

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор ГОУ ВПО ЛНР

«Луганский государственный  
университет имени Владимира Даля»  
доктор технических наук, профессор

В.Д. Рябичев

2022г.

## **ОТЗЫВ**

### **ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

о диссертации Осташовой Оксаны Игоревны  
на тему «**Особенности оценочного высказывания в англоязычном  
художественном дискурсе XIX – XX вв.**»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.02.04 – германские языки

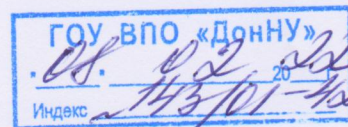
#### **Актуальность для науки и практики**

При обосновании актуальности темы О.И. Осташова исходила из того, что в современной германистике отсутствуют многоаспектные исследования оценочных высказываний (ОВ) в художественном дискурсе. Комплексный подход к изучению речевой деятельности позволил автору реконструировать фрагменты англоязычной ценностной картины мира.

#### **Основные научные результаты исследования**

Автором получены следующие основные научные результаты:

1. Очерчена теоретическая база и разработан терминологический аппарат исследования ОВ в художественном дискурсе.
2. Определены критерии отбора ОВ из художественных текстов XIX – XX веков.
3. Произведена тематическая классификация ОВ.
4. Установлены семантические типы ОВ, а также типы ОВ по характеру оценки, определена их продуктивность в исследуемых периодах.
5. Выявлены структурные типы предложений, в которых реализуется оценка, определена их коммуникативная продуктивность в художественном дискурсе.
6. Определены типы субъекта и объекта оценки в ОВ, установлены компоненты структуры оценочного предиката, выявлена частотность употребления различных средств выражения оценки в структуре оценочного предиката.



7. Разработана классификация речевых актов оценки с точки зрения прагматической цели говорящего и коммуникативной ситуации, описана их специфика в художественном дискурсе исследуемых периодов с учетом гендерных и статусных параметров.

**Научная новизна** исследования достаточно обоснована. В нем впервые осуществлено комплексное исследование структурных, семантических и коммуникативно-прагматических особенностей ОВ в художественном дискурсе XIX – XX веков.

Установлены средства варьирования иллокутивной силы речевых актов в художественном дискурсе исследуемых периодов. Описаны адресантно-адресатные оценочные отношения с учетом гендерных и статусных характеристик коммуникантов.

При подтверждении **достоверности** полученных выводов и обоснованности основных позиций диссертации автор ссылается на перечень изученных научных работ (371 позиция), в том числе на 32 источника на английском языке; на авторитетные справочные издания (5 позиций); на репрезентативные данные, полученные в ходе исследования и оформленные в виде 20 таблиц в главах 2 и 3.

Эмпирический материал исследования (6.113 ОВ) был получен методом сплошной выборки из монологической и диалогической речи персонажей англоязычных художественных произведений XIX – XX веков общим объемом 7.200 страниц.

**Теоретическая значимость** работы состоит во вкладе в теорию межкультурной коммуникации, коммуникативную лингвистику, лингвистическую гендерологию, прагмалингвистику, теорию оценки, дискурсиологию путем интеграции диахронического подхода с положениями современной функциональной лингвистики и лингвокультурологии.

**Практическая ценность** диссертации определяется возможностью использования результатов проведенного исследования в учебных программах по зарубежной филологии таких дисциплин, как лексикология, стилистика английского языка, теория межкультурной коммуникации, а также в спецкурсах по гендерной лингвистике, прагмалингвистике, лингвокультурологии, в научной работе студентов и аспирантов.

### **Общие замечания**

В качестве замечаний мы отмечаем, что положения, выносимые на защиту, являются слишком пространными. Случается, они четко не формулируют позиции, составляющие новизну и теоретическую значимость исследования, частично подменяют выводы (пункты 2 -7).

Указанные замечания не влияют на положительное заключение по диссертации и носят рекомендательный характер.

## Заключение

Диссертация «Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX – XX вв.» представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для науки и практики преподавания. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы.

Диссертационное исследование отвечает требованиям п. 2.2 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям (утверждено Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 27.02.2015 г., № 2 – 13), а его автор, Осташова Оксана Игоревна, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.


Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры лингвистики и технического перевода ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «21» января 2022 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой лингвистики  
и технического перевода ГОУ ВО ЛНР  
«Луганский государственный  
университет имени Владимира Даля»,  
доктор филологических наук, профессор



А.С. Клименко

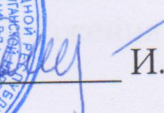
91034, г. Луганск, кв. Молодежный, 20А  
Тел.: (0642) 34-48-28  
E-mail : [kaf\\_perevoda@mail.ru](mailto:kaf_perevoda@mail.ru)

Согласен на автоматизированную обработку персональных данных  
 Клименко Александр Сергеевич

Подписи подтверждаю:

Ученый секретарь  
ГОУ ВО ЛНР  
«Луганский государственный  
университет имени Владимира Даля»,  
доктор технических наук, профессор



 И.Г. Дейнека