

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной  
деятельности  
Федерального государственного  
автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный  
университет имени В.И.  
Вернадского»  
доктор медицинских наук,  
профессор



Кубышкин А.В.  
20 г.

## ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

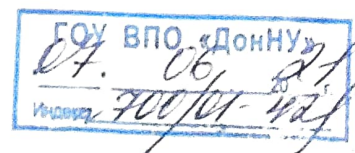
на диссертацию Носко Карины Геннадьевны  
«Общественно-политическая деятельность салонов Франции XVIII в.»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.03 Всеобщая история (новое и новейшее время)

Представленная тема научных изысканий К.Г. Носко имеет достаточно высокую степень актуальности. Диссертационная работа посвящена проблеме формирования салонной культуры и роли салонов в общественной жизни Франции в XVIII в.

В настоящее время отмечается интерес к событиям французской революции, ее влиянию на социально-политическую жизнь как собственной страны, так и других европейских держав. Для России история и культура Франции была определенной моделью. Помимо революционных настроений и идей в XIX в. были актуализированы французские практики социокультурного и политического общения, вопросы воздействия неформальных сообществ на общественное сознание.

Значимость рассматриваемой проблемы также определяется тем, что в начале XXI в. в исторической науке оформляется тенденция к изучению идей, идеологических систем, форм, средств, институтов интеллектуального общения в конкретно-историческом социокультурном пространстве.

Носко К.Г. обратилась к деятельности салонов Франции XVIII в., которые были центрами обсуждения проблем Просвещения, политической ситуации в стране и за ее пределами. Тема рассматривается автором в контексте современных представлений о механизмах смены политического режима, месте различных сословий в событиях конца XVIII в., формировании общественного мнения.



Отмечая многомерность и ширину современного отечественного и зарубежного дискурса, в рамках данного исследования автор концентрируется на изучении условий возникновения салонов во Франции, характере их деятельности в XVIII в.

Определение объекта и предмета исследования является обоснованным и полностью соответствует заявленной научной проблематике. Поставленная цель и выведенные на её основе задачи в полной мере соотносятся между собой, конкретизируя предметное поле исследования

Работа характеризуется репрезентативной источниковой базой, представленной 96 наименованиями (с. 174-183) и включающей документальные источники на русском, французском языках, законодательные акты, документы делопроизводства и личного происхождения, произведения художественной литературы, публицистику, периодическую печать (с.28-38).

Диссертация состоит из введения, трех глав, десяти параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы (248 позиций), приложений. Общий объем работы составляет 209 страниц, из них основного текста – 170 стр.

Научная новизна данной работы определяется тем, что впервые в отечественной историографии проводится комплексное исследование деятельности салонов Франции XVIII в. в контексте развития общественно-политической ситуации и социокультурных практик французского общества.

На сегодняшний день как в зарубежной, так и в отечественной историографии общественно-политический аспект деятельности французских салонов XVIII в. остаётся малоисследованным.

С учётом этого комплексное исследование данной проблемы имеет важное значение для понимания структурных изменений, происходивших во французском обществе XVIII в. и формирования предпосылок Французской революции.

Практическая составляющая заключается в необходимости представления исторического материала касательно способов и механизмов взаимодействия через салоны высшей знати и представителей властных структур, что даёт более глубокое и объёмное понимание политических механизмов Франции XVIII в.

К.Г. Носко прослеживает трансформацию деятельности салонных собраний в условиях кризиса политического строя во Франции, сосредоточивает внимание на формах взаимодействия знати и властных структур, сословий в рамках особенностей политической системы Франции XVIII в.

Как и в других европейских государствах, высшее дворянство Франции в XVIII в. обладало широким кругом привилегий и занимало высокий статус в обществе. пытаясь усилить свои политические позиции и приобрести ещё больший вес в королевстве. В работе отмечается, что понимание соотношения социальной реальности и политических амбиций элиты даёт важные критерии оценки политических ориентаций французского общества.

Во второй главе дана характеристика деятельности салонов Франции первой половины XVIII в., анализу которой предшествует характеристика условий и факторов, оказавших влияние на оживление социальной активности высших слоев.

В выявлении характеристик и социального значения салона автор делает акцент на его коммуникативной функции.

Формирование салона как самостоятельной формы общения продолжалось в течение XVII в. Интерес в связи с этим представляет сюжет, посвященный истории практик общения аристократии. Характеризуя собрания у Маргариты Наваррской, маркизы де Рамбуйе, автор полагает, что салонные встречи в Париже могут рассматриваться как рецепция античных собраний (как, например, Аспазии в Афинах и литературных сообществ Сципиона, Гая Мецената др. в Риме). Появившись в XVII в. и достигнув своего наивысшего расцвета в 70-х гг. XVIII в., салон приобрел определенные черты, отличавшие его от других форм светского общения, в частности королевских академий, философских и литературных обществ, кружков (с.63-87).

Доказательным является анализ терминологии, использовавшейся в исторических источниках для обозначения собраний знати. Отсутствие устоявшейся терминологии свидетельствуют о динамичности оформления салона в XVII –XVIII вв.

Среди достоинств работы следует отметить детальный анализ различных групп источников, позволивший выделить характерные черты французской салонной культуры первой половины XVIII в., касающиеся места проведения; регулярности встреч; смешанного характера приёмов; отсутствия институционализации; главных видов занятий и регламентации поведения.

Отдельное место в этой главе занимает анализ жизнедеятельности баронессы де Тансен, которая достаточно показательна в плане раскрытия роли салона в социализации женщин в условиях неравенства полов, сохраняющегося во Франции XVII–XVIII вв. Кроме того, в исследовании высказывается тезис о том, что собрания у баронессы можно рассматривать в качестве одного из первых общественно–политических салонов во Франции XVIII в.

В третьей главе внимание соискателя сосредоточено на особенностях деятельности салонов Франции второй половины XVIII в.

Анализ тематики салонных бесед, формы социальных связей в пространстве французского салона и Двора дает основание К.Г.Носко сделать вывод о том, что во второй половине XVIII в., объединяя интеллектуальную элиту французского общества и обсуждая злободневные проблемы, салоны выступают центрами формирования общественного мнения.

Автор обращает внимание также на то, что во второй половине XVIII в. в рамках французских салонов окончательно оформилась и утвердилась модель патрон–клиентских отношений. Основу ее составляли межличностные связи хозяев салонов и их гостей, цель которых заключалась в получении выгоды (репутационного, материального и политического характера). К.Г.Носко обосновывает их первостепенное значение для писателей и философов,

которые в XVIII в еще не имели четко обозначенного социального статуса и стабильного дохода. Салон становится наиболее востребованной формой межсословной коммуникации, приобщая представителей третьего сословия к активной общественно–политической жизни. Опираясь за данные источников, соискатель заключает, ввиду особенностей политической системы Франции XVIII в. и широкого распространения неформальных способов политического влияния, салоны включаются в механизм принятия государственных решений

Исходя из вышеизложенного, очевидно, что диссертационная работа К.Г. Носко выполнена на высоком научно-теоретическом уровне. Практическое значение исследования определяется тем, что выводы, к которым приходит автор, способствуют пониманию специфики внутрисословной коммуникации аристократии, механизма регулирования отношений социальных групп и адаптации их в новых исторических условиях.

Материалы исследования представляют интерес для учебного процесса, подготовки к чтению дисциплин в высших учебных заведениях по соответствующей проблематике всемирной истории, интеллектуальной культуре, социальной истории.

Считаем целесообразным продолжить работу в направлении исследования роли французских салонов как образца основных социокультурных практик XVIII в. Последовательный анализ образа жизни и характера мышления французской элиты позволит более полно раскрыть их влияние на формирование той социально-политической среды, в которой сложилась революционная ситуация. Освещение этого аспекта поможет расширить восприятие предпосылок и последствий Французской революции.

Положительно оценивая представленное к защите исследование, считаем необходимым обратить внимание на ряд замечания и пожеланий, уточняющего характера:

1. Имеет смысл более подробно осветить общий социально-политический фон «Старого порядка» как переходного культурно-исторического феномена к эпохе Нового времени.

2. На наш взгляд, недостаточно проработана структура высшего дворянства и его взаимоотношения с остальной частью дворянского сословия.

3. Возможно, стоило бы уделить отдельное внимание визуальным источникам по данной теме.

4. Более детально следовало бы проанализировать причины, характер и формы оппозиции высшего дворянства королевской власти XVIII в.

Отмеченные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертации, которая является оригинальным исследованием актуальной исторической темы.

Диссертант, продемонстрировав аналитические способности, успешно выполнила намеченные цели исследования. Должным образом оформлен научно–справочный аппарат диссертации.

