

## ОТЗЫВ

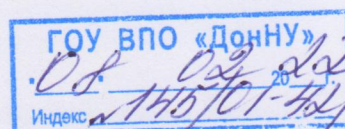
на автореферат диссертации **Осташовой Оксаны Игоревны** на тему **«Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.02.04 – германские языки

В рамках антропоцентрической парадигмы исследование различных средств вербализации действительности становится особенно актуальным. В рецензируемой работе внимание исследователя сфокусировано на вербализации оценочного значения в англоязычных художественных текстах двух веков – XIX и XX.

Ценностный мир любого лингвокультурологического общества отражается в особом виде ментальности, характерном для каждой нации, и существует как объективная реальность, которая может воспроизводиться в художественном дискурсе. Изучение оценки как антропоцентрической категории позволяет раскрыть ценностную картину мира представителей англоязычного сообщества, проследить особенности изменений ценностных ориентиров в диахроническом аспекте и понять социокультурные причины таких изменений. Таким образом, настоящее исследование затрагивает проблему глубинной связи между языком, ценностной картиной мира и культурой, что и определяет ее актуальность.

Не вызывает сомнения также научная новизна работы. В ней впервые проведено комплексное, всестороннее исследование структурных, семантических и коммуникативно-прагматических особенностей оценочных высказываний, отобранных из художественных текстов двух столетий. Определены общие и отличительные черты в ценностной картины мира представителей лингвокультурных сообществ двух веков, нашедшие отражение в наборе ценностно-ориентированных объектов и формах речевого этикета. Внимание также заслуживает попытка автора описать адресантно-адресатные конфигурации оценочных отношений с учетом гендерных и статусных параметров персонажей художественных произведений.

В автореферате изложено основное содержание диссертации, которая состоит из трех глав с выводами к каждой из них, заключения, списков литературы лексикографических источников и источников иллюстративного материала. Специфика исследуемого материала определила логику изложения материала. Исследовательская часть диссертации начинается с тематической классификации оценочных высказываний, функционирующих в художественном дискурсе исследуемых веков. Затем фокус внимания диссертантки смещается в сторону анализа структурной и семантической составляющей единиц исследования и описания социокультурных причин, повлиявших на изменение ценностной картины мира носителей английского языка. Автор также уделяет большое внимание классификации речевых актов оценки и уточняет роль гендерных и статусных характеристик коммуникантов в формировании и продуцировании оценочного суждения. В автореферате последовательно обсуждаются и



доказываются положения, выносимые на защиту, выбор методов соответствует цели и задачам выполненной диссертации.

Выводы и результаты исследования имеют практическую ценность: они могут использоваться в курсе лексикологии и стилистики английского языка, теории межкультурной коммуникации, спецкурсах по гендерной лингвистике, прагмалингвистике, лингвокультурологии, при написании учебных пособий.

Автореферат диссертации О.И. Осташовой отличается последовательностью и четкостью изложения, убедительностью аргументации, связностью и соответствием содержания глав и параграфов их названиям. Автореферат диссертации в достаточной степени отражает содержание работы, результаты которой отражены в 20 публикациях. Рецензируемую работу можно квалифицировать как завершенное самостоятельное исследование, выполненное на высоком теоретико-методологическом уровне.

Диссертация О.И. Осташовой «Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.» соответствует всем предъявляемым требованиям, автор несомненно заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

*Я, Долгополова Лилия Анатольевна, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.*

17 января 2022 года.

Доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки)  
профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии  
Крымского инженерно-педагогического  
университета имени Февзи Якубова

Л.А. Долгополова

Долгополова Лилия Анатольевна,  
доктор филологических наук  
профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии  
ГБОУВО КИПУ имени Февзи Якубова  
Крым, 295044 г. Симферополь,  
ул. Бастионная 41  
+78791086359  
lilian2000@mail.ru

*Сторис Долгополова Л.А. удостоверяю.*  
*Начальник управления кадров А.Шиф Амиев А.У.*

