

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Носко Карины Геннадьевны на тему «Общественно-политическая деятельность салонов Франции XVIII в.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – всеобщая история

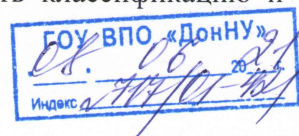
Эпоха Просвещения знаменовала собой интеллектуальную революцию в истории Европы и Северной Америки. Первостепенную значимость в этот период приобретают разнообразные формы социальности, обеспечивавшие свободную циркуляцию просветительских идей. В связи с этим исследование функционирования французских салонов XVIII в. представляется важной и актуальной научной проблемой, поскольку они из досуговых площадок аристократии превращаются в центры генерации и распространения новых идей, теорий и концепций, что особо ценно в преддверии Французской революции XVIII в.

Научная новизна диссертационного исследования К.Г. Носко заключается в том, что эта работа является одним из первых комплексных исследований общественно-политической деятельности салонов Франции XVIII в. в отечественной историографии.

Диссертация состоит из введения, трех глав и десяти параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения.

Во *введении* соискатель излагает актуальность и степень разработанности выбранной проблемы, определяет цель и задачи, объект и предмет исследования, очерчивает хронологические и географические рамки, указывает методологические основы работы, обосновывает научную новизну исследования и практическое значение полученных результатов, освещает апробацию и структуру диссертационного исследования.

В *первой главе* представлены историографический (С. 9-28) и источниковедческий (С. 28-38) обзоры, а также методология исследования (С. 39-45). Обстоятельный историографический экскурс, совершенный в первом параграфе первой главы, позволил осуществить классификацию и



анализ трудов ученых, которые прямо или косвенно обращались к исследованию деятельности французских салонов. Во втором параграфе первой главы обоснован выбор и охарактеризован эвристический потенциал использованных в работе источников. К ним относятся: законодательные акты, документы делопроизводства, документы личного происхождения, произведения художественной литературы, публицистика, периодическая печать, научно-справочная литература. Автор справедливо отмечает, что, учитывая специфику французской салонной культуры, наиболее многочисленными и информативными являются документы личного происхождения. Большая часть использованных диссертантом источников была опубликована в XIX в. и является франкоязычной. В целом представленная источниковая база является достаточно репрезентативной для решения задач диссертационного исследования. Соискатель взвешенно подошел к обоснованию методологии исследования в третьем параграфе первой главы. Он подчеркивает, что исследуемая проблема имеет наряду с конкретно-историческим и историко-теоретическим, также междисциплинарный характер, что, в свою очередь, обуславливает необходимость применения широкого спектра разнообразных научных принципов и методов. Оправданно использованы историко-антропологический, социологический и коммуникационный подходы.

Вторая глава диссертационного исследования посвящена характеристике салонной культуры Франции первой половины XVIII в. Проанализировав предпосылки и условия возникновения салонов во Франции, автор приходит к выводу, что, зародившись в первой половине XVII в., французский салон эволюционировал и занял в социальной жизни сравнительно устойчивое положение к середине XVIII в. Подчеркивается важная роль маркизы де Рамбуйе в утверждении модели французского салона (С. 62).

Значимым является выделение характерных черт салона, отличавших его от других форм светского общения (С. 75-80). Указывается, что

литература выступала в этот период основным способом восприятия и анализа исторической действительности, формой проведения идей.

Исследуя локализацию салонов первой половины XVIII в., соискатель отмечает их сосредоточение на западе Парижа (кварталы Пале Руаяль, Сен-Жермен, Лувр или Оксеруа), который характеризовался «архитектурной гармонией», социальной однородностью и разнообразием форм общественной жизни (С. 64).

Анализ мемуарной литературы и эпистолярных источников XVIII в. позволил диссертантке выделить основные группы участников салонных встреч, среди которых значатся писатели, ученые, общественные и политические деятели. При этом наиболее многочисленной была группа писателей, поскольку, как справедливо отмечает автор, являлись важным ресурсом в процессе поиска покровителей, от которых в большей степени зависел литературный успех (С. 65-66).

Соискатель подчеркивает главенствующую роль хозяина/хозяйки в деятельности салона. Интерес представляет тезис о том, что салоны выступали одним из основных путей включения женщин в общественную и культурную жизнь Франции XVIII в. (С. 80).

В *третьей главе* дана характеристика деятельности салонов Франции второй половины XVIII в. Анализ социально-экономического и политического развития Франции в указанный период позволил К.Г. Носко сделать вывод о качественных переменах в салонной практике (С. 108-114). Важное значение имеет тезис о расширении тематики салонного общения за счет включения политических вопросов. Соискатель отмечает, что салон стал транслятором актуальной политической информации в условиях достаточно замкнутого образа жизни французского короля и высших чиновников, а также цензуры периодических изданий (С. 132-133).

Среди достоинств диссертационного исследования следует отметить детальный анализ патрон-клиентских отношений, оформившихся и утвердившихся в рамках французских салонов. В силу особенностей

общественно-политической системы Франции XVIII в. клиентелизм воспринимался как один из основных способов достижения целей репутационного, материального, политического характера (С. 148).

Соискатель обращает внимание также на то, что во второй половине XVIII в. прослеживается связь между салонами и придворными группами. Справедливо подмечено, что салоны являлись площадкой для встреч и общения единомышленников, а также отстаивания интересов влиятельных общественно-политических деятелей (С. 167).

В *заключении* автор формулирует ряд обобщающих выводов, представляющих салон в качестве формы социального взаимодействия, пространства вне двора, занимавшее промежуточное положение между частной и публичной сферами.

Отмечая научную и практическую значимость диссертационной работы, следует обратить внимание на некоторые *спорные положения и замечания*:

1) в условиях обострения общественно-политической обстановки во Франции в конце Старого порядка дополнительного уточнения требует вопрос взаимоотношений королевской власти и салонов как неформальных сообществ образованной публики;

2) учитывая значимость салонов в кристаллизации и трансляции просветительских идей, а, следовательно, в формировании общественного мнения, целесообразным является проведение более детального анализа воззрений писателей, философов и ученых, являвшихся завсегдатями французских салонных собраний;

3) ввиду широкого распространения салонных практик во Франции XVIII в., более детального анализа требует проблема взаимосвязи салонов между собой. Это позволит более объемно охарактеризовать деятельность французских салонов, подчеркнув ее многоаспектный характер;

4) для более полного отражения специфики французских салонов, а

также выявления элементов заимствований, уместным было бы их сравнение со схожими сообществами Англии и Германии.

Приведенные замечания носят преимущественно дискуссионный характер и не влияют на обоснованность основных выводов и защищаемых положений представленной диссертационной работы. Их следует рассматривать как рекомендации к дальнейшим исследованиям автора по избранному научному направлению.

Диссертация К.Г. Носко «Общественно-политическая деятельность салонов Франции XVIII в.» является завершенным самостоятельным исследованием, основанным на достаточно широкой источниковой и научно-методологической базе. Результаты и основные положения работы изложены в 12 научных публикациях, из них пять статей в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК ДНР, одна статья в научном сборнике, семь публикаций апробационного характера. Автореферат дает достаточно полное и содержательное освещение основных положений диссертации.

Диссертационное исследование К.Г. Носко соответствует критериям, установленным п. 2.2 (для соискателей ученой степени кандидата наук) Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – всеобщая история.

На автоматизированную обработку персональных данных согласен

Официальный оппонент

Харьковский Руслан Геннадиевич

кандидат исторических наук, доцент,

Институт управления и государственной службы

ГОУ ВО «Луганский государственный университет

имени Владимира Даля», ЛНР



г. Луганск, квартал Молодежный, 20А, телефон (0642) 34-48-18,
эл. адрес организации dahl.univer@yandex.ru

