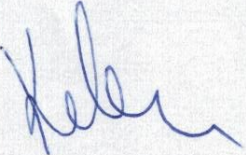


СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах по диссертации Чувановой Ольги Игоревны на тему: «Поэтика конфликта в постколониальной прозе (на материале произведений С. Рушди)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

| № п/п | Фамилия, имя, отчество оппонента | Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации | Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание | Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций) | Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись) |
|-------|----------------------------------|--|--|--|---|
| 1. | Коваленко Александр Георгиевич | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» (ФГАОУ ВО РУДН), заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы; 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10, корп.2 "А"; Телефон: +7 (495) 433-70-22 доп.: 1182; E-mail: phil-literatura@rudn.ru Сайт: http://www.rudn.ru | доктор филологических наук, 10.01.08 – теория литературы, текстология; профессор | 1. Коваленко А.Г. Очерки художественной конфликтологии (Антиномизм и бинарный архетип в русской литературе XX века). Монография. Изд-во РУДН, 2010 – 491 с. Монография, 1000 экз. 2. Художественный конфликт в русской и зарубежной литературе. Коллективная монография/ под. ред. А.С.Карпова, А.Г.Коваленко (Соавтор). М., Издательство РУДН, 2011. – 480 с. 3. Коваленко А.Г. Уроки постмодернизма и современная проза. Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ, в 15 т., Т.14, русская литература в мировом литературном процессе: история и современность. СПб, 2015, с. 267-270. 4. Коваленко А.Г. Игровые стратегии исторической прозы рубежа XX-XXI веков. |  |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>История русского литературного процесса XI-XX веков и закономерности его развития на современном этапе. Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т. 2015 г. – С. 90-98.</p> <p>5. Коваленко А.Г. Историческая проза в эпоху постмодернизма. Assonance: A Journal of Russian and Comparative Studies, No.17 January 2017. India, Calicut, Ker-ala – P. 1-8.</p> <p>6. Коваленко А.Г. Самосознание литературного постмодернизма: достижения и утраты. Selbstbewusstsein und Identität. Russische Literatur im 18-21 Jahrhundert. Самосознание и идентичность. Русская литература XVIII-XXI вв. – Herbert Utz Verlag – München. 2018. С.149-158.</p> <p>7. Ching Yixian Zhang, Alexander Kovalenko. Interpretation of Poetry by J. Brodsky in the Context of the Philosophy Tao Te. (Джан Исянь, Коваленко А.Г. Интерпретация поэзии Бродского в контексте философии Дао де дзинь). 2019 International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology. Advances in Social Science, Education and Humanities Research. (ASSEHR), volume: 315. PP. 399-404.</p> <p>8. Kovalenko A., Porol P. The Reception of China's Image in the Poem "The Great Nothing" by K. Balmont. 2020 2nd International Conference on Pedagogy,</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Communication and Sociology. DEStech Publications, Inc. 439 North Duke Street. Lancaster, Pennsylvania 17602 U.S.A. Pp. 392-396. | |
|--|--|--|--|--|--|

Председатель диссертационного совета Д 01.020.05
 Доктор филологических наук, профессор

В.И. Теркулов

В.И. Теркулов

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.020.05
 Кандидат филологических наук, доцент

Л.Т. Сенчина

Л.Т. Сенчина

Дата

ПОДПИСЬ
 ЗАВЕРЯЮ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
 М.Н. МИХАЛЬЧЕНКО