

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Осташовой Оксаны Игоревны на тему **«Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.02.04 – германские языки

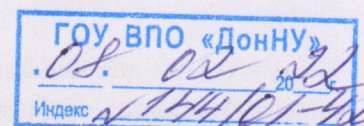
Диссертационное исследование Осташовой Оксаны Игоревны, проведенное в русле антропоцентрической лингвистической парадигмы, посвящено изучению особенностей структуры и семантики оценочных высказываний, а также их прагматического потенциала в художественном дискурсе, вербализирующем ценностную картину мира представителей англоязычного лингвокультурного сообщества XIX и XX веков.

Заявленная проблематика и решение задач, соответствующих поставленной цели, свидетельствуют об актуальности исследования, а научная новизна и теоретическая значимость позволяет рассматривать его как несомненный вклад в существующие подходы к изучению категории оценки в целом и оценочного высказывания в частности.

Научная новизна исследования заключается главным образом в применении полипарадигмального подхода для изучения специфики оценочного высказывания и особенностей его функционирования в художественном дискурсе. Диссертанткой разработаны детальные критерии отбора и сформирован корпус эмпирического материала. Одобрения заслуживает разработанная и успешно использованная диссертанткой методика комплексного анализа оценочного высказывания с учетом гендерного и статусного фактора. К достоинствам работы следует отнести тематическую классификацию исследуемых единиц, а также выделение семантических типов оценочных высказываний и подробное описание их коммуникативной значимости в художественном дискурсе анализируемых периодов. Существенным результатом работы является выявление взаимосвязи структурных, семантических и коммуникативно-прагматических особенностей оценочных высказываний с ценностными реалиями, присущими лингвокультурному сообществу исследуемых периодов.

Научная новизна и актуальность проведенного исследования определяют теоретическую значимость работы, которую можно считать определенным вкладом в дискурсологию, прагмалингвистику и лингвокультурологию. Практическое значение полученных в ходе исследования наблюдений и обобщений заключается в возможности их применения в теоретических курсах лексикологии и стилистики английского языка, а также в спецкурсах по прагмалингвистике и лингвокультурологии.

Результаты исследования прошли убедительную апробацию на научных конференциях и семинарах разного уровня и отражены в 20 публикациях, в том



числе в рецензируемых научных изданиях ДНР, Украины и России, и в материалах конференций.

Автореферат диссертации Осташовой О.И. убедительно демонстрирует основательность теоретической базы исследования, аргументированность полученных результатов и выводов. Представленные в работе таблицы весьма информативны и убедительны, они существенно облегчают восприятие текста.

Как свидетельствует автореферат, научная работа «Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX-XX вв.» является самостоятельным и оригинальным научным исследованием, в котором получены новые научно-обоснованные результаты, а ее автор О.И. Осташова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

12 января 2022 г.

Я, Унукович Валерий Викторович, согласен на автоматизированную обработку моих персональных данных.

Кандидат филологических наук
(10.02.04 – германские языки), доцент,
заведующий кафедрой межкультурной
коммуникации и иностранных языков,
Луганская государственная академия
культуры и искусств
имени М. Матусовского,
факультет социокультурных коммуникаций
91055, ЛНР, г. Луганск,
Красная площадь, 7,
(0642) 59-02-62,
valun50@gmail.com



Унукович Валерий Викторович

Подпись *Унуковича В.В.* заверяю
Начальник отдела кадров ЛГАКИ
им. М. Матусовского *Шершачева Л.В.*
« 19 » 01 2022