

## **ОТЗЫВ**

**на диссертационную работу Чувановой Ольги Игоревны на тему  
«Поэтика конфликта в постколониальной прозе (на материале  
произведений С. Рушди)»,  
представленную на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы.  
Текстология.**

Диссертационная работа Ольги Игоревны Чувановой посвящена актуальной теоретической проблеме изучения категории конфликта в проекции на новейший литературно-художественный материал – постколониальную романистику С. Рушди (вторая треть XX – начало XXI вв.).

В работе на обширном художественном материале впервые анализируется поэтика конфликта в англоязычной постколониальной прозе Рушди и осуществляется систематизация уровней конфликта, что свидетельствует о научной новизне исследования.

Диссертантом чётко сформулированы цель и задачи исследования. В результате анализа были выявлены смысловая плюральность конфликта в прозе С. Рушди, осуществлена систематизация уровней конфликта (хронотопический, телесный, психологический), определён доминантный тип конфликта (позиционный); доказано, что конфликтная основа при адаптации героев к чуждому им западному миру характеризуется приметам симуляции / игры, нарушением и разрушением человеческого естества, что опрокидывается в физическое и духовное бесплодие представителей восточного (постколониального) мира в столкновении с западной культурой.

Теоретические положения, выносимые на защиту, достоверны, отражены в поставленных задачах и находят разрешение в выводах.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в расширении и уточнении представлений о специфике функционирования

конфликта в постколониальной прозе, а также использовании результатов исследования в процессе вузовского и школьного преподавания.

Основные теоретические и практические положения диссертации освещены О.И. Чувановой в 17 публикациях – 8 статьях (3 из которых опубликованы в специализированных изданиях, рекомендованных ВАК МОН ДНР, что полностью соответствует требованиям, предъявляемым к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных Положением о присуждении учёных степеней в Донецкой Народной Республике) и 9 тезисах. Соискатель апробировала диссертационные положения на 18 конференциях различных уровней (университетского, республиканского и международного).

Ольга Игоревна – первый аспирант кафедры «военного» набора 2015 года, вернувшийся в кафедральные стены, чтобы повысить свою научную квалификацию. Над диссертационным проектом О.И. Чуванова работала увлечённо и проявила себя серьёзным, грамотным и целеустремлённым исследователем. И мне, как научному руководителю, и всему коллективу кафедры приятно осознавать, что диссертационная работа О.И. Чувановой получилась достойной. Она носит завершённый характер, её результаты убедительны, имеют научную ценность и перспективны.

Работа Ольги Игоревны Чувановой соответствует требованиям, предъявляемым ВАК ДНР к диссертационным работам, претендующим на соискание учёной степени кандидата филологических наук, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Научный руководитель,

канд. филол. н., доц.,

заведующая кафедрой

зарубежной литературы ГОУ ВПО

«Донецкий национальный университет»



И.А. Попова-Бондаренко.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Н. МИХАЛЬЧЕНКО