
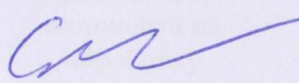


## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации *Осташовой Оксаны Игоревны* на тему: «*Особенности оценочного высказывания в англоязычном художественном дискурсе XIX–XX вв.*», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

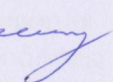
№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
1.	Слышкин Геннадий Геннадьевич	<p>Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский университет транспорта", заместитель директора юридического института</p> <p>Адрес: г. Москва, ул.Образцова, д 9, стр. 9 Тел.: +7 495 681-13-40 Эл. почта: tu@miit.ru Личный e-mail: ggsl@yandex.ru Сайт организации: <a href="https://www.miit.ru/">https://www.miit.ru/</a></p>	Доктор филологических наук, 10.02.19 – теория языка, профессор	<p>1. Реализация массовой фобии в дискурсе // Концепт и культура: диалоговое пространство культуры: Языковая личность. Текст. Дискурс: сб. науч. ст. VI Международной научной конференции (Кемерово – Ялта, 25–27 сентября 2016 г.). – Кемерово-Ялта, 2016. – С. 527-532.</p> <p>2. Феномен ценности в философии и лингвокультурологии // Ценности в лингвокультурном аспекте: языковое сознание, коммуникация, текст: Материалы междунар. науч. конф. (Тяньцзинь, 25 ноября 2017 г.). – Тяньцзиньский университет иностранных языков, 2017. – С. 3-9.</p> <p>3. Коммуникативное пространство театра: digital-эволюция и перспективы // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики: науч. журнал. – Владикавказ: СОГУ, 2018. – №4 (32). – С.126-133 (в соавторстве с Л.А. Борботько).</p> <p>4. Аксиология профессиональной коммуникации // Профессиональная картина</p>	


			<p>мира: кросс-культурный диалог: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Москва, 22-23 ноября 2019). – Москва, 2019. – С. 42-43.</p> <p>5. Аксиологический анализ дискурса и реинтеграция предметной области филологии (на примере концепта «радиация») // Русский язык за рубежом: Научно-практический иллюстрированный журнал. – Москва, 2020. – №4/2020 (821). Аксиологическая лингвистика. – С. 27-35.</p> <p>6. Языковое осмысление изобретения и открытия // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – Москва, 2020. – №6. – С. 6-15 (в соавторстве с В.И. Карасиком).</p> <p>7. Тенденции развития современного дискурса // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики: науч. журнал. – Владикавказ: СОГУ, 2021. – №1. – С.14-31 (в соавторстве с В. И. Карасиком).</p>	
--	--	--	---	---

Председатель диссертационного совета Д 01.021.06  
д. филол. н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.021.06  
к. филол. н., доцент



 В. Д. Калиущенко

 С. Н. Кишко