

**Заключение диссертационного совета Д 01.021.06 на базе  
Государственного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Донецкий национальный университет»  
Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета Д 01.021.06 от 03.06.2022 № 8

**О ПРИСУЖДЕНИИ  
ОСТАШОВОЙ ОКСАНЕ ИГОРЕВНЕ  
ученой степени кандидата филологических наук**

Диссертация «Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 15 декабря 2021 г., протокол № 8, диссертационным советом Д 01.021.06 при ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24, приказ Министерства образования и науки ДНР от 22.07.2016 г. № 781).

**Соискатель:** Осташова Оксана Игоревна 1986 года рождения.

В 2008 году с отличием окончила Донецкий национальный университет по специальности «Язык и литература (английский)» и получила квалификацию магистра английского языка и литературы, преподавателя английского, немецкого языков и литератур в высших учебных заведениях.

С 1 сентября 2008 года по 31 августа 2019 года работала преподавателем кафедры английской филологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный

университет», а с 1 сентября 2019 года по сегодняшний момент – в должности старшего преподавателя указанной кафедры. В 2014 году окончила очную аспирантуру по специальности 10.02.04 – германские языки.

Диссертация выполнена на кафедре английской филологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

**Научный руководитель** – Бессонова Ольга Леонидовна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой английской филологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

**Официальные оппоненты:**

1. Слышкин Геннадий Геннадьевич, доктор филологических наук, профессор, заместитель директора Юридического института ФГАУ ВО «Российский университет транспорта»;

2. Штакина Людмила Александровна, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры английской филологии ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»

дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация** Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» (г. Луганск) в своем положительном отзыве, составленном доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой лингвистики и технического перевода Клименко Александром Сергеевичем и подписанном ректором ГОУ ВО ЛНР «Луганский национальный университет имени В. Даля», доктором технических наук, профессором Рябичевым Виктором Дроновичем указала, что диссертация О.И. Осташовой представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, написанную на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для науки и практики преподавания. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы.

Основные результаты исследования опубликованы в 20 единоличных

научных работах, в 13 статьях в рецензируемых научных изданиях общим объемом 9,08 п.л., а также в 7 публикациях в сборниках материалов научных конференций разных уровней.

Наиболее значимые работы автора:

1. Осташова, О. И. Типы оценки в англоязычных художественных текстах XIX–XX вв. // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Л. Українки: Серія: Філологія. – Вип. № 20 (269). – Луцьк, 2013. – С. 227–231 (ВАК України). (0,58 п. л.).

2. Осташова, О. І. Мовні засоби вираження структурних компонентів оцінного висловлювання // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. – Житомир, 2013. – Вип. № 4 (70). – С. 204–207 (ВАК України) (0,47 п. л.).

3. Осташова, О. І. Способи вираження суб'єкта в оцінних висловлюваннях в англomовному художньому дискурсі // Науковий вісник Чернівецького університету «Германська філологія». – Чернівці, 2014. – Вип. 692–693. – С. 136–138 (ВАК України). (0,35 п. л.).

4. Осташова, О. І. Особливості реалізації категорії оцінки в художньому англomовному дискурсі // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Одеса, 2014. – Т. 1. – Вип. 10. – С. 160–163 (ВАК України). (0,47 п. л.).

5. Осташова, О. И. Способы экспликации оценочного предиката в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX веков // Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». – 2016. – № 4. – С. 465–472 (ВАК РФ). (0,93 п. л.).

6. Осташова, О. И. Способы выражения структурных компонентов оценочных высказываний в англоязычном художественном дискурсе // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки». – Донецк: ДонНУ, 2017. – № 3. – С. 67–73 (ВАК ДНР). (0,81 п. л.).

7. Осташова, О. И. Конфигурация коммуникативных адресантно-адресатных отношений в оценочных высказываниях: гендерный аспект // Вестник

Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – Донецк: ДонНУ, 2020. – № 1. – С. 98–104 (ВАК ДНР). (0,81 п. л.).

8. Осташова, О. И. Типы оценки в англоязычных художественных текстах XIX–XX вв. // *Studia Germanica, Romanica et Comparatistica*: научный журнал. – Донецк: Донну, 2020. – Т. 16. – № 2 (48). – С. 19–27 (ВАК ДНР). (1,05 п. л.).

9. Осташова, О. И. Особенности речевых актов оценки в художественном дискурсе XIX–XX веков // *Studia Germanica, Romanica et Comparatistica*: научный журнал. – Донецк: Донну, 2020. – Т. 16. – № 4 (50). – С. 27–37 (ВАК ДНР). (1,28 п. л.).

10. Осташова, О. И. Структурно-семантические особенности функционирования оценочных высказываний в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX веков // *Лингвистика и лингводидактика: традиции и инновации: сборник научных статей: к 50-летию кафедры английской филологии ДонНУ*. – Ростов-на-Дону, 2016. – С. 69–79 (РИНЦ). (0,64 п. л.).

11. Осташова, О. И. Языковые способы выражения структурных компонентов оценочного высказывания // *Язык как зеркало культуры: сборник научных статей к юбилею доктора филологических наук, профессора М. В. Пименовой. Сер. «Концептуальные исследования»*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 192–198 (РИНЦ). (0,41 п. л.).

#### **На автореферат диссертации поступили следующие отзывы:**

1. Отзыв, подготовленный и подписанный доктором филологических наук, профессором, ректором АНО ВО «МГУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского» Пименовой Мариной Владимировной. **Отзыв положительный.** Вопрос: В ходе исследования удалось ли обнаружить автору тематические группы или области ОВ, зафиксированные только в период XX века, которые могут отражать, например, научно-техническое развитие общества или, к примеру, экологические проблемы, остро проявившиеся в конце XX века? **Замечаний:** нет.

2. Отзыв, подготовленный и подписанный доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО

«Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» Левицким Андреем Эдуардовичем. **Отзыв положительный. Вопросы и замечания:** нет.

3. Отзыв, составленный и подписанный доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой немецкой филологии ГБОУВО «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» Долгополовой Лилией Анатольевной. **Отзыв положительный. Вопросы и замечания:** нет.

4. Отзыв, подготовленный и подписанный кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков «Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского» Унуковичем Валерием Викторовичем. **Отзыв положительный. Вопросы и замечания:** нет.

5. Отзыв, составленный и подписанный доктором педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой английского языка ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет» Кавериной Ольгой Геннадьевной. **Отзыв положительный. Вопросы и замечания:** нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается широкой известностью их достижений в области научной специальности 10.02.04 – германские языки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного исследования соискатель добился следующих результатов:**

*обобщены* теоретические положения исследования категории оценки и оценочного высказывания в художественном дискурсе;

*сформирован* корпус эмпирического материала исследования;

*осуществлена* тематическая классификация оценочных высказываний;

*выделены* семантические типы оценочных высказываний, а также типы оценочных высказываний по характеру оценки, определена их частотность в анализируемых периодах;

*установлены* структурные типы предложений, в которых реализуется оценка, определена их частотность в художественном дискурсе исследуемых

периодов;

*определены* типы субъекта и объекта оценки в оценочном высказывании, установлены компоненты структуры оценочного предиката;

*выявлена* частотность употребления различных средств выражения оценки в структуре оценочного предиката;

*разработана* классификация речевых актов оценки с точки зрения прагматической цели говорящего и коммуникативной ситуации;

*описана* специфика речевых актов оценки в художественном дискурсе анализируемых периодов с учетом гендерных и статусных параметров.

**Актуальность** темы исследования обусловлена комплексным подходом к изучению особенностей оценочных высказываний в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX веков. Такой ракурс позволяет раскрыть роль оценочных высказываний в реконструкции фрагментов англоязычной ценностной картины мира исследуемых периодов, репрезентируемой через призму речевой деятельности персонажей.

**Научная новизна** диссертации состоит в том, что в ней впервые осуществлено комплексное исследование структурных, семантических и коммуникативно-прагматических особенностей оценочных высказываний в художественном дискурсе XIX–XX веков. В работе установлены ценностно-ориентированные объекты оценки в лингвокультурном сообществе двух исследуемых периодов, осуществлена тематическая классификация оценочных высказываний. Определена частотность семантических типов оценочных высказываний, установлены типы оценочных высказываний по характеру оценки в художественном дискурсе анализируемых периодов. Описана и сопоставлена в двух периодах коммуникативная продуктивность структурных типов предложений, в которых реализуется оценка. Разработана типология субъектов и объектов оценки, установлены компоненты структуры оценочного предиката, выявлена частотность употребления различных средств выражения оценки в структуре оценочного предиката. Установлены средства, позволяющие скорректировать иллокутивную силу оценочного речевого акта в художественном дискурсе исследуемых периодов.

Описаны адресантно-адресатные конфигурации оценочных отношений в художественном дискурсе XIX–XX веков с учетом гендерных и статусных параметров коммуникантов.

**Теоретическая значимость** работы заключается в интегрированном подходе к изучению оценочного высказывания в художественном дискурсе разных исторических периодов, объединяющем диахронический ракурс исследования с идеями современной функциональной, гендерной лингвистики и лингвокультурологии, что является вкладом в теорию межкультурной коммуникации, коммуникативной лингвистики и лингвистической гендерологии. Уточненная и расширенная классификация речевых актов оценки является теоретическим вкладом в прагмалингвистику. Предложенная методика диахронического и синхронического анализа представляет теоретическую и практическую ценность для исследования оценочного высказывания по широкому спектру параметров: структурных, семантических и прагматических. Теоретические обобщения, наблюдения и выводы, сформулированные в результате исследования, расширяют методологическую базу теории оценки и являются вкладом в дискуртологию.

**Практическая значимость** полученных результатов заключается в их внедрении в учебные программы по подготовке бакалавров по направлениям 45.03.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык)) и 45.03.02 Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык)) на кафедре английской филологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». Материалы исследования могут быть использованы в курсах лексикологии, стилистики английского языка, теории межкультурной коммуникации, в спецкурсах по гендерной лингвистике, прагмалингвистике, лингвокультурологии, в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов.

**В процессе оценки достоверности результатов** исследования выявлено:

*теория* диссертационного исследования основывается на репрезентативных и проверяемых данных, полученных в ходе проведенного соискателем анализа

эмпирического материала;

*гипотеза* базируется на анализе источников, обобщении исследовательского опыта, изучении материалов диссертаций, научных публикаций, посвященных теории оценки, дискурса, гендера и коммуникации;

*использованы* методики сбора и обработки исходной информации, такие как анализ и синтез, систематизация и обобщение, базовые методы лингвистического анализа – описательный метод, сопоставительный метод, лингвокультурологический метод, метод компонентного анализа, метод контекстуального анализа, приём количественного анализа.

**Личный вклад** соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах подготовки диссертационного исследования, в планировании научной работы, в определении целей и задач исследования, поиске источников информации, выборе объекта и предмета исследования, углубленном анализе отечественной и зарубежной научной литературы, анализе и интерпретации полученных данных, их систематизации с описанием полученных результатов, написании и оформлении рукописи диссертации, в изложении основных положений диссертации в единоличных публикациях.

Диссертационный совет считает, что по актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости исследования, обоснованности основных положений диссертационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук и п. 2.2. Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением № 2-13 Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27 февраля 2015 г., а ее автор Осташова О. И. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

На заседании 03.06.2022 г. диссертационный совет Д 01.021.06 принял решение присудить Осташовой Оксане Игоревне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении открытого голосования из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, 14 человек, участвовавших в очном заседании



(из них 5 докторов наук по специальности 10.02.04 – германские языки) проголосовали: «за» – 14, «против» – 0.

При проведении открытого голосования из 21 человека, входящих в состав диссертационного совета, 2 человека, участвовавшие в заседании в удалённом интерактивном режиме (из них 1 доктор наук по специальности 10.02.04 – германские языки) проголосовали: «за» – 1, «против» – 0.

Председатель

диссертационного совета Д 01.021.06

д. филол. н., профессор



В. Д. Калиущенко

Учёный секретарь

диссертационного совета Д 01.021.06

к. филол. н., доцент

С. Н. Кишко



ПОДПИСЬ

ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

*M. N. Mikhalychenko*  
М. Н. Михальченко