


Сведения об официальных оппонентах

СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Сапегинной Лилии Вячеславовны на тему: «Поэтика переходности в английском романе начала XX века (на материале ранней прозы Комптона Маккензи)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
2.	Кораблёва Наталья Васильевна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» (ГИИЯ), доцент кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения; ДНР, 284626 г. Горловка, ул. Рудакова, д. 25. Телефон: (06242) 4-65-89; Факс (06242) 4-84-94 E-mail: GIFL1949adm@yandex.ru Сайт: http://gifl1949.ru	кандидат филологических наук, 10.01.06 – Теория литературы; доцент	1. Кораблева Н.В. Теория и практика интертекстуального анализа: навч. посіб. – Горлівка: Вид-во ГДПІМ, 2010. – 112 с. 2. Кораблева, Н. В. Тема творчества в повести А.Битова «Жизнь в ветреную погоду» / Н.В.Кораблева // Современные проблемы филологии: Материалы II Международной научно-практической Интернет-конференции, 17мая 2012 г. / ГОУ ВПО Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2012. 3. Кораблева Н. В. Метатекстуальность рассказа М. А. Булгакова «Ханский огонь» / Н. В. Кораблева // Михаил Булгаков, его время и мы: Коллективная монография под	

				<p>редакцией Гжегоша Пшебинды и Януша Свежего. – Краков. 2012. – С. 119-127.</p> <p>4. Кораблева Н. В. О концептуальном смысле названия рассказа А.Битова «Образ» / Н. В. Кораблева / Східнословянська філологія : від Нестора до сьогодення : матеріали Міжнар. наук.конф. –Горлівка : Вид-во ПІМ ДВНЗ «ДДПУ», 2013. – С. 82 – 85.</p> <p>5. Кораблева Н.В. Аллюзии и эффекты в повести А.Битова «Фотография Пушкина» // Восточнославянская филология: сб. науч. тр. / Горловский ин-т иностр. языков; Донецкий нац. ун-т. Редкол. : С.А. Кочетова и др. – Вып. 1(25). Литературоведение. – Горловка : Изд-во ГИИЯ, 2015. – С. 89-105.</p> <p>6. Кораблева Н. В. Рассказ В. Распутина «Изба»: концепты и контексты / Н. В. Кораблева // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. / ОО ВПО «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ОО ВПО «ГИИЯ», 2018. – С. 176-180.</p> <p>7. Кораблёва Н. В. Особенности именования персонажей в прозе А. Битова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 9(33) / ГОУ ВПО</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2019. — С.63-71.</p> <p>8. Кораблева Н.В. Литература как предмет рефлексии А. Битова // Восточнославянская филология. – Литературоведение. Вып. 10(34) / «Горловский ин.-т иностранных языков». Редкол.: С.А. Кочетова и др. – Горловка: Издательство ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2020.</p>	
--	--	--	--	---	--

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
Доктор филологических наук, профессор

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05
Кандидат филологических наук, доцент

Дата

М.П.



В.И. Теркулов

Л.Т. Сенчина