

Министерство образования и науки
Донецкой Народной Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Донецкий национальный университет»



На правах рукописи

Манжула Евгений Валериевич

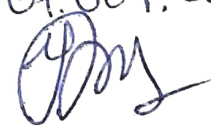
УДК [94(477.6):323.3-053.2/.6]:654.19"1955/1985"(043.3)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ТЕЛерадиоВещания ДОНбасса
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ (СЕРЕДИНА 1950-х – СЕРЕДИНА 1980-х гг.)

07.00.02 – Отечественная история

Диссертация

на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Экземпляр диссертации идентифицирован,
существующий у ученого секретаря
Диссовета Д 01.007.02
Удасова Т.И. 

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор

Кудинов В.А.

ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ



УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

М.И. МИХАЛЬЧЕНКО

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1.	
РАЗВИТИЕ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ ДОНБАССА В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В 1950-е – 1980-е гг.	
1.1. Влияние региональной специфики Донбасса на деятельность учреждений телерадиовещания по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.	28
1.2. Становление и развитие материально-технической базы и кадрового потенциала учреждений телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг.	43
1.3. Формирование и развитие жанрово-тематической структуры телерадиоэффира для детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.	69
ГЛАВА 2.	
СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ ДОНБАССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СЕРЕДИНЕ 1950-х – СЕРЕДИНЕ 1980-х гг.	
2.1. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по поддержке пионерской организации и комсомола в середине 1950-х – середине 1980-х гг.	102
2.2. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по патриотическому и интернациональному воспитанию молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.	120
2.3. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по трудовому воспитанию и профориентации молодежи в середине 1950-х –	

середине 1980-х гг.	143
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	166
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	172
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	173
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	198
Приложение А. В центральной радиоаппаратной Ворошиловградского облтелерадиокомитета (май 1980 г.).....	198
Приложение Б. Доцент Ворошиловградского педагогического института им Т.Г. Шевченко В.Г. Мотренко во время проведения телевизионной передачи (1978 г.)	199
Приложение В. Телевизионное комсомольское собрание в г. Ворошиловграде (1967 г.).....	200
Приложение Г. Беседа около пульта управления мартемом на Донецком металлургическом заводе (1960-е – 1970-е гг.).....	201
Приложение Д. Тематический план молодежных передач Ворошиловградского телевидения на 1-й квартал 1979 г.	202
Приложение Е. Тематический план молодежных передач Ворошиловградского радиовещания на 2-й квартал 1979 г.	203
Приложение Ж. Список передач военно-патриотической направленности Ворошиловградской студии телевидения (1981 – 1982 гг.)	204

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В нынешних условиях становления самопровозглашенных республик Донбасса, сопровождающегося масштабной информационной войной, процессом миграции молодежи в поисках лучшей перспективы с территории данного региона, неоспоримым фактом является необходимость разработки общей стратегии средств массовой информации в различных сферах деятельности. Телевидение и радиовещание на протяжении многих десятилетий являются эффективным инструментом формирования общественного мнения, ценностных установок, поведенческих стереотипов, что обуславливает необходимость активизации их деятельности в отношении детей и молодежи Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики. Добавляет исследованию актуальности и потребность общества в передаче социального опыта через телерадиовещательную систему, занимающую важное место в повседневной жизни современного человека. В этом контексте исторический опыт создания и функционирования системы советского телерадиовещания требует обстоятельного изучения и анализа.

В 1950-е – 1980-е гг. социально-экономическая специфика Луганской и Донецкой областей Украинской ССР вносила свои коррективы в реализацию образования и общегосударственной молодежной политики. Детальное исследование проблемы диссертационной работы позволит более точно и полно выявить ряд недостатков и преимуществ информационной политики того времени, наметить пути использования позитивного опыта в современных условиях.

Комплекс общественно-политических и экономических трансформаций, который произошел в постсоветских странах после слома социалистической системы, привел, по мнению многих исследователей, к хаотичному функционированию телерадиовещания. Причиной такого положения стала

массовая коммерциализация всех сфер общества, в том числе, культурной сферы и СМИ.

В научной и публицистической литературе отмечается, что информационный продукт низкой ценностной содержательности пользуется в настоящее время повышенным спросом. Такая ситуация в контексте формирования морально-нравственных качеств и ценностных ориентаций детей и молодежи, опасна, поскольку неизбежно ведет к кризису духовности.

Советская государственная политика в отношении детей и молодежи представляла собой комплекс партийно-государственных мероприятий, направленных на обеспечение условий для всестороннего развития указанных социальных групп в рамках материалистической марксистско-ленинской идеологии. В реализации этой политики участвовали всевозможные государственные учреждения и общественные объединения, в том числе, учреждения центрального и регионального телерадиовещания.

В послевоенные десятилетия стало очевидным, что телевидение и радиовещание в соответствии с их техническими характеристиками обладают высокой эффективностью эмоционального воздействия на аудиторию. Это связано с тем, что теле- радиопередачи имеют значительную степень оперативности, способность воспроизведения живой (синхронной) речи, бытовых и производственных картин. В свою очередь, телевидение, являясь средством передачи зрительной информации, по мере технического и творческого совершенствования, дает возможность находить новые, присущие только ему методы образного, эмоционального воздействия на человека.

Степень разработанности темы. Научную литературу по исследуемой теме можно условно разделить по хронологическому принципу, выделяя два основных историографических периода: советский и постсоветский. Помимо исторических исследований телерадиовещания, в историографию привлечены работы филологического, педагогического, философского характера, в которых затрагивались отдельные теоретические аспекты поставленной проблемы.

Фундаментальные исследования телевидения и радио стали появляться на волне интенсивного развития данных типов СМИ в 1950-е – 1960-е гг. В это время создавались работы М.С. Глейзера, В.П. Нестеровича, С.М. Лагутина, в которых был представлен процесс становления советского телевидения и радиовещания, а также исследованы их мобилизационные и идеологические возможности в деле выполнения народнохозяйственных планов развития страны¹. В исследованиях А.А. Меньшиковой, В.И. Саперова авторы осуществили анализ просветительского значения радиопрограмм для детско-юношеской аудитории².

В 1970-е годы номенклатура исследований по различным проблемам истории и теории телерадиовещания значительно расширилась. Появилась обстоятельная работа П.С. Гуревича, В.И. Ружникова по истории радиовещания в СССР, диссертации Л.Ф. Николаевой, Е.Я. Дугина, Л.А. Лабзина по теоретико-методологическим вопросам функционирования общесоюзного и регионального телевидения³. В этот период советские исследователи обратили особое внимание на исторический опыт использования регионального телерадиовещания в коммунистическом воспитании различных категорий населения. В числе работ данной тематики можно отметить диссертационные и монографические исследования А.Ф. Есина, И.П. Филя, М.Х. Гамидова, Д.А. Дубинского, А.Д. Воробьева, В.И. Мотрия, А.Д. Тюфякина⁴. В то же время советские ученые

¹ Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР. 1917 – 1963. М.: ГКРТ, 1965; Нестерович В.П. Роль белорусского радиовещания в мобилизации трудящихся республики на выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства БССР (1959 – 1965 гг.): автореф. дисс...канд.ист. наук., Минск., 1967. 24 с.; Лагутин С.М. Радио и телевидение – важнейшие средства идеологической работы КПСС в период семилетки (На материалах автономных республик Северного Кавказа): автореф. дисс...канд. ист. наук. Грозный., 1966. 22 с.

² Меньшикова А.А. Радио – детям. Из опыта вещания для детей и юношества Всесоюзного радио. М.: НМО ГКРТ, 1966. 99 с.; Саперов В.И. Использование радиовещания в коммунистическом воспитании учащихся: автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1969.

³ Николаева Л.Ф. Особенности формирования оптимальной структуры общесоюзного телевидения: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 1976. 25 с.; Лабзин Л. Творческие особенности и перспективы развития экранной информации регионального телевидения в условиях дальнейшего совершенствования ЦТ: автореф. дисс. канд. наук, М., 1975.; Дугин Е.Я. Типология программ местного телевидения: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 1977. 24 с.

⁴ Есин А.Ф. Деятельность Компартии Узбекистана по повышению роли радио и телевидения в коммунистическом воспитании трудящихся: на материалах радиовещания и телевидения УзССР, 1959 – 1966 гг.: дисс. ... канд. ист. наук. Ташкент., 1977. 172 с.; Филь И.П. Роль радиовещания в идейно-политическом воспитании трудящихся западных областей Украинской ССР в период осуществления социалистических преобразований: дисс. ... канд. ист. наук. Ужгород., 1978. 197 с.; Гамидов М.Х. Руководство дагестанской партийной организации развитием радиовещания и телевидения, 1966 – 1970 гг.: дисс. ... канд. ист. наук. Махачкала., 1973. 199 с. Дубинский Д.А. Пропаганда достижений научно-технического прогресса и экономических знаний в области промышленности среди населения Белоруссии: по материалам республиканского радиовещания, 1969 – 1973 гг.:

неоднократно обращались к исследованию телерадиовещания в контексте трудового воспитания и профориентации детей и молодежи. Данной проблеме посвящены диссертации С.В. Янкявичуса, Л.А. Васильевой и других⁵. Обстоятельные исторические исследования проведены А.М. Пустоходом и Э.В. Васильевской, где были рассмотрены проблемы эффективности воздействия телерадиовещания в отношении различных социальных групп⁶. В 1970-е годы одной из первых фундаментальных работ по проблеме функционирования телевидения для детей и юношества стала диссертация Г.А. Галочкиной, в которой проанализирована содержательная сторона детско-юношеских телепередач, а также дана характеристика их воспитательного потенциала⁷. Проблемы становления и развития телерадиовещания в УССР изучались в работах Г.Я. Буртяка, В.С. Хелемендика, В.Л. Цвика, А.М. Кауфмана и других⁸.

В 1980-е годы появились новые обобщающие труды по истории советского радио и телевидения⁹. Проведен целый ряд теоретико-методологических

дисс. ... канд. ист. наук. Минск, 1974. 160 с.; Воробьев А.Д. Роль печати, радио и телевидения в развитии трудовой активности работников промышленности Среднего Поволжья в годы восьмой пятилетки: по материалам Куйбышевской, Пензенской и Ульяновской областей: дисс. ... канд. ист. наук. Куйбышев, 1977. 223 с.; Мотрий В.И. Роль радио и телевидения в деятельности Коммунистической партии по идейно-политическому воспитанию трудящихся 1966 – 1971 гг.: на материалах ЛатвССР: дисс. ... канд. ист. наук. Рига, 1973. 197 с.; Тюфякин А.Д. Военно-патриотическое воспитание студенческой молодежи / А.Д. Тюфякин. – Ленинград: Издательство ЛГУ, 1973. – 104 с.

⁵Янкявичус С.В. Формирование мотивации выбора профессии у старшеклассников средствами радио и телевидения: на материале ЛитССР: дисс. ... канд. пед. наук. Вильнюс., 1979. 184 с.; Васильева Л.А. Телевидение - активный помощник Коммунистической партии в воспитании рабочей молодежи: дисс. ... канд. ист. наук. Ленинград., 1975. 211 с.

⁶ Пустоход А.М. Социологические методы изучения эффективности радио- и телевизионных передач: по материалам белорус. радио и телевидения второй половины 60-х и начала 70-х годов: дисс. ... канд. ист. наук. Минск., 1975. 194 с.; Васильевская Э.В. Развитие телевидения в Западной Сибири и его идеологическое воздействие на массовую аудиторию: дисс. ... канд. ист. наук. Новосибирск., 1973. 166 с.

⁷ Галочкина Г.А. Телевизионное вещание для подростков и юношества (Особенности тематики и жанров): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 1973. 30 с.

⁸ Буртяк Г.Я. Преса, радіо, телебачення й удосконалення партійної інформації в роки восьмої п'ятирічки: /На матеріалах Української РСР // УІЖ. 1975. №6. С. 88 – 94.; Хелемендик В.С. З історії взаємодії преси, радіо і телебачення у справі підвищення трудової і суспільно-політичної активності трудящих /1924 – 1967 рр. // УІЖ. 1974. № 4. С. 84 – 92.; Цвик В. Л. Особенности системного функционирования местных студий телевидения (на материалах республиканского телевидения УССР): автореф. дисс. канд. фил. наук. М., 1978.; Артеменко В.О., Проценко В.И. З історії розвитку радіомовлення на Україні // УІЖ. 1975. № 5. С. 93 – 97.; Кауфман А.М. Деятельность партийных организаций Украины по развитию и совершенствованию телевизионного вещания как средства повышения политической активности масс (1959 – 1965 гг.): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Днепрпетровск, 1970. 20 с.; Висоцька В.С. З досвіду роботи державного архіву Ворошиловградської області по підготовці і проведенню радіопередач // Архіви України. – 1987. – №3. – С. 56–58.

⁹ Шаболовка, 53. Страницы истории телевидения. М., 1988.; Добронравова С.О. Развитие материально-технической базы телевидения в Советском Союзе: автореф. дисс.... канд. эконо. наук. М., 1991.; Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР: Даты и факты (1917 – 1986). М.: Искусство, 1989. 140 с.; Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения: Очерки истории и теории сов. тележурналистики. М.: Искусство, 1983. 215 с.

исследований К.Г. Хараидзе, Н. Омашевым, А.Г. Айзенбергом, Н.Г. Зарецкой, посвященных жанрово-тематическим характеристикам советского телерадиоэфира и проблемам их дальнейшего совершенствования¹⁰. В диссертации В.П. Костоусова значительное внимание уделено проблеме координации программ центрального и местного телевидения СССР. По мнению автора, местное телевидение должно органично дополнять центральное, необходимо постоянное изучение особенностей зрительской аудитории. В.П. Костоусов справедливо обращает внимание на необходимость целенаправленной и дифференцированной работы местного телевидения, его ориентации на определенные социально-демографические группы зрителей¹¹. Проблемы просветительских функций телерадиовещания и его применения в воспитательных целях детально рассмотрены в исследованиях И.А. Руденко, Т.В. Лебедевой, О.А. Медведевой, В.М. Гоя, Г.Я. Власкиной, М.А. Семенюк¹². Кадровые проблемы деятельности советских СМИ подробно исследованы в диссертации Ш.А. Миралимова¹³.

В числе немногих трудов советского периода, затрагивающих отдельные аспекты темы данного исследования, можно выделить работы харьковского исследователя Л.Н. Плиско, в которых автор рассматривал процесс использования средств массовой информации в идейно-политическом воспитании учащихся общеобразовательных школ Луганской, Донецкой и Харьковской областей в

¹⁰ Хараидзе К.Г. Репортаж как жанр советской радиопублицистики: дисс. ... канд. фил. наук. М., 1984. 188 с.; Омашев Н. Фельетон как жанр радиожурналистики (на материалах Всесоюзного и Казахского радио): дисс. ... канд. фил. наук. Алма-Ата., 1984. 217 с.; Айзенберг А.Г. Публицистический телевизионный фильм. Становление и развитие: дисс. ... канд. фил. наук. М., 1988. 208 с.; Зарецкая Н.Г. Взаимодействие слова и изображения в публицистических жанрах телевидения: дисс. ... канд. фил. наук. М., 1985. 206 с.

¹¹ Костоусов В. Функционирование местного телевидения в СМТП: автореф. дисс. ... канд. ист. наук., М., 1984.

¹² Руденко И.А. Радиовещание для детей и юношества: становление, развитие, проблемы современного функционирования: дисс. ... канд. фил. наук. М., 1986. 210 с.; Лебедева Т.В. Детское радиовещание: специфика общения с аудиторией: дисс. ... канд. фил. наук. М., 1989. 208 с.; Медведева О.А. Телепрограммы для детей и юношества: тематика, визуальная структура, особенности восприятия (Опыт Белорусского телевидения): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. Минск., 1990. 26 с.; Гой В.М. Средства массовой информации и пропаганды и их место в системе атеистического воспитания трудящихся (вопросы специфики и координации): дисс. ... канд. фил. наук. Львов, 1983. 196 с.; Власкина Г.Я. Эстетическое воспитание старшеклассников средствами телевидения и радио: дисс. ... канд. пед. наук. М., 1985. 205 с.; Семенюк М.А. Телевидение в учебно-воспитательном процессе как фактор формирования общественной активности младшего школьника: дисс. ... канд. пед. наук. Киев., 1982. 188 с.

¹³ Миралимов Ш.А. Партийное руководство подготовкой и переподготовкой журналистских кадров: дисс. ... канд. ист. наук. М., 1984. 198 с.

1970-е гг.¹⁴ Некоторые аспекты темы были освещены также в работах Н.А. Федуновой, Н.М. Гупан¹⁵.

В постсоветский период исследователи телерадиовещания, предназначенного для детско-юношеской и молодежной аудитории, стали широко использовать принципиально новые методологические подходы. Важное место в работах 1990-х – 2010-х годов занимает осмысление советского опыта телерадиовещания для детей и молодежи, разработка проблем интеграции его положительных составляющих в современные медиасистемы.

Немаловажным в этом контексте стало появление специальных исследований истории детского и молодежного движения, а также истории молодежной политики в СССР. Среди них следует отметить работы В.А. Кудинова, В.И. Мироненко, труды специалистов научной школы «История молодежного движения в России», сложившейся в Тамбовском государственном техническом университете под руководством профессора А.А. Слезина¹⁶.

В 1990-х – 2010-х гг. значительно выросло количество исследований, посвященных истории регионального телерадиовещания (имеется в виду республиканское, краевое, областное). обстоятельный историографический обзор исследований телевидения, проведенных на материале отдельных регионов Российской Федерации, приведен в диссертации Н.Ю. Линковой, где автором исследовано региональное телевидение республики Коми¹⁷. Ряд обстоятельных исследований посвящен истории местного радиовещания. Здесь мы имеем в виду

¹⁴ Плиско Л.Н. Роль средств массовой информации и пропаганды в идейно-политическом воспитании учащихся общеобразовательной школы 1971–1975 гг.: на материалах Ворошиловградской, Донецкой, Харьковской областей: дисс. ... канд. ист. наук.– Харьков, 1982. 220 с.; Плиско Л.Н. Роль средств массовой информации в воспитании учащихся в духе советского патриотизма, дружбы народов СССР, пролетарского интернационализма (1971–1975 гг.) // Вестник Харьковского ун-та. 1982. – № 235. С. 85–91.

¹⁵ Федунова Н.А. Діяльність комсомольських організацій Української РСР по інтернаціональному вихованню молоді в сучасних умовах // УІЖ. 1983. № 8. С. 93–100.; Гупан Н.М. Зростання загальноосвітнього рівня робітничої молоді Донбасу (1971–1980 рр.) // УІЖ. 1984. №12. С. 86–94.

¹⁶ Кудинов В. А. Общественные движения и организации детей и молодежи в России в XX веке: дисс. ... д. ист. н. Кострома, 1994. 367 с.; Кудинов В.А. Юная Россия: история детского и молодежного движения в России в XX веке / В.А. Кудинов, А.Я. Лейкин.– СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. 245 с.; Мироненко В.И. Комсомол в период реформации советского общества: 1985 – 1991 гг.: дисс. ... к. ист. н. М., 2000. 200 с.; Слезин А. А. Комсомол и молодежная печать в период ранней "оттепели" // Новейшая история России. 2017. № 4. С. 133 –147.; Феномен комсомола: середина 1950-х - первая половина 1960-х гг.: монография / Под ред. А. А. Слезина. Тамбов: Грамота, 2017. 232 с.

¹⁷ Линкова Н.Ю. Становление и развитие телевидения Республики Коми во второй половине XX века: дисс. канд. ист. наук. Чебоксары, 2014.

работы О.В. Быковой, М.И. Цукановой, Е.В. Кравченко и других¹⁸. Исследования, комплексно рассматривающие системы телевидения и радиовещания, проведены О.Я. Гайдучок, О.Н. Тихоновым, Ф.М. Черновым¹⁹.

В диссертации Ю.Ю. Сладкомедовой значительное внимание уделено характеристике советского радиовещания в 1921 – 1991 гг. Автор выделяет в качестве ключевых такие особенности его функционирования, как высокая мера централизации и цензуры, идеологическая направленность. При этом Ю.Ю. Сладкомедова отмечает культурно-просветительскую направленность программ и их жанровое разнообразие, стремление органов радиовещания учесть все возрастные и социальные пласты аудитории слушателей. Указанный автор приходит к весьма спорному выводу о том, что советская политическая система средствами радиовещания «навязывала» людям образцы высокого искусства, но радиослушатели, согласно мнению Ю.Ю. Сладкомедовой, подкрепленному документальным материалом, не всегда воспринимали культуру в тех формах, в которых она преподносилась в радиопрограммах²⁰.

Среди современных украинских работ по данной теме значится исследование И.В. Степуры, в котором проанализирована проблема соотношения центрального и регионального вещания на советском телевидении в 1950-е – 1970-е гг. Автор высказал устоявшуюся в науке точку зрения о том, что при всех достижениях советского телевидения оно было идеологическим, направленным на процесс интернационализации, способствующим, прежде всего, формированию особой общности – «советского народа». И.В. Степура приходит к выводу, что относительно слабое развитие местного вещания в те годы объясняется не только идеологическими, но и техническими причинами,

¹⁸ Быкова О.В. Становление и развитие государственного телерадиовещания на территории Белгородской области : 1922 – 2007 гг.: автореф. дисс. канд. фил. наук. Белгород, 2009.; Цуканова М.И. Становление и развитие воронежского радиовещания 1925 – 1991 годов (на примере ВГТРК): автореф. дисс. канд. фил. наук. Воронеж, 2007.; Кравченко Е.В. История регионального радиовещания : на примере Краснодарского края: автореф. дисс. канд. фил. наук. Краснодар, 2007.

¹⁹ Гайдучок О.Я. История развития радио и телевидения Тюменской области : 1946 – 1991 гг.: автореф. дисс. канд. ист. наук. Тюмень, 2006.; Тихонов О.Н. Создание и деятельность марийского радио и телевидения: автореф. дисс. канд. ист. наук. Казань, 1995. Чернов Ф.М. Исторические и социально-политические аспекты становления и развития радио и телевидения в Кыргызстане : 1927 – 2008 гг.: автореф. дисс. канд. ист. наук. Бишкек, 2010.

²⁰ Сладкомедова Ю.Ю. Культурно-просветительские программы на государственном радио: структурно-функциональные и жанрово-тематические особенности: автореф. дисс. канд. фил. наук. М., 2010.

обусловленными как экономическими «перекосами» советской экономики, так и ее технологической отсталостью²¹.

Ценными являются исследования регионального телевидения и радиовещания, в которых деятельность такого рода СМИ рассмотрена в едином комплексе. В этом направлении можно отметить исследование О.В. Быковой, где изучен процесс становления и развития государственного телерадиовещания Белгородской области РФ советского и постсоветского периодов. О.В. Быкова полагает, что процесс формирования регионального телевидения в советский период тормозился «недальновидной политикой центра». Но такой вывод автора опирается на отсутствие вплоть до начала 1990-х гг. регионального телевидения в Белгородской области, в то время как в большинстве других областей страны помимо радиовещательных учреждений действовали студии телевидения²². Проблемы развития отечественного регионального телевидения в различные эпохи обстоятельно исследованы в работе Ю.М. Ершова. Автор указывает на три главенствующие парадигмы в развитии советского телевидения, последовательно сменявшие друг друга в 1960-е – 1980-е гг.: искусствоведческую, постулаты которой выражены в книге В. Саппака «Телевидение и мы», затем произошла переориентация на журналистику (А. Юровский), и, наконец, парадигма социологии аудитории (Б. Фирсов и другие). Ю.М. Ершов приходит к обоснованному выводу, что советское телевидение, хотя и не было многопрограммным, но являлось многоаспектным, освещавшим все стороны жизни²³.

Заслуживают внимания постсоветские исследования, посвященные проблемам корреляции работы телерадиовещания с целями и задачами государственной политики в отношении детей и молодежи в историческом контексте. В.В. Умановский, исследующий детские радиопередачи как фактор социального воспитания школьников, дает характеристику советского

²¹ Степура І.В. Співвідношення центрального та регіонального мовлення на радянському телебаченні 50 – 70-і роки ХХ ст. // Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2013. №2. С. 164 – 167.

²² Быкова О.В. Становление и развитие государственного телерадиовещания на территории Белгородской области (1922–2007): автореф. дисс....канд. фил. наук, 2009. С. 7 – 14.

²³ Ершов Ю.М. Телевидение регионов: в поиске моделей развития. М.: МГУ, 2012. С. 25, 30-31.

радиовещания для детей в 1960-е – 1980-е годы. Автор отмечает стабильность, насыщенность и полноценность в функционировании детского радиовещания в указанный период. В.В. Умановский также считает, что при всех идеологических особенностях советского опыта, его можно признать ценным и положительным²⁴. В работе А.Г. Когатько, прежде всего, поставлены проблемы теории и истории телевидения для детей. По мнению автора, 1970-е – первую половину 1980-х годов можно считать периодом его расцвета в смысле тематического и жанрового репертуара выпускавшихся передач, осуществления программирования телеэфира на научной основе. А.Г. Когатько обращает внимание на то, что создателями телепередач учитывались возрастные и психологические особенности детской аудитории. Автор также подчеркивает ценность наличия в таких передачах патриотической и интернациональной составляющей²⁵. Одним из главных достоинств исследования А.Г. Когатько является разработка перспективной модели функционирования телевидения для детской аудитории в современных условиях.

Среди работ, посвященных проблеме реализации патриотического воспитания через телерадиовещательные системы, важно исследование М.В. Ахвледиани, ценность которого во многом обеспечивается наличием структурно-содержательного анализа военно-патриотических передач отечественного телевидения²⁶.

В работе В.И. Соколовой, которая посвящена проблеме реализации советской молодежной политики в Чувашии в 1917 – 1985 гг. высказано спорное утверждение о том, что «советская политическая система не была заинтересована в формировании у молодежи критического мышления, умения выражать и

²⁴Умановский В.В. Детские радиопередачи как фактор социального воспитания школьников: дисс. ... канд. пед. наук. М., Кострома., 2001.

²⁵Когатько А.Г. Телевидение для детей: теория, история, перспективная модель функционирования: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 2007. С.14 – 15.

²⁶Ахвледиани М.В. Телевидение в системе военно-патриотического воспитания: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. М., 2002.

отстаивать свое мнение; классовые ценности всегда ставились выше общечеловеческих»²⁷.

Ряд важнейших теоретико-методологических аспектов проблемы изучены в работах С.В. Гайворонского, М.Э. Рогозянского и других²⁸.

Исследования постсоветского периода, посвященные истории телерадиовещания в Украинской ССР, в целом, немногочисленны. Отдельные аспекты развития материально-технической базы в Украинской ССР по части принимающих устройств рассмотрены в диссертации Н.А. Рискаля, где автор подробно осветил особенности развития радиоэлектроники в УССР в 1950-х – 1980-х гг.²⁹ В качестве одного из значимых трудов по данному направлению, можно отметить работу И.Г. Мащенко. Автор, помимо всего прочего, обращает внимание на функционирование студий телевидения Донецка и Луганска в советский период, приводит ценный фактический материал. Но работа И.Г. Мащенко имеет предельно обобщенный характер, учитывая ширину охвата в ней региональных учреждений телевидения³⁰. В диссертации А.И. Ищенко исследована история становления украинского телевидения в 1939 – 1969 гг.³¹ Отдельные стороны истории функционирования Луганского телевидения изучил Е.А. Соломин. В его работах дана характеристика публицистических программ в структуре телевидения Луганщины в 1950-е – 1990-е гг. Автор, в целом, положительно оценивает указанный период деятельности местной телестудии, считает, что концептуальные основы в наполнении ее телеэфира зарождались уже в 1960-е годы, когда студия готовила широкий диапазон передач различной направленности, при одновременно интенсивном увеличении ее материально-

²⁷ Соколова В.И. Молодежь Чувашии в 1917 – 1985 годы: исторический опыт реализации советской молодежной политики: автореф. дисс. ...д. ист. наук., 2010. С. 21.

²⁸ Гайворонский С.В. Региональное радиовещание как средство формирования патриотизма старшего подростка: автореф. дисс. ...канд. пед. наук. Ставрополь, 2005. 21 с.; Рогозянский М.Э. Функциональный подход к взаимодействию телевидения и учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи: автореф. ... канд. пед. наук. Орел, 2010. 24 с.; Дзупева З.Б. Нравственно-эстетическое воспитание молодежи средствами телевидения: автореф. ... канд. пед. наук. Владикавказ, 2006. 22 с.

²⁹ Рискаль М.О. Радіоелектроніка в Українській РСР (1950 – 1990 рр.): соціокультурний вимір: дис...канд. іст. наук. Черкаси, 2017. 228 с.

³⁰ Мащенко І.Г. Телебачення України: у 2-х томах. Т.1. К.: Тетра, 1998. 511 с.

³¹ Іщенко А.І. Історія становлення українського телебачення: виникнення телевізійних професій та апробація жанрів екранного мистецтва (1939–1969 рр.): автореф. дис...канд. наук з соц. комунікацій. Київ, 2018. 16 с.

технических возможностей. В своей диссертации по профилю социальных коммуникаций, Е.А. Соломин приводит собственную периодизацию развития Луганского телевидения, однако основное внимание автора уделено работе луганских телевизионщиков в постсоветский период³². О проблемах функционирования радиовещания на территории Донецкой и Луганской областей идет речь в новейшей работе Е.Ю. Титаренко, однако, автор затрагивает период 1943 – 1953 гг.³³

Из проведенного комплексного анализа историографии поставленной проблемы следует, что становление, развитие и различные аспекты деятельности советского телерадиовещания изучены крайне неравномерно, а особенности реализации телерадиовещательными учреждениями Донбасса целей и задач советской государственной политики в отношении детей и молодежи вовсе не представлены на страницах научной литературы.

Цель исследования. Учитывая научное и практическое значение темы, опираясь на широкий круг источников и научной литературы, автор ставит своей целью проведение комплексного анализа деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Достижение указанной цели предполагает решение следующих **задач исследования:**

- проанализировать влияние региональной специфики на деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.;
- определить особенности становления и развития материально-технической базы и кадрового потенциала телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в середине 1950-х – середине 1980-х гг.;

³² Соломін Є.О. Луганське інформаційне телемовлення: регіональна парадигма : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій. Дніпропетровськ, 2014. 17 с.

³³ Титаренко О.Ю. Культурне життя на Донбасі у відбудовчий період (1943 – 1953 рр.): дис. канд.. іст. наук. Дніпро, 2017.

- дать анализ развитию жанрово-тематической структуры детского и молодежного телерадиоэфира Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг.;
- определить особенности участия учреждений телерадиовещания Донбасса в информационной поддержке комсомольского и пионерского движения в регионе;
- проанализировать деятельность учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР по патриотическому и интернациональному воспитанию молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.;
- проанализировать деятельность учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР по трудовому воспитанию и профориентации молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Объектом исследования являются учреждения телерадиовещания Донбасса советского периода.

Предметом исследования выступает деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Хронологические рамки исследования включают период с середины 1950-х до середины 1980-х гг. Нижняя граница обусловлена фактом возрастающего значения телерадиовещания в условиях либерализации общественно-политической жизни в стране, а также процессами активного технологического совершенствования указанных типов советских СМИ. В связи с этим, в 1957 г. был создан Государственный комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров УССР, что обусловило интеграцию управления радиовещанием и телевидением с целью обеспечения эффективности их совместной работы в сфере реализации широкого круга партийно-государственных задач. Верхняя граница связана с новым политическим курсом СССР, стартовавшим с приходом М.С. Горбачева на высший партийный пост весной 1985 г. В результате политики «перестройки» произошла постепенная реструктуризация единого централизованного телерадиовещания.

Территориальные рамки исследования охватывают административные границы Донецкой и Луганской областей УССР в период середины 1950-х – середины 1980-х гг.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что *впервые*:

- осуществлен комплексный анализ деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. в контексте реализации ими советской партийно-государственной политики в отношении детей и молодежи с учетом социально-экономической специфики Донецкой и Луганской областей УССР;
- определены материально-технический и кадровый потенциалы учреждений телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. в контексте создания и трансляции передач для детей и молодежи;
- выявлены региональные особенности деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса по информационной поддержке пионерской организации и комсомола, реализации военно-патриотического, трудового, интернационального воспитания и профориентации молодежи;
- введен в научный оборот комплекс новых, ранее не опубликованных источников, который позволил осветить эффективные способы формирования ценностных ориентаций детей и молодежи средствами телерадиопрограмм в советский период, обобщить опыт телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в сфере реализации государственной политики в отношении детей и молодежи.

Теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

Исследование существенно расширяет научные представления об использовании СМИ в качестве инструмента реализации государственной молодежной политики. Автором были выявлены и теоретически обоснованы актуальные для современного государства и общества методы и приемы использования телевидения и радиовещания в сфере всестороннего развития детей и молодежи. Обоснована совокупность положений, составляющих теоретико-методологическую основу социализации молодежи средствами радио и

телевидения. Проанализированный опыт позволяет разработать стратегическую концепцию воспитания детей и молодежи средствами телерадиовещания в современных условиях.

Результаты исследования могут быть использованы при создании обобщающих трудов по истории молодежной политики, разработке курса отечественной истории для образовательных учреждений, создании новых концепций организации и деятельности современного телерадиовещания.

Теоретико-методологические основы исследования.

Данное историческое исследование проведено с применением следующих теоретико-методологических основ, которые определены с учетом специфики поставленной проблемы.

Ведущим принципом, составляющим основу методологии изучения деятельности учреждений телерадиовещания по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи, является диалектический принцип, согласно которому природа, общество и мышление находятся в непрерывном движении, изменении и развитии, причем наблюдается четкая взаимосвязь этого движения и развития.

В работе соблюдены фундаментальные принципы историзма и научной объективности. Принцип историзма позволяет рассматривать события в их исторической динамике с учетом конкретной обстановки соответствующего времени и опорой на достоверные источники. Принцип научной объективности – один из приоритетных в данном исследовании, поскольку требовалось исключить субъективистские догмы и положения на фоне особенностей используемого набора источников.

Специфика объекта данного исследования обуславливает выбор междисциплинарных подходов. Исходя из классификации, представленной и обоснованной в трудах Ю.Б. Костяковой³⁴, были использованы

³⁴ Костякова Ю.Б. Классификация подходов к изучению истории средств массовой информации: постановка проблемы // Армия и общество. 2012. № 3(31). С. 13–19; Костякова Ю.Б. Формирование массово-информационных пространств Хакасии и Горного Алтая в контексте реализации государственной информационной политики (1922-1991): дисс. ... д. ист. наук. Омск, 2016. 545 с.

институциональный, функциональный, а также содержательный подходы к изучению истории СМИ. Институциональный подход позволил отразить становление и развитие учреждений телерадиовещания Донбасса в контексте их взаимосвязи с деятельностью различных учреждений, общественных объединений и организаций советского государства в 1950-х – 1980-х гг. Функциональный подход обусловил исследование учреждений телерадиовещания Донбасса в аспекте реализации ими различных функций, в том числе, идеологической, просветительской, воспитательной и т. п. Содержательный подход определил изучение специфики наполнения телерадиоэфира Донбасса в 1950-х – 1980-х гг. в плане жанрово-тематического потенциала телевизионных и радиопрограмм.

Кроме того, использован ряд общенаучных методов анализа и синтеза, а также сравнения и обобщения. Их комплексное применение позволило глубже исследовать поставленные проблемы, сделать основные выводы.

В исследовании применен проблемно-хронологический метод, который дал возможность исследовать процессы становления и развития учреждений телерадиовещания Донбасса в проблемно-хронологической последовательности. С использованием данного метода были раскрыты особенности развития материально-технической базы и кадрового потенциала учреждений телерадиовещания, генезиса жанрово-тематической структуры телевидения и радиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Сравнительно-исторический метод способствовал выделению общего и особенного в широком диапазоне проблем функционирования регионального телерадиовещания. Динамика выпуска передач для детей и молодежи проанализирована с учетом сопоставления различных периодов деятельности советского регионального телерадиовещания. Применение историко-типологического метода дало возможность осуществить определенную классификацию ряда исследуемых явлений, в особенности, это касалось жанрово-тематической структуры передач телерадиовещания в середине 1950-х – середине 1980-х гг. Историко-системный метод позволил изучить процессы деятельности

учреждений телерадиовещания в их целостности, провести конкретный анализ их структур, проследить динамику их развития. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. рассматривалась как важнейшая часть более сложных систем, а именно, советской науки, культуры, образования и общества в целом. В то же время учреждения телерадиовещания представляли собой сложные системы и рассматривались в данном исследовании с учетом наличия собственных подсистем и отдельных элементов.

Теоретическую основу исследования составляют труды отечественных и зарубежных историков, социологов, педагогов, журналистов, в которых поставлены и разрешены ключевые проблемы функционирования средств массовой коммуникации, главным образом, телевидения и радиовещания в контексте их влияния на различные социальные группы. В процессе исследования были учтены теоретические концепции Т.С. Петченко, В.П. Костоусова, А.Г. Когатько, С.В. Гайворонского, Н.А. Матвеевой, С.А. Герасимовой, В.Д. Тонаря и других³⁵. Использование теоретико-методологических положений перечисленных авторов позволило глубже проанализировать содержание и формы реализации учреждениями телерадиовещания политики в отношении детей и молодежи.

Комплексное использование вышеуказанного теоретико-методологического инструментария обеспечило высококачественную степень освещения и

³⁵ Петченко Т.С. Роль средств массовой информации в формировании ценностных ориентаций современной российской молодежи : автореф. дисс. канд. соц. наук., Ставрополь, 2007.; Костоусов В.П. Функционирование местного телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды: автореф. дисс. канд. ист. наук., М., 1984.; Когатько А.Г. Телевидение для детей: теория, история, перспективная модель функционирования: автореф. дисс. канд. фил. наук. М., 2007.; Гайворонский С.В. Региональное радиовещание как средство формирования патриотизма старшего подростка: автореф. дисс. ...канд. пед. наук. Ставрополь., 2005. 21 с.; Матвеева Н.А. Влияние телевидения на формирование ценностных ориентаций подростков и пути преодоления его негативных последствий: автореф. дисс. канд. психол. наук. Курск., 2010.; Герасимова С.А. Телевидение как средство формирования культурных ценностей личности: автореф. дисс. канд. культуролог. наук. СПб., 2010.; Тонарь В. Д. Сельская молодежь как аудитория средств массовой информации и пропаганды. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 1975. 22 с.; Богомолова Н.Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. М., 1991.; Влияние средств массовой коммуникации на интересы детей и молодежи. М.: Акад. пед. наук СССР, 1989, 116 с.; Грушин Б.А. Эффективность средств массовой информации и пропаганды: понятие и проблемы измерения. М., 1979.; Коган Л.Н. и др. Телевизионная аудитория: структура, ориентации, культурная активность. Свердловск, 1973.

разрешения основных задач исследования, позволило сформировать объективные теоретические положения по целому ряду имеющихся исторических проблем.

Источники исследования. Для решения задач исследования привлечены различные неопубликованные и опубликованные источники, которые условно разделены на несколько групп с учетом видовой принадлежности и происхождения.

К *первой группе* относятся материалы организационно-распорядительной документации из архивных учреждений Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики. Первостепенное значение имеют фонды Р-2437 Государственной архивной службы ЛНР и Р-4674 Государственного архива ДНР, в которых содержится делопроизводственная документация комитетов по телевидению и радиовещанию Луганской и Донецкой областей УССР.

В широкой номенклатуре документов обозначенных фондов имеются приказы и директивы вышестоящих органов советского телерадиовещания, в частности Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров УССР, решения луганского и донецкого исполкомов советов народных депутатов, постановления коллегий облтелерадокомитетов и т. п. Большую роль в процессе исследования деятельности телерадиовещания Донбасса по созданию передач для детей и молодежи играют микрофонные папки с материалами луганских и донецких радиопередач, в частности, тексты радиожурналов «Пионерия», «Горн», «Комсомольский радиопрожектор», «Патриот», «Луганщина спортивная», «Молодая гвардия», донецкой молодежной радиостанции «Романтик» и другие. В фондах областных телерадиокомитетов сохранено множество текстов передач для молодежи, посвященных вопросам политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания. Протоколы заседаний комитетов дали возможность проследить особенности развития материально-технической базы и кадрового потенциала учреждений телерадиовещания, получить информацию о дискуссиях по вопросам создававшихся передач для детей и молодежи, о творческих отчетах работников. Среди документов важное место занимают письменные отчеты о заседаниях

художественных советов, в которых прослеживается специфика работы над выпуском новых циклов передач, содержится материал об имевшихся недостатках в работе студий телевидения, особенностях формирования сетки вещания. Значимые оценочные характеристики по части эффективности различных сторон деятельности учреждений телерадиовещания были получены, благодаря использованию отзывов зрителей, а также радиослушателей на детские и молодежные передачи, письма и рецензии учреждений, организаций различного уровня на результаты работы Луганского и Донецкого комитетов по РВ и ТВ. Обстоятельная информация по теме была извлечена из квартальных и тематических планов по созданию передач, а также справок о работе редакций районного радиовещания. В составе архивных фондов проанализированы докладные записки и отчеты о выполнении приказов вышестоящих органов, о состоянии и мерах улучшения работы, о зоне приема передач, о количестве часов выхода в эфир и многие другие.

Значимым информационным потенциалом обладают фонды Р-2725 Луганской и Р-4365 Донецкой студий телевидения. Проанализированы текстовые отчеты и справки о выполнении планов работ студий, о выполнении постановлений вышестоящих партийных и государственных органов, приказы по производственным вопросам и по кадровому составу, рецензии на телевизионные передачи, справки о передачах на военно-патриотическую тематику, передачах о студенческой молодежи, о спортивных передачах, документы об эстетическом воспитании юношей и девушек в передачах местного телевидения. Информация, хранящаяся в фондах студий телевидения, дала ценный материал, раскрывающий степень материально-технического и кадрового обеспечения местных учреждений телевидения в контексте изучения возможностей реализации государственной политики в отношении детей и молодежи.

В фондах П-6838 и П-755 первичных партийных организаций Луганского и Донецкого облтелерадиокомитетов основной состав документов представлен в виде протоколов партийных собраний и заседаний партийного бюро. Информационная ценность этих материалов обусловлена тем, что в них

содержатся необходимые данные об особенностях деятельности телерадиовещания Донбасса, проблемах материально-технической базы, о подборе, расстановке и воспитании кадров радиотелецентра, о специфике взаимоотношений между творческими и техническими работниками. Данный блок документов интересен тем, что формат проведения партийных собраний и особенности их протоколирования позволяют выявить многочисленные недостатки в деятельности местного телерадиовещания, о которых отсутствует информация в иных официальных документах.

С целью обстоятельного анализа процесса реализации государственной политики в отношении детей и молодежи, имевшей на Донбассе свою специфику, привлечены документы и материалы фондов П-311 луганского и П-424 донецкого обкомов комсомола. Проанализированы протоколы пленумов обкомов комсомола, информации по военно-патриотическому, трудовому, интернациональному воспитанию детей и молодежи, о деятельности пионерских организаций, о выполнении постановлений вышестоящих партийных и комсомольских органов.

Вторую группу источников составляют опубликованные документы и материалы высших партийно-государственных органов СССР, а именно Указы, Распоряжения, Постановления, Приказы Совета Министров (СССР, УССР), ЦК КПСС, Президиумов Верховного Совета СССР и УССР, Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров (СССР, УССР), стенографические отчеты партийных съездов и другие. Широкая номенклатура документов, касающихся проблем советской государственной политики в отношении детей и молодежи, а также затрагивающих вопросы функционирования телерадиовещания в СССР, представлена в сборниках: «КПСС о средствах массовой информации и пропаганды: Сб. док. М., 1979»; «КПСС о средствах массовой информации и пропаганды. М., 1987»; «О партийной и советской печати, радиовещании и телевидении: Сб. док. и материалов. М., 1972»; «КПСС о культурно-просветительной работе: Сб. док. М., 1981»; «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. – 9-е изд. – (тт.

9–15). М., 1986»; сборник документов «Товарищ комсомол (2 т.). – М., 1969, 1983»; сборники документов «Документы ЦК ВЛКСМ»; «Документы КПСС о Ленинском комсомоле и пионерии. М., 1987»; «Директивы КПСС и Советского правительства по хозяйственным вопросам: сборник документов: 1953 – 1957 г. М., 1958»; «Вопросы идеологической работы КПСС, 1965 – 1973. М., 1973» «Президиум ЦК КПСС. 1954 – 1964 (т.2–3). М., 2006, 2008». Данный блок документов отражает динамику развития законодательной базы в сфере государственной политики в отношении детей и молодежи, а также в сфере функционирования телерадиовещания в 1950-е – 1980-е гг., что обеспечило раскрытие логики тех изменений и нововведений, которые переживало советское региональное телерадиовещание в обозначенный период.

В третью группу источников входят периодические издания, выпущенные в 1950-е – 1980-е гг., в частности, газеты «Луганская правда», «Молодогвардієць», «Прапор перемоги», «Радянська Донеччина», «Радянська Україна», «Комуніст України». Специфика указанных изданий, являвшихся органами республиканской и областных партийных и комсомольских организаций, дала возможность выявить недостающую информацию, отсутствующую в иных группах источников, благодаря наличию сведений о повседневных событиях. В газетах ценные материалы были обнаружены в составе всевозможных отчетов, очерков, сообщений широкого тематического диапазона. Среди использованных периодических изданий также значатся журналы «Комсомольская жизнь», «Агитатор», «Радио», «Телевидение и радиовещание», «Журналист», которые позволили значительно расширить фактический материал по исследуемой проблеме.

К *четвертой группе* источников относятся материалы личного происхождения, в частности, мемуарная литература. При всех известных недостатках таких источников, в них нередко отображаются факты, отсутствующие в источниках других типов. В частности, для анализа специфики деятельности телерадиовещания в конкретных социально-экономических условиях Донбасса, были использованы воспоминания первого секретаря

донецкого обкома КПУ, председателя Совмина УССР в 1972 – 1987 гг. А.П. Ляшко³⁶. Ценные сведения извлечены из отчетных материалов заместителя председателя Донецкого облтелерадиокомитета В. Шаршакова, которые были опубликованы в периодической печати³⁷. Кроме того, в исследовании использованы материалы А. Макарского, В. Журавлева, Н. Прошунина, Г. Дубравы и других³⁸.

Пятую группу источников составляют материалы официальной статистики, опубликованные в специальных сборниках³⁹, а также находящиеся в составе неопубликованных документов архивных учреждений Донецкой Народной республики и Луганской Народной Республики⁴⁰.

Таким образом, выявленный и систематизированный комплекс источников, значительная часть которого впервые введена в научный оборот, позволил детально проанализировать деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

На защиту выносятся следующие основные **положения**:

1. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. определялась политикой Коммунистической партии и советского государства с учетом специфики социально-экономических условий индустриально развитого региона. Активное развитие стратегически важных отраслей промышленности определяло духовные запросы местных рабочих и служащих, а также политику партийно-государственных органов в сфере

³⁶ Ляшко А.П. Груз памяти. Т.3. К.: Деловая Украина, 2001. 392 с.

³⁷ Шаршаков В. За право выступить на ТВ.–Телевидение и радиовещание. 1972. №1. С. 10 – 12; Шаршаков В. Интерв'ю з дійсністю (Про передачі Донецької телестудії). Радянська Україна. 1975. 29 червня.

³⁸ Дубрава Г. Спутник комсомольского активиста / Г. Дубрава, Н. Прошунин. М.: Молодая гвардия, 1962. 350 с.; Журавлев В. Записная книжка сельского комсомольского активиста // В. Журавлев, Н. Прошунин. М.: Молодая гвардия, 1963. 272 с.; Макарский О. Як годували глядача «консервами» або про телевізійну мову / Журналіст України. 2009. №2. С. 13–18.; Слово окрыляєт: о новых формах и методах идеологической работы комсомольских организаций / Сост. Е. Цветков. М.: Молодая гвардия, 1961. 189 с.

³⁹ Подъячих П.Г. Население СССР. М., Госполитиздат, 1961. 192 с.; Население СССР. Справочник / Под. ред. А.Я. Боярского. М.: Политиздат, 1974. 192 с.

⁴⁰ Госархив ДНР. Ф. Р.-4674. Оп. 1. Д. 2456. Статистический отчет комитета о численности работников аппарата управления и о распределении всех работающих по занимаемым должностям на 15 сентября 1977 г. (1977 г.). 8 л.

деятельности телерадиовещания, создания многочисленных вариантов передач для детской и молодежной аудитории.

2. На рубеже 1950-х – 1960-х гг., когда в технологическом уровне средств советского радиовещания и телевидения произошли значимые прогрессивные сдвиги, Донбасс оказался в числе передовых регионов, приступивших к активизации всесторонней деятельности новых типов СМИ, что отразилось в принятии соответствующих мер по развитию их материально-технической базы и кадрового потенциала. Тем не менее, процессы обновления и совершенствования этих учреждений в 1970-е – 1980-е гг. осуществлялись недостаточно эффективно, что обусловило соответствующие проблемы эффективности местных СМИ в деле реализации государственной политики относительно детей и молодежи.

3. Жанрово-тематическая структура телерадиоэфира Донецкой и Луганской областей УССР строилась с учетом требований не только вышестоящих партийных и государственных органов, но также с использованием анализа предпочтений аудитории. В передачах для детей и молодежи превалировала тематика трудового и военно-патриотического воспитания, раскрывались темы интернационализма, профессиональной ориентации молодежи, деятельности комсомола и пионерской организации.

4. Учреждения телерадиовещания стали активным помощником в деятельности пионерии и комсомола Донбасса. В телерадиоэфире регулярно появлялись очерки, зарисовки, репортажи и передачи других жанров, посвященные насущным проблемам в жизни подрастающего поколения. Уделялось внимание многочисленным аспектам деятельности пионерской организации, проблемам осуществления комсомольских инициатив, конструктивной критике недостатков в структуре местного комсомола.

5. Одним из важнейших направлений деятельности облтелерадиокомитетов Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. стало создание всевозможных материалов военно-патриотической тематики. Характерная особенность такой работы заключалась в привлечении к сотрудничеству фронтовиков, военных, ученых, представителей различных образовательных учреждений и организаций,

что обеспечивало содержательность и необходимый воспитательный потенциал отдельных передач и документальных фильмов.

6. Учреждения телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг. внесли большой вклад в реализацию трудового воспитания и профессиональной ориентации местной молодежи. Социально-экономическая специфика региона обеспечила выпуск разнообразных сюжетов о людях труда, об особенностях профессий. В передачах раскрывалось созидательное значение трудовой деятельности, давалась характеристика ее места в жизни человека. Создание передач в форме различных информационных материалов по данной проблематике опиралось на использование сил и средств многочисленных промышленных предприятий Донбасса с учетом их кадровых потребностей. Приводились примеры местных трудовых подвигов и починов, подчеркивался авторитет героев труда и передовиков производства, что обеспечивало высокий уровень эмоционального воздействия передач радио и телевидения.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечена непротиворечивыми исходными данными, полученными на основании анализа широкого круга исторических источников.

Апробация результатов исследования. Результаты диссертационного исследования, обсуждались на научно-теоретических семинарах кафедры истории Отечества Луганского государственного педагогического университета, а также на 7 международных и региональных научных конференциях. Отдельные аспекты исследования апробированы и положительно оценены в рамках 69-й межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых «Ступени роста – 2017» (Кострома, 2017 г.), 70-й межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых «Ступени роста – 2018» (Кострома, 2018 г.), III международной научной конференции «Донецкие чтения – 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (Донецк, 2018 г.), 71-й межрегиональной научно-практической конференции «Ступени роста – 2019» (Кострома, 2019 г.), международной научной конференции «История Донбасса: анализ и перспективы» (Донецк, 2019), I Всероссийской с международным

участием научной конференции «Актуальные проблемы региональной истории: взаимоотношения центра и регионов в исторической динамике» (Ижевск, 2019 г.), II научно-практической конференции «Локтюшевские чтения – 2020», посвященной 100-летию Луганского краеведческого музея (Луганск, 2020 г.).

Публикации. Основные результаты диссертации изложены в 8 научных публикациях (общим объемом 3,5 п.л.), из которых 4 являются статьями в рецензируемых научных изданиях (общим объемом 1,9 п.л.), 4 – статьями в научных сборниках (общим объемом 1,6 п.л.).

Структура диссертации

Диссертация состоит из введения, двух глав, которые включают 6 параграфов, заключения, списка сокращений и условных обозначений, списка источников и литературы (302 наименования), приложений (8 страниц). Общий объем работы составляет 205 страниц, из них основного текста – 171 страница.

ГЛАВА 1

РАЗВИТИЕ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ ДОНБАССА В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В 1950-е – 1980-е гг.

1.1. Влияние региональной специфики Донбасса на деятельность учреждений телерадиовещания по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Территория Донецкой и Луганской областей Украинской ССР в 1950-е–1980-е гг. отличалась особым набором социально-экономических характеристик. В эпоху ударных пятилеток 1930-х годов, когда наблюдался резкий скачок производственных показателей «всесоюзной кочегарки», происходило значительное изменение количественного и качественного состава населения Донбасса. Неуклонно росла доля рабочих в социальной структуре, и, соответственно, происходила интенсификация процесса урбанизации. Аналогичные трансформации в регионе, но на качественно более высоком уровне, продолжались и в послевоенные десятилетия, несмотря на колоссальные удары, которые нанесли людскому и материальному потенциалу Донбасса годы Великой Отечественной войны и нацистской оккупации.

После освобождения региона от гитлеровцев в 1943 – 1950-е гг. была проведена колоссальная работа по достижению и, впоследствии, превышению довоенных материально-технических и кадровых показателей. Значительные усилия были брошены на подъем угольных предприятий, как важнейшей части промышленности восточных областей Украинской ССР. Динамичное развитие угледобывающей отрасли сформировало также особый социальный облик территории. В годы послевоенной пятилетки в шахту спустились представители второго поколения горняков страны победившего социализма. Отцы этих ребят в

сложнейших условиях 1920-х – 1930-х гг. сооружали многочисленные предприятия угольной отрасли, боролись за увеличение добычи, били стахановские рекорды. Сыновьям пришлось восстановить, а, нередко, и заново построить разрушенные и затопленные нацистами шахты, бороться за выполнение чрезвычайно высоких послевоенных планов добычи угля. Это была особая категория людей, со специфической социальной психологией, своеобразным укладом жизни, формировавшимся в условиях экономико-производственных характеристик региона. Перечисленные обстоятельства определяли особенности идеологического воздействия по отношению к жителям Донбасса, реализуемого через политико-правовые и информационные институты, функционировавшие в стране в тот период.

Несмотря на активный экономический подъем целого ряда крупных угольных бассейнов страны в послевоенный период, Донбасс по уровню развития различных отраслей промышленности сохранял за собой статус «всесоюзной кочегарки». По состоянию на 1958 г. здесь добывалась треть советского угля, пятая часть общесоюзного производства чугуна, стали и проката⁴¹. Стремительную динамику роста производственной мощи региона во второй половине 1950-х гг. обусловило Постановление Президиума ЦК КПСС № 73 от 27 сентября 1956 г. «О неотложных мерах по развитию угольной промышленности Украинской ССР», а также «О неотложных мерах по преодолению отставания шахтного строительства в Украинской ССР». Результатом принятых решений стало сооружение на территории Сталинской и Ворошиловградской областей более трех десятков угольных шахт силами молодежи⁴². Благодаря усилиям комсомольцев, прибывших в 1956 – 1957 гг. в Донбасс из различных регионов Украинской ССР, в течение двух лет было сооружено 37 новых шахт, и, кроме того, введены в строй три мощные доменные печи, 130-ти километровый канал

⁴¹ Близнюк В.Ф. Кількісні зміни в складі робітників Донбасу (1951 – 1958) // УДЖ. 1975. №7. С. 92 – 93.

⁴² История рабочих Донбасса. Т.2. Киев.: Наукова думка, 1981. С. 138.

Северский Донец–Донбасс, Старобешевская тепловая электростанция и ряд других промышленно значимых объектов⁴³.

В связи с вышеупомянутым Постановлением о мерах по развитию угольной промышленности, предприятия отрасли перешли на сокращенный рабочий день (шесть часов – для подземных работников и семь часов – для всех остальных), а также была упорядочена система оплаты труда шахтеров⁴⁴. В результате был обеспечен значительный рост средней заработной платы для всех категорий работников угольной отрасли, и в 1953 – 1965 гг. среднемесячная зарплата рабочих выросла на 61 %, служащих – на 42 %, а инженерно-технических работников – на 34 %⁴⁵. Это положительно сказывалось на покупательной способности населения, в распоряжении которого оказывалось больше средств для постепенного приобретения таких элементов быта, как телевизоры и радиоприемники.

Важнейшая демографическая особенность Донбасса в исследуемый период заключалась в том, что это был один из самых густонаселенных регионов СССР. По состоянию на 1959 г. показатель густоты местного населения почти вдвое превышал средний уровень по республике. В Донецкой области в 1959 г. густота населения составляла 161 человек на 1 кв. км., а в Ворошиловградской – 92 человека⁴⁶. 84 % населения Донбасса проживало в городах⁴⁷. Перечисленные факторы, во многом, определили наличие крупнейшего в Украинской ССР численного состава местных комсомольских организаций.

Высокая концентрация производительных сил в Донбассе не стала препятствием для формирования здесь разноплановой творческой интеллигенции, благодаря которой местные учреждения телерадиовещания могли создавать высококачественный эфирный материал детской и молодежной направленности. Этому способствовали и конкретные распоряжения партийных органов, как,

⁴³ Там же. С. 138.

⁴⁴ Бобровський А.С. Соціальна політика радянської держави та її реалізація в Донбасі у 1943 – середині 1960-х років. Донецьк: Норд-Пресс, 2008. С. 34.

⁴⁵ Там же. С.34 – 35.

⁴⁶ Подъячих П.Г. Население СССР. М., Госполитиздат, 1961. – С. 66.

⁴⁷ Близнюк В.Ф. Указ. соч. С. 93

например, Постановление ЦК КПСС от 11 марта 1959 г. «О состоянии и мерах улучшения массово-политической работы среди трудящихся Сталинской области»⁴⁸.

На территории Донецкой и Луганской областей в 1950-е – 1980-е гг. была обеспечена высокая концентрация «очагов» культуры. Имеется в виду размах художественной самодеятельности в рамках дворцов культуры, многочисленных клубов и библиотек региона. Проводились всевозможные литературные вечера, встречи с творческими работниками, концерты и спектакли, читательские конференции, смотры кружков самодеятельности и т. п.⁴⁹

С другой стороны, в послевоенные десятилетия различные категории населения, в частности, молодежь, проживавшие на территории Донецкой и Луганской областей, сталкивались с целым рядом серьезных социальных проблем, связанных со спецификой экономического развития региона. По состоянию на начало 1950-х гг. Донбасс имел самый высокий в республике уровень преступности среди молодежи, причиной которому служили многочисленные проблемы в бытовой сфере, организации досуга и т. п.⁵⁰ На протяжении всего исследуемого периода криминогенная обстановка в регионе оставалась довольно напряженной, несмотря на всевозможные усилия партийных и государственных органов⁵¹. В отдельные периоды наблюдался рост преступности среди несовершеннолетних, причем по состоянию на 1968 г., около 40 % преступлений среди несовершеннолетних совершали члены ВЛКСМ⁵². Таким образом, деятельность учреждений местного телерадиовещания отражала собой попытку целенаправленной корректировки ценностных ориентаций молодого поколения.

⁴⁸ Очерки истории Донецкой областной партийной организации. Донецк.: Донбасс, 1978. С. 397.

⁴⁹ Государственный архив Донецкой Народной Республики (далее – Госархив ДНР). Ф. Р-4365. Оп. 1. Д.66. Л. 277.

⁵⁰ Николаєць Ю.О. Поселенська структура населення Донбасу (етнополітичний аспект динаміки). Київ.: ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса НАН України, 2012. С. 149.

⁵¹ Агапов В.Л. Моральный фактор вседонецкой шахтерской забастовки 1989 г.// Вестник Донецкого университета. Серия Б. Гуманитарные науки. Донецк. 2003. №2. С. 122.

⁵² Государственная архивная служба Луганской Народной Республики (далее – Госархив ЛНР). П.-311. Оп.4. Д.4. Л. 37.

После смены политического руководства СССР в октябре 1964 г. ряд политико-экономических экспериментов прежних времен был приостановлен, и развитие страны стало продвигаться в русле идей производителей и экономистов из окружения Л.И. Брежнева. В это время Донбасс прочно удерживал ведущее место в экономике УССР, обеспечивая треть республиканского уровня валовой продукции. Здесь же были сосредоточены 40 % республиканских капиталовложений, а также 90 % республиканского угля, треть чугуна, производилась пятая часть стали и проката от общесоюзного уровня⁵³. Нарращивание производственного потенциала осуществлялось синхронно с развитием мощного научного фундамента. Донбасс на протяжении 1960-х – 1980-х гг. имел статус одного из крупнейших центров развития науки в республике. Целый ряд научных учреждений в Луганской и Донецкой областях, объединившихся затем в единый Донецкий научный центр АН УССР, создавались при непосредственном участии ведущих сотрудников республиканской Академии наук и лично ее президента Б.Е. Патона. Еще в 1960-е гг. в Донбассе были задействованы следующие академические институты: физико-технический, физико-органической химии, прикладной математики и механики, экономики промышленности, Донецкий ботанический сад. Были созданы более десятка научно-исследовательских и проектно-конструкторских, технологических институтов горного, металлургического, машиностроительного, химического и строительного профилей. В 1965 году распахнул свои двери Донецкий государственный университет, который вместе с другими ВУЗами региона составил мощную базу обеспечения кадрами быстро развивающиеся здесь промышленность и науку⁵⁴.

По справедливому замечанию Ю.О. Николаец, «обретение статуса передового пролетарского региона, вместе с определенным улучшением социально-бытовых условий, обеспечением продуктами питания, повышенным уровнем заработной платы постепенно превращало Донбасс в «элитный» регион

⁵³ Хорошайлов М. На відбудові. З історії відбудови Донбасу. Донецьк, 1966. С. 172.

⁵⁴ Ляшко А.П. Указ. соч. С. 92.

советской страны»⁵⁵. Так, если в 1962 г. средний заработок рабочих и служащих по стране в целом составлял 86,2 рубля, то в Донецкой и Луганской областях эти показатели равнялись соответственно – 111,5 рублей и 113,9 рублей⁵⁶.

Еще в конце 1950-х – начале 1960-х гг. происходил переход с восьмичасового на семичасовой рабочий день, что позволило рабочим и служащим региона уделять больше времени на повышение своего образовательного уровня, отдых и развлечения. С середины 1960-х гг. завершился переход на 5-дневную рабочую неделю. Увеличилась длительность отпусков. В распоряжении населения оказалось более сотни выходных и праздничных дней в году. Это привело к существенным изменениям в повседневной жизни: значительную часть домашней работы, а также занятия с целью улучшения культурного уровня трудящиеся стали переносить на свои два выходных дня.

Реализация советской государственной политики в отношении детей и молодежи обеспечивалась, главным образом, привлечением сил и средств комсомольской организации, служившей опорой правящей партии в идейно-политическом, трудовом, моральном воспитании юношей и девушек. С каждым годом численность молодых людей, состоявших в первичных организациях ВЛКСМ в Донбассе, неуклонно возрастала. К началу 1958 г. в Сталинской области насчитывалось 4730 первичных комсомольских организаций, объединявших 316 709 членов комсомола⁵⁷. Комсомольская организация Луганской области по состоянию на начало 1966 г. насчитывала в своих рядах более 260 тысяч юношей и девушек⁵⁸. В Донецкой области к этому времени количество комсомольцев стало примерно в два раза большим⁵⁹. К началу 1980-х гг. общая численность комсомольцев Донбасса превышала миллион человек.

⁵⁵ Ніколаєць Ю.О. Указ. соч. С. 159.

⁵⁶ Бобровський А.С. Указ. соч. С. 36.

⁵⁷ Очерки истории Донецкой областной партийной... С. 390.

⁵⁸ Очерки истории Ворошиловградской областной партийной организации. Киев.: Политиздат Украины, 1979. С. 376.

⁵⁹ Очерки Донецкой областной партийной... С. 429.

Особое внимание уделялось развитию пионерского движения Донбасса, поскольку пионерия рассматривалась государственными органами страны в качестве своеобразного резерва ВЛКСМ. Активно действовали дома пионеров, причем многие из них создавались на общественных началах. К примеру, только в одной Луганской области в 1967 г. имелось девять домов пионеров такого типа, в которых работали с детьми 150 специалистов общественников⁶⁰. Была налажена работа комсомольцев с пионерскими дружинами, которая имела свою специфику. В Донецкой области в первой половине 1960-х гг. вожатыми в пионерских отрядах числились 11 тыс. комсомольцев, среди которых было большое количество шахтеров. Пионерские дружины были тесно связаны с коллективами промышленных предприятий. Проводились регулярные встречи с пионерами, оказывалась помощь в учебе, организовывались кружки технического творчества и многие другие мероприятия⁶¹. Согласно Постановлению ЦК ВЛКСМ от 3 апреля 1962 г. «О работе Донецкой областной комсомольской организации по воспитанию юных пионеров» опыт работы донецких комсомольцев получил положительную оценку и был рекомендован для внедрения в других областных комсомольских организациях Украинской ССР⁶².

В середине 1960-х гг. в Луганском педагогическом институте им. Т.Г. Шевченко на общественных началах была создана кафедра пионерского движения, определившая новые горизонты в подготовке вожатых⁶³. Впоследствии, опыт работы комитетов комсомола Ворошиловградской области с отрядными пионерскими вожатыми получил положительную оценку Секретариата ЦК ВЛКСМ. К концу 1970-х гг. здесь действовало 779 пионерских дружин и 5458 пионерских отрядов, причем более 50 % последних имели в своем составе по два и более вожатых⁶⁴. Среди 15 тыс. юношей и девушек, входивших в

⁶⁰ Струнин В. В. Из летописи внешкольных учреждений // Начальная школа. 1967. № 7. С. 76 – 79.

⁶¹ Дубрава Г. Спутник комсомольского активиста. М.: Молодая гвардия, 1962. С. 243.

⁶² Документы ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ о работе Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. М.: Молодая гвардия, 1970. С. 96.

⁶³ Комсомольская жизнь. 1966. № 4. С. 66.

⁶⁴ Об опыте работы комитетов комсомола Ворошиловградской области с отрядными пионерскими вожатыми. Постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ от 9 сентября 1980 года // Документы ЦК ВЛКСМ. М.: Молодая гвардия, 1981. С. 211.

число вожатых, значилось 7350 рабочих и колхозников, 1046 специалистов, 973 студента, 259 воинов, 6570 старшеклассников⁶⁵. Привлечению комсомольцев и молодежи к работе с пионерами способствовали инициативы комсомольских организаций, передовых комсомольско-молодежных коллективов, одобренные бюро обкома ЛКСМ Украины: «Рабочий коллектив – подростку», «Молодые депутаты – школе», «Юным ленинцам – комсомольскую работу», «Один из двух выходных дней – школе». Ежегодно в августе-сентябре проводилась неделя пионерского вожатого, в ходе которой молодых производственников торжественно посвящали в вожатые, вручали комсомольские путевки, открывали клубы пионерских комиссаров. Ворошиловградская областная газета «Молодогвардеец» систематически знакомила комсомольцев и молодежь с актуальными проблемами воспитания пионеров и школьников, освещала деятельность педагогических отрядов, общественников-энтузиастов. Издавалась серия плакатов и листовок, а Ворошиловградское телевидение и радиовещание организовывали циклы передач соответствующей тематики. В области сложилась эффективная система подбора, направления, обучения и закрепления вожатых пионерских отрядов. Обком ЛКСМ Украины стремился осуществлять их непрерывное обучение. В 1977 году совместным решением бюро обкома комсомола и ректората Ворошиловградского пединститута имени Т. Г. Шевченко была создана областная заочная школа вожатых-производственников. За три года ее деятельности в 35 городских, районных отделениях и 42 филиалах на крупных предприятиях и в хозяйствах прошли курс обучения 6 тысяч отрядных вожатых. При областном, городских и районных комитетах комсомола действовали методические советы, а кафедра пионерской работы ВГПИ разработала программу обучения, которая предусматривала дифференцированный подход к вожатым с различным стажем работы. Участвуя в деятельности указанной кафедры, студенты приобретали необходимые знания и умения по пионерской

⁶⁵ Там же. С. 212.

работе, приобщались к психолого-педагогическим исследованиям, оказывали помощь педагогическим отрядам⁶⁶.

При высоком материально-техническом и научном потенциале Донбасса возникала необходимость в передовых технологиях подготовки квалифицированных кадров. Специфика настоящего исследования определяет в качестве показательного примера особенности использования телевидения в учебных целях. Так, в 1970 г. в Донецком политехническом институте вступил в строй первый в УССР учебный телецентр. Лекции преподавателей можно было транслировать в несколько учебных аудиторий, оснащенных специальными мониторами и камерами, управлявшимися из аппаратно-студийного комплекса. Телевидение, по так называемому, «замкнутому циклу» обеспечивало необходимый уровень «обратной связи» в системе студенты – преподаватель. Донецкий учебный телецентр был удостоен золотой, серебряной и двух бронзовых медалей ВДНХ СССР, диплома первой степени на одной из зарубежных выставок 1975 г., проходивших в Нью-Дели, а также в Дамаске, где демонстрировался его действующий макет⁶⁷. Внедрение телевизионных технологий в учебных заведениях давало ценный опыт в работе по созданию передач для детей и молодежи на областном телевидении.

Объемная номенклатура передач на тему трудового воспитания и профориентации в учреждениях телерадиовещания Донбасса формировалась, исходя из реальных социально-экономических характеристик региона. Так, в 1970 г только в одной Донецкой области насчитывалось около 2,5 млн. рабочих, составлявших с семьями более 70 % населения⁶⁸. Насущными задачами стали интенсификация строительства жилья, совершенствование бытовых условий, что в скором времени принесло свои плоды. К середине 1970-х гг. Донецкая и Ворошиловградская области УССР обрели относительно высокий уровень обеспеченности жильем. Так, в конце 1975 г. в Донецкой области этот показатель составлял 14,5 м² на душу городского населения, а в Ворошиловградской –

⁶⁶ Там же. С. 213-214.

⁶⁷ Госархив ДНР.Ф.Р-4674.Оп.1.Д. 2966. Л.15-22.

⁶⁸ Рабочий класс СССР на современном этапе. Л., Издательство ЛГУ, 1987. С. 123.

13,9 м² (при среднереспубликанской обеспеченности 12,8 м²)⁶⁹. Экономико-производственному статусу Донбасса соответствовала и система расселения его жителей, напрямую связанная с особой промышленной специализацией региона, а также густой плотностью поселений⁷⁰. В 1970-е гг. здесь имелось 83 города (48 – в Донецкой и 35 – в Ворошиловградской областях)⁷¹. На одной из сессий ЮНЕСКО 1970 г. город Донецк по ряду показателей был объявлен лучшим промышленным городом мира, а в апреле 1978 г. здесь появился на свет миллионный житель⁷².

В Донбассе партийно-государственные органы стремились создать благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития детей и молодежи. К примеру, только на территории Ворошиловградской области в 1970 г. действовало 534 молодежных клуба, 119 лекториев и 102 кинолектория⁷³.

Деятельность учреждений телерадиовещания восточных областей УССР по патриотическому и интернациональному воспитанию, находившаяся в числе приоритетных направлений советской государственной политики в отношении детей и молодежи, была обусловлена целым рядом региональных особенностей. На Луганщине, к примеру, действовали политические и патриотические клубы «Родина», «Красная гвоздика», «Родная земля», «Прометей», в которых по состоянию на 1968 г. состояло около 30 тыс. комсомольцев и молодежи⁷⁴. Во второй половине 1960-х гг. при авиационном центре Луганского высшего авиационного училища штурманов им. Пролетариата Донбасса были созданы школы военно-патриотического воспитания – «Авиация и космонавтика», школа «Юных артиллеристов», в составе которых уже в первые годы деятельности числилось около тысячи юношей. Занятия в школах проходили по специально

⁶⁹ Кочерга А.И. Сфера обслуживания населения: региональные проблемы. К.: Наукова думка, 1980. С. 203.

⁷⁰ Население СССР. Справочник / Под ред. А.Я. Боярского. М.: Политиздат, 1974. С. 58.

⁷¹ Чумаченко Н.Г. Население и трудовые ресурсы Донбасса. К., Наукова думка, 1977. С. 31.

⁷² География. Реферативный журнал. ВИНТИ, 1980. С. 30.

⁷³ Там же. С. 31.

⁷⁴ Госархив ЛНР.Ф. П-311.Оп. 4. Д. 4. Л. 23.

разработанной программе, включая такие дисциплины, как самолетовождение, изучение авиационной техники и т. п.⁷⁵

Интерес к теме дружбы народов развивался в среде телезрителей и радиослушателей Донбасса с опорой на интернациональные мероприятия, проводившиеся от лица жителей конкретного региона. Уже в 1960-е гг. представителями Донецкой области активно развивались дружеские связи с Магдебургским округом Германской Демократической Республики и с 1968 г. проводились так называемые Дни Донецка в Магдебурге и Дни Магдебурга в Донецке. Так, в 1977 г. более 300 комсомольцев – передовиков производства из Донецка прибыли в Берлин на молодежном поезде дружбы. Они встретились со своими ровесниками, побывали на различных предприятиях, а также посетили г. Магдебург⁷⁶.

Кроме того, в 1960-е – 1970-е гг. успешно развивались связи Донецкой области с Катовицким воеводством Польской Народной Республики⁷⁷. В г. Торезе Донецкой области было создано городское общество «СССР – Франция», в состав которого вошли двадцать предприятий, учебных заведений, учреждений и строек. Функционировало общество советско-болгарской дружбы.

Масштабную работу проводило Донецкое областное отделение Украинского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами, объединявшее 3 областных, 12 городских и одно районное отделения. В их состав в 1975 г. входили 420 коллективных членов – предприятий, колхозов, совхозов, учреждений и учебных заведений, в том числе – 62 судна Азовского морского пароходства. В областные отделения дружбы с ГДР входило 75 коллективных членов, советско-польской дружбы – 60, советско-румынской – 21. Представители Донецкой области трудились более чем в 50 странах мира. Действовал Донецкий областной комитет защиты мира⁷⁸.

⁷⁵ Госархив ЛНР. П.-311. Оп.4. Д.4. Л. 25.

⁷⁶ Радянська Донеччина. 1977. 20 лютого.

⁷⁷ Очерки истории Донецкой областной партийной... С. 430.

⁷⁸ Там же. С. 451.

Тематика интернационализма также имела высокую значимость на Луганщине, как в одном из важнейших регионов УССР с высокой концентрацией промышленности. В 1960-е гг. промышленные предприятия Луганской области поставляли свою продукцию в виде тепловозов, прокатных валков, горного оборудования, минеральных удобрений, синтетических красителей, проката и других материалов в 43 страны мира. Кроме того, коллективы более 90 предприятий, учреждений, учебных заведений и общественных организаций области устанавливали деловые контакты с родственными коллективами Перникского округа Народной Республики Болгария и города Дунайварош Венгерской Народной Республики⁷⁹. К началу 1970-х гг. на базе различных предприятий, образовательных учреждений области было создано 720 клубов интернациональной дружбы, в которых регулярно проводились тематические вечера, встречи с ветеранами и целый ряд других мероприятий. КИДы также проводили работу по организации переписки с детьми и юношеством других стран⁸⁰. Активизация интернационального воспитания происходила и на волне 50-летия СССР 1972 г. и ряда последующих значимых юбилейных дат. Проводились дни дружбы коллективов Ворошиловградской области с тружениками различных областей РСФСР. В декабре 1971 г. – Ворошиловградщина стала местом проведения Дней советской литературы⁸¹.

Дальнейшему подъему в деле патриотического воспитания молодежи в Донецкой области способствовало принятие собранием партийного актива обкома партии 16 ноября 1971 г. Постановления «О состоянии и мерах по улучшению патриотического воспитания трудящихся области в свете решений XXIV съезда Компартии Украины⁸². Важнейшая роль в процессе военно-патриотического воспитания подрастающего поколения в Донецкой и Ворошиловградской областях отводилась организациям ДОСААФ. В 1975 г. число членов ДОСААФ Донецкой области составляло около 2 млн. человек. Среди школьников в 1970-е –

⁷⁹ Очерки истории Ворошиловградской областной партийной... С. 379.

⁸⁰ Госархив ЛНР. Ф. П-311. Оп. 7. Д. 29. Л. 1.

⁸¹ Очерки истории Ворошиловградской областной партийной... С. 410 – 411.

⁸² Очерки истории Донецкой областной партийной... С. 459 – 460.

1980-е гг. действовали отряды красных следопытов, которые установили имена тысяч воинов, погибших за Донбасс в годы Великой Отечественной войны, соорудили и отремонтировали десятки памятников, достойно встречая очередные годовщины Великой Победы⁸³.

Важнейшим звеном военно-патриотического воспитания подрастающего поколения являлось обеспечение массовости физкультуры и спорта в регионе, что находило отражение в соответствующих материалах телерадиоэфира. Так, во второй половине 1960-х гг. среди рабочих и служащих различных предприятий Луганской области количество спортсменов и физкультурников было довольно значительным. Лидирующие позиции в этом смысле занимал коллектив тепловозостроительного завода, где в 1968 г. значилось свыше 30 мастеров спорта, около 200 кандидатов в мастера спорта и перворазрядников⁸⁴. Уже в 1967 г. в Луганске был открыт крупнейший в Украинской ССР легкоатлетический манеж спортивного общества «Динамо»⁸⁵. В целом, только в одной Ворошиловградской области по состоянию на 1972 г. в эксплуатации состояло множество спортивных сооружений различного профиля. Здесь имелось 34 стадиона, 582 спортивных зала, 20 бассейнов, более 7 тыс. различных игровых площадок. По количеству спортивных сооружений, приходившихся на каждую тысячу населения области, Ворошиловградщина занимала первое место в стране⁸⁶.

В 1960-е – 1980-е гг. молодежь Донбасса была вовлечена в технические и военно-прикладные виды спорта. Повышенное внимание в этот период уделялось радиоспорту, поэтому функционировали многочисленные радиоклубы и региональные федерации. Молодые спортсмены из Донецкой и Ворошиловградской областей добивались высоких результатов в рамках всесоюзных спартакиад, благодаря поддержке областных комитетов ДОСААФ и деятельности специальных радиотехнических школ под руководством

⁸³ Там же С. 460.

⁸⁴ Госархив ЛНР. Ф.П-311.Оп. 4. Д. 10. Л. 11.

⁸⁵ Спортивна газета. 1967. 24 жовтня.

⁸⁶ Госархив ЛНР. Ф. П-311. Оп. 7. Д. 30. Л. 2.

высококвалифицированных тренеров⁸⁷. В сентябре 1981 г. было принято Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта», способствовавшее активизации деятельности региональных организаций ДОСААФ по вовлечению широких масс в технические и военно-прикладные виды спорта. К этому времени в распоряжении радиоспортсменов Ворошиловградской области насчитывалось более сотни коллективных и около 950 индивидуальных коротковолновых и ультракоротковолновых радиостанций. Уже в 1980 г. команда спортивного радиоклуба «Ворошиловград» заняла первое место в мире в рамках соревнований среди клубных команд⁸⁸.

В июне 1977 г. состоялся пленум Ворошиловградского обкома партии, который рассмотрел вопрос «О задачах партийных организаций области по усилению идейно-нравственного воспитания учащейся и студенческой молодежи в свете требований XXV съезда КПСС». Успехи, достигнутые областью в народном образовании, были отмечены на IV республиканском съезде учителей, состоявшемся в 1977 г. Для детей и молодежи региона функционировали лагеря труда и отдыха, приобрели массовый характер студенческие стройотряды⁸⁹.

Трудовое воспитание и профориентация детей и молодежи Донбасса осуществлялись на фоне особой специфики развития добывающей промышленности. На протяжении 1950-х – 1980-х гг. эта тематика занимала значимое место в работе местных журналистов, хотя в то же время неуклонное снижение капиталовложений в развитие угольной промышленности Донбасса не находило существенного отражения на жанрово-тематической структуре местного телерадиовещания. Ведь уже в период после 1975 г. в регионе не было заложено ни одной крупной шахты⁹⁰. В 1981 – 1985 гг. капиталовложения на строительство шахт в республике были резко сокращены, а в 1985 г.

⁸⁷ Тартаковский Н. Успех донецких «охотников» // Радио. 1978. №7. С. 12.; Радио. 1971. №12. С. 6.

⁸⁸ Филасов В. За 1500 любительских радиостанций в области // Радио. 1982. №1. С. 8 – 9.

⁸⁹ Очерки истории Ворошиловградской областной партийной... С. 455 – 456.

⁹⁰ Смолій В. Донбас і Крим в економічному, суспільно-політичному та етнокультурному просторі України: історичний досвід ... С. 198.

строительство новых объектов отрасли и вовсе прекратилось⁹¹. Ко второй половине 1980-х гг. изнашивание основных фондов угольной промышленности составляло 40 %⁹². Тем не менее, популяризация труда и профориентация стали необходимым звеном в развитии экономики Донбасса советского периода, поскольку в 1958 – 1985 гг. только на территории Донецкой области было построено около 12 тыс. предприятий различного профиля⁹³.

В связи с этим показательным и значимым фактором для местных журналистов было проведение в Ворошиловграде в начале 1980-х гг. республиканского кинофестиваля «Человек труда на экране», на котором были представлены 34 конкурсных и 15 внеконкурсных кинолент, посвященных актуальным производственным темам⁹⁴.

Учитывая вышеизложенные положения, можно утверждать, что особенности экономического развития Донбасса определили социальный облик этого региона. Здесь проживали представители подрастающего поколения и рабочей молодежи с особыми духовными запросами и ценностными ориентациями. Проводились многочисленные мероприятия в рамках численно крупных местных организаций ВЛКСМ и пионерского движения. Представители различных учреждений и общественных объединений создавали условия, а также осуществляли разработку и проведение мероприятий с целью реализации военно-патриотического, интернационального, трудового воспитания и профориентации.

⁹¹ Там же. С. 184.

⁹² Ніколаєць Ю.О. Указ. соч. С. 160 – 161.

⁹³ Там же. С. 161.

⁹⁴ Прапор перемоги. 1980. 26 березня.

1.2. Становление и развитие материально-технической базы и кадрового потенциала телерадиовещания Донбасса в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Необходимость освещения проблем становления и развития материально-технической базы телевидения и радиовещания в 1950-е – 1980-е гг. обусловлена спецификой поставленной проблемы. Телерадиовещание функционирует благодаря наличию передающей и принимающей сети специальных устройств. Получить представление о степени эффективности в деятельности указанных типов СМИ по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи можно лишь с помощью выяснения материально-технических возможностей конкретных средств телерадиовещания и кадрового потенциала телерадиовещательных учреждений, применительно к исследуемому региону.

На рубеже 1950 – 1960-х годов наблюдался интенсивный количественный и качественный рост материально-технической базы и кадров советского телерадиовещания, обусловивший соответствующие изменения в его организации. «Переломный» XX съезд КПСС, состоявшийся в феврале 1956 г. определил новые рубежи в развитии перспективных средств массовой информации. В директивах указанного съезда по шестому пятилетнему плану требовалось: «...принять меры к дальнейшему расширению и улучшению радиовещания и телевидения. Увеличить существующие мощности радиовещательных станций за пятилетие примерно на 90 процентов и обеспечить широкое внедрение ультракоротковолнового радиовещания в европейской части СССР. Создать специальные каналы связи для обмена программами между телевизионными станциями Москвы, Ленинграда, столиц союзных республик и других крупных городов страны, а также приступить к внедрению цветного телевидения. Увеличить к 1960 году количество телевизионных станций не менее

чем до 75»⁹⁵. Реализация вышеуказанных установлений осуществлялась не так гладко, как было запланировано делегатами съезда.

Радиовещание, по объективным причинам имевшее более длительную хронологию своего развития, нежели телевидение, наряду с последним было выделено из сферы контроля Министерства культуры СССР и весной 1957 г. подчинено новообразованному Государственному комитету по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР⁹⁶.

Основными задачами Госкомитета по РВ и ТВ при Совете Министров СССР являлись: «всестороннее освещение средствами радио и телевидения внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства, борьбы советского народа за мир во всем мире, задач и опыта коммунистического строительства в стране, достижений всех народов СССР в хозяйственной, государственной, общественно-политической и культурной жизни, воспитание советских людей в духе социалистической идеологии и морали; широкое распространение научно-технических знаний, опыта лучших предприятий и передовиков производства; ознакомление радиослушателей и телезрителей с лучшими произведениями литературы и искусства; информирование советских людей об экономической и общественно-политической жизни зарубежных стран, о росте сил мировой социалистической системы и успехах социалистического строительства в странах народной демократии, о национально-освободительной борьбе народов против колониального империалистического угнетения; разоблачение буржуазной идеологии, морали и реакционной пропаганды; осуществление связей с другими странами в области радиовещания и телевидения»⁹⁷.

⁹⁵ XX-й съезд КПСС. Стенографический отчет. Том 2. С.480 – 481.

⁹⁶ Коржихина Т. П. Советское государство и его учреждения: ноябрь 1917 г. – декабрь 1991 г. М.: Издательство РГГУ, 1994. С. 310. Официальное наименование указанного учреждения неоднократно менялось. Так, в 1962 – 1965 гг. структура была переименована в Государственный комитет Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению; в 1965 – 1970 гг. – Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР; в 1970 – 1978 гг. – Комитет по телевидению и радиовещанию при Совете Министров СССР; в 1978 – 1991 гг. – Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио СССР). В дальнейшем изложении используются сокращенные наименования.

⁹⁷ Законодательные акты по вопросам народного хозяйства СССР. Т.1. М.: Изд-во юрид. литературы, 1961. С. 345.

Поскольку Госкомитет по РВ и ТВ при Совете Министров СССР являлся союзно-республиканским органом исполнительной власти, аналогичные комитеты создавались во всех союзных республиках, за исключением РСФСР. Создание вышеупомянутой структуры в УССР обеспечивало централизованное руководство всеми областными телерадиокомитетами, а передающие центры до определенного времени находились в сфере ответственности Министерства связи УССР⁹⁸. Таким образом, в 1957 г. телерадиовещательные организации Сталинской и Ворошиловградской областей Украинской ССР перешли в подчинение областным комитетам по РВ и ТВ, за исключением средств трансляции, которые перевели в сферу контроля указанных структур только в 1969 – 1970 гг. К периоду второй половины 1950-х гг. относится формирование студий телевидения, органично дополнивших вещательный потенциал местного радио: в г. Сталино⁹⁹ телестудия начала свою работу в августе 1956 г., а двумя годами позднее, в июле 1958 г. аналогичное учреждение вступило в строй и в г. Луганске¹⁰⁰.

В то время важнейшим культурно-просветительским инструментом республики было радиовещание, а материально-техническая база телевидения еще не отличалась достаточным потенциалом для привлечения большой зрительской аудитории, в том числе, детской и молодежной. Немаловажно, что процесс расширения радио в Украинской ССР, в целом, завершился только в январе 1957 года, когда была основана Черкасская областная радиостудия¹⁰¹. На региональном уровне, в частности, в Донбассе к этому времени был накоплен разносторонний опыт деятельности радио, исчисляемый тремя десятилетиями регулярного вещания. Но интенсивное развитие сети передающих и принимающих радиоустройств, обеспечившее возможность системной реализации государственной политики в отношении подрастающего поколения,

⁹⁸ Данилов А.А. Становление и развитие телевидения в регионах России во второй половине XX- начале XXI вв. (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской республик). Чебоксары.: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. С. 70.

⁹⁹ Название г. Донецка в 1924 – 1961 годах

¹⁰⁰ В 1935 – 1958 и 1970 – 1990 годах – г. Ворошиловград

¹⁰¹ Костюк Ю.В. Региональное радиовещание Украины: история и современность // Научные ведомости Белгородского государственного ун-та, 2014 №6 (177) С. 165.

оказалось возможным в период активного технологического совершенствования этого средства массовой информации и пропаганды (СМИП) в послевоенный период.

В 1950-е гг. на территории Украинской ССР развернулось планомерное строительство телецентров. Первым (если не учитывать опытов с «любительским» телецентром в Харькове) осенью 1951 г. был введен в эксплуатацию Киевский телецентр, а при нем вступила в строй студия телевидения. Вторым городом, оснащенным телевизионной студией стал Харьков, где в феврале 1955 г. был также сооружен телецентр¹⁰². Примечательно, что Донбасс и, главным образом, Сталинская область, находился в числе передовых регионов на очереди развития принципиально новых систем массовой информации. Третий по счету телецентр в республике был построен в г. Сталино летом 1956 г. Учитывая известную неравномерность в сооружении телецентров в различных регионах УССР, появление в г. Сталино одного из первых подобных объектов объясняется особым экономико-производственным статусом данного региона¹⁰³.

Сталинская студия телевидения была создана в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 4 марта 1955 г. № 863 и на основании приказа Министерства культуры СССР от 21 июня 1956 г. № 399. Студия состояла в непосредственном ведении и подчинении Главного управления радиосообщения Министерства культуры СССР, а с лета 1957 года – вновь созданного Госкомитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров УССР. В октябре 1957 г. контроль над ней был передан созданному при исполкоме Сталинского областного совета депутатов трудящихся комитету по РВ и ТВ. Основной задачей Сталинской (а также Луганской) студий телевидения являлась подготовка и проведение телевизионных передач¹⁰⁴.

¹⁰² Юровский А.Я. Телевидение–поиски и решения: очерки истории и теории советской тележурналистики. М.: Искусство, 1983. С. 41.

¹⁰³ Машенко І.Г. Міфи і реалії телерадіоєфіру. К., 2001. С. 114.

¹⁰⁴ Госархив ДНР. Ф. Р-4365. Опись документов постоянного хранения за 1956 – 1971 гг. Л. 1 – 2.

Строительство Сталинского телецентра, развернувшееся в июле 1955 г. продолжалось чуть более одного года и было завершено в августе 1956 г., благодаря чему начались пробные передачи студии телевидения, которые в сентябре и октябре 1956 г. повторялись каждую субботу – показом исключительно кинофильмов. В ноябре 1956 г. передачи проводились уже дважды в неделю, в декабре – трижды, причем окончание оборудования макетно-дикторской студии позволило помимо кинофильмов создавать собственные студийные передачи. Всего с 25 августа по 31 декабря 1956 г. было передано в эфир 35 передач, из которых 18 представляли собой студийные эфиры. Последние создавались при наличии только одной камеры вместо положенных трех и при отсутствии специального осветительного оборудования, поскольку Сталинский телецентр еще не был вполне завершен. Ситуация осложнялась и тем, что в 1956 г. в распоряжении студии не имелось даже собственного транспорта¹⁰⁵.

Телецентр в г. Сталино был оборудован типовым серийным комплексом ТЦ-5, благодаря которому на студии площадью в 65 кв. м. осуществлялись съемки первых донбасских телепередач¹⁰⁶. Годом позднее материально-технические возможности телецентра были доведены до уровня телецентра второго класса¹⁰⁷. Общая площадь Сталинского телецентра составила 5000 кв. м., из которых под полностью автоматизированную телевизионную студию отводилось 300 кв. м¹⁰⁸. Кроме студии здесь были размещены макетно-дикторское помещение, а также три радиостудии. В специальных аппаратных залах поместили новейшее, по тем временам, оборудование 15-квт телевизионного и 7,5-квт звукового передатчиков с элементами автоматизированного управления¹⁰⁹. Зона уверенного приема телецентра составляла 75 км. Тогда же, в 1957 г., была принята к эксплуатации передвижная телевизионная станция (ПТС – 52), которая позволила вести передачи за пределами студии¹¹⁰.

¹⁰⁵ Госархив ДНР. Ф. Р-4365. Оп. 1. Д. 2. Л. 12 – 15.

¹⁰⁶ Мащенко І.Г. Телебачення України. К., 1998. С. 66.

¹⁰⁷ Говалло И. Типовые телевизионные центры // Радио.1957. №10. С. 34.

¹⁰⁸ Дисский Б. Показывает Сталино // Радио. 1957. №10. С.4 – 5.

¹⁰⁹ Дисский Б. Там же. С. 5.

¹¹⁰ Мащенко І.Г. Телебачення...С. 66.

Важнейшую роль в создании телевизионных и радиоматериалов играл Сталинский областной комитет по РВ и ТВ, который был создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 16 мая 1957 г. № 531 и на основании Приказа председателя Госкомитета по РВ и ТВ при Совете Министров УССР № 55 от 22 октября 1957 г. Задача новообразованных областных комитетов в Сталино и Ворошиловграде заключалась в руководстве делом радиовещания и телевидения областей. В сфере внимания облтелерадиокомитетов находились подготовка и проведение радиопередач, а также контроль деятельности студий телевидения¹¹¹.

По состоянию на 1 октября 1956 г. в штате Сталинской студии состояло одиннадцать человек, среди которых четверо представляли административный состав и семеро – производственно-технический. Первоначальное отсутствие передвижной телевизионной станции временно исключало возможность подготовки выездных передач¹¹². Творческий коллектив Сталинской студии составили молодые профессионалы, среди которых были филологи, журналисты, артисты. Возможности Сталинской телестудии позволяли уже на первоначальном этапе ее деятельности иметь в своем распоряжении особую студию телевизионного актера, что обеспечивало выпуск в эфир собственных телеспектаклей¹¹³.

В 1958 г. объем радиовещания Сталинского телерадиокомитета составлял 3 часа в сутки, а телевидения – до 4-х часов. В это время в Сталинской области имелось 400 тыс. радиоточек, 300 тыс. радиоприемников, 50 тыс. телевизоров. Кроме того, передачи Сталинского областного радио слушали все области УССР, некоторые регионы РСФСР, Прибалтика, Чехословакия, Болгария. Сталинское областное телевидение было доступно к приему на территории семи областей СССР¹¹⁴. (Приложение Г)

¹¹¹ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Описание документов постоянного хранения Л. 1.

¹¹² Госархив ДНР Ф. Р-4365. Оп. 1. Д. 2. Л. 32.

¹¹³ Машенко И.Г. Телебачення...С. 66.

¹¹⁴ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 280. Л. 1.

В то время как в г. Сталино шло строительство телецентра, у специалистов по телерадиовещанию на республиканском уровне еще не было четких планов по поводу того, каким путем будет развиваться телевидение в соседней Ворошиловградской области. Тогда возникали соображения о том, чтобы не осуществлять строительство полноценного телевизионного центра в Ворошиловграде, а обойтись только возведением ретрансляционной станции для приема передач других телецентров страны¹¹⁵. Тем не менее, в 1956 г. было принято решение о строительстве Ворошиловградского телецентра, которое было успешно завершено летом 1958 г.¹¹⁶

Согласно решению исполкома Ворошиловградского совета депутатов трудящихся № 580 от 28 ноября 1957 г. был утвержден Ворошиловградский комитет по РВ и ТВ¹¹⁷. Особенности функционирования данной структуры определялись согласно принятому месяцем ранее Положению об областном Комитете по радиовещанию и телевидению, где были четко прописаны типовые для всех аналогичных учреждений аспекты деятельности¹¹⁸. В соответствии с Постановлением Совета Министров УССР от 16 октября 1957 г. «Об утверждении Положения о Комитете по радиовещанию и телевидению при Совете Министров УССР» также был сформирован кадровый состав Ворошиловградского облтелерадиокомитета (Таблица 1)¹¹⁹.

Таблица 1. Кадровый состав Ворошиловградского областного комитета по радиовещанию и телевидению (1957 г.)

ФИО	Должность
Приходько Н.А.	председатель
Волошинов А.П.	начальник областного управления связи
Черепяхин А.А.	главный редактор областной редакции радиосообщений

¹¹⁵ Машенко І.Г. Міфи і реалії... С. 114.

¹¹⁶ Ворошиловградская правда. 4 июля 1958 г.

¹¹⁷ Госархив ЛНР.Ф. Р-2437. Оп. 2. Д.2. Л.1.

¹¹⁸ Там же. Л.3.

¹¹⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.2. Л.1-3.

Агеев В.С.	главный инженер областного управления связи
Вашаев В.И.	режиссер

2 июля 1958 г. в Луганске вступил в строй телецентр и студия телевидения третьего класса¹²⁰. В эфир вышли первые незамысловатые телевизионные передачи под приветственные слова диктора Людмилы Ромашкевич¹²¹. Телевещание осуществлялось 4 дня в неделю, имея общую продолжительность 10 часов¹²².

Только в 1960 г. в эксплуатацию была введена передвижная телевизионная станция (ПТС-3), оснащенная камерами КТ-6, что значительно расширило творческие и технические возможности Луганского областного телевидения¹²³. В эксплуатацию тогда же была введена малая студия площадью 50 квадратных метров для съемок телевизионных передач¹²⁴.

Что касается уровня технического и творческого потенциала Луганского радио на рубеже 1950-х – 1960-х гг., то он во многих аспектах определялся количественно-качественными характеристиками кадрового состава. Из имеющейся информации архивных документов известно, что к концу 1964 г. в редакции Луганского радиовещания было занято 15 творческих работников, в числе которых были 6 редакторов, 7 корреспондентов и 2 диктора. 7 из 15 работников имели высшее образование, 4 – проходили обучение в ВУЗах и 1 – посещал вечернюю школу. При этом большинство членов творческого коллектива имело опыт журналистской работы¹²⁵.

Численно крупный кадровый потенциал Донецкой студии телевидения соответствовал мощной материально-технической базе местного телецентра (Таблица 2).

¹²⁰ Мащенко І.Г. Телебачення...С. 69.

¹²¹ Ворошиловградская правда.4 июля 1958.

¹²² Карабанов М.М. Телебачення: вчора, сьогодні, завтра. К.: Дирекція ФВД, 2006. С. 71.

¹²³ Мащенко І.Г. Телебачення...С. 70.

¹²⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 6. Л. 28.

¹²⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437.Оп.2. Д.91. Л. 10-11.

Таблица 2. Кадры Донецкой студии телевидения по состоянию на 1966 г.¹²⁶.

	План 138	Фактически 136	Всего 137	В т.ч. женщин 55
Админ.- управленческий персонал	10	10	10	8
Редакционно- производственный персонал	115	113	114	45
Киногруппа	13	13	13	2

Во второй половине 1960-х гг. материально-технические возможности Луганской телестудии позволяли ей успешно осуществлять съемки передач и отдельных телевизионных сюжетов для республиканского и Центрального телевидения. Определенные технические трудности, которые формировали в работе луганских телевизионщиков недостатки объективные, шли рука об руку с факторами субъективного порядка. Ведь существовал ряд трений во взаимоотношениях между телецентром и телевизионной студией по вопросам творческого и технического плана, регулярно обсуждавшимся на собраниях партийной организации облтелерадиокомитета¹²⁷. Случались проявления некомпетентности среди работников телерадиовещания, когда из-за незнания аппаратуры «...срывались передачи на УТ и выходы на Москву»¹²⁸. Недостаточно эффективно использовались возможности ПТС в процессе съемок различных видов передач¹²⁹.

¹²⁶ Госархив ДНР. Ф. Р-4365. Оп. 1. Д. 258.

¹²⁷ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 1. Л. 5-9.

¹²⁸ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 1. Л. 26.

¹²⁹ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 1. Л. 26.

В целом по стране 1960-е гг. стали временем расцвета производства бытовых телевизионных приемников, что способствовало охвату телевидением все большего количества населения. Только в Луганской области с 1961 по 1966 гг. количество телевизоров в личном пользовании жителей увеличилось пятикратно с 50 тыс. до 250 тыс. штук¹³⁰. К тому же, в 1964 г., Совет Министров СССР снизил государственные розничные цены на радиоприемники и радиолы, в среднем, на 15 %¹³¹.

В октябре 1968 г. Совет Министров УССР принял Постановление «О мерах по развитию цветного телевидения», согласно которому планировалось в течение ближайших полутора лет увеличить ретрансляцию цветных передач Центрального телевидения до 20 часов еженедельно в городах Киеве, Харькове, Львове, Донецке, Днепропетровске, Запорожье, Симферополе, Севастополе, Николаеве, Одессе и Луганске. В том же документе предусматривалось увеличение объемов выпуска и продаж населению цветных телевизоров¹³². К тому времени в Киеве уже снимались цветные телепередачи, хотя в регионах, в частности, в Донбассе подобные технические возможности появились значительно позднее.

К началу 1970-х гг., в УССР был достигнут относительно высокий уровень развития материально-технической базы телерадиовещания. Действовали 12 радиоцентров и 32 мощные радиостанции, которые давали возможность транслировать передачи 1-й и 2-й программ республиканского радиовещания. Основу материально-технической базы телевидения УССР в указанный период составляли 14 телецентров, 31 мощный телеретранслятор, 120 телеретрансляторов малой мощности, а также 7 млн. телевизионных приемников в пользовании населения республики¹³³. В связи с этим, в 1971 г. Советом Министров УССР было принято Постановление «О мерах по дальнейшему улучшению

¹³⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 30. Л. 57.

¹³¹ Радянська Україна. 1964. 15 березня.

¹³² Центральный государственный архив высших органов власти Украины. Ф.2. Оп. 13. Д. 2786. Л. 102 – 107.

¹³³ Заболотний Г.Д. Діяльність парторганізацій України по розвитку матеріально-технічної бази радіомовлення і телебачення (70-ті – середина 80-х років) // Український історичний журнал. 1987. №3. С. 113.

технического обслуживания, ремонта и проката бытовой радиотелевизионной аппаратуры», которое способствовало повышению уровня обслуживания потребностей населения, в том числе сельского, в сфере эксплуатации телевизоров и радиоприемных устройств¹³⁴.

Проблемы развития материально-технической базы и кадров телерадиовещания Донбасса в 1970-е гг. хорошо прослеживаются на примере Ворошиловградской области.

Уже к началу 1970-х годов остро стоял вопрос обновления техники Ворошиловградского облтелерадиокомитета. В 1971 г. были сданы в эксплуатацию 2 полустационарных телевизионных пункта для трансляции передач из построенных зданий драматического театра и цирка в г. Ворошиловграде. Была проведена реконструкция подстанции телецентра, подготовлено помещение под аппаратную видеозаписи, смонтирован один комплект цветного видеомэгнитофона «Кадр – 3»¹³⁵. Благодаря введению в эксплуатацию аппаратной видеозаписи работа по созданию передач переходила на новый технологический уровень. В то же время существовала острая необходимость в новом помещении радиодома, строительство которого, начатое в 1972 г., задерживалось¹³⁶. Серьезные проблемы имелись в процессе эксплуатации ПТС. Цех ПТС к началу 1970-х был оснащен морально устаревшим и физически изношенным к тому времени оборудованием 1950-х годов выпуска. Сама передвижная станция находилась в эксплуатации с 1959 г., что вызывало необходимость приобретения новой. Длительное время средств на ПТС нового образца (около 500 тыс. рублей) со стороны руководства не выделялось, что приводило к ухудшению качества готовившихся внестудийных телевизионных материалов¹³⁷. На ПТС имелся и ряд кадровых проблем. Несмотря на достаточно хороший «костяк» технических работников, вакантные места здесь были

¹³⁴ Радянська Україна.–1971.– 30 січня.

¹³⁵ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д.1. Л. 91.

¹³⁶ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д.1. Л. 54.

¹³⁷ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 2. Л.7, 16.

непривлекательны по причине отсутствия ведомственного жилья и ближайшей перспективы его получения¹³⁸.

В январе 1972 г. ЦК Компартии Украины принял постановление «О развитии материально-технической базы радиовещания и телевидения в Украинской ССР в 1972 – 1975 гг.», согласно которому требовалось расширить зону уверенного приема телевизионных программ, завершить реконструкцию ряда телецентров, в том числе Донецкого, осуществить строительство специальных домов для радиоцентров в ряде областей республики¹³⁹. Тогда же в УССР был создан республиканский узел радиосвязи и телевидения, который дал возможность сконцентрировать хозяйственную и эксплуатационную деятельность учреждений телерадиовещания в одной специализированной организации¹⁴⁰.

В связи с вышеуказанной инициативой ЦК КПУ, было принято соответствующее Постановление областного комитета партии Ворошиловграда «О развитии материально-технической базы радиовещания и телевидения в 1972 – 1975 гг.». В указанном документе уделялось внимание, главным образом, степени доступности телерадиовещания для зрительской аудитории региона в 1970-е гг. Планировалось, что до конца 1975 г. удастся обеспечить уверенный прием одной телевизионной программы на территории, где проживает 90 % населения области и двух программ на территории проживания 60 – 65 % населения¹⁴¹.

22 февраля 1972 г. ЦК КП Украины принял Постановление «Об организации в республике двухпрограммного телевизионного вещания», где были намечены пути дальнейшего усиления политико-воспитательной и организаторской роли украинского телевидения. Предполагалось, что к 1975 г. объем украинского телевидения составит 12 часов в сутки, а в целом, по двум программам (союзной и республиканской) ежесуточный хронометраж

¹³⁸ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 2. Л. 16.

¹³⁹ Заболотный Г.Д. Указ. соч. С. 113.

¹⁴⁰ Там же. С. 114.

¹⁴¹ Плиско Л.Н. Роль средств массовой информации в воспитании учащихся в духе советского патриотизма, дружбы народов СССР, пролетарского интернационализма (1971 – 1975 гг.) // Вестник Харьковского ун-та, 1982. С. 86.

телевидения составит 25 часов. В соответствии с вышеуказанным постановлением 3 марта 1972 г. вышел Приказ председателя Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров УССР № 123, который стал отправным документом для осуществления цикла усовершенствований в работе телевизионных учреждений республики¹⁴².

Так, на Ворошиловградскую область, начиная с 6 марта 1972 г. осуществлялась подача двух отдельных программ: Центральное телевидение – по 2-му телевизионному каналу (12 часов в сутки) и Украинское телевидение – по 6-му телевизионному каналу (7 часов в сутки). Руководство областного телерадиокомитета требовало, чтобы ретрансляторы в городах Лисичанске, Старобельске, Сватово и Новопскове, где на тот момент имелись передатчики только для одной программы, транслировали в полном объеме программу Центрального телевидения. В то время, как передачи местного телевидения должны были размещаться в отведенном для них поясе на программе Украинского телевидения (с 18:00 до 19:00), это означало, что программа областного телевидения для части жителей Ворошиловградщины была недоступна¹⁴³.

Неотложное требование областного руководства заключалось в повышении ответственности всех творческих работников главной редакции телевидения за подготовку высокоидейных и высокохудожественных передач для украинского телевидения. Теперь открывались широкие возможности для того, чтобы оперативно, ярко и всесторонне освещать экономическую, политическую и культурную жизнь области на республиканском экране. Уже в 1972 г. было запланировано подать на республиканское телевидение не менее 35 часов ворошиловградских передач (Таблица 3)¹⁴⁴.

¹⁴² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.510(а). Л. 18 – 20.

¹⁴³ Там же Л. 20.

¹⁴⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 510(а). Л. 18 – 20.

Таблица 3. Тематический план Ворошиловградских телепередач, предназначенных для трансляции по республиканскому телевидению в 1972 г.

Тип / наименование передачи	Количество передач
Экраны почета / чествование тружеников промышленности и сельского хозяйства	2
Киноочерки о лучших людях труда	6
На главных направлениях пятилетки	6
Театральные спектакли	2
Студийные спектакли	1
Молодежные программы	4
Концерты симфонической музыки	1
Приглашаем на песню	2
Концерты самодеятельного искусства	4
Творческий портрет	1
Детские и пионерские передачи	6
Литературные передачи	2

Количественные и качественные характеристики кадрового состава Ворошиловградского телерадиокомитета в 1970-е годы зависели от множества факторов. По состоянию на июнь 1973 г. из 10 редакторов телевидения – 9 имели высшее образование, один заканчивал университет. Из 11 редакторов и корреспондентов радио – 8 имели высшее образование, 1 – неоконченное высшее

и 2 человека – среднее¹⁴⁵. Среди работников радио и телевидения в указанный период стаж работы до 3-х лет имели 4 редактора, от 3-х до 8-ми лет – 6 человек, свыше 10 лет – 11 редакторов¹⁴⁶. Таким образом, деятельность телерадиовещания в рассматриваемый период обеспечивал относительно опытный и квалифицированный редакторский состав, который потенциально мог решать большие и сложные задачи по созданию различных типов передач.

Хуже обстояло дело с квалификацией и стажем работы режиссерского состава на телевидении, поскольку из 10 человек постановочной группы высшее образование имели лишь двое, а все остальные – среднее, из которых трое обучались заочно. Опыт режиссерской работы на телевидении до 1 года имели 2 человека, до 3-х лет – 5 человек, свыше 5-ти лет – 2 человека, свыше 10-ти лет – только 1 человек¹⁴⁷.

В киногруппе из 6 операторов двое имели высшее образование, двое – завершали учебу, один – учился во ВГИКе и еще двое – имели среднее образование. В основном это были достаточно опытные работники, большинство из которых могли со знанием дела выполнять свои обязанности¹⁴⁸.

Большинство работников из числа инженерно-технического персонала Ворошиловградского телецентра имели среднее образование, а наибольшая текучесть кадров здесь наблюдалась среди шоферов, работников ПТС, а также в цехе аппаратно-студийного комплекса. Господствующим мотивом для ухода указанных сотрудников с занимаемых должностей являлся низкий уровень заработной платы¹⁴⁹.

В целом, в Ворошиловградском облтелерадиокомитете к середине 1970-х годов сложилось достаточно крупное и постоянное ядро творческих и инженерно-технических работников, которые могли создавать теле- и радиопередачи на относительно высоком творческом и технологическом уровне.

¹⁴⁵ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 3. Л. 60.

¹⁴⁶ Там же. Л. 60.

¹⁴⁷ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1 Д.3. Л. 60

¹⁴⁸ Там же Л.60.

¹⁴⁹Там же. Л.63.

К концу 1974 г. на Ворошиловградской студии был осуществлен монтаж и настройка кинопроекторного оборудования типа «Район», приобретена синхронная камера, а также осветительные приборы типа «Свет-1000». В это же время был задействован новый дикторский стол в радиовещательной студии¹⁵⁰. Но все перечисленные мероприятия не могли в корне решить проблему серьезного устаревания ПТС, а также острой необходимости в новых площадях для установки оборудования и размещения персонала.

Во второй половине 1970-х гг. наблюдалось дальнейшее укрепление материально-технической базы телерадиовещания в Украинской ССР. Значительно расширилась зона приема теле- и радиопередач в различных регионах республики, были созданы необходимые предпосылки для повсеместного внедрения третьей программы телевидения, а также для перехода на цветное вещание¹⁵¹.

Но в целом по стране в середине 1970-х гг. наблюдался кадровый дефицит на региональных телестудиях. Согласно Постановлению ЦК КПСС 1975 г. «О подготовке и переподготовке журналистских кадров» студентов ВУЗов из регионов направляли на факультеты журналистики Московского, Ленинградского, Свердловского государственных университетов, что в дальнейшем значительно облегчило решение кадровых проблем региональных СМИ¹⁵².

В этот период все ворошиловградские областные радиопередачи готовились радиожурналистами в числе двенадцати человек (Таблица 4).

Таблица 4. Распределение кадров по редакциям Ворошиловградского радио (1977 г.)

Название редакции	Кол-во работников
Главный редактор	1
Редакция пропаганды	1

¹⁵⁰ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 4. Л. 96.

¹⁵¹ Заболотный Г.Д. Указ. соч. С. 117.

¹⁵² Данилов А.А. Указ соч. С. 81.

Редакция промышленных передач	1
Редакция сельскохозяйственных передач	1
Редакция молодежных передач	1
«Областные известия»	3
Редакция литературно-драматических передач	1
Редакция музыкальных передач	1
Редакция писем	1
Корреспондентская сеть	1

Все радиожурналисты на тот момент имели высшее образование, повышали свою квалификацию на двухмесячных курсах переподготовки кадров при Госкомитете по ТВ и РВ при Совете Министров СССР, а также учились в школе профессионального мастерства областного радио. Необходимо учитывать и тот факт, что половину творческого состава Ворошиловградского радио составляли именно молодые сотрудники¹⁵³. Ключевые вопросы работы областного радио систематически обсуждались на заседаниях облтелерадиокомитета, заседаниях редколлегии облрадио, творческих «летучках»¹⁵⁴.

Под эгидой областных телерадиокомитетов в 1960-е – 1980-е гг. в различных регионах Донецкой и Ворошиловградской областей формировались и действовали редакции городского и районного радиовещания. Однако здесь были серьезные проблемы в области материально-технической базы и кадров.

В случае с радиовещанием Кременского района Ворошиловградской области, помимо всего прочего, имелось неудобное для слушателей время выхода в эфир (по средам и субботам с 06:15 до 06:30)¹⁵⁵. В редакции радиовещания Беловодского района Ворошиловградщины имелись отделы, а также сельские корреспонденты. Но материально-техническая база здесь не имела сколь-нибудь приемлемого уровня, поскольку в редакции было всего два стационарных

¹⁵³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2 Д.858. Л.23 – 24.

¹⁵⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 858. Л. 24.

¹⁵⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 773. Л. 90 – 91.

магнитофона, нуждавшихся в ремонте и один – портативный, нуждавшийся в пленке; отсутствовал электропроигрыватель¹⁵⁶.

Несмотря на наличие обозначенных недостатков в работе радиовещания различных регионов Донбасса, их производительность по выпуску передач была весьма высокой. Так, в 1976 г. передачи Марковского радио звучали в эфире 90 раз, Меловского – 87 раз, Белокуракинского – 84 раза, Новоайдарского – 75 раз¹⁵⁷.

При Ворошиловградском облтелерадиокомитете действовал двухдневный семинар для работников местного радио, однако, в то же время руководство облтелерадиокомитета подчеркивало, что в 4-х районах (Антрацитовском, Славяносербском, Лутугинском, Марковском) корреспонденты-организаторы – беспартийные, и, кроме того, некоторые из них нигде не обучались. Рецензирование микрофонных материалов районного и городского радиовещания со стороны сотрудников облтелерадиокомитета проводилось нерегулярно¹⁵⁸.

Во второй половине 1970-х годов многие кадровые проблемы в областных радиокомитетах Донбасса не были разрешены. Подбор сотрудников нередко осложнялся тем, что остро стоял вопрос последующего обеспечения их жильем. В штате Ворошиловградского областного радио состояли сотрудники, которые либо совсем не имели собственных квартир, либо крайне нуждались в улучшении жилищных условий. Для указанного облтелерадиокомитета в тот период, в среднем, выделялись 1 – 2 квартиры в год на все три его подразделения: телестудию, радио и телецентр¹⁵⁹. В отчете о работе Ворошиловградского областного радиовещания на апрельском бюро областного комитета КПУ 1977 г. подчеркивалось, что с учетом наличия в указанных трех подразделениях комитета общей численности сотрудников в пределах двухсот человек, в течение десяти лет удерживалась очередь на получение жилья в количестве 25 человек¹⁶⁰.

¹⁵⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 856. Л.42.

¹⁵⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 858. Л.34.

¹⁵⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 858. Л.25.

¹⁵⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 858. Л.26.

¹⁶⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.858. Л. 56.

В 1976 г. в Ворошиловграде было принято решение о введении в строй долгожданной ПТС – 4 вместо списанной к тому времени на большинстве телецентров страны ПТС – 3, что многократно повысило качество выездных передач областного телевидения¹⁶¹.

По словам главного режиссера В.Д. Бабича руководство Ворошиловградского РТЦ во второй половине 1970-х гг. плохо заботилось о создании «...нормальных условий для работы коллективов телестудии». Речь шла об отсутствии помещений для репетиций, площадок для работы с приглашенными на передачу людьми. Звучали жалобы на недостаточное обеспечение техническими средствами: автотранспортом, магнитофонами для синхронных киносъемок, магнитофоном для просмотра трактовых репетиций. В указанный период наблюдалось отсутствие тесных контактов между творческими и техническими работниками, что сказывалось на качестве телепередач. Звучали неоднократные претензии к работе руководства радиотелецентра. Нерешенность хронических кадровых проблем, которые во второй половине 1970-х гг. изрядно мешали нормальному функционированию РТЦ, по свидетельствам рядовых сотрудников, обуславливалась, прежде всего, бездействием руководства телецентра¹⁶². Так, в 1976 г. из 79 человек, работавших на телецентре, 30 человек – было уволено, 35 – принято на работу, произведено 21 перемещение¹⁶³.

В то же время значимой проблемой оказалось затянувшееся введение в полноценную эксплуатацию нового Дома радио, что приводило к существенным недостаткам в работе редакций радиовещания¹⁶⁴. Объект удалось ввести в строй только осенью 1977 г.¹⁶⁵ Однако накануне обретения новых площадей для Ворошиловградского телерадиовещания существовали трудности в их оснащении специальным оборудованием. В распоряжении сотрудников оставались морально-устаревшие и физически изношенные магнитофоны, в то время как заявки на их

¹⁶¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.773. Л. 35 – 36.

¹⁶² Госархив ЛНР. П-6838. Оп.1. Д. 8. Л. 22.

¹⁶³ Госархив ЛНР. П-838. Оп1. Д. 8. Л. 38.

¹⁶⁴ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 9. Л. 4.

¹⁶⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.856. Л. 120.

замену, отправлявшиеся в управление техники Гостелерадио УССР, не удовлетворялись из года в год. Учитывая объем Ворошиловградского телерадиовещания, облтелерадиокомитету требовался парк транспорта в количестве 15 автомобилей. В 1977 г., в преддверии ввода в эксплуатацию нового Дома радио и телевидения, в наличии имелось только 8 автомашин, из которых 3 – подлежали списанию. Срочно требовалась новая автозвукопередвижка¹⁶⁶.

В связи с вводом в строй нового Дома радио и телевидения произошла реорганизация отдельных структур Ворошиловградского областного телерадиокомитета, способствовавшая оптимизации их деятельности. Значительно улучшились условия работы творческого и инженерно-технического персонала телевидения, размещение цехов и служб. Теперь все редакции телевидения были переведены в новое здание. Было произведено оснащение большой телевизионной студии и помещения аппаратно-студийного блока, которые уже в то время были приспособлены к ведению местных передач в цвете, хотя оборудование для цветного вещания пришло в эти стены лишь спустя несколько лет¹⁶⁷.

Существовали хронические трудности с распространением телевизионного сигнала в различные уголки Ворошиловградской области. Ведь по состоянию на март 1977 г. передачи Центрального телевидения принимались на 93 % территории области, а передачи республиканского телевидения – на 69 %¹⁶⁸. Расширение территории, покрываемой телевизионным сигналом, было насущной потребностью для части жителей региона. В связи с этим, в конце 1970-х годов развернулось строительство крупной многопрограммной телевизионной станции в г. Ровеньки¹⁶⁹. По тем же причинам строились аналогичные телестанции в городах Донецкой области – Краматорске и Жданове¹⁷⁰.

¹⁶⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 858. Л. 96.

¹⁶⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 858. Л. 104.

¹⁶⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 858. Л. 36.

¹⁶⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1016. Л. 186.

¹⁷⁰ Радио. 1982. №6. С. 2.

Во второй половине 1970-х гг. учреждения телевидения Донбасса имели неравноценные показатели по выпуску передач для Центрального телевидения. Известно, что Донецкий облтелерадиокомитет занимал 2-е место в республике по количеству вышедших на ЦТ передач. Из 225 отправленных в 1977 г. Донецким комитетом, в эфир ЦТ вышло 177. Ворошиловградский облтелерадиокомитет в этом отношении имел более скромные возможности: из 103 передач, отправленных в 1977 г., в эфир ЦТ вышло 67¹⁷¹.

В 1979 г. для Ворошиловграда был выделен третий телевизионный канал для вещания III-й телепрограммы (IV программа ЦТ) мощностью 5 квт, способный покрывать территорию в радиусе 50 – 60 км. Тогда был подготовлен проект технического здания-пристройки для размещения в нем комплекса оборудования III-й программы. Предполагалось, что необходимое техническое оснащение для функционирования канала Министерство связи УССР выделит в 1981 г., в конце которого планировалось осуществить пуск канала. Однако необходимость демонстрации Игр XXII Олимпиады 1980 г., основные выпуски которых должны были транслировать по IV-й программе ЦТ, вынудили осуществить временный запуск III-й программы на старом резервном оборудовании для освещения главного спортивного события страны¹⁷².

Проблема обновления материально-технической базы в подразделениях облтелерадиокомитета неоднократно ставилась на повестку дня, однако ее решение осуществлялось слишком медленно, нанося при этом ущерб качественным и количественным показателям работы телерадиовещания в области. Так, уже в 1978 г. поднимался вопрос о реконструкции важнейшего звена телерадиовещания – Луганской студии телевидения. На тот момент ее оснащенность не соответствовала реалиям времени. Студия имела устаревшее оборудование, отсутствовали декорации, необходимые механизмы для создания качественных телепередач¹⁷³. В 1980 г. была почти полностью обновлена аппаратура в телевизионной аппаратной АСК-5, а также в кинопроекторном

¹⁷¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.854. Л.17.

¹⁷² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1025. Л. 81.

¹⁷³ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 10. Л. 142.

помещении. Были установлены более современные студийные магнитофоны. Оставались нерешенными проблемы с реконструкцией концертной студии Дома радио, а также с наличием спецосвещения для цветного телевидения¹⁷⁴.

В начале 1980-х гг. на Донбассе наступала эпоха цветного телевидения. В г. Ворошиловграде в эксплуатацию была введена принципиально новая ПТС цветного изображения «Лотос»¹⁷⁵. В эфир стали выпускаться первые студийные и выездные передачи в цвете. Однако при переходе на качественно новый уровень вещания не были своевременно реализованы все необходимые технические решения. Достаточно сказать о том, что студия к моменту начала использования нового съемочного оборудования не обладала необходимым парком осветительных приборов, в особенности, приборов направленного света. Требовались специальные технические средства для возможности передвижения этих приборов в рамках помещения студии. На первых порах приходилось заимствовать нужное осветительное оборудование в театрах и дворцах культуры города. Существовал и ряд других трудностей в оформлении студии для съемок цветных передач¹⁷⁶.

В начале 1980-х гг. на балансе Ворошиловградского облтелерадиокомитета числилось 14 – городских и 18 – районных редакций радиовещания¹⁷⁷. Районные редакции радиовещания изрядно отличались по степени материально-технического и кадрового обеспечения. В станично-луганской редакции по состоянию на 1982 г. имелся достаточный уровень материально-технического оснащения, а также кадровое обеспечение в числе 17 человек. Среди них были работники райисполкома, секретарь парткома локомотивного депо, председатель профсоюза, заместитель главного врача, передовые работники предприятий и колхозов района¹⁷⁸.

¹⁷⁴ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 11. Л. 148.

¹⁷⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д. 1025. Л. 119.

¹⁷⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д. 1025. Л. 175.

¹⁷⁷ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1.Д. 11. Л. 172.

¹⁷⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д. 1036. Л. 2.

В то же время Перевальская редакция радиовещания испытывала ряд проблем по аналогичным позициям. Надлежащих условий для работы не имелось, поскольку у редакции отсутствовало отапливаемое помещение, не было магнитофонов для записи живых голосов на выезде, не имелось исправного транспорта. Кроме того, между радиоузлом и редакцией местной газеты не были налажены необходимые творческие контакты. В то время в Перевальском районе области тридцать один населенный пункт не был радиофицирован, что лишало немалую долю местного населения возможности прослушивать передачи районного радиовещания¹⁷⁹.

Вплоть до середины 1980-х гг. множество проблем в работе районных редакций радиовещания ожидали своего решения. По состоянию на 1985 год в Ворошиловградской области действовало 18 районных, 10 городских и 98 фабрично-заводских редакций радиовещания. Наиболее важным звеном являлись районные радиоредакции, во главе которых стояли корреспонденты-организаторы, числившиеся в штате районных газет на правах заведующих отделом радиовещания. Из 18 районных радиоредакций только в семи работали дикторы, а в остальных эта должность совмещалась корреспондентом-организатором. В ряде районов Ворошиловградской области (Кременском, Попаснянском, Свердловском) корреспонденты-организаторы загружались работой, не связанной с радиовещанием, от них требовалось писать материалы в местную газету, осуществлять редакцию номеров и т. п.¹⁸⁰ Нередки были случаи, когда корреспондентами-организаторами становились «случайные» люди, не имевшие соответствующего образования и подготовки¹⁸¹. Из 16 работавших в 1985 году корреспондентов-организаторов (в Меловском и Перевальском районах эти вакансии были открыты) 11 человек имели высшее образование, в т. ч. 2 – журналистское. У троих человек стаж работы на радио составлял более 10 лет¹⁸². К середине 1980-х гг., в определенном смысле, улучшилось материально-

¹⁷⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д. 1036. Л. 47.

¹⁸⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2.Д. 1051. Л. 77.

¹⁸¹ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп. 2. Д. 1051. Л. 78.

¹⁸² Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп. 2. 1051. Л. 79.

техническое снабжение отдельных радиоредакций области. В Беловодском, Белокуракинском, Кременском, Марковском, Сватовском, Старобельском районах Ворошиловградщины были достаточно хорошо оборудованы студии, в распоряжении которых имелись кассетные магнитофоны «Репортер-7», в Новоайдарском р-не – кассетный «Романтик», а в остальных районах – магнитофоны «Весна 202», которые, однако, часто выходили из строя.

В ряде районов радиостудии были оборудованы плохо или вовсе не имели соответствующего оснащения. Так, в Перевальском районе новое помещение было выделено под студию в жилом доме, однако его долго не могли привести в рабочее состояние, поэтому передачи велись из старой студии, которая не имела отопления в зимнее время года. В Лутугинском районе студия находилась за пять километров от райцентра, в с. Успенка, и не отвечала элементарным требованиям, а новое помещение в г. Лутугино простаивало. Такой же низкий уровень имела радиостудия и в Краснодонском районе. В ряде населенных пунктов области жители вовсе не имели технической возможности слушать передачи районного радиовещания.

На фоне наличия определенных недостатков в развитии материально-технической базы советского телерадиовещания в начале 1980-х гг., формулировались перспективные планы его дальнейшего расширения и усовершенствования. В 1984 г. было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1984 – 1990 годах материально-технической базы телевизионного вещания в стране», в связи с чем, со стороны ЦК Компартии Украины разрабатывался цикл мероприятий по исполнению директив, поступивших из Москвы. Необходимо было продолжать работу по сооружению новых и реконструкции старых телестанций, вводить в строй новое оборудование для телецентров республики, монтировать радиорелейные линии и приемные станции системы спутникового телевидения¹⁸³. Годом позднее, в мае 1985 г. вышло Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по развитию передающих средств радиовещания страны на 1986 – 1995 гг.», в

¹⁸³ Заболотный Г.Д. Указ. соч. С. 118.

котором была запланирована широкая программа строительства и модернизации объектов радиовещания, разработки и внедрения нового оборудования и приборов, что подразумевало переход на стереофоническое радиовещание, внедрение трехпрограммного телевизионного вещания не только в городах, но также и в сельской местности¹⁸⁴. В связи с этим происходило дальнейшее улучшение материально-технической базы телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР. Так, в 1984 г. в Ворошиловградском облтелерадиокомитете были внедрены оборудование для цветной трехканальной студии ДА – 3ЦТ, передвижная видеомонтажная аппаратная ПВМА – 1, передвижная звукозаписывающая станция МЭЗ – 402, шесть магнитофонов звукового сопровождения ЕМС–310, пульт электронного монтажа ПЭМ – 1, видеомагнитофон Кадр – 3ПМ, стойки контроля и датчики сигналов цветного изображения. Тем не менее, остро стоял вопрос нехватки производственных площадей и капитального ремонта зданий РТЦ¹⁸⁵. Позднее в эксплуатацию были введены новые магнитофоны МЭЗ – 102БМ, передвижная звуковая станция на базе автобуса ПАЗ – 672. Несмотря на планы руководства облтелерадиокомитета по введению стереофонического радиовещания в области уже с 1984 г., регулярные стерео передачи стали выходить лишь с января 1986 г.¹⁸⁶ Стереопередачи выходили в эфир ежедневно, кроме воскресенья. Их продолжительность составляла 1 ч. 15 мин, а в понедельник – 50 мин¹⁸⁷.

По состоянию на 1984 год Ворошиловградский комитет по телевидению и радиовещанию как коллегиальный орган руководства состоял из 9 человек (Таблица 5).

¹⁸⁴ Там же. С. 118.

¹⁸⁵ Госархив ЛНР.Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1046. Л. 144.

¹⁸⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1057. Л. 57.

¹⁸⁷ Госархив ЛНР.Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1057. Л. 135.

Таблица 5. Кадры Ворошиловградского облтелерадиокомитета (1984 г.)

Оснач П.С.	Председатель комитета
Бутков В.А.	Заместитель председателя
Ромащенко В.В.	Заместитель председателя, директор телецентра
Алексеенко А.Л.	Главный инженер областного производственно-технического управления связи
Бабич В.Д.	Главный режиссер телевидения
Кузнецов Н.И.	Главный редактор телевидения
Косенко И.П.	Главный редактор радиовещания
Холод Н.Ф.	Начальник республиканской сети магистральных связей и телевидения №3 Минсвязи УССР
Чирсков А.И.	Старший инспектор по кадрам и спецработе комитета, секретарь комитета

В комитете проводились регулярные заседания, не менее одного раза в месяц¹⁸⁸.

В целом в Ворошиловграде в 1981 – 1985 гг. было смонтировано, настроено и введено в эксплуатацию сложное телевизионное и радиооборудование на сумму около трех миллионов рублей (Приложение А)¹⁸⁹. Постановлением бюро ворошиловградского обкома партии и облисполкома «О мерах по дальнейшему развитию в 1984 – 1990 гг. материально-технической базы телевизионного вещания в области» было намечены крупные мероприятия по развитию производственной базы областного телевидения до 1990 г. Предусматривалось

¹⁸⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1051. Л.2.

¹⁸⁹ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 19. Л. 54.

выделение средств на строительство редакционного корпуса облтелерадиокомитета, производственной базы передвижного телевизионного оборудования и гаража, реконструкцию подстанции и хранилища постановочно-декоративного инвентаря и т. п.¹⁹⁰

Ближе ко второй половине 1980-х гг. на фоне непростой социально-политической обстановки в стране, ключевые проблемы модернизации материально-технической базы телерадиовещания так и не были решены. Показателен пример Ворошиловградского радиовещания, технический уровень которого в этот период не соответствовал требованиям времени. В распоряжении журналистов имелся радиодом постройки 1977 г., оснащенный морально и физически устаревшим оборудованием 1975 г. с недостаточностью кадрового состава¹⁹¹.

Исходя из вышесказанного следует, что материально-техническая база и кадровый потенциал учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в 1957 – 1991 гг. развивались неравномерно. Основная работа велась учреждениями телерадиовещания размещенных в областных центрах, а районные и городские радиостудии выполняли вспомогательные функции. На примере Ворошиловградской области установлено, что в 1970-х гг. произошло замедление темпов развития телерадиовещания Донбасса, в связи с нехваткой и моральным устареванием отдельных технических средств, оснащения, а также недостатками кадрового обеспечения.

1.3. Формирование и развитие жанрово-тематической структуры телерадиоэфира для детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Создание областных комитетов по РВ и ТВ в Сталинской и Ворошиловградской областях в 1957 г. обеспечило системность в функционировании местного радио и телевидения, вовлеченных в процесс

¹⁹⁰ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 19. Л. 55.

¹⁹¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1076. Л. 138.

интенсивного технического совершенствования. В первые месяцы деятельности указанных учреждений возникла необходимость упорядочивания жанрово-тематической структуры телерадиоэфира с учетом господствующих общественно-политических парадигм и социально-экономической специфики Донбасса.

Во второй половине 1950-х гг. общественно-политический климат в стране претерпел существенные изменения. Эпоха «контролируемого либерализма», начавшаяся после XX съезда КПСС, ознаменовала серьезные сдвиги в работе советских СМИ. Подача материала стала более открытой, смелой и непринужденной, а методы журналистской работы обрели разнообразие. В это же время происходило ускоренное совершенствование жанрово-тематической структуры как общесоюзного, так и регионального телерадиовещания. Появление широкой номенклатуры жанров на радио и телевидении во многом было обусловлено динамичным развитием их материально-технических возможностей. На рубеже 1950-х – 1960-х гг. в распоряжении радиожурналистов уже имелись не только усовершенствованные помещения и оборудование радиостудий, но и переносные магнитофоны, обеспечивавшие запись репортажей, интервью, всевозможных радиозарисовок непосредственно с места событий. Эмоциональное воздействие радиопередач на аудиторию существенно обогатилось. На телевидении специфика работы состояла в том, что вплоть до 1970-х гг. региональные телестудии страны выпускали свои передачи преимущественно в прямом эфире, а это вносило свои коррективы в подбор их тематики и жанров. Значительное влияние на развитие телевизионных жанров оказывало также и применение ПТС, которые обеспечивали создание выездных эфиров.

Проблемы воспитания подрастающего поколения ставились и решались правящей партией, главным образом, с опорой на деятельность комсомола и пионерской организации. Интересы указанных объединений определяли направленность жанрово-тематической структуры детского и молодежного телерадиоэфира страны, насущной задачей которого являлось формирование коммунистического мировоззрения слушателей и зрителей. Реализация такой задачи требовала осуществления патриотического, трудового, атеистического

воспитания с опорой на марксистско-ленинскую теорию и решения, принятые на съездах коммунистической партии. Социально-экономическая специфика Донбасса, как уже говорилось в одном из предыдущих параграфов, вносила свои коррективы в дело реализации государственной политики в отношении детей и молодежи. Тем не менее, основные направления этой политики оставались неизменными во всех частях страны.

Тематический охват эфирных материалов включал в себя следующие основные разделы. Раскрывалась проблематика, трудового воспитания и профессиональной ориентации детей и молодежи, военно-патриотического и интернационального воспитания, эстетического воспитания, атеистического воспитания, спорта и здорового образа жизни. Отдельный пласт составляли передачи для пионеров и школьников, а также передачи комсомольской направленности. Система жанров телерадиовещания для детей и молодежи была многоаспектной: здесь важнейшее место занимали теле- радиожурналы, клубы, конкурсные программы, очерки, репортажи, зарисовки, полнометражные документальные фильмы.

На рубеже 1950-х – 1960-х гг. развитие жанрово-тематической структуры телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР имело свою специфику. В эфир часто подавались материалы, посвященные текущим событиям в жизни советской молодежи. Характерным примером здесь могут служить передачи, посвященные Всемирному фестивалю молодежи и студентов, проходившему в Москве в 1957 г. Так, в первой половине 1957 г. Сталинским радио выпускался ряд передач под рубрикой «Навстречу фестивалю»¹⁹².

Повышенное внимание уделялось физическому здоровью молодых тружеников предприятий, что наглядно подтверждают такие передачи Сталинской студии, как, например, «Гигиена труда». Важно, что в подобных передачах ключевое место отводилось выступлению специалистов-медиков высокой квалификации. Так, в одной из передач указанного цикла за январь

¹⁹² Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 219. Л. 6.

1958 г. выступала директор Сталинского научно-исследовательского института физиологии труда, кандидат медицинских наук Л.Э. Жислина¹⁹³.

Большое внимание уже в первые годы деятельности студий телевидения стало уделяться созданию спортивных передач, особенно, благодаря использованию оборудования передвижных телевизионных станций. Теперь можно было проводить трансляции, к примеру, футбольных матчей. Выходили в эфир многочисленные передачи о развитии авиационного спорта, парашютизма, создавались очерки о спортсменах, передачи о соревнованиях по плаванию, легкой атлетике и т. п.¹⁹⁴

На радио нередко звучали молодежные материалы, посвященные атеистической пропаганде. Важное место здесь занимало разоблачение деятельности различных сектантских организаций, в которых, так или иначе, оказывались молодые люди¹⁹⁵. Одна из луганских передач, которую вел известный писатель Т. Рыбас, под наименованием «Открытое письмо незнакомой девушки», на конкретном примере знакомила слушателей с особенностями негативного влияния религиозных объединений на психологическое состояние юношей и девушек¹⁹⁶.

Повышенное внимание уделялось эстетическому воспитанию молодежи, причем, реализация такого воспитания осуществлялась посредством информационных сообщений о коллективах местной самодеятельности. В одной из подобных передач Луганского радио освещалась деятельность женского ансамбля метизного цеха Луганского тепловозостроительного завода «Веснянка»¹⁹⁷.

В 1960 – 1962 годах ускоренное совершенствование систем телевидения и радио привело к принятию высшими партийными инстанциями соответствующих постановлений, направленных на улучшение деятельности телерадиовещательных

¹⁹³ Госархив ДНР. Ф. Р-4365. Оп. 1. Д. 7. Л. 183 – 191.

¹⁹⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 6. Л. 27.

¹⁹⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 29. Л. 25.

¹⁹⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 30. Л. 128.

¹⁹⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 29. Л. 46.

учреждений. Содержание постановлений свидетельствует о том, что на фоне возросших технических возможностей и степени эмоционального воздействия телерадиовещания возникла необходимость четкого утверждения целей и задач этих средств массовой коммуникации. Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений телерадиовещания являлась реализация ими целей и задач государственной политики в отношении детей и молодежи. В Постановлении ЦК КПСС от 29 января 1960 г. «Об улучшении советского радиовещания» отмечалась особая роль радиовещания в работе с детьми и молодежью. Воспитание молодых патриотов, идейно вооруженных борцов за коммунизм, непримиримых к буржуазной идеологии объявлялось главной задачей создаваемых в стране радиопередач. Радиовещание, согласно данному документу, должно было содействовать успешной учебе детей и юношества, развитию самостоятельности, инициативы, любознательности и т. д. Постулировалась организация радиопередач, соответствовавших различным возрастам и интересам юных слушателей, с участием авторитетных людей и на основе хороших примеров из жизни и трудовой деятельности¹⁹⁸.

Аналогичные требования по части детской и молодежной аудитории предъявлялись к работе учреждений телевидения. В Постановлении ЦК КПСС от 29 января 1960 г. «О дальнейшем развитии советского телевидения» всем телестудиям страны было предписано обеспечить выделение передач для детей не менее одного часа ежедневного телевизионного эфира. Были четко определены и приоритетные особенности передач для детей. Передачи должны были способствовать развитию трудовых навыков, инициативы, самостоятельности, любознательности детей, вовлечению их в разнообразные общественно-полезные дела, в коллективы юных техников, натуралистов, спортсменов. Особое место должна была занимать пропаганда здорового быта, физической культуры и спорта, показ гимнастических упражнений, спортивных соревнований и т. д.¹⁹⁹

¹⁹⁸ О партийной советской печати, радиовещании и телевидении: сборник документов и материалов. М.: Мысль, 1972. С. 530.

¹⁹⁹ Там же. С. 536.

В связи с Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем развитии советского телевидения» выход в эфир передач Ворошиловградской телестудии стал осуществляться с периодичностью 9 раз в неделю, в том числе 3 раза в день. Месячное вещание составляло 135 – 140 часов, среди которых 50 часов занимали трансляции передач из г. Москвы и г. Сталино²⁰⁰.

Значительное количество передач на радио и телевидении Донбасса выходило на украинском языке, причем отношение к его использованию было трепетным. Ведь со стороны руководства работникам местных учреждений телевидения в начале 1960-х гг. ставилось на вид наличие в телевизионном эфире русизмов, к примеру, слов «домів», «пожарів» и т. п.²⁰¹ Критике по фактам несоответствия филологическим нормам подвергались многочисленные передачи о сельской молодежи, а также передачи партийной направленности²⁰².

Государственные учреждения, прилагая усилия в деле целенаправленного формирования регионального радиоэфира, были вынуждены ограждать его и от вторжений так называемых «радиохулиганов», которые могли обозначать себя в качестве альтернативного информационного средства. К примеру, на рубеже 1950-х – 1960-х гг. в одном только Сталино (Донецке) фиксировалась деятельность до полусотни нелегальных передатчиков, которые, чаще всего, представляли собой кустарные одноламповые приставки, транслировавшие в эфир концерты «базарного репертуара»²⁰³.

Направляющим фактором в осуществлении телерадиокомитетами Донбасса партийно-государственной политики в отношении детей и молодежи служило и Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения». В нем выражались требования по части качественной организации теле- и радиопередач для детей и молодежи, учета предпочтений телезрителей и радиослушателей,

²⁰⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 6. Л. 21.

²⁰¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 6. Л. 51.

²⁰² Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 6. Л. 51.

²⁰³ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 280. Л. 8.

обеспечения комплектации учреждений телерадиовещания квалифицированными кадрами и т. д.²⁰⁴

Значимым фактором, оказавшим влияние на деятельность советских СМИ стал XXII съезд КПСС 1961 г., на котором была одобрена новая программа партии, а также ставились крайне амбициозные задачи дальнейшего развития политического и социально-экономического строя советского государства. На этом фоне первостепенную роль в формировании жанрово-тематической структуры телерадиоэфира Донбасса играла идея воспитания всесторонне развитого человека, строящего коммунизм. Отсюда вытекало разнообразие тем, над которыми работали журналисты. Так, редакция передач для молодежи Сталинской студии телевидения еще в 1960 г. выпускала такие передачи, как «Здравствуй, спортивный 1960 г.», «Русские художники против религии», «Любителям шахмат», «Театр А.Н. Островского», «Встреча с делегатами XI областной конференции комсомола», «Показывает Дворец спорта» и многие другие²⁰⁵. В то же время разработка жанрово-тематической структуры Сталинской студии происходила в тесной связи со зрителями, благодаря проведению специальных конференций. Так, летом 1960 г. на подобном мероприятии присутствовало около 300 человек. Дважды в месяц студия давала ответы на письма телезрителей в эфире и почтой, выпускала специальные концерты по заявкам²⁰⁶.

Важнейшую роль в деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса по выпуску детских и молодежных передач играли производственно-творческие совещания работников областных комитетов по телевидению и радиовещанию. Обсуждаемые материалы не только подвергались формальной критике или похвале, но вызывали и серьезные дискуссии, укрепляли причастность к общему делу в стремлении сделать его как можно более высококачественным. Средством морального стимулирования авторов эфирных материалов в Донецком

²⁰⁴ О партийной советской печати, 1972... С. 542.

²⁰⁵ Госархив ДНР. Ф. Р-4365. Оп.1.Д. 66. Л. 310.

²⁰⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1.Д. 6. Л. 3.

облтелерадиокомитете стало помещение лучших передач на так называемой «Красной доске»²⁰⁷.

В первой половине 1960-х гг. редакция молодежных передач Луганского телевидения проводила работу по дальнейшему совершенствованию жанрового потенциала экранных материалов. В тот период пользовались популярностью в зрительской среде передачи в жанре телевизионного журнала. К примеру, тематическим богатством отличался тележурнал «Молодая гвардия», само наименование которого было уместно подобрано, как символ немеркнущей славы краснодонских комсомольцев-подпольщиков. В рамках журнала выпускались в эфир волнующие боевые кинозарисовки, кинорепортажи о молодежи региона, захватывающие рассказы о героической борьбе молодежи в годы Великой Отечественной войны и т. п.²⁰⁸ Один из номеров журнала «Молодая гвардия» открывался сюжетом о выпускниках средней школы, которые, получив аттестат зрелости, встречают рассвет. Был и киноочерк «Крановщица» – о Л. Паскаловой, студентке-заочнице горного института, которая вступает в ряды КПСС. Кинорепортаж «Крепче стали» знакомил с захватывающей трудовой романтикой, с которой живут юноши и девушки – рабочие химического завода. В том же журнале на высоком профессиональном уровне была выпущена интересная передача «Сильные духом», в которой шла речь о трагедии «Кап Аркона». Это был рассказ о том, как в мае 1945 г. за несколько часов до освобождения городка Нейштадт в бухте Балтийского моря гитлеровцами был потоплен трансатлантический лайнер «Кап Аркона» с тысячами узников концлагерей на борту, из которых выжили немногие. При подготовке передачи журналисты молодежной редакции Луганской телестудии отыскали и пригласили для участия в эфире живых свидетелей гибели лайнера²⁰⁹.

Особого внимания заслуживают передачи на тему общественной работы молодежи различных регионов области. Одна из таких передач, вышедшая в начале 1960-х годов была посвящена начальнику штаба добровольной народной

²⁰⁷ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 818. Л. 15.

²⁰⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 17. Л. 13.

²⁰⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 17. Л. 13.

дружины шахты №1 имени XIX съезда КПСС А. Плаксию. Ее воспитательный эффект основывался на описании героических действий народной дружины по поимке преступника, за которые участники мероприятия были награждены медалями «За отвагу»²¹⁰.

Весной 1962 года на Луганском радио открылся цикл передач в жанре радиоклуба под рубрикой «Клуб интересных знакомств», выходивший впоследствии дважды в месяц. На его заседаниях встречались «...передовые юноши и девушки области, ударники коммунистического труда, колхозники, студенты, молодые артисты нашего города (Луганска – Е.М.). Встречи были направлены на обсуждение животрепещущих тем, волновавших широкие круги молодежной общественности: «о счастливых судьбах советской молодежи, о моральном облике молодого человека, о том, что труд является насущной потребностью каждого»²¹¹.

В радиозэфире широко освещались события международного масштаба. Так, одна из летних передач 1962 г. под названием «Праздник юности» была посвящена международному фестивалю молодежи и студентов, проходившему в Хельсинки²¹².

В передаче «Студенческая поликлиника», выходившей в 1963 году, сообщалось, к примеру, о субботней поездке студентов Луганского медицинского института в одно из сел области для оказания медицинской помощи местным жителям²¹³.

Важную роль в интенсификации работы областных телерадиокомитетов по корректировке жанрово-тематической структуры телерадиоэфира с целью повышения доли передач молодежной направленности сыграл приказ Главы Государственного комитета по РВ и ТВ при Совете Министров УССР № 271 от 7 сентября 1964 г. «Об улучшении освещения в областном радиовещании и

²¹⁰ Там же. Л.61.

²¹¹ Там же. Л. 76.

²¹² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д. 30. Л. 28.

²¹³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.70. Л.37 – 41.

телевидении организации содержательного отдыха молодежи»²¹⁴. О приоритетных направлениях развития молодежных радиопередач Луганска в середине 1960-х гг. свидетельствует переписка Луганского облтелерадиокомитета с Госкомитетом по РВ и ТВ при Совете Министров УССР. Руководство Луганского комитета брало обязательства в рамках пропаганды решений сентябрьского пленума ЦК КПСС (1965 г.) разнообразить ценностные составляющие в местных молодежных радиопередачах.

Благодаря учету вышеуказанных требований, к середине 1960-х годов сложилась относительно широкая номенклатура передач Луганского и Донецкого радио, среди которых важное место принадлежало передачам молодежной редакции (Таблица 6). В числе наиболее ярких луганских передач значились «Луганщина спортивная», радиожурнал «Крылатая юность», «Наш современник», посвященные текущим событиям и проблемам в жизни подрастающего поколения. В то время в выпусках молодежных передач Луганского радио имелись и недостатки, устранение которых бывало порой крайне неэффективным. В связи с этим, проблемы наполнения молодежного радиозэфира активно обсуждались на заседаниях областного комитета по радиовещанию и телевидению. На одном из мартовских заседаний 1965 г. в адрес молодежной редакции звучала аргументированная критика руководства. Было высказано мнение о том, что молодежная редакция «...плохо подбирает материалы, не заботится о стилевом единстве. Часто нет сюжетного хода»²¹⁵. Между тем наиболее удачными признавались передачи для пионеров. На указанном заседании молодежной редакции радио было предложено «...иметь свои посты на местах, внештатные молодежные редакции на предприятиях, в вузах...» для того, чтобы сделать молодежную тематику богаче. Руководство Гостелерадио УССР требовало решительно повысить уровень выпускаемых передач для молодежи²¹⁶. Позднее, осенью того же года были утверждены мероприятия по устранению недостатков в работе Луганского радио и телевидения, обозначенных в

²¹⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 20. Л. 52.

²¹⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.47. Л. 23.

²¹⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-24347. Оп.2. Д.47. Л.28.

Постановлении ЦК КП Украины от 14 сентября 1965 г. Помимо всего прочего, от молодежных редакций требовалось: «Разнообразить тематику передач. Больше материалов посвящать вопросам морали, поискам романтики в жизни и труде, комсомольским активистам. Вести цикл передач «Руку твою, подросток». В радиожурнале «Крылатая юность» и радиоклубе «Искатели» – больше предоставлять слово самим участникам событий: строителям, шахтерам, студентам, молодежи села. Расширить круг авторов²¹⁷». Требовалось также сделать молодежный радиожурнал «Луганщина спортивная» «...не просто фиксатором фактов и событий, но и помощником, наставником физкультурных организаций и спортсменов области. Для этого организовать совет спортивных обзоров из числа ведущих спортивных деятелей и тренеров области»²¹⁸. Для выпускаемых радиожурналов требовалось также расширить состав внештатных редакций²¹⁹. Отмечалась необходимость рассказать в одном из октябрьских выпусков передачи для молодежи о кадиевском комсомольском подполье. В рамках радиоклуба «Искатели», радиожурналах «Луганщина спортивная», «Крылатая юность» – неизменным требованием было воспитание молодежи в духе революционных и трудовых традиций. Здесь давались материалы об отдыхе молодежи, проводились диспуты «О месте молодого человека в жизни» и т. п. В ноябре 1965 г. была выдвинута инициатива, чтобы начать разговор по письмам радиослушателей – «Как ты проводишь свое свободное время?»

Таблица 6. Тематический план молодежных передач Донецкого радио на 1-й квартал 1965 г.²²⁰

<i>Наименование передачи</i>	<i>Содержание</i>
«Юность беспокойная»	Репортажи, зарисовки о трудовых делах молодежи
«Вниманию прожектористов»	Сообщение о новых формах работы «Комсомольских прожекторов» на

²¹⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.91. Л. 24 – 25.

²¹⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.91. Л. 24 – 25.

²¹⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.91. Л. 24 – 25.

²²⁰ Госархив ДНР. Ф.Р-4674. Оп.1. Д. 757. Л. 9 – 10.

	заводах, шахтах, колхозах и совхозах
«Новости комсомольской жизни»	О жизни комсомола
«Земле нужны искатели»	Очерки, зарисовки о молодых агрономах, зоотехниках
«Машины – твое богатство»	Рейды-проверки о бережном отношении к технике и т.д.
«Пути, которые мы избираем»	Рассказы о профессиях инженера, врача, агронома, учителя
«И хорошее настроение»	О зимнем спорте рабочих г. Горловки
«А как думаете вы?»	Разговор об эстетических вкусах молодых рабочих Ждановского металлургического завода
«Клуб свободного времени»	О досуге молодых рабочих, тружениках села
«Крепнет дружба»	О помощи города селу

При этом продолжался выпуск передач «Твой современник», «Человек человеку», «Комсомольский вожак», «Для вас, девушки» и других²²¹.

В связи с вышеуказанными фактами тематическая палитра редакции телепередач для детей и молодежи Луганской студии телевидения обрела разнообразие. Здесь выделяются передачи «Комсомольцы – беспокойные сердца» с рассказами о всевозможных начинаниях комсомольцев и работе молодежных бригад, ежеквартальный телевизионный журнал «Молодая гвардия». Осуществлялся выпуск таких наименований, как «Переключка ударных комсомольских строек», «Райком пришел на предприятие». В передачах под наименованием «Бригантина» зрители оповещались об интересных встречах, походах комсомольцев, о делах студентов, их шефской помощи колхозным селам и пионерии, а в выпусках «Звени, комсомольская песня» демонстрировались

²²¹ Госархив ДНР. Ф.Р-4674. Оп.1. Д.757. Л. 10.

выступления молодых самодеятельных артистов, композиторов, литераторов. Освещению знаменательных дат и событий посвящались передачи «Наш календарь», многочисленные репортажи о спортивных соревнованиях, о лучших достижениях в спорте, о работе коллективов физкультуры были представлены в выпусках цикла «Наш спортклуб». В то же время осуществлялся выпуск цикла передач «Край наш, Луганщина!» о памятных местах Луганской области, исторических памятниках, красоте родного края, преобразованиям городов и сел в годы советской власти. В канун 50-й годовщины Октябрьской революции выходила передача «Комсомольцы – 50-летию Советской власти», в которых местное телевидение информировало о трудовых подарках молодежи в канун юбилея. Содержательные передачи создавались в поддержку деятельности пионерской организации региона. Дела пионерии и деятельности «красных следопытов», встреч пионеров со старыми большевиками, Героями Советского Союза и Социалистического Труда, знатными людьми области посвящались выпуски передач «На пионерской орбите», а также «Пламя памятных встреч». Действовал пионерский телевизионный клуб «Алые паруса», в котором шла речь об успехах пионерии в учебе, спорте, об интересных походах, об отдыхе и увлечениях²²².

Серьезные усилия во второй половине 1960-х годов направлялись облтелерадиокомитетами на создание передач о студенческой молодежи. Так, Луганская студия в 1967 – 1968 гг. готовила целый ряд передач, в которых отображалась жизнь, учеба и досуг студентов. Задача заключалась в том, чтобы создавать передачи, имеющие непосредственное воспитательное значение для студенчества.

В течение 1967 г. Луганская студия выпустила около двадцати передач и бесед для популяризации политической и художественной литературы. В частности, был проведен репортаж из областной библиотеки «Здравствуй, книга!», показано выступление старшего редактора донецкого издательства

²²² Госархив ЛНР. Ф. Р.-2725. Оп. 1. Д. 30. Л. 7 – 8.

«Донбасс» В. Булкина, выступившего с обзором литературы, созданной на материалах Луганской области и т. п.²²³

Значимое место в жанрово-тематической структуре телерадиовещания Донбасса второй половины 1960-х гг. занимали материалы, направленные на эстетическое воспитание молодежи средствами телевидения. В 1969 г. заслушав и обсудив информацию главного редактора Луганской телестудии Г.С. Довнара об эстетическом воспитании молодежи в разноплановых передачах, комиссия по культурному строительству при обкоме партии высоко оценивала проделанную коллективом работу. Было отмечено, что редакции молодежных и художественных передач со знанием дела воплощали сюжеты высокого идейно-политического содержания в доходчивую художественную форму, регулярно пропагандировали лучшие достижения в культурной жизни области, передавали творческие портреты писателей, художников, артистов, знакомили молодежь с образцами советской и классической музыки и т. д.²²⁴ Обращал на себя внимание и ряд упущений в работе по эстетическому воспитанию молодежи средствами телевидения. Речь шла о том, что перед камерой редко выступали молодые писатели, не был налажен творческий контакт с областным театром, недостаточно часто выступал симфонический оркестр, редко отображалась культурная жизнь области в передаче «Новости Луганщины» и т. п.²²⁵

Значимым моментом в развитии жанрово-тематической структуры телерадиовещания Донбасса стало проведение в канун 1967 г. на Луганском телевидении новогоднего «огонька», в котором принимали участие представители студенчества, а также учащиеся школ профтехобразования. В сентябре 1967 г. состоялась передача, посвященная началу нового учебного года в школах, техникумах и ВУЗах, в которой были показаны кинорепортажи, отснятые в Луганском техникуме сельхозстроительства, Коммунарском горно-металлургическом институте, в ряде школ. В целом, в течение 1967 – 1968 гг. было проведено более двух десятков передач, прямо или косвенно относящихся к

²²³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 31. Л.9 – 10.

²²⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 55. Л. 6.

²²⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 55. Л. 6.

студенчеству, посвященных делу воспитания учащейся молодежи. Помимо всего прочего, в регулярных «Новостях Луганщины» довольно часто демонстрировались киносюжеты об открытии новых учебных корпусов школ, ВУЗов, техникумов, об учебе и отдыхе студенческой молодежи. Студенты принимали активное участие в юбилейных фестивалях, ход которых отображался на областном телевидении²²⁶.

Популяризация спорта учреждениями телевидения была поставлена на регулярную основу. Так, только с 1968 по 1970 гг. Луганская студия выдала в эфир 43 спортивных передачи (32 часа) и около 400 различных киносюжетов (7 часов)²²⁷. Активно освещались по телевидению события XII Всесоюзной спартакиады учащихся профтехучилищ, проходившей в Ворошиловграде в 1970 г. Во время проведения данного мероприятия колонну ветеранов Великой Отечественной войны, шедших торжественным маршем по улицам города, возглавил младший сержант М. Кантария – участник боев под Ворошиловградом 1943 г., водрузивший в победном 1945 г. знамя над поверженным берлинским рейхстагом²²⁸. На областном телевидении, к примеру, освещались будни автомобильного спорта области. В одной из передач комментарий давал тренер центральной автомобильной секции областного управления грузового транспорта Минавтопрома УССР О. Волков. Сообщалось о том, как ворошиловградские спортсмены-автомобилисты становились призерами чемпионатов республики по автоспорту²²⁹.

Об уровне интереса молодежной общественности к телевизионным передачам соответствующей возрастной направленности свидетельствуют отзывы зрителей, а также республиканских и всесоюзных учреждений телерадиовещания. Так, Луганский обком комсомола по факту поступивших положительных отзывов

²²⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 31. Л. 1 – 3.

²²⁷ Госархив ЛНР.Ф. Р-2725. Оп. 1 Д. 55. Л. 132.

²²⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 65. Л. 67.

²²⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1 Д. 65. Л. 118.

зрителей особенно отмечал телепередачу «Экран молодых», выпущенную местной студией осенью 1967 г.²³⁰

Положительные отзывы на луганские передачи поступали и со стороны Главной редакции передач для молодежи Украинского телевидения. Так, проанализировав спортивные передачи в августе 1970 г. молодежная редакция УТ отметила «...содержательное и интересное включение...» Луганской студии в передачу «Старт – 70»²³¹.

Деятельность Луганского радио отличалась разнообразием жанровых вариантов работы со слушателями. В частности, во второй половине 1960-х гг., для подрастающего поколения здесь проводились специальные радиовикторины, а также на общественных началах был сформирован молодежный радиотеатр, для зачисления в который было необходимо пройти конкурсный отбор²³².

Немаловажно, что молодежные радиопередачи непременно выступали в качестве площадки для демонстрации социальных проблем рабочей молодежи. Примером здесь может служить одна из июльских передач Луганского радио 1966 г., где велся репортаж об условиях проживания в общежитии работников шахтоуправления одного из регионов Луганской области²³³. В эфире появился материал о неприемлемых условиях, в которых жили более сотни горняков, что приводило к неудовлетворительной организации досуга, проявлениям хулиганства среди жильцов и т. п. В передаче освещался факт бездействия местных комсомольских руководителей и прессы в отношении сложившейся ситуации, и, таким образом, ставился вопрос об исправлении подобного положения дел в жизни молодых тружеников региона²³⁴.

Аналогичную направленность имели радиопередачи, появившиеся на фоне Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР 1966 г. «О мерах по усилению борьбы с преступностью»²³⁵. Интенсивнее в эфире стала отражаться

²³⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.241(а). Л. 3.

²³¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 241(а). Л. 21.

²³² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 260. Л.30.

²³³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 209. Л.1 – 7.

²³⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 209. Л.1 – 7.

²³⁵ Кузнецова Н.Ф. Преступление и преступность. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1969. С. 4.

тематика борьбы с хулиганством, появлялись сообщения об отрядах добровольной народной дружины, о милиции региона, в которых систематически пропагандировались установки трезвого и добропорядочного образа жизни советских молодых людей. По инициативе местного обкома КПУ Донецкая студия телевидения стала выпускать в эфир ежемесячный журнал «Человек и закон», в каждом выпуске которого использовались наиболее характерные материалы уголовных дел, освещались причины и условия, которые способствовали совершению правонарушений, давались рекомендации к их предотвращению²³⁶.

В радиопередачах исследуемого периода освещалась научная деятельность студентов высших учебных заведений. Так, в одной из луганских передач давалась информация о проведении всесоюзного конкурса студенческих научных работ, проводившегося в 1966 г. Был представлен интересный материал об участнике конкурса, луганском студенте, подготовившем исследование на тему «Комсомол Луганщины в Великой Отечественной войне»²³⁷.

В конце 1960-х гг. на Луганском радио проводилась систематическая работа по выпуску в эфир относительно широкой жанрово-тематической номенклатуры молодежных радиопередач. Об этом свидетельствуют квартальные планы облтелерадиокомитета, в которых значились такие наименования, как молодежный радиоклуб «Искатели», радиожурнал «Патриот», радиожурнал «Луганщина спортивная», «Клуб красных следопытов», «Радиосчетчик пионерских дел», «Горизонты школьного комсомола», «На съездовской орбите», «Я знаю с кем дружить», «Руку твою, подросток!» и другие.²³⁸

Значительную работу по созданию образа современника, по эстетическому воспитанию трудящихся, в частности молодежи, областное радио проводило через художественные передачи, в составе которых звучали очерки, музыкальные композиции, в том числе, относящиеся к художественной самодеятельности²³⁹.

²³⁶ Комуніст України. 1966. №1 – 2. С. 32.

²³⁷ Госархив ЛНР.Ф. Р.-2437. Оп.2. Д. 209. Л.118 – 130.

²³⁸ Госархив ЛНР.Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.291. Л. 7 – 8.

²³⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.290. Л.22 – 28.

Донецкая студия телевидения также обстоятельно использовала письма зрителей для корректировки или поиска идей по формированию жанрово-тематической структуры телерадиоэфира. К примеру, в 1969 г. на почту телестудии прислали письма несколько юношей и девушек. Они были возмущены поведением некоторых молодых людей на танцевальных вечерах. Работники телестудии побывали на танцплощадках с кинокамерой и выявили среди сотен танцующих пар небольшую группу развязно ведущих себя молодых людей. Через несколько дней, сделав дополнительные кино съемки в магазинах грампластинок и на молодежных вечерах, сотрудники музыкальной редакции студии В.И. Юречко и В.Д. Дунихин подготовили первую передачу цикла «Музыкальный патруль». В течение ближайшей недели этот выпуск вызвал приток сотни писем на почту студии. В них зрители осуждали неправильное поведение отдельных молодых людей в общественных местах, высказывали пожелания о том, чтобы наладить музыкальное воспитание, сделать содержательнее работу клубов. Были и другие письма, авторы которых, отвечая на критический сюжет передачи, требовали от телевизионщиков создания обучающих сюжетов на тему танцев и проблем выбора хороших музыкальных произведений. В следующих выпусках «Патруля» наряду с отрицательными фактами демонстрировался и положительный опыт организации досуга молодежи. Кроме того, в ответ на многочисленные просьбы, музыкальная редакция в дополнение к «Патролю» открыла цикл танцевальных вечеров-школ. К сожалению, высокопрофессиональные специалисты в области современного молодежного танца не были найдены, поэтому в цикле отображались имевшиеся в фильмотеке ролики по соответствующей теме²⁴⁰.

Благодаря критическим отзывам зрителей, которые в письмах требовали разнообразить номенклатуру передач, на рубеже 1960 – 1970-х гг. работники Донецкой студии создали телеконкурс «Эстрада Донбасса». В телеконкурсе приняли участие 900 солистов-вокалистов и три тысячи эстрадных коллективов. Концерты первого тура, проходившие в городах и районах, просмотрело 800 тысяч человек. Девять концертов второго тура, состоявшихся в крупнейших

²⁴⁰ Шаршаков В. За право выступить на ТВ. Телевидение и радиовещание. 1972. №1. С. 11.

Дворцах культуры и театральных залах г. Донецка, были показаны по телевидению. Заключительный этап конкурса готовился в виде театрализованного представления, в котором выступали лауреаты. Всего в конкурсе приняло активное участие 30 тысяч человек, что стало свидетельством не только популярности телевизионной программы, но и наличия в Донбассе большого количества музыкально одаренной молодежи. К тому же, в ходе конкурса возникло 93 новых коллектива, а вокально-инструментальный ансамбль «Веселые мушкетеры» Донецкого университета и лаборантка Института советской торговли Алла Савина стали лауреатами всесоюзного телеконкурса «Алло, мы ищем таланты!». Как и при организации предыдущих конкурсов, Донецкую студию поддерживали многие организации и партийно-государственные учреждения области. Благодаря такой помощи была обеспечена необходимая массовость конкурса. Ведь создавалась соответствующая реклама на телевидении, радио и в печати. Проводились комсомольские собрания, молодежные вечера, встречи молодых исполнителей с артистами Донецкого театра оперы и балета, филармонии, консультации композиторов, преподавателей Донецкого музыкально-педагогического института. Важно и то, что во многих городах и районах области – Макеевке, Жданове, Краматорске – заключительные концерты первого тура превратились в массовые праздники народных талантов²⁴¹.

В первой половине 1970-х гг. многоплановая работа по выпуску в эфир радиопередач молодежной направленности имела свои особенности. Это были многочисленные передачи патриотического, интернационального, профориентационного направлений. Свои корреспонденции, репортажи, выступления, очерки молодежная редакция Ворошиловградского областного радиовещания объединяла под рубриками: «Трудовая анкета пятилетки», «Моя земля», «Пятилетке – ударный финиш», «Когда рядом старший друг» и другие²⁴².

²⁴¹ Шаршаков В. Указ. соч. С. 10 – 12.

²⁴² Госархив ЛНР. Ф.Р. 2437. Оп.2. Д. 513. Л.16.

Однако не так часто в эфире звучала информация о трудовых успехах сельской молодежи²⁴³.

В 1970-е гг. важной частью жанрово-тематической структуры ворошиловградского телерадиоэфира были систематически выходившие в эфир передачи, посвященные знаменательным датам в жизни советских детей и молодежи. Так, скажем, в мае выходили передачи, приуроченные ко Дню пионерской организации, в июле – Дню молодежи и т. п.

Немаловажное значение имело участие региональных студий телевидения в программах Центрального телевидения, например, в конкурсном цикле «Алло, мы ищем таланты!». Так, 29 марта 1970 г. приветствуя г. Ворошиловград, ведущий ЦТ А. Масляков говорил следующее: «Первым на ворошиловградскую эстраду приглашается Виталий Артамонов. Виталий студент педагогического института имени Т.Г. Шевченко. Учится на первом курсе факультета физического воспитания. У него первый разряд по волейболу...»²⁴⁴. Отвечая на вопрос ведущего о том, кто или что повлияло на любовь ворошиловградского студента к песне, парень ответил, что этому способствовал его поющий отец²⁴⁵. В программе «Алло, мы ищем таланты!» принимали участие и самодеятельные коллективы Донецкой области. Организаторы молодежной передачи ЦТ лично посещали г. Донецк для того, чтобы поделиться с местными телевизионщиками опытом подбора исполнителей, принципами судейства, организации самих передач²⁴⁶.

Положительных отзывов были удостоены молодежные передачи из цикла «Города и люди», выпускавшиеся Ворошиловградской студией в 1970-е гг. Так, одна из передач цикла посвящалась г. Кировску, а именно – молодежи этого шахтерского городка. Участниками телепередачи, в частности, были учащиеся профессионально-технического училища Н. Шевченко и Л. Авраменко, которые обеспечили появление в эфире содержательного и интересного материала. Другая передача цикла «Города и люди» посвящалась г. Брянке и также имела

²⁴³ Там же. Л. 16 – 17.

²⁴⁴ Госархив ЛНР.Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 65. Л. 29.

²⁴⁵ Госархив ЛНР.Ф. Р-2725. Оп.1.Д. 65. Л. 31.

²⁴⁶ Шаршаков В. Указ. соч. С. 10 – 12.

«молодежный характер». Здесь ученики средних школ города рассказывали о своих учителях, о знатных людях Брянки – шахтерах, металлистах, медиках, фронтовиках и других²⁴⁷.

Для более глубокого изучения запросов телезрителей региона и улучшения телевизионного вещания в 1972 г. проводились конференции телезрителей в городах Свердловске, Коммунарске, Старобельске. Пристальное внимание со стороны областных телерадиокомитетов, по прежнему, обращалось на создание новых циклов передач, которые бы «...в доходчивой, интересной форме раскрывали лучшие черты замечательных тружеников...»²⁴⁸. От промышленной и молодежной редакций Ворошиловградского телевидения требовалось в течение 1972 г. создать и предложить на республиканское телевидение увлекательную молодежную конкурсную программу, где бы рабочая молодежь соревновалась в профессиональном мастерстве, спорте, знаниях, находчивости, смекалке, юморе и т. п.²⁴⁹

Говоря о недостатках в формировании жанрово-тематической структуры Ворошиловградского телевидения в середине 1970-х гг., которые были отмечены со стороны Госкомитета по ТВ и РВ при Совете Министров СССР, следует признать, что их было в тот период немало. Прежде всего, критика обращала пристальное внимание на бесплановость, невыразительность передач, посвященных пропаганде проекта ЦК КПСС к XXV съезду КПСС, отсутствие должного уровня трудовой дисциплины, декларативность выступлений в эфире при отсутствии конкретных предложений, недостатки в освещении вопросов социалистического соревнования²⁵⁰. Помимо всего прочего, было поставлено на вид, что материал подается поверхностно, в передачах отсутствует освещение передового опыта как такового, что, в первую очередь, касалось редакции промышленных передач, ведь речь шла о промышленном регионе. Сообщалось

²⁴⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.512. Л.85 – 86.

²⁴⁸ Госархив ЛНР.Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.510(а). Л. 20.

²⁴⁹ Там же. Л. 19 – 20.

²⁵⁰ Протокол №2 заседания художественного совета главной редакции телевидения от 2 февраля 1976 г. Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп. 2. Д.774. Л. 8.

также и о том, что Ворошиловградская студия еще недостаточно работает на Центральном телевидении, ослаблен контроль за выходом студии в республиканский телевизионный эфир и т. п.²⁵¹

Заметным явлением в общественной и культурной жизни не только Донецкой области, но и республики в целом стал, по мнению критиков, цикл передач Донецкой студии телевидения «Твоя жизненная позиция», появившийся на экране в середине 1970-х гг. Выпуски телерубрики, как правило, транслировались по республиканскому телевидению, и каждый из них вызывал большой поток писем зрителей. В передачах цикла исследовалось нравственное содержание экономических, производственных, а также бытовых проблемных ситуаций, актуальных с точки зрения формирования духовно-нравственных установок молодежи того времени. Авторы нередко предлагали для раздумий особые факты, обладавшие большой эмоциональной силой. Так, журналисты однажды осуществляли киносъемку склада сектантской литературы на чердаке многоэтажного жилого дома, брали интервью у преступников, организовавших при государственном предприятии подпольные мастерские по пошиву обуви. Обсуждались на экране и такие темы: пьяный водитель, сбив прохожих, вернулся на место происшествия для того, чтобы подобрать слетевшую с разбитого стекла уплотнительную резинку. Обычно передача начиналась с того, что в студии появлялись участники, а затем постоянный ведущий цикла, собственный корреспондент Гостелерадио СССР по Донецкой и Запорожской областям Г. Тараненко (он наряду с заместителем председателя Донецкого облтелерадио В. Шаршаковым являлся автором передач) представлял гостей. В числе участников были известные и уважаемые жители Донбасса. На телеэкране не раз выступали Герой Социалистического Труда, оператор прокатного стана Макеевского металлургического завода имени С. М. Кирова А. Литвиненко и Герой Социалистического Труда, бригадир проходчиков В. Тащилов. Участниками передач были Герои Социалистического Труда генеральный директор объединения «Ждановтяжмаш» В. Карпов и бригадир шахты имени

²⁵¹ Там же. Л. 9.

Абакумова В. Пихтерев, знатная прядильщица Р. Смирнова, а также многие другие авторитетнейшие люди. Непременным условием участия в передаче было знание только ее темы и не более. Не проводилось специальных репетиций, не было заранее установленной очередности выступлений и т. п. При таком подходе к организации дела отсутствовал сценарий передач, если не считать нескольких листов с цифрами и цитатами, для верности записанные ведущим, и находившегося под рукой режиссера Г. Матченко перечня фотографий и кинофрагментов.

Выпуски строились предельно простым образом: вначале предлагались факты, а затем следовали раздумья по их поводу. Причем факты для эфирного спора подбирались тщательно и со знанием дела. Авторы передачи старались избежать однозначных выводов, не утруждающих мысль и чувство потенциальных зрителей. В каждом из предложенных примеров должно было заключаться содержание, способное вызвать острый интерес, широкий общественный резонанс. Ход размышлений не был расписан заранее по ролям. Суждения и выводы вырабатывались в живой, непосредственной дискуссии. Рожденные на глазах телезрителей, мнения бывалых авторитетных людей как раз и были ценны своей незаданностью. На основании анализа видеозаписей прошедших в эфир передач, а также сценариев тех из них, которые на пленке не сохранились, кинокритик Л. Джулай, назвала основополагающие факторы популярности цикла среди зрителей: «жизненная позиция человека предстает на донецком телеэкране как нравственный плацдарм, который надо завоевать и отстаивать затем каждым новым поступком»²⁵².

Способствовало повышению внимания к насущным проблемам в жизни молодежи решение художественного совета Ворошиловградского областного телевидения от 20 апреля 1976 г. одобрить замысел новой передачи «У нас в общежитии», в которой можно было бы освещать бытовые условия проживания учащейся и рабочей молодежи, оглашать их насущные потребности. Съемки

²⁵² Джулай Л. Позицию надо отстаивать: [О передачах Донец, студии телевидения на морал.- нравств. темы]. Журналист. 1978. №12. С. 27 – 29.

планировалось проводить непосредственно в общежитиях, используя передвижную телевизионную станцию²⁵³. Только за период 1971 – 1975 гг. в Ворошиловграде было построено 20 общежитий, рассчитанных на 7200 мест. К концу 1975 г. всего в городе насчитывалось 104 общежития, в которых проживало около 25 тыс. человек²⁵⁴. Отражение данной тематики в телерадиоэфире давало возможность привлечь внимание общественности к серьезным недостаткам воспитательной работы в сфере молодежного быта на фоне нерегулярного участия в разрешении ситуации представителей ВЛКСМ.

Значительное внимание учреждениями телерадиовещания УССР уделялось борьбе с антиобщественным поведением молодежи, пьянством и алкоголизмом. 24 марта 1978 г. вышло Постановление коллегии Госкомитета по ТВ и РВ при Совете Министров УССР «Об освещении борьбы с пьянством, алкоголизмом и другими антиобщественными явлениями в передачах Ворошиловградского облтелерадиокомитета»²⁵⁵. В документе отмечались ряд упущений в работе, в частности, то, что «...из поля зрения ... выпадает освещение воспитательной работы в общежитиях...», звучало требование ликвидировать обозначенные недостатки. В связи с этим руководство Ворошиловградского облтелерадиокомитета усилило работу по созданию соответствующих телевизионных материалов, тем самым внося изменения в жанрово-тематическую структуру телевидения и радио. В эфире выходили теле- и радиоциклы «Закон и мы», «Правовые знания – всем», ежемесячные радиопередачи «Пьянству – бой!», телевизионный цикл «Пьянству – решительный бой!», ежеквартальные теле- и радиопередачи «Здоровье». Об эффективности воздействия подобных выпусков свидетельствовали многочисленные письма радиослушателей и телезрителей, по которым учреждениями областного телерадиовещания осуществлялась коррекция содержательной стороны передач этого направления. Также в эфире звучала передача «После смены», в которой освещались темы здорового быта, интересного и содержательного отдыха. Работники облтелерадиокомитета

²⁵³ Там же Л. 33.

²⁵⁴ Госархив ЛНР. Ф.П-311. Оп. 10. Д. 7. Л. 46.

²⁵⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп. 2. Д. 854. Л.9 – 10.

осуществляли рейды по проверке клубов и домов культуры на предмет антиобщественных проявлений в жизни молодежи²⁵⁶.

В 1975 г. Ворошиловградским облтелерадиокомитетом были приняты меры по расширению объема и улучшению вещания молодежного радио. Помимо уже имевшихся выпусков передачи «Молодая гвардия» специальные молодежные страницы стали систематически готовиться другими редакциями радиовещания для ежемесячных радиожурналов, в частности, «Край мой рабочий», «Хлебороб» и другие²⁵⁷. Эффективной работе Ворошиловградского и Донецкого радио в сфере создания разноплановых передач, отвечавших требованиям детской и молодежной аудитории, способствовали письма многочисленных радиослушателей. Только за 1976 г. редакция областного радио в Ворошиловграде получила 9096 писем, из которых 7199 были непосредственно использованы в передачах²⁵⁸. В 1976 г. фактически выполненный объем вещания Ворошиловградского радио составил 732, 4 часа, из которых было подготовлено текстовых передач – 369, 3 часа, музыкальных – 363, 1 часа. При этом более шести часов передач было выдано на республиканскую радиосеть²⁵⁹.

По состоянию на январь 1977 г. главная редакция радиовещания Ворошиловградского облтелерадиокомитета имела объем вещания два часа в сутки и работала через ультракоротковолновую радиостанцию в указанные отрезки времени (Таблица 7).

Таблица 7. Расписание выхода в эфир передач Ворошиловградского радиовещания 1977 г.

День недели	Время
Понедельник	16.30-17.00; 18.10-18.40
Вторник	7.10-7.40;8.20-9.00;16.30-17.00;18.10-18.40
Среда	7.10-7.40;8.20-9.00;16.30-17.00;18.10-

²⁵⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 854. Л. 11-12.

²⁵⁷ Госархив ЛНР. Ф.Р-2347. Оп.2 Д. 858. Л. 12.

²⁵⁸ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437.Оп.2.Д.858. Л.19.

²⁵⁹ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437.Оп.2.Д.858. Л.19.

	18.40
Четверг	7.10-7.40;8.20-9.00;16.30-17.00;18.10- 18.40
Пятница	7.10-7.40;8.20-9.00;16.30-17.00;18.10- 18.40
Суббота	8.20-9.00;16.00-17.00;18.00-18.30
Воскресенье	–

Кроме того, передачи Ворошиловградского радио в этот период выходили по второй радиопрограмме в понедельник (19.00 – 20.00), а также в субботу (19.15 – 20.15)²⁶⁰. Представленный график областного радиовещания часто был не удобен для охвата необходимой аудитории радиослушателей, о чем было информировано руководство облтелерадиокомитета. Но сетка вещания утверждалась и рекомендовалась Госкомитетом по ТВ и РВ при Совете Министров УССР и была однотипной для всех комитетов республики²⁶¹.

Имеющаяся в источниках статистика позволяет утверждать, что в течение восьми месяцев 1979 г. Ворошиловградской телестудией было подготовлено тридцать две молодежные и детские программы общей продолжительностью 17 часов 50 минут. Ежемесячно в эфир выходило в среднем четыре передачи соответствующей возрастной направленности продолжительностью 30 – 35 минут каждая²⁶². (Приложение Д, Е, Таблица 8).

**Таблица 8. Хронометраж детских и молодежных передач
Ворошиловградской студии (январь – август 1979 г.)²⁶³**

Передачи развлекательного характера («Воскресный сувенир», «Серебряный колокольчик», спектакли кукольного театра)	5 часов 25 минут
---	------------------

²⁶⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 858. Л.1 – 10.

²⁶¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.858. Л. 37.

²⁶² Госархив ЛНР. Ф. Р-23437. Оп.2. Д. 1019. Л. 22 – 31.

²⁶³ Там же. Л. 22 – 31.

Передачи, посвященные вопросам трудового воспитания	5 часов 20 минут
Передачи, посвященные вопросам военно-патриотического воспитания	3 часа 05 минут
Спортивные передачи	2 часа
Передачи, посвященные выборам в Верховный Совет СССР	1 час
Передачи цикла «Друзья природы»	45 минут
Передача «Узы шахтерской дружбы»	20 минут

Во второй половине 1970-х гг. молодежная редакция Ворошиловградской студии телевидения изрядно критиковалась со стороны сотрудников комитета по причине отсутствия передач о сельской молодежи. Такой вопрос ставился на заседаниях партийной организации облтелерадиокомитета, где утверждалось, что уделяя повышенное внимание спортивной тематике в ущерб сельской, глава молодежной редакции «...тов. Медведева работает немало, эффективно, но односторонне»²⁶⁴.

О степени эффективности работы Ворошиловградского облтелерадиокомитета по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в первой половине 1980-х гг. свидетельствует указание Госкомитета по ТВ и РВ при Совете Министров УССР, прозвучавшее в августе 1984 г., в адрес Главного управления местного телевидения и радиовещания: «...в четвертом квартале (1984 г. – Е.М.) изучить и обобщить опыт работы молодежных редакций Ворошиловградского и Львовского облтелерадиокомитетов по освещению вопросов трудового, патриотического, идейно-политического воспитания молодежи»²⁶⁵. (Приложение Б).

²⁶⁴ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп.1. Д. 9. Л. 3 – 4.

²⁶⁵ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2.Д. 1034. Л.22.

По ряду причин, о которых уже говорилось выше, жанрово-тематическая структура городского и районного радиовещания не имела столь высокого творческого уровня, как редакции областного радио.

Тем не менее, в 1960-е – 1980-е гг. районные и городские редакции радиовещания Донбасса формировали жанрово-тематическую структуру эфира с учетом интересов детей и молодежи. Так, Волновахская районная редакция Донецкой области по состоянию на 1963 г. выпускала свои передачи дважды в неделю, продолжительностью – 20 – 25 минут, среди которых были, к примеру, «Спортивные новости», а также «Пионерская страничка»²⁶⁶. Беловодское районное радиовещание в Ворошиловградской области, в 1970-е гг. активно освещало работу школ, уделяло внимание вопросам воспитания и обучения подрастающего поколения. Так, директор Кононовской школы выступал по радио с информацией о роли семьи и школы в воспитании. Директор Бараниковской средней школы А.П. Мачула рассказал о роли школы в выборе профессии учащимися. На местном радио выступали врачи, юристы, действовали такие рубрики, как «Человек и закон», «Будь здоров, малыш». В числе недостатков работы Беловодского радио руководство отмечало малое количество рейдов и репортажей с мест событий, недостаточное количество глубоких материалов о передовом производственном опыте, о качестве продукции, об эффективности производства и т. д.²⁶⁷

В первой половине 1980-х годов была сформирована трехпрограммная структура ворошиловградского телевизионного вещания (Таблица 9).

Таблица 9. Структура Ворошиловградского телевидения в начале 1980-х гг.

I-я программа	Ретрансляция первой общесоюзной программы ЦТ в полном объеме – 13,4 часа среднесуточно. Охват населения области – 94 %.
---------------	---

²⁶⁶ Госархив ДНР. Ф.Р-4674. Оп.1.Д. 623. Л. 24.

²⁶⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1036. Л.41.

II-я программа	Программа УТ в объеме 11,8 часов среднесуточно, в т.ч. областная программа в поясе времени от 18:00 до 19:00 – 1 час ежедневно. Охват населения области – 72 %.
III-я программа	Ретрансляция второй общесоюзной программы ЦТ в полном объеме – 13,2 часов среднесуточно. Охват населения области – 15% (г. Ворошиловград и окрестности).

В это время в программах молодежного вещания Ворошиловградского телевидения более четко прослеживались два основных направления: во-первых, передачи «Слава солдатская», «Страна комсомолия», «Патриот», «Молодая гвардия» строились таким образом, чтобы максимально способствовать патриотическому и интернациональному воспитанию, повышению политической бдительности, морально-политической закалке молодежи, воспитывать у нее чувства постоянной готовности к защите социалистических завоеваний; во-вторых, радицикл «Береги честь смолоду» и новый тележурнал «У нас, молодых» преследовали цель активно влиять на формирование духовных потребностей, нравственный облик личности молодых людей²⁶⁸.

В первой половине 1980-х гг. в Ворошиловграде регулярно выходил в эфир ежемесячный тележурнал «У нас, молодых», в котором квалифицированно и доходчиво освещался большой круг вопросов и проблем трудового, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи²⁶⁹. В Донецке продолжала свою деятельность молодежная радиостанция «Романтик», которая имела широкий тематический диапазон эфирных материалов, в число которых входила специальная программа для молодежи села «Горизонты»²⁷⁰. К началу

²⁶⁸ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 17. Л. 140.

²⁶⁹ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1. Д. 19. Л. 77.

²⁷⁰ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 2966. Л. 48.

1980-х гг. молодежь региона наравне со своими сверстниками из других частей страны охотно воспринимала новые культурные веяния, происходившие в то время в капиталистических странах. Пример Донецкой радиостанции демонстрирует стремление редакторов удовлетворить информационные и музыкальные запросы слушателей о западных «новинках». В редакцию радиостанции «Романтик» регулярно поступали вопросы о стиле «диско», о французском музыкальном коллективе «Спэйс» и др. В связи с этим на радиостанции действовал даже собственный «диско клуб»²⁷¹.

В заключение данной главы следует вкратце указать ключевые особенности трансформаций деятельности телерадиовещательных учреждений Донбасса в 1985 – 1991 гг.

Начиная с середины 1980-х гг. изменения в работе региональных учреждений телерадиовещания стали зеркальным отражением стремительного изменения страны в целом. Советское телевидение и радио в 1986 – 1987 гг. делало основной упор на проблемы перестройки стиля и методов работы во всех сферах жизни, борьбу за повышение эффективности и качества труда, ускорение социально-экономического развития трудовых коллективов, экономное использование ресурсов и многие другие постулаты, которые в скором времени потерпели крах²⁷². Июньский Пленум ЦК КПСС 1987 г., а также череда политических процессов в 1988 г. обозначили переломную эпоху в развитии государства. На таком фоне учреждения телерадиовещания Донбасса продолжали свою работу по выпуску в эфир различных передач для детей и молодежи.

Во второй половине 1980-х гг. в рамках редакции передач для молодежи Ворошиловградского телевидения действовала молодежная студия «Контакт» – ежеквартальные передачи, с использованием обратной связи и телемоста по проблемам организации досуга молодых людей. Продолжал выпускаться популярный телевизионный журнал «У нас, молодых», раскрывавший темы о делегатах областных комсомольских конференций, боевой и политической

²⁷¹ Госархив ДНР.Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 2966. Л. 32.

²⁷² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1063. Л.22.

подготовке, учебе воинов ворошиловградского гарнизона и курсантов ВВАУШ им. Пролетариата Донбасса, о подготовке юношей к службе в рядах СА и ВМФ и т. п. В эфир выходил ежемесячный телевизионный журнал «Наш друг – спорт», повествовавший о роли физкультуры и спорта в жизни и труде молодежи, об эффективности использования спортивной базы региона²⁷³.

Редакция детских передач работала над выпуском ежемесячного телевизионного журнала «Это вы не проходили», в котором звучали рассказы об увлечениях, повседневной жизни, духовном мире школьников и подростков. Выпускались ежеквартальные передачи «Жили-были...», где раскрывались темы нравственных устоев, проблемы сохранения семьи и т. п.²⁷⁴

К концу 1980-х гг. не прекращалась борьба за повышение эффективности телерадиовещания в плане его влияния на различные социальные группы. Большую роль сыграло Постановление коллегии Гостелерадио СССР № 6 от 1 марта 1988 г. «О мерах по совершенствованию социологических исследований в системе Гостелерадио СССР в целях повышения эффективности и действенности телевизионных и радиопередач»²⁷⁵. В связи с этим большое внимание уделялось анализу многочисленных писем телезрителей и радиослушателей. Так, в 1988 г. Ворошиловградским облтелерадиокомитетом было получено 19 271 письмо, среди которых 7 907 – телевидением, 11 364 – радиовещанием. Но уже в 1989 г. количество поступивших писем существенно снизилось, причем практически отсутствовала почта в редакции молодежных программ²⁷⁶.

Системные изменения в стране, вызванные, в том числе, принятием в мае 1988 г. Закона «О кооперации в СССР», активизировали подготовку перехода государственных учреждений телерадиовещания на вполне коммерческие «рельсы». Весной 1988 г. в областных телерадиокомитетах Донбасса уже обсуждались вопросы внедрения в эфир коммерческой рекламы. А 31 марта 1989 г. в Ворошиловградском облтелерадиокомитете утвердили должностную

²⁷³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1063. Л. 27.

²⁷⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д. 1063. Л. 28.

²⁷⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1076. Л. 104.

²⁷⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р.2437. Оп. 2. Д. 1076. Л. 254.

инструкцию редактора редакции рекламы и объявлений в рамках Главной редакции радиовещания²⁷⁷.

В 1991 г. вслед за накалом политических страстей вышел ряд официальных Приказов и Постановлений, завершивших эпоху советского телерадиовещания в УССР. 8 августа 1991 г. Кабинет Министров УССР принял постановление № 132 «Вопросы Государственной телерадиовещательной компании Украины», согласно которому произошла формальная передача основных фондов и другого государственного имущества, находившегося по состоянию на 1 июля 1991 г. в сфере ответственности Гостелерадио УССР – Государственной телерадиовещательной компании Украины²⁷⁸. Позднее, согласно Постановлениям Кабмина УССР № 144 от 16.08.1991 г. и № 331 от 21.11.1991 г. произошла окончательная ликвидация Гостелерадио УССР и создание Украинской телерадиокомпании²⁷⁹.

Таким образом, жанрово-тематическая структура телерадиоэфира Донецкой и Луганской областей УССР в 1950-е – 1980-е гг. формировалась с учетом реалий существовавшей общественно-экономической системы. Воспитание подрастающего поколения страны социализма определяло ключевые звенья в программах радио и телевидения всех регионов СССР. В Донбассе жанрово-тематическая структура эфира для детей и молодежи создавалась на основе господствующей партийной парадигмы, отталкиваясь от экономико-производственной и этносоциальной специфики региона. Немаловажное место занимал учет предпочтений аудитории.

Выводы по главе. Можно утверждать, что стремительное становление и развитие учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в 1950-е – 1980-е гг. оказало благоприятное влияние на интенсификацию государственной политики в отношении детей и молодежи региона. Специфика деятельности телерадиовещательных учреждений, обусловленная историческими и социально-экономическими факторами Донбасса, потребовала особых

²⁷⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1076. Л. 71.

²⁷⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1081. Л.23 – 24.

²⁷⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1081. Л. 31.

мероприятий партийного руководства, усилий творческих и технических работников телерадиокомитетов для осуществления системно-рационализированного исполнения целей и задач воспитания подрастающего поколения. Неравномерность совершенствования материально-технической базы и кадровые проблемы областных телерадиокомитетов негативно влияли на использование местного телерадиовещания в качестве средства реализации государственной политики в отношении детей и молодежи. При этом жанрово-тематическая структура телерадиоэфира Донбасса отличалась широким диапазоном средств, методов и форм подачи эфирного материала и формировалась с учетом партийно-государственной идеологии, региональной специфики, с опорой на мнение и запросы аудитории.

ГЛАВА 2**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ ДОНБАССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ В СЕРЕДИНЕ 1950-х – СЕРЕДИНЕ 1980-х гг.****2.1. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по информационной поддержке пионерской организации и комсомола в середине 1950-х – середине 1980-х гг.**

Реализация советской государственной политики в отношении детей и молодежи осуществлялась, главным образом, посредством деятельности ВЛКСМ и его подшефного звена – пионерской организации. Эти общественные институты воплощали в жизнь ценности, ориентиры и нравственные установки, которые постулировались функционерами советской общественно-экономической системы в качестве основополагающих элементов воспитания детей и юношества. Государство обеспечивало полномасштабный комплекс мероприятий для реализации целей и задач комсомола и пионерской организации, включая финансирование, организацию всевозможных акций и починов, соответствующее реформирование образовательных учреждений.

В 1957 г., благодаря решениям VII Пленума ЦК ВЛКСМ и выходу соответствующего Постановления ЦК ВЛКСМ у пионерской организации появился свой руководящий орган – Центральный Совет²⁸⁰. Это позволило осуществлять всевозможные мероприятия и инициативы пионерского движения в рамках единой системы управления, включавшей в себя республиканские, краевые, областные советы.

В рамках решений XIII съезда ВЛКСМ (апрель 1958 г.) по стране было организовано движение красных следопытов, ставшее важным шагом на пути

²⁸⁰ Кудинов В.А. Юная Россия: история детского и молодежного движения в России в XX веке. СПб., 2000. С. 71.

укрепления идейных основ пионерии. Пионерская организация прочно удерживала за собой статус своеобразного резерва ВЛКСМ, кузницы будущих комсомольцев. Успехи пионерии в деле воспитания детей и юношества советской страны были по достоинству оценены партией и правительством, о чем свидетельствует неоднократное награждение организации высшей правительственной наградой – Орденом Ленина.

Реализация со стороны учреждений телерадиовещания целей и задач советской государственной политики в отношении детей проводилась как своего рода информационная поддержка деятельности пионерской организации. Так, массовыми детскими передачами Всесоюзного радио на протяжении 1950-х – 1980-х гг. являлись «Пионерская зорька», «Клуб кожаный мяч», «Пионерский марш» и многие другие, содержательная сторона которых отвечала интересам существовавшей общественно-экономической системы в деле воспитания подрастающего поколения. Аналогичное разнообразие регулярных пионерских передач имело место и на советском телевидении.

Региональные телерадиокомитеты УССР создавали похожие детские передачи в рамках общесоюзной парадигмы воспитательных мероприятий. Отличия наблюдались в аспекте специфики конкретной территории, материально-технической базы и кадров в учреждениях телерадиовещания, производственных особенностях региона. К примеру, в Днепропетровской области УССР хорошо себя зарекомендовал радиожурнал «Пионер Днепропетровщины», во многих выпусках которого звучали темы трудового воспитания школьников, деятельности юннатов, содержания животноводческих ферм в школах области и т. п. Не оставалась без внимания также тема летнего отдыха детей, деятельности учеников-краеведов²⁸¹.

Исследование деятельности региональных учреждений телерадиовещания УССР дает основания констатировать, что уже во второй половине 1950-х гг. детские и молодежные программы были важной составляющей радио и

²⁸¹ Госархив ДНР.Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 219. Л.66.

телеэфира. Подтверждением этому служат результаты работы областных телерадиокомитетов Донецкой и Луганской областей УССР.

Микрофонные папки с текстами Ворошиловградского радиокomiteта свидетельствуют о том, что в 1957 г. наполняемость детских передач была относительно информативной и соответствовала целям воспитания подрастающего поколения в рамках коммунистической морали и сопутствующих духовно-нравственных установок. Так, в январском выпуске передачи для школьников 1957 г. говорилось о том, как учащиеся школ города провели минувшие зимние каникулы. Работники местного радио постарались подать интересный и, в то же время, назидательный материал о занятиях школьников авиамоделизмом. С этой целью в студию был приглашен ученик 9-го класса одной из школ Ворошиловграда – участник авиамodelьного кружка областной станции юных техников. Тысячи юношей и девушек области «из первых уст» могли познакомиться с особенностями деятельности юных техников области, услышать рассказ о проведении соревнований авиамodelей, о подготовке к летним соревнованиям²⁸². Содержательная сторона указанной радиопередачи служит примером многоаспектности детского радиоэфира. Предлагая послушать сообщения корреспондентов из районов области, ведущий вводил сюжет под рубрикой «Так поступают настоящие товарищи», в котором говорилось о спасении утопающей учащимся сватовской школы № 5²⁸³. Прогрессивное воспитательное значение радиосюжета вполне отражало общую концепцию в работе местного радио. Таким образом, радиовещание во второй половине 1950-х гг. являлось одним из эффективных способов пропаганды положительных устремлений для детей и юношества региона и определяло осмысленные варианты проведения детьми свободного времени.

Важнейшим фактором, способствовавшим планомерной и рациональной разработке детских радиопередач являлся анализ писем юных радиослушателей, в которых отражались духовные стремления и потребности детей в конкретных

²⁸² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.1. Д.5. Л.69 – 71.

²⁸³ Там же. Л. 78.

темах будущих страниц эфира. К примеру, в 1957 г. учащиеся различных школ Ворошиловградской области живо интересовались ходом строительства областной телевизионной станции, для чего в радиоэфире была организована беседа с начальником областного управления связи А.П. Волошиновым²⁸⁴. Сюда же следует отнести высказанные в письмах желания услышать в эфире понравившуюся музыкальную композицию и т. п.²⁸⁵

В конце 1950-х гг. передачи для школьников выпускались в Донецкой и Луганской областях также и в рамках регулярного радиожурнала «Пионерия»²⁸⁶. Радиожурнал становился эффективным инструментом информационной поддержки деятельности пионерской организации, привлекая значительную аудиторию слушателей. Выпуски радиожурнала были насыщены информацией о всевозможных культурно-массовых мероприятиях с участием пионеров, сборах пионерских отрядов Донбасса, а также способствовали решению задач интернационального воспитания школьников²⁸⁷. Реализация эстетического воспитания детей осуществлялась благодаря, к примеру, таким выпускам радиожурнала, которые выходили под рубрикой «Хорошая пионерская песня» и т. п.²⁸⁸

6 – 7 мая 1958 г. состоялся Пленум ЦК КПСС, на котором был рассмотрен вопрос «Об ускорении развития химической промышленности и особенно производства синтетических материалов и изделий из них для удовлетворения потребности населения и нужд народного хозяйства». Партийное руководство Луганщины, находившейся на передовом рубеже развития данной отрасли промышленности с наличием крупных предприятий соответствующего профиля, было обязано привлечь внимание широких масс населения к проблемам развития химии. Важно, что линия партии и правительства указанного периода незамедлительно отражалась в деятельности местных телерадиовещательных

²⁸⁴ Там же. Л. 72.

²⁸⁵ Там же. Л. 75.

²⁸⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.1. Д.7. Л.78.

²⁸⁷ Там же. Л. 80 – 82.

²⁸⁸ Там же. Л. 245.

учреждений по созданию детских и молодежных передач. Во время заседаний областного комитета по радиовещанию и телевидению обсуждался вопрос о введении в местный телеэфир передач под рубрикой «Экран занимательной химии», где предполагалось с участием специалистов, а также используя соответствующие выставки в луганском Доме техники, распространять знания по химии в среде подрастающего поколения²⁸⁹. Хотя эта инициатива, высказанная главным редактором студии телевидения, не получила вполне определенного развития, она, тем не менее, дает представление о степени зависимости детского телевизионного эфира от партийных инициатив, напрямую не связанных с политикой в отношении подрастающего поколения.

В конце 1950-х – начале 1960-х гг. передачи воспитательной направленности Донецкого и Луганского облтелерадиокомитетов не исчерпывались материалом, рассчитанным исключительно на интерес со стороны детской аудитории. Немаловажным было обеспечение полезной информацией родителей и опекунов юных радиослушателей. С этой целью, к примеру, работники Луганского радио выпускали несколько наименований циклов передач, среди которых были передачи педагогического и медицинского профиля²⁹⁰.

Размах творческих работ в учреждениях телерадиовещания Донбасса в 1950-е – 1960-е гг. был относительно высоким. Так, детская редакция Сталинского комитета по РВ и ТВ занималась созданием таких циклов передач для радио и телевидения, как «В мире нет скучных наук», «Беседы профессора Всеведа», «Клуб умелых», а также выпускала журналы «Горн», «Веселые картинки», журнал «Пионерия»²⁹¹. В конце 1950-х гг. получили высокую оценку телезрителей и руководства комитета по РВ и ТВ при Совете Министров УССР сталинские передачи из цикла «Не проходите мимо...», в которых освещались вопросы воспитания высоких моральных качеств у людей, и, в первую очередь, –

²⁸⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 47. Л. 14.

²⁹⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 1. Д. 7. Л. 218, 316.

²⁹¹ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 280. Л. 4.

подрастающего поколения, поднимались проблемы укрепления семьи, борьбы с алкоголизмом, хулиганством, взяточничеством²⁹².

Визитной карточкой среди радиопередач для детей, создававшихся в г. Сталино, был школьно-пионерский журнал «Горн», регулярно выходивший в эфир местного радио. Редакция передач для детей, работая над журналом, поддерживала постоянную связь со школами, знала об их жизни, и в материалах эфира ставила множество вопросов, актуальных для учебных заведений Донбасса. В журнале освещались темы летнего отдыха школьников, экскурсий, подготовки школ к новому учебному году, работа школьных кружков, примеры связи учебы с производством, художественная самодеятельность, спорт, акции по сбору металлолома и макулатуры²⁹³.

В 1950-е – 1980-е гг. редакция детских передач Сталинской студии телевидения занималась выпуском журнала «Пионерия». Его направленность хорошо просматривается на примере отдельных выпусков. Так, в 1958 г. в одном из номеров был дан рассказ о пионерской дружине 6-й школы г. Сталино, которая успешно решала проблемы дисциплины с помощью «пионерского патруля». В школе был создан так называемый «Совет председателей» из числа лучших пионеров, что позволяло неуклонно сокращать количество «двоечников» и хулиганов²⁹⁴.

Общественно-политическая редакция Сталинской студии телевидения в конце 1950-х – 1980-е гг. выпускала множество передач научно-популярного характера. Среди них был цикл «Знай историю родного края», выпуски которого посвящались древнейшему прошлому Донбасса и другим периодам его истории. В одном из выпусков за 1958 г. авторы обращали внимание зрителей на особенности археологических изысканий в различных населенных пунктах региона, значение выдающихся научных открытий в сфере археологии Донбасса²⁹⁵.

²⁹² Госархив ДНР. Ф. Р.-4674. Оп. 1. Д. 280. Л. 4.

²⁹³ Госархив ДНР. Ф. Р.-4674. Оп. 1. Д. 219. Л. 31.

²⁹⁴ Госархив ДНР. Ф. Р.-4365. Оп. 1. Д. 7. Л. 340.

²⁹⁵ Госархив ДНР. Ф. Р.-4365. Оп. 1. Д. 7. Л. 83.

Редакция передач для детей Сталинской телестудии в исследуемый период выпускала в эфир выступления руководителей образовательных учреждений региона, что способствовало распространению педагогического опыта и воспитанию юношества. В одной из подобных передач за 1959 г. директор 14-й школы г. Сталино И.М. Калиниченко рассказала о проблемах связи обучения с производственной практикой и о трудовом воспитании школьников²⁹⁶.

В течение первых лет деятельности Луганской телестудии происходило стремительное улучшение показателей вещания для детей. Так, в июне 1960 г. по местному телевидению было передано в эфир 19 передач для детей, объемом 8 часов 26 минут, в том числе 2 часа 40 минут – студийных²⁹⁷. Ориентируясь на выполнение Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем развитии советского телевидения», а также Постановления ЦК КПУ «О дальнейшем развитии телевидения в УССР» Луганская телестудия изрядно увеличила количество передач, предназначенных для детской аудитории. В начале 1960-х гг. их общая продолжительность в неделю достигала 3-х часов. Так, в марте–июле 1960 г. детям были показаны такие передачи, как «Школьный музей В.И. Ленина», спектакли Луганского областного кукольного театра «Сембо» и «Лучше Ферда нет на свете», концерты самодеятельности детских секторов голубовского Дворца культуры, Дворца культуры им. А. Пархоменко и средней школы № 31, передача ко Дню рождения пионерской организации, концерты учеников детских музыкальных школ городов Луганска и Алчевска, мультипликационные и художественные фильмы²⁹⁸.

Если в декабре 1959 г. луганское студийное вещание для детей составляло около часа в месяц, то к концу 1960 г. оно достигло 2-х часов. Соответственно, увеличилось количество детских фильмов, а также познавательных и научно-популярных передач²⁹⁹.

²⁹⁶ Госархив ДНР. Ф.Р-4365. Оп.1. Д. 32. Л. 240.

²⁹⁷ Госархив ЛНР. Ф.Р-2725. Оп.1. Д.6. Л. 3.

²⁹⁸ Госархив ЛНР. Ф.Р-2725. Оп. 1 Д.6. Л. 12.

²⁹⁹ Госархив ЛНР. Р-2725. Оп.1. Д.6. Л. 26.

К 1960 году на Луганской студии был создан и успешно развивался не только самодеятельный драматический телевизионный театр, но и самодеятельный пионерский телевизионный театр, участники которого под руководством режиссеров студии готовили постановки и принимали участие в передачах³⁰⁰.

Однако не всегда работа телевизионщиков осуществлялась в рамках морально-этических норм и партийных предписаний. Так, 31 декабря 1963 г. телестудия выпустила спектакль Луганского драматического театра «Замок Броуди» по произведению шотландского писателя Арчибалда Кронина, не предупредив телезрителей о том, что постановка не рекомендована к просмотру детям в возрасте до 16 лет из-за особенностей сюжета. Ситуация для луганских телевизионщиков осложнилась тем, что возмущенный зритель-пенсионер отправил соответствующее письмо в Москву, в массовую правительственную газету «Известия»³⁰¹.

Одно из важнейших мест в структуре эфира занимали передачи комсомольской тематики. Мощнейшим «рупором» ВЛКСМ являлись молодежные редакции телерадиокомитетов страны. Исходя из этого, теле- и радиоэфир становился значимой площадкой по поддержке инициатив комсомольской организации, исследование которых важно для разработки проблематики истории молодежной политики в СССР.

Так, в начале 1960-х гг. молодежная редакция Сталинской студии телевидения готовила выпуски передачи «Странички комсомольского работника», привлекая к участию в их разработке широкий круг квалифицированных кадров³⁰². Такая форма активности комсомольцев г. Сталино была обусловлена относительной ограниченностью форм политической работы в молодежной среде, осуществляемой без привлечения электронных средств массовой информации. Получив возможность выходить в эфир через Сталинскую

³⁰⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д.6. Л. 28.

³⁰¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 20. Л. 5.

³⁰² Слово окрыляет: о новых формах и методах идеологической работы комсомольских организаций. М., Молодая гвардия, 1961. С. 25.

телестудию, местный обком комсомола обрел перспективы расширения аудитории. Первая передача такого типа получила наименование «Комсомольский университет общественных профессий», где о целях и задачах университета давал информацию секретарь одного из райкомов комсомола г. Сталино Ю. Хмельнов³⁰³. Затем последовал ряд других передач, освещавших деятельность комсомольцев в регионах Сталинской области относительно функционирования комсомольских агитплощадок, опыта воспитания молодежи, организации агитпунктов и т. п. В 1960 – 1961 учебном году «Страничка комсомольского работника была преобразована» в «Страничку комсомольского пропагандиста», что было вызвано сменой приоритетного направления работы в сторону оказания помощи комсомольским пропагандистам. Первая передача обновленного цикла вышла 1 октября 1960 г. и была посвящена работе комсомольских организаций области по политическому просвещению молодежи. Давалась информация о недостатках прошлого учебного года, ставились цели на новый. В ряде последующих передач поднимались вопросы просветительской работы среди комсомольцев, освещения передового опыта комсомольских пропагандистов³⁰⁴.

В аналогичном направлении работали радиокомитеты Донбасса. Говорит само за себя наименование выпусков, как, например, передача Луганского радио от 12 января 1962 г. «Силу молодых рук и жар сердец – делу строительства коммунизма». Содержательная сторона указанного выпуска отличалась рассказом о 12-й областной комсомольской конференции, ее делегатах. Секретарь луганского обкома комсомола В. Орнатский давал интервью об итогах, с которыми подошла комсомольская организация к этому событию, о выполнении планов минувшего года. Важно то, что радиоэфир здесь являлся той площадкой, на которой освещались имеющиеся недостатки культурно-массовой и политической работы в системе комсомола³⁰⁵.

³⁰³ Алексеев В. «Страничка комсомольского пропагандиста» по телевидению // «Комсомольская жизнь». 1961. №2(3). С.30 – 31.

³⁰⁴ Там же С. 30 – 31

³⁰⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 29. Л.11 – 20.

Значимый материал для анализа эффективности передач для молодежи дают рецензии телезрителей, а также вышестоящих учреждений телерадиовещания. Так, выпущенная в ноябре 1961 г. молодежная передача «Комсомольский телепост оповещает», содержала выступление начальника комсомольского штаба семилетки Кадиевского машиностроительного завода. Звучали нарекания на плохо отредактированный текст, который, к тому же, был тяжеловат для восприятия зрителями. Отмечалось, что «...критический киносюжет, который сопровождает эту передачу снят довольно удачно. Текст к нему тоже достаточно толковый...»³⁰⁶.

Телевизионные передачи для молодежи начала 1960-х гг. нередко посвящались и организационным вопросам из жизни комсомольской организации. В одной из весенних передач 1962 г. была дана информация о поездке 40 юношей и девушек области на всесоюзный форум молодежи – 14-й съезд комсомола³⁰⁷. Разнообразным аспектам деятельности комсомольской организации были посвящены выпуски передач «Наш комсомольский калейдоскоп», выходившие в указанный период³⁰⁸.

Советские партийно-государственные органы с помощью многочисленных учреждений и общественных организаций страны старались обеспечить необходимые условия для формирования всесторонне развитой личности, живущей в условиях социалистических общественных отношений. В связи с этим деятельность центральных и республиканских руководящих органов советского телерадиовещания была направлена на интенсификацию производства передач для детской и молодежной аудитории, выпускаемых областными телерадиокомитетами. К примеру, в апреле 1964 г. вышел приказ главы Госкомитета по РВ и ТВ при Совете Министров УССР № 124 «О работе Луганской студии телевидения», в котором требовалось: «Улучшить передачи для молодежи и детей. Лучше показывать роль комсомольских и пионерских организаций области в деле воспитания подрастающего поколения. Больше

³⁰⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д.6. Л.50.

³⁰⁷ Там же. Л. 117.

³⁰⁸ Там же. Л. 144.

давать передачи, которые помогали бы в трудовом, морально-этическом воспитании молодежи, использовать для этого богатый местный материал»³⁰⁹. В мае 1964 г. главам Донецкого и Луганского облтелерадиокомитетов было рекомендовано наладить популяризацию книжной продукции: «...в передачах для молодежи и для школьников систематически, в интересной форме рассказывать о выпуске новых книг для молодежи и для детей, призывать молодежь покупать эти книги»³¹⁰.

В 1965 г. в рамках молодежной редакции Луганского радио регулярно выпускались передачи «Луганщина спортивная», «Передача для пионеров и школьников», а также был возобновлен выпуск радиожурнала «Крылатая юность». В то же время в адрес молодежной редакции звучали критические замечания по факту того, что в ней плохо подбираются материалы, редакция «...не заботится о стилевом единстве. Часто нет сюжетного хода». Наиболее удачными признавались передачи для пионеров, в которых были грамотно подобраны соответствующие формы подачи информации³¹¹.

Широкая номенклатура передач, обеспечиваемая достаточными материально-техническими и кадровыми возможностями, формировалась в программе Донецкой студии телевидения. В 1960-е годы объемы донецкого телевизионного вещания для детей неуклонно росли в качественном отношении, при относительном спаде количественных показателей (Таблица 1). На Донецком радио выпускался ряд передач комсомольского направления, в частности передача для старшеклассников «Что волнует твое комсомольское сердце?» и другие³¹².

³⁰⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.д.2. Л.31-35.

³¹⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2.Д.91. Л.7.

³¹¹ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп. 2. Д.47. Л. 21-23.

³¹² Госархив ДНР. Ф.Р.-4674. Оп.1. Д. 818. Л. 15.

Таблица 1. Объемы телевидения для детей Донецкой телестудии 1966 – 1968 гг.

Год	1966	1968
Объем телевидения по местной программе в часах	1321	1320.08
В т. ч. для детей	78.38	76.13
Показ х/ф для детей	74.52	73.20

Во второй половине 1960-х гг. выпускались интересные телевизионные передачи о всевозможных начинаниях комсомольцев, а также о работе молодежных бригад на строительных объектах Донбасса, среди которых значились такие наименования, как «Комсомольцы – беспокойные сердца», «Переключка ударных комсомольских строек», «Райком пришел на предприятие», «Комсомольцы – 50-летию Советской власти» и другие. Ряд передач этого периода был посвящен содержательному отдыху молодежи. Разговор в них вели об интересных встречах, походах комсомольцев, о делах студентов ВУЗов и их шефской помощи труженикам сельского хозяйства и пионерии, как, например, в передаче «Бригантина». Телевидение в передачах «Звени, комсомольская песня», «Наш спортклуб» демонстрировало выступления молодых самодеятельных артистов, композиторов, литераторов, передачи и репортажи о спортивных соревнованиях, лучших спортсменах, о работе коллективов физкультуры. Большое внимание уделялось организации телепередач для пионеров. О делах участников движения красных следопытов 1 – 2 раза в месяц подавался материал, благодаря передаче «На пионерской орбите». Выпускались в эфир передачи «Пламя памятных встреч», «Алые паруса» – о встречах пионеров со знатными людьми Донбасса, об успехах пионерии в учебе, спорте, об интересных походах, об отдыхе и увлечениях³¹³.

В 1960-е гг. Луганская студия телевидения обеспечивала выпуск в эфир, получившую одобрение общественности, разновидность молодежных передач

³¹³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1. Д. 30. Л.7 – 8.

под названием «Телевизионное комсомольское собрание», в которых принимали участие рабочая и студенческая молодежь, ветераны революции, труда, армии, герои войны и т. д. Тематика таких собраний определялась с учетом направления деятельности обкома комсомола и была нацелена на самые широкие круги молодежной общественности области. Телевизионная аудитория, в назначенное время собиравшаяся у экранов телевизоров, выступала в качестве «участников». Это были представители различных производственных и образовательных учреждений, относившиеся к соответствующей возрастной категории. В конкретной передаче тот или иной докладчик подавал проблему, которую, впоследствии, обсуждали в комсомольских коллективах, участвовавших в телевизионном собрании. Систематический характер телевизионные комсомольские собрания молодежи Луганщины приобрели, начиная с 1970 г. Подобные передачи проводились в больших помещениях (как правило, в луганском спортзале «Трудовые резервы») при большом количестве молодежи, приглашенной с заводов и шахт, из институтов и техникумов области (Приложение В). За период 1967 – 1968 гг. было, к примеру, проведено 6 таких собраний, среди которых «Встреча с мужеством» (встреча с героями восстания в блоке смерти Маутхаузена – земляками М. Битюковым, В. Цемкало), «25 лет Молодой гвардии» (встреча с участниками комсомольского подполья), «Комсомольцы – крылатое племя» (встреча с космонавтом Г. Титовым) и другие. Одна из передач цикла посвящалась теме жизни и отдыха студенческой молодежи. Студенты ВУЗов и техникумов города в кратких интервью, оформленных, как выступление на телевизионном комсомольском собрании рассказывали об учебе, о своих будущих профессиях и т. д.³¹⁴ Не отрицая идеологической обусловленности подобных комсомольских мероприятий, необходимо обратить внимание на их положительную мировоззренческую направленность. Об этом наглядно свидетельствуют темы телесобраний, проводившихся в начале 1970-х гг.: «Молодежь – это мы», «50 героических лет», «Молодежь и технический прогресс», «Мы молодая гвардия», «Должен и сын

³¹⁴Госархив ЛНР. Ф.Р-2725.Оп. 1.Д. 31. Л. 1 – 3.

стать героем, если отец герой». Наряду с указанными темами, неизменно рассматривались вопросы сугубо партийного характера. Так, все три телевизионных комсомольских собрания, проведенные в 1971 г., были посвящены тематике верности партии, вопросам XXIV съезда КПСС и очередной годовщине комсомола. Обращает на себя внимание и уровень организации подобных комсомольских и молодежных инициатив области. Сценарный план передач разрабатывался совместными усилиями студии телевидения, а также отделом пропаганды и культурно-массовой работы обкома комсомола. Причем для организации собраний привлекались самые широкие круги общественности, в числе которых были комсомольские активисты, молодые поэты, музыканты, певцы, лучшие коллективы художественной самодеятельности. На все уровни комсомольской организации области подавалась информация о тематике предстоящей передачи и времени ее выхода в эфир для привлечения как можно большего количества зрителей. Возможности привлечения массовой молодежной аудитории не ограничивались тем количеством телевизоров, которые имелись в личном пользовании предполагаемых участников, поскольку просмотры и обсуждения передач организовывались, главным образом, по месту работы или учебы комсомольцев. Преимуществом подобных телевизионных мероприятий справедливо признавалась их высокая эффективность по части реализации целей и задач комсомольской организации. Передачи обладали потенциалом для формирования положительных ценностных ориентаций молодежи, учитывая способность телевидения обеспечивать единовременный контакт с огромной аудиторией. Так, телевизионное комсомольское собрание на тему «Молодежь и технический прогресс» в январе 1969 г. посмотрело или прослушало свыше 200 тыс. комсомольцев и молодежи³¹⁵. Опыт организации таких телевизионных мероприятий уже тогда подвергался и критическому анализу. Обращалось внимание на ряд недостатков, среди которых была выявлена некоторая ограниченность использования телевизионных приемов, что потенциально снижало уровень зрительского интереса.

³¹⁵ Госархив ЛНР. Ф. П-311. Оп. 5. Д. 17. Л. 2.

Работа областных телерадиокомитетов осуществлялась с учетом повседневных аспектов жизнедеятельности подрастающего поколения. В эфир поступали материалы, имевшие статус «социальной рекламы». Так, с увеличением в 1960-х – 1970-х гг. автотранспорта на дорогах населенных пунктов Донецкой и Луганской областей Украинской ССР, связанным с ростом числа легковых автомобилей в личном пользовании граждан, значительно повысилось количество дорожно-транспортных происшествий, в том числе, с участием детей. В такой ситуации вышел Приказ главы Госкомитета по ТВ и РВ при Совете Министров УССР от 13 августа 1970 г., согласно которому в теле- радиозэфире республики требовалось существенно улучшить пропаганду безопасности движения в городах и на автомобильных трассах, и, кроме того, обратить особое внимание на разъяснение с помощью средств телерадиовещания правил уличного движения для детей и подростков³¹⁶.

Особого внимания заслуживает деятельность регионального телевидения Донбасса в направлении развития технических средств обучения. Дети школьного возраста – категория самых активных и восприимчивых зрителей. Поэтому первостепенное значение придавалось учебным телевизионным передачам, идущим на урок. Так, уже с 1964 г. Луганская телестудия систематически организовывала учебные выпуски по конкретным предметам школьного курса, а именно математике, физике, химии, истории и обществоведению, украинскому, русскому, иностранному языкам и литературе³¹⁷. Каждые полгода все школы Луганской области получали расписания таких передач для последующей увязки с графиком учебного процесса. Определенные сложности методического порядка разрешались, благодаря совместным усилиям областной педагогической общественности и работников телевизионной студии. С сентября 1971 г. на Луганском телецентре было введено двухпрограммное вещание, и населению области стал доступен эфир Центрального телевидения на отдельной программе. В связи с этим в большинстве школ Ворошиловградщины, благодаря усилиям

³¹⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.290. Л. 29 – 30.

³¹⁷ Замелан В.Г. Формування відповідального ставлення до навчання в процесі позакласної роботи // Радянська школа. №4. С.76 – 79.

педагогов монтировались специальные стенды «Телевидение – школьнику», где можно было ознакомиться с расписанием эфиров всесоюзного, республиканского и регионального вещания. На стендах помещались особые «сигнальные листки» с перечнем культурно-просветительских передач, рекомендованных к просмотру³¹⁸. По данным социологических исследований, проводившихся в 1971 г., в процессе которых были анкетированы 5200 учащихся 6-х – 10-х классов школ Ворошиловградской области, выяснилось, что школьники регулярно просматривают такие передачи, как «Клуб кинопутешествий», «Поиск», «Свет социализма», «Владыки без масок», «В мире животных», «Горизонт», причем средняя продолжительность просмотра телевизора составляла 1 ч. – 1 ч. 20 мин. ежедневно. Активизация работы телерадиокомитетов Донбасса в данном направлении была обусловлена выходом Постановления ЦК КПСС от 22.12.1977 г. «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду»³¹⁹. Многолетний опыт трансляции телевизионных передач по учебным предметам, предназначенных для детей младшего школьного возраста убедительно доказывал, что их использование повышало эффективность и качество учебной и воспитательной работы, способствовал развитию познавательных интересов учащихся, воспитывал у них любовь к труду.

Содержательный телевизионный материал для школьников, имевший непреходящее воспитательное значение выпускался Луганской телестудией в 1970-е гг. под наименованием «Пароль: 10 – 17». В данном случае к экрану приглашались учащиеся школ в возрасте от десяти до семнадцати лет. К примеру, в одной из подобных передач, созданной на основе писем юных зрителей, приводилась информация, что только за одну учебную четверть школьники области собрали около двух тысяч тонн металлолома, который должен был быть направлен на сборку пионерских тепловозов, необходимых для строительства

³¹⁸ Там же. С. 78.

³¹⁹ Там же. С.78 – 79.

Байкало-Амурской магистрали³²⁰. Как видим, передача демонстрировала наличие среди юношей и девушек коллективной инициативы, стремления к созидательной деятельности ради большого общего дела.

В 1970-е годы для школьников Ворошиловградской области создавался ежемесячный радиожурнал «Орленок», который готовился специальным внештатным советом из числа активистов областного дворца пионеров и озвучивался юными дикторами³²¹.

На протяжении всего исследуемого периода важнейшей составляющей жанрово-тематической структуры Луганского телевидения оставались передачи комсомольской тематики. Так, в мартовской передаче 1974 г. под названием «Твои посланцы, комсомол» речь шла о предстоящем XXII съезде ЛКСМУ³²². В студии давал комментарий один из делегатов съезда, первый секретарь обкома комсомола О. Котляр. В числе делегатов были и молодые ученые, личности которых представлялись как образец для подражания молодым комсомольцам, зрителям данной телепередачи. Одной из передач, создаваемых для учащихся школ из цикла «На школьных широтах», был выпуск под названием «Как дела, комсорг?», в котором журналисты вели рассказ о подготовке к очередному съезду ВЛКСМ в различных школах области. Указанная передача также транслировалась на республиканском телевидении³²³.

В ворошиловградской передаче «И вновь продолжается бой» 1978 г. давалась информация о научных исследованиях по истории комсомола, которыми занимались молодые ученые области. В передаче принял участие кандидат исторических наук, преподаватель Ворошиловградского пединститута А. Климов, который рассказал о собственной диссертации, посвященной истории комсомола, о региональных молодежных организациях³²⁴. Огромный воспитательный потенциал указанной передачи раскрывался, благодаря участию в ней журналиста

³²⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 643. Л. 206.

³²¹ Там же. Л.12.

³²² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 643. Л.60 – 70.

³²³ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп. 2. Д. 643. Л. 82.

³²⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 959. 209 л.

из г. Красный Луч Н. Романова – руководителя местного патриотического клуба «Подвиг». Н. Романов рассказывал о деятельности клуба, которая включала в себя установку памятных знаков на местах боевой славы, о постройке членами клуба в партизанском лесу целого мемориального комплекса. Позднее комплекс стал использоваться в качестве музея, коллекцию которого пополняли участники «Подвига». Ежегодно музей имел уровень посещаемости в пределах десяти тысяч человек³²⁵.

Весной 1977 г. с целью усиления работы по эстетическому воспитанию детей на Ворошиловградском радио была введена новая передача под названием «Детская филармония», выпуски которой готовились при участии ведущих специалистов музыкального направления³²⁶.

Вполне обоснованно звучала критика молодежных радиопередач со стороны Госкомитета по ТВ и РВ при Совете Министров УССР по проблеме отсутствия в ворошиловградском радиозэфире материалов об участии молодежи в органах государственной власти. Ведь в то же время в области около 3,5 тысячи комсомольцев имели статус депутатов разных уровней в структуре ЛКСМУ³²⁷.

В 1980-е гг. деятельность телерадиокомитетов Донбасса по информационной поддержке пионерии и комсомола имела свои особенности. В июле 1984 г. вышло Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи», что обусловило выход соответствующих решений Гостелерадио УССР, которые предполагали интенсификацию деятельности региональных телерадиокомитетов в данном направлении. Так, за 1984 г. Ворошиловградским телерадиокомитетом было выпущено 16 телепередач, в которых были организованы выступления 12 комсомольских работников. В радиожурнале «Патриот», передачах «Нам молодым», «Мы – интернационалисты», «Два мира – два образа жизни», «Береги честь смолоду» и

³²⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.959. Л.80 – 81.

³²⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.858.Л. 83 – 84.

³²⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р2437. Оп.2.Д.513.Л.20 – 22.

ряде других – освещались всевозможные стороны комсомольской работы по воспитанию молодого поколения³²⁸.

В 1980-е гг. сохранялась прежняя активность по выпуску детских радиопередач Донецким радиокомитетом. Передачи «Когда тебя понимают», радиожурнал для старшеклассников и учащихся ПТУ «Заре навстречу», юношеская радиопередача «Авторитет и доверие», передача «У нас каникулы» стали знаковыми страницами областного эфира³²⁹. В это же время в Донецке редакцией вещания для детей и юношества в эфир выпускалась радиогазета «Пионер Донбасса», которую вели юные дикторы.

Таким образом, деятельность учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в середине 1950-х – середине 1980-х гг. имела направленность на формирование положительных духовно-нравственных ценностей у детской и молодежной аудитории. Значительная часть эфирных материалов стала отражением мероприятий, реализуемых в рамках пионерской организации и комсомола Донбасса. Велась работа по выпуску в телерадиоэфир как типичных, так и новаторских материалов в целях всестороннего развития подрастающего поколения.

2.2. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по патриотическому и интернациональному воспитанию молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Одной из ключевых сфер политики советского государства в отношении детей и молодежи являлась система патриотического и интернационального воспитания. Единство патриотизма и интернационализма, которое представляло собой основополагающую часть коммунистического воспитания, формировалось в умах подрастающего поколения с учетом целей и задач господствующей политико-экономической системы. По словам К.Ю. Колесникова «...патриотизм

³²⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1046. Л. 237 – 238.

³²⁹ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1. Д. 3980. 213 л.

был содержательным ядром, определяющим стратегию деятельности всей совокупности государственных и общественных институтов политической социализации, начиная с тех, которые работали с детьми младшего возраста и до агитационно-пропагандистских учреждений для работы со взрослым населением СССР»³³⁰. В 1962 г. с подачи высшего партийного руководства страны, в обиход был введен термин «военно-патриотическое воспитание», отражавший специфику страны, двигавшейся по пути строительства коммунизма и, в тоже время, находившейся во враждебном окружении империалистических держав. Отечественные исследователи признают удачной следующую трактовку данного термина, закрепившуюся в советской справочной литературе, в частности, в «Военно-энциклопедическом словаре», изданном в 1983 году: «Военно-патриотическое воспитание молодежи – составная часть коммунистического воспитания, направленная на формирование у советских людей готовности и способности самоотверженно защищать социалистическое Отечество. Оно призвано воспитывать любовь к Родине, пролетарский интернационализм, верность революционным, боевым и трудовым традициям советского народа и его Вооруженных Сил, ответственность за укрепление обороноспособности страны, боевой мощи Советских Вооруженных Сил, способствовать приобретению военных и военно-технических знаний»³³¹.

Тема военно-патриотического воспитания в СССР послевоенного периода имеет довольно обширную историографию, исследование которой обстоятельно проведено в докторской диссертации С.В. Галдобинной. По подсчетам указанного автора имеется более трех тысяч монографий и более двух тысяч статей в периодической печати, посвященных данной проблеме³³². Однако работ, посвященных деятельности телерадиовещания в системе военно-патриотического воспитания детей и молодежи крайне недостаточно.

³³⁰ Колесников К.Ю. Особенности политики патриотического воспитания граждан России в условиях партийно-идеологического плюрализма: дисс. канд. пол. наук, Саратов.,2015. С. 25.

³³¹ Галдобина С.В. Военно-патриотическое воспитание населения СССР в 1946-1991 гг. Историкографическое исследование: автореф. дисс. докт. ист. наук, СПб.,2008. С. 33 – 34.

³³² Там же. С.5.

Согласно утверждению М.Э. Рогозянского в советский период политика в отношении патриотического воспитания приобрела «тотально-массовый характер». В этом смысле, по словам указанного автора, увеличивалось число социальных институтов участвовавших в патриотическом воспитании молодежи и каналов воздействия»³³³.

В советской литературе, посвященной проблемам патриотического воспитания молодежи, в наиболее общем виде ставился вопрос о целесообразности использования учреждений телерадиовещания в качестве мощных средств пропаганды соответствующих ценностных установок. Так, в работе А.Д. Тюфякина подчеркивалось, что «умелое использование телепередач значительно повышает результативность патриотического воспитания молодежи»³³⁴. Таким же действенным воспитательным потенциалом, по словам указанного автора, обладает и радиовещание, учитывая охват аудитории и возможности использования различных форм подачи материала³³⁵.

Тесно связанным с патриотическим было интернациональное воспитание, цель которого заключалась, главным образом, в формировании у советских граждан различных возрастных категорий чувства дружбы и братства между народами³³⁶.

Реализация целей и задач патриотического и интернационального воспитания молодежи в период 1950-х – 1980-х годов была обусловлена, главным образом, идеологическими причинами. Следовательно, деятельность центральных и местных учреждений телерадиовещания, находившихся в подчинении у партийно-государственных структур, была направлена на выполнение решений партии и правительства по части формирования коммунистического мировоззрения, моральных установок гражданина социалистического Отечества. Нельзя отрицать положительных сторон партийно-государственной политики

³³³ Рогозянский М.Э. Функциональный подход к взаимодействию телевидения и учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи: автореф. дисс. канд. пед. наук. Орел, 2010. С. 15.

³³⁴ Тюфякин А.Д. Военно-патриотическое воспитание студенческой молодежи. Л., 1973. С. 89.

³³⁵ Там же. С. 89.

³³⁶ Дашдамиров А.Ф. Нация и личность. Баку: Элм, 1976. С. 213.

указанного периода, если учесть те определенно положительные духовно-нравственные ориентиры, по которым осуществлялось формирование подрастающего поколения³³⁷. Они во многом соответствуют представлениям о содержании патриотизма и дружбы народов, которые сложились в современной научной литературе. Здесь имеется в виду привязанность к местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа и его истории, обычаям и традициям, гордость за его социальные и культурные достижения, забота об интересах Родины, готовность к защите ее свободы и независимости и т. п.³³⁸

Говоря о деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса, следует на конкретных примерах отобразить степень их эффективности в создании патриотических и интернациональных передач.

Заслуживают внимания молодежные радиопередачи военно-патриотической направленности, активно выпускавшиеся в эфире Луганского радио во второй половине 1950-х – начале 1960-х гг. Местного материала было достаточно для обеспечения их содержательности, а также заинтересованности молодых радиослушателей. К примеру, выходили такие занимательные передачи, как «О тех, кто в небе», в которой был подготовлен репортаж из Луганского аэроклуба. Здесь звучала информация о выпускниках аэроклуба, которые прошли курс обучения летному делу³³⁹.

В рамках выполнения Постановления ЦК КПУ от 14 сентября 1965 г. и приказа Госкомитета по РВ и ТВ при Совете Министров УССР № 277 от 28 сентября 1965 г. «Об улучшении радиовещания и телевидения в УССР» в ноябре 1965 г. при Луганском облтелерадиокомитете была организована редколлегия военно-патриотического журнала «Патриот». Редколлегию возглавил Герой Советского Союза, бывший летчик-фронтовик, диспетчер луганского аэропорта О.Ф. Рязанцев. В составе редколлегии состояло 15 человек, в том

³³⁷ Воспитывать патриотов–интернационалистов // Советская педагогика. 1969. №9. С. 3 – 8.

³³⁸ Циулина М.В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды. Челябинск.: Цицеро, 2012. С. 20.

³³⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2.Д.30. Л.104.

числе, бывший военный журналист, офицер запаса О.П. Булкин, бывшая фронтовая медсестра, награжденная медалью Красного Креста М.Д. Сердюк, областной военный комиссар, почетный гражданин одного из городов УССР полковник Н.Н. Иванченко, партийные и комсомольские работники, а также журналисты. Ведущей темой в журнале «Патриот» на протяжении многих лет его выпуска было воспитание молодежи на славных революционных и боевых традициях советского народа и его вооруженных сил. Центральное место на страницах журнала занимали рассказы о героизме трудящихся Луганщины, о военно-патриотической работе, которая проводилась в городах и селах области, обзоры писем зрителей и т. п. В частности, в одном из первых выпусков тележурнала речь шла о знаменитом бронепоезде №2 «За Родину» и о жителях области, которые воевали в составе его экипажа³⁴⁰.

В луганском радиоэфире действовала постоянная рубрика «Наши славные земляки». В редакциях областного радио и телевидения была поставлена задача «...ни единой передачи не выдавать без теплого задушевного рассказа о людях хороших», благодаря чему за 1965 г. на Луганском телевидении и радио осуществили подготовку 380 радиоочерков, зарисовок и киносюжетов о передовиках производства, лучших тружениках области³⁴¹.

Важно, что выпуск радиопередач на военно-патриотическую тематику нередко проходил на строго научной основе, с привлечением специалистов соответствующего профиля. Так, во время одной из передач, вышедшей в эфир 22 июня 1967 г. и посвященной 26-й годовщине нападения Германии на Советский Союз, в студии выступил декан историко-филологического факультета Луганского пединститута, кандидат исторических наук В.Г. Мотренко, что многократно повышало познавательное значение передачи³⁴² (Приложение Б).

Весьма важной особенностью военно-патриотического блока передач Луганского телерадиовещания было широкое освещение деятельности подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». Непременным

³⁴⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 17. Л. 37.

³⁴¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.91. Л. 16.

³⁴² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.262. Л. 65 – 69.

средством популяризации образов знаменитых героев-подпольщиков, способом приобщения подрастающего поколения к героике минувшей войны стало местное телевидение. В 1960-е годы относительно ограниченные материально-технические возможности Луганской студии позволили проводить съемки полноценных документальных фильмов. Так, в 1968 г. режиссером студии И. Хоружием был создан документальный фильм «Бессмертие», отражавший собой взгляд поколения 1960-х годов на подвиг молодогвардейцев. Несмотря на ряд критических замечаний, появившихся в тот период на страницах профильных периодических изданий, луганский фильм продемонстрировал огромные потенциальные возможности местного телевидения в создании военно-патриотических картин³⁴³.

Об уровне интереса молодежной общественности к телевизионным передачам соответствующей возрастной направленности свидетельствуют отзывы зрителей, а также республиканских и всесоюзных учреждений телерадиовещания. Так, 14 сентября 1968 г. телефильм «Бессмертие», снятый Луганской студией, демонстрировался по 1-й программе Центрального телевидения. Главная редакция передач для молодежи ЦТ достаточно высоко оценила работу луганских телевизионщиков, отмечая, что «создатели фильма с любовью подошли к теме о героях молодогвардейцах. Было интересно встретиться на экране с живыми участниками событий тех дней»³⁴⁴. Среди недостатков телефильма московские коллеги отметили невысокий уровень режиссерской работы над киноматериалом. В сентябре 1971 г. в рамках программы ЦТ «В эфире – молодость» прошла передача–фильм Луганской студии «Слово матери», в которой принимали участие матери героев–молодогвардейцев. Передача вызвала широкий отклик телезрителей страны, а также была по достоинству оценена Главной редакцией передач для молодежи ЦТ³⁴⁵.

³⁴³ Кузнецов Г. В титрах – новые имена. Заметки о творчестве молодых кинематографистов Украины // Искусство кино. 1969. №12. С. 80 – 86.

³⁴⁴ Госархив ЛНР.Ф. Р-2437. Оп.2.Д.241(а). Л.6.

³⁴⁵ Госархив ЛНР.Ф. Р-2437. Оп.2.Д.241(а). Л.49.

Во второй половине 1960-х годов областными телерадиокомитетами Донбасса продолжалось наращивание выпуска передач военно-патриотической направленности. Чаще всего в качестве основы для сюжета таких выпусков избиралась тематика Великой Отечественной войны. Так, в 1965 г. на экраны вышла передача, нашедшая широкий отклик в зрительской среде, под названием «Луганчане в Великой Отечественной войне». С рассказами–воспоминаниями в ней выступили генерал-майор в отставке А.З. Акименко, сотрудник областного краеведческого музея Т.М. Ляпина, брат молодогвардейца В.И. Третьякевича, бывший комиссар партизанского отряда – М.И. Третьякевич, Герой Советского Союза А.С. Шопин и другие³⁴⁶. В то же время большое количество откликов студия получила на передачу «Вспоминают герои», в которой приняли участие Герои Советского Союза А.Ф. Рязанцев, И.С. Малько, Г.Н. Байбаренко. В аналогичной передаче «У нас в гостях танкисты» с интересными воспоминаниями выступали полковник танковых войск В.Н. Нечаев, полковник танковых войск в отставке А.Н. Пронин и механик-водитель танка А. Пицък.

Отдельные страницы тележурналов также посвящались героическому прошлому Донбасса или преемственности славных традиций. Так, например, в передаче «Луганску – 170!» с рассказом о боевых традициях луганчан выступил упомянутый ранее А.З. Акименко и был осуществлен показ документального фильма «Бронепоезд “За Родину!”». В тележурнале «Экран молодежи» киносюжет «Солдат всегда солдат» был посвящен Герою Советского Союза, инженеру Луганского тепловозостроительного завода А.М. Раю³⁴⁷. В одном из репортажей телезрители вместе с участниками передачи – воспитанниками школ профтехобразования встретились с героями восстания блока № 20 лагеря смерти в Маутхаузене – уроженцами области. В период 1965 – начала 1966 гг. в выпусках «Новостей Луганщины» прошло 43 материала под рубрикой «След героев на земле», среди которых значились – рассказы о подвигах земляков (Герои Советского Союза И. Кузьмин, А. Агафонов, Г. Разинков, П. Воронин и другие);

³⁴⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 30. Л. 83.

³⁴⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1.Д. 30. Л. 84.

восемь выступлений участников Сталинградской битвы, освобождения Луганска, форсирования Днепра и т. п.³⁴⁸

Аналогичной тематике посвящались и страницы военно-патриотического журнала «Патриот», первый номер которого вышел в эфир в январе 1966 г. Так, на странице журнала «Их имена на обелиске Героев» выступил представитель поколения людей, грудью вставших на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны, Н.В. Галицкий. Редакция журнала «Патриот» получала в тот период множество писем из отдельных воинских частей, в которых командиры подразделений просили показать фотографии отличников боевой и политической подготовки – уроженцев области, а также поблагодарить коллективы, которые воспитывали будущих воинов. Указанные материалы были использованы в странице журнала под рубрикой «Письма о сыновьях»³⁴⁹.

В указанный период, радиожурнал «Патриот», выпуском которого занималась редакция общественных передач Луганского радио, отличался идеологически выверенной направленностью, обеспечивавшей реализацию государственной политики в отношении военно-патриотического воспитания молодежи. Здесь звучали рассказы, в том числе, о трудовых достижениях молодых работников и колхозников региона, о насыщенной событиями жизни студенческой и школьной молодежи, об организации досуга юношей и девушек и т. п.³⁵⁰

В конце 1960-х гг. на Луганском радио шла систематическая работа по выпуску в эфир относительно широкой номенклатуры молодежных радиопередач патриотической и интернациональной направленности. Об этом свидетельствуют квартальные планы облтелерадиокомитета, в которых значились такие наименования, как молодежный радиоклуб «Искатели», радиожурнал «Патриот», радиожурнал «Луганщина спортивная», «Клуб красных следопытов», «Радиосчетчик пионерских дел», «Горизонты школьного комсомола», «На

³⁴⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп.1. Д. 30. Л. 85.

³⁴⁹ Госархив ЛНР. Ф.Р-2725.Оп.1. Д. 30. Л. 85.

³⁵⁰ Госархив ЛНР. Ф.Р.-2437. Оп.2. Д.290. Л.25.

съездовской орбите», «Я знаю с кем дружить», «Руку твою, подросток!» и другие³⁵¹.

Аналогичную направленность в указанный период имело телевидение области, одним из направлений деятельности которого, было создание молодежных передач. Так, в передачах «Экран молодых», «Наш пресс-центр», телеверсии журнала «Патриот», работники Луганской студии телевидения регулярно вели репортажи о трудовой вахте молодежи в честь 100-летия В.И. Ленина, рассказывали о людях интересной судьбы, широко освещали спортивные достижения молодежи региона³⁵².

Опыт деятельности телерадиовещания Донбасса в 1960-е гг. дает основание утверждать, что одной из наиболее удачных форм организации регулярных передач были теле- и радиожурналы.

Выполняя Постановление ЦК КПУ от 7 февраля 1969 г. «О военно-патриотическом воспитании» и Закон о всеобщей воинской повинности Донецкий и Луганский комитеты по радиовещанию и телевидению неуклонно наращивали наполняемость эфира передачами патриотической и интернациональной тематики³⁵³.

В период рубежа 1960 – 1970-х годов в Луганске регулярно выходили телевизионные выпуски журнала «Патриот», который одновременно выпускался и в радиоформате. В это время был обеспечен выход журнала с периодичностью один раз в два месяца. Важнейшее мировоззренческое значение имели выпуски «Патриота» в ознаменование памятных дат и государственных праздников. Так, 7 мая 1969 г. накануне очередной годовщины Победы в Великой Отечественной войне зрители познакомились с участниками штурма Берлина В.В. Седалиевым, братьями–бронейщиками Остапенко, подбившими в течение двух дней войны двадцать танков гитлеровцев³⁵⁴.

³⁵¹ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.291. Л.7 – 8.

³⁵² Госархив ЛНР. Ф. Р.-2437. Оп.2. Д.290. Л. 22 – 28.

³⁵³ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2527. Оп. 1. Д. 55. Л. 189

³⁵⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р.-2725. Оп.1. Д. 55. Л. 24.

Неизменным атрибутом содержательной стороны журнала являлось то, что он позволял юным телезрителям и радиослушателям обратить внимание на историю родного края, обеспечивал их знакомство с живыми свидетелями ушедшей эпохи. На страницах теле- радио журнала «Патриот» появлялись местные ветераны партии и участники формировавшейся в 1920-е годы региональной комсомольской организации, в числе которых были А. Рязанцев, А. Рай, Н. Беспечный, Д. Зорин, Н. Юров. Также в выпусках телепрограмм принимали участие и ветераны организации «Молодая гвардия» Н. Иванцова и М. Шниченко³⁵⁵. Примечательно, что в цикле телепередач «Патриот», выпуски которого успешно транслировались по республиканскому телевидению, всегда находилось место интересному рассказу из уст выдающихся людей, приглашенных для участия в передаче. В одной из передач цикла под тематическим наименованием «Равнение на подвиг» демонстрировалась встреча курсантов Луганского высшего военного авиационного училища штурманов с ветеранами Великой Отечественной войны³⁵⁶. Одним из гостей передачи был знаменитый уроженец Луганщины, дважды Герой Советского Союза, летчик А.И. Молодчий. Содержательность этого выпуска тележурнала была подкреплена тем, что курсанты задавали своему знаменитому земляку многочисленные вопросы, которые чрезвычайно интересовали молодых телезрителей. Давая ответ на один из вопросов курсантов, А.И. Молодчий рассказал о том, как находился в числе первых советских летчиков в августе 1941 г. осуществлявших подготовку к воздушному налету на столицу гитлеровской Германии. На состоявшейся встрече также присутствовали люди, которые за тридцать лет до этого момента, будучи школьниками в суровые военные годы с неподдельным энтузиазмом собрали средства на постройку самолета для А.И. Молодчего. Здесь же присутствовал и другой знаменитый уроженец луганской земли, летчик К.В. Новоселов, сбросивший в 1945 г. Красное Знамя над поверженным Берлином³⁵⁷.

³⁵⁵ Плиско Л.Н. Указ. соч. С. 85 – 91.

³⁵⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 643. Л. 34 – 47.

³⁵⁷ Там же. Л. 34 – 47.

В системе военно-патриотического воспитания важнейшее место отводилось пропаганде спорта и здорового образа жизни среди подрастающего поколения и молодежи.

В регулярно выпускавшемся радиожурнале «Луганщина спортивная» освещались многочисленные аспекты спортивной жизни региона. Это была информация и о материально-технической базе областного спорта, ее расширении; слушателям предлагался спортивный календарь, благодаря которому, можно было узнать о графике проведения соревнований по различным видам спорта; в эфир выходили многочисленные интервью спортсменов области, обзоры футбольных матчей и многое другое³⁵⁸.

Одной из основных форм пропаганды спорта на советском телевидении 1960-х гг. являлась трансляция матчей. В свою очередь, деятельность Донецкой телестудии отражала стремление регионального телевидения стать активным организатором спортивных мероприятий. В результате взаимодействия со спортивными руководителями области в начале 1970-х гг. была создана новая телевизионная программа «Стадион». Каждая передача ее посвящалась конкретному виду спорта. На экране проходило театрализованное представление, рассказывающее об истории данного вида спорта, демонстрировались показательные выступления спортсменов, встречи с ветеранами, советы врачей, интермедии, викторины, проводился так называемый «конкурс оракулов», давалась информация о развитии спорта в области, о соревнованиях. Широкий диапазон рубрик вынуждал журналистов создавать передачи продолжительностью до трех часов. Чтобы избежать утомления телезрителей, обеспечивалось несколько включений в течение всего дня («Стадион» выходил только по воскресеньям). За две недели до очередной передачи объявлялся конкурс на лучшего знатока данного вида спорта и конкурс «оракулов», которые должны были предсказать победителя в предстоящих соревнованиях – областных, республиканских или всесоюзных. Были учреждены два приза: за выигрыш в первом конкурсе – областным комитетом по физкультуре и спорту, во втором –

³⁵⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 263.

телестудией. Контрольная проверка показала, что цель, которую поставили перед собой авторы программы Д.А. Иванова, Г.Я. Матченко и общественный совет «Стадиона», была выбрана правильно, поскольку почти четыре пятых выборочно опрошенных телезрителей из числа отвечавших на вопросы «оракула» никогда до этого спортом не интересовались. Областной комитет по физкультуре и спорту объявил дни проведения нескольких передач «Стадиона» днями соответствующих видов спорта. Так, в день футбола на стадионах разных городов встретились более 15 тысяч футболистов. В день легкой атлетики в турнирах участвовало около 90 тысяч человек, из которых 12,6 тысяч человек выполняли спортивные нормативы. На почту «Стадиона» поступало множество писем. В результате была дополнительно создана специальная передача «Стадион отвечает на письма», в которых тренеры и педагоги давали исчерпывающие ответы на все интересующие молодежь вопросы. Так, в одном из писем молодежь рабочих общежитий и студенты Донецкого политехнического института обратились с просьбой помочь открыть спортплощадку. На место выехали сотрудники общественного совета, побывали в ряде организаций, благодаря чему горисполком выделил участок для сооружения спортивного объекта. По другому письму редакция провела рейд, в результате которого была произведена полная реконструкция бассейна Дружковского машиностроительного завода имени 50-летия Советской власти. Кроме того, были приведены в порядок некоторые из упоминавшихся в эфире спортивных площадок г. Донецка, лучше стали эксплуатироваться пустовавшие ранее бассейны в г. Шахтерске. А после выхода передачи о стрелковом спорте, на областное телевидение обратился директор Константиновского металлургического завода с просьбой прислать чертежи спортивного тира, из которого транслировалась передача, чтобы создать аналогичный в г. Константиновке Донецкой области. В подготовке передач «Стадиона» большую помощь оказывали различные предприятия. Таким образом, «Стадион» стал организатором работы по вовлечению в ряды спортсменов тысяч трудящихся, детей и молодежи³⁵⁹.

³⁵⁹ Шаршаков В. Указ. соч. С. 10 – 12.

В исследуемый период для комсомольцев и молодежи Ворошиловградщины областное радио еженедельно во вторник и четверг выпускало в эфир программу «Молодая гвардия», материалы которой, прежде всего, отличались военно-патриотической направленностью. Накануне празднования 30-летия освобождения Украины от гитлеровцев, осенью 1974 г. в рамках «Молодой гвардии» был осуществлен выпуск радиорассказов, среди которых были: «Память» – об участнике Великой Отечественной Е.Т. Холецком, «В небе войны» – о боевых подвигах летчика О.А. Клименко, рассказы об участнике подпольной организации «Молодая гвардия» – В. Борисове и ряд других³⁶⁰.

Еще одним характерным примером передач исследуемого периода, направленных на реализацию целей и задач военно-патриотического воспитания подрастающего поколения был цикл «Рассказы о мужестве». Так, в одном из выпусков за март 1974 г. звучал интересный рассказ о юном герое Великой Отечественной войны, уроженце Ворошиловградщины, Иване Дрель, который героически погиб в возрасте семнадцати лет³⁶¹.

Передачи военно-патриотической направленности, выпускавшиеся Ворошиловградским телевидением, отличались достаточной широтой подходов к раскрытию тех или иных тем. Так, к тридцатилетию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков, осенью 1974 г. в эфир была выпущена литературно-музыкальная передача «Молодая гвардия в поэзии», где известная тематика представлялась в принципиально новом ракурсе³⁶².

Преобладание тематики Великой Отечественной войны в структуре телерадиовещания Луганщины периода 1960-х – 1980-х годов способствовало осознанию молодым поколением своей духовной причастности к бессмертному подвигу советских воинов. Наряду с темой «Молодой гвардии» нередко героями молодежных телепередач военно-патриотической направленности становились другие фронтовики, чей подвиг был связан с донбасской землей. Так, во второй

³⁶⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.513. Л.19.

³⁶¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 643. Л.72.

³⁶² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 643. Л. 173.

половине 1972 г. луганскими телевизионщиками был снят интересный киноочерк о младшем политруке Хусене Андрухаеве – Герое Советского Союза³⁶³.

Реализации целей и задач военно-патриотического воспитания молодежи соответствовали передачи, посвященные Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. В одной из таких передач под наименованием «Твой алый парус», вышедшей в феврале 1975 г., проводилась встреча воинов Советской Армии и представителей творческой молодежи Ворошиловградской области. Передача проводилась в качестве телевизионного молодежного клуба и транслировалась по республиканскому телевидению³⁶⁴.

На протяжении 1960-х – 1980-х годов областные телерадиокомитеты Донбасса вели работу по включению в эфир телевидения и радиовещания ряда цикловых передач интернациональной направленности, ставя их выпуск на регулярную основу. Большую роль в интернациональном воспитании подрастающего поколения играл выпуск цикла донецких радиопередач под рубрикой «Летопись братства», являвшийся плодом совместной работы Государственного архива Донецкой области и местного комитета по телевидению и радиовещанию. К примеру, в 1972 г. в радиоэфир было пущено более двух десятков этих передач, посвященных различным аспектам интернациональной дружбы народов СССР, а также стран СЭВ³⁶⁵.

В Ворошиловграде выходили в эфир передачи под рубрикой «Мосты дружбы и братства», «Мы интернационалисты» (выходившая также и в Донецке), «Орбита дружбы» и другие³⁶⁶. Одной из форм работы ворошиловградских телевизионщиков, способствовавшей интернациональному воспитанию детей и юношества, был выпуск в 1970-е годы различных программ музыкального направления. В качестве характерного примера можем выделить проведение местной телестудией в 1973 г. концерта дружбы, в котором наряду с

³⁶³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.510(а). Л.65.

³⁶⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 721. Л. 15.

³⁶⁵ Смальченко В. Донецька область // Архіви України. 1972. №5. С. 17 – 19.

³⁶⁶ Павленко В.В. Роль засобів масової інформації й пропаганди Української РСР у співробітництві з країнами соціалістичної співдружності (70-80-і роки) // Український історичний журнал. 1984. №12. С. 55 – 64.

ворошиловградскими артистами участвовали Узбекская хоровая капелла, пианист М. Метлумов и другие³⁶⁷. В одной из передач под названием «Дружба навеки» освещался совместный отдых украинских и болгарских школьников в пионерском лагере «Юный ленинец». В другом выпуске данной передачи говорилось о дружбе ворошиловградских и венгерских студентов, давалась информация о том, как стройотряд студентов из города Коммунарска работал на стройках Венгрии³⁶⁸.

Во второй половине 1970-х гг. из областного телеэфира временно исчез цикл передач «Мосты дружбы и братства», что вызвало справедливое негодование не только зрителей, но и сотрудников студии, причастных к его созданию. Ведь передачи цикла представляли собой комплекс оригинального авторского материала. К примеру, кинооператор Луганской студии Н.П. Рыниченко с 1965 г. неоднократно совершал заграничные поездки с целью сбора соответствующих киносюжетов. Это позволило создать фильмы о Финляндии, Франции, чехословацкой шахте «Пасков», использовать интересные киноматериалы для создания цикла интернациональных передач³⁶⁹.

На рубеже 1970-х – 1980-х гг. значительное место на Ворошиловградском телевидении продолжала занимать тематика дружбы народов СССР и интернациональной солидарности. Показательным примером здесь служат особенности наполнения телеэфира в декабре 1978 – январе, феврале 1979 гг. – в период, связанный с празднованием 325-летия воссоединения Украины с Россией. В передачах из цикла «Орбита дружбы» указанная тематика нашла незаурядное отражение. Сотрудники Гостелерадио УССР, анализируя одну из передач цикла от 12 января 1979 г., посвященную польско-советскому содружеству на строительстве Новопсковского участка газопровода «Союз» отмечали, что в ней «...есть все, чтобы обеспечить зрительский успех: конкретность, насыщенность информацией о газопроводе «Союз», встречи с интересными людьми – польскими строителями, целесообразно использована старая хроника – как повод для разговора о том, каким строительство было вчера и каким оно стало

³⁶⁷ Советская музыка. 1973. № 6. С. 85.

³⁶⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 513. Л. 19 – 20.

³⁶⁹ Госархив ЛНР. Ф. П-6838. Оп. 1 Д. 9. Л. 10.

сегодня...»³⁷⁰. Высказывалась и аргументированная критика ряда принципиальных моментов. По мнению киевских экспертов, авторам передачи следовало бы найти более конкретные факты из жизни строителей газопровода, чтобы не только «...заявлять, но и раскрывать на убедительных примерах сущность таких понятий, как советское гостеприимство, товарищеское сотрудничество, интернациональная взаимопомощь и т. д.».³⁷¹ Эстетически приятным, согласно оценке работников Гостелерадио УССР, оказался и другой выпуск из цикла «Орбита дружбы». Здесь с помощью особых художественных приемов была раскрыта тема «вечной и нерушимой» болгаро-советской дружбы.

Также на относительно высоком уровне тема дружбы народов раскрывалась в передачах возобновившегося цикла «Мосты дружбы и братства», один из выпусков которого от 15 февраля 1979 г. был посвящен дружбе колхозников Воронежской и Ворошиловградской областей³⁷². Особенности постановки телевизионного материала указанного выпуска были также по достоинству оценены представителями Гостелерадио УССР. В рецензии отмечалось, что создателям этой передачи удалось не только до предела насытить ее разнообразной информацией, но и «запрограммировать» уже в сценарии тот «...совершенно необходимый и столь трудно достигаемый ... переход количества в качество, дающий возможность говорить уже не о важности и значительности темы, а о ее подлинно художественном раскрытии»³⁷³. Передачи цикла отличались гармоничным сочетанием различных компонентов (кадры кинохроники, номера самодеятельности и т. п.), и, несмотря на ряд недостатков, обозначенных руководством, в передаче «...победа одержана в главном: содержание великого и заветного слова «дружба» удалось раскрыть на конкретных, живых и потому предельно убедительных примерах»³⁷⁴.

³⁷⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1019. Л.9 – 12.

³⁷¹ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2. Д. 1019. Л.9 – 12.

³⁷² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.1019. Л.9 – 12.

³⁷³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2 Д. 1019. Л.9 – 12.

³⁷⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д. 1019. Л.9 – 12.

Под эгидой ВЛКСМ в школах, ВУЗах и предприятиях республики в исследуемый период активно действовали клубы интернациональной дружбы (КИД), главная цель которых состояла в пропаганде идей интернационализма и дружбы народов СССР. Участники КИД вели между собой переписку, проводили викторины, создавали музеи, а также уголки интернациональной дружбы. К началу 1980-х годов в УССР насчитывалось около 12 тысяч подобных клубов³⁷⁵. В 1960-е – 1980-е годы работники Донецкого радио вовлекались в деятельность по информационной поддержке школьных клубов интернациональной дружбы, в которых состояли учащиеся старших классов школ г. Донецка. Школьники участвовали в проведении радиопередач из цикла «Глобус», направленного на пропаганду идей интернационализма и международной солидарности трудящихся³⁷⁶.

Передачи военно-патриотической тематики, выпускавшиеся Ворошиловградской студией телевидения, активно выходили в эфире республиканского телевидения. Так, за восемь месяцев 1979 г. в эфире УТ транслировались «Бессмертие юных», «Слава солдатская», «Сокровище народа» и другие. По оценке работников Гостелерадио УССР, военно-патриотические передачи ворошиловградцев, несмотря на наличие ряда режиссерских и операторских просчетов, отличались эмоциональным и смысловым богатством материала³⁷⁷.

В целом, за период 1976 – 1980 гг. Ворошиловградским облтелерадиокомитетом был проведен большой объем работ по созданию передач патриотической направленности. На областном телевидении ежеквартально готовились и выдавались в эфир цикл передач «Слава солдатская», на радио – журнал «Патриот». Военно-патриотическая тематика широко освещалась в цикловых теле– радиопередачах «От вас пришло письмо», в литературно-

³⁷⁵ Федунова Н.А. Діяльність комсомольських організацій Української РСР по інтернаціональному вихованню молоді в сучасних умовах // УДЖ. 1983. №8. С. 99.

³⁷⁶ Верба И.А. Воспитание патриотов-интернационалистов: из опыта внеклассной и школьной работы. М.: Педагогика, 1973. С. 88.

³⁷⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1019. Л. 28.

музыкальном радиоеженедельнике «Над Луганью», «Населению – о гражданской обороне», «Экран документального кино», в информационных программах «Экран новостей» и «Областные вести»³⁷⁸. Ко Дню Советской Армии, Дню Победы, юбилейным датам оборонно-массовых обществ готовились специальные программы и информационные выпуски. Должное внимание уделялось пропаганде и популяризации военных профессий (летчиков, моряков, артиллеристов и т. п.)³⁷⁹. Важно то, что в своей работе по патриотическому воспитанию редакции молодежных передач опирались на внештатные советы, в которые входили ветераны Великой Отечественной войны, партийные и комсомольские работники, военнослужащие и многие другие.

К началу 1980-х гг. выпуск передач указанной тематики на Ворошиловградском телевидении и радио оставался довольно динамичным. За период с марта 1981 по май 1982 г. по телевидению было показано свыше 20 передач, 140 киносюжетов и информационных выпусков на военно-патриотическую тематику, а по областному радио – 55 передач, свыше 250 информационных материалов³⁸⁰ (Приложение Ж).

Широкой популярностью среди радиослушателей Ворошиловградщины пользовались ежемесячные субботние передачи «Где же вы теперь друзья-однопольчане», выходившие с мая 1980 г. на основе писем ветеранов Великой Отечественной войны. За период 1980 – 1982 гг. было подготовлено более 25 выпусков указанных передач³⁸¹.

В 1980-е гг. деятельность учреждений телерадиовещания УССР по патриотическому и интернациональному воспитанию отличалась дальнейшей интенсификацией в реализации соответствующих парадигм, господствовавших в предыдущие времена. На повестке дня в функционировании телерадиовещания Донбасса стояло формирование молодежных программ местного телевидения и радио таким образом, чтобы они «...максимально способствовали

³⁷⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1036. Л. 140.

³⁷⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1036. Л. 140.

³⁸⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1036. Л. 140 – 142.

³⁸¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1036. Л.142 – 143.

патриотическому и интернациональному воспитанию, повышению политической бдительности, морально-политической закалке молодежи, воспитывали у нее чувства постоянной готовности к защите социалистических завоеваний»³⁸².

В данном направлении активно работали редакции Ворошиловградского телерадиовещания, создавая циклы передач «Слава солдатская», «Патриот», «Интерклуб», «Молодая гвардия» и другие. К участию в указанных циклах передач неизменно приглашались ветераны войны и труда, представители целого ряда «мужественных» профессий, воины ворошиловградского гарнизона, курсанты Ворошиловградского высшего военного авиационного училища штурманов, призывники, а также гости областного центра³⁸³. Особо следует отметить выпуски передач с участием освободителей области от гитлеровских оккупантов, с участием летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, уроженца г. Антрацита Ворошиловградской области В.А. Ляхова, членов экипажа небезызвестного танкера «Луганск», подорвавшегося в 1984 г на американской mine у берегов Никарагуа, и с честью выполнившего свой интернациональный долг. Отличительной особенностью этих передач, сюжеты которых приведены здесь в качестве примера, являлись доходчивость и убедительность в изложении материала, рассчитанного, главным образом, на молодежную зрительскую аудиторию.

С дореволюционной историей Донбасса, юных радиослушателей знакомил цикл передач «Край наш шахтерский», выпускавшийся на Луганском радио в 1980-е годы. Подготовка цикла также осуществлялась на материалах местных архивных учреждений, что повышало его информативность, а также просветительно-воспитательное значение³⁸⁴.

В 1970-е – 1980-е годы на Донецком областном телевидении часто звучала передача «Донбасс музыкальный», в каждом выпуске которой уделялось пристальное внимание характеристике творчества какого-либо из местных

³⁸² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1046. Л. 141.

³⁸³ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2. Д. 1046. Л. 142.

³⁸⁴ Висоцька В.С. З досвіду роботи державного архіву Ворошиловградської області по підготовці і проведенню радіопередач // Архіви України. 1987. №3. С. 56 – 58.

композиторов, что обеспечивало устойчивый интерес детей и юношества к культурным традициям своей малой Родины. В подготовке таких выпусков принимали участие педагоги и студенты Донецкого государственного музыкально-педагогического института, солисты Донецкого театра оперы и балета, среди которых были В. Землянский, Ю. Косенко, Н. Момот, Л. Дудник и другие³⁸⁵.

По части реализации военно-патриотического воспитания важнейшую роль в структуре телерадиоэфира продолжал играть выпуск телепередач спортивной направленности. Примером здесь может служить проводившийся в 1982 г. Донецким телевидением специальный конкурс на звание лучшего футбольного болельщика. Участвовать в телеконкурсе могли те представители юношества, которые стали бы образцом поведения для аудитории юных зрителей. Активные занятия спортом становились одним из необходимых условий участия в конкурсе³⁸⁶.

В середине 1980-х гг. создавались циклы передач, посвященные сорокалетней годовщине Победы³⁸⁷. Причем юбилейные передачи военно-патриотической направленности создавались также в рамках городского и районного радиовещания, о чем свидетельствует деятельность Сватовского районного радио, действенность выпусков которого подтверждалась многочисленными отзывами со стороны радиослушателей³⁸⁸.

Был осуществлен выпуск соответствующих тематических циклов передач на Луганском радио. Их важнейшим достоинством стало то, что они создавались на основе привлечения документальных материалов из местных и центральных архивных учреждений. Радиопередачи были, таким образом, достаточно обстоятельны в научном плане, и в то же время, могли служить целям популяризации героического прошлого страны, соответствовали задачам патриотического воспитания подрастающего поколения. Цикл радиопередач к 40-

³⁸⁵ Советская музыка. 1982. №7. С. 128.

³⁸⁶ Комсомольская жизнь. 1983. №4. С. 29.

³⁸⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1046. Л. 142.

³⁸⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1046. Л. 179 – 180.

летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне был сформирован на материале из фондов и коллекций областного архива Ворошиловградской области, в том числе, воспоминаниях советских граждан о тяжелых днях немецкой оккупации региона, а также на основе документов центральных государственных архивов СССР и УССР. Передачи, выходившие под названием «Страницы истории. В эти дни – 40 лет назад», представляли собой 84 радиоочерка длительностью по несколько минут. Каждая передача соответствовала единому принципу построения, включая в себя авторский текст, с краткой справкой об историческом событии, после которой звучала информация на основе подбора соответствующих архивных данных. Успешное решение задач патриотического воспитания детей и юношества, которое в полной мере обеспечивали передачи рассматриваемого цикла, было обусловлено тем, что они освещали боевые и трудовые подвиги жителей Ворошиловградщины в годы войны, предоставляли информацию о деятельности населения по восстановлению шахт, заводов, культурно-просветительских учреждений региона и т. п.³⁸⁹

Благодаря усилиям работников Донецкой студии телевидения, выпуск передач, посвященных событиям Великой Отечественной войны, нередко базировался на материале художественных произведений, а также мемуарной литературы. Характерным примером служит работа, проведенная донецкими телевизионщиками С. Незбутной и В. Кравченко по выпуску цикла передач, созданных, преимущественно, на основе книги ленинградского художника А.М. Первеева «Испытание». В книге речь шла о судьбе 14-летнего автора, ставшего свидетелем тяжелого периода немецко-фашистской оккупации донбасского городка Чистяково в 1942 г. Материалы из сочинения А.М. Первеева также использовались для создания в 1985 г. фильма, посвященного 40-летней годовщине Победы³⁹⁰.

Отдельного внимания заслуживает деятельность Донецкой молодежной радиостанции «Романтик», в рамках которой в эфир выходили разноплановые

³⁸⁹ Висоцька В.С. З досвіду роботи державного архіву Ворошиловградської області по підготовці і проведенню радіопередач // Архіви України. 1987. №3. С. 56 – 58.

³⁹⁰ Первеев А.М. Испытание. Л.: Лениздат, 1985. С. 235.

передачи для молодежи. Тематика военно-патриотического воспитания занимала одно из ведущих мест в деятельности радиостанции. Так, в одной из передач в 1980 г. у микрофона давал комментарий первый секретарь Горловского горкома комсомола В. Соловьев. Речь шла о сооружении силами комсомольцев памятника герою горловского вооруженного восстания 1905 г. Были осуществлены операция «Память» – по сбору материалов для историко-революционного музея и операция «Монумент» – по сбору металлолома для сооружения памятника. Строительство официально объявили комсомольской стройкой³⁹¹. Радиостанция «Романтик» вызывала неподдельный интерес среди молодежи региона, имела своих постоянных слушателей. Подтверждением тому служат письма, регулярно поступающие на почту редакции. Так, в письме представителя рабочей молодежи Е. Тургина автором было указано, что ему нравятся передачи молодежной радиостанции «...не только потому, что в них много новых популярных песен, но еще и потому, что в передаче можно услышать полезный совет, ... узнать о жизни, работе, увлечениях своих ровесников»³⁹².

В 1980-е гг. тематика военно-патриотического воспитания отражалась в работе редакций радиовещания различных регионов Донбасса. Так, районная редакция Тельмановского радиовещания выпускала в местный эфир передачи «Сыновьям о мужестве отцов», «Давным-давно была война», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Образ жизни – советский» и т. п. Письма радиослушателей свидетельствуют о высокой степени эффективности отмеченных передач. В Тельмановском районе Донецкой области, также как и во многих других местах Донбасса, проживало в тот период большое количество бывших фронтовиков, которые становились частыми гостями радиоредакции. В передачах звучала информация о новой экспозиции местного музея боевой славы, о встречах ветеранов Великой Отечественной войны с молодежью и многое другое. Донецкое радио, в рецензии на деятельность Тельмановской районной редакции

³⁹¹ Госархив ДНР.Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 2966. Л. 6.

³⁹² Госархив ДНР.Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 2966. Л.13.

отмечало в качестве недостатка слабое освещение темы работников тыла, внесших значимый вклад в дело Победы в Великой Отечественной войне³⁹³.

Должное внимание со стороны руководства областных телерадиокомитетов уделялось уровню подготовки передач патриотической и интернациональной направленности в 1980-е гг. Об этом свидетельствуют тематические планы учебных занятий в школе профессионального мастерства работников главной редакции Ворошиловградского радиовещания в 1984 – 1985 гг. Так, тема одного из подобных занятий звучала следующим образом: «Патриотическое воспитание в передачах радио. Организация юбилейных программ к 40-летию Великой Победы». На таких занятиях в качестве лекторов выступали представители Ворошиловградского областного отделения всесоюзного общества «Знание», имелась возможность обмена опытом в среде радиожурналистов³⁹⁴.

Таким образом, патриотическое и интернациональное воспитание, в силу господствовавших в СССР общественно-политических постулатов, являлись ведущим звеном в деятельности региональных облтелерадиокомитетов по созданию передач для молодежи. Журналисты Донбасса использовали разнообразные формы и методы для производства передач и фильмов на военно-патриотическую и интернациональную тематику с привлечением широкого круга бывших фронтовиков, знаменитых уроженцев региона и многих других людей, чья жизнь и деятельность, так или иначе, была связана с донбасской землей. Передачи указанной тематики были насыщены фактическим материалом о военных подвигах, о героях войны и труда, о службе в Вооруженных силах СССР, что способствовало формированию соответствующих духовно нравственных установок местной молодежи.

³⁹³ Госархив ДНР.Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 2941. Л. 17 – 18.

³⁹⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 1046. Л. 254.

2.3. Деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса по трудовому воспитанию и профориентации молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг.

Важным фактором в реализации советской государственной политики в отношении подрастающего поколения была система трудового воспитания и профессиональной ориентации. Учреждения телерадиовещания, как на всесоюзном, так и на региональном уровнях готовили широкие круги молодежи к проблемам выбора профессии, знакомили их с особенностями тех или иных видов трудовой деятельности.

Подчеркивая значимость созидательной деятельности во благо социалистического общественного строя, превознося человека труда как определяющего элемента в социальной структуре государства, партийные и государственные органы обеспечивали условия формирования соответствующих ценностных установок в детской и молодежной среде. Учреждения телерадиовещания в период их массового распространения являлись необходимым звеном в цепи элементов пропагандировавших трудовой героизм советского народа, новые достижения в производстве, науке, технике, тем самым формируя мировоззрение подрастающего поколения – будущих тружеников народного хозяйства.

Использование возможностей регионального телерадиовещания в качестве эффективного средства пропаганды передового опыта, рационализации производственных процессов было необходимо для популяризации трудового героизма, создавало духовно-нравственные основы для определенно положительной оценки трудовой деятельности.

Процессы трудового воспитания и профориентации подрастающего поколения воспринимались рядом советских исследователей в неразрывном единстве. Согласно выводам исследования А.Н. Альварес «...в основе структуры процесса трудового воспитания и профессиональной ориентации содержатся трудовое и профессиональное просвещение, убеждение в правильности

жизненной позиции, практическая подготовка к выбору и получению профессии...». В качестве одной из функций трудового и профессионального просвещения автор считает «... воспитание установки на выбор профессий, нужных данному экономическому региону»³⁹⁵.

Областные телерадиокомитеты Донбасса активизировали свою деятельность по выпуску передач трудовой тематики во второй половине 1950-х гг. – во время ускоренного строительства местных угледобывающих объектов. Выпускались передачи для молодежи, прибывшей в Донбасс из различных регионов страны и ранее не знавших шахтерского труда. Только за три первых месяца 1957 г. в местный эфир было выпущено 33 литературные передачи, содержание которых составляли очерки, поэзия, рассказы о славном шахтерском крае, его жителях, их буднях, о знаменательных датах. Так, местный журналист П. Чабалин создал очерк «Молодежь строит» – о молодых шахтостроителях Донбасса³⁹⁶. Такие передачи получали положительные отзывы центральных учреждений телерадиовещания, а также местных радиослушателей. Но имелись и определенные недостатки, которые чаще всего сводились к наличию разброса сюжетных линий передач, а также стилистическим ошибкам текста. В одной из передач от 1 февраля 1957 г. речь шла о том, как за два последних месяца преобразилась строительная площадка одной из шахт. Радиослушатели узнали о тех масштабах и сроках работ, которые могли поразить воображение: за 60 дней в степи, на пустыре, выросли шахтные строения, бытовой комбинат, дом проходчиков, новый поселок из 86 домиков, клуб, в котором появились духовой и струнный оркестры. Передача вызвала неподдельный интерес у слушателей. Так, один из комсомольцев М. Назаренко, благодаря передаче, наладил дружеский контакт со старым революционером Я.М. Лепиным³⁹⁷. В аналогичной передаче «Для молодых строителей комсомольских шахт» от 8 февраля 1957 г. был представлен репортаж о

³⁹⁵ Альварес А.Н. Взаимосвязь трудового воспитания и профессиональной ориентации в системе подготовки учащихся к труду: автореф. дисс. канд. пед. наук. Минск, 1984.

³⁹⁶ Госархив ДНР. Ф. Р.-4674. Оп.1. Д. 219. Л. 1 – 2.

³⁹⁷ Госархив ДНР. Ф.Р.-4674. Оп.1. Д. 219. Л.9 – 10.

нескольких строящихся предприятиях. По замечанию киевских рецензентов, передача оставила приятное впечатление, поскольку «...в ней видим судьбы людей, их мысли, планы на жизнь, их взаимоотношения ... И когда диктор в конце передачи говорит о том, что «новые шахты строит замечательная жизнерадостная молодежь» – мы верим ему. Верим потому, что редакция радиосообщения убедила нас живыми фактами, примерами из жизни горняков»³⁹⁸. Имелся и ряд недостатков в работе Сталинского радио, ведь многие передачи отражали сугубо формальный подход к работе над эфирным материалом³⁹⁹.

На рубеже 1950-х – 1960-х гг. в деятельность по созданию передач трудовой и профориентационной направленности активно включились Сталинская и Луганская студии телевидения. С первых лет деятельности Донецкой (Сталинской) студии, основательно дополнявшей коммуникационные ресурсы местного радиовещания, выпуск передач, посвященных людям труда, стал систематическим. Так, только за 9 месяцев 1960 г. по местному радио и телевидению были организованы выступления более 40 передовиков и новаторов производства. В передачах различными способами превозносилась тематика трудовых свершений, которая поступала в эфир в простой для восприятия форме⁴⁰⁰. Внедрению соответствующих мировоззренческих установок, прежде всего, в молодежной среде способствовали выпускаемые Донецкой студией телевидения циклы передач, среди которых значились «Телевизионный экран почта», «Мастер – золотые руки», «У микрофона – новатор производства». Информация о разнообразии и воспитательном потенциале передач освещалась на страницах газеты «Правда», где было отмечено, что Донецкая студия телевидения познакомила зрителей с выдающимися умельцами производства, чей ударный труд вливается в выполнение планов развития народного хозяйства⁴⁰¹.

³⁹⁸ Госархив ДНР. Ф.Р-4674. Оп. 1.Д.219. Л. 10.

³⁹⁹ Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп.1. Д. 219. Л. 15.

⁴⁰⁰ Слепенький Р.А. Партийные организации Донбасса в борьбе за оснащение угледобывающей промышленности новой техникой (1959–1965) / Р.А. Слепенький. Киев.: Изд-во Киевского ун-та, 1968. С. 104.

⁴⁰¹ Ямковская З.И. Экономическое образование трудящихся: опыт работы партийных организаций промышленных предприятий Украинской ССР в условиях развитого социализма. Киев.: Вища школа, 1979. С. 133.

В разгар строительства шахт в угледобывающих регионах Ворошиловградской области выпускалась широкая номенклатура передач для молодежи, в частности: «На комсомольских стройках», «Большая победа киевских комсомольцев» и другие⁴⁰². Сотрудничество местного обкома комсомола и молодежной редакции Луганской студии телевидения развернулось уже в первые годы ее деятельности, когда молодые журналисты г. Луганска, работавшие в молодежных редакциях местного радио и телевидения, проходили своеобразную школу журналистского мастерства, участвовали в освещении инициатив комсомольской организации. В начале 1960-х гг. ресурсы областного телерадиовещания активно использовались местным обкомом комсомола для освещения деятельности молодежи по строительству региональных объектов сельскохозяйственной отрасли. Работники Луганского радио и телевидения выступали здесь в качестве «общественных контроллеров» производственных процессов, в которых принимали участие комсомольцы⁴⁰³. Проводились рейды по проверке готовности к эксплуатации объектов, возводившихся учащимися средних специальных учебных заведений в отдельных районах области⁴⁰⁴.

Положительной ценностной направленностью, соответствовавшей идеологическим составляющим советской общественно-политической системы, отличались молодежные передачи, посвященные популяризации трудового героизма среди членов ВЛКСМ. Так, в одной из передач 1962 г. освещалась трудовая деятельность комсомольца-шахтера А. Тишакова, который, работая на шахте «Суходольская» треста «Краснодонуголь» Луганской области перевыполнил трудовую норму в 10 раз, и не останавливаясь на достигнутом, в дальнейшем превысил собственный рекорд⁴⁰⁵. Подобную направленность имела молодежная передача «Идет весна над нивами», в которой освещалась деятельность комсомольцев – тружеников сельского хозяйства⁴⁰⁶.

⁴⁰² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.1. Д.6. Л.48.

⁴⁰³ Журавлев В. Записная книжка сельского комсомольского активиста. М.: Молодая гвардия, 1963. С. 135

⁴⁰⁴ Там же. С. 135.

⁴⁰⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.1. Д.6. Л.42-43.

⁴⁰⁶ Там же. Л. 63.

Под влиянием решений XXII съезда КПСС 1961 г., взявшего курс на ускоренное строительство коммунизма, трудовое воспитание молодежи неминуемо утвердилось в числе приоритетных направлений деятельности региональных телерадиокомитетов. Номенклатура передач трудовой и профориентационной направленности значительно расширилась. Так, в луганском эфире появлялись занимательные передачи типа «Новый человек рождается в труде» и целый ряд других⁴⁰⁷. Аналогичную направленность имели молодежные передачи «На стройках комсомольских», где рассматривались вопросы текущей трудовой активности молодежи и способы ее улучшения. Звучали многочисленные сообщения о строительстве комсомольских коровников, об организации комсомольско-молодежных бригад для сверхпланового строительства объектов народного хозяйства в различных уголках Донбасса⁴⁰⁸. В одной из передач рубрики «Свети комсомольский прожектор», в которой обсуждались производственные проблемы Луганского тепловозостроительного завода, сообщалось о формировании в мехцехе предприятия «общественного прожектора коммунистического контроля», в системе которого действовали молодые рабочие⁴⁰⁹.

В то же время в региональном радиоэфире получали распространение передачи, в которых поднимались проблемы квалификации молодых людей, ставших на путь трудовой деятельности с неполным средним образованием. Выходили передачи, имевшие характерное профильное наименование: «Больше внимания вечернему и заочному обучению молодежи»⁴¹⁰. В начале 1960-х гг. сюжеты таких передач формировались с учетом конкретных примеров, описанных корреспондентами в отдельных производственных уголках Луганской области. Демонстрировалось успешное совмещение производительного труда с учебной деятельностью. Так, в одной из передач, выпущенной в радиоэфир в январе 1962 г., подготовленной внештатным корреспондентом – работником

⁴⁰⁷ Там же. Л. 198.

⁴⁰⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.30. Л.61 – 64.

⁴⁰⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2.Д.30. Л. 36.

⁴¹⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 1.Д.8. Л. 106.

Луганского областного комитета комсомола В. Черкасовым, освещались аспекты трудовой жизни молодых рабочих Лисичанского химкомбината, тесно связанной с обучением в образовательных учреждениях различного профиля. Звучал также рассказ о шахтерской бригаде А. Костина треста «Краснодонуголь», где молодые передовики производства, дававшие стране сверхплановый уголь, одновременно посещали учебные занятия⁴¹¹. Тем не менее, вышеописанные передачи не отличались исключительно восторженной похвалой молодым рабочим, испытывающим тягу к знаниям. Находилась место и критической оценке ряда моментов молодежной жизни, когда речь шла о юношах с невысоким уровнем целеустремленности, с отсутствием силы воли и т. д.⁴¹²

Готовилось множество передач профориентационной направленности, в которых подача материала производилась, что называется «из первых уст». К примеру, в одной из молодежных радиопередач под наименованием «Все работы хороши», разговор о профессии вел старший мастер цеха Луганского завода автомобильных клапанов В.Н. Лунев, что позволяло максимально эффективно использовать потенциал радио для популяризации среди юношей и девушек отдельных видов профессий⁴¹³.

Был налажен выпуск цикла передач «Молодежь и технический прогресс», а также цикла «Защита диплома – продолжается», в которых освещалась трудовая деятельность молодых специалистов области, окончивших ВУЗы и техникумы. В том же месяце был запланирован и, позднее, успешно осуществлен выпуск передачи о молодых инженерах Лисичанского химического комбината. В рубрике «Утверждай себя в жизни трудом» в эфир выходили выступления ветеранов труда, рассматривались проблемные материалы об отношении молодежи к труду и т. п. В ноябре 1965 г. также был осуществлен выпуск передачи «Здесь куются кадры будущих экономистов», в которой освещалась деятельность Луганского экономического техникума⁴¹⁴.

⁴¹¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.29. Л. 1 – 5.

⁴¹² Там же. Л.7.

⁴¹³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 261. Л. 35 – 46.

⁴¹⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.91. Л. 35 – 36.

Об уровне интереса молодежной общественности к телевизионным передачам соответствующей возрастной направленности свидетельствуют отзывы зрителей, а также республиканских и всесоюзных учреждений телерадиовещания.

Демонстрировались по республиканскому телевидению такие луганские передачи профориентационного плана, как, например, «Твоя вторая профессия». Руководство Ворошиловградского сельхозинститута благодарило работников телестудии за выпуск телепередачи о работе факультета общественных профессий⁴¹⁵.

Целям формирования определенных духовно-нравственных установок в среде подрастающего поколения и молодежи служила практика приглашения в студию областного радио представителей всесоюзных печатных органов соответствующей тематической направленности. Так, в 1968 г. на Луганском радио выступала корреспондент журнала «Моделист-конструктор» Л. Жукова, что способствовало развитию интереса аудитории к журналу, формировало у подростков устойчивый интерес к созидательному труду, желание создавать что-либо своими руками, используя доступные, подручные средства⁴¹⁶.

На протяжении 1970-х – 1980-х гг. работники Донецкого телевидения активно взаимодействовали с областной комиссией по трудоустройству, создавая цикл передач «Ориентир», нацеленных на формирование сознательности в выборе молодыми людьми жизненного пути⁴¹⁷.

Производственная специфика региона Донбасса, определяемая наличием предприятий по добыче каменного угля, находила свое отражение в профориентационной работе. Партийно-государственные структуры области в указанный период активно задействовали учреждения телерадиовещания в деле популяризации шахтерского труда, рассчитывая на широкий отклик в молодежной среде⁴¹⁸.

⁴¹⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.241(а). Л.39.

⁴¹⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 318. Л. 114.

⁴¹⁷ Агитатор. 1972. С. 26.

⁴¹⁸ Среднее специальное образование. 1984. № 5. С. 10

Работники учреждений телерадиовещания Донбасса создавали передачи, тесно взаимодействуя с партийными учреждениями региона. Со стороны чиновников комитетов партии звучали претензии к телевидению о поверхностном раскрытии в передачах тех или иных идеологически важных тем. Такая ситуация вызывала дискуссии, проводившиеся, к примеру, в Донецком областном комитете партии и на местах, при участии экономистов, ученых, передовиков производства, журналистов радио и телевидения. Господствовало общее мнение о необходимости создания таких передач, которые могли бы приниматься зрителями «близко к сердцу», и, к тому же, отличаться глубиной суждений по поводу повышения эффективности производства, укрепления дисциплины труда, ускорения научно-технического прогресса, трудового воспитания и т. д. Так, благодаря совместным усилиям, на рубеже 1960-х – 1970-х гг. на Донецком телевидении появился еще один телевизионный цикл передач проблемного характера: «Кольцевой телевизионный контроль» (КТК). В его основу был положен экономический анализ результатов работы по лучшей организации труда на промышленных предприятиях, направленной на повышение его производительности. Объектом каждой такой передачи выступало не просто отдельное производство, а смежные, взаимосвязанные его звенья. Например, шахта и коксохимзавод; коксохимзавод и доменный цех; доменный и мартеновский цехи и т. д. В передаче освещались положительные стороны экономической деятельности предприятий, конкретные шаги, направленные на повышение производительности труда и эффективности производства, вскрывались недостатки, которые встречались в сфере экономического сотрудничества между предприятиями. Материалы этого и других циклов объединяло стремление аргументировано говорить с телезрителями, вносить вклад в дело трудового воспитания и профориентации местной молодежи⁴¹⁹.

В исследуемый период в Донбассе продолжалась активная кампания по вовлечению молодых рабочих в систему среднего специального образования, а

⁴¹⁹ Пономарев П. Об опыте партийного руководства телевидением и радио // Под знаменем ленинизма. 1971. №19. С. 38.

также ряд мероприятий по формированию интереса рабочей молодежи к продолжению повышения своей квалификации без отрыва от производства. Примечательно, что в такой деятельности принимали участие не только партийные и общественные организации Донецкой и Ворошиловградской областей, органы народного образования, но и местные учреждения телевидения и радиовещания⁴²⁰. Уделялось повышенное внимание популяризации профессионально-технического образования и соответствующих специальностей. Широкое использование средств телерадиовещания было налажено Донецким областным управлением профтехобразования. На областном радио и телевидении организовывались выступления руководителей управления профтехобразования, посвященные вопросам развития отраслей местной промышленности, новым профессиям⁴²¹. Детали выпуска профориентационных радио- и телепередач в Донецкой области разрабатывались совместными усилиями местных органов профтехобразования, комсомольской организации и учреждений телерадиовещания⁴²².

Профориентации молодежи в Донецкой области способствовал выпуск телепередач профилирующего характера. В качестве примера назовем регулярные передачи Донецкого телевидения, выходившие в 1970-е годы под рубрикой «Статистики за круглым столом», где в доступной форме освещались особенности подготовки к очередной переписи населения⁴²³.

Важно отметить, что учреждения телевидения Донбасса с энтузиазмом откликались на серьезные зрительские инициативы. Так, в начале 1970-х гг., когда работники Донецкого областного автоуправления обратились на студию телевидения с просьбой рассказать о трудовом опыте лучших водителей, журналисты промышленной редакции И. Клементьева и А. Криводубский вместо подготовки традиционной передачи предложили провести специальный

⁴²⁰ Гупан Н.М. Зростання загальноосвітнього рівня робітничої молоді Донбасу (1971–1980 рр.) // УІЖ. 1984. №12. С. 88.

⁴²¹ Дьяченко Н.Н. Профессиональная ориентация и вовлечение молодежи в систему профессионально-технического образования. М.,1971. С. 206.

⁴²² Там же. С. 206

⁴²³ Вестник статистики. 1978. № 2. С.65.

телевизионный конкурс. В то время типичным способом отражения подобных тематических направлений на Донецкой студии было проведение передачи, в которой ведущий расспрашивал участников об их работе, о тонкостях конкретной профессии, и получал исчерпывающие комментарии, а камера фиксировала отдельные рабочие моменты. Среди передач подобного типа было немало как довольно интересных, так и трудно воспринимаемых образцов с довольно низкой степенью эмоционального воздействия на зрителя. Поэтому конкурсная форма раскрытия сухих производственных вопросов стала действенным способом повышения интереса к передачам и проблемам, которые в них ставились. Спецконкурс, создававшийся в качестве ответа на письмо работников автоуправления, должен был обеспечить своеобразное соревнование с выделением лучших работников. В этом направлении был проведен большой объем работ. Совместно с облавтоуправлением и обкомом профсоюза связи, автотранспорта и шоссейных дорог разрабатывалось специальное положение о телевизионном конкурсе шоферов Донецкой области. Было предусмотрено выполнение его участниками в течение одного месяца определенных повышенных нормативов по перевозке народнохозяйственных грузов, экономии горюче-смазочных материалов и т. п. Конкурс проходил в несколько этапов: вначале – в пределах автобазы, автоколонны; затем – автотреста; в заключении – проходило соревнование победителей. Донецкие телевизионщики с самого начала не рассчитывали на массовость проводимого мероприятия. Предполагалось, что число потенциальных желающих участвовать в конкурсе едва ли достигнет пятисот человек. Но около 4 тысяч шоферов заявили о своем желании стать участниками. Отборочной комиссии, занимавшейся на заключительном этапе выбором претендентов для финальной передачи, требовалось выбрать 25 лучших конкурсантов из 1240 человек, справившихся с далеко не легкими нормативами. В отдельный день тысячи зрителей собрались на донецкой площади Metallургов, чтобы увидеть соревнование двадцати пяти лучших шоферов. Зрелище это было довольно эффектное, жюри признало 12 человек победителями и под овации зрителей вручило им дипломы «Мастер – золотые руки», а также поощрительные

призы. После первых подобных передач было признано уместным и далее проводить конкурсы профессионального мастерства с использованием средств местного телевидения⁴²⁴.

Донецкое телевидение стало проводить конкурсы бригад очистных забоев и проходчиков горизонтальных выработок, горновых, сталеваров и прокатчиков, токарей, аппаратчиков химических предприятий, поваров рабочих столовых, рационализаторов и изобретателей, строителей жилья. В свою очередь молодежная редакция вела специальный конкурс сельских механизаторов.

В мероприятиях, которые проводились по инициативе Донецкого телевидения, принимало участие большое количество жителей региона. Так, в конкурсе станочников участвовало девятнадцать тысяч человек, поваров рабочих столовых – двадцать тысяч, во втором конкурсе шоферов – девять тысяч и т. д. В городах и районах – на шахтах, стройках, в колхозах и совхозах – проходили сотни отборочных конкурсов. Поэтому для реализации подобных задач требовалось привлечение усилий множества отдельных ведомств и учреждений.

Донецкие телевизионщики, в первую очередь, налаживали контакты с соответствующими отраслевыми комитетами профсоюзов: определялись профессии участников конкурса, разрабатывалось, а затем рассылалось на предприятия Положение, устанавливались сроки этапов конкурса, намечалось количество передач, их содержание, утверждалось жюри. Затем члены жюри, куда входили и работники студии, разъезжались по городам и районам для оказания помощи в проведении конкурсов.

В ряде случаев имелись проблемы технологического профиля. К примеру, такая ситуация возникла во время проведения соревнований горняков, когда 710 бригад рабочих очистных забоев и проходчиков пожелали состязаться за получение диплома телеконкурса «Бригада – золотые руки». Телекамеру сложно было опустить глубоко под землю, в штрек, что лишало возможности

⁴²⁴ Шаршаков В. Указ. соч. С. 11.

обеспечения живого репортажа. Поэтому кинорепортажи проводились с помощью ПТС из «нарядных», снимались также комментарии специалистов и т. п.

С точки зрения показа на экране, довольно удачно был проведен аналогичный конкурс поваров рабочих столовых. Несколько отборочных конкурсов проходило на глазах у телезрителей. Повара готовили блюда (заодно и сообщали рецепты домохозяйкам), а посетители столовых тут же высказывали свой вердикт – и это учитывалось в оценках жюри.

В конкурсе строителей упор делался на качественные показатели. Так, в заключительной передаче, где с помощью использования пары ПТС показывали отделочную работу двух бригад – победителей финальных отборочных соревнований, предпочтение было отдано коллективу, выполнившему задание, хотя и несколько позже, но при более высоком качестве.

Телеконкурс молодых сельских механизаторов проводился донецкими телевизионщиками совместно с обкомом комсомола и областными сельскохозяйственными органами. В каждой передаче участвовали лучшие трактористы, комбайнеры, шоферы, слесари соревнующихся районов⁴²⁵.

Свой вклад в популяризацию рабочих профессий вносили и телевизионщики Ворошиловградщины. В 1970-е годы по местному телевидению была налажена демонстрация фильмов о технологиях ремонта бытовой техники, индивидуального пошива одежды и трикотажных изделий, методах починки часов, работе фабрик химчистки и других⁴²⁶. Упомянутые телефильмы и радиопередачи, создававшиеся на богатом местном информационном материале, наглядно демонстрировали востребованность широкого круга рабочих специальностей, давая дополнительную возможность молодежной зрительской аудитории определиться с выбором будущей профессии.

Относительная ограниченность материально-технической базы Луганской студии не стала препятствием для выпуска здесь в 1960-е – 1970-е годы полноценных документальных фильмов о производстве, среди которых были

⁴²⁵ Шаршаков В. Указ. соч. С. 10 – 12

⁴²⁶ «Служба быта». 1973. №7. С.33.

«Первая струговая», «Сталь пятилетки» и т. п. В указанный период в г. Луганске выпускались радиогазета «Край мой рабочий», циклы передач «Портрет современника», «Радиоанкета молодого рабочего». Упомянутые телефильмы и радиопередачи с помощью конкретных примеров давали информацию об особенностях тех или иных производственных процессов, свидетельствуя о том, что в регионе востребованы рабочие профессии.

В 1970-е гг. редакция молодежных передач Луганской студии систематически выпускала материалы профориентационной направленности. Так, в одной из передач под названием «Мое предприятие – моя профессия», вышедшей в январе 1974 г. и транслировавшейся также по республиканскому телевидению, был представлен рассказ о дружеской встрече молодых рабочих двух крупнейших производственных комплексов Ворошиловградской области: Луганского тепловозостроительного завода и Северодонецкого химического комбината⁴²⁷. Передача была построена на основе беседы ведущего и секретарей комитетов комсомола этих промышленных гигантов. Оба гостя студии давали обстоятельный и интересный комментарий о профессиях химиков и тепловозостроителей. Секретарь комитета комсомола Ворошиловградского завода Г. Басов рассказывал о том, что тепловозостроители «это и токари, и слесари, и кузнецы, и столяры, и машинисты – испытатели тепловозов»⁴²⁸. Тем самым для молодежной аудитории телезрителей обозначалась широкая номенклатура перспективных профессий, представители которых обеспечивают производство локомотивов. Кроме того, комсомольский лидер луганского завода говорил о формах трудового соперничества среди работников предприятия, которые, например, смогли во внеурочное время построить целый «комсомольский» тепловоз из собранного металлолома⁴²⁹. В свою очередь, секретарь комитета комсомола Северодонецкого химкомбината В. Бондарев сообщил о разнообразной палитре специалистов, задействованных на химическом предприятии, среди которых имелись аппаратчики, машинисты, слесари и другие.

⁴²⁷ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2. д.643. Л.1 – 20.

⁴²⁸ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Д.643. Л.1 – 20.

⁴²⁹ Там же. Л. 5.

В передаче постулировалась распространенная мысль о том, что трудовое соперничество – одна из важнейших форм развития творческой инициативы молодежи⁴³⁰.

Значимое место в региональном телеэфире 1970-х – 1980-х гг. занимала тематика трудовых будней комсомольской молодежи. Показательным примером здесь может служить одна из февральских передач 1974 г. под наименованием «Забота у нас такая», в которой участвовали делегаты XVIII областной комсомольской конференции. Важно отметить тот факт, что подобные передачи не были исключительно хвалебной одой деятельности комсомола, где не могло быть места выявлению недостатков, которых вполне естественно существовало немало. Участники передачи юноши и девушки, молодые рабочие размышляли о том, что, безусловно, умеют хорошо трудиться, а вот после работы проявляют «полную беспомощность»⁴³¹. Причиной тому, по словам самих представителей молодежи, было отсутствие в ряде населенных пунктов районного подчинения спортзалов либо их неудовлетворительное материально-техническое состояние. Такая постановка проблемы в телепередаче обеспечивала установку молодых зрителей на размышления по поводу имеющейся проблемы и вариантов ее решения, обеспечивала необходимый общественный «резонанс». Лидер одной из городских комсомольских организаций в рассматриваемой передаче говорил о том, что «нам еще много нужно сделать по трудовому воспитанию. На некоторых шахтах и стройках еще имеют место прогулы среди молодежи. Часть молодых рабочих не выполняет норм выработки». Здесь телевидение выступало в качестве эффективного средства для пропаганды трудовой дисциплины при помощи широкого освещения недостатков в работе молодежных трудовых коллективов.

Значимый вклад в дело профориентации подрастающего поколения вносили такие передачи, как, например, «Поэма о профессии». Один из выпусков 1974 г. был подготовлен учащимися профессионально-технических училищ городов Перевальска и Кадиевки Ворошиловградской области. Здесь будущие шахтеры и

⁴³⁰ Там же. Л.10.

⁴³¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2 Д. 643. Л. 25.

машиностроители посвящали свои выступления школьникам, «...выбирающим дорогу в жизнь»⁴³². Разговор о профессиях, звучавший в указанной передаче и его эмоциональное воздействие подкреплялись поэтическими строчками соответствующей тематики.

Задачам профориентации соответствовали и передачи из цикла «Мы мастера», целью которого являлась популяризация рабочих профессий. В одном из выпусков цикла был представлен конкурс молодых швей Ворошиловградского производственного швейного объединения, которые участвовали в выполнении различных профильных заданий, соревновались между собой по степени профессионального мастерства⁴³³. В целом же, получился интересный и содержательный материал, вышедший на республиканском телевидении, информировавший молодежь о преимуществах профессионально-технического образования.

С точки зрения реализации профориентационных мероприятий ворошиловградскими телевизионщиками, важен цикл передач, вышедших на республиканском телевидении под названием «Сто путей – сто дорог». Так, в одной из таких передач учащиеся Ворошиловградского ПТУ № 45 вели рассказ о том, как принимали в свою семью «новичков» – будущих тепловозостроителей⁴³⁴.

Работники Ворошиловградской телестудии использовали различные формы и методы создания передач для молодежи. В очередном выпуске профориентационного цикла «Сто путей – сто дорог», вышедшего летом 1975 г., телекамеры были установлены на площади ворошиловградского парка имени Горького, а трансляцию передачи обеспечивала передвижная телевизионная станция. Здесь рабочие многочисленных предприятий областного центра рассказывали об особенностях тех или иных профессий, востребованных в народном хозяйстве страны. В рамках данной передачи также проходила встреча учащихся Ворошиловградского ПТУ № 44 и выпускников школ города, которая позволила последним ближе познакомиться со спецификой различных

⁴³² Госархив ЛНР. Ф.Р.-2437. Оп.2. Д. 643. Л. 121.

⁴³³ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 643. Л. 163.

⁴³⁴ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2. Д. 643. Л. 194.

специальностей профессионально-технического направления⁴³⁵. В рамках того же цикла выходили передачи, посвященные иным видам рабочих профессий. Так, в одном из выпусков речь шла о Ворошиловградском ПТУ № 46, готовившем работников сферы обслуживания, в том числе, поваров, продавцов промышленных и продовольственных товаров. Здесь давалась информация о самом училище, жизни его подопечных, разными способами развенчивался миф о «непрестижности» некоторых профессий сферы обслуживания⁴³⁶. Другой выпуск был посвящен Ворошиловградскому ПТУ № 49, учащиеся которого получали квалификацию токаря, фрезеровщика, слесаря механо-сборочных работ, слесаря по ремонту промышленного оборудования, электрогазосварщика, электромонтера⁴³⁷. Указанный выпуск передачи органично дополнялся вопросами, интересующими школьников, на которые те получали обстоятельные ответы. Немаловажным компонентом рассказа о специальностях данного учебного заведения была информация об имевшихся перспективах трудоустройства на Ворошиловградском тепловозостроительном заводе.

Во второй половине 1970-х гг. повышенное внимание популяризации профессионально-технического образования уделялось со стороны телевидения Донбасса. Ворошиловградские телевизионщики регулярно готовили передачи по освещению различных сторон жизни профессионально-технических училищ области. Здесь особо выделяются упомянутые ранее программы «Сто путей – сто дорог», «Экран молодых», «У нас в общежитии», в которых повествование велось на темы выбора профессии, становления молодого рабочего, организации культурно-просветительской работы, отдыха и быта учащихся ПТУ⁴³⁸. Работа по выпуску указанных передач по оценкам руководства областного телерадиокомитета способствовала улучшению профориентации молодежи. В то же время имелся ряд серьезных недостатков в деятельности областной телестудии, если учитывать тогдашний уровень развития теории телевизионной

⁴³⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 721. Л. 54.

⁴³⁶ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2. Д.721. Л. 80.

⁴³⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 721. Л. 105.

⁴³⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.856. Л. 167 – 168.

журналистики. Были относительно редки конкурсы и викторины в рамках телепередач профориентационной направленности, недостаточно широко привлекались знатные люди и наставники молодежи. В тот период руководство считало не вполне допустимым факт отсутствия в профориентационных сюжетах юношей и девушек, удостоенных правительственных наград⁴³⁹.

В 1975 г. Ворошиловградским облтелерадиокомитетом были приняты меры по улучшению вещания молодежного радио. Систематически в областном радиоэфире стали появляться зарисовки, репортажи из различных ПТУ под наименованием «Сегодня – учащийся, завтра – рабочий». В эфире звучал материал о различных профессиях, рассказы о профессионально-технических училищах, выступления тех людей, которые были влюблены в свою профессию, очерки о передовиках производства⁴⁴⁰. Так, например, с энтузиазмом в эфире радио рассказывали о своей специальности будущие облицовщики – учащиеся профессионально-технического училища № 26. А в радиокорреспонденции «В профессии не ошибся» рассказывалось о том, как в Ворошиловградском ПТУ № 7 приучают будущих работников творчески подходить к решению производственных вопросов⁴⁴¹. Во второй половине 1970-х гг. в радиоэфире звучали рассказы о выпускниках ПТУ, ставших впоследствии передовиками производства в различных отраслях народного хозяйства.

Как видно из представленного хронометража выпускавшихся передач (Таблица 8, с. 94 – 95), одной из наиболее значительных тем в работе Ворошиловградского телевидения указанного периода являлась тема трудового воспитания и профориентации молодежи. За восемь месяцев 1979 г., приводимых в качестве показательного примера, в эфир трижды выходила передача «Голосу за профессию», дважды – «Молодежь и пятилетка». Той же тематике были посвящены передачи под наименованием «Пятая трудовая», «Спасибо вам, наставники», «Комсомольская традиция». В указанных передачах авторы давали информацию об опыте трудового воспитания школьников, о некоторых рабочих

⁴³⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.856. Л. 167 – 168.

⁴⁴⁰ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.513. Л.17 – 18.

⁴⁴¹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.513. Л.17 – 18.

профессиях, которыми юноши и девушки овладевают в системе профессионально-технического образования, о наставниках, действовавших в среде рабочей молодежи, о молодых людях достигавших вершин профессионального мастерства⁴⁴². Согласно мнению руководства Гостелерадио УССР, в передачах на тему трудового воспитания и профориентации чувствовалось «...искреннее желание создать многогранный образ современника, показать его, как говорится в полный рост». Ведь ворошиловградские передачи снимались с участием лучших представителей трудовой молодежи области, причем, не только приглашенных в студию. Значительный воспитательный эффект в пользу зрительской аудитории давала съемка молодых людей прямо на рабочем месте, будь то, в производственном цехе или в шахтном забое. Так в январской передаче «Молодежь и пятилетка» речь шла о делегате XXV съезда КПУ, молодой швее Ворошиловградского производственного швейного объединения А. Петровой, которая на год раньше срока завершила личную пятилетку. Героиня и ее подруги были приглашены в студию. А в августовской передаче указанного цикла действие происходило уже в цехе № 4 Ворошиловградской трикотажной фабрики. Во время получасового перерыва зрители смогли познакомиться с передовым комсомольско-молодежным коллективом Т. Павловой. В обеих передачах речь шла не только об умении рационально организовывать труд, но и о рабочей чести, гордости, ответственности за порученное дело перед страной, товарищами, о нравственном климате в рабочем коллективе. Важно, что авторы передач давали информацию об источниках трудовых побед молодых гостей телеэфира. А те высокие нравственные понятия, которые наличествовали в образах экранных героев, прививались зрителям ненавязчиво, посредством особого сюжетного хода или других специальных телевизионных приемов⁴⁴³.

Значимое место в ряду передач трудовой и профориентационной направленности принадлежало циклу «Голосую за профессию». Именно в нем

⁴⁴² Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1019. Л. 22 – 31.

⁴⁴³ Там же. Л. 22 – 31.

применялись те выразительные средства, которые по мысли тогдашних экспертов Гостелерадио УССР наиболее соответствовали специфике телевидения как такового. Передачи строились в форме конкурсного состязания участников, что, по мнению критиков, позволяло «...достаточно полно реализовать природную тягу телевидения, как и кино, к документальной, «неинсценированной» действительности. Благодаря соблюдению этого основного эстетического принципа передачи получались раскованными, текущими свободно»⁴⁴⁴. К примеру, в двух таких передачах, вышедших на республиканском телевидении, были представлены конкурсные состязания будущих машинистов горных комбайнов, а также будущих металлургов, где была применена целая палитра телевизионных приемов, способствовавших правильному восприятию представленных сюжетов. В целом серия передач «Голосую за профессию» являлась чрезвычайно действенной формой пропаганды рабочих профессий в рамках как областного, так и республиканского телевидения.

Аналогичной по тематике была и передача «Комсомольская традиция», один из выпусков которой посвящался всесоюзной комсомольской стройке шахты «Нагольчанская 1 – 2». Поводом для встречи в студии послужило вручение переходящего Красного знамени комбината «Ворошиловградшахтострой» комсомольско-молодежному коллективу шахтостроителей А. Сапрунова. Авторы часовой передачи рассказали историю создания бригады, предоставили слово бывшему наставнику бригадира, а также самому А. Сапрунову, пригласили к микрофону участников ударного сооружения тридцати семи шахт Донбасса в 1957 г., молодого представителя шахтерской династии, учащегося горного профессионально-технического училища, начальника комсомольского штаба стройки. Кроме того, в передачу были органично вмонтированы музыкальные и стихотворные произведения, многократно повышавшие идейно-художественную ценность передаваемого телевизионного материала и сделавшие его интересным для зрителей.

⁴⁴⁴ Там же. Л. 22 – 31.

Безусловно, в работе молодежной редакции Ворошиловградского телевидения существовал целый ряд недостатков, которые непременно подчеркивались со стороны сотрудников Гостелерадио УССР, а также заметны при анализе текстовых материалов передач. Обращает на себя внимание однообразность сюжетов многих передач ворошиловградцев. Чему бы передачи не были посвящены, разговор максимально сводился к трудовым успехам. Среди участников обязательно оказывались наставник и ученик, представитель рабочей династии и другие «штампованные» сюжеты. Чаще всего запись передач велась в рамках студии, иллюстрировалась скухими телекадрами в начале и 1 – 2 раза в процессе передачи⁴⁴⁵. Одно из важнейших замечаний экспертов из Гостелерадио заключалось в том, что авторы ряда передач порой «...не сумели постичь истинные красоты профессии и ищут истоки ее привлекательности на поверхности, доказывая, что стук машинок в цеху – это не издержки производства, а музыка»⁴⁴⁶. Под огнем критики оказывался даже язык ведущего молодежной передачи, который, по словам экспертов, говорил, порой, «...не намного чище интервьюированных»⁴⁴⁷.

Одним из наиболее значимых недостатков в работе молодежной редакции Ворошиловградского телевидения являлось отсутствие, по истине, проблемных передач. Так, в течение восьми месяцев 1979 г. не было подготовлено ни одной проблемной передачи. По словам работников Гостелерадио УССР, создавалось впечатление «...что большинство героев ... (ворошиловградских – Е.М.) передач живут в каком-то другом, стерилизованном мире, лишенном неурядиц и конфликтов. О трудностях, которые ими преодолеваются, можно только догадываться по отдельным репликам. А телевидению, чтобы подняться до вершины искусства, необходимо избегать стерилизации, инсценированности действительности»⁴⁴⁸. Таким приоритетам, которые ставились руководством

⁴⁴⁵ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1019. Л.28.

⁴⁴⁶ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1019. Л.28.

⁴⁴⁷ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1019. Л.28.

⁴⁴⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д.1019. Л.31.

Гостелерадио УССР, не всегда удавалось соответствовать региональным учреждениям телевидения.

Деятельность по профориентации подрастающего поколения в конце 1970-х годов активно осуществлялась усилиями радиостудий Донбасса. Так, в рамках одной из ворошиловградских передач цикла «Встреча с профессией», вышедшей в мае 1979 г., на письма десятиклассников, в которых содержались просьбы рассказать о той или иной профессии, отвечали преподаватель Ленинградского высшего военно-морского училища В.В. Петров, мастер производственного обучения указанного училища М.И. Овсянникова, учащийся одного из ворошиловградских ПТУ С. Мастепанов⁴⁴⁹.

Таким образом, старшеклассники Ворошиловградщины могли получить компетентные исчерпывающие комментарии в ответ на письменные вопросы об интересующих молодых людей профессиях.

В 1980-е гг. выпуск телерадиокомитетами Донбасса широкой номенклатуры передач трудовой и профориентационной направленности оставался приоритетным направлением деятельности. Дело в том, что динамика социально-экономического развития страны не удовлетворяла интересов советского государства и общества, что было отчетливо заметно уже в начале 1980-х гг. Темпы роста советской экономики стали неуклонно замедляться. Так, в восьмой пятилетке производительность общественного труда возросла на 39 % в девятой – на 25 %, в десятой – только на 17%.⁴⁵⁰ Было очевидно, что, помимо всего прочего, в стране существуют серьезные проблемы с упорядоченностью трудового воспитания и профориентации молодежи.

Согласно вышедшему в 1977 г. Постановлению ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» предусматривалось введение в штаты отделов народного образования должности инспектора по трудовому обучению,

⁴⁴⁹ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп. 2. Д. 1019. Л. 35.

⁴⁵⁰ Трененков Е.М. Организация оплаты труда рабочих и служащих. М.: Профиздат, 1986. С. 27.

воспитанию и профориентации⁴⁵¹. Но распространенной практикой стало замещение такой должности лицами, не имевшими требуемой квалификации⁴⁵². Между тем, деятельность телерадиокомитетов Донбасса по выпуску передач соответствующей тематики не претерпела существенных изменений.

В 1985 г. Ворошиловградским телерадиокомитетом был подготовлен цикл передач на радио и телевидении, посвященных 50-летию стахановского движения. Благодаря успешному выполнению такой работы облтелерадиокомитет в марте 1986 г. был занесен в книгу трудовой славы Гостелерадио СССР⁴⁵³.

Вышеуказанные положения дают основания утверждать, что в 1960-е – 1980-е годы учреждения телерадиовещания Донбасса осуществляли систематический выпуск широкой номенклатуры передач, прямо или косвенно способствовавших трудовому воспитанию молодежи, а также сознательному выбору молодыми людьми своего жизненного пути. Профильные киносюжеты создавались с привлечением наглядных производственных примеров, а также с участием рабочих и служащих различных отраслей хозяйства. Несмотря на ряд недостатков эфирного материала, телерадиовещательные учреждения стали действенным средством трудового воспитания местной молодежи.

Выводы по главе. Исходя из вышеизложенных положений, можно утверждать, что эффективность деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи наиболее отчетливо проявилась в сфере информационной поддержки пионерской организации и комсомола, военно-патриотического, интернационального и трудового воспитания, а также профориентационных мероприятий. В структуре регионального телерадиоэфира передачи для детей и подростков создавались в широкой тематической номенклатуре, с преимущественным упором в сторону освещения пионерских дел. Особым направлением эфира стали передачи для комсомольцев и молодежи в целом, которые имели всесторонний тематический охват, грамотный подбор

⁴⁵¹ Мясников В.А. От съезда к съезду. Народное образование: итоги и перспективы. М.: Педагогика, 1981. С. 54.

⁴⁵² Сокращение ручного неквалифицированного труда. М.: Экономика, 1987. С. 190.

⁴⁵³ Госархив ЛНР. Ф.Р-2437. Оп.2. Д. 1055. Л. 7.

содержательных сюжетов, целенаправленное освещение недостатков в текущей деятельности региональных организаций ВЛКСМ. Тематика передач на тему военно-патриотического и интернационального воспитания имела свою специфику с учетом исторического прошлого и текущих социально-экономических условий Донбасса, что обусловило выпуск материала о героических подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны, деятельности «Молодой гвардии», о службе военнослужащих и курсантов Советской Армии и ВМФ, а также о многочисленных интернациональных мероприятиях, которые проводились, главным образом, с участием представителей стран социалистического содружества. Формирование телерадиоэфира Донбасса на тему трудового воспитания и профориентации отражало потребности местной добывающей промышленности, металлургии и машиностроения в квалифицированных кадрах, сознательно выбиравших свою будущую профессию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты проведенного исследования дают основания считать, что его цель и задачи выполнены. В работе впервые в отечественной историографии рассмотрены особенности становления и развития учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в середине 1950-х – середине 1980-х гг., а также изучено содержание деятельности этих учреждений по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи.

Анализ историографии поставленной проблемы позволяет сделать вывод, что особенности становления, развития и различных аспектов деятельности советского телерадиовещания изучены крайне неравномерно. В советский период значительное внимание уделялось техническим и творческим составляющим деятельности телерадиовещания, а в постсоветский период авторы общих и специальных работ значительно расширив круг рассматриваемых проблем, внесли значимый вклад в изучение общественно-политических аспектов функционирования электронных СМИ. Исходя из перечня имеющейся литературы по проблеме, можно утверждать, что деятельность учреждений регионального телерадиовещания УССР в сфере реализации молодежной политики вовсе не исследована.

Источники исследования, значительная часть которых впервые введена в научный оборот, позволили наиболее полно отразить региональную специфику деятельности учреждений телерадиовещания Донбасса по реализации государственной политики в отношении детей и молодежи в середине 1950-х – середине 1980-х гг. и обеспечить объективный анализ ключевых этапов такой деятельности.

В основной части исследования дан анализ следующих проблем, важных с точки зрения потребностей современного общества и исторической науки.

Во-первых, проанализирована специфика региона Донбасса в деле функционирования учреждений телерадиовещания, и, соответственно, определены особенности реализации государственной политики в отношении

детей и молодежи на фоне экономико-производственного и этносоциального своеобразия указанной территории. Во-вторых, проанализированы аспекты становления и развития материально-технической базы и кадрового потенциала учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР в середине 1950-х – середине 1980-х гг. В-третьих, дан анализ жанрово-тематической структуре телерадиоэфира Донбасса и его качественным характеристикам. В-четвертых, на базе разнопланового комплекса источников проанализирована деятельность учреждений телерадиовещания указанного региона по поддержке пионерской организации и комсомола. В-пятых, проанализирована деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса в деле патриотического, интернационального, трудового воспитания, а также профориентации молодежи.

В исследовании доказано, что специфика региона во многом определяла смысловой контекст, в котором действовали учреждения телерадиовещания и создавались передачи для детей и молодежи. В 1950-е – 1980-е гг. Донбасс, сохраняя статус одного из наиболее значимых индустриальных регионов страны, стал местом концентрации огромных людских ресурсов, а значит, представителей подрастающего поколения и рабочей молодежи с особыми духовными запросами и ценностными ориентациями. На качественно высоком уровне проводилась работа в рамках крупных по численности региональных организаций ВЛКСМ, а также в рамках высокоорганизованного пионерского движения. Представители различных учреждений и общественных объединений занимались разработкой и проведением мероприятий по военно-патриотическому и интернациональному воспитанию, трудовому воспитанию, а также профессиональной ориентации молодежи. Реализация военно-патриотического воспитания детей и молодежи Донбасса основывалась на героике минувшей войны, текущих мероприятий, проводимых военнослужащими региона, а также профильными учебными заведениями, военно-спортивных акциях. Интернациональное воспитание детей и молодежи региона основывалось на разносторонних социально-экономических связях Донецкой и Луганской областей УССР с другими регионами страны, а также странами СЭВ. Реализация трудового воспитания детей и молодежи

Донбасса осуществлялась в неразрывной связи с профориентационными мероприятиями. Основой для такой воспитательной работы служили факторы высокой концентрации широкой номенклатуры промышленных объектов, а также профильных учебных заведений различного уровня. В связи с этим в середине 1950-х – середине 1980-х гг. деятельность учреждений телерадиовещания Донбасса в сфере реализации государственной политики в отношении детей и молодежи проводилась, прежде всего, с целью информационной поддержки пионерской организации и комсомола, военно-патриотического, трудового воспитания и профессиональной ориентации.

Материально-техническая база и кадровый потенциал учреждений, по ряду показателей, отвечал тем требованиям, которые были необходимы для работы по созданию, подготовке и выпуску в эфир теле- радиопередач для детей и молодежи. Донбасс оказался в числе передовых регионов по части внедрения местного телевидения, и в 1950-е – 1960-е гг. имел относительно высокие возможности для технической и творческой подготовки передач для местного и республиканского телерадиоэфира. Тем не менее, процессы обновления и совершенствования материально-технической базы учреждений телерадиовещания в 1970-е – 1980-е гг. существенно замедлились, что не могло не сказаться на качестве выпускаемых передач.

Доказано также, что в Донбассе жанрово-тематическая структура эфира для детей и молодежи создавалась на основе господствующей партийной парадигмы, отталкиваясь от реалий экономико-производственной и этно-социальной специфики региона. Особенность структуры телерадиовещания состояла и в том, что на фоне требований вышестоящих партийных и государственных органов по части жанрово-тематического наполнения, передачи формировались с опорой на анализ предпочтений аудитории. Тематическая номенклатура программ включала в себя проблематику трудового воспитания и профессиональной ориентации детей и молодежи, военно-патриотического и интернационального воспитания, эстетического воспитания, атеистического воспитания, спорта и здорового образа жизни. Отдельный пласт составляли передачи для пионеров и школьников, а

также передачи комсомольской направленности. Установлено также, что система жанров телерадиовещания для детей и молодежи была многоаспектной: важнейшее место занимали теле- радиожурналы, клубы, конкурсные программы, очерки, репортажи, зарисовки, полнометражные документальные фильмы.

Обоснованы положения о том, что деятельность учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР имела активную направленность на формирование прогрессивных духовно-нравственных ценностей у детской и молодежной аудитории, систематически поддерживая деятельность первичных организаций ВЛКСМ и пионерского движения в регионе. Уделялось пристальное внимание многочисленным недостаткам в деятельности пионерской организации, осуществлении комсомольских инициатив, раскрывались способы разрешения имеющихся проблем.

Доказано, что патриотическое и интернациональное воспитание, в силу господствовавших в СССР общественно-политических постулатов, являлись ведущим звеном в деятельности региональных облтелерадиокомитетов по созданию передач для молодежи. Опираясь на местные героические традиции, а также дружественные связи с представителями других городов и стран, местные учреждения телерадиовещания смогли создавать содержательный материал о любви к Родине, о ценностях дружбы между народами. Характерная особенность такой работы заключалась в привлечении к сотрудничеству фронтовиков, военных, ученых, представителей различных образовательных учреждений и организаций, что обеспечивало содержательность и необходимый воспитательный потенциал отдельных передач и документальных фильмов.

В исследовании доказано, что учреждения телерадиовещания Донбасса осуществляли систематический выпуск широкой номенклатуры передач, прямо или косвенно способствовавших трудовому воспитанию молодежи, а также сознательному выбору молодыми людьми своей будущей профессии. Создание передач и различных информационных материалов данной тематики опиралось на силы и средства многочисленных промышленных предприятий Донбасса с учетом их кадровых потребностей. Привлекались примеры местных трудовых подвигов и

починов, авторитет героев труда и передовиков производства, что обеспечивало высокий уровень эмоционального воздействия передач радио и телевидения, посвященных тематике трудового воспитания и профориентации. В этой сфере также значимый вклад внесли учреждения образования различных уровней и общественные организации, что обеспечило требуемый воспитательный эффект создаваемых материалов для телерадиоэфира.

Деятельность учреждений телерадиовещания в 1950-х – 1980-х гг. имела свои сходства и различия, применительно к Донецкой и Луганской областям. В Донецкой области, превосходившей Луганскую по густоте населения и количеству крупных населенных пунктов, комсомольская организация была вдвое крупнее по своей численности. Это обусловило развитие значительно более внушительного материально-технического и кадрового потенциалов Донецкого облтелерадиокомитета, а также соответствующего уровня передач, выпускаемых для детей и молодежи. По множеству аспектов жанрово-тематической структуры телерадиоэфира в Донецкой и Луганской областях практически отсутствовали какие-либо различия, что объяснялось принадлежностью этих территорий к общему социально-экономическому, историческому и культурному пространству Донбасса.

Многолетняя практика функционирования учреждений телерадиовещания Донецкой и Луганской областей УССР отчетливо показала стремление авторов передач для детей и молодежи находить новые, наиболее эффективные способы общения со зрителями. Социальным результатом передач становилась не только информация, которую телезрители и радиослушатели запоминали, но и эмоции, которые они испытывали во время просмотра или прослушивания эфирных материалов.

Дальнейшее исследование поставленной проблемы стоит развивать в нескольких основных направлениях. Во-первых, следует проанализировать содержательную сторону конкретных детско-юношеских передач на примере региональных учреждений телерадиовещания. Во-вторых, используя материал конкретных регионов, необходимо осуществлять поиск эффективных

воспитательных мероприятий и технологий в деятельности учреждений телерадиовещания. В-третьих, остается актуальной задача извлечения уроков из исторического опыта, что подразумевает интеграцию отдельных методов и приемов формирования телерадиоэфира для детей и молодежи в деятельность современных электронных СМИ.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ВВАУШ (ЛВАУШ) – Ворошиловградское (Луганское) высшее военное авиационное училище штурманов

ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии

ВГПИ – Ворошиловградский государственный педагогический институт

ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства

ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи

ВНР – Венгерская Народная Республика

ГДР – Германская Демократическая Республика

ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту

КВ – Короткие волны

КИД – Клуб интернациональной дружбы

НРБ – Народная Республика Болгария

ПНР – Польская Народная Республика

ПТС – Передвижная телевизионная станция

ПТУ – Профессионально-техническое училище

СМИП – Средства массовой информации и пропаганды

УКВ – Ультракороткие волны

УТ – Украинское телевидение

ЮНЕСКО – (UNESCO) Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**ИСТОЧНИКИ****Государственный архив Донецкой Народной Республики*****Фонд П-424 «Донецкий областной комитет ЛКСМУ»***

1. Оп. 27. Д. 10. Информации городских, районных комитетов ЛКСМУ по военно-патриотическому воспитанию молодежи (1974 – 1978 гг.). 109 л.
2. Оп. 27. Д. 57. Информация обкома комсомола о состоянии воспитательной работы и предупреждении правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних (1974 – 1978 гг.). 4 л.
3. Оп. 31. Д. 2. Информации обкома ЛКСМУ в ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМУ по работе с работающей и сельской молодежью, студенческой, научной молодежью, пионерами и школьниками, подростками (1980 г.). 174 л.
4. Оп. 33. Д. 1. Постановления ЦК ЛКСМУ, относящиеся к работе Донецкой областной комсомольской организации (1981 г.). 8 л.

Фонд П-755 «Первичная партийная организация Донецкого областного комитета по телевидению и радиовещанию»

5. Оп. 1. Д. 23. Протоколы партсобраний за 1957 г. 124 л.
6. Оп. 1. Д. 27. Протоколы партсобраний за 1961 г. 96 л.
7. Оп. 1. Д. 34. Протоколы партсобраний за 1968 г. 114 л.
8. Оп. 1. Д. 42. Протоколы партсобраний за 1976 г. 118 л.
9. Оп. 1. Д. 52. Протоколы партсобраний за 1981 г. 135 л.
10. Оп. 1. Д. 57. Протоколы партсобраний за 1985 г. 141 л.

Фонд Р-4365 «Донецкая студия телевидения»

11. Оп. 1. Д. 2. Годовые отчеты о деятельности студии (1956 г.). 49 л.
12. Оп. 1. Д. 7. Перечень передач за январь 1958 г. 451 л.
13. Оп. 1. Д. 32. Перечень передач за январь 1959 г. 295 л.
14. Оп. 1. Д. 66. Перечень передач за январь 1960 г. 565 л.
15. Оп. 1. Д. 178. Ведомости учета передач (1963 г.). 361 л.

16. Оп. 1. Д. 258. Отчет о деятельности студии (1965–1966 гг.). 96 л.

17. Оп. 1. Д. 419. Отчет о деятельности студии (1968 г.). 42 л.

Фонд Р-4674. «Донецкий областной комитет по телевидению и радиовещанию»

18. Оп. 1. Д. 219. Рецензии на передачи Сталинского областного радио и других областей (1957 – 1958 гг.). 111 л.

19. Оп. 1. Д. 270. Тексты детских передач радиокомитета (1957 г.). 214 л.

20. Оп. 1. Д. 280. Отчеты, справки о работе комитета по радиовещанию и телевидению (1958 г.). 75 л.

21. Оп. 1. Д. 281. Протоколы заседаний комитета и совещаний творческих работников областного радио (1958 – 1959 гг.). 51 л.

22. Оп. 1. Д. 347. Рецензии на передачи Сталинского областного радио и других областей (1959 – 1961 гг.). 129 л.

23. Оп. 1. Д. 481. Рецензии на передачи Сталинского областного радио и других областей (1961 г.). 90 л.

24. Оп. 1. Д. 623. Рецензии на передачи Сталинского областного радио и других областей (1963 – 1964 гг.). 107 л.

25. Оп. 1. Д. 757. Тематический план работы комитета по радиовещанию и телевидению на 1-й квартал 1965 г. (1965 г.). 22 л.

26. Оп. 1. Д. 818. Протоколы производственных и творческих совещаний работников областного радиокомитета (1966 г.). 92 л.

27. Оп. 1. Д. 1125. Тексты детских передач радиокомитета (1968 г.). 57 л.

28. Оп. 1. Д. 2456. Статистический отчет комитета о численности работников аппарата управления и о распределении всех работающих по занимаемым должностям на 15 сентября 1977 г. (1977 г.). 8 л.

29. Оп. 1. Д. 2966. Тексты радиопередач молодежной радиостанции «Романтик» (1980 г.). 275 л.

30. Оп. 1. Д. 2941. Рецензии на передачи городских и районных радиоредакций (1982 г.). 19 л.

31. Оп.1. Д. 3976 (3682). Тексты радиопередач молодежной радиостанции «Романтик» (1987 г.). 247 л.
32. Оп. 1. Д. 3977. Тексты радиопередач молодежной радиостанции «Романтик» (1987 г.). 278 л.
33. Оп.1. Д. 3980. Тексты детских передач радиокомитета (1987 г.). 213 л.

Государственная архивная служба Луганской Народной Республики

Фонд П-311 «Луганский областной комитет ЛКСМУ»

34. Оп. 4. Д. 4. Протокол второго пленума обкома комсомола «О задачах комитетов комсомола по дальнейшему улучшению военно-патриотического воспитания молодежи (1968 г.). 107 л.
35. Оп. 4. Д. 10. Стенограмма областного совещания работников партийных, советских, общественных и хозяйственных организаций, работников физкультуры и спорта «О ходе выполнения постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР “О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта”» (1968 г.). 112 л.
36. Оп. 4. Д. 12. Справки, информации, докладные записки обкома комсомола о выполнении постановлений вышестоящих комсомольских органов, об участии молодежи и школьников области в благоустройстве городов и сел, о трудоустройстве выпускников школ, о работе «Комсомольского прожектора», о проведении конкурсов профессионального мастерства, о направлении молодежи на ударные стройки страны и других вопросах внутрисоюзной работы (1968 г.). 128 л.
37. Оп. 9. Д. 36. Информации, справки, объяснительные записки по трудовому воспитанию пионеров и школьников (1974 г.). 52 л.
38. Оп. 10. Д. 7. Постановления вышестоящих комсомольских органов (1973 – 1975 гг.). 61 л.

Фонд П-6838 «Первичная партийная организация Ворошиловградского областного комитета по телевидению и радиовещанию»

39. Оп. 1. Д. 1. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1969 – 1971 гг.). 133 л.
40. Оп. 1. Д. 2. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1972 г.). 103 л.
41. Оп. 1. Д. 3. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1973 г.). 164 л.
42. Оп. 1. Д. 4. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1974 г.). 128 л.
43. Оп. 1. Д. 5. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1975 г.). 151 л.
44. Оп. 1. Д. 6. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1976 г.). 224 л.
45. Оп. 1. Д. 7. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1977 г.). 150 л.
46. Оп. 1. Д. 8. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1977 г.). 69 л.
47. Оп. 1. Д. 9. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1978 г.). 135 л.
48. Оп. 1. Д. 10. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1979 г.). 215 л.
49. Оп. 1. Д. 11. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1980 г.). 229 л.
50. Оп. 1. Д. 12. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1981 г.). 202 л.
51. Оп. 1. Д. 13. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1981 г.). 96 л.
52. Оп. 1. Д. 14. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1982 г.). 187 л.

53. Оп. 1. Д. 15. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1982 г.). 38 л.
54. Оп. 1. Д. 16. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1983 г.). 207 л.
55. Оп. 1. Д. 17. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1984 г.). 175 л.
56. Оп. 1. Д. 18. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1984 г.). 56 л.
57. Оп. 1. Д. 19. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1985 г.). 142 л.
58. Оп. 1. Д. 20. Протоколы партийных собраний и заседаний партийного бюро (1986 г.). 93 л.

Фонд. Р-2437. «Луганский областной комитет по телевидению и радиовещанию»

59. Оп. 1. Д. 1. Приказы и распоряжения главного управления радиовещания (1954 г.). 254 л.
60. Оп. 1. Д. 5. Микрофонные материалы, текстовые записи общественно-политических передач (1957 г.). 273 л.
61. Оп. 1. Д. 6. То же. 113 л.
62. Оп. 1. Д. 7. Микрофонные материалы, текстовые записи общественно-политических передач (1958 г.). 357 л.
63. Оп. 1. Д. 8. Микрофонные материалы, текстовые записи общественно-политических передач (1959 г.). 174 л.
64. Оп. 2. Д. 2. Приказы Государственного Комитета по радиовещанию и телевидению СССР и УССР для руководства и Положение о создании Комитета по радиовещанию и телевидению (1957 г.). 50 л.
65. Оп. 2. Д. 29. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды и пропаганды научных знаний, Том 1 (1962 г.). 226 л.

66. Оп. 2. Д. 30. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды и пропаганды научных знаний, Том 2 (1962 г.). 248 л.
67. Оп. 2. Д. 47. Протоколы заседания Комитета по радиовещанию и телевидению (1963 – 1964 гг.). 52 л.
68. Оп. 2. Д. 70. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического строительства (1963 г.). 274 л.
69. Оп. 2. Д. 91. Переписка с Государственным комитетом по радиовещанию и телевидению УССР о качестве радиопередач, планы мероприятий и справки о работе комитета за 1965 г. (1964 – 1966 гг.). 42 л.
70. Оп. 2. Д. 118. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического строительства и пропаганды научных знаний Том 1 (1964 г.). 227 л.
71. Оп. 2. Д. 119. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического строительства и пропаганды научных знаний Том 2 (1964 г.). 286 л.
72. Оп. 2. Д. 241. Квартальные тематические планы работы комитета (1967 г.). 38 л.
73. Оп. 2. Д. 260. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического строительства и пропаганды научных знаний, Том 1 (1967 г.). 157 л.
74. Оп. 2. Д. 261. Доклады, лекции, беседы и информации для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического строительства и пропаганды научных знаний, Том 2 (1967 г.). 175 л.
75. Оп. 2. Д. 262. Радиожурналы для молодежи «Патриот» (1967 г.). 116 л.
76. Оп. 2. Д. 263. Радиопередача «Луганщина спортивная» (1967 г.). 211 л.
77. Оп. 2. Д. 290. Приказы и директивы Комитета по радиовещанию и телевидению при СМ УССР, постановление и решение облисполкома для руководства (1968 г.). 43 л.

78. Оп. 2. Д. 291(а). Протоколы заседаний редакционной коллегии (1968 – 1969 гг.). 54 л.
79. Оп. 2. Д. 315. Молодежные радиожурналы «Молодая гвардия», «Патриот» и др. (1968 г.). 220 л.
80. Оп. 2. Д. 316. Молодежный радиожурнал «Патриот» (1968 г.). 77 л.
81. Оп. 2. Д. 317. Молодежные радиожурналы «Молодая гвардия», «Луганщина спортивная» (1968 г.). 185 л.
82. Оп. 2. Д. 318. Радиопередачи «Луганщина спортивная» (1968 г.). 140 л.
83. Оп. 2. Д. 368. Молодежные радиожурналы «Молодая гвардия», «Патриот» (1969 г.). 194 л.
84. Оп. 2. Д. 369. Молодежные радиожурналы «Молодая гвардия», «Патриот» (1969 г.). 169 л.
85. Оп. 2. Д. 370. Молодежные радиожурналы «Молодая гвардия», «Орленок», «Патриот» (1969 г.). 155 л.
86. Оп. 2. Д. 418. Радиожурналы «Ворошиловградщина спортивная» (1970 г.). 130 л.
87. Оп. 2. Д. 445. Протоколы заседаний художественного совета (1971 г.). 34 л.
88. Оп. 2. Д. 510. Протоколы заседаний художественного совета (1972 г.). 88 л.
89. Оп. 2. Д. 512. Рецензии на передачи комитета (1972 – 1977 гг.). 100 л.
90. Оп. 2. Д. 514. Отзывы зрителей на телевизионные передачи, подготовленные Ворошиловградской студией телевидения (1972 – 1978 гг.). 75 л.
91. Оп. 2. Д. 546. Приказы Государственных комитетов при Совете Министров СССР и УССР по телевидению и радиовещанию для руководства (1973 – 1978 гг.). 37 л.
92. Оп. 2. Д. 547. Протоколы заседаний комитета № 1–8 (1973 г.). 18 л.
93. Оп. 2. Д. 567. Тексты телепередач для молодежи по вопросам политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания (1973 г.). 197 л.
94. Оп. 2. Д. 643. Тексты телепередач для молодежи на темы политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания (1974 г.). 216 л.

95. Оп. 2. Д. 721. Тексты телепередач для молодежи на темы политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания (1975 г.). 134 л.
96. Оп. 2. Д. 722. Протоколы заседаний редакционной коллегии радиовещания (1975 г.). 39 л.
97. Оп. 2. Д. 773. Протоколы заседаний комитета № 1–15 (1976 г.). 156 л.
98. Оп. 2. Д. 774. Протоколы заседаний художественного совета (1976 г.). 66 л.
99. Оп. 2. Д. 776. Справки о качественном и количественном составе творческих работников комитета (1976 г.). 4 л.
100. Оп. 2. Д. 802. Тексты телепередач для молодежи на темы политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания (1976 г.). 143 л.
101. Оп. 2. Д. 854. Приказы, постановление Государственного комитета при Совете Министров УССР по телевидению и радиовещанию (1977 – 1978 гг.). 17 л.
102. Оп. 2. Д. 855. Протоколы заседаний комитета № 1–14 (1977 г.). 168 л.
103. Оп. 2. Д. 856. Протоколы заседаний художественного совета (1977 г.). 39 л.
104. Оп. 2. Д. 858. Докладная записка, отчеты, справки, информации о выполнении приказов вышестоящих органов о состоянии и мерах улучшения работы, повышения действенности областного радиовещания и телевидения, о ходе обсуждения проекта Конституции СССР и др. (1977 г.). 105 л.
105. Оп. 2. Д. 859. Отчеты о численности и составе специалистов, имеющих высшее и среднее специальное образование, справки о качественном и количественном составе работников комитета (1977 г.). 22 л.
106. Оп. 2. Д. 932. Протоколы заседаний художественного совета (1978 г.). 9 л.
107. Оп. 2. Д. 959. Тексты телепередач для молодежи на темы политической пропаганды, коммунистического и трудового воспитания (1978 г.). 209 л.
108. Оп. 2. Д. 1015. Приказы Государственного комитета при Совете Министров УССР по телевидению и радиовещанию (1979 г.). 6 л.
109. Оп. 2. Д. 1016. Протоколы № 1–15 заседаний комитета и приложения к ним (1979 г.). 194 л.

110. Оп. 2. Д. 1017. Приказы председателя комитета по производственным вопросам (1979 г.). 58 л.
111. Оп. 2. Д. 1019. Рецензии Государственного комитета УССР по телевидению и радиовещанию на телевизионные и радиопередачи, подготовленные комитетом (1979 – 1980 гг.). 42 л.
112. Оп. 2. Д. 1023. Приказы Государственных комитетов СССР и УССР по телевидению и радиовещанию (1980 – 1981 гг.). 34 л.
113. Оп. 2. Д. 1025. Протоколы № 1–13 заседаний комитета и приложения к ним (1980 г.). 328 л.
114. Оп. 2. Д. 1027. Рецензии Государственного комитета УССР по телевидению и радиовещанию на телевизионные и радиопередачи, подготовленные комитетом (1980 – 1981 гг.). 33 л.
115. Оп. 2. Д. 1034. Постановление коллегии и приказы Государственного комитета Украинской ССР по телевидению и радиовещанию (1982 – 1985 гг.). 31 л.
116. Оп. 2. Д. 1036. Протоколы № 1–14 заседаний комитета и приложения к ним (1982 г.). 370 л.
117. Оп. 2. Д. 1038. Сведения о выполнении основных производственных показателей Ворошиловградского облтелерадиокомитета за 1982 и 1983 годы (1982 – 1983 гг.). 8 л.
118. Оп. 2. Д. 1046. Протоколы № 1–13 заседаний комитета и приложения к ним (1984 г.). 356 л.
119. Оп. 2. Д. 1051. Протоколы № 1–12 заседаний комитета и приложения к ним (1985 г.). 312 л.
120. Оп. 2. Д. 1055. Постановления и приказы Государственных комитетов СССР и УССР по телевидению и радиовещанию и ЦК профсоюза работников культуры (1986 – 1988 гг.). 25 л.
121. Оп. 2. Д. 1057. Протоколы № 1–13 заседаний комитета и приложения к ним (1986 г.). 348 л.

122. Оп. 2. Д. 1063. Протоколы № 1–12 заседаний комитета и приложения к ним (1987 г.). 295 л.
123. Оп. 2. Д. 1064. Положение о производственной группе телевидения (1987 г.). 6 л.
124. Оп. 2. Д. 1069. Протоколы № 1–7 заседаний комитета и приложения к ним (1988 г.). 112 л.
125. Оп. 2. Д. 1070. Протоколы № 8–11 заседаний комитета и приложения к ним (1988 г.). 118 л.
126. Оп. 2. Д. 1076. Протоколы № 1–11 заседаний комитета и приложения к ним (1989 г.). 305 л.
127. Оп. 2. Д. 1081. Постановление коллегии и приказы Государственного комитета Украинской ССР по телевидению и радиовещанию и Государственной телерадиовещательной компании Украины (1990 – 1991 гг.). 35 л.
128. Оп. 2. Д. 1082. Устав Луганского областного комитета по телевидению и радиовещанию (1990 г.). 8 л.
129. Оп. 2. Д. 1084. Протоколы № 1–7 заседаний комитета и приложения к ним (1990 г.). 162 л.
130. Оп. 2. Д. 1085. Протоколы № 8–16 заседаний комитета и приложения к ним (1990 г.). 187 л.
131. Оп. 2. Д. 1087. Протоколы № 11–19 заседаний художественного Совета главной редакции телевидения (1990 г.). 15 л.
132. Оп. 2. Д. 1095. Протоколы № 1–8 заседаний коллегии комитета и приложения к ним (1991 г.). 151 л.
133. Оп. 2. Д. 1097. Протоколы № 20–23 заседаний художественного совета главной редакции телевидения (1991 г.). 6 л.

Фонд Р-2725 «Луганская студия телевидения» 1958 – 1971 гг.

134. Оп. 1. Д. 1. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1958 г.). 90 л.

135. Оп. 1. Д. 5. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1960 г.). 116 л.
136. Оп. 1. Д. 6. Текстовые отчеты и справки о выполнении работы студии (1960 – 1961 гг.). 55 л.
137. Оп. 1. Д. 10. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1961 г.). 69 л.
138. Оп. 1. Д. 13. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1962 г.). 63 л.
139. Оп. 1. Д. 16. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1963 г.). 50 л.
140. Оп. 1. Д. 17. Рецензии Государственного комитета на общественно-политические передачи и справки об их проведении студией (1963 г.). 39 л.
141. Оп. 1. Д. 20. Приказы Государственных комитетов СССР и УССР по радиовещанию и телевидению для руководства (1964 г.). 162 л.
142. Оп. 1. Д. 21. Протоколы заседаний художественного совета студии (1964–1965 гг.). 32 л.
143. Оп. 1. Д. 22. Приказы по производственным вопросам и по личному составу (1964 г.). 253 л.
144. Оп. 1. Д. 25. Приказы Комитетов по радиовещанию и телевидению при Советах Министров СССР и УССР для руководства (1965 – 1966 гг.). 51 л.
145. Оп. 1. Д. 29. Протоколы заседаний художественного совета студии (1966 г.). 41 л.
146. Оп. 1. Д. 30. Перспективные планы и справки о выполнении планов передач (1966 г.). 86 л.
147. Оп. 1. Д. 31. Перспективные планы и справки о выполнении планов передач (1966 – 1968 гг.). 95 л.
148. Оп. 1. Д. 35. Протоколы заседаний художественного совета (1967 г.). 33 л.
149. Оп. 1. Д. 38. Протоколы заседаний художественного совета (1968 г.). 42 л.
150. Оп. 1. Д. 46. Тексты телевизионных передач о жизни молодежи (1968 г.). 87 л.

151. Оп. 1. Д. 55. Справки и информации о работе телестудии (1969 г.). 200 л.
152. Оп. 1. Д. 64. Тексты телевизионной пьесы, телепередач и тележурналов о спорте и жизни молодежи (1969 г.). 222 л.
153. Оп. 1. Д. 65. Тексты тележурналов и телепередач о спорте и жизни молодежи (1969 г.). 251 л.
154. Оп. 1. Д. 85. Тексты тележурналов и телепередач о жизни молодежи (1970 г.). 280 л.
155. Оп. 1. Д. 107. Тексты тележурналов и телепередач о жизни молодежи (1971 г.). 64 л.
156. Оп. 1. Д. 108. Тексты телевизионного журнала для молодежи «Патриот» (1971 г.). 53 л.

Периодические издания

157. Алексеев В. «Страничка комсомольского пропагандиста» по телевидению // «Комсомольская жизнь». – 1961. – №2(3). – С.30–31.
158. Висоцька В.С. З досвіду роботи державного архіву Ворошиловградської області по підготовці і проведенню радіопередач // Архіви України. – 1987. – №3. – С. 56–58.
159. Воспитывать патриотов–интернационалистов // Советская педагогика.– 1969. – №9. – С. 3–8.
160. Говалло И. Типовые телевизионные центры // Радио. – 1957. – №10. – С.34.
161. Джулай Л. Позицию надо отстаивать: о передачах Донецкой студии телевидения на морально-нравственные темы // Журналист. – 1978. – №12. – С. 27–29.
162. Дисский Б. Показывает Сталино // Радио. – 1957. – №10. – С.4–5.
163. Замелан В.Г. Формування відповідального ставлення до навчання в процесі позакласної роботи // Радянська школа. – №4. – С. 76–79.
164. Комсомольская жизнь. – 1983. – №4. – С. 29
165. Комуніст України. – 1966. – №1 – 2. – С. 31
166. Кузнецов Г. В титрах – новые имена. Заметки о творчестве молодых кинематографистов Украины // Искусство кино. – 1969. – №12. – С. 80–86.

167. Луганская правда. – 4 июля 1958 г.
168. Молодогвардієць. – 1967. – 28 червня. – С. 3.
169. Пономарев П. Об опыте партийного руководства телевидением и радио // Под знаменем ленинизма. – 1971. – №19. – С. 21–28.
170. Прапор перемоги. – 1980. – 26 березня.
171. Радио. – 1971. – №12. – С. 6.
172. Радянська Донеччина. – 1977. – 20 лютого.
173. Радянська Україна. – 1964. – 15 березня.
174. Радянська Україна. – 1971. – 30 січня.
175. Смальченко В. Донецька область // Архіви України. – 1972. – №5. – С. 17–19.
176. Советская музыка. – 1973. – № 6. – С. 85.
177. Советская музыка. – 1982. – №7. – С. 128.
178. Спортивна газета. – 1967. – 24 жовтня.
179. Струнин В. В. Из летописи внешкольных учреждений // Начальная школа. – 1967. – № 7. – С. 76–79.
180. Тартаковский Н. Успех донецких «охотников» // Радио. – 1978. – №7. – С. 12.;
181. Филасов В. За 1500 любительских радиостанций в области // Радио. – 1982. – №1. – С.8–9.
182. Шаршаков В. За право выступить на ТВ. – Телевидение и радиовещание.– 1972. – №1. – С. 10–12;
183. Шаршаков В. Інтерв'ю з дійсністю (Про передачі Донецької телестудії). – Радянська Україна. – 1975. – 29 червня.

Сборники документов

184. XX-й съезд КПСС. Стенографический отчет. – Т.2. – М.: Госполитиздат, 1956. – 559 с.
185. Документы ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ о работе Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина: документы и материалы / Сост. В.С. Ханчин.– М.: Молодая гвардия, 1970. – 271 с.

186. Законодательные акты по вопросам народного хозяйства СССР: в 2-х т. / Под ред. П.С. Ромашкина. – Т.1. – М.: Изд-во юридической литературы, 1961. – 784 с.
187. О партийной советской печати, радиовещании и телевидении: сборник документов и материалов / Сост. Л.С. Климанова. – М.: Мысль, 1972. – 635 с.
188. Об опыте работы комитетов комсомола Ворошиловградской области с отрядными пионерскими вожатыми. Постановление Секретариата ЦК ВЛКСМ от 9 сентября 1980 года // Документы ЦК ВЛКСМ. – М.: Молодая гвардия, 1981. – 271 с.

Источники личного происхождения

189. Дубрава Г. Спутник комсомольского активиста / Г. Дубрава, Н. Прошунин. – М.: Молодая гвардия, 1962. – 350 с.
190. Журавлев В. Записная книжка сельского комсомольского активиста // В. Журавлев, Н. Прошунин. – М.: Молодая гвардия, 1963. – 272 с.
191. Ляшко А. П. Груз памяти / А.П. Ляшко. – Т.3. – Ч.1. – Киев.: Деловая Украина, 2001. – 392 с.
192. Макарський О. Як годували глядача «консервами» або про телевізійну мову / Журналіст України. – 2009. – №2. – С. 13–18.
193. Первеев А.М. Испытание / А.М. Первеев. – Л.: Лениздат, 1985. – 238 с.
194. Слово окрыляет: о новых формах и методах идеологической работы комсомольских организаций / Сост. Е. Цветков. – М.: Молодая гвардия, 1961. – 189 с.

ЛИТЕРАТУРА**Монографии и статьи**

195. Агапов В.Л. Моральный фактор вседонецкой шахтерской забастовки 1989 г. // Вестник Донецкого университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2003. – №2. – С. 118–125.
196. Артеменко В.О., Проценко В.Й. З історії розвитку радіомовлення на Україні // УІЖ. – 1975. – №5. – С. 93–97.
197. Близнюк В.Ф. Кількісні зміни в складі робітників Донбасу (1951 – 1958 рр.) // УІЖ. – 1975. – №7. – С. 92–93.
198. Бобровський А.С. Соціальна політика радянської держави та її реалізація в Донбасі у 1943 – середині 1960-х років / А.С. Бобровський, В.М. Нікольський. – Донецьк: Норд-Пресс, 2008. – 245 с.
199. Буртяк Г.Я. Преса, радіо, телебачення й удосконалення партійної інформації в роки восьмої п'ятирічки: /На матеріалах Української РСР // УІЖ. – 1975. – №6. – С. 88–94.
200. Верба И.А. Воспитание патриотов-интернационалистов: из опыта внеклассной и школьной работы / И.А. Верба, В.И. Пиковский. – М.: Педагогика, 1973. – 111 с.
201. Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР. 1917 – 1963: (даты и факты) / М.С. Глейзер. – М.: ГКРТ, 1965. – 230 с.
202. Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР: даты и факты (1917 – 1986) / М.С. Глейзер. – М.: Искусство, 1989. – 140 с.;
203. Гупан Н.М. Зростання загальноосвітнього рівня робітничої молоді Донбасу (1971–1980 рр.) // УІЖ. – 1984. – №12. – С. 86–94.
204. Данилов А.А. Становление и развитие телевидения в регионах России во второй половине XX – начале XXI вв. (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской республик) / А.А. Данилов. – Чебоксары.: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. – 483 с.

205. Дашдамиров А.Ф. Нация и личность / А.Ф. Дашдамиров. – Баку: Элм, 1976. – 226 с.
206. Дьяченко Н.Н. Профессиональная ориентация и вовлечение молодежи в систему профессионально-технического образования / Н.Н. Дьяченко. – М.: Высшая школа, 1971. – 231 с.
207. Ершов Ю.М. Телевидение регионов: в поиске моделей развития / Ю.М. Ершов. – М.: Издательство МГУ, 2012. – 340 с.
208. Заболотний Г.Д. Діяльність парторганізацій України по розвитку матеріально-технічної бази радіомовлення і телебачення (70-ті – середина 80-х років) // Український історичний журнал. – 1987. – №3. – С. 112–119.
209. История рабочих Донбасса: в 2-х томах / Под ред. Ю.Ю. Кондуфора. – Т.2. – Киев.: Наукова думка, 1981. – 431 с.
210. Коржихина Т.П. Советское государство и его учреждения: ноябрь 1917 г. – декабрь 1991 г. / Т.П. Коржихина. – М.: Издательство РГГУ, 1994. – 418 с.
211. Костюк Ю.В. Региональное радиовещание Украины: история и современность // Научные ведомости Белгородского государственного университета, 2014. – №6 (177). – С. 164–167.
212. Костякова Ю.Б. Классификация подходов к изучению истории средств массовой информации: постановка проблемы // Армия и общество. – 2012. – № 3(31). – С. 13–19.
213. Сфера обслуживания населения: региональные проблемы / Отв. ред. А.И. Кочерга. – Киев.: Наукова думка, 1980. – 432 с.
214. Кудинов В.А. Юная Россия: история детского и молодежного движения в России в XX веке / В.А. Кудинов, А.Я. Лейкин. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологи, 2000. – 245 с.
215. Кузнецова Н.Ф. Преступление и преступность / Н.Ф. Кузнецова. – М.: Издательство Московского Университета, 1969. – 232 с.
216. Мащенко І.Г. Телебачення України: у 2-х томах / І.Г. Мащенко. – Т.1. – К.: Тетра, 1998. – 511 с.

217. Мащенко І.Г. Міфи і реалії телерадіоефіру / І.Г. Мащенко. – К.: Агенство ТРК, 2001. – 263 с.
218. Меньшикова А.А. Радио – детям. Из опыта вещания для детей и юношества Всесоюзного радио / А.А. Меньшикова. – М.: НМО ГКРТ, 1966. – 99 с.
219. Население СССР. Справочник / Под. ред. А.Я. Боярского. М.: Политиздат, 1974. – 192 с.
220. Ніколаєць Ю.О. Поселенська структура населення Донбасу (етнополітичний аспект динаміки) / Ю.О. Ніколаєць. – Київ.: ІПІЕНД ім. І.Ф. Кураса НАН України, 2012. – 188 с.
221. От съезда к съезду. Народное образование: итоги и перспективы / В.А. Мясников, Н.А. Хроменков. – М.: Педагогика, 1981. – 167 с.
222. Очерки истории Ворошиловградской областной партийной организации / И.Р. Акентьев, Н.А. Буцко, А.Ф. Воронкин и др. – Киев.: Политиздат Украины, 1979. – 470 с.
223. Очерки истории Донецкой областной партийной организации / Г.П. Ерхов, М.В. Арамбалык, Л.А. Беспалова и др. – Донецк.: Донбасс, 1978. – 502 с.
224. Павленко В.В. Роль засобів масової інформації й пропаганди Української РСР у співробітництві з країнами соціалістичної співдружності (70 – 80-і роки) // Український історичний журнал. – 1984. – №12. – С. 55–64.
225. Плиско Л.Н. Роль средств массовой информации в воспитании учащихся в духе советского патриотизма, дружбы народов СССР, пролетарского интернационализма (1971 – 1975 гг.) // Вестник Харьковского ун-та. – 1982. – № 235. – С. 85–91.
226. Плиско Л.Н. Роль средств массовой информации и пропаганды в идейно-политическом воспитании учащихся общеобразовательной школы 1971 – 1975 гг.: на материалах Ворошиловградской, Донецкой, Харьковской областей: дисс. ... канд. ист. наук. – Харьков, 1982. – 220 с.
227. Подъячих П.Г. Население СССР / П.Г. Подъячих. – М.: Госполитиздат, 1961. – 192 с.

228. Рабочий класс СССР на современном этапе: межвуз. сб. / Под ред. Г.Л. Соболева. – Ленинград.: Издательство ЛГУ, 1987. – 188 с.
229. Слезин А. А. Комсомол и молодежная печать в период ранней "оттепели" // Новейшая история России. – 2017. – № 4. – С. 133–147.
230. Слепенький Р.А. Партийные организации Донбасса в борьбе за оснащение угледобывающей промышленности новой техникой (1959 – 1965) / Р.А. Слепенький. – Киев.: Изд-во Киевского ун-та, 1968. – 112 с.
231. Смолій В. Донбас і Крим в економічному, суспільно-політичному та етнокультурному просторі України: історичний досвід, модерні виклики, перспективи: аналіт доп. / В. Смолій, С. Кульчицький, Л. Якубова. – Київ.: Інститут історії НАН України, 2016. – 615 с.
232. Сокращение ручного неквалифицированного труда / Отв. ред. Р.К. Иванова, Д.Н. Карпунин. – М.: Экономика, 1987. – 246 с.
233. Степура І.В. Співвідношення центрального та регіонального мовлення на радянському телебаченні 50 – 70-і роки ХХ ст. // Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2013. – №2. – С. 164–167.
234. Трененков Е.М. Организация оплаты труда рабочих и служащих / Е.М. Трененков. – М.: Профиздат, 1986. – 173 с.
235. Тюфякин А.Д. Военно-патриотическое воспитание студенческой молодежи / А.Д. Тюфякин. – Ленинград.: Издательство ЛГУ, 1973. – 104 с.
236. Українське телебачення: вчора, сьогодні, завтра / М.М. Карабанов, С.О. Абрамов, В.О. Горобцов, І.Г. Мащенко. – Київ.: Дирекція ФВД, 2006. – 648 с.
237. Федунова Н.А. Діяльність комсомольських організацій Української РСР по інтернаціональному вихованню молоді в сучасних умовах // УІЖ. – 1983. – № 8. – С. 93–100.
238. Феномен комсомола: середина 1950-х – первая половина 1960-х гг.: монография / Под ред. А. А. Слезина. – Тамбов: Грамота, 2017. – 232 с.

239. Хелемендик В.С. З історії взаємодії преси, радіо і телебачення у справі підвищення трудової і суспільно-політичної активності трудящих /1924 – 1967 рр. // УІЖ. – 1974. – № 4. – С. 84–92.
240. Хорошайлов М. На відбудові. З історії відбудови Донбасу / М.Ф. Хорошайлов. – Донецьк.: Донбас, 1966. – 178 с.
241. Циулина М.В. Патриотическое воспитание школьников возможностями социообразовательной среды / М.В. Циулина. – Челябинск.: Цицеро, 2012. – 202 с.
242. Население и трудовые ресурсы Донбасса / Отв. ред. Н.Г. Чумаченко. – Киев.: Наукова думка, 1977. – 170 с.
243. Шаболовка, 53. Страницы истории телевидения: сборник / Сост. А.Ю. Розов. – М.: Искусство, 1988. – 255 с.
244. Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения: Очерки истории и теории сов. тележурналистики / А.Я. Юровский. – М.: Искусство, 1983. – 215 с.
245. Ямковая З.И. Экономическое образование трудящихся: опыт работы партийных организаций промышленных предприятий Украинской ССР в условиях развитого социализма / З.И. Ямковая. – Киев.: Вища школа, 1979. – 224 с.

Диссертации и авторефераты

246. Айзенберг А.Г. Публицистический телевизионный фильм. Становление и развитие: дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1988. – 208 с.
247. Альварес А.Н. Взаимосвязь трудового воспитания и профессиональной ориентации в системе подготовки учащихся к труду: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Минск., 1984. – 17 с.
248. Ахвледиани М.В. Телевидение в системе военно-патриотического воспитания: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 2002. – 28 с.

249. Быкова О.В. Становление и развитие государственного телерадиовещания на территории Белгородской области: 1922 – 2007 гг.: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – Воронеж., 2009. – 22 с.
250. Васильева Л.А. Телевидение – активный помощник Коммунистической партии в воспитании рабочей молодежи: дисс. ... канд. ист. наук. – Ленинград., 1975. – 211 с.
251. Васильевская Э.В. Развитие телевидения в Западной Сибири и его идеологическое воздействие на массовую аудиторию: дисс. ... канд. ист. наук. – Новосибирск., 1973. – 166 с.
252. Власкина Г.Я. Эстетическое воспитание старшеклассников средствами телевидения и радио: дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1985. – 205 с.
253. Воробьев А.Д. Роль печати, радио и телевидения в развитии трудовой активности работников промышленности Среднего Поволжья в годы восьмой пятилетки: по материалам Куйбышевской, Пензенской и Ульяновской областей: дисс. ... канд. ист. наук. – Куйбышев, 1977. – 223 с.
254. Гайворонский С.В. Региональное радиовещание как средство формирования патриотизма старшего подростка: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ставрополь., 2005. – 21 с.
255. Гайдучок О.Я. История развития радио и телевидения Тюменской области: 1946 – 1991 гг.: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Тюмень, 2006. – 22 с.
256. Галдобина С.В. Военно-патриотическое воспитание населения СССР в 1946 – 1991 гг. Историографическое исследование: автореф. дисс. ... докт. ист. наук. – СПб., 2008. – 40 с.
257. Галочкина Г.А. Телевизионное вещание для подростков и юношества (Особенности тематики и жанров): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1973. – 30 с.
258. Гамидов М.Х. Руководство дагестанской партийной организации развитием радиовещания и телевидения, 1966 – 1970 гг. : дисс. ... канд. ист. наук. – Махачкала., 1973. – 199 с.

259. Гой В.М. Средства массовой информации и пропаганды и их место в системе атеистического воспитания трудящихся (вопросы специфики и координации): дисс. ... канд. фил. наук. – Львов, 1983. – 196 с.
260. Дзущева З.Б. Нравственно-эстетическое воспитание молодежи средствами телевидения: автореф. ... канд. пед. наук. – Владикавказ., 2006. – 22 с.
261. Добронравова С.О. Развитие материально-технической базы телевидения в Советском Союзе: автореф. дисс.... канд. эконом. наук. – М., 1991. – 22 с.
262. Дубинский Д.А. Пропаганда достижений научно-технического прогресса и экономических знаний в области промышленности среди населения Белоруссии : по материалам республиканского радиовещания, 1969 – 1973 гг.: дисс. ... канд. ист. наук. – Минск, 1974. – 160 с.
263. Дугин Е.Я. Типология программ местного телевидения: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1977. – 24 с.
264. Есин А.Ф. Деятельность Компартии Узбекистана по повышению роли радио и телевидения в коммунистическом воспитании трудящихся: на материалах радиовещания и телевидения УзССР, 1959 – 1966 гг.: дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент., 1977. – 172 с.
265. Зарецкая Н.Г. Взаимодействие слова и изображения в публицистических жанрах телевидения: дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1985. – 206 с.
266. Іщенко А.І. Історія становлення українського телебачення: виникнення телевізійних професій та апробація жанрів екранного мистецтва (1939 – 1969 рр.): автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій. – Київ, 2018. – 16 с.
267. Костоусов В.П. Функционирование местного телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды: дисс. ... канд. ист. наук. – М., 1984. – 174 с.
268. Кауфман А.М. Деятельность партийных организаций Украины по развитию и совершенствованию телевизионного вещания как средства повышения политической активности масс (1959 – 1965 гг.): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Днепропетровск, 1970. – 20 с.

269. Когатько А.Г. Телевидение для детей: теория, история, перспективная модель функционирования: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 2007. – 25 с.
270. Колесников К.Ю. Особенности политики патриотического воспитания граждан России в условиях партийно-идеологического плюрализма: дисс. ... канд. пол. наук. – Саратов., 2015. – 184 с.
271. Костякова Ю.Б. Формирование массово-информационных пространств Хакасии и Горного Алтая в контексте реализации государственной информационной политики (1922-1991): дисс. ... д. ист. наук. – Омск, 2016. – 545 с.
272. Кравченко Е.В. История регионального радиовещания: на примере Краснодарского края: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – Краснодар, 2007. – 27 с.
273. Кудинов В. А. Общественные движения и организации детей и молодежи в России в XX веке: дисс. ... д. ист. н. – Кострома, 1994. – 367 с.
274. Лабзин А.С. Творческие особенности и перспективы развития экранной информации регионального телевидения в условиях дальнейшего совершенствования ЦТ: автореф. дисс. ... канд. искусствовед. – М., 1975. – 24 с.
275. Лагутин С.М. Радио и телевидение – важнейшие средства идеологической работы КПСС в период семилетки (На материалах автономных республик Северного Кавказа): автореф. дисс...канд. ист. наук. – Грозный., 1966. – 22 с.
276. Лебедева Т.В. Детское радиовещание: специфика общения с аудиторией: дисс канд. фил. наук. – М., 1989. – 208 с.
277. Линкова Н.Ю. Становление и развитие телевидения Республики Коми во второй половине XX века: дисс. ... канд. ист. наук. – Сыктывкар, 2013. – 218 с.

278. Медведева О.А. Телепрограммы для детей и юношества: тематика, визуальная структура, особенности восприятия (Опыт Белорусского телевидения): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – Минск., 1990. – 26 с.
279. Миралимов Ш.А. Партийное руководство подготовкой и переподготовкой журналистских кадров: дисс. ... канд. ист. наук. – М., 1984. – 198 с.
280. Мироненко В. И. Комсомол в период реформации советского общества: 1985 – 1991 гг.: дисс. ... к. ист. н. – М., 2000. – 200 с.
281. Мотрий В.И. Роль радио и телевидения в деятельности Коммунистической партии по идейно-политическому воспитанию трудящихся 1966 – 1971 гг : на материалах ЛатвССР: дисс. ... канд. ист. наук. – Рига, 1973. – 197 с.
282. Нестерович В.П. Роль белорусского радиовещания в мобилизации трудящихся республики на выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства БССР (1959 – 1965 гг.): автореф. дисс...канд..ист. наук. – Минск., 1967. – 24 с.
283. Николаева Л.Ф. Особенности формирования оптимальной структуры общесоюзного телевидения: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1976. – 25 с.
284. Омашев Н. Фельетон как жанр радиожурналистики (на материалах Всесоюзного и Казахского радио): дисс. ... канд. фил. наук. – Алма-Ата., 1984. – 217 с.
285. Пустоход А.М. Социологические методы изучения эффективности радио- и телевизионных передач : По материалам белорус. радио и телевидения второй половины 60-х и начала 70-х годов: дисс. ... канд. ист. наук. – Минск., 1975.– 194 с.
286. Рискаль М.О. Радіоелектроніка в Українській РСР (1950 – 1990 рр.): соціокультурний вимір: дис. ... канд.. іст. наук. – Черкаси, 2017. – 228 с.
287. Рогозянский М.Э. Функциональный подход к взаимодействию телевидения и учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи: автореф. ... канд. пед. наук. – Орел., 2010. – 24 с.

288. Руденко И.А. Радиовещание для детей и юношества: становление, развитие, проблемы современного функционирования: дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1986. – 210 с.
289. Саперов В.И. Использование радиовещания в коммунистическом воспитании учащихся: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1969. – 24 с.
290. Семенюк М.А. Телевидение в учебно-воспитательном процессе как фактор формирования общественной активности младшего школьника: дисс. ... канд. пед. наук. – Киев., 1982. – 188 с.
291. Сладкомедова Ю.Ю. Культурно-просветительские программы на государственном радио: структурно-функциональные и жанрово-тематические особенности: автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 2010. – 21 с.
292. Соколова В.И. Молодежь Чувашии в 1917–1985 годы: исторический опыт реализации советской молодежной политики: автореф. дисс. д. ист. наук., 2010. – 44 с.
293. Соломін Є.О. Луганське інформаційне телемовлення: регіональна парадигма : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій. – Дніпропетровськ, 2014. – 17 с.
294. Титаренко О.Ю. Культурне життя на Донбасі у відбудовчий період (1943 – 1953 рр.): дис. ... канд. іст. наук. Дніпро, 2017. – 288 с.
295. Тихонов О.Н. Создание и деятельность марийского радио и телевидения: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Казань, 1995. – 19 с.
296. Умановский В.В. Детские радиопередачи как фактор социального воспитания школьников: дисс. ... канд. пед. наук. – М., Кострома., 2001. – 20 с.
297. Филь И.П. Роль радиовещания в идейно-политическом воспитании трудящихся западных областей Украинской ССР в период осуществления социалистических преобразований: дисс. ... канд. ист. наук. – Ужгород., 1978. – 197 с.

298. Хараидзе К.Г. Репортаж как жанр советской радиопублицистики: дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1984. – 188 с.
299. Цвик В.Л. Особенности системного функционирования местных студий телевидения (на материалах республиканского телевидения УССР): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – М., 1978. – 24 с.
300. Цуканова М.И. Становление и развитие воронежского радиовещания 1925 – 1991 годов (на примере ВГТРК): автореф. дисс. ... канд. фил. наук. Воронеж, 2007. – 22 с.
301. Чернов Ф.М. Исторические и социально-политические аспекты становления и развития радио и телевидения в Кыргызстане : 1927 – 2008 гг.: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Бишкек, 2009. – 22 с.
302. Янкявичус С.В. Формирование мотивации выбора профессии у старшеклассников средствами радио и телевидения: на материале Литовской ССР: дисс. ... канд. пед. наук. Вильнюс., 1979. – 184 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

В центральной радиоаппаратной Ворошиловградского облтелерадиокомитета. Проверку радиопередачи перед выходом в эфир проводят (справа налево): режиссер выпуска – В.М. Овчаренко, главный механик – А.И. Поновченко, оператор магнитной записи – З.В. Ковалева⁴⁵⁴.
Дата съемки: май 1980 г.



⁴⁵⁴ Личный архив автора.

**Доцент Ворошиловградского педагогического института им Т.Г. Шевченко
В.Г. Мотренко (в центре) во время проведения телевизионной передачи.**

Дата съемки: 1978 г.⁴⁵⁵



⁴⁵⁵ Личный архив автора.

Телевизионное комсомольское собрание в г. Ворошиловграде.**Дата съемки: 1967 г.⁴⁵⁶**

⁴⁵⁶ Молодогвардієць. –1967. – 28 червня. – С. 3

**Беседа около пульта управления мартеном на Донецком металлургическом заводе (репортаж с использованием ПТС Донецкой студии телевидения)⁴⁵⁷.
Дата съемки: 1960-е – 1970-е гг.**



⁴⁵⁷ Журналіст України. 2009. №2. С. 15.

**Тематический план редакции молодежных передач
Ворошиловградского телевидения на 1-й квартал 1979 г.⁴⁵⁸**

Наименование передачи	Содержание
Молодежь и пятилетка	Соревнования молодых рабочих ворошиловградского производственно-швейного объединения за выполнение личных пятилетних планов к 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина.
Высокое доверие	Очерки о молодых кандидатах в депутаты Верховного Совета СССР
Голосую за профессию	Конкурсные передачи из горного ПТУ №60 г. Брянки, строительного ПТУ г. Северодонецка.
Интерклуб	О дружбе советских и зарубежных студентов, которые учатся в ворошиловградском машинституте
Поле дружбы	К 325-летию воссоединения Украины с Россией. Соревнования молодых хлеборобов Ворошиловградской и Белгородской областей
Ребята настоящие	Развлекательная конкурсная программа для школьников. Военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.
Друзья природы	Передача из областной станции юных натуралистов
Песня моя и твоя	Телеконкурс политической песни и плаката к 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина

⁴⁵⁸ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1016. Л. 11 – 12.

**Тематический план редакции молодежных передач
Ворошиловградского радиовещания на 2-й квартал 1979 г.⁴⁵⁹**

Наименование передачи	Содержание
Угольным забоям молодеть!	Радиорассказы о закреплении молодежи на шахтах г. Ровеньки, г. Кировска и передача о горном училище г. Червонопартизанска, где учатся будущие горняки
Молодые хозяева земли	Материалы о буднях сельской молодежи Старобельского, Сватовского и Новопсковского районов
Трудовая анкета пятилетки	На вопросы о наставничестве, о личном трудовом вкладе в пятилетку отвечают горняки, машиностроители, колхозники
На ударных комсомольских	Две передачи о посланцах комсомола, работающих на возведении шахт №1-2 «Нагольчанская» и «Должанская-капитальная»
Твое общежитие	Рейды комсомольского прожектора, радиорассказы с общежитий Лисичанска, шахтоуправления им. Лютикова
Ежемесячный радиожурнал «Патриот»	Материалы о ветеранах войны и труда, рассказы о службе наших земляков, о молодых гвардейцах пятилетки.
Ежемесячный радиожурнал «Орленок»	Передачи о делах школьных комсомольских организаций и пионерских дружин, о Международном годе ребенка
Встреча с профессией	передачи по письмам юных радиослушателей
Ежеквартальный радиожурнал «На страже»	Об участии комсомольцев и молодежи области в борьбе за образцовый общественный порядок

⁴⁵⁹ Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп.2. Д. 1016. Л. 33 – 34.

**Список передач военно-патриотической направленности
Ворошиловградской студии телевидения 1981 – 1982 гг.⁴⁶⁰**

<i>Наименование передачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата выхода в эфир</i>
	К 40-летию начала ВОВ	19.07.1981
«Слава солдатская»	Встреча ветеранов ВОВ с курсантами ворошиловградского училища штурманов	13.12.1981
	Дружба, скрепленная кровью (к 60-летию образования СССР)	08.05.1982
«Спасибо, вам, наставники»	Встреча наставников ветеранов войны и труда с молодыми строителями	28.02.1981
«Среди героев ваши имена»	О женщинах – участницах ВОВ	08.03.1982
«Далекое и близкое»	Киноочерк о герое-ветеране ВОВ В.А. Ткаченко	09.05.1981
«Коммунисты, вперед!»	Встреча в студии бывших политработников СА и ВМФ – участников ВОВ	02.06.1981
«Небо – наш родимый дом»	О ворошиловградском высшем военном авиационном училище штурманов	16.08.1981

⁴⁶⁰ Госархив ЛНР. Р.-2437. Оп. 2. Д. 1036. Л. 142 – 143.

«Экран документального кино»	Кинопрограммы, посвященные Дню Советской Армии, Дню Победы, юбилейным датам и т.д.	ежеквартально
«Строка в истории»	Ко дню рождения Ленинского комсомола	29.10.1981
«Город славных традиций»	Ко дню рождения города Ворошиловграда	11.10.1981
«Наш резерв боевой»	Документальный фильм о досаафовцах области	22.02.1982
«Абитуриент–82»	Море зовет. О профессии военно-морского летчика	09.02.1982
«От вас пришло письмо»	Выпуск посвящен Дню Советской Армии	23.02.1982