

ОТЗЫВ

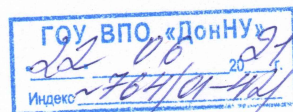
на автореферат диссертации Носко Карины Геннадьевны
«Общественно-политическая деятельность салонов Франции XVIII в.»,
представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.03 – всеобщая история

Эпоха Просвещения и в настоящее время продолжает привлекать внимание исследователей. Она отличалась активностью взаимодействия всех социальных слоев в различных формах. Диссертационное исследование К. Г. Носко посвящено одной из них – французским салонам и их деятельности в это время. Современные методы и методологические подходы позволяют рассматривать формы светского общения как информационное и коммуникативное пространство, в рамках которого формируется общественное мнение и утверждается новое мировоззрение.

Структура и содержание автореферата диссертации К. Г. Носко свидетельствуют, что на защиту представлена интересная и оригинальная работа. Автор обращает внимание на отсутствие на данный момент комплексного исследования факторов, обусловивших особую значимость салонов в условиях социально-политического кризиса, распространения просветительской идеологии во Франции XVIII в.

Научная новизна исследования определена самим предметом исследования – общественно-политическая деятельность французских салонов XVIII в.– и подходами к решению задачи. В этом плане оригинальностью отличаются анализ терминологии, использовавшейся в исторических источниках для обозначения салонов XVIII в.; характеристика тематики салонных бесед, определение роли политической информации в ней.

Автореферат диссертации К.Носко состоит из нормативно определенных частей: общей характеристики работы, основного содержания, заключения, списка опубликованных работ по теме диссертации. Вступительная часть автореферата позволяет составить представление о цели, хронологических рамках, методологической основе, научной новизне, практическом значении исследования.



Обзор научной литературы, посвященной салонной культуре Франции, представленный в первой главе, демонстрирует степень изученности проблемы и направления исследований.

Источниковедческая база, привлеченная в работе, достаточно репрезентативна и вполне позволяет раскрыть указанную тему.

Структура работы логична. Проанализировав предпосылки и условия возникновения салонов во Франции, автор прослеживается трансформацию французской салонной культуры на протяжении XVIII в., выявляет характер изменений в деятельности французских салонов.

Достаточно обстоятельно К. Г. Носко раскрывает деятельность салона как формы социальной коммуникации (2.2), проведя исследование территориального размещения салонов, анализ состава участников и тематики салонных бесед. Выявлены также характерные черты французской салонной культуры первой половины XVIII в. (места проведения; регулярность проводимых встреч; смешанный характер приёмов; отсутствие институционализации; главные виды занятий и регламентация поведения).

Соискатель обращает внимание на определяющую роль салона в социализации женщин в XVIII в.. Именно они, как правило, выступали организаторами салонных встреч. В параграфе 2.3 «Общественно-политический салон баронессы де Тансен» достаточно подробно освещается жизнь и занятия мадам де Тансен. Вместе с тем акцент сделан на ее общественной деятельности.

На наш взгляд, имело бы смысл показать также деятельность салонов, организаторами которых выступали мужчины.

В третьей главе автор характеризует особенности политической системы Франции второй половины XVIII в. Носко К.Г. полагает, что салоны представляли собой форму взаимодействия общества и власти. Интерес вызывает вывод о том, что салон стал транслятором политической информации, и оказывал непосредственное влияние на формирование общественного мнения.

Интерес представляет параграф 3.3 «Социальная взаимозависимость в пространстве французского салона», в котором автор правомерно уделяет внимание распространенному механизму и формам взаимоотношения сословий. Особого внимания заслуживает вывод о том, что во второй половине XVIII в. в рамках французских салонов окончательно оформилась и утвердилась модель патрон–клиентских отношений.

На наш взгляд, выводы, сделанные на основании внимательного изучения источников и историографического наследия, достаточно аргументированы и не вызывают возражений.

Результаты диссертационного исследования, как следует из автореферата, изложены в 12 научных публикациях.

Автореферат К. Г. Носко достаточно обстоятельно раскрывает содержание диссертации, структура работы соответствует цели и выдвинутым задачам, дает основания утверждать, что представленная диссертационная работа является самостоятельным и завершенным исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, п.п. 2.2 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г. № 2-13, а ее автор К.Г. Носко заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03. – всеобщая история

Кандидат исторических наук,
по специальности 07.00.03. – всеобщая история
доцент кафедры романской филологии
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
Адрес: ул. Университетская, 24, Донецк, 283001, ДНР
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Масленкина Наталья Георгиевна

Я, Масленкина Наталья Георгиевна, согласна на обработку моих личных данных персональных данных

ПОДПИСЬ

ЗАБЕРЯЮ



СЕКРЕТАРЬ

ИХАЛЬЧЕНКО