

## СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации Першиной Ксении Витальевны на тему: «Диалогическая поэтика в дневниковой прозе (на материале “Дневника писателя” Ф. М. Достоевского, “Опавших листьев” В. В. Розанова, дневников М. М. Пришвина)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

1	Полное наименование и сокращенное наименование	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» (ГОУ ВПО ГИИЯ)
2	Место нахождения	Донецкая Народная Республика г. Горловка
3	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	Донецкая Народная Республика г. Горловка, ул. Рудакова, 25. Телефон: (06242) 4-65-89, 4-84-94 (факс) E-mail: <a href="mailto:GIFL1949adm@yandex.ru">GIFL1949adm@yandex.ru</a> Сайт: <a href="http://www.gifl1949.ru/">http://www.gifl1949.ru/</a>
4	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Кочетова С.А. Поэтика цикла в творчестве Марка Алданова (на материале трилогии «Ключ» – «Бегство» – «Пещера») / С.А. Кочетова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 10(34). / ГОУ ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2020. – С. 3-21.</li><li>2. Кочетова С.А. От имени литературного героя до псевдонима: ономастический интекст в творчестве В. Набокова / С.А. Кочетова // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей III Международного симпозиума (8-12 июня 2019 г.) / отв. ред. Е.Я. Титаренко. В 2-х т. Том.2. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. – С. 287-296.</li><li>3. Кочетова С.А. Музыка как средство презентации личного пространства героя: интермедиаальный контекст романа Е. Водолазкина «Брисбен» / С.А. Кочетова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 9(33). / ГОУ ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2019. – С. 21-31.</li></ol>

4. Кочетова С.А. Василий Шишков: от имени литературного героя до псевдонима (на материале творчества В. Набокова) / С.А. Кочетова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 7(31). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – С. 25-39.
5. Кочетова С.А. Традиции рождественской прозы в современной русской литературе (на материале повести М. Тарковского «Фарт») / С.А. Кочетова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 5(29). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2017. – С. 18-27.
6. Кочетова С.А. Судьба человека в судьбе Отечества (на материале романа «Были и небыли» Б. Васильева) // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 1(25). / Горловский ин.-т иностранных языков; Донецкий нац. ун-т. Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГИИЯ, 2015. – С. 30-39.
7. Кочетова С.А. Роман Марка Алданова «Начало конца»: смысловой потенциал названия произведения // Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015) / Ред. кол. Л.А. Вербицкая, К.А. Рогова, Т.И. Попова и др. – В 15 т. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. – 5257с. – Т. 14. – 735 с. – С. 296-303.
8. Кораблева Н. В. Литература как предмет рефлексии А. Битова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 10(34). / ГОУ ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2020. – С.45-49.
9. Кораблёва Н.В. Особенности именования персонажей в прозе А. Битова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 9(33). / ГОУ ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2019. – С.63-71.
10. Кораблева Н. В. Пространства любви в романе А. Битова «Улетающий Монахов»:

		<p>дверь и сад / Н. В. Кораблева // Профессия: литератор. Год рождения: 1937. Коллективная монография. – Елец, 2017. – С. 24 – 32.</p> <p>11. Кораблева Н. В. Мотивы любви и смерти в повести А. Битова «Лес» / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 4(28). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2017.</p> <p>12. Кораблева Н. В. Рассказ В. Г. Распутина «Изба»: концепты и контексты / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 4(28). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2017.</p> <p>13. Кораблева Н. В. Роман А. Битова «Оглашенные» в зеркале геопэтики / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 2(26). / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2016. – С. 108-115.</p> <p>14. Кораблева Н. В. Аллюзии и эффекты в повести А. Битова «Фотография Пушкина» / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология : сб. науч. тр. / Горловский ин-т иностр. языков ; Донецкий нац. ун-т.; редкол.: С. А. Кочетова и др. – Вып. 1(25). Литературоведение. – Горловка : Изд-во ГИИЯ, 2015. – С. 89-105.</p> <p>15. Белоконь Н.А. Авторское понимание проблемы смерти в повести В. Распутина Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. / ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2017.</p>
--	--	--

**Верно**

Ректор  
 ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»,  
 доктор филологических наук, профессор



*(Handwritten signature in blue ink)*

Кочетова С.А.