

Отзыв
об автореферате диссертации
Першиной Ксении Витальевны
«Диалогическая поэтика в дневниковой прозе
(на материале «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского, «Опавших
листьев» В. В. Розанова, дневников М. М. Пришвина), представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
(специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология)

Актуальность предпринятого К.В. Першиной научного исследования бесспорна и определяется следующими факторами. В теоретико-литературном отношении потенциальная востребованность результатов диссертации обусловлена представленным в работе *системным и взаимообращенным описанием основных диалогических идей М. Бубера и Э. Левинаса и эстетической концепции М. Бахтина, нацеленным на поиск теоретического консенсуса философской и филологической парадигм диалогизма* (с.13-14). Уточнение собственно филологических границ понятия диалог обусловило проблематизацию понятия «диалогическая поэтика», что, в свою очередь, привело к открытию одного из продуктивных подходов к изучению диалогических отношений в документально-историческом и автобиографическом нарративах, исследованию авторской деятельности в автодокументальном тексте дневника, определению критериев интерпретации нефикциональных текстов.

В историко-литературном плане диссертация К.В. Першиной намечает новые аспекты в исследовании дневникового повествования Ф. М. Достоевского, В. В. Розанова и М. М. Пришвина, демонстрируя *различные возможности диалогической поэтики и субъектной организации в стремлении к реализации внеаходимого авторства* (с.32).

Сочетание теоретического и историко-литературного аспекта предопределило структуру работы. Работа состоит из введения, трех глав, каждая из которых разделена на несколько параграфов, и заключения. Не вызывает сомнений актуальность основной цели работы, которая заключается в выявлении *особенностей функционирования диалогической эстетики и поэтики в дневниковом повествовании на материале «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского, дневниковой прозы В. В. Розанова, М. М. Пришвина* (с.6).

Подчеркну историко-научную значимость диссертационного исследования в контексте разрабатываемых подходов к изучению философской и филологической парадигмы диалогизма, к освоению наследия М.М. Бахтина в контексте отечественной и зарубежной гуманитарной мысли. В этом отношении необходимо отметить вклад учеников и последователей Донецкой филологической школы, к числу которых, несомненно, принадлежит и К.В. Першина.

В целом и автореферат, и публикации К.В. Першиной позволяют судить о ее диссертации, как о важном вкладе не только в осмысление теории диалогической поэтики, но и в разработку новых подходов к изучению нефикциональных текстов.

Результаты исследования К.В. Першиной прошли апробацию на 8 научно-практических конференциях и семинарах, нашли отражение в 9 публикациях, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК ДНР.

Представленные автором выводы заметно обновляют наше представление о поставленных в работе проблемах и путях их решения. Исследование имеет большое практическое значение. Материалы могут быть использованы при чтении курсов по теории и истории русской литературы, послужить основой целого ряда исследований, связанных как с изучением диалогических отношений в художественном и нехудожественном повествовании, так и с творчеством отдельных авторов.

Сказанное позволяет сделать вывод о том, что автореферат и диссертационное исследование Першиной Ксении Витальевны на тему «Диалогическая поэтика в дневниковой прозе (на материале «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского, «Опавших листьев» В. В. Розанова, дневников М. М. Пришвина), представленное к защите по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечают всем требованиям, а автор, Першина Ксения Витальевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

05 ноября 2020 года

Дубровская Светлана Анатольевна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель
директора Центра М.М. Бахтина Национального исследовательского
Мордовского государственного университета.



Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, 68; 7 (8342)24-37-32, 24-48-88, 47-29-13, dep-general@adm.mrsu.ru, <http://www.mrsu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.