

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**ОСТАШОВОЙ ОКСАНЫ ИГОРЕВНЫ** на тему

**«Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 10.02.04 – германские языки

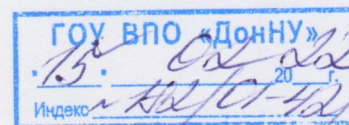
В представленной кандидатской диссертации О.И. Осташовой рассмотрены семантические, структурные и коммуникативно-прагматические особенности оценочных высказываний в реальной сфере их функционирования, представленной в художественном дискурсе. Художественный дискурс отображает восприятие окружающего мира представителем определенного лингвокультурного сообщества, и поэтому фиксирует универсальные и специфические культурные особенности определенного исторического периода, а также ценностные ориентиры и стереотипы, которые можно установить и описать посредством диахронического анализа. Это и определяет актуальность данного исследования.

Осташова О.И. проявила лингвистическую эрудицию, умение интерпретировать и обобщать сделанные наблюдения. Автором диссертации выделены критерии и сформирован корпус эмпирического материала исследования, детальный анализ которого позволил диссертантке обосновать положения, выносимые на защиту, и сделать убедительные выводы.

Теоретическая значимость работы Оксаны Игоревны Осташовой заключается в комплексном подходе к изучению оценочных высказываний в художественном дискурсе двух анализируемых веков, интегрирующем диахронический и функциональный ракурсы исследования, что является вкладом в методологическую базу теории оценки, прагмалингвистики, дискурсивной лингвистики и лингвокультурологии. О.И. Осташова уточняет определение термина «оценочное высказывание». Предложенная в работе методика полипарадигмального анализа материала может быть экстраполирована на изучение оценочных высказываний в других видах дискурса, что способствует дальнейшему расширению методологической базы теории оценки и дискурсивной лингвистики.

Полученные результаты исследования могут быть использованы в курсах лексикологии и стилистики, спецкурсах по лингвокультурологии, гендерной лингвистике, а также в научно-исследовательской работе студентов и аспирантов.

Исследование имеет четкую структуру. Положения, выносимые на защиту, последовательно изложены и аргументированно доказаны. Достоверность результатов обусловлена корректным и последовательным использованием целого комплекса методов и приемов лингвистического анализа, значительным объемом материала исследования (6113 контекстов с





оценочным высказыванием), а также достаточно высокой степенью апробации результатов (20 публикаций).

Автореферат достаточно подробно отражает содержание работы, публикации соответствуют представленной теме, а высказанные замечания не умаляют достоинств представленной работы.

Знакомство с авторефератом позволило прийти к выводу о том, что диссертационное исследование на тему «Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.» является самостоятельным научным исследованием, соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Все это служит достаточным основанием для объективного заключения: Осташова О.И. заслуживает присвоения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

20.01.2022 г.

*Я, Ольга Геннадьевна Каверина, согласна на автоматизированную обработку моих персональных данных.*

Доктор педагогических наук

(13.00.08 – теория и методика профессионального образования)

профессор, зав. кафедрой английского языка

ГОУ ВПО «Донецкий национальный

технический университет»

Ольга Геннадьевна Каверина

*кавер*

Подпись удостоверена  
ученым секретарем  
*В. Волкова*

Адрес ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет»

283001, г. Донецк, ул. Артема, 58, 1-й этаж, 220 ауд.

Телефон: +38 (062) 377-32-66, + 38 (062) 301-08-25

E-mail: [ovs@donntu.org](mailto:ovs@donntu.org)

E-mail Кавериной О.Г.: [chugunova1973@mail.ru](mailto:chugunova1973@mail.ru)

