МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

I Международной
научно-практической конференции

«СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ»



Том 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

I Международная научно-практическая конференция

Материалы конференции

Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость

Том 2

г. Донецк
24 июня 2022 г.

Донецк
Издательство ДОННУ
2022

ББК Ч42С568
УДК 371.132:373.6:372.832

Редакционная коллегия:

С. В. Беспалова (главный редактор), И. А. Кудрейко (зам. гл. редактора),
И. А. Дерий (отв. секретарь), Н. В. Гризодуб, В. А. Кузьмина, И. Г. Матузова,
Н. В. Слота

Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы I Международной научно-практической конференции (Донецк, 24 июня 2022 г.). – *Том 2* / под общей редакцией проф. С. В. Беспаловой, И. А. Кудрейко. – Донецк: Изд-во ДОННУ, 2022. – 325 с.

Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей.

Во второй том материалов I Международной научно-практической конференции «Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость» вошли исследования по актуальным проблемам образования и педагогических наук. Рассматриваются вопросы, связанные с современными тенденциями в образовании, направленными на формирование у обучающихся системы личностных ценностей, профессионально значимых качеств; с внедрением информационных технологий в обучение.

Освещенные в сборнике проблемы и направления их решения будут полезны научным работникам, преподавателям, студентам, аспирантам и докторантам, проводящим исследования в области образования и педагогических наук.

ББК Ч42С568
УДК 371.132:373.6:372.832

© Коллектив авторов, 2022
© ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2022

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Беспалова С. В., д-р физ.-мат. наук, профессор, ректор Донецкого национального университета (г. Донецк).

Заместитель председателя:

Кудрейко И. А., к. филол. н., директор института педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Члены программного комитета:

Багрянцева В. А., старший преподаватель кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва).

Белых С. И., д-р пед. н., зав. кафедрой физического воспитания и спорта ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Гризодуб Н. В., к. пед. н., доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Гронский А. Д., к. ист. н., доцент, заместитель заведующего Центром евразийских исследований филиала ФГБОУМ ВО «Российский государственный социальный университет» (г. Минск).

Деминская Л.А., д-р пед. н., доцент, и.о. ректора ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования» (г. Донецк).

Евсеева Е. Г., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры высшей математики и методики преподавания математики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Жуков С. М., д-р пед. н., доцент, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Камалеева А. Р., д-р пед. н., ведущий научный сотрудник ФБГНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем» (г. Казань).

Киселева О. С., директор многопрофильного лицея-интерната ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Колыванова Л. А., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры биологии, экологии и методики обучения ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» (г. Самара).

Коляда М. Г., д-р пед. н., профессор, зав. кафедрой инженерной и компьютационной педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Кошелева Е. Г., к. экон. н., доцент, зав. кафедрой национальной и региональной экономики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Красильникова И. Н., к. пед. н., доцент, доцент кафедры географии ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» (г. Псков).

Моисеенко И. А., д-р физ.-мат. н., доцент, декан факультета математики и информационных технологий ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Муза Д. Е., д-р филос. н., профессор, зав. кафедрой мировой и отечественной культуры ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Муллер О. Ю., к. пед. н., доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет» (г. Сургут).

Насырова Э. Ф., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет» (г. Сургут).

Онипенко Н. К., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва).

Пастухова Л. С., д-р пед. н., профессор, проректор ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва).

Плеханова О. Е., к. пед. н., доцент, зав. кафедрой теории, истории музыки и музыкального исполнительства ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург).

Плотников П. В., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Полшков Ю. Н., д-р эконом. н., доцент, и.о. декана экономического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Разумный В. В., к. ист. н., доцент, и.о. декана исторического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Ревизская Ю. А., к. пед. н., декан специализированного факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Ротерс Т. Т., д-р пед. н., профессор, проректор ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск).

Сидорова В. В., к. н. по физ. воспитанию и спорту, доцент, и.о. директора института физической культуры и спорта ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Скафа Е. И., д-р пед. н., профессор, проректор ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Супрун В. И., д-р филол. н., профессор, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский социально-педагогический университет» (г. Волгоград).

Тарасова О. В., д-р пед. н., профессор, директор института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (г. Орел).

Теркулов В. И., д-р филол. н., профессор, зав. кафедрой русского языка ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Тесленко А. Н., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры социально-психологических дисциплин АО «Университет КАЗГЮУ имени М. С. Нарикбаева» (г. Нур-Султан).

Федотова О. Д., д-р пед. н., профессор, зав. кафедрой «Образование и педагогические науки» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (г. Ростов-на Дону).

Фоменко С. А., и.о. декана физико-технического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Фунтикова Н. В., к. пед. н., доцент, зав. кафедрой индустриально-педагогической подготовки ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» (г. Луганск).

Чеботарева И. В., д-р пед. н., доцент, зав. кафедрой дошкольного образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск).

Чернышев Д. А., д-р пед. н., доцент, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк).

Секция 3
Роль учителя в патриотическом воспитании обучаемых

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ» В ВУЗЕ

Ануфриева Наталья Валерьевна,
Журавель Ирина Борисовна,
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, РФ
e-mail: natali999valeri999@gmail.com

Система образования призвана формировать молодое поколение с соответствующим мировоззрением, системой ценностей и убеждений, высоким уровнем культурного развития, гражданской зрелостью и национальным достоинством [6].

Основоположники гуманистического подхода отмечали, что кризис современного общества связан с кризисом традиционных нравственных и духовных ценностей. С точки зрения К. Д. Ушинского, важнейшими моральными чертами являются любовь к своей отчизне, к своему народу, чуткое и теплое отношение к окружающим, скромность, трудолюбие, стремление к полезной деятельности. Главные пути и методы нравственного воспитания – это воспитательное обучение, убеждение и разъяснение, личный пример педагога и старших, поощрения и наказания, разумная организация труда и отдыха, обмен мнениями между учеником и воспитателем по моральным вопросам.

При этом учтем особенности социальной ситуации студенческой молодежи в условиях профессионального становления будущих специалистов в студенческой интегрированной среде, где взаимоотношения должны основываться на толерантных, партнерских, диалогических отношениях между всеми участниками образовательного процесса [1-4; 5].

В то же время в этот период происходит становление системы ценностных ориентиров студенческой молодежи, что выступает как внутренний стержень личности. Ценности играют роль некоего стабилизатора, основой по поиску новых парадигм жизни. Важную роль при этом играет система ценностных ориентиров. По мнению ученых, социальная валидность личности зависит от степени усвоения духовно-нравственных ценностей, что позволяет более эффективно формировать ее мировоззренческие установки.

В категории «духовность будущего специалиста» понимают интегративную профессионально значимую черту личности, характеризующуюся ориентацией на духовные ценности культуры в саморазвитии личности и межличностном взаимодействии. Основными критериями формирования этого качества являются: культурная компетентность, репрезентация духовных и культурных ценностей в аксиологическом потенциале человека, эмпатия, целеполагания в сфере духовной жизни и привлечение студентов к духовной и практической деятельности [8]. Поэтому организационно-педагогические особенности духовно-нравственного воспитания студентов высшего учебного заведения предусматривают: интеграцию знаний о ценности духовной культуры, обогащение нравственных и духовных потребностей, расширение опыта духовных знаний, основанного на активизации духовной и практической деятельности и стремлении к нравственному и духовному самосовершенствованию. Содержание процесса духовно-нравственного воспитания студентов ВУЗов должен включать образовательные и образовательные ресурсы духовно-нравственных достижений, а также лучших достижений духовной культуры; социокультурный потенциал образовательной среды университета, духовное саморазвитие и самосовершенствование личности студента [7].

Изучение основ теории и методики воспитания является неотъемлемой составляющей формирования духовно-нравственной личности студента. Технология овладение студентами основами воспитательной работы направлена на формирование у будущего специалиста понимание социальной значимости выбранной профессии, овладение определенной базой необходимых теоретических знаний и умений применять их в собственной деятельности.

Основная цель изучения теории и методики воспитания заключается в подготовке специалиста, способного обеспечить разностороннее развитие человека как личности и наивысшей ценности общества, развитие ее умственных, физических и эстетических способностей, воспитание высоких моральных качеств, обогащение на этой основе интеллектуального, творческого и культурного потенциала русского народа.

Результатом воспитательной работы должно быть привитие студентам уважения к общечеловеческим ценностям, государства, его символики, лучших национальных и мировых культурных традиций, терпимости и уважения к мнению других, глубокого понимания личной ответственности за судьбу страны и ее будущего.

Технологическое построение дисциплины «Теория и методика воспитания» должно включать следующие структурные элементы: целевой, содержательный и процессуальный компоненты.

Среди общих целей изучения «Теория и методика воспитания» можно определить следующие:

– ознакомление с базовыми понятиями раздела; формирование понимания сущности категории «воспитание»; осознание целей, задач, специфики, структуры процесса воспитания;

– стимулирование студентов интереса к процессу воспитания личности и развитие у них положительного отношения к педагогической теории и практики в сфере воспитания;

– подготовка будущего специалиста к сознательному выбору оптимальных форм, методов, средств воспитательной работы.

Исходя из стратегических целей курса, можно сформулировать оперативные задачи для каждого практического занятия. Например, по результатам изучения темы «Общие методы воспитания» студенты обучаются:

– сущности понятий «метод», «средство», «прием» воспитательной деятельности;

– анализировать и понимать специфику каждого отдельного метода воспитания; устанавливать связи между ними; находить пути совершенствования методов воспитания;

– осознавать условия эффективного отбора необходимых методов;

– классифицировать методы воспитания на основе анализа связей между ними;

– применять полученные знания в процессе решения педагогических задач и моделирования воспитательных ситуаций;

– оценивать целесообразность применения того или иного метода при решении педагогических задач и при анализе педагогических источников.

Таким образом, конкретизация целей курса происходит в два этапа. На первом – отмечаются цели курса, на втором – цели текущей учебной деятельности. А это в свою очередь влияет на систему духовно-нравственного воспитания, которая должна нацеливать студенческую молодежь, ориентируясь на высшие идеалы.

Литература

1. Багачкина Н. А. Учет индивидуальных стилей обучения студентов как основа успешной адаптации при организации учебной деятельности / Н. А. Багачкина // Вопросы биологии, экологии и методики обучения : Сборник научных статей. – Вып. 3. – 2020. – С. 108-110.

2. Бех И. Д. Воспитание личности: Восхождение к духовности / И. Д. Бех – Москва : Просвещение, 2016. – 272 с.

3. Боришевский М. И. Дорога к себе: от основ субъектности к вершинам духовности : монография / М. И. Боришевский. – Москва : Академия, 2010. – 416 с.

4. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования / Э. Ф. Зеер. – Москва : Флинта, 2013. – 125 с.
5. Сиданич И. Л. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи / И. Л. Сиданич // Психология и педагогика. – 2013. – Вып. 23. – С. 233-241.
6. Помиткин Е. О. Психология духовного развития личности : монография / Е. О. Помиткина. – Москва : Наше время. – 2016. – 280 с.
7. Постовий В. Г. О концепции национальной идеи и механизмы ее внедрения / В. Г. Постовий // Педагогика и психология. – 2015. – № 1. – С. 20-23.
8. Психолого-педагогические основы проектирования инновационных технологий преподавания в высшей школе : монография / В. И. Луговой, М. Левшин, А. Бондаренко ; под общей редакцией В. П. Андрущенко, В.И. Лугового. – Москва : Пед. мысль, 2011. – 260 с.

Ануфриева Н. В. ***Духовно-нравственное развитие студентов в процессе изучения дисциплины «Теория и методика воспитания» в вузе.*** *Исследование посвящено рассмотрению специфики духовно-нравственного воспитания в высшем учебном заведении в процессе изучения дисциплины теория и методика воспитания. Автор Ануфриева Наталья Валерьевна анализирует алгоритм реализации процесса духовно-нравственного воспитания, роль и место дисциплины теории и методика воспитания в системе общей подготовки будущих специалистов.*

Ключевые слова: *воспитание, духовность, нравственность, студент, будущий специалист.*

Anufrieva N. ***Spiritual and moral development of students in the process of studying the discipline "Theory and methods of education" at the university.*** *The research is devoted to the consideration of the specifics of spiritual and moral education in a higher educational institution in the process of studying the discipline theory and methodology of education. The author Anufrieva Natalia Valerievna analyzes the algorithm for the implementation of the process of spiritual and moral education, the role and place of the discipline of theory and methods of education in the system of general training of future specialists.*

Keywords: *education, spirituality, morality, student, future specialist.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ

Боговая Ольга Федоровна,
Косяк Евгений Леонидович,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: antosya72@rambler.ru

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Патриотическое воспитание в ДНР играет очень важную роль в жизни молодой республики. Смысл борьбы Донецкой Народной Республики – сражение за самоопределение, за право говорить на русском языке, за ценности русского мира, за мир на Донбассе.

Украинская самопровозглашенная власть весной 2014 года начала осуществлять карательную операцию против мирного населения Донбасса, а также против ополченцев, взявших в руки оружие для защиты родной земли, с привлечением как вооруженных сил и национальной гвардии, так и националистических «добровольческих батальонов», сформированных в значительной части из имеющих психические отклонения и ранее судимых лиц, которые проявили себя особой жестокостью по отношению к русскоязычному населению Новороссии.

Целью патриотического воспитания подрастающего поколения в Донецкой Народной Республике в настоящее время должно стать формирование у молодежи гордости за свою Родину, готовности к защите ее суверенитета и территориальной целостности, нетерпимости к экстремистским проявлениям на почве активно насаждаемой на территории Украины идеологии исключительности «украинской нации».

Политическое руководство Украины, спекулируя на идее «единой страны», активно позиционирует Донецкую Народную Республику как «марионеточное псевдогосударство», «террористическую организацию», а Вооруженные Силы Новороссии – как террористов. При этом украинскими СМИ и интернет-ресурсами проводится активная кампания по дискредитации ДНР путем систематического распространения информации о низком уровне жизни, росте преступности и нарушениях прав человека на территории Республики. При этом, Донецкой Народной Республике активно противопоставляется Украина как якобы «демократическое государство», в котором соблюдаются конституционные права и свободы человека и гражданина.

Подрастающему поколению, живущему в ДНР, активно через средства массовой информации и интернет ресурсы, включая социальные сети, внушается мысль о том, что только на территории, временно подконтрольной органам власти государства Украина, возможно получить полноценное образование, легитимные документы, высокооплачиваемую работу, карьерный рост.

Зачастую, как условие для получения этого пропагандируется участие молодых граждан в подрывной деятельности против Донецкой Народной Республики. Ярким примером является приговор Верховного Суда ДНР в отношении группы несовершеннолетних, которые в 2016 году по заданию украинских спецслужб совершили на территории г. Ясиноватой ряд взрывов с целью повреждения военных и хозяйственных объектов. Представители украинских спецслужб мотивировали осужденных к совершению этих преступлений обещаниями их устройства в дальнейшем в украинские военно-учебные заведения.

Действенным средством противостояния этой активно ведущейся спецслужбами Украины через подконтрольные медиа-ресурсы информационной кампании является патриотическое воспитание молодого поколения в Донецкой Народной Республике.

Вследствие двадцатилетней пропаганды потребительской, а в дальнейшем – откровенно националистической идеологии, которая активно велась украинской властью (так называемый «европейский выбор», искусственное противопоставление Украины и Российской Федерации – вспомним небезызвестную книгу второго президента Украины Л. Д. Кучмы «Украина-не Россия»), сегодняшним ученикам трудно воспринимать такие понятия, как Родина, дом, народ, честь, любовь к своей истории.

В течение почти тридцати лет украинской независимости молодому поколению внушались идеи исключительности украинской нации, которая идет по своему «самобытному» пути развития и что этому «самобытному» пути со стороны Российской Федерации создаются препятствия. Например, следуя позиции того же Л. Д. Кучмы, изложенной в приведенном выше его произведении «Так с чем же в эту [украинскую] атмосферу приехали посланцы России – демократы, только что, повторяю, победившие у себя в Москве имперского дракона? Оказывается, они на полном серьезе надеялись уговорить украинских братьев остановиться на полдороге. Мол, называйтесь дважды суверенными и трижды независимыми, только из нового союзного договора не выходите, а уж Москва вас за это всячески приголубит. Они искренне надеялись (по крайней мере, было такое впечатление), что вот они ужо объяснят киевским несмышленышам, что между русскими и украинцами нет никакой разницы, пообещают им несколько высших постов в Москве, и несмышленыши, почесав в затылке, скажут: «Тю! И то правда! Спасибо,

хлопцы, что все так хорошо растолковали. Чуть нас бес не попутал». Надо ли говорить, что ни один из прибывших (очень в духе позднесоветского мышления) ничего не понимал в украинской проблематике?».

Таким образом, украинской пропагандой Украина искусственно противопоставлялась России, а так называемый «самостийный украинский мир» – Русскому миру.

Особо следует обратить внимание на применявшиеся Украиной политические технологии.

В 90-х годах Россия и Украина позиционировались как два суверенных государства, которые когда-то, в рамках бывшего СССР, имели общую историю, а затем пошли каждое своим путем. При этом недемократическая Россия якобы вследствие своей политики приобрела «чеченскую войну», а Украина благодаря мудрому правлению «патриотов» стала таким себе островом мира и благополучия на постсоветском пространстве. Украинизация всех сфер жизни шла вялотекущими темпами и заключалась в сравнительно медленном продвижении украинского языка и в создании «украинской молодежной культуры», искусственном продвижении украинских «национальных» писателей, артистов, ученых.

В первом десятилетии XXI века, особенно в период президентства В. А. Ющенко начал активно насаждаться тезис так называемых «евроатлантической интеграции» и «европейского выбора». Пропагандировалась ущербность российских общества и государства как «тоталитарных» и «недемократичных» в противовес Евросоюзу как структуры всеобщего благоденствия. В учебных заведениях активизировалась идеологическая обработка подрастающего поколения. Русские история, литература, культура постепенно вытеснялись и заменялись искусственно популяризируемыми и ранее малоизвестными украинскими аналогами (вспомним те же «обитель демократии» – запорожскую сечь, гетманщину как образец национального государства, разрушенного Российской империей, местечковых деятелей украинской культуры – М. Старицкого, В. Винниченко и пр.). Русский язык постепенно вытеснялся из сферы образования, науки, государственного управления. Россия начала позиционироваться как потенциально недружественное государство (например, как агрессор в отношении демократической Грузии применительно к военному конфликту 2008 года).

Особенно активно процесс «демонизации» и отторжения России как стратегического партнера начал развиваться с 2014 года, когда в результате националистического государственного переворота от власти был отстранен четвертый президент Украины В. Ф. Янукович. Российская Федерация была открыто провозглашена государством-агрессором, аннексировавшим часть территорий «незалежной», русский язык практически полностью вытеснен из всех сфер общения, исключая

бытовую. Национальными героями становятся такие одиозные фигуры как С. Петлюра и С. Бандера, героизируются коллаборационистские ОУН и УПА, Великая Отечественная война подменяется Второй мировой войной, происходят «десоветизация» и «декоммунизация», а между коммунизмом и фашизмом ставится знак равенства.

В этих условиях очевидна неотложность решения острейших проблем патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Следует признать, что в идеологическом плане мы все еще проигрываем, целенаправленная работа по дискредитации идей украинского национализма ведется недостаточно активно, в медийном пространстве значительный сегмент занимают проукраинские и прозападные средства массовой информации, включая интернет-ресурсы. Социальные сети активно используются для информационно-психологических операций, направленных на воспитание и поддержание нетерпимости к Русскому миру в целом и Российской Федерации в частности.

Система воспитания молодежи ДНР должна основываться на целенаправленном внедрении в сознание уважения к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре. Невозможно вырастить настоящего гражданина Новороссии, а в ближайшей перспективе – гражданина Российской Федерации и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к духовным началам Русского Мира.

Как никогда актуальным является выдвинутый Президентом Российской Федерации В. В. Путиным тезис о том, что «Русский мир может и должен объединить всех, кому дорого русское слово и русская культура, где бы они ни жили, в России или за ее пределами. Почаще употребляйте это словосочетание – «русский мир».

Деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи должна быть направлена на: формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения; массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую муниципальными, культурными и общественными организациями и учреждениями; утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважение к культурному и историческому прошлому своей Родины, к традициям; воспитание уважения, толерантного отношения и интереса к представителям разных народностей; воспитание активной гражданской позиции.

Особенно важен такой подход к работе с молодежью, проживающей на освобожденных в результате специальной военной операции территориях Донецкой Народной Республики, где даже в относительно

благополучных семьях, в которых старшее поколение еще помнит СССР, дети 1990-х и 2000-х годов рождения добросовестно считают национальными героями боевиков «Азова» и деятелей ОУН-УПА.

Воспитание в таком духе молодого поколения позволит обеспечить эффективное противодействие пропаганде экстремизма, активно ведущейся в настоящее время спецслужбами государства Украина.

Литература

1. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, разработанная и утвержденная совместным приказом Министерства молодежи, спорта и туризма ДНР № 94 от 22 июня 2015 года и Министерства образования и науки ДНР № 322 от 17 июля 2015 года // Приказ «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».
2. Кучма Л. Д. Украина – не Россия / Л. Д. Кучма. – Москва : Время, 2003. – 560 с.
3. Сычёва Л. Русский язык, русская культура, русский мир / Л. Сычёва // Российская Федерация сегодня. – Москва : Парламентская газета, 2007. – № 14. – С. 2-3, 5-6.

Боговая О. Ф., Косяк Е. Л. ***Патриотическое воспитание молодежи как эффективное средство противодействия экстремизму.*** *В статье делается попытка анализа информационно-психологических операций по «украинизации» подрастающего поколения с целью насаждения националистических взглядов и описывается методика противодействия пропаганде экстремизма, ведущейся спецслужбами государства Украина.*

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, русский мир, система ценностей, уважение к культурному и историческому прошлому своей Родины, противодействие пропаганде экстремизма.*

Bogovaya O., Kosyak E. ***Patriotic education of youth as an effective means of countering extremism.*** *The article attempts to analyze information and psychological operations for the «Ukrainization» of the younger generation in order to inculcate nationalist views and describes a method of countering the propaganda of extremism conducted by the secret service agents of the state of Ukraine.*

Keywords: *civic and patriotic education, the Russian world, the system of values, respect for the cultural and historical past of the Motherland, countering the propaganda of extremism.*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Галяутдинова Марина Анатольевна,
Гризодуб Наталья Викторовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: sa10ra8@mail.ru,
n.grizodub@donnu.ru

Для современного развития педагогики имеют огромное значение всесторонние исследования о направлениях такого типа воспитания, которое пропагандирует проведение педагогической политики, поддерживающей своеобразие и самобытность личности ученика старших классов, важность формирования в сознании учеников истинных общественно-культурных ценностей. В этом смысле близкими современной педагогике оказались идеи индивидуального подхода к ребенку, к целостности его личности, гармоничности его развития. Поэтому школьное образование призвано формировать у старшеклассников опору на системы ценностей направленные на историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальных и региональных традиций, на приобщение учащихся к системе общечеловеческих ценностей, воспитании патриотизма, гражданственности, национального самосознания.

В современной педагогике проблематикой методов этнорегионального ценностного воспитания школьников занимались такие ученые как: Н. В. Беляева [1], О. Н. Буковшина [2], В. С. Горбунов [3], Л. Н. Мещанова [5], А. А. Симонова [6], Р. М. Эхаева [7] и другие исследователи.

Актуальность данного исследования проявляется в двух взаимосвязанных аспектах. С одной стороны, она обусловлена особенностями непростого пути становления Донецкой Народной Республики и современной социокультурной ситуации в мире, а с другой стороны, необходимостью разработки концепции с ориентацией на этнонравственное и творческое развитие учащихся, особенно старшего школьного возраста, в условиях современной реальности. На сегодняшний день все более актуальной считают проблему формирования духовно-нравственной культуры школьника. В связи с этим особо актуальной в настоящее время является разработка сущности этнорегионального подхода в общеобразовательном направлении.

По определению Н. В. Беляевой, этнорегиональный подход в образовании определяется как единство теоретической и практической

готовности к осуществлению обучения с учетом особенностей региона и основывается на единстве культурного и образовательного пространства, равноправии в сохранении и развитии языков народов, населяющих территорию региона. Данный подход направлен на защиту и развитие национальной культуры и исторических традиций народов региона [1, с. 34].

Этнорегиональный подход к обучению и воспитанию старшеклассников обусловлено изменениями в жизни людей, проживающих в Донецкой Народной Республике (ДНР), высокими темпами развития общества, большим количеством информации, требующей тщательной обработки. Духовно-нравственное становление личности предполагает формирование гуманного отношения к миру, обеспечение регуляции поведения в соответствии с принятыми нормами морали, формирование направленности личности и ее мировоззрения на систему нравственных убеждений. Все это обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов [3, с. 50].

В работе Л. Н. Мещановой понятие «духовно-нравственное развитие» определено как одна из форм воспроизводства наследования нравственности в обществе. Так, духовно-нравственное становление личности старших школьников представляет собой процесс влияния на формирование нравственного сознания, поведения и нравственных чувств [5, с. 31].

Стратегическая цель педагогической деятельности, направленной на воспитание национальных традиций и ценностей состоит в создании эффективных условий для достижения обучающегося определенного уровня духовно-нравственной образованности. Данная цель реализуется через последовательное решение педагогических задач разных уровней и разной степени сложности [2, с. 40].

Поэтому, на сегодняшний день наметилась актуальная необходимость создания нормально функционирующей системы духовно-нравственного развития, которая строиться на ценностях духовной культуры, отвечает потребностям развития личности старшеклассника. Трудность в процессе духовно-нравственного становления личности ребенка старшего школьного возраста заключается в том, что всю жизнь современного человека пронизывают средства массовой информации. Современному педагогу нужно понимать роль СМИ в формировании личности ребенка, просвещать родителей, развивать у старших школьников информационную культуру. Только при соблюдении этих условий современный старшеклассник будет духовно-развитым.

Ценностные этнорегиональные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся сформулированы в Конституции Донецкой Народной Республики, в Законе «Об образовании» Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 года

(Постановление № I-233П-НС), в тексте новых государственных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования, в Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. № 832 [4].

Приоритетами государственной и региональной политики в данной области воспитания определены [4]:

– воспитание старшеклассников в духе уважения к личности, национальным традициям, общечеловеческим и культурно-историческим ценностям;

– поддержка определяющей роли семьи в воспитании и обучении школьников;

– обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным для Донецкой Народной Республики культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям;

– обеспечение педагогических средств для социального, духовно-нравственного развития школьников в условиях Донецкой Народной Республики.

Согласно Конституции Донецкой Народной Республики и концепции духовно-нравственного развития личности школьников, базовыми этнорегиональными ценностями считаются [4]:

– патриотизм – любовь к Родине и своему народу;

– гражданская позиция личности;

– человечность – мир, многообразие культур и народов;

– социальная солидарность – свобода и справедливость;

– семья – любовь и уважение к старшим поколениям;

– труд и созидательное творчество.

Согласно приоритетам государственной и региональной политики Донецкой Народной Республики, этнорегиональные основы духовно-нравственного формирования и развития личности старшеклассников включает задачи, связанные с развитием добродетелей, к которым относят: любовь, уважение, честность, опрятность, терпение, благотворительность, скромность.

При этом школьному образованию отводят основную роль в формировании духовно-нравственной культуры. Основная его цель совпадает с одной из приоритетных задач в обществе и государстве – способствовать воспитанию, оказывать социально-педагогическую поддержку, развивать ответственность, нравственность, творческих, инициативность и компетентность граждан Донецкой Народной Республики.

Этнорегиональная культура и духовная нравственность личности, представляют собой важные направления социального заказа

для образования. Ее содержание определяется согласно базовым национальным ценностям, поэтому становление национальной нравственной культуры и воспитание личности является сложным и многоплановым процессом, который неотделим от человеческой жизни, общества, семьи и человечества в целом [6, с. 45].

Основы формирования духовно-нравственной культуры старшеклассников в условиях региональной образовательной системы предполагают воспитание почтения к истории своей Родины, своего края, к истории предшествующих поколений, осознания собственных национальных особенностей, собственной гражданской позиции, чувства собственного достоинства. При этом ценностное образование старшеклассников направлено на становление духовно-нравственной культуры и воспитания личности ученика для становления и развития его гражданственности, а также принятия гражданином Донецкой Народной Республики общечеловеческих и национальных ценностей, и следования им на протяжении всей жизни. Соответственно, реализация этнонационального ценностного воспитания старшеклассников позволит дать новый импульс духовному оздоровлению народа, начать процесс формирования в Республике единого гражданского общества.

Реализация этнонационального ценностного воспитания старшеклассников предполагает внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учеников, которая осуществляется в установленном порядке и в определенном режиме. При этом выделяют такие группы методов этнонационального ценностного воспитания [7, с. 103]:

– методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации).

Следовательно, общеобразовательная школа Донецкой Народной Республики, должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим этнонациональное и культурное развитие общества. Так как именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь учащегося. Изучение региональной культуры общества и национальных духовно-нравственных и культурных ценностей является индикатором морально-нравственного развития общества и государства.

Показательными результатами в отношении этнонационального воспитания и развития личности обучающихся, являются ориентация старшеклассников на моральные нормы общества, на опыт и предыдущих поколений, на историю развития государства и региона.

Таким образом, национально-культурное становление личности предполагает воспитание региональных традиций по отношению к миру, другим людям, самому себе, путем гармонизации в личности в окружающем обществе. Деятельность учителей в направлении этнонационального развития старшеклассника, призвана формировать ответственность, нравственность, творческую инициативность и компетентность школьников как граждан Донецкой Народной Республики. Поэтому, духовно-нравственная национальная культура является важным компонентом социального заказа для современного общего образования.

Литература

1. Беляева Н. В. Идеи патриотического и нравственного воспитания в педагогической концепции В. Я. Стоюнина : к 190-летнему юбилею В. Я. Стоюнина / Н. В. Беляева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1. – № 1 (35). – С. 34-41.
2. Буковшина О. Н. Школа – центр регионального патриотического воспитания / О. Н. Буковшина // Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 40-42.
3. Горбунов В. С. Педагогика патриотизма как фактор формирования гражданского общества в России / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 49-58.
4. Конституция Донецкой Народной Республики (с изменениями, внесенными Законами от 27.02.2015 года № 17-IHC, от 29.06.2015 года № 63-IHC, от 11.09.2015 года № 92-IHC, от 29.12.2017 года № 205-IHC, от 30.11.2018 года № 01-IIHC). – Текст : электронный. – URL: https://dnrsovet.su/konstitutsiya/ (дата обращения 11.11.2021).
5. Мещанова Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников : учебное пособие / Л. Н. Мещанова. – Саратов : Форватер, 2016. – 59 с.
6. Симонова А. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в условиях новых стандартов : Сборник научных статей : по материалам международной научно-практической конференции / редакционно-издательский совет : А. А. Симонова, С. Л. Фоменко. – Екатеринбург : УрГПУ, 2015. – 329 с.
7. Эхаева Р. М. Этнорегиональная компонента в духовно-нравственном развитии школьника / Р. М. Эхаева // Вестник Костромского государственного университета. Серия : Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 3. – С. 103-106.

Галяудинова М. А., Гризодуб Н. В. ***Особенности формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях региональной образовательной системы.*** *В статье изучается проблема роли и возможностей образовательной организации в формировании национальных и региональных ценностных ориентаций обучающихся старшеклассников. Рассмотрены методологические подходы к воспитанию, основанные на культурологической*

деятельности в региональном образовательном пространстве. Анализируется проблема роли и возможностей образовательной организации в формировании духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей общества и региона.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, развитие, региональный подход, становление личности.*

Galyaudinova M., Grizodub N. ***Features of the formation of the moral culture of high school students in the conditions of the regional educational system****. The article studies the problem of the role and capabilities of an educational organization in the formation of national and regional value orientations of high school students. Methodological approaches to education based on cultural activities in the regional educational space are considered. The problem of the role and possibilities of an educational organization in the formation of spiritual, moral, cultural and historical values of society and the region is analyzed.*

Keywords: *spirituality, morality, development, regional approach, personality formation.*

РОЛЬ ПАТРИОТИЗМА В СИСТЕМЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Грибова Елена Георгиевна,
ГОУ ВО «Луганский государственный университет имени Владимира Даля»,
г. Луганск, ЛНР
e-mail: elenko-08@mail.ru

Современное воспитание должно играть опережающую роль в демократическом процессе, становиться средством возрождения культуры, прекращения морально-духовной деградации, стимулом пробуждения таких качеств, как совесть, патриотизм, человечность, чувство собственного достоинства, творческая инициатива, предприимчивость и другое; гарантом гражданского мира и согласия в обществе. Учитывая это, деятельность всех институтов социализации должна строиться так, чтобы способствовать становлению личности как творца и проектировщика собственной жизни, гармонизации и гуманизации отношений между ней и окружающей средой.

Воспитание патриотизма и реализация идеи патриотического воспитания у будущих преподавателей высшей школы приобретает в современном обществе особое значение в силу следующих причин: социально-экономические изменения, кризисные явления вызвали деформацию ценностных ориентаций у современной молодежи, демократизация, обострение военной ситуации на территории Луганской

Народной Республике создали определенные трудности в социальном понимании сути патриотизма.

В условиях трансформации всех сфер жизни педагогическая задача состоит в том, чтобы сформировать у будущих преподавателей высшей школы чувства истинного патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и гражданской позиции, высокой духовности, социально значимых качеств [10, с. 44].

В связи с этим назрела необходимость пересмотреть и подойти конструктивно к педагогическому опыту в патриотическом воспитании будущих преподавателей высшей школы, пересмотреть и наполнить новым содержанием, сохраняя преемственность и верность традициям и учитывая, что на основе глубокого патриотизма появляется чувство ответственности за развитие и расцвет молодой республики, желание сохранять материальные и духовные ценности.

Именно поэтому проблема формирования самосознания будущих преподавателей высшей школы, приобрела сегодня особую актуальность. От уровня сформированности эффективной профессиональной самореализации будущих преподавателей высшей школы зависят не только глубина и устойчивость взглядов, убеждений и патриотических чувств, но и гражданская позиция, и социальная активность личности, осознание роли в политической, социально-экономической и культурной жизни своего народа.

Итак, с учетом изменений, происходящих в современном обществе, необходимым становится определение особенностей патриотизма и патриотического воспитания на данном этапе развития нашего общества. Этим занимаются такие ученые, как А. Г. Голев, Н. В. Ипполитова, И. А. Агапова, С. В. Кривых, Ю. Б. Соколовская, В. В. Пионтковский, Ю. В. Лазарев, Г. А. Коновалова, А. Сопильник, М. А. Терентий и другие. В современной педагогической науке многогранные аспекты гражданского и патриотического воспитания разрабатывают И. Д. Бех, А. В. Сухомлинская, К. И. Черная, П. Р. Игнатенко, Ю. И. Завалевский и другие.

Некоторые ученые (Л. Р. Болотина, Л. Ф. Спирин, П. В. Конаныхин) рассматривают патриотическое воспитание как часть идейно-политического; другие, и их большинство (В. В. Белорусов, Н. И. Болдырев, Н. Е. Щуркова, И. Ф. Харламов, Г. Л. Щукина, Л. И. Мищенко), – как часть нравственного воспитания, третьи (Т. А. Ильина, И. Т. Городников) выделяют его в самостоятельный раздел, четвертые (Е. А. Ануфриев) обращают внимание на систематическое глубокое обогащение всех сторон воспитательной работы патриотическим содержанием.

Термин «патриотизм» происходит от греческих «patriots» – соотечественник, «patris» – Родина, Отечество и определяется как «любовь

к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам». Этимологический словарь дополняет данное определение «привязанностью к месту своего рождения, месту жительства» [7, с. 542].

В понимании философов прошлого Ксенофонта, Платона, Сократа, патриотизм – это забота о стране, как о матери, и братская любовь к согражданам. Аристотель и Демокрит связывали патриотизм с государственной деятельностью, считая государство величайшей опорой человека. Этот философский дискус о патриотизме, как нравственной или политической категории нашел свое отражение в трудах французских философов, писателей, историков. Вольтер понимал патриотизм как «добродетель – привычку совершать дела, угодные людям» [8].

Определяя патриотизм как нравственное качество, Л. Р. Болотина включает в это понятие любовь к Родине, заботу об интересах страны, готовность к защите Отечества, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, уважение к историческому прошлому Родины и ее традициям и подчеркивает, что патриотизм определяет отношение человека к труду, гражданственности и его поведения в обществе [2, с. 42].

И. Ф. Харламов рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активную работу на благо Родины, прохождение и увеличение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [8, с. 144].

В свою очередь, эффективная профессиональная самореализация преподавателя высшей школы обеспечивается взаимосвязанной совокупностью объективных (социальных) условий и субъективных (индивидуально-личностных) факторов. За последние десятилетия социально-экономические содержательные, динамические, векторные характеристики жизнедеятельности современного общества существенно изменились. В связи с этим актуализировалась проблема выявления характера влияния новых внешних условий на потребности, интересы, стремления, ценности, установки личности, связанные с ее готовностью и способностью к успешной самореализации.

Анализ литературных источников показал, что представители гуманистического направления трактуют понятие «самореализация», опираясь на философский подход и утверждают, что человек самостоятельно творит свой жизненный путь, ставит перед собой цели и выбирает оптимальные пути их достижения. Особую роль проблема самореализация играет в философии. С одной стороны, самореализация

выступает как объяснительный принцип, отражающий универсальное основание бытия человека в мире, который он создает сам. А с другой – как предмет конкретного исследования, целью которого является формирование образа «целостного человека».

Существует определенная структура профессиональной самореализации преподавателя. Прежде всего, необходимо определить систему мотивов, ценностей, побуждающих человека к выполнению конкретной профессиональной деятельности. Поэтому очень важно определить именно мотивационно-смысловой компонент в характеристике профессиональной самореализации преподавателей. Сюда необходимо отнести профессиональную мотивацию, ценностные ориентации, цели и смысл жизни преподавателя [4, с. 28].

Сущность патриотического воспитания будущих преподавателей высшей школы в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа [1].

Современное понимание патриотизма многообразно и неоднозначно, что можно объяснить сложностью сущности данного явления, многосторонностью его содержания и многообразием форм проявления.

Задачи и содержание патриотического воспитания будущих преподавателей высшей школы вытекают из структуры понятия «патриотизм» и включают: воспитание патриотических чувств, формирование на основе патриотических знаний, взглядов и убеждений патриотического характера, расширение опыта и формирование положительного отношения к патриотической деятельности.

В процессе самореализации преподаватель высшей школы осознает свои мысли, ценности, эмоциональные состояния, отношения, действия, стиль общения. Другими словами, он в значительной степени сам определяет свой профессиональный путь, сущность и особенности собственной самореализации. В то же время самореализация будущих преподавателей определяется их индивидуальными особенностями, которые находят свое выражение в стиле педагогической деятельности.

Сегодня для прогрессивного развития социума особенно важно, чтобы обучение и воспитание подрастающего поколения граждан осуществлялось преподавателями, успешно самореализующимися в профессиональной деятельности, которые всегда будут примером патриотизма, высокой гражданской ответственности, чувства любви и гордости за свою Родину, восхищения ее героической историей, мужеством и храбростью патриотов для своих студентов.

Литература

1. Беспалова Т. В. Патриотизм как форма социокультурной идентификации в конфликтных условиях российского переходного

общества : специальность 09.00.11 «Социальная философия», диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / Татьяна Викторовна Беспалова. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет, 2011. – 318 с.

2. Болотина Л. Р. Военно-патриотическое воспитание подростков в школе : специальность 730 «Теория педагогики», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Лидия Родионовна Болотина. – Москва : Московский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской, 1968. – 297 с.

3. Герасимова А. А. Формирование патриотизма современной молодежи как условие политической стабилизации российского общества : специальность 23.00.02 «Политические институты, этнополитическая конфликтология, национальные и политические процессы и технологии», автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук / Анастасия Александровна Герасимова. – Москва : Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, 2007. – 25 с.

4. Дружилов С. А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога : психологический подход / С. А. Дружилов // Сибирь. Философия. Образование. – 2005. – Вып. 8. – С. 26-44.

5. Коростылева Л. А. Самореализация в некоторых основных сферах жизнедеятельности и методы исследования / Л. А. Коростылева // Психологические проблемы самореализации личности. – 2018. – 19 с.

6. Овчаренко Л. В. Сравнительный анализ понятий «самореализация» и «самоактуализация» как составляющих категориального аппарата философии образования / Л. В. Овчаренко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3-3 (53). – С. 141-144.

7. Ситникова М. И. Методологические ориентиры исследования проблемы формирования культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя вуза / М. И. Ситникова // Вестник Российского государственного университета им. И. Канта. Серия : Педагогические и психологические науки. – 2008. – Вып. 5. – С. 168-172.

8. Харламов И. Ф. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 2009. – 520 с.

9. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка : пособие для учителей / Н. М. Шанский, Т. В. Шанская, В. В. Иванов ; под редакцией и с предисловием С. Г. Бархударова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1971. – 542 с.

10. Яроцкий Л. В. Роль традиций в патриотическом воспитании молодежи / Л. В. Яроцкий. – Самара : б. и., 2011. – 115 с.

Грибова Е. Г. ***Роль патриотизма в системе эффективной профессиональной самореализации у будущих педагогов.*** *В статье проанализирована роль патриотизма в системе эффективной профессиональной самореализации у будущих педагогов. Автором статьи раскрыта сущность понятий «патриотизм», «самореализация», «профессиональная самореализация». Сделан вывод о значимости и необходимости патриотического воспитания у будущих преподавателей высшей школы.*

Ключевые слова: *патриотизм, патриотитеское воспитание, самореализация, профессиональная самореализация, будущий педагог.*

Gribova E. ***The role of patriotism in the system of effective professional self-realization of future teachers.*** *The article analyzes the role of patriotism in the system of effective professional self-realization of future teachers. The author of the article reveals the essence of the concepts of "patriotism", "self-realization", "professional self-realization". The conclusion is made about the importance and necessity of patriotic education among future higher school teachers.*

Keywords: *patriotism, patriotic education, self-realization, professional self-realization, future school teacher.*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПРИОБЩЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Григорьева Юлия Сергеевна,
Коломийченко Людмила Владимировна,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарный педагогический университет»,
г. Пермь, РФ
e-mail: kolomiychenko@pspu.ru,
grigoreva@pspu.ru

В современной системе российского образования особое значение приобретают проблемы социализаци подрастающих поколений, что требует обновления теоретического обоснования и разработки прикладных аспектов становления гражданской идентичности как важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики [3]. Модернизация содержательных и технологических аспектов воспитательной деятельности в области формирования гражданской идентичности осуществляется на основе обращения к базовым ценностям национальной культуры, ориентирующим на решение задач патриотического, интернационального, правового воспитания и религиоведческого просвещения. Определение спектра национальных ценностей, условий и принципов их трансляции и реализации в современном образовательном процессе представлено в «Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1].

Результативные аспекты духовно-нравственного воспитания рассматриваются в контексте становления гражданской идентичности. Терминологическое поле данного понятия достаточно обширно и в условиях полипарадигмального образовательного пространства требует конкретизации по отношению к разным направлениям исследовательской деятельности. Понятие гражданской идентичности для отечественной научной традиции является достаточно новым. Среди отечественных ученых отсутствует единая позиция относительно данной дефиниции, но во многих исследованиях гражданская идентичность рассматривается по аналогии с определением А. Г. Асмолова как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе [5].

Содержательную основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности как приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Система базовых национальных ценностей является основой консолидации российской гражданской нации и служит ориентиром воспитательного процесса на всех уровнях образования [1].

Становление гражданской идентичности – процесс перманентный, длительный, имеющий свою специфику в разных возрастных периодах личностного развития. Основы гражданской идентичности закладываются в период дошкольного детства в связи с его сензитивностью к освоению ценностей семейно-бытовой, нравственно-этической, национальной, правовой, конфессиональной культуры. В этот период детства в силу пластичности мыслительных процессов и образности восприятия окружающего мира возможно эффективное приобщение детей к базовым истинам: единение общества, духовно-нравственные ценности, любовь к близким, Родине, природе, уважение к культурному и историческому наследию.

Содержание работы по становлению гражданской идентичности детей дошкольного возраста определяется в соответствии с ФГОС ДО и должно обеспечивать формирование первичных представлений: о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях); о планете Земля как общем доме людей, о многообразии культур стран и народов мира [4]. Технологические аспекты приобщения детей к базовым национальным ценностям связаны с применением широкого спектра педагогических средств (произведения изобразительного искусства и

художественной литературы, разные виды игр, объекты предметной развивающей среды и др.), интерактивных методов взаимодействия с детьми и форм их организации (тематические экскурсии, встречи с интересными людьми, квесты и др.). Особое значение в трансляции педагогом и успешном освоении базовых ценностей детьми имеет взаимодействие с семьями воспитанников, обращение к семейным традициям, реализация принципа преемственности с начальной школой.

В современной теории и практике дошкольного образования активно разрабатывается и внедряется содержание процесса формирования гражданской идентичности детей дошкольного возраста, что отражено в комплексных, а в большей степени – парциальных, программах для дошкольных образовательных организаций: «Мы все разные», «Развитие у детей представлений об истории и культуре», «Непреходящие ценности малой родины», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Открой себя», «Мы живем в России», «С чего начинается Родина?», «Программа гражданского воспитания детей дошкольного возраста», «Мой мир» и др.

Несмотря на различие методических подходов к отбору доступных к освоению национальных ценностей, все программы объединяет то, что постижение ребенком социального мира строится в следующей логике: от осознания своей общности с ближайшим окружением (семья, детский сад, город (село) республика) к региону (ближайшие республики-соседи), от региона – к пониманию России как многонационального государства, субъекты которого объединены общей символикой, нравственными ценностями и далее – к осознанию Мира. Таким образом, выстраивается закономерная последовательность формирования гражданской идентичности на этапе дошкольного детства («Я» → «Моя семья» → «Детское сообщество» → «Мой край» → «Россия» → «Мир»), что позволяет учитывать особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста, формировать у них представления о своей национальной культуре как элементе общероссийской и мировой культуры, а о самом себе – как части российской нации и мирового сообщества.

В соответствии с обозначенным принципом последовательности и концентричности авторами публикации разработана программа «От сердца к сердцу» (Ю. С. Григорьева, Л. В. Коломийченко) [2]. Содержание программы представлено в разделах «Я в мире людей», «Мой мир», «История человека, семьи и детского сада», «Моя культура», каждый из которых дифференцирован по блокам, отражающим различные направления процесса приобщения детей к национальным ценностям: «Мое детство» – семья, природа, социальная солидарность; «Моя семья» – патриотизм, семья; «Мой детский сад» – патриотизм, социальная солидарность; «Мир взрослых» – патриотизм, семья, труд и творчество;

«Родной город» – патриотизм, гражданственность, наука, природа,; «Родная страна» – патриотизм, гражданственность, наука, природа искусство и литература труд и творчество; «Моя Земля» – наука, природа, социальная солидарность, искусство и литература, труд и творчество; «Русская народная культура» – патриотизм, природа, социальная солидарность, искусство и литература, труд и творчество; «Культура других народов» – природа, социальная солидарность, искусство и литература, труд и творчество; «Православная культура» – традиционные российские религии, социальная солидарность, искусство и литература, труд и творчество; «Культура других конфессий» – традиционные российские религии, социальная солидарность, искусство и литература, труд и творчество.

Результативность процесса формирования гражданской идентичности детей дошкольного возраста определяется по сферам данного личностного образования: когнитивная сфера – представления ребенка о себе как о гражданине многонационального государства; о национальном составе и особенностях культур людей, населяющих Россию; эмоционально-чувственная сфера – отождествление самого себя с социальным статусом, культурными традициями, этническим сообществом; поведенческая сфера – способность отразить в разных видах деятельности знания в области национальных культур народов, населяющих Россию.

Литература

1. Асмолов А. Г. Формирование гражданской идентичности как ключевая задача образования и социокультурной модернизации России : монография / А. Г. Асмолов, О. А. Карабанова, М. С. Гусельцева, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, Н. А. Пастернак, В. В. Глебкин, М. В. Левит. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2012. – 252 с.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Коломийченко Л. В. Концепция программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу» / Л. В. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 1. – С. 2-9.
4. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации // Тихоокеанский государственный университет : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf. – Дата публикации: 25.10.2016.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : письма и приказы Минобрнауки / редактор-составитель Т. В. Цветкова. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

Григорьева Ю. С., Коломийченко Л. В. ***Формирование гражданской идентичности детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к национальным ценностям.*** *Рассматривается актуальность проблемы становления гражданской идентичности в современной ситуации развития системы отечественного образования, обосновывается возможность работы в данном направлении с детьми дошкольного возраста, конкретизируется соотношение блоков авторской программы «От сердца к сердцу» и содержания базисных национальных ценностей.*

Ключевые слова: *гражданская идентичность, базовые национальные ценности, дошкольный период детства, программы воспитания, дошкольное образование.*

Grigorieva Yu., Kolomiichenko L. ***Formation of the civic identity of preschool children in the process of their familiarization with national values.*** *The relevance of the problem of the formation of civic identity in the modern situation of the development of the national education system is considered, the possibility of working in this direction with preschool children is substantiated, the correlation of the blocks of the author's program "From heart to heart" and the content of basic national values is concretized.*

Keywords: *civic identity, basic national values, preschool period of childhood, education programs, preschool education.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГЕОГРАФИИ ПОСРЕДСТВОМ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Ефимова Анна Юрьевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: a.efimova@donnu.ru

В современных условиях, когда развивается национальная система образования, патриотическое воспитание является мощным инструментом позитивного влияния на учебно-познавательную деятельность подрастающего поколения. Туристско-краеведческая работа – это вид образовательной и познавательной деятельности, который способствует этическому, физическому, трудовому, эстетическому и экологическому воспитанию молодежи, а также расширяет их кругозор и развивает их личность и принципы. Туристско-краеведческая работа в педагогических вузах реализуется через процесс преподавания и обучения путем включения в учебную программу определенных курсов, которые вводят первоначальное представление о туризме и краеведческой работе. Патриотическое воспитание студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями (Профиль: География и обществознание), организуется посредством различных видов учебной и исследовательской деятельности

с использованием различных методов обучения во время очных занятий, а также с помощью различных внеклассных мероприятий. Туристско-краеведческая работа является обязательным элементом практической подготовки будущего учителя географии.

Актуальность проблемы патриотического воспитания студентов – будущих учителей географии была доказана путем глубокого анализа существующих ресурсов, содержащих исследования патриотического воспитания студентов через туристско-краеведческую деятельность. Выделены некоторые противоречия в процессе подготовки будущих учителей географии.

Теоретические и методологические аспекты патриотического воспитания являются современными и чрезвычайно важные темы исследований для современных ученых. Эти аспекты появились в работах исследователей, философов, историков и педагогов, таких как: Гайдамакина Л. Н. [1], Закотнюк О. Л. [2], Колчин Д. В. [3], Проскурина Н. В. [4], Сдасюк Г. В., Тишков А. А. [5] и т. д.

Воспитание патриотически сознательного поколения, нового поколения учителей географии в Донецкой Народной Республике – довольно сложный процесс, который зависит не только от общих тенденций в педагогике, но и от политического климата в стране, а также социально-экономической ситуации.

В целом процесс образования представляет собой целенаправленное воздействие на развитие личности обучающегося, что приводит к получению этим индивидом социального опыта, приобщению его к национальным достижениям людей, проживающих в одной стране.

Более того, образование можно определить как непрерывную и долговременную систему воспитательных мероприятий, направленных на формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

Процесс воспитания личности зависит от объективных и субъективных факторов. К объективным факторам относятся путь развития государства, построение рыночной экономики, возрождение национальных традиций, влияние общества и так далее.

Субъективными факторами являются следующие: влияние семьи и неправительственных организаций, образовательная деятельность университетов и средств массовой информации. Поэтому образование подготовки будущих учителей географии через туристско-краеведческую деятельность требует немедленного обновления теоретико-методических основ патриотического и нравственного воспитания. Образовательный процесс в университетах ориентирован на взрослых. Поэтому актуальной исследовательской задачей является не только раскрытие содержания патриотического воспитания как социальной проблемы, но и проверка эффективности педагогических условий патриотического воспитания

будущих учителей географии через туристско-краеведческую деятельность [7, с. 28].

Содержание патриотического воспитания будущих учителей географии через туристско-краеведческую деятельность включает в себя ознакомление их с основными методами патриотического воспитания подрастающего поколения в курсе географии; а также предоставление им возможности овладеть практическими навыками организации классной и внеклассной работы.

Основными путями совершенствования содержания подготовки студентов – будущих учителей географии являются: совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей географии; расширение формы исследовательской работы и самостоятельной работы в рамках различных курсов, внедрение краеведческого принципа в систему обучения молодежи, развитие практических навыков в туристической и краеведческой деятельности и т. д. Хорошо продуманное сочетание инструментов, форм и методов работы поможет достичь поставленной цели. Стоит отметить, что соответствующие методы будут внедряться посредством соответствующих форм работы, которые они включают.

Структура патриотического воспитания студентов – будущих учителей географии состоит из следующих *элементов*:

Ценностный элемент, определяющий систему патриотических ценностей, которые включены в культуру и демонстрируют ценности независимого правового государства, культуру его народа, традиции, обычаи, неприкосновенность Родины, сознательное отношение к собственной патриотической ответственности.

Мотивационный элемент предполагает выявление студентами-географами соответствующих социально значимых и личностных мотивов. Мотив хорошего поведения проявляется в полной мере, когда студенты сталкиваются с некоторыми значимыми действиями, которые, как ожидается, они будут выполнять в сочетании со стимулами.

Формирование мотивов и стимулирование мотивации к творческому саморазвитию обучающихся – ответственная и важная задача педагога. Глубокий, сильный, эмоционально окрашенный и значимые мотивы обеспечивают эффективность деятельности педагога и стимулируют творческое саморазвитие каждого учащегося [9, с. 542]. Социальный мотив выполнения своего гражданского долга является основным мотивом патриотического воспитания студентов. Следует отметить, что краеведческая деятельность как часть профессиональной подготовки будущего учителя географии включает в себя изучение и овладение навыками, которые обеспечат реализацию мотивационного элемента.

Познавательный элемент направлен на развитие патриотического сознания студентов. Это набор идей, концепций, суждений и ценностей, которые обогащают будущих учителей географии. Молодые люди должны

считать себя частью гражданского общества, понимать свою важность и свою роль в становлении и строительстве Донецкой Народной Республики. Этот компонент должен соответствовать общей цели образования в обществе – созданию гармонично развитой и социально активной личности с исследовательским мировоззрением, этическими принципами, которая хочет и может работать на благо ДНР, которая здорова и мудра.

Одним из важнейших вопросов содержания образования в современном обществе является возможность реализации следующих требований: обеспечение формирования личности, которая идентифицирует себя как гражданина ДНР; учет реальных возможностей образовательного процесса определенных образовательных систем; обеспечение всестороннего и гармоничного развития личности; развитие и саморазвитие учащихся; подготовка граждан ДНР к будущей творческой деятельности и формирование их мнений и убеждений.

Личностный элемент основан на личностно-ориентированном подходе, который включает психолого-педагогический анализ, осознание особенностей каждого студента; выбор содержания образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; гибкость форм и методов обучения и т. д.

Практический элемент включает в себя практическую подготовку студентов (организация местных и туристических студенческих объединений; участие в туристических конкурсах; проведение экспедиционных исследований; разработка различных маршрутов). Этот компонент является одним из основных компонентов образовательного процесса, и он имеет два аспекта: конкретные действия и операции педагога, которые он или она выполняет ежедневно при общении с учащимися; действия, поведение учащегося в процессе овладения духовными знаниями, формирования этических навыков, привычек и способностей.

Процесс обучения проходит следующим образом: вовлечение обучающихся в систему отношений всех субъектов образовательного процесса; приобретение и совершенствование всего комплекса профессиональных, национальных и общепринятых ценностей; практическая реализация в повседневной деятельности и закрепления их на подсознательном уровне; эффективное влияние этого поведения на образ жизни, определение жизненных ценностей; формирование и развитие мотивации к постоянному саморазвитию.

Кроме того, при организации деятельности студентов необходимо использовать такие средства воздействия, которые способствуют формированию у них осознанности (знаний, установок, убеждений), осознанного отношения к тому, что они делают; охватывают эмоционально-волевую сферу личности и улучшают их поведение, что в их сочетании является фондом патриотического воспитания.

Результатом патриотического воспитания должно быть закрепление в сознании и чувствах обучающегося следующих вещей: патриотические ценности, убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому, формирование этнической и национальной идентичности, преданность Родине, государству, земле и людям, которые там живут, признание духовного единства ДНР, общее культурное наследие и будущее: также патриотическое воспитание должно привести к воспитанию счастливого и неравнодушного человека.

Таким образом, результаты патриотического воспитания студентов – будущих учителей географии должны быть следующими:

– воспитание уважения к Конституции ДНР, законам ДНР и государственным символам;

– повышение осведомленности о взаимосвязи между индивидуальной свободой, правами человека и гражданской ответственностью студентов-географов;

– приобретение студентами патриотического опыта и готовности к активному участию в процессах государственного становления, ответственности и способности определять формы и способы своего участия в жизни гражданского общества;

– формирование этнической и национальной идентичности, преданности родной земле, государству, родине и народу;

– внедрение гуманистической морали, культивирование лучших черт донбасского менталитета – трудолюбия, свободы, справедливости, доброты, порядочности, бережного отношения к природе.

Анализируя ситуацию с патриотическим воспитанием будущих учителей географии через туристско-краеведческую деятельность, можно сделать вывод, что это комплексная, системная и целенаправленная деятельность вузов и других социальных институтов, направленная на формирование у студентов высокого патриотического сознания, преданности Родине и народу, готовности к выполнению гражданский и конституционный долг и защита национальных интересов, целостности ДНР, содействие созданию правового, демократического и независимого государства.

В связи с растущими масштабами и перспективами социального развития нашего государства, с экономическими и политическими изменениями, происходящими в нашем обществе, с учетом нравственных и духовных интересов всех слоев населения, рост национального самосознания требует всестороннего укрепления патриотизма учителей географии.

Исследование не охватывает все аспекты этой многогранной проблемы. Дальнейшие научные исследования могут быть направлены на изучение эффективности комплексного воздействия психолого-педагогических дисциплин высшего образования на развитие духовного

мира личности, их образовательного и развивающего потенциала, соблюдения преемственности между ними.

Литература

1. Гайдамакина Л. Н. Патриотическое воспитание на уроках географии. / Л. Н. Гайдамакина / Социальная сеть работников образования. – 2011. – № 11. – С. 50.
2. Ефимова А. Ю. Основные методы и приемы внедрения краеведческого принципа в подготовке будущих учителей географии / А. Ю. Ефимова // Донецкие чтения 2019 : образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : Материалы IV Международной научной конференции (г. Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 6 : Педагогические науки. – Ч. 1. – 2019. – С. 90-93.
3. Закотнюк О. Л. Современные подходы к патриотическому воспитанию будущих учителей географии / О. Л. Закотнюк, А. Ю. Ефимова // Социально-экономическая география : теория, методология и практика преподавания : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Пятые Максаковские чтения» (г. Москва, 24-25 сентября 2020 г.). – 2020. – С. 343–349.
4. Колчин Д. В. Роль географического краеведения в патриотическом воспитании школьников / Д. В. Колчин // Энциклопедия знаний. – 2013. – № 3. – С. 7-12.
5. Проскурина Н. В. Роль географии в воспитании патриотизма и гражданственности / Н.В. Проскурина // Вестник Воронежского государственного университета. – 2010. – № 2. – С. 126-135.
6. Сдасюк Г. В. Об уроках практической географии / Г. В. Сдасюк, А.А. Тишков // Известия российской академии наук. – 2014. – № 5. – С. 146-152.

Ефимова А. Ю. ***Патриотическое воспитание будущих учителей географии посредством туристско-краеведческой работы.*** *В работе описаны теоретические и методологические аспекты патриотического воспитания будущих учителей географии. Анализ туристско-краеведческой работы в педагогических вузах. Предложены основные пути совершенствования патриотического содержания подготовки студентов – будущих учителей географии посредством туристско-краеведческой работы.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, туристско-краеведческая работа, будущие учителя географии, обучение, воспитание.*

Efimova A. ***Patriotic education of future geography teachers through tourism and local history work.*** *The paper describes the theoretical and methodological aspects of patriotic education of future geography teachers. Analysis of tourist and local history work in pedagogical universities. The main ways of improving the patriotic content of the training of students – future teachers of geography through tourist and local history work are proposed.*

Keywords: *patriotic education, tourist and local history work, future geography teachers, training, education.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жулева Мария Игоревна,
Кочемасова Любовь Александровна,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург, РФ
e-mail: zhuleva.mariya@mail.ru,
lkochem@mail.ru

На сегодняшний день патриотическое воспитание приобретает колоссальное значение в формировании мировоззрения подрастающего поколения. 19 апреля 2022 года Министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов выступил с идеей расширить уже имеющиеся традиции в школах некоторых регионов на территорию всего государства, а именно включение в работу по патриотическому воспитанию школьников подъем флага и исполнение гимна [5]. В ходе общения с педагогическими работниками С. Кравцов подчеркнул, что дети должны знать правду, отметив, что последние события показали необходимость работы по сохранению исторической памяти, опасность и последствия искажения истории [5]. В этой связи большое значение приобретает работа по патриотическому воспитанию обучающихся, которая начинается с первого дня пребывания ребенка младшего школьного возраста в образовательной организации и продолжается до последнего звонка.

Одной из многочисленных задач, стоящих перед современной школой, выступает формирование активной социальной жизненной позиции подрастающего поколения, его приобщение к нравственным и духовным ценностям современного мира, а также возрождение традиций страны в целом. В начальной школе решение этой задачи возложено на классного руководителя, который на протяжении всего учебного дня взаимодействует только с одним классом.

По мнению Л. А. Устиновой, учителю важно сформировать и закрепить систему патриотических ценностей, чувство уважения и любви к культуре, истории России, традициям и обычаям ее народов [6, с. 4]. Для этого необходимо привлекать дополнительный познавательный и занимательный материал, связанный с историческими событиями Родины, применять в работе видеоматериалы, презентации, фильмы и др. Классный руководитель должен вести систематическую работу по патриотическому воспитанию, только тогда полученные детьми знания и навыки перейдут в патриотические убеждения, чувства, стремления и др.

Процесс патриотического воспитания младших школьников требует тщательного внимания к особенностям того места, где человек родился. Что касается детей младшего школьного возраста, они открывают для себя окружающий мир посредством непосредственного взаимодействия с различными объектами, предметами или явлениями. 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации. Следует отметить особую важность того факта, что ребенок младшего школьного возраста приобщается к богатствам национальной культуры, в ходе знакомства с родным краем, его достопримечательностями и культурой благодаря внеурочной деятельности классного руководителя по патриотическому воспитанию младших школьников в условиях реального образовательного процесса [1, с. 123]. Реализация данной идеи осуществляется посредством проведения классных часов в образовательной организации, а также организацией и проведением экскурсий в парки, музеи, мемориальные комплексы и др.

Опираясь на возрастные особенности младших школьников, нами была разработана и предложена система мероприятий по патриотическому воспитанию для обучающихся 3-4 классов в МОАУ «Гимназия № 1» г. Оренбурга. В связи с тем, что процесс воспитания – процесс длительный, требующий к себе особого внимания, предполагается реализация данного проекта на протяжении учебного года, исходя из примерного расчета на одно мероприятие в месяц.

Первое мероприятие заключается в том, что классный руководитель проводит «нулевой срез», т. е. определяет исходные знания и ценностные ориентации, которые дети имеют в начале учебного года. Необходимо учитывать, что внеурочная деятельность подразумевает не организацию проверочной или контрольной работы, а включение в деятельность игровых элементов, позволяющих пробудить интерес младшего школьника. В данном случае будут эффективны познавательные викторины, интеллектуальные конкурсы («Что я знаю о своем крае?», «Россия – Моя Родина», «Государственные праздники», «Я люблю свою страну» и др.). Задача классного руководителя на данном этапе состоит в выявлении знаний и ценностных ориентаций обучающихся.

Следующие мероприятия проводятся в октябре-декабре. К этому времени учитель, проанализировав текущую ситуацию на первом этапе, намечает направления дальнейшей работы. 04 ноября в России отмечается День народного единства, поэтому работу в эти месяцы можно приурочить к данному празднику, расширяя представления младших школьников о родной стране. У обучающихся 9-10 лет более развито наглядно-

образное мышление и непроизвольное внимание, поэтому учитель может выпустить небольшие памятки для детей, сопровождающиеся иллюстрациями и фотографиями, ярко и красочно оформленные – они заинтересуют ребенка, и вызовут у него неподдельный интерес [4, с. 199]. В последнее время среди подрастающего поколения актуален метод интерактивного обучения квиз – интеллектуальная игра, в процессе которой участники в составе команды отвечают на вопросы за короткий период времени [3, с. 181]. Проведение с обучающимися квиз, посвященной истории и культуре России, государственным символам, возможно на основе знаний в данной области, благодаря учебному предмету «Окружающий мир».

На последующем этапе учитель осуществляет работу по приобщению детей младшего школьного возраста к культурным ценностям и традициям малой родины, способствует формированию целостного взгляда на мир. На данном этапе особую актуальность приобретает проведение экскурсий в *Оренбургский* губернаторский историко-*краеведческий музей*, а также организация и проведения викторины «Что я знаю о своем крае?», оказалось, что не все школьники посещали музей или парк, например, в г. Оренбурге – выставочный комплекс «Салют, Победа!». Продолжением реализуемой работы может послужить экскурсия, совместный поход всем классом в музей воинской славы или парк Победы. Для этого классному руководителю необходимо продумать организационные моменты, а также тщательно проработать содержание экскурсии в соответствии с возрастными особенностями детей, построить рассказ или беседу просто и понятно, так, чтобы дети не потеряли интерес. Нередко учителя допускают ошибки, превращая экскурсию в скучную лекцию, сложную для восприятия детей младшего школьного возраста. Многие ученые-методисты не рекомендуют нагружать младших школьников датами в связи с тем, что у учеников на данном этапе еще не развиты временные представления. Рассказ учителя должен быть ярким, запоминающимся, важно, чтобы у обучающихся имелась возможность задать интересующий вопрос по теме и получить на него ответ. Для этого педагогу нужно подумать, какие вопросы могут задать обучающиеся и подготовить на них развернутые ответы.

Следующим этапом работы станет подготовка и проведение памятных мероприятий, посвященных Дню Великой Победы. В последние годы данный праздник приобретает все большее значение для жителей Российской Федерации и Донецкой и Луганской Народных Республик, хранящих память и почитающих воинов-победителей. Классному руководителю рекомендуется организовать серию мероприятий, приуроченных к 9 мая. Подготовительную работу целесообразно начать в апреле, обозначить общие цели, дать детям возможность поделиться

своими идеями, а может, даже реализовать какую-нибудь из предложенных учениками под руководством учителя.

Среди младших школьников всегда имеют успех конкурсы рисунков, дети с удовольствием изготавливают открытки, поэтому классный руководитель может провести выставку рисунков или открыток, посвященных Дню Победы. Еще одним мероприятием может стать подготовка небольших сообщений о родственнике, принимавшем участие в Великой Отечественной войне. К данной работе будут привлечены родители, которые помогут ребенку составить рассказ, и предоставят материалы для выступления (фотографии, награды, факты из биографии). В последние годы проводятся мероприятия в форме шествия «Бессмертного полка», каждый год собирающим на улицах городов рекордное количество участников, и этот опыт перенимают многие образовательные учреждения: детские сады и школы. Отметим, что классный руководитель обладает достаточно широкими возможностями, позволяющими реализовать собственный, оригинальный замысел.

Завершить серию внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию младших школьников следует проектной деятельностью [3, с. 198-199]. Напомним, что успешная и эффективная реализация данного метода приводит к внешнему результату – получению продукта, и внутреннему – развитию личности воспитуемого. В рамках данной работы классный руководитель может организовать работу учеников над совместным трудом – книгой, сделанной своими руками. Для того, чтобы реализовать проект, нужно определить и сформулировать его тему при помощи педагога. Обучающимся 3-4 класса можно порекомендовать работать над темами, связанными с историей и культурой родной страны, государственными символами, а также посвятить свое исследование городам-героям и городам воинской славы и др. Важно, чтобы никто из обучающихся не оставался в стороне, и каждый ребенок младшего школьного возраста был включен в общую работу, участвовал в обсуждении вопросов, мог спокойно делиться своими замечаниями и предложениями с одноклассниками и учителем. Учитель необходимо контролировать работу детей, организовывать распределение обязанностей между всеми членами классного коллектива, чтобы каждый обучающийся внес посильный вклад в достижение общего дела. На итоговом мероприятии может состояться презентация общей книги, в ходе которой дети поделятся своими наблюдениями и расскажут, что нового они узнали и что больше всего их удивило.

Таким образом, работа классного руководителя по патриотическому воспитанию младших школьников должна быть систематической и целенаправленной, только тогда она даст положительный эффект и позволит достичь значимых результатов. В данном процессе особое, главное место, отводится классному руководителю, которому необходимо

спланировать и выстроить всю работу так, чтобы добиться желаемых изменений личности воспитуемых. Патриотическое воспитание осуществляется не только в учебное время, в процессе изучения школьных предметов, но и во внеурочной деятельности. Однако здесь учитель обладает более широкими возможностями, большей свободой выбора при проектировании работы. Таким образом, наибольшей эффективности работы по патриотическому воспитанию младших школьников можно добиться путем гармоничного сочетания внеурочной деятельности с работой на уроке, расширяющей представления детей о своей стране и родном крае, традициям и культуре.

Литература

1. Жулева М. И. Обогащение представлений о малой родине в младшем школьном возрасте / М. И. Жулева, М. Э. Шарычева // Наука и молодежь – 2021 : взгляд в будущее : Материалы международного научно-практического форума (г. Оренбург, 22-23 апреля 2021 г.). – 2021. – С. 122-125.
2. Жулева М. И. Миссия классного руководителя в системе патриотического воспитания младших школьников / М. И. Жулева, Л. А. Кочемасова // Педагогика начального образования : традиции и инновации», посвященная 100-летию со дня рождения Почетного профессора МПГУ Александра Егоровича Дмитриева : Материалы IV международной научно-практической конференции. – 2022. – С. 128-132.
3. Зайцев В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие : В 2-х кн. Кн. 1 / В. С. Зайцев. – Челябинск : ЧГПУ, 2012. – 411 с.
4. Матюхина М. В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др. ; под редакцией М. В. Гамезо. – Москва : Просвещение, 1984. – 256 с.
5. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный интернет-ресурс : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: https://edu.gov.ru/press/5026/s-1-sentyabrya-tradiciya-podema-flaga-i-ispolneniya-gimna-budet-vnedrena-vo-vseh-shkolah-strany/ (дата обращения: 25.05.2022)
6. Устинова Л. А. Патриотическое воспитание младшего школьника / Л. А Устинова. – Москва : Просвещение, 2012. – 512 с.

Жулева М. И., Кочемасова Л. А. ***Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.*** *В предлагаемой статье поднимается проблема патриотического воспитания в современных условиях, делается акцент на роли классного руководителя в деле патриотического воспитания младших школьников. Дается описание системы внеурочных мероприятий по патриотическому*

воспитанию, разработанной и предлагаемой авторами для реализации в 3-4 классах общеобразовательных школ.

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, Родина, младший школьник, внеурочная деятельность.*

Zhuleva M., Kochemasova L. ***Patriotic education of younger schoolchildren in extracurricular activities.*** *The proposed article raises the problem of patriotic education in modern conditions, focuses on the role of the class teacher in the patriotic education of younger students. A description is given of the system of extracurricular activities for patriotic education, developed and proposed by the authors for implementation in grades 3-4 of secondary schools.*

Keywords: *patriotism, patriotic education, Motherland, junior schoolchild, extracurricular activities.*

ФОРМИРОВАНИЕ «ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Логинова Ольга Александровна,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,
г. Барнаул, РФ
e-mail: loginova_oa@list.ru

В настоящее время мы все чаще убеждаемся, что подрастающее поколение не знает исторического прошлого страны, своего края, города, деревни. Мы видим, как в социальные сети выкладывают видеоролики с опросом школьников на тему «Знание истории своего города» или «Знание истории своей страны», на вопросы которого учащиеся не могут ответить. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указано: «Надо развивать и воспитывать личность школьника так, чтобы он был способен к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов, на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно применял исторические знания в учебной и социальной деятельности» [4, с. 8], но это не всегда соответствует ситуации школьной практики на сегодняшний день. Современный школьник не использует исторические знания не только на уроках, но и в современной жизни, а также, если у учащихся и есть какой-то запас знаний об истории, то наблюдается проблема его качества. Например, школьники знают, что когда-то была Великая Отечественная война, что наша страна в этой войне одержала победу, но основных ее событий, героев, исторических битв дети не знают, а это по прошествии времени снижает ценность прошлого в понимании современности.

Существует много подходов к определению понятия «историческая память». По мнению В. В. Кулиш, историческая память – это системообразующий элемент общественного сознания с присущим ему механизмом запечатления, хранения, воспроизводства социокультурной информации [2, с. 32]. Ключевым аспектом в термине является «системообразующий элемент общественного сознания», который раскрывает «историческую память» как неотъемлемую часть исторического развития.

Л. П. Репина дает следующее определение, историческая память – это способность людей хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений [3, с. 22]. Термин точно раскрывает понимание «исторической памяти» в начальной школе. Важным в определении является осмысление опыта предшествующих поколений, так как осмысление является основной частью «исторической памяти».

В. В. Рябов рассматривает «историческую память» с двух сторон: с одной стороны, «историческая память» – это результат достояния культуры, опыта истории того или иного народа, общества; с другой стороны, «историческая память» является результатом поиска будущетворения, то есть разработке нового, что не было известно или известно неконкретно [4, с. 189]. Так же В. В. Рябов утверждает, что «историческую память» в начальной школе надо формировать на основе исторических преданий, сказаний, героического эпоса, легенд.

Анализ определений позволяет установить, что термин «историческая память» можно рассматривать с трех сторон:

1. Знание детьми значимых событий, которые были в прошлом.
2. Формирование патриотических чувств, понимания роли нашей страны в судьбах мира, развитие чувства гордости за свое Отечество.
3. Знание своего рода, своих предков. На этом знании формируется связь между человеком и обществом, рождается понимание своего значения в современной жизни.

Нами в 4 классе было проведено исследование, целью которого явилось выявление уровня и качества сформированности исторических знаний у младших школьников. В опросе участвовало 28 учащихся. В качестве материала были взяты ранее изученные жанры древнерусской литературы: былина и летопись. Учащимся были предложены вопросы, которые раскрывают понятия «былина» и «летопись», так как это первые произведения, влияющие на формирование «исторической памяти», воспевающие красоту, доброту, мудрость, справедливость, честность и преданность Родине, а также это произведения, глубоко уходящие в древность, где присутствует не только вымышленное повествование, но и освещаются реальные события.

Для обработки результатов за основу были взяты уровни понимания художественного текста, разработанные Т. В. Рыжковой. Результаты

анализа опроса показали, что у 32 % детей – концептуальный уровень понимания былинного текста, для которого характерно восприятие детьми художественного текста в единстве формы и содержания, понимание идеи автора, установление связи между прошлым и будущим, выделение того, что раскрывает прошлое страны. У 16 % учащихся – аналитический уровень, т. е. читатели не точно восстанавливают причинно-следственные связи, не осознают их, не всегда точны в обосновании идеи автора. И большая часть учащихся показали репродуктивный уровень (52 %). Его наличие говорит о том, что ученики частично отвечают на поставленные вопросы, знают персонажей и их поступки, но не понимают связи былины, летописи с прошлым, не могут вычленить реальное из текстов. Это говорит о том, что дети во время прочтения не задумываются о связях прошлого и настоящего, для них главное – прочитать художественное произведение, запомнить героев, их поступки, но никак не «проникнуть в его глубь», порассуждать и соотнести с настоящим. Этому надо учить школьников, так как важное значение на уроках литературного чтения имеет чтение художественных произведений, через восприятие которых школьники знакомятся с историей и красотой родного края, учатся любоваться его природой, богатством и величием, восхищаться силой, мужеством, отвагой и благородством. Через художественные произведения школьники усваивают особенности культуры, обычаев, традиций своего и других народов. Поэтому проведенное анкетирование говорит о необходимости использования художественных произведений на уроках не только как источника прекрасного, но и для выявления исторических событий, как основы формирования «исторической памяти», а, следовательно, создать условия для привития любви к своему Отечеству через знание истории.

Поскольку основной проблемой школьников является неумение выделять из художественного произведения события, связанные с историей страны, устанавливать связи прошлого и настоящего, на основе этого можно выделить следующие пути ее решения:

1. Подробный разбор художественных произведений, с целью выделения исторических процессов, качеств в личности героев, которые проявляются в патриотизме.

2. Создание проекта, основой которого послужит «глубокое» изучение истории своего села, края, исторических событий, своего рода и предков.

Историческая память – необходимое условие духовной жизни, национальной идентичности, привязанности к родным местам и патриотизма, поэтому младшему школьнику необходимо ощущать себя в истории прошлого своей страны.

Литература

1. Кулиш В. В. Социальное измерение функционирования исторической памяти молодежи / В. В. Кулиш // Ученые записки. – 2010. – № 6. – С. 32.
2. Репина Л. П. История и память / Л. П. Репина. – Москва : Просвещение, 2006. – 22 с.
3. Рябов В. В. История и общество / В. В. Рябов. – Москва : Просвещение, 1998. – 189 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2009 г., рег. № 15785. – Москва : Просвещение, 2010. – 31 с.

Логинова О. А. ***Формирование «исторической памяти» у младших школьников на уроках литературного чтения.*** *В статье рассматривается проблема формирования «исторической памяти». Автор рассматривает подходы к определению понятия «историческая память», и представляет анализ результатов исследования уровня и качества сформированности исторических знаний у младших школьников.*

Ключевые слова: *историческая память, младшие школьники, литературное чтение, исторические знания, художественные произведения.*

Loginova O. ***Formation of «historical memory» among younger schoolchildren in literary reading lessons.*** *The article addresses the problem of forming "historical memory." The author considers approaches to the definition of the concept of "historical memory," and presents an analysis of the results of the study of the level and quality of the formation of historical knowledge among younger students.*

Keywords: *historical memory, junior schoolchildren, literary reading, historical knowledge, works of art.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЕМЫХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Митус Ирина Викторовна,
Берестовая Анастасия Александровна,
ФГБОУ «Адыгейский государственный университет»,
г. Майкоп, РФ
e-mail: mitus.irina@yandex.ru,
berestovaya.a@yandex.ru

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет

необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к истории своего рода, к своему дому, родной культуре, истории страны. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, культуре, языку, вере, прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Такие мысли академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва сегодня востребованы. И вопрос состоит не в том, что нужно или не нужно проводить патриотическое воспитание учащихся. Ответ понятен всем. Время частично упущено. Требуется обновление форм изучения, применение репертуара, который звучат в рядах современных школьников.

При воспитании патриотизма в наших учениках важно придать ему конструктивный, а не агрессивный заряд, соблюсти нужную меру ритуальности и пафосности. Проблема не простая. И, пытаясь ее разрешить, сначала надо вспомнить – что такое патриотическое воспитание? Термин патриотизм, патриот с греческого означает «любовь к отечеству». Это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Как считали древнегреческие философы Аристотель и Платон, первоначально должно быть мусическое образование. Через музыкальное воспитание, изучение танцевального искусства, произведений литературы, изобразительного искусства происходит становление личности обучающихся, развивается эмоциональное восприятие окружающего мира, нравственные, духовные ценности, гражданская позиция. Именно благодаря музыке мы можем наиболее тонко выразить те чувства, которые порой не выразить словами: любовь, благодарность героям, умиление от слов «Ребята, давайте жить дружно», соучастие в атаке с тремя танкистами, сострадание старенькой перепелочке, сопереживание матерям погибших героев, любовь к Родине.

Как педагогам приобщить детей к патриотическому воспитанию? В первую очередь через знание государственных символов страны. Во всех государственных символах стран, помимо флага и герба существуют государственные гимны, со словами или без. Государственный гимн – торжественная патриотическая музыкальная композиция, признанная правительством страны одним из государственных символов в качестве официальной национальной песни.

По восшествии на престол Александра I был создан первый в истории Российской Империи официальный гимн, который и появился в результате победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года.

В этот победный год император постановил исполнять определенную мелодию при его появлении и в государственные праздники. Гимн имел название «Молитва русского народа». Уже с того времени шло воспитание подрастающего поколения.

Важную роль играла музыка на Руси с давних времен, на всем протяжении ее истории. В русской музыке отображено наше славное прошлое, она заключает в себе душу породившего ее народа. В русских песнях отразилось все: мирная жизнь и ратные подвиги, вымышленные герои и исторические личности, нашествия с запада и востока, падение русских городов и воскрешение их из пепла. Скоморохи, гусляры, Баяны – вот те персонажи, которые сохраняли историю, воплощали и транслировали высокий духовный подвиг героев, поэтому их статус в обществе был очень высок. Полководцы охраняли границы, территорию страны, государства, а старшее поколение, деды, дядья, поэты, певцы неназойливо вкладывали в души подрастающего поколения нравственные коды, устанавливали связь поколений, связь человека с природой и т. д.

Решение задач воспитания уважения к истории, героическому прошлому своего народа, любви к природе, традициям своего народа возможно решать в тематическом содержании музыкального обучения на каждом этапе. Перед преподавателем стоит ряд задач:

– сформировать потребность в изучении произведений патриотической направленности, в которых повествуется о славных победах, подвигах своего народа;

– направить интерес обучаемых на изучение патриотических произведений с опорой на исторические факты в различных видах искусства;

– проводить беседы по выявлению влияния патриотических произведений на интерес к различным видам искусства.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов заявил, что с 1 сентября 2022 года в каждой школе России в начале учебной недели будут исполнять гимн страны и поднимать государственный флаг. Кроме того, изучать историю ученики будут с первого класса, а не с пятого, как раньше. А учебники по этой дисциплине дополнят информацией о военной спецоперации России на Украине.

На начальном этапе, в младших классах ученики испытывают эмоциональный подъем в процессе изучения «Марша Преображенского полка» (первый российский военный марш, написанный после издания в 1711 г. Петром I Указа о написании маршей для каждого полка), знакомства с подвигом и арией Сусанина, их привлекают песни Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя», Г. Струве «Моя Россия», и др. Эти и подобные произведения вызывают у обучаемых потребность ритмической активности, желание маршировать «как солдаты на параде»,

поддерживать ритмическое сопровождение с использованием детских музыкальных инструментов.

В средних классах ученики рассуждают о самопожертвовании крестьянина Сусанина из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки, слушают увертюру П. Чайковского «1812» и очень эмоционально исполняют песни «Прощание славянки» Агапкина, «Три танкиста» братьев Покрасс, «Москва! Звонят колокола» О. Газманова. Эти произведения позволяют выстроить хронологическую взаимосвязь героических событий в российской истории.

Изучение в среднем звене – 4-5 классы – песни Г. Струве «Матерям погибших героев» позволяет не только закрепить понятия «хоральность», «колокольность», но и прийти к определению «духовный гимн», познакомиться, «забросить» когнитивный якорь к изучению произведений С. В. Рахманинова, композитора, покинувшего Родину, но остающегося ее сыном – верным, любящим, поддерживающим Россию в страданиях. В процессе анализа поэтического текста, знакомства с понятием «обелиск» реализуется принцип интегративности и межпредметных связей предметов искусства. Видеоряд, наглядность активизируют интерес обучаемых к героическим страницам истории отечества, а биографические данные, рассказ о конкретных действиях – благотворительные концерты С. В. Рахманинова с передачей денег через Красный крест для Красной армии, создание И. Тоидзе плакатов, сочинение Д. Шостаковичем в блокадном Ленинграде симфонии, В. Соловьевым-Седым проникновенной песни «Вечер на рейде» и мн. др. – придают давним событиям конкретную наполненность и помогают понять смысл утверждения о том, что в жизни всегда есть место подвигу.

На разных образовательных ступенях героические подвиги народа отражены в монументальных произведениях литературы живописи, музыки. Обращение к историческим хроникам, чтение фрагментов повести «Сын полка», просмотр видеофрагментов, в которых воплощены образы героев-полководцев, разведчиков, летчиков вызывают дискуссии, многочисленные рассказы о своих родных, и размышления вслух о своем поведении в подобной ситуации. Такая работа помогает подрастающему поколению формировать личностную гражданскую позицию.

Большое эмоциональное воздействие на обучающихся оказывает обращение к следующим произведениям – с беседами, историческими фактами: опера «Князь Игорь» (ария Кутузова), кантата «Александр Невский», исторические картины – В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы», «Оборона Севастополя» А. Чернецкого. Старшеклассники с большим интересом воспринимают романтическую историю об истории написания марша «Прощание славянки» в 1912 году, идея которого появилась у молодого морского офицера Агапкина, увидевшего как жены провожают в военный поход своих мужей – для защиты православных

христиан-сербов от османских завоевателей. Сочетание прослушивания хора «Священная Война» А. Александрова, «Ариозо матери» А. Новикова, анализ картины К. Васильева «Прощание славянки» сопровождалось ярким эмоциональным восприятием, активизацией познавательного интереса: обучаемые с удовольствием соревновались в том, кто больше найдет литературных текстов на мотив марша «Прощание славянки», искали подтверждающие аргументы в истории, литературе, приводили примеры из современного российского кинематографа.

Многие учителя, бывшие ученики, студенты помнят сериал «Кадетство». После этого сериала мгновенно возрос конкурс на обучение в кадетских училищах, сложилась традиция музицировать между уроками на гитаре. Изучение и анализ стихотворений (К. Симонов «Жди меня», Е. Долматовский «Рассказ одинокой женщины», и др.), песен об Отечественной войне, прослушивание «афганского цикла» мотивирует многих учеников не только маршировать на уроке, но и активно изучать детали строевого шага, исполнять песни различными ансамблями – с родителями, младшими братьями, участвовать в конкурсах-смотрах между школами. Например, ученики Православной гимназии и Лицея 19 в «Битве хоров» ко Дню Победы предложили в третьем туре исполнять произведения, написанные современными композиторами. Прозвучали «Вперед, Россия!» Олега Газманова, «Встанем» Шамана и «Небо славян» Дарьи Волосевич.

Следовательно, практически на любом образовательном уровне, в любом направлении работы (изучение новых тем, закрепление изученного, развитие способностей), в любом виде деятельности на уроках музыки (вокально-хоровая работа, хоровое караоке, музицирование с детскими музыкальными инструментами, беседа и т. д.) и во внеклассной деятельности учитель имеет возможность осуществлять патриотическое воспитание обучаемых на любой образовательной ступени.

Митус И. В., Берестовая А. А. ***Патриотическое воспитание обучаемых при изучении произведений искусства.*** *Установлена историческая взаимосвязь образования и патриотического воспитания. Изучение различных видов искусства, особенно в синтезе, является результативной формой патриотического воспитания. Важно предложить обучаемым ряд произведений искусства с опорой на интегративность и эмоциональную привлекательность.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, произведения искусства, формирование гражданской позиции, интегративность, эмоциональную привлекательность.*

Mitus I., Berestovaya A. ***Patriotic education of students in the study of works of art.*** *The historical relationship between education and patriotic education has been established. The study of various types of art, especially in synthesis, is an effective form of patriotic education. It is important to offer students a number of works of art based on integrativity and emotional attractiveness. especially in synthesis, it is an effective form of patriotic education.*

It is important to offer students a number of works of art based on integrativity and emotional attractiveness.

Keywords: *patriotic education, works of art, formation of civic position, integrativity, emotional attractiveness.*

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мурза Дарья Андреевна,
Приходченко Екатерина Ильинична,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: dasha1999923@gmail.com,
e.prihodchenko@donnu.ru

Тема «Нравственное воспитание младших школьников» очень актуальна, так как одной из задач учителя является воспитание нравственной культуры учащихся. Нравственное воспитание ребенка начинается с детства, но основная часть комплексного воспитания нравственной культуры состоит в тщательном изучении личностей детей в индивидуальном подходе к каждому ученику. Учитель должен быть не просто педагогическим работником, но и умелым исследователем, он должен уметь ориентироваться в бурном море детской личности, уметь и знать средства и пути воздействия на нее. В настоящее время, как никогда, для любого учебного заведения актуально в обеспечении нравственной культуры учащихся понимание сущности этого педагогического явления.

Эта тема актуальна и нужна в наше трудное время, когда понятия морали неизвестны большинству учащихся, их родителям. Следует обратить внимание учителей, родителей на этот вопрос и создать условия для решения этой проблемы.

Суть нравственного воспитания вытекает из ряда положений, постановлений, документов. Согласно Закону «Об образовании» можно прийти к выводу о необходимости и важном осуществлении нравственного воспитания во всех сферах нравственной жизни, о сложности и многогранности процесса формирования личности человека. Суть нравственной личности часто рассматривается как понятие мораль [2].

Мораль – это система идей, принципов, законов, норм и правил поведения и деятельности, регулирующих гуманные отношения между людьми при любой жизненной ситуации. Идеалы, принципы, законы морали создаются и живут веками у каждого народа, в каждом регионе. В правилах и нормах поведения они конкретизируются, а во взаимоотношениях постоянно усовершенствуются [1].

Центральным в понятии морали является отношение человека к природе, межличностным и общественным отношениям, и те же отношения, которые контролируют жизнь людей во всех сферах. В процессе совместной деятельности и гуманных отношений рождаются принципы, законы, нормы и правила сосуществования человека с другими людьми и природой в любых обстоятельствах.

Следует различать и выделять такие категории как мораль и нравственность. Нравственные нормы составляют основу нравственности человека, но полностью его не определяют. Нравственность включает в себя нравственные взгляды, теории, убеждения, чувства, отношения людей, нравственное поведение.

В повседневной жизни воспитанность личности оценивается по разным признакам, в зависимости от их ценности. Чаще ее определяют по уровню владения традиционно сложившимися нормами и правилами поведения. В народных оценках воспитанность, прежде всего, оценивается гуманизмом, совершаемым добрыми делами и поступками.

Задачей нравственного воспитания всегда было воспитание доброты, отзывчивости, готовности помочь любому человеку, сочувствие, воспитание внутренней потребности жить и действовать по принципам общечеловеческой морали. Нравственное воспитание является составной частью комплексного воспитательного процесса. Оно тесно связано с эстетическим, умственным и трудовым воспитанием. Нельзя сказать, что нравственное воспитание осуществляется обособленно, ибо нравственные свойства воспитываются во время хоть какой деятельности: умственной либо физической, трудовой либо эстетической [4].

Давая детям основные понятия нравственного воспитания, рассказывая им о нормах и правилах, мы обогащаем знание детей и одновременно осуществляем умственное развитие, ибо для того, чтобы ребенок осознал необходимость процесса мышления, а это основа умственного развития.

Ребенок рассматривает картинку, на которой изображены пейзаж, человек или животное. Картина нравится. Происходит эстетическое развитие, ребенок учится видеть красоту; осуществляется моральное или экологическое влияние, формируются такие нравственные качества, как любовь к природе, гуманизм. Во время трудовой деятельности вырабатываются настойчивость, усердие, целеустремленность, чистоплотность, желание помочь товарищу, щедрость (умение поделиться). Физическое воспитание формирует ряд волевых качеств, относящихся к нравственному воспитанию. В комплексном воспитательном процессе все элементы взаимосвязаны и действуют согласованно, влияют друг на друга и способствуют всестороннему развитию личности.

Младший школьный возраст – детство – особый период в становлении человека. Именно в это время закладываются основы личности, ее будущего характера, дается направление в ее умственном, нравственном и эстетическом развитии. Знания и умения, полученные человеком в этом возрасте, становятся позже фундаментом для формирования высоких жизненных идеалов, устойчивых и благородных нравственных привычек и убеждений.

В младшем школьном возрасте ребенок с большим интересом воспринимает окружающий мир. Каждый день она открывает для себя новые стороны жизни, конкретные образы, формы поведения других людей, постепенно усваивает и то, что можно, чего нельзя [5].

Конкретное восприятие, ощущение лежат в основе психической деятельности ребенка, на них основываются оценочные суждения, определенное отношение к окружающим, коллективу, к себе.

В этом возрасте интенсивно развивается эмоциональная сфера ребенка. Дети младшего школьного возраста чувствительны к дружбе, взаимопомощи, проявляют чувство любви к родителям, братьям, сестрам. Они очень уязвимы, эмоциональны, остро реагируют на несправедливость, раздражение взрослых.

Детство – это не только рассвет человеческой жизни, не только неповторимое время, оставляющее по себе воспоминание на всю жизнь, но и самый счастливый, плодотворный для роста период развития человека.

Воспитатель, учитель может вложить в душу ребенка идеалы, которые будут светить ему всю жизнь, сформировать стойкие навыки и привычки. Однако из-за неуважения к ребенку или безразличия к его внутреннему миру он может не заметить, как развиваются у него эгоизм, упрямство, безразличие к людям и другие отрицательные моральные черты. Этот возраст особенно важен и в нравственном развитии ребенка, когда на основе усвоения нравственных норм опыта старших поколений ребенок постепенно начинает проявлять самостоятельное, более сознательное отношение к окружающим, к нравственным нормам общества.

Нравственное воспитание младших школьников осуществляется, прежде всего, в процессе обучения и во внеурочное время. На основе обучения и в свободное время формируется мировоззрение детей, развиваются их познавательные силы, закладываются нравственные устои личности. Осознаются явления окружающего мира. Анализируя отношения между людьми, ребенок вырабатывает правильное отношение к жизни, начинает понимать взаимосвязи в обществе. Поэтому воспитание культуры поведения в этот период очень важна социальная, педагогическая, психологическая проблема, успешное решение которой зависит от правильной организации обучения и внеурочного времени.

Для воспитания нравственного поведения у детей младшего школьного возраста существует очень много средств и путей для достижения желаемых целей, такие, как семья, личность учителя, уроки, чтение, этическая беседа, фильмы, диафильмы, общественная направленность коллектива, общественно-полезная деятельность, изучение родного края, праздники, игра, режим, индивидуальный подход к ребенку и т. д.

Семья и школа должны дать ребенку правильное идеальное представление о красоте поведения, научить его отличать истинную красоту от показной, ибо, как говорил В. А. Сухомлинский: «…человеку с искаженным представлением о красоте поведения особенно хочется покрасоваться, потому что искаженное представление всегда есть производным от внутреннего духовного убожества; а там, где царит это убожество, где нет богатой жизни мыслей, чувств, активные силы человека тратятся на то, чтобы показать себя» [3].

Внешняя форма поведения человека в значительной степени предопределяется внутренней культурой, поэтому при одинаковых мотивах часто наблюдаются совершенно разные действия людей или манеры, свидетельствующие о реальном уровне внешней культуры каждой личности. Хорошие, с точки зрения данного общества, манеры закрепляются правилами хорошего тона, а совокупность таких правил в какой-либо сфере труда, быта, общения называется этикетом.

Овладение правилами этикета, хорошего тона не может сводиться только к формальному ознакомлению с ними. Усвоение правил вежливости, «правил приличия», манер чаще всего связано с осознанием норм и принципов морали. В то же время требования этикета всегда не только правильны и разумны с точки зрения морали, но и хороши, в них этика удачно сочетается с эстетикой.

В детстве привычки укореняются гораздо быстрее и крепче, чем во взрослом возрасте. Поэтому нравственное воспитание следует начинать с первых шагов жизни ребенка, каждое мгновение помня о нравственных знаниях, которые нужно дать детям, и о сумме положительных нравственных привычек, без которых немыслимо становление личности.

Мораль и воспитание – это два взаимосвязанных понятия. Они не существуют друг без друга. Ведь так повелось в истории человечества, что каждый народ от поколения в поколение передает свой общественный опыт, духовное богатство как наследие старшего поколения младшему. Благодаря морали создавалась история материальной и духовной культуры нации, народа, формирование его самосознания.

Воспитание нравственной культуры – процесс долгий и сложный, невозможно воспитать ребенка, полагаясь только на учителя, нужно работать комплексно с родителями. Воспитать нравственную культуру можно и посильно. Если создавать условия для воспитания нравственной

культуры, то дети легче поддаются воспитанию. Нужно воспитываться вместе с учениками, дети чувствуют, когда учитель делает что-то принудительно, то и сами перестают интересоваться задачей.

В наше трудное время перед воспитателями, учителями, родителями встает большая проблема – аморализация личности. Это происходит, прежде всего, потому, что людям не хватает в жизни красоты, в обществе властвует жестокость, беспорядок, затруднение, между людьми стали ненависть, алчность, безразличие.

Конечно, все это видят дети и подражают всему негативному, потому что положительного, к сожалению, осталось мало. Нужно создать как можно больше условий для творческого роста личности – кружки, студии, клубы, театры, музеи, выставки, разнообразные экскурсии, литературные вечера. Привлекать детей к коллективу, коллективным делам, следить, чтобы в межличностных отношениях царила дружба, доверие, одним словом, гуманные отношения. Проводить дискуссии, обсуждать добрые поступки, книги, кинофильмы. Необходимо нагружать детей, чтобы они все время были заняты, и им не оставалось времени на плохие поступки. Родители должны следить за своим поведением, ограничивать и выбирать программы по телевизору для детей, тогда легче достичь воспитательной цели.

Литература

1. Мораль и универсальность : Сборник научных статей / Российская академия наук, Институт философии ; под редакцией Р. Г. Апресяна. – Москва : Гуманитарий, 2018. – Вып. 1. – 2018. – 216 с.
2. Педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2013. – 576 с.
3. Письмо Сухомлинского В. А. своему сыну / Московская школа конфликтологии : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: https://conflictmanagement.ru/pismo-suhomlinskogo-v-a-svoemu-syinu/. – Дата публикации: 03.2014.
4. Психология общения и доверия : теория и практика : Сборник материалов Международной конференции УРАО, ПИ РАО, МГУ (г. Москва, 06-07 ноября 2014 г.). – Москва : Университет РАО, 2014. – 777 с.
5. Шапатина О. В. Психология развития и возрастная психология : учебно-методический комплекс для специальности 030301.65 «Психология» / О. В. Шапатина, Е. А. Павлова. – Самара : Универс-групп, 2007. – 204 с.

Мурза Д. А., Приходченко Е. И. ***Нравственное воспитание младших школьников.*** *Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. В работе рассмотрены понятия нравственного воспитания, нравственной культуры,*

их цели, задачи, пути нравственного воспитания младших школьников. В статье также рассматриваются особенности нравственного воспитания, раскрываются понятия нравственность, мораль.

Ключевые слова: *мораль, нравственность, моральные нормы, воспитание, развитие, деятельность, поведение, этикет.*

Murza D., Prikhodchenko E. ***Moral education of younger schoolchildren.*** *Changes in the social life of our country, changes in the field of education make the problems of spirituality, morality, and ethics especially relevant. The paper considers the concepts of moral education, moral culture, their goals, objectives, ways of moral education of younger students. The article also discusses the features of moral education, reveals the concepts of morality, morality.*

Keywords: *morality, morality, moral norms, education, development, activity, behavior, etiquette.*

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ В ДОНБАССЕ

Ревизская Юлия Александровна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: urevizskaya@gmail.com

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. Будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед субъектами воспитательного процесса стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

Очевидно, что для развития и процветания государства недостаточно, чтобы человек получил образование. Немаловажным фактором становится желание молодого человека всячески способствовать развитию своей страны. Для этого с раннего возраста молодым людям необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и государственные символы. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь, отмечают большинство исследователей данной проблемы, укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности [1; 5; 6].

В условиях проведения специальной военной операции вооруженными силами Российской Федерации, предназначенной завершить длящееся 8 лет военное противостояние республик Донбасса агрессии нацистской Украины, особое значение приобретает единство фронта и тыла, вооруженных сил и населения Республик, в стремлении одержать победу над смертельным врагом – государством Украина. Такое единство возможно лишь при том условии, когда патриотизм становится основой для убеждений большинства населения.

Вместе с тем, патриотизм не является врожденным качеством человека, он воспитывается в нем воздействием, оказываемым всей окружающей средой – семьей, друзьями, коллегами, литературой, СМИ, театром, кино и, прежде всего, системой образования.

Под патриотическим воспитанием следует понимать систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан, прежде всего у молодежи, высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Таким образом, *патриотическое воспитание* можно представить как *процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений устойчивых норм патриотического поведения воспитанников.*

Можно выделить несколько направлений патриотического воспитания подрастающего поколения: героико-патриотическое, гражданско-патриотическое, национально-патриотическое, военно-патриотическое воспитание, историко-краеведческое, спортивно-патриотическое [3].

Героико-патриотическое воспитание – это воспитание уважения к великим совершениям своего народа и его достойным страницам прошлого; пропаганда героических профессий и знаменательных героических и исторических дат истории Родины.

Гражданско-патриотическое воспитание – это воспитание гражданской позиции, постоянная готовность к сознательному, бескорыстному служению своему народу, осознание прав и обязанностей по отношение к своему государству и обществу.

Национально-патриотическое воспитание – это воспитание любви к своему отечеству, уважения к традициям своего народа, стремление к сохранению духовного наследия и развития национальной культуры.

Военно-патриотическое воспитание – организация, содержание, формы и методы морально-политической, психологической, военно-технической и физической подготовленности к службе в армии.

Историко-краеведческое воспитание – система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы,

неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

В течение последнего десятилетия в постсоветских государствах вопросам воспитательной работы уделяется особое внимание. В Российской Федерации был принят целый ряд государственных программ, создавших предпосылки для успешного совершенствования системы патриотического воспитания молодежи в российских образовательных учреждениях («Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 года»). В республике Беларусь принята Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 годы [4]. В Донецкой Народной Республике (ДНР) на законодательном уровне создана система патриотического воспитания детей и учащейся молодежи. К основным документам относятся: Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи в Донецкой Народной Республике, Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Донецкой Народной Республики» на 2019-2021 гг. [2]. С 16 ноября 2015 года в ДНР функционирует Координационный совет по вопросам патриотического воспитания детей и молодежи Донецкой Народной Республики.

Таким образом, и у общества, и у власти нашей Республики существует полное единомыслие в отношении понимания критической важности патриотизма и патриотического воспитания граждан.

Однако, учитывая сложившуюся военную и социальную обстановку в Донбассе (освобождение ранее оккупированных Украиной территорий Донецкой области и переход их под юрисдикцию ДНР), современное общество Донецкой Народной Республики формирует для системы образования новый социальный заказ. Главное – это развитие духовно богатых, инициативных граждан, способных адекватно относиться к происходящим в мире и стране событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, к пониманию себя, своего места в обществе, к принятию ответственных решений в сложных ситуациях, прогнозированию возможных последствий совершаемых действий, открытых к взаимодействию, мобильных, активных, сопричастных к судьбе Отечества, не поддающихся проявлениям экстремизма и нацизма.

В связи с этим возрастает значимость воспитательного компонента системы образования, и особая роль отводится учителю. В это тяжелое время педагоги должны взять на себя миссию проводника нашей учащейся молодежи в правильной трактовке исторических событий, понимании сути

специальной военной операции на Донбассе, осознании важности знания истории и культуры Донбасса и России, раскрытии феноменов терроризма, экстремизма, нацизма и др. Каждый педагог, работающий в системе среднего общего образования, от учителя начальных классов до педагога-воспитателя (классного руководителя), учителя предметника, должен понимать особенности гражданско-патриотической воспитательной работы в современных условиях.

В Донецком национальном университете в системе повышения квалификации учителей всех предметных областей разработана дисциплина «Особенности гражданско-патриотической воспитательной работы», которая предлагается для изучения педагогам республики.

Мы считаем, что в настоящее время особенно важно данную дисциплину реализовать на курсах повышения квалификации или переподготовки для учителей освобожденных территорий, которым на протяжении последних восьми лет навязывались стандарты воспитательной работы со школьниками по фальсификации истории Отечества, отречению от российской культуры, литературы, героизации нацистских преступников и т. д.

Остановимся на структуре предлагаемой нами дисциплины «Особенности гражданско-патриотической воспитательной работы».

Основной целью дисциплины является изучение слушателями курсов повышения квалификации основных понятий и принципов воспитательной работы в Донецкой Народной Республике; формирование четкого представления о взаимодействии системы патриотического воспитания в образовательной организации с государственными и общественными структурами; приобретение и совершенствование профессиональных навыков воспитательной работы, работы с научными источниками (в том числе и историческими), анализа воспитательной практики, а также решения проблем, возникающих в воспитательной работе.

Нами выбраны для изучения основные аспекты воспитательной работы с учащимися: культурно-исторический, военно-патриотический, спортивно-исторический, духовно-нравственный. Раскроем основное содержание, заложенное в каждый из этих направлений (см. табл. 1).

Таблица 1 – **Тематический план изучения дисциплины «Особенности гражданско-патриотической воспитательной работы»**

Темы	***Вопросы темы***
1. Культурно-исторический аспект воспитательной работы	Понятие и сущность культуры. Основные формы и элементы культуры. Структура и функции культуры. Элементы культуры. Основные вехи истории первобытной эпохи на территории России. Античная культура на территории России.

Продолжение таблицы 1

	История и культура Древней Руси. Возвышение Москвы и русская культура XIV-XVI вв. Русская культура XVII в. Имперский период истории и культуры России, образование Новороссии. Донбасс во второй половине XIX – начале XX вв. Борьба Донбасса с сепаратистскими украинскими квазигосударственными образованиями (Центральная Рада, УНР, Украинская держава Скоропадского, Директория) в 1917-1919 гг. Советская украинизация Юга России. Развитие Донбасса в 1920-1930 гг. Культура в СССР в 1920-е – 1930-е гг. Донбасс в годы Великой Отечественной войны. Восстановление Донбасса и развитие культуры в Донбассе в послевоенный период. Особенности политики Перестройки в Донбассе. Борьба Донбасса против украинизации в 1991-2014 гг. Русская весна 2014 г.
2. Духовно-нравственный аспект воспитательной работы	Патриотизм как часть духовной культуры общества. Проблема воспитания молодого поколения. Проблема духовности. Духовный смысл образования. История патриотизма в России. Обретение Родины. Подвиг святости как образец русского патриотизма.
3. Военно-патриотический аспект воспитательной работы	Понятия и значение патриотизма. Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Понятие системы военно-патриотического воспитания. Элементы системы военно-патриотического воспитания – семья, школа, Вооруженные силы, церковь. Цель и задачи военно-патриотического воспитания. Направления военно-патриотического воспитания. Военно-патриотическое воспитание в США и ФРГ. Правовая основа патриотического воспитания в Российской Федерации. Формы военно-патриотического воспитания. Модель военно-патриотического воспитания молодежи.
4. Гражданско-правовой аспект воспитательной работы	Содержание понятий гражданственность, гражданское сознание, патриотизм. Подходы к исследованию патриотизма. Истоки патриотизма. Функции патриотизма. Развитие гражданско-патриотического воспитания в России. Методы проведения внеклассных мероприятий (беседы, диспуты, тренинги, конкурсы, викторины и т. д.). Направления гражданско-патриотического воспитания школьников. Современное состояние и перспективы развития гражданско-патриотического воспитания в России. Правовое регулирование в сфере гражданско-патриотического воспитания.

Продолжение таблицы 1

5. Спортивно-патриотический аспект воспитательной работы	Понятие и сущность спортивно-патриотического воспитания. Цель и задачи спортивно-патриотического воспитания молодежи. Физическое воспитание и спортивная культура. Задачи спортивно-патриотического воспитания. Единство физического и патриотического воспитания. Формы оборонно-спортивной работы с молодежью. Закон ДНР «О физической культуре и спорте». Факторы, влияющие на качество и результативность спортивно-патриотического воспитания обучающихся. Возможности спортивного коллектива в воспитании молодого человека. Спортивные мероприятия как форма спортивно-патриотического воспитания молодежи.

Такой подход позволит сформировать у слушателей (учителей, проходящих курсы повышения квалификации) уважительное отношение к ученикам в процессе осуществления воспитательной работы; привить осознание важности знания истории и культуры Донбасса и России; сформировать общее представление о педагогических концепциях и перспективах развития системы образования в Русском Донбассе.

Литература

1. Шапатина О. В. Психология развития и возрастная психология : учебно-методический комплекс для специальности 030301.65 «Психология» / О. В. Шапатина, Е. А. Павлова. – Самара : Универс-групп, 2007. – 204 с.
2. Игровой подход к региональному содержанию патриотического воспитания в системе непрерывного образования «Детский сад – школа – вуз» / Л. Н. Белоногова, С. В. Богатова, И. О. Петрищев, Т. А. Артыков // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 1. – С. 225-231.
3. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи в Донецкой Народной Республике // Приказ Министерства образования и науки ДНР от 17 июля 2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22 июня 2015 г. № 94). – Текст : электронный. – URL: http://xn-h1aheeehel.xn-p1acf/koncepciya-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-i-uchashcheysya-molodezhi (дата обращения: 01.12.2021).
4. Культурно-цивилизационные смыслы государственного патриотизма : монография / Т. В. Беспалова, Е. В. Свиридкина ; ответственный редактор Т. В. Беспалова ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 212 с.

5. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 годы (Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29 декабря 2021 г. № 773) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: https://bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf (дата обращения: 02.06.2022).

6. Ревизская Ю. А. Патриотическое воспитание студенческой молодежи ДНР как основа формирования гражданской культуры личности / Ю. А. Ревизская // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б. Гуманитарные науки. – 2018. – Вып. 4. – С. 149-154.

7. Шерайзина Р. М. Теоретико-экспериментальное исследование процесса формирования патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов в современном вузе / Р. М. Шерайзина, А. Е. Савинова // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 3. – С. 129-132.

Ревизская Ю. А. ***Особенности гражданско-патриотической воспитательной работы учителя в условиях военного времени в Донбассе.*** *В статье рассматриваются особенности гражданско-патриотической воспитательной работы учителя. Автор выделяет несколько направлений патриотического воспитания подрастающего поколения, а также раскрывает основные аспекты воспитательной работы с учащимися.*

Ключевые слова: *патриотизм, военно-патриотическое воспитание, воспитательная работа, особенности гражданско-патриотической воспитательной работы, военная операции на Донбассе.*

Revizskaya Yu. ***Features of the civil-patriotic educational work of a teacher in wartime conditions in the Donbass.*** *The article discusses the features of civil-patriotic educational work of a teacher. The author identifies several areas of patriotic education of the younger generation, and also reveals the main aspects of educational work with students.*

Keywords: *patriotism, military-patriotic education, educational work, features of civil-patriotic educational work, military operation in Donbass.*

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Саенко Антон Сергеевич,
МБОУ «Основная школа № 56 города Макеевки»,
г. Макеевка, ДНР
e-mail: saencko.anton.2015@yandex.ru

Саенко Лариса Александровна,
МБОУ «Основная школа № 90 города Макеевки»,
г. Макеевка, ДНР
e-mail: saenko_school_90@mail.ru

Карапетова Эмма Михайловна,
МБОУ «Средняя школа № 59 города Макеевки»,
г. Макеевка, ДНР

Учитывая сложившуюся в Донбассе общественно-политическую ситуацию, все большую актуальность приобретает воспитание у молодого поколения чувств патриотизма, преданности общегосударственному делу укрепления страны, активной гражданской позиции и т. д.

Следовательно, учебное заведение должно стать для каждого ребенка центром становления гражданина-патриота нового государства – Донецкой Народной Республики, готового самоотверженно развивать страну как суверенное, независимое, демократическое, правовое, социальное государство, обеспечивать его безопасность, способствовать единению народа и установлению гражданского мира и согласия в обществе.

Патриотизм (от латинского patria – страна, отечество, родина) – это любовь и преданность Родине, стремление своими действиями служить ее интересам [1]. Исторический источник патриотизма – это формирование связей с родной землей, родным языком, народными традициями, обычаями и культурой.

Философы и политологи определяют патриотизм как общественный и моральный принцип, характеризующий отношение людей к своей стране и проявляющийся в определенном способе действий и сложном комплексе общественных чувств, что называется любовью к Родине. Это одно из глубочайших чувств, закрепляемое веками и тысячелетиями развития обособленных этносов. Это социально-политическое явление, которому присущи естественные истоки, собственная внутренняя структура, которая в процессе общественного развития наполнялась разным социальным, национальным и классовым содержанием.

Известный советский педагог В. А. Сухомлинский писал, что патриотическое воспитание – это сфера духовной жизни, которая проникает во все, что познает, делает, к чему стремится, что любит и ненавидит формируемый человек [2].

Социальные психологи определяют патриотизм как определенное нравственное отношение и оценку личностью частей Отечества. Патриотическое чувство, социально-нравственное в своей основе, личность приобретает не только путем биологической наследственности, а непременно под влиянием социальной среды, воспитания (социализации) в широком смысле слова.

В настоящее время патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в Донбассе гражданского общества, которое предполагает трансформацию гражданского сознания, ответственности, нравственной, правовой культуры личности и основывается на признании приоритета прав человека.

В основу патриотического воспитания должны быть положены исторические и культурные ценности, традиции и обычаи народа, значение которых растет в условиях интеграции в российское пространство. В этой связи патриотическое воспитание является важной государственной задачей.

Главной тенденцией патриотического воспитания является формирование ценностного отношения личности к своей Родине, государству, народу. Положительным явлением современного образования является то, что в новой системе ценностей, формируемой у молодого поколения, ведущее место занимают идеи гуманизма.

Определяющей чертой донбасского патриотизма должна быть его действенность, способная превращать чувства в конкретные дела и поступки в пользу Родины. Настоящий патриот должен иметь активную жизненную позицию, своими делами и образом жизни способствовать качественным изменениям ситуации в стране к лучшему. Для формирования такового сознания личности должна быть удачно реализована целостная система патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания переплетается с задачами социализации и индивидуализации личности, которые сегодня заключаются в том, чтобы развивать у учащегося положительные общечеловеческие качества, способствовать его адаптации в общественной жизни. Сегодня требуется преодолеть педагогические стереотипы на основе перехода от отдельных направлений воспитания к разработке, проектированию и моделированию перспективных воспитательных систем учебных заведений.

Педагоги должны быть спокойны и взвешены, создавать психологически комфортную атмосферу безопасности в работе с детьми и молодежью, формировать у них адекватное отношение к событиям,

связанным с войной. Следовательно, особую значимость приобретают такие качества педагогов как эмпатия, сочувствие, преданность, социально-коммуникативная культура.

Педагоги в гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи используют следующие социальные технологии: профилактика, диагностика, консультирование, адаптация, терапия, реабилитация, контроль. Первоочередной задачей соответствующих специалистов в этом направлении является профилактика или предупреждение негативных явлений в социальной среде. Применяя технологии первичной профилактики педагоги должны проводить просветительскую деятельность с детьми и молодежью по ситуации в стране, учить адекватное реагирование на события и т. д. [3].

Особое внимание должно уделяться реабилитации детям погибших, раненых или военных, которые были задействованы непосредственно в зоне боевых действий. Результатом деятельности педагогов и психологов с этой категорией детей должна быть психологическая помощь в создании в окружающем ее социуме максимального социального комфорта. Инструментом социальной терапии для достижения социального комфорта может являться психологическая помощь в налаживании социальных отношений личности, корректировке ее действий. Для эстетического развития детей и молодежи полезным будет применение разнообразных вспомогательных средств и вариантов социальной терапии, таких как спортивная, художественная, музыкальная, общехудожественная и т. д.

Одной из важных задач сегодняшнего дня является интеграция усилий школы и семьи. Уважительное отношение детей к родителям – одно из главных условий построения счастливой жизни. Основной задачей школы в партнерстве с родительской общественностью является подготовка молодежи к будущей самостоятельной жизни. Реализация содержания комплекса позволит повысить уровень и статус семейного воспитания в системе образования; расширить состав субъектов семейного воспитания, усилить координацию их действий и воздействий; способствовать физическому, интеллектуальному и духовно-нравственному развитию личности ребенка, сформирует культуру семейных отношений мужчины и женщины, повысит уровень ответственности родителей за семью и воспитание собственных детей. Считаем, что с целью подготовки молодежи к будущей самостоятельной жизни, потребностью молодежи готовить себя к семейной жизни можно рассмотреть возможность создания нового факультативного курса для учебных учреждений Республики.

Дети имеют непосредственную связь с происходящим в стране: их родители мобилизованы и применяют оружие, работают волонтерами, участвуют в общественных акциях и т. д. Поэтому психолого-педагогические работники должны быть готовы к непростым вопросам от

учащихся, на которые важно дать компетентные и корректные ответы. Следует предоставлять детям четкие и понятные объяснения, не давать невыполнимые обещания, а главное воздерживаться от комментариев, направленных на подрыв безопасности или разрушение единства в государстве. Надо же рассказывать учащимся, что государство и гражданское общество делают все возможное для восстановления мира и порядка в регионе, борьбы фальсификациями истории и с нацизмом, который сегодня снова возрождается на Украине, что только в единстве наша сила и непобедимость.

В целях организации гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в условиях общеобразовательных и внешкольных учебных учреждений из личного опыта работы можем рекомендовать:

– проводить различные мероприятия:

• лекции, беседы («Я – гражданин-патриот Донецкой Народной Республики», «Бессмертная память потомков», «Мой родной Донбасс», «Знаю! Помню! Горжусь!»), «История двуглавого орла», «Твои права и обязанности», «Моя земля – земля моих предков», «Символы Донбасса» и т. п.);

• семинары, «круглые столы», конференции («Антифашистское Движение Сопротивления в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны», «Под знаменем общечеловеческих символов и демократии», «Эхо прожитых лет: вчера, сегодня, завтра», «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют»);

• уроки памяти («Их именами улицы назвали», «Белые фиалки Холокоста», «Нам этот мир завещано беречь», «Память сильнее времен», «Непокоренные»);

• часы общения («Партизаны Донбасса», «Красные галстуки Донбасса», «Что значит быть патриотом?», «Гражданин – Отечества достойный сын!»);

• занятия во время проведения «Дня гражданской обороны» по ознакомлению с основными образцами техники и вооружения Вооруженных Сил ДНР, приобретение начальных навыков пользования ими, повышение физической закаленности в интересах подготовки к защите Отечества; отработка практических действий учащихся, воспитанников и работников учебных учреждений по защите жизни и здоровья в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций, проведения тренировочной организованной эвакуации;

• экскурсии в краеведческие, военные, исторические музеи, учреждений, предприятий, высших учебных заведений, встречи с ветеранами войны, труда, походы по местам боевой славы, поисковая работа, участие в работе клубов и кружков патриотического направления; акции с целью упорядочения мемориальных комплексов, памятников, братских могил, других захоронений защитников Отчизны;

– привлекать детские и молодежные общественные организации к социальному становлению детей и молодежи, развитию духовности и укреплению нравственных устоев, воспитанию любви и уважения к истории своего народа;

– налаживать сотрудничество с органами исполнительной власти, общественными организациями, учреждениями культуры и образования по героико-патриотическому воспитанию учащейся молодежи, пропаганде лучших достижений, воспитанию чувства гордости граждан за свою Родину;

– способствовать созданию и деятельности военно-патриотических объединений, клубов и кружков по интересам молодежных и детских центров творчества, физкультурно-спортивных и туристских клубов, комнат школьников.

Следует обратить особое внимание на активизацию деятельности исторических клубов в школах, гимназиях, лицеях, колледжах, где учащиеся (студенты) смогут глубже ознакомиться со страницами нашей истории, почувствовать самобытность и неповторимость культуры представителей всех наций, проживающих в Донбассе.

Таким образом, деятельность педагогов в процессе гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, как ключевого фактора в деле восстановления лучшего будущего Донецкой Народной Республики заслуживает большого внимания и требует всесторонней поддержки. Работа педагогов должна быть направлена на формирование у молодежи чувства патриотической принадлежности именно к своему государству. В этом направлении внимание и поддержка патриотического воспитания детей и молодежи имеет фундаментальное значение как фактор залога экономического процветания и единства Республики.

Педагогическая наука должна быть направлена на реформирование, развитие, углубление и усовершенствование процесса патриотического воспитания молодого поколения, быть объединяющим звеном в деятельности различных патриотических общественных организаций. Чувство патриотизма должно основываться не только на современных героических примерах защиты государственности Донецкой Народной Республики в условиях борьбы с украинской агрессией и нацизмом, но и на фундаменте исторических достижений в области науки, культуры, искусства и спорта нашего народа.

Развитие технологий и методов патриотического воспитания детей и молодежи позволит педагогам Республики постоянно повышать профессиональный уровень своей работы в зависимости от новых потребностей общества.

Литература

1. Воронова Е. А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е. А. Воронова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 404 с.

2. Вырщиков А. Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: Теория и практика / А. Н. Вырщиков. – Москва : Педагогика, 1990. – 152 с.

3. Иванова Е. К. Система патриотического воспитания и развития гражданственности : исторический аспект / Е. К. Иванова, И. А. Чемерилова // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе : Сборник статей международной научно-практической конференции (г. Уфа, 5 декабря 2015 г.) : в 5 ч. – 2015. – Ч. 4. – С. 107.

Саенко А. С., Саенко Л. А., Карапетова Е. М. ***Роль педагогов Донецкой Народной Республики в гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи.*** *В статье авторами рассматриваются особенности проведения воспитательной работы гражданско-патриотической направленности в школе и внешкольных учреждениях Донецкой Народной Республике на основе опыта работы педагогов. Доказывается необходимость патриотического воспитания на основе исторической преемственности, гуманности, единства народов и гордости за свою Родину.*

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, педагоги, школа, опыт работы, Донецкая Народная Республика*.

Saenko A., Saenko L., ***Karapetova E. The role of teachers of the Donetsk People's Republic in the civil and patriotic education of children and youth.*** *In the article, the authors consider the features of the educational work of a civil-patriotic orientation in the school and out-of-school institutions of the Donetsk People's Republic based on the experience of teachers. The necessity of patriotic education on the basis of historical continuity, humanity, unity of peoples and pride in their homeland is proved.*

Keywords: *civic-patriotic education, teachers, school, work experience, Donetsk People's Republic.*

ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

Удовиченко Анастасия Сергеевна,
Пашкова Наталья Владимировна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: Anastasiya5555555@gmail.com

В настоящее время вся система дошкольного образования направлена на принятие семьи как основного и главного субъекта, принимающего непосредственное участие в воспитании и обучении ребенка дошкольного возраста. По мнению, различных исследователей (Е. П. Арнаутова, В. В. Бойко, Л. В. Загик, А. Г. Харчев и др.), семья – это уникальное первичное общество, дающее дошкольнику ощущение психологического комфорта, «эмоционального тыла», поддержку, безусловное и безоценочное принятие. Поэтому в последние годы началась разработка и внедрение в практику новейшей философии взаимодействия и сотрудничества семьи и дошкольной образовательной организации.

Признание приоритета родителей (законных представителей) в воспитании детей диктует построение новой системы отношений семьи и дошкольной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «взаимодействие» и «сотрудничество». Именно поэтому и актуальна проблема поиска эффективных форм взаимодействия ДОО с родителями.

Так, участие родителей воспитанников в педагогическом процессе ДОО содействует повышению качества образования дошкольников.

Цель статьи – показать важность использования нетрадиционных форм работы наряду с традиционными в современной практике дошкольного образования.

Основной целью взаимодействия детского сада с семьями воспитанников является оптимизация преемственности воспитания дошкольника в детском саду и дома, оказания родителям воспитанников необходимой помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста [1].

У педагогов и родителей есть общая цель: сделать так, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, живыми и общительными, чтобы они стали гармонично развитыми личностями. Современные дошкольные образовательные учреждения делают многое для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют лучшие и проверенные временем практики,

а с другой – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями своих воспитанников, главной задачей которых является достижение взаимодействия между ДОО и семьей.

Выделяют две основные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников: традиционные и нетрадиционные.

Традиционными формами взаимодействия определяют такие формы, которые, проверены временем и используются всеми дошкольными организациями города и Республики в целом. Их классификация, структура, содержание и эффективность описаны многими педагогами. К ним относятся:

«Родительские собрания (групповые и общие)» – это разумная и действенная форма работы педагога с коллективом родителей, организованное ознакомление с задачами, содержанием и методами воспитания дошкольников определенного возраста в условиях детского сада и семьи [6].

«Конференция». Ее цель – пропаганда передового опыта семейного воспитания. На конференциях происходит обмен мыслями, опытом родителей, например, по темам «Подвижные игры в семье» или «Творческое развитие ребенка в семье». Родители могут поделиться своим опытом проведения закаливания ребенка, организации семейных праздников [1].

«Беседы» – наиболее распространенная форма установления связи между педагогами и родителями, предполагающая постоянное систематическое общение с мамами и папами воспитанников. Цель беседы – обмен мнениями по возникшим вопросам и достижение единой точки зрения, оказание педагогами своевременной помощи [3].

«Посещение семьи воспитанника» – целью данной формы является развитие контактов с семьей ребенка, изучение опыта семейного воспитания, служащего материалом для проектирования последующих взаимодействий с родителями и другими членами семьи [4].

«Дни открытых дверей» – форма, возникшая в 20-е гг. прошлого века. Дают возможность родителям не только посмотреть на стиль общения педагогов и детей, но и «включится» в педагогическую деятельность. Дошкольные организации должны стремиться не только продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и приобщить их к нему. В этот день родители, а также другие близкие родственники, принимающие участие в воспитании ребенка могут посетить дошкольную организацию, пройти по всем комнатам ДОО, ознакомиться с жизнью ребенка, увидеть, как занимается и отдыхает ребенок, пообщаться с другими детьми и педагогами [5].

Анализ традиционных форм показывает, что ведущая роль в организации взаимодействия с семьей отводится педагогам дошкольной

организации. При добросовестном выполнении они полезны и необходимы до сих пор.

При этом практика показала, что использование традиционных форм работы не всегда дает необходимый эффект, причиной тому является то, что родители (законные представители) в основном принимают в них лишь формальное участие. Получается, что семьи и педагоги, воспитывая одного и того же ребенка, изолированы друг от друга.

Практикой уже накоплено множество нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако, так как сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение между педагогами и родителями, эти формы считаются нетрадиционными.

Н. В. Микляева рассматривает такую нетрадиционную форму, как «Академия родительства» в Интернете. Автор приводит три варианта интернет-академии. Первый вариант заключается в создании специальной страницы на сайте дошкольной организации, на которой могут быть размещены видеожурналы для родителей, звуковые письма для детей, раздел консультативно-методической помощи, различные опросы, тесты для родителей, информации о конкурсах. Второй вариант направлен на активизацию интерактивного общения между педагогами и родителями. И третий вариант рассчитан на родителей, чьи дети не посещают дошкольную образовательную организацию [11, с. 47].

Семинар-практикум, круглый стол – это активные формы взаимодействия, которые позволяют незамедлительно получить обратную связь. Они эффективны тем, что родители не просто получают информацию в виде «готового продукта», а сами должны активно участвовать в процессе ее «добывания» [2].

Ток-шоу – эта форма собрания предполагает обсуждение выявленной проблемы с разных точек зрения и рассмотрение возможных путей ее решения. Несмотря на то, что помимо воспитателей могут быть задействованы и узкие специалисты, определяют пути решения проблемы и сами родители, учитывая мнение каждого [7].

Автор О. В. Удова отмечает высокую эффективность формы «творческая гостиная», способствующей активному вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации [8, с. 129].

Такие формы работы интересны родителям, потому что они проходят без назидания и одновременно знакомят родителей с психолого-педагогической литературой по воспитанию дошкольников, результатами диагностических обследований детей, погружают родителей в среду педагогического общения, предоставляют образцы установок на стиль общения с детьми, повышают авторитет родителей.

Выводы. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что традиционные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

не всегда дают должных результатов, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей, а в этих условиях невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально. Поэтому в современных реалиях педагоги ДОО выбирают новую философию сотрудничества детского сада и семьи.

Использование педагогами в своей работе нетрадиционных форм взаимодействия с семьей позволят успешно реализовать основную образовательную программу дошкольного образования, помогает сформировать активную позицию, повысить воспитательную роль семьи, сделать счастливой подрастающую личность [10, с. 158].

Литература

1. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи : учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Академия развития, Академия холдинг, 2003. – 224 с.
2. Галушко И. Г. Нетрадиционные формы взаимодействия ДОУ с семьей / И. Г. Галушко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2014. – № 2. – 75 с.
3. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду : этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
4. Едокимова Н. В. Детский сад и семья : методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Н. В. Евдокимова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
5. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 3-е изд., исправ. и доп. – Москва : Академия, 2001. – 416 с.
6. Лаврова Л. В. Семья и детский сад – два берега одной реки / Л. В. Лаврова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2018. – № 7. – С. 17-23.
7. Лобанок Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. С. Лобанок. – 2-е изд. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2003. – 59 с.
8. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьей / Л. Е. Осипова. – Москва : Скрипторий, 2008. – 72 с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
10. Педагогический энциклопедический словарь / главный редактор Б. М. Бим-Бад. – Москва : Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.

11. Рылькова Т. А. Современные формы работы с родителями ДОУ в условиях ФГОС / Т. А. Рылькова // Инновационная наука. – 2019. – № 3. – 56 с.

12. Юрьевич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами их заменяющими) : учебное пособие для СПО / С. Н. Юрьевич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юрьевич. – Москва : Юрайт, 2019. – 181 с.

Удовиченко А. С., Пашкова Н. В. ***Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия дошкольных образовательных организаций с родителями (законными представителями).*** *Традиционные формы организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями как полноправными участниками образовательного процесса в современных условиях не дают того эффекта, который необходим для успешной социализации. Поэтому, необходимо внедрение и использование нетрадиционных форм в работе с родителями наравне с традиционными.*

Ключевые слова: *взаимодействие, сотрудничество, традиционные формы, нетрадиционные формы, педагоги дошкольной образовательной организации, родители.*

Udovichenko A., Pashkova N. ***Traditional and non-traditional forms of interaction between pre-school organisations and parents (legal representatives).*** *The traditional forms of interaction between pre-school educational organization and parents as full participants in the educational process in modern conditions do not produce the effect that is necessary for successful socialization. Therefore, it is necessary to introduce and use non-traditional forms in the work with parents on a par with the traditional ones.*

Keywords: *interaction, cooperation, traditional forms, non-traditional forms, teachers of a preschool educational organization, parents.*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черемных Анна Алексеевна,
ГБОУ для детей, нуждающихся в длительном лечении «Далматовская санаторная школа-интернат», г. Далматово, РФ
e-mail:anytkacheremnix@yandex.ru

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи, формирование чувства любви к своей Родине и преданности своему Отечеству, становление законопослушных граждан государства являлись главными на протяжении всей истории развития человечества.

Актуальной проблемой в современном обществе является воспитание чувства патриотизма, уважения, гордости, любви подрастающего поколения к своей Родине. Патриотизм выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социальной значимости.

В образовательных организациях на сегодняшний день уделяется огромное внимание патриотическому воспитанию современных школьников. В условиях внедрения практики инклюзивного образования современные обучающиеся, имеющие отклонения или ограничения в развитии или состоянии здоровья, также получают возможность формирования ценностей и качеств личности, способных проявиться в поступках в интересах Отечества и укрепления своего государства.

Основной целью патриотического воспитания является развитие социальной активности обучающихся, гражданской ответственности и духовности. Важнейшими задачами патриотического воспитания современных обучающихся являются вопросы формирования высокого патриотического сознания, воспитания верности своей Родине, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей, защите интересов Отечества. В связи с этим большое значение имеет процесс ознакомления современных школьников с историческим, национальным, культурным, географическим, природным, экологическим своеобразием родного поселка, потому что любовь к своему Отечеству начинается с любви к своему городу, поселку и краю.

Вопросы патриотического воспитания изучали следующие ученые: А. А. Аронов, В. Ф. Фарфоровский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Н. Н. Седова и другие.

А. С. Макаренко подчеркивал, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная» [2, с. 419].

С точки зрения В. С. Шиловой, патриотическое воспитание – это процесс формирования патриотического сознания и поведения личности, реализации ее творческого потенциала на благо Отечества и народа; развития и реализации всех сущностных сил личности в обозначенном направлении, становление социально-экологической культуры [2].

Таким образом, процесс воспитания патриотизма – это задача не из легких, так как требует воспитать человека, умеющего любить свою Родину, быть неравнодушным к ее судьбе, сопричастного ко всему, что происходит вокруг: в семье, в обществе, в школе, в родном городе или селе, в стране, и мире в целом.

Патриотическое воспитание – важнейшая составная часть процесса воспитания и обучения подрастающего поколения. Образовательная организация в ходе организации учебно-воспитательного процесса должна

создать благоприятные условия для полноценной духовной жизни современных школьников. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория, которая нуждается в заботе, любви, защите со стороны окружающих людей. Патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из важнейших задач современной образовательной организации, потому что период детства и юности является наиболее благоприятной порой для привития чувства любви, уважения к своей Родине.

Каждая современная образовательная организация разрабатывает программу по патриотическому воспитанию школьников. Инклюзивное образование позволяет реализовать данную программу с учетом возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Активными субъектами учебно-воспитательного процесса современных школьников патриотического характера являются: администрация образовательной организации, педагогические работники, и законные представители.

Современные педагоги в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов должны уметь работать с разной категорией детей, находить правильный подход, готовить таких детей к жизни в современном обществе. При планировании и организации мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся в условиях практики инклюзивного образования следует учитывать их индивидуальные особенности и возможности.

Формами гражданско-патриотического воспитания школьников могут выступать:

– беседы, организация деятельности клуба по патриотическому воспитанию современных школьников;

– тематические классные часы, уроки мужества: «Пока я помню – я живу», «День народного единства», «Письма, опаленные войной», «Путешествие по родному городу, селу», «Люблю Отчизну я», «Моя малая родина», «Гражданственность. Патриотизм»;

– экскурсии, прогулки;

– мероприятия в игровой форме гражданско-патриотического направления: «Зарница», «Планета Юных Героев», «Угадай места достопримечательностей», «А, ну-ка, парни!», «А, ну-ка, девочки!»;

– киноуроки, лектории гражданско-патриотической направленности;

– просмотр и обсуждение фильмов гражданско-патриотического содержания;

– творческие конкурсы, выставки, праздники гражданско-патриотического характера;

– организация встреч с участниками Великой Отечественной войны и со знаменитыми земляками;

– проведение социальных акций патриотического характера: «Наследники Победы», «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Георгиевская ленточка», «Мы граждане России», «Свет в окне»;

– организация и проведение трудового десанта;

– осуществление поисково-исследовательской работы гражданско-патриотического характера, например: «Литературная география», «День Героев Отечества» и другие.

– проведение различных конференций, круглых столов и семинаров патриотического характера;

– участие в мероприятиях различного уровня патриотической направленности;

– организация военно-спортивной деятельности;

– изучение различных краеведческих материалов на уроках истории, географии, краеведения с целью воспитания чувства патриотизма у современных школьников;

– организация мероприятий патриотической направленности совместно с законными представителями школьников.

Данные мероприятия способствуют формированию чувства патриотизма, уважения, любви к своему Отечеству. В условиях инклюзивного образования ребенок с особыми образовательными потребностями получает возможность самореализации, приобретает жизненный опыт, желание делать добро.

Процесс участия детей, имеющих особые образовательные потребности в единстве со своими здоровыми сверстниками в различных коллективно-творческих делах, мероприятиях помогает им почувствовать себя полноценными участниками образовательного процесса, формирует коммуникативные навыки, умение работать вместе в группе и команде, расширяют их кругозор, развивают психические процессы.

Таким образом, патриотическое воспитание современных школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации практики инклюзии является неотъемлемой частью нравственного воспитания подрастающего поколения.

На сегодняшний день патриотическое воспитание молодого поколения подразумевает духовное возрождение современного социума, способствует восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность работы образовательной организации в области патриотического воспитания измеряется готовностью и стремлением обучающихся к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, вкладом, который они вносят в процветание своего Отечества, родного края и малой родины.

Литература

1. Юрьевич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами их заменяющими) : учебное пособие для СПО / С. Н. Юрьевич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юрьевич. – Москва : Юрайт, 2019. – 181 с.

2. Макаренко А. С. Доклад в педагогическом училище / А. С. Макаренко // Сочинения. – Москва : АПН РСФСР, 1951. – Т. 5. – 412 с.

3. Шилова В. С. Патриотическое воспитание студентов : сущность, цели и задачи / В. С. Шилова. – Текст : электронный // Научный результат. Серия : Педагогика и психология образования. – 2015. – Т. 1. – № 1 (3). – С. 75-78. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23729118 (дата обращения: 23.05.2022).

Черемных А. А. ***Патриотическое воспитание современных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.*** *В статье рассказывается о патриотическом воспитании современных школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Раскрыты формы патриотического воспитания, применяемые в процессе воспитания и обучения современных обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, педагог, патриотизм, инклюзия, духовное возрождение.*

Cheremnykh A. ***Patriotic education of modern students with disabilities in inclusive education.*** *The article describes the patriotic education of modern schoolchildren with disabilities in inclusive education. The forms of patriotic education used in the process of education and training of modern students with special educational needs in inclusive education are revealed.*

Keywords: *patriotic education, teacher, patriotism, inclusion, spiritual rebirth.*

Секция 4
Мировоззренческий потенциал школьных дисциплин в условиях формирования личностных ценностей подрастающего поколения

О ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Балым Марина Александровна,
МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 391 города Донецка», г. Донецк, ДНР
e-mail: balym.marina@mail.ru

Горчакова Ирина Анатольевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР
e-mail: i.gorchakova@donnu.ru

Постановка проблемы. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста будет успешным, если педагог организует эффективно взаимодействие с детьми. Реализовать задачи по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром природы помогает спланированная деятельность. Государственный стандарт перед дошкольным образованием ставит следующие задачи: воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным; сообщение дошкольникам элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы [1].

Важную роль в выполнении данных задач отводится педагогу образовательной организации, так как дошкольный период является ценным в формировании позитивного отношения к миру природы. Воспитание бережного, внимательного отношения к природе, умения взаимодействовать с ней – все эти качества закладываются с детства.

Анализ предыдущих исследований и публикаций. Важность роли педагога в воспитании экологической культурой у детей подчеркивали в своих работах С. Н. Николаева, С. В. Алексеев, О. И. Панфилова. По мнению С. Н. Николаевой, воспитатель дошкольной организации является носителем экологической культуры. Педагог, владеющий профессиональными навыками, понимает экологическую ситуацию не только в мире, но и в своем регионе, несет ответственность и имеет желание изменить ее к лучшему [2].

С. В. Алексеев характеризует экологическую компетентность как интегративное качество профессиональной ориентации педагога в современном, цивилизованном экологообразовательном пространстве и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в обществе в конкретно-исторический период ценностями, нормами, стандартами. Автор считает, что экологическая компетентность педагога основывается на таких составляющих:

• теоретические знания (например, что я знаю об экологической безопасности, об охране растений и животных и др.);

• практическое применение знаний (например, что я умею в области защиты природы для сохранения плодородия почвы и др.);

• обмен опытом (например, что я уже сделал и чему могу научить окружающих людей для сохранения своего здоровья и др.) [4].

Эти составляющие компетенции педагога помогут детям понять природу как источник жизни, свое место в кругу знакомых и близких людей, осмысленно разбираться в окружающем предметно-природном мире, выделять его ценности.

О. И. Панфилова отмечает, что экологическая компетентность педагога – это способность к деятельности по сохранению окружающей среды, основанной на признании особой социальной ценности экологических благ, обеспечивающих максимальную продолжительность жизни человека и минимальную его заболеваемость [3].

В программах по экологии С. Н. Николаева акцентирует внимание на правильно организованное экологическое воспитание, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, которое оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю [2].

Таким образом, характеризуя экологическую компетентность педагога дошкольной организации можно обозначить, что под этим понятием подразумевается интегративное профессионально-личностное явление, которое проявляется в способности и готовности специалиста решать задачи экологического образования дошкольников. Рационально организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у дошкольника с помощью педагога складываются необходимые качества и свойства личности. Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях.

Цель статьи – поделиться практическим опытом воспитателей дошкольной организации по формированию начал экологической культуры у своих воспитанников.

В нашей статье мы рассмотрим работу в МБДОУ № 391 г. Донецка, где трудится один из авторов воспитателем. В своей работе воспитатели организуют деятельность с учетом методики экологического воспитания.

Акцентируется внимание на том, чтобы знания детей были содержательными, способствовали формированию практических навыков, представлениям о природе, а главное постепенно переходили в самостоятельное поведение по отношению к природе.

В этом процессе ведущая деятельность – это совместное постижение экологических знаний. Благодаря такого рода сотрудничеству у детей развивается взаимопонимание и сочувствие как необходимый фундамент при формировании экологической культуры. Воспитатели дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) стремятся создавать условия для формирования представлений о природе, знакомить с разнообразием форм жизни, происхождением растений, животных, знакомить с представителями живой и неживой природы, обсуждать проблемы загрязнения окружающей среды, знакомить с правилами личной безопасности, способствуют развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе. Данные условия реализовываются на специальных занятиях, в совместной деятельности с воспитателем и в самостоятельной деятельности детей.

Занятия по ознакомлению с миром природы проходят в игровой форме с игровыми персонажами. Например, занятие «Где живет водичка?» сопровождается игровым персонажем «Капитошкой», который рассказывает детям о свойствах воды, о ее значимости в жизни на планете. На занятиях по ознакомлению с жителями леса с детьми играет, задает вопросы персонаж «Лесовичок».

На всех познавательных занятиях воспитатели используют по тематике игровых персонажей, которые не только играют, но и обучают детей основам экологии. Владея современными технологиями, воспитатели проводят такие виды занятий как «Эко-квест», «Эко-путешествие», «Эко-приключение». Данные занятия являются частью проектов по экологии, которые включают в себя комплекс познавательной и практической деятельности детей. Экскурсии во время таких занятий сопровождаются литературными и музыкальными произведениями. Например, на занятии «Эко-приключение» используются произведения В. Бианки, М. Пришвина, музыкальные произведения П. И. Чайковского, звуки дождя, животных и т. д.

Такой подход показывает различные проявления красоты в мире природы. Дети осваивают не только экологическое представление, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. Все комплексные занятия планируются от перехода освоения знаний к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. Итогом таких занятий, как правило, является продуктивная деятельность детей – рисование экологических парков, лепка забавных животных.

В совместной деятельности педагоги ДОУ проводят наблюдения в природе, в уголке природы, беседуют с детьми на экологические темы, проводят экспериментальную работу, собирают коллекцию листьев, камней, ракушек. Так, в группах созданы коллекции «Осенние листья нашего детского сада», «Подарок клена», «Цветы нашего детского сада». Дети с интересом и желанием ухаживали за цветниками, а осенью создали гербарий-коллекцию цветов из цветника. Коллекция камней пополнила экологический макет нашего Донбасса.

Дети с воспитателем создали в уголке природе макет «Наш родной Донбасс», в котором отобразили терриконы, луг, речку. Такие знания расширяют у детей представления о ближайшем окружении, о природе родного края. В уголках природы есть различные дидактические и экологические игры, альбомы для рассматривания, сюжетные и предметные картинки экологической направленности. Уголок опытно-экспериментальной деятельности «Юный исследователь» оборудован всеми необходимыми материалами и пособиями. В данном уголке дети проводят опыты с водой, с солью, изучают под микроскопом растения.

В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей. Это обусловлено важностью накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Созданная развивающая экологическая среда воспитателями ДОУ является важным компонентом системы работы по ознакомлению с миром природы. Вначале воспитатель побуждает детей к самостоятельной деятельности. Например, предлагает решить небольшую познавательную задачу «Как сохранить птиц зимой», поделиться узнанным с друзьями и родителями. Затем родители подключаются к работе – мастерят кормушки, которые вывешиваются на территории детского сада.

В ДОУ идет поиск инновационных форм работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Одной из таких форм работы является экологический фестиваль «Эко-радуга», который проводится летом. Задачами данного мероприятия являются развитие у детей познавательного интереса к миру природы, формирование экологического сознания и культуры, воспитание ценностной ориентации в окружающем мире природы. В фестивале принимают участие все дети детского сада. Проводятся конкурсы на знания правил поведения в природе, литературные викторины, музыкальные минутки (песни о растениях и животных). На фестивале дети старших групп делятся проектами «Очистим воду», «Сохраним растения Донбасса» и другие. Итогом такой работы воспитателей является расширение и актуализация знаний детей дошкольного возраста

экологической культуры, этическими нормами, связанными с природопользованием.

Выводы. Экологическая компетентность воспитателей позволяет проводить работу по ознакомлению детей с миром природы комплексно и эффективно. Целенаправленная и систематическая работа по стимулированию экологического интереса у детей является эффективным фактором выработки первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в родном крае.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 287 от 04 апреля 2018 г.). – 19 с. – Текст : электронный. – URL: https://drive.google.com/file/d/1YiWagPZFWe_Owx_E9KCafhiqAgACPrem/view. – Дата публикации: 04.04.2018.
2. Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве : методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / С. Н. Николаев. – Москва : Новая школа, 1995. – 158 с.
3. Панфилова О. И. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности / О. И. Панфилова // Молодой ученый. – 2016. – № 15. – С. 488-491.
4. Шепилова Н. А. Изучение компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в области экологического образования дошкольников / Н. А. Шепилова // Современная высшая школа : инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 1. – С. 51-58.

Балым М. А., Горчакова И. А. ***О практике воспитания начал экологической культуры у дошкольников.*** *Статья посвящена роли воспитателя дошкольной организации в ознакомлении детей дошкольного возраста с миром природы. Рассматривается экологическая компетентность воспитателя как ключевой фактор в формировании позитивного отношения детей к миру природы. Выделены современные формы профессиональной деятельности воспитателей по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, экологическая компетентность воспитателя дошкольной организации, экологическое воспитание детей дошкольного возраста, природоохранная деятельность, экологическое образование.*

Balym M., Gorchakova I. ***About the practice of education of the beginnings of ecological culture in preschool children.*** *The article is devoted to the role of a preschool teacher in familiarizing preschool children with the natural world. The ecological competence of the educator is considered as a key factor in the formation of a positive attitude of children to the natural world. The modern forms of professional activity of educators in the environmental education of preschool children are singled out.*

Keywords: *preschool education, environmental competence of a preschool teacher, environmental education of preschool children, environmental protection, environmental education.*

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Барковская Светлана Вячеславовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: Sveta.barkovskaya@yandex.ru

Мировоззрение является важным ориентиром жизни человека, поскольку объединяет систему взглядов на окружающий мир и место человека в нем. Формирование мировоззрения проходит несколько этапов, два из которых основаны на чувственном восприятии, а завершающий – на научном, рациональном объяснении миропорядка. Это дает основания полагать, что знания оказывают значительное влияние на данный процесс.

Школа как социальный институт, выполняя развивающую и информативную функции, участвует в процессе становления личности обучаемого и формирования его мировоззрения. Это отражено в государственном образовательном стандарте основного общего образования: «личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира» [1].

Изучение школьных предметов способствует расширению представлений обучающихся об окружающем мире и его устройстве. Рассмотрим влияние физики и математики, а также их межпредметных связей на данный процесс. Математика, являясь универсальным языком для многих наук, посредством математических моделей описывает реальные процессы и явления. Физика как наука о природе раскрывает сущность и устройство всего окружающего мира: от природных явлений до достижений научно-технического прогресса. Чтобы осознать разнообразные подходы к естественно-научной картине мире, необходима систематизация, обобщение и применение полученных знаний при изучении математики и физики.

Рассмотрим некоторые примеры задач межпредметного характера, которые способствуют систематизации и обобщению знаний и умений обучающихся в разрезе изучения графического представления физических

явлений и процессов. Механика как раздел физики о движении тел и их взаимодействии раскрывает особенности функционирования всех видов транспорта, движущихся механизмов, траектории движения тел, сущность понятия невесомости и перегрузки, земного притяжения и т. д.

Задача 1. Рассмотрите графики движения физических тел и ответьте на приведенные вопросы (рис. 1).

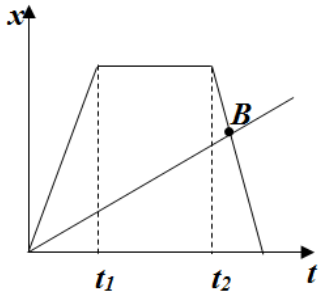


Рисунок 1 – Графики движения физических тел

1. Опишите характер движения тел на каждом участке графика.
2. Какие функции описывают движение тел на каждом участке?
3. Определите знак углового коэффициента прямой на каждом участке.
4. Какое направление вектора скорости на каждом участке?
5. Физический смысл углового коэффициента.
6. Что показывает точка *B* с точки зрения математики и физики?

Задача 2. Графики зависимости положения тела от времени движения для двух шаров представлены на рисунке 2. Ответьте на приведенные вопросы [3].

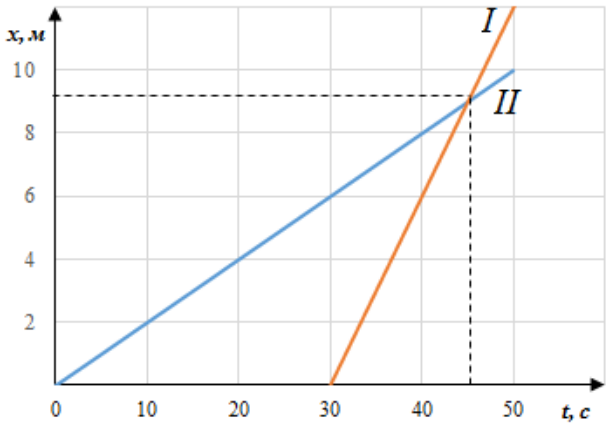


Рисунок 2 – Графики зависимости положения тела
от времени движения

1. Запишите уравнение движения каждого шара. Определите вид движения.

2. Какой из шаров и почему двигался с наибольшей скоростью? Как это можно определить графически?

3. Измените положение графиков так, чтобы скорость первого шара стала больше скорости второго; оба шара начали движение из одной точки.

Задача 3. Изучите влияние удлинения тела на значение силы упругости (рис. 3). Ответьте на вопросы [3].

1. Какие функции представлены на графике?
2. Назовите координаты точки пересечения представленных графиков?
3. Значение углового коэффициента какого графика наибольшее (наименьшее)?
4. Укажите график с наибольшим (наименьший) коэффициент жесткости.
5. Найдите значение коэффициента жесткости пружины при удлинении, равном 0,3 см (график II).

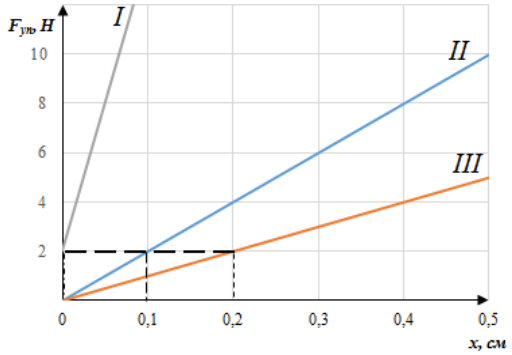


Рисунок 3 – Зависимость значения силы упругости от удлинения тела

Изучение электрических явлений в курсе физики расширяет представления учеников об эксплуатации электроприборов и механизмов, и соблюдении правил техники безопасности при работе с ними, значении электричества для общества, раскрывает сущность природных электрических явлений и т. д.

Задача 4. Рассмотрите графики зависимости напряжения на трех резисторах (U) от значения силы тока (I) на участке цепи (рис. 4) и ответьте на вопросы [2].

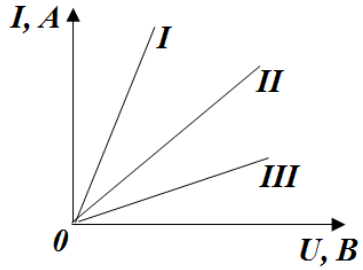


Рисунок 4 – Графики зависимости напряжения
от значения силы тока на участке цепи

1. Какие функции представлены на графике?
2. Какие величины показывают оси координат?
3. Укажите график с наибольшим (наименьшим) сопротивлением резистора.
4. Значение углового коэффициента какого графика наибольшее (наименьшее)?
5. Сделайте вывод о величине сопротивления в зависимости от угла наклона графика относительно оси абсцисс.
6. Сделайте вывод о зависимости значения углового коэффициента от угла наклона графика относительно оси абсцисс.

Решение такого типа задач направлено на систематизацию и обобщение математического и физического аппарата, построение логических взаимосвязей между двумя науками, посредством выявления физического и математического смысла одних и тех же объектов, изучение моделей и динамики реальных процессов.

Благодаря практической направленности межпредметных задач обучающиеся не только осознают взаимосвязь между математикой и физикой, но и получают сведения о сфере применения полученных знаний, что играет значительную роль в будущем выборе профессии, как одной из составляющих личностных ценностей.

Таким образом, процесс обучения в школе физике и математике, а также рассмотрение их взаимосвязи является мощным средством формирования мировоззрения обучающихся. Усвоение знаний, установление логических связей, проведение аналогий способствует активизации мышления, является ведущим условием развития личности и расширения представлений об окружающем мире и человека в нем.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 г. № 79-НП). – Текст : электронный. – URL: https://drive.google.com/file/d/1uRjH8XkNhhKj2ZeGVJfJIYECmFqsw0Ok/view (дата обращения: 08.06.2022).

2. Ломаченков И. А. Физика. 8 класс. Задачник : учебное пособие для общеобразовательных организаций / И. А. Ломаченков, Д. А. Артеменков, Ю. А. Панебратцев. – Москва : Просвещение, 2022. – 65 с.

3. Перышкин А. В. Сборник задач по физике : 7-9 кл. : к учебникам А. В. Перышкина и др. «Физика.7 класс», «Физика. 8 класс», «Физика. 9 класс» / А. В. Перышкин ; составитель Г. А. Лонцова. – Москва : Экзамен, 2021. – 272 с.

Барковская С. В. ***Процесс обучения математике и физике как средство формирования целостного мировоззрения личности.*** *Школьное образование оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения личности. Изучение математики и физики с учетом взаимосвязи данных наук обладает большим потенциалом в решении данного вопроса. В статье рассмотрены задачи межпредметного содержания как средство формирования целостного представления об окружающем мире и места человека в нем.*

Ключевые слова: *математика, физика, межпредметные связи, мировоззрение, целостного представления об окружающем мире.*

Barkovskaya S. ***The process of teaching mathematics and physics as a means of forming a holistic worldview of the individual.*** *School education has a significant impact on the formation of a person's worldview. The study of mathematics and physics, taking into account the relationship of these sciences, has great potential in solving this issue. The article considers the tasks of interdisciplinary content as a means of forming a holistic view of the world and the place of a person in it.*

Keywords: *mathematics, physics, interdisciplinary connections, worldview, a holistic view of the world around us.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Волобуева Татьяна Борисовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР

Цигельникова Оксана Сергеевна,
МБОУ «Школа № 18 города Горловки»,
г. Горловка, ДНР
e-mail: oksanacigelnikova@gmail.com

На сегодняшний день приоритетное направление в обучении русскому языку при введении ГОС начальной школы является развитие устной и письменной речевой деятельности учащихся. Таким образом, формирование речевых навыков младшего школьного возраста

определяются задачами обучения и требованиями к уровню общего образования учащихся, заявленными в программе об образовании и требованиях ГОС.

Одним из факторов общего развития личности является формирование речи ребенка. Это способ подвести ученика к культуре, условию его самосовершенствования, его умению общаться, познать новые вещи, впитывать культурные ценности.

Развитие речи учащихся – важнейший аспект обучения родному языку. Коммуникативному воспитанию школьников в последнее время уделяется особое значение, поскольку успехи в развитии речи определяют результативность и эффективность освоения других учебных дисциплин, создают условия для активной и осознанной общественной жизни, вооружает детей потребностями в личной жизни навыками речи, культурой речевого развития.

В этом направлении одной из актуальных проблем является исследование связной речевой деятельности, поиск подходящих методов и приемов, формы и средства речевой деятельности у детей [5].

Речь осуществляет функции коммуникации, сообщений, эмоциональных самовыражений и влияния на окружающих людей, являясь одним из главных показателей культуры, интеллекта человека, а также уровня его культуры и интеллекта [3].

В основе начального курса русского языка лежит всесторонняя лингвистическая динамика.

Есть несколько аспектов усвоения речи, которые ведутся в школе.

Это, прежде всего, знание литературной нормы языка. Школа изучает литературный язык в своих художественных, научных и разговорных вариантах.

Во-вторых, это овладение навыками чтения, письма – важнейшими речевыми навыками.

Третья задача школы – совершенствовать культуру речи школьников.

Для выполнения указанных задач необходима плановая работа учителя и учеников.

В развитии речи отчетливо выделены три направления – работа над словами на уровне лексики, работа над словами и предложениями на уровне синтаксиса, работа над связной речью.

Развивать речи означает постоянное работать над содержанием речи, систематически обучать детей строить предложения, вдумчиво выбирать подходящее слово, постоянное работать над грамотным оформлением мысли.

Существует ряд условий, без которых невозможна речевая деятельность, а, следовательно, невозможно успешно развивать речь ученика. Первым условием развития речи ребенка является потребность

в коммуникации или общения. Вторым условием развития речи ребенка является создание речевой среды. Третье условие – активность речи самого ребенка [1].

Речь является основой любой умственной деятельности и средством общения. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речевая деятельность ученика является показателем его ума. Работа над развитием речи должна активно проводиться еще в дошкольном возрасте. В начальной школе она приобретает глубокий и объемный характер, поскольку в младшей школе ведущая деятельность ребенка становится учебной деятельностью. Существует очень много методов и приемов по развитию речи младших школьников. Научить ребенка правильно и грамотно говорить, высказывать свои мысли, выражать свои эмоции, развить навыки общения – сложная и трудоемкая работа, требующая от учителя напряженной работы [4].

Приведем некоторые из эффективных методов и приемов развития речи, часто используемые в работе учителей начальных классов.

Артикуляционные гимнастики – скороговорки, чистоговорки. Во время скороговорного общения школьники могут почувствовать гордость за богатство своего языка, чувствовать силу русского языка, создавать пространство творческих взаимоотношений, радоваться друг другу и радоваться самим себе.

Ребусы, кроссворды. Подбор синонимов, антонимов, омонимов. При использовании этих приемов можно не только узнать множество интересных фактов из разных областей культуры и науки, расширить свой лексический запас, а также помочь себе в развитии собственной речи. Данные приемы и методы помогают тренировать память и пунктуацию.

Словарная работа. Дети заводят тетрадь – словарь, где записываются новые слова определенным образом. Задания предназначены не только для того, чтобы запомнить новое слово, но также для того, чтобы систематически развивать речь. Дети записывают слово, делят на слоги, ставят ударения и подбирают картинку или рисуют самостоятельно цветными карандашами. Цвет позволяет лучше запомнить словарное слово наизусть.

Написание различных сочинений. Сочинения-сказки – это самый интересный вид произведений. Сказки являются не только хранилищем народной мудрости, а и средством развития учеников: их творчества, речи, воображения, фантазии, критического мышления. Для написания сказок требуется глубокий анализ смысла понятий. Ведь по ходу сказки героев нужно описать.

Сочинения-описания направлены на раскрывание признаков и свойств конкретного объекта или явлений. Сочинения и рассказы могут основываться на наблюдении учащихся, личных впечатлениях или анализе справочной и научной литературы.

Сочинения-рассказы – повествование о каких-то событиях. Они основываются на личном опыте учащихся.

Сочинения-загадки. Цель – описать объект и его свойства, чтобы его можно было узнать. Для этой цели ученику необходимо выделить существенные свойства описываемого объекта. После этого дать ему словесное описание на естественном языке, а не называть объект. При этом произведение можно построить в виде описания или сказки.

Эти формы работы направлены на развитие творчества, фантазии, формирования позитивных эмоций в учебе.

На каждом занятии проводятся упражнения по развитию речи, которые не могут ограничиваться только уроками русского языка и литературы. Каждый устный ответ ученика – это упражнение в устной речи, поэтому он должен соответствовать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания. Поскольку учебный план не позволяет уделять много времени такому разделу, как фольклор, работа может продолжаться во внеклассных мероприятиях [2].

Таким образом, формирование и развитие речевой деятельности младших школьников является обязательным компонентом всех уроков русского языка и литературного чтения, так как обучение языку и речи является основой для речевой и мыслительной деятельности учеников, а также для их межпредметных умений и навыков.

Основной задачей развития речевой деятельности детей младшего школьного возраста является овладение нормами и правилами родного языка, определяемых по каждому возрастному этапу, а также развитие коммуникативных возможностей.

Развитие речи в процессе обучения является единый общешкольный процесс, который протекает в разнообразии познавательной деятельности ученика во время усвоения учебного предмета, различных лексических и грамматических знаний в пределах системы и разнообразия учебных материалов. Очень сильно влияет специально подобранное художественное произведение на эмоциональные, эстетические, интеллектуальные сферы детей, создавая мотивацию к восприятию искусства и работе с развитием связной речью.

Литература

1. Архипова Е. В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников / Е. В. Архипова. – Москва : Просвещение, 2005. – 191 с.
2. Никитина Е. И. Русская речь : пособие по развитию связной речи / Е. И. Никитина. – Москва : Просвещение, 1991. – С. 45.
3. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития / М. Р. Львов. – Москва : Академия, 2007. – С. 5.

4. Политова Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка : пособие для учителя / Н. И. Политова. – Москва : Просвещение, 2001. – С. 74.
5. Формирование речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка / И. В. Букова. – Текст : электронный // Инфоурок : Образовательный интернет-проект : [сайт]. – URL: https://infourok.ru/vystuplenie-formirovanie-rechevoj-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-4023707.html (дата обращения: 20.05.2022).

Волобуева Т. Б., Цигельникова О. С. ***Методические приемы формирования речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.*** *В статье рассмотрены методы речевой деятельности, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.*
Ключевые слова: *речевая деятельность, развитие речи, методы и приемы, младший школьный возраст, родной язык.*

Volobueva T., Tsigelnikova O. ***Methodological techniques of formation of speech activity of younger schoolchildren in the lessons of the Russian language.*** *The article discusses the methods of speech activity, the search for appropriate methods and techniques, forms and means of developing speech activity in children.*
Keywords: *speech activity, speech development, methods and techniques, primary school age, native language.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Гербутова Кристина Сергеевна,
МОУ «Шахтёрская средняя школа села Степановка»,
с. Сепановка, ДНР

Гризодуб Наталья Викторовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: n.grizodub@donnu.ru

Глобальные достижения человечества в последние десятилетия XXI века обусловили колоссальное воздействие социума на окружающую среду, что проявляется в реалиях современности, как глобальный экологический кризис. Поэтому столь важно обозначить актуальность формирования экологической культуры подрастающего поколения, которая будет проявляться в формировании экологического

мировоззрения, направленного на сохранение и бережное отношений природных ресурсов нашей Родины.

Однако, не смотря на значимость данного вопроса, реализация его на практике в условиях начальной школы – оставляет желать лучшего. Так как в условиях начального образования учебная дисциплина «Окружающий мир» носит преимущественно познавательный, информационный, в лучшем случае, исследовательский характер, в то время как в условиях современности и модернизации системы образования поднимаются более глобальные задачи экологического воспитания младших школьников. А именно: воспитания ответственного отношения к окружающей среде, формирования готовности и способности к практическим действиям по ее бережному использованию, защите и улучшению. То есть мы говорим об несколько ином восприятии и взаимодействии с окружающим миром с позиции ценностных позиций общечеловеческой культуры, совершенно новой, необходимой экологической культуре человечества.

То есть, на смену природопокорительскому взгляду на мир должна прийти абсолютно новая система ценностей, в создании которой, на наш взгляд, особая роль принадлежит именно системе образования.

Таким образом, важность экологического образования трудно переоценить, и начинать его лучше всего именно с младшего школьного возраста, поскольку именно с начальной школы происходит формирование и развитие ключевых особенностей характера человека, его этических, нравственных, моральных и социальных установок и мировоззрения. Недополученные вовремя или некачественные эколого-значимые знания и умения в будущем могут крайне негативно отразиться на правовой и нравственной ответственности к живой природе.

Начальная школа – важнейший этап усиленного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению, именно здесь имеет место начало формирования экологических знаний, которые будут способствовать формировании экологической культуры и становлению личности обучаемых.

В связи, с чем у выпускника начальной школы должна быть сформирована экологическая культура, которая будет проявляться в повседневной деятельности через осознанное ответственное отношение к окружающей природной среде. Экологическая культура – интегративное качество человека формируется не только в процессе экологического образования, но в процессе его социализации через приобщение к социальным нормам, соответствующим представлениям о нормах морали и нравственности [2].

Некоторые исследователи рассматривают экологическую культуру как совокупность определенных качественных уровней общественных

материально-технических отношений людей к природе и друг к другу по поводу природы [1].

Мы будем рассматривать экологическую культуру обучаемых как качественное новообразование личности, руководствуясь которым личность способна уважать законы природы и подчинять свою деятельность требованиям гуманного и рационального природопользования, согласно возрастным критериям.

Именно на уроках «Окружающего мира» происходит познание природы, как естественной среды жизнедеятельности человека, во время урочной и внеурочной деятельности (например: привлечение учащихся в дело охраны природы (выращивание комнатных растений в школе и дома, работа на пришкольном участке, заготовка кормушек и корма для птиц и т. д.). Все это в совокупности формирует у младших школьников экологические знания, умения и навыки, а также основы экологической культуры, ее практической составляющей, в становлении которой исключительно важная роль принадлежит сравнительно короткому периоду детства, которое приходится на время обучения в начальных классах.

Следовательно, по своей воспитательной направленности содержание экологического образования ориентировано на развитие интеллектуальных, трудовых, моральных, эстетических, физических и волевых качеств личности, формирование которых происходит как раз в подростковом и старшем подростковом возрасте. Формирование экологически воспитанной личности ученика является перспективным результатом экологического воспитания, а в качестве показателя ответственного отношения к окружающей среде выступает готовность личности школьника к реализации в поведении и деятельности правовых, моральных, технологических принципов и норм природопользования в дальнейшей жизнедеятельности [6, с. 68].

Экологическое образование представляет собой процесс и результат усвоения систематических знаний, умений и навыков в области воздействия на окружающую среду, состояния окружающей среды и последствий изменения окружающей среды [3, с. 281].

Современное экологическое образование младших школьников должно отвечать следующим условиям:

1. Создание у младших школьников устойчивой мотивации овладения экологическими знаниями, умениями и навыками на уроках окружающего мира.

2. Формирование экологических знаний, умений и навыков в ходе непосредственного учебного процесса.

3. Усовершенствование и закрепление экологических знаний, умений и навыков в ходе реальных экологических исследований, адекватных образовательному уровню учащихся начальных классов.

4. Выполнение творческих заданий экологической направленности на уроках окружающего мира.

5. Выработка и закрепление экологических знаний, умений и навыков посредством межпредметных связей, что может быть реализовано на уроках родного языка и литературы, музыки, изобразительного искусства.

6. Осуществление внеклассной работы для расширенного и углубленного понимания пройденного на уроках окружающего мира материала [4].

Для систематизации формирования базовых экологических знаний, умений и навыков школьников необходима четко разработанная и структурированная программа экологического образования, которая бы обеспечивала эффективную организацию познавательной, исследовательской и практической деятельности ребенка, использование традиционных и инновационных форм работы, а также оптимальное сочетание классной и внеклассной учебной деятельности.

Выбор методов и форм организации обучения предопределяется заданиями экологического образования, особенностями содержания предмета, конкретным содержанием занятий, составом, уровнем подготовки, возрастными возможностями учеников [5].

В начальной школе в учебно-воспитательном процессе применяются различные формы экологического образования (табл. 1).

Таблица 1 – **Формы экологического образования учеников**

	Массовые формы	***Групповые формы***	***Индивидуальные формы***
Практическое выражение форм экологического образования	Озеленение помещений, территорий, массовые природоохранных праздники, конференции, экологические фестивали, практическая работа на пришкольных участках	Клубные, секционные занятия юннатов, факультативные занятия по охране природы, основам экологии, кинолектории, экскурсии, турпоходы	Подготовка бесед, докладов, лекций, наблюдение за растениями и животными, фотографирование, презентации, рисование и т. д.

Продолжение таблицы 1

	Массовые формы	***Групповые формы***	***Индивидуальные формы***
Критерии эффективности форм экологического образования	Массовое участие учеников в природоохранных мероприятиях, приучение к дисциплине и порядку, повышение активности ученика в экологической деятельности	Стабильность состава секции, кружка, успех коллективного дела, работа на основе технологии сотрудничества, признание личных достижений другими	Повышение интересов учеников к изучению дисциплин естественно-математического цикла, осознанное использование экологических знаний в дальнейшей жизнедеятельности

Применение различных форм организации учебного процесса опосредованоразличными целями. Так, массовые формы призваны вовлечь в природоохранную и экологосообразную деятельность максимально возможное количество учащихся различных возрастных категорий. К таковым можно отнести участие школьников в природоохранных акциях и кампаниях, праздниках, приуроченных к значимым датам; экологические конференции, семинары, круглые столы, посвященные экологическим проблемам, культуре поведения в природе; работа по озеленению и благоустройству школы, на ее территории, садовых и огородных участках.

Групповые формы помогают объединить учащихся для изучения основ экологии и разнообразить их деятельность: факультативные занятия, практические и лабораторные; экскурсии; занятия в соответствующих секциях; туристические походы с целью изучения природы региона; просмотр фильмов соответствующей тематики.

К индивидуальным формам относят самостоятельную работу с информацией, подготовку сообщений и докладов, наблюдения за живой природой, ведение «дневника природы», фотографирование, рисование, изготовление поделок из природного материала.

Таким образом, формы учебного процесса являются специфическими, и каждая из них раскрывает определенную сторону познавательного процесса: накопление фактических знаний в процессе самостоятельной работы с информацией; творческие решения в процессе разработки проектов; опыт принятия ответственных решений во время игр и походов.

Также, ученики начальной школы ежегодно участвуют в конкурсах «Зеленая планета», «Сохраним первоцветы», акции «Сохрани елочку», «Птичий домик» и пр., проводятся эколого-психологические тренинги, интегрально-поисковые групповые и ролевые игры, творческая «терапия»,

«мозговой штурм», имитационное моделирование, направленное на актуализацию личной причастности, эмоциональной сферы, формирования мотивов экологического содержания, что обеспечивает систематизацию мировоззренческих установок учеников.

Экологическое образование учащихся начальной школы, осуществляющееся в рамках изучения интегрированного курса «Окружающиймир», является одним из ключевых направлений начального образования, а также важнейшим этапом воспитания экологически образованной и культурной личности.

Таким образом, при грамотном методическом обеспечении и организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе при изучении дисциплины «Окружающий мир» позволит сформировать у обучаемых естественнонаучные и экологические знания, нравственно-этическое восприятие природы, а также умение применять полученные знания в реальной жизни.

Литература

1. Алексеев С. В. Идея ценности в системе экологического образования младших школьников / С. В. Алексеев, Л. В. Симонова // Начальная школа. – 1999. – № 1. – С. 19-22.
2. Багова Л. Л. Экологическое образование младших школьников в рамках интегративного курса «Окружающий мир» / Л. Л. Багова // Концепт. – 2015. – Специальный выпуск № 25. – С. 6-10.
3. Бердоус Н. А. Системный подход в сфере экологического образования и воспитания / Н. А. Бердоус // Экологический вестник. – 2004. – № 2. – С. 26-27.
4. Науменко Р. А. Экологическое воспитание учеников 5-9 классов школ-интернатов во внеурочное время : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Раиса Андреевна Науменко. – Харьков : Институт педагогики Академии педагогических наук Украины, 1994. – 202 с.
5. Некос А. Н. Экологическое просвещение и воспитание : географические и педагогические основы : специальности 11.00.01 «Теория и история педагогики», 11.00.11 «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов», автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Алла Наумовна Некос. – Харьков : Харьковский государственный университет, 1994. – 20 с.
6. Снакин В. В. Экология и охрана природы : словарь-справочник / В. В. Снакин ; под редакцией академика А. Л. Яншина. – Москва : Академия, 2000. – 384 с.

Гербутова К. С., Гризодуб Н. В. ***Формирование экологической культуры младших школьников при изучении дисциплины «Окружающий мир».*** *Обоснована необходимость формирования экологической культуры младших школьников при изучении дисциплины «Окружающий мир» как основы экологического воспитания и формирования экологического мировоззрения обучаемых. Проанализированы формы экологического образования учеников. Раскрытием их содержания в учебно-воспитательном процессе.*

Ключевые слова*: экологическая культура, воспитание, формы экологического образования, обучаемые, экологические знания.*

Gerbutova K., Grizodub N. ***Formation of ecological culture of younger schoolchildren in the study of the discipline "The world around us".*** *The necessity of formation of ecological culture of junior schoolchildren in the study of the discipline "The world around us" as the basis of ecological education and the formation of the ecological worldview of students is substantiated. The forms of ecological education of pupils from the village are analyzed. Disclosure of their content in the educational process.*

Keywords: *ecological culture, education, forms of ecological education, trainees, environmental knowledge.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СТАНОВЛЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горчакова Ирина Анатольевна,
Радюкова Юлия Львовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: i.gorchakova@donnu.ru

Постановка проблемы. Меняющиеся социальные и экономические условия ставят перед школой и педагогами задачу воспитать личность творческую, активную, социально ответственную, обладающую хорошо развитым интеллектом. Владение коммуникативными навыками необходимо для уверенного поведения в различных ситуативных ролях, выстраивания межличностных отношений, поскольку друзья, личные интересы, семья, занимают важное социально-определяющее место в жизни младшего школьника и во многом определяются уровнем сформированных коммуникативных качеств личности.

Анализ предыдущих исследований и публикаций. В современной педагогической практике отмечается высокий уровень значимости формирования и развития коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста. Данной структуре посвящены труды многочисленных авторов, среди которых С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалев, В. В. Давыдов,

А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, А. В. Запорожец, А. В. Мудрик, Д. Б. Эльконин и прочие.

Целью исследования является рассмотрение разнообразных подходов к трактовке и пониманию коммуникационных навыков детей младшего школьного возраста, их становлению и развитию.

Основные результаты исследования. Коммуникация – от лат. «communicatio» – что означает сообщение, передача и от «communicare» – делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать [2, с. 117]. В трудах С. Л. Рубинштейна коммуникация рассматривается в качестве сложного многопланового процесса установления, а также развития контактов между людьми, причиной чего является необходимость совместной деятельности. Коммуникация, согласно позиции автора, включает в себя обмен информацией, а также выработку единой стратегии взаимодействия, понимание и восприятие другого человека. Исследователем А. А. Бодалевым коммуникация рассматривается в качестве информационной связи человека с определенными объектами – людьми, предметами, животными. Данный процесс проявляется в том, что субъект может передавать определенные сведения, которые получатели должны принимать, усваивать, и поступать в соответствии с этим [1, с. 56].

Коммуникативные навыки – это способность личности взаимодействовать с окружающими людьми, возможность интерпретации получаемой информации, а также правильной ее передачи. Данное определение является обобщенным, так как различные исследователи по-разному трактуют данное понятие. Так, например, Е. О. Смирнова коммуникативные навыки определяет в качестве навыков общения, умения излагать собственную позицию и умения слушать других, способность находить компромиссы и отстаивать собственную точку зрения. Весьма распространенным является определение коммуникативных навыков М. И. Лисиной и А. В. Запорожца. Авторы коммуникативные навыки трактуют как способность человека взаимодействовать с окружающими, правильно истолковывая поступающую информацию и грамотно излагая собственные мысли [5, с. 41]. С. Л. Рубинштейн, а также В. Д. Шадриков, в свою очередь, коммуникативные навыки и умения трактуют в качестве отражения общей коммуникативной способности личности. Авторы рассматривают коммуникативные способности в историческом аспекте, которые проявляются, улучшаются и формируются в ходе практического общения.

Согласно позиции С. Л. Рубинштейна, коммуникативные навыки представляют собой систему умений, которые необходимы для обеспечения плодотворного общения [7, с. 122]. Исследователи А. В. Мудрик полагает, что основу коммуникативных навыков составляет способность разбираться в других людях, ситуациях. Автор в качестве

главных характеристик коммуникативных навыков выделяет следующее [6, с. 111]:

1. Навык ориентироваться в партнерах по общению, то есть давать верную оценку окружающим, навык распознавать настроения и характер других людей, а также выбирать верный стиль и характер общения.

2. Навык ориентировки в коммуникативных ситуациях, что включает в себя овладение правилами общения и установлением контактов.

3. Навык сотрудничества в различных ситуациях и видах деятельности, что включает в себя составление общих целей и планов, совместно с путями их достижения, выполнение совместной деятельности, проведение анализа и оценки достигнутого.

В трудах Д. Б. Эльконина, М. И. Лисиной, З. М. Богуславской и А. Г. Рузской отмечено, что коммуникативные навыки для младших школьников имеют исключительно важное значение, поскольку они способствуют в целом развитию психики ребенка и определяют особенности его деятельности [8, с. 161].

В психолого-педагогических исследованиях указано, что развитие и формирование коммуникативных навыков младших школьников обусловлено спецификой взаимодействия ребенка с родителями, сверстниками, и педагогами. Показатели навыков коммуникации отражены в деятельности и достижении успеха в ней, а также общей культурой общения и формальными навыками воспроизведения информации.

Навык, с позиции С. Л. Рубинштейна, можно определить в качестве автоматизированных компонентов сознательной деятельности, которые появляются в результате многократного повторения и упрочившихся способов действий [7, с. 144]. И. А. Зимняя выделяет следующие особенности коммуникативных навыков младших школьников: желание ребенка вступить в коммуникацию, умение слушать и слышать собеседника, навык эмоционального сопереживания и умение разрешать конфликтные ситуации. Данные навыки, по мнению автора, развиваются в процессе взаимодействия со сверстниками, учителями и родителями [3, с. 82]. Данную позицию транслируют также исследователи А. В. Мудрик и А. А. Бодалев.

Исследователь Р. С. Немов в структуре коммуникативных навыков ребенка младшего школьного детства выделил психологические (внутренние) факторы и поведенческие (внешние) факторы. Поведенческий компонент выражается в выборе невербальных средств общения – тона голоса, мимики, темпа речи, жестов, выражения лица. Психологический компонент представлен эмоциями и мыслями человека. Кроме того, коммуникативные навыки ребенка младшего школьного возраста можно разделить (с неизбежной долей условности, так как они исключительно тесно взаимосвязаны между собой) на три такие группы в соответствии с ключевыми аспектами коммуникативной деятельности:

коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество и коммуникация как условие интериоризации.

Рассмотрим каждую указанную группу коммуникативных универсальных учебных действий. Первая группа – это коммуникативные навыки, которые направлены на учет позиции собеседника или партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Значимой вехой в развитии детей на этапе перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту выступает преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных взаимоотношениях. Как известно, изначально ребенку доступна только одна точка зрения – совпадающая с их собственной. При этом ему свойственно бессознательно приписывать собственную точку зрения и остальным людям – как взрослым, так и сверстникам. Детский эгоцентризм обусловлен возрастными особенностях мышления и накладывает значимый отпечаток на всю картину мира ребенка дошкольного возраста, придавая ей черты характерных искажений [7, с. 160].

Вторую большую группу коммуникативных навыков образуют действия, которые направлены на кооперацию и сотрудничество. Содержательным ядром данной группы коммуникативных действий выступает согласование усилий по достижению общих целей, организации и осуществлению совместной деятельности, а значимой предпосылкой для этого служит ориентировка на партнеров по деятельности. Зарождаясь еще в дошкольном детстве, способность к согласованию усилий обретает интенсивное развитие на протяжении всего периода школьного обучения ребенка.

Третью объемную группу коммуникативных навыков образуют коммуникативно-речевые действия, которые служат средством передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Н. М. Полуэктова выделяет этапы формирования у учащихся коммуникативных умений [4, с. 19]:

– мотивационный – раскрытие младшим школьникам значимости коммуникативного умения в достижении успеха в общении;

– ознакомительный – ознакомление учащихся с содержанием коммуникативного умения, накопление знаний о нем;

– овладение умением – создание в условиях учебного диалога ситуации содержательно-предметного взаимодействия учащихся и учителя с целью овладения коммуникативным умением;

– совершенствование умения – самостоятельное использование младшими школьниками коммуникативных умений в процессе общения, выполнения творческого дела.

Процесс развития коммуникативных навыков младших школьников неоднороден, с возрастом умения ребенка совершенствуются и усложняются. Исследователь М. И. Лисина привела подробную

характеристику коммуникативных навыков ребенка в зависимости от его возрастной группы. Так, учащиеся первого класса обладают следующими навыками [5, с. 88]:

– использование специальных знаков в ситуации организации общения с другими детьми;

– инициирование осмысленного вопроса к сверстникам и взрослым.

– нахождение различий в оценке действий и оценке личности;

– умение договориться и прийти к общему мнению, либо решению внутри малой группы;

– учет различных точек зрения внутри одной группы;

– построение полного устного ответа на вопросы педагога;

– аргументация своего согласия, либо несогласия с позицией других участников коммуникации.

Во втором классе коммуникативные навыки ребенка совершенствуются. Так, ученик может:

– задавать вопросы и отвечать на вопросы в зависимости от целей диалога и его формата;

– начинать и завершать беседу по общепринятым нормам;

– организовывать деятельность в рамках одной группы, распределяя определенные роли между ее участниками;

– отвечать на вопросы, соблюдая нормы оформления текста, задавать уточняющие вопросы;

– понимать позицию и мнение различных участников коммуникации, совместно с возможностью продолжать логику рассуждений. Также ребенок может представлять результаты собственной деятельности;

– самостоятельно выстраивать коммуникацию в группах в соответствии с особенностями группового обсуждения:

– формулировать собственные мысли в форме простой письменной речи.

Учащиеся третьего класса обладают навыками [5, с. 92]:

– оформления собственных мыслей в письменной форме, опираясь на образец;

– определять структуру и жанр письменных документов в зависимости от поставленных целей коммуникации;

– публичного представления собственных результатов и достижений.

– подготовка плана своего высказывания в соответствии с поставленными целями;

– использование пауз для оформления смысловых блоков речи;

– использование невербальных и вербальных средств коммуникации.

– развернуто высказывать собственную точку зрения, сопровождая это определенными аргументами, а также спрашивать позицию и мнение собеседника;

– быть участником продуктивной групповой коммуникации, в рамках которой дети могут развернуто высказывать собственную позицию или идеи, задавать уточняющие вопросы и развивать собственную мысль.

В четвертом классе младшие школьники могут [5, с. 99]:

– создавать письменные тексты с составлением перечня аргументов за, либо против чего-либо;

– определять цели и адресатов письменного общения;

– выстраивать логику и фиксировать особенности хода групповой, либо индивидуальной коммуникации;

– публично представлять результаты собственной деятельности.

– использовать простые приемы риторики и обратной связи с аудиторией;

– участвовать в обсуждении и обобщении промежуточных результатов.

– определять области расхождения и совпадения позицию разных людей, выясняя причины разногласий.

Данная классификация навыков является весьма развернутой, подробно описывает становление коммуникативной сферы личности.

Выводы. Как видим, особенности речевого развития ребенка находятся в поле пристального внимания ученых, поскольку становление коммуникативных навыков является одним из ключевых моментов развития личности, выступают важнейшим условием ее жизнедеятельности. На первом этапе исследования мы рассмотрели разнообразные подходы к трактовке и пониманию коммуникационных навыков детей младшего школьного возраста, каждый из которых особым образом формирует систему представлений о коммуникативной сфере детей данной возрастной группы.

Литература

1. Бодалев А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. – Москва : Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
2. Выготский А. С. Педагогическая психология / А. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 253 с.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. – Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. – Москва : Логос, 2000. – 384 с.
4. Келасьев В. Н. Концепция человека : Социальные и субъективные детерминанты здоровья / В. Н. Келасьев, И. Л. Первова, Н. М Полуэктова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12 : Психология. Социология. Педагогика. – № 1. – 2016. – С. 15-27.

5. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина ; под редакцией Рузской А. Г. – Москва : Институт практической психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1997. – 384 с.
6. Мудри А. В. Социальная педагогика : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / А. В. Мудрик. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2013. – 240 с.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологи : В 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика, 1989. – Т. 1. – 488 с.
8. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д. Б. Эльконин. – Москва : Международная пед. академия, 1995. – С. 160-165.

Горчакова И. А., Радюкова Ю. Л. ***Теоретические подходы к становлению коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.*** *Рассмотрены разнообразные подходы к трактовке и пониманию становления коммуникационных навыков у детей младшего школьного возраста, каждый из которых особым образом формирует систему представлений о коммуникативной сфере младших школьников.*
Ключевые слова: *коммуникация, младшие школьники, коммуникативные навыки, классификация, становление и развитие.*

Gorchakova I., Radyukova Yu. ***Theoretical approaches to the development of communication skills in children of primary school age.*** *Various approaches to the interpretation and understanding of the formation of communication skills in children of primary school age are considered, each of which in a special way forms a system of ideas about the communicative sphere of younger students.*
Keywords: *communication, younger schoolchildren, communication skills, classification, formation and development.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Грызункова Галина Геннадиевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: ggryzunkova99@gmail.com

Коровка Елена Андреевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: e.korovka@donnu.ru

Психологи утверждают, что занятия творчеством положительно влияют на людей вне зависимости от возраста, но особенно важна

творческая деятельность для детей. Увлеченность и творческая деятельность, включенные в повседневную жизнь ребенка, успокаивают, избавляют от стресса и страха, отвлекают от негативных эмоций, снижают уровень агрессии, помогают найти решение трудной задачи, возникающей перед дошкольником, развивают эмпатию, помогают познавать мир и себя, экспериментировать, создавать что-то новое, самовыражаться.

В дошкольном возрасте практически у всех детей заложены начала творческих способностей – художественное воображение, способность фантазировать и экспериментировать. И это не особенный дар, присущий лишь конкретным детям, это определенная «возрастная особенность», которая накатывает как волна, практически на всех старших дошкольников, и, к сожалению, как волна, отходит – хоть и оставляет положительный след в духовном мире подрастающей личности [6].

В настоящее время, в век повсеместной электроники и гаджетов, существует проблема, развития творчества, воображения, фантазии старших дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство является уникальным в решении задач как художественного, так и личностного развития, духовного становления ребенка, так как благодаря своей универсальности развивает эмоционально-чувственную сферу, углубляет знания, формирует общую и эстетическую культуру.

В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что изобразительная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Занятия по изобразительной деятельности рассматриваются как форма общения. Главное внимание уделяется «обработке» рисунка с целью достижения изобразительно-эстетической выразительности. Одной из составляющих успешной работы со старшими дошкольниками является планирование, которое помогает систематически и целенаправленно решать задачи обучения изобразительной деятельности. Педагог обязан целенаправленно управлять творческим развитием детей, найдя такую форму занятий, отвечающую возрасту детей. Это обязывает уделять больше внимание использованию инновационных педагогических технологий, обеспечивающих эффективное достижение педагогического результата [2].

Обязательно необходимо помнить и о том, что ребенок – субъект творчества. Никто, кроме ребенка, не дает верного решения творческого задания, поставленного перед ним. Педагог должен вести занятия так, чтобы перед старшими дошкольниками всегда появлялись действительно творческие задания, хотя бы самые элементарные, которые носят открытый характер, не имеют правильного ответа, заранее известного

кому-то из детей. Ограничение ребенка определенными рамками, инструкциями и правилами наносят лишь вред.

Однако искусство – это весьма сложный вид деятельности, и сказать старшему дошкольнику: «Твори, представляй, ты можешь», – не всегда уместно. Творчество – это не вседозволенность, это объединение нового взгляда на обычные вещи. Творчество дает возможность двигаться вперед, а значит – совершенствоваться [1].

Вся работа педагога должна быть направлена на раскрытие самостоятельной творческой активности ребенка. Учитывая возрастные особенности и индивидуальные способности детей, педагог должен планировать деятельность так, чтобы занятия не превращались в механическое копирование, а обогащали воображение, фантазию, вызывали желание выдумывать что-то новое, интересное, уникальное. Только тогда у старших дошкольников появляется возможность действовать по самостоятельно намеченному плану, по замыслу. Педагог должен помогать ребенку не просто фантазировать, а реализовывать собственные замыслы, создавать небольшие и несложные произведения.

Старшие дошкольники в своих работах изображают свой внутренний мир: настроение, переживание, фантазии, стремления, которые дети зачастую сами не осознают и не всегда высказывают. Рисование, в сравнении с речью, имеет ценное преимущество – оно является «интернациональной речью», доступной каждому человеку и понятной всем от малыша до мудреца.

На помощь здесь и приходят нетрадиционные техники рисования – эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе [3].

Нетрадиционые техники – это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями, ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками.

Стоить отметить, что с помощью нетрадиционных техник, старшие дошкольники открывают пространство для фантазии, с любым материалом в руках свободны, всегда заинтересованы, радостны. Работая в таком направлении, педагог формирует творческую личность ребенка, в которой проявляется его индивидуальность.

Педагогу необходимо приложить немало усилий, чтобы показать каждому ребенку его возможности, раскрыть перед ребенком специфику нетрадиционных техник рисования, их сущность и средства, которыми пользуются художники [4].

Приоритетным направлением работы является поэтапное формирование и развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник изображения во время рисования. Нетрадиционные техники рисования внедряются с младшего дошкольного возраста – рисование пальчиком, ладошкой, смятой бумагой.

Детей старшего дошкольного возраста привлекают к рисованию на влажном листе бумаги, мыльной пеной, мыльными пузырями, зубной щеткой, выцарапыванию (граттаж), точечное рисование, свечкой, монотипии.

Современные нетрадиционные техники изобразительной деятельности активизируют художественный потенциал, старшие дошкольники с удовольствием приобщаются к деятельности. Это их стимулирует, увлекает, развивает эстетический вкус, воспитывает настойчивость, самостоятельность. Педагогу необходимо создать такие условия, чтобы дети могли самостоятельно выбрать идею, материал, способ изображения. Ребенка необходимо научить не отступать перед неудачей и реализовывать свои творческие планы. Если педагог видит, что ребенок оставляет начатое рисование, или меняет задумку в ходе рисования, это означает, что ребенку необходима помощь взрослого.

Например, создавая на бумаге рисунок свечой, ребенок не видит его – он проявляется только тогда, когда он возьмется за краски. На разрисованном месте проявляется нарисованный предмет или сюжет. Ожидание результата и его появление питают интерес старшего дошкольника, побуждают к творческим экспериментам. Педагогу необходимо постоянно одобрять изобразительную инициативу ребенка, позитивно оценивать смелые решения. Такая поддержка радует старшего дошкольника, добавляет ему уверенности.

Показав старшим дошкольникам технологию «кляксография», можно заметить, что слияние нескольких красок предопределяет сказочные преображения, открывает пространство для фантазии. К тому же данный вид деятельности развивает чувство цвета, обогащает знания про создание цветовой гаммы.

Композиции, выполненные мыльными пузырями, используются для изготовления праздничных открыток. Детям очень интересно развлекаться с ними. Такой вид деятельности вызывает старших дошкольников на открытия.

А если под рукой нет кисточки, то в рисовании помогут пальчики. Один пальчик в красную краску, другой – в синюю, третий – в зеленую. А если окунуть всю ладошку и оставить на листе отпечаток, то ребенок не только увидит краску, но и почувствует ее.

Какая бы нетрадиционная техника не использовалась, везде старший дошкольник имеет уникальную возможность творчески себя проявить. Следует отметить, что педагог должен применять инновационные

технологии интегрировано, строить свою деятельность по принципу взаимосвязи трех видов искусств – изобразительного, музыкального и художественной литературы. Этот принцип является одним из основных правил построения занятия. Такая методика влияет на снижение скукоты, напряженности, угнетения личности. Работа может быть плодотворной только при полном контакте педагога со старшими дошкольниками, знании индивидуальных особенностей каждого ребенка, при гибком планировании педагогом системы работы [5].

Итак, не все дети в будущем станут художниками. И в этом не помогут ни лучшие психологические рекомендации, ни педагогические методики. Однако творческое проявление, творческую фантазию, воображение можно раскрыть у каждого старшего дошкольника. Главное, чтобы педагог, работающий со старшими дошкольниками, воспринимал всех детей как будущих художников. На практике это означает, что относится к каждому ребенку, как к творческой личности, не предусматривая того, как далеко ребенок сможет пойти в своем развитии.

Литература

1. Веракса Н. Е. Детская психология : учебник для академического бакалавриата / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Юрайт, 2019. – 446 с.
2. Галин А. Л. Психологические особенности творческого поведения / А. Л. Галин. – Новосибирск : НГУ, 2009. – 233 с.
3. Дружинин В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 366 с.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 448 с.
5. Минаева Н. А. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования / Н. А. Минаева. – Текст : электронный // Инновационные педагогические технологии : Материалы I Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2014 г.). – 2014. – С. 105-107. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6319/ (дата обращения: 07.06.2022).
6. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант. Развитие и диагностика способностей / В.Д. Шадриков, В.Н. Дружинин. – Москва : Наука, 2011. – 872 с.

Грызункова Г. Г., Коровка Е. А. ***Развитие творческих способностей старшего дошкольника средствами нетрадиционных техник рисования.*** *В статье рассмотрены роль и место нетрадиционных техник ИЗО в развитии творческого потенциала личности старшего дошкольника.*

Ключевые слова: *творческие способности, нетрадиционные техники, старший дошкольник, дошкольное образование, средства нетрадиционных техник, рисование.*

Gryzunkova G., Korovka. E. ***Development of creative abilities of the senior preschooler by means of non-traditional drawing techniques.*** *The article examines the role and place of non-traditional ISO techniques in the development of the creative potential of the personality of an older preschooler.*

Keywords: *creativity, non-traditional techniques, senior preschooler, preschool education, means of non-traditional techniques, drawing.*

ПРОЕКТНЫЙ ОФИС КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ЭКОСИСТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Зайцева Ирина Наильевна,
ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»,
АНО Центр содействия социальным инновациям «Технологии изменения и развития»,
г. Москва, РФ
e-mail: zin-pr@mail.ru

Тебенькова Елена Александровна,
ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»,
АНО Центр содействия социальным инновациям «Технологии изменения и развития»,
г. Москва, РФ
e-mail: eashu@mail.ru

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) ориентирован на формирование умений проектной и исследовательской деятельности у обучающихся, относящихся к метапредметным образовательным результатам. Предполагается, что формирование этих умений должно осуществляться педагогами в рамках своих предметов, а также на специальном предмете «Индивидуальный проект». Однако анализ практики организации проектной деятельности школьников педагогами показывает, что порядка 90 % предметников не владеют нормами проектной и исследовательской деятельности, 95 % не владеют передовыми технологиями, сопряженными с учебным предметом, актуальным культурным и социальным контекстом предметного знания [2; 5]. Эти компетенции необходимы для инициирования проектов, значимых для взрослого экспертного сообщества [1; 2; 5]. Кроме педагогического уровня проблем в обеспечении проектной деятельности школьников выделяют организационно-управленческий [1; 2; 3]. Существующие в школах механизмы связаны с управлением учебным и воспитательным

процессами. Работа с администрированием процессов проектирования как школьниками, так и педагогами размыта между заместителями директора по содержанию образования и оценки качества образования, завучами и руководителями предметных методических объединений. У ответственных не хватает ни компетенций, ни времени на обработку предложений от вузов в инициировании и ведении проектов школьников, на связывание участников проектирования (представителей от вузов, наставников в школе, коучей, экспертов, обучающихся). Очевидно, и логично, что управлением проектной деятельностью обучающихся должны заниматься специалисты. Важнейшим условием качественного обучения в сфере проектирования определим создание креативного детско-взрослого сообщества, у которого есть свое рабочее пространство и определен режим встреч в учебное время, чтобы не перегружать обучающихся. Какое изменение должна в первую очередь инициировать школа, чтобы «снять» все ранее перечисленные проблемы? На наш взгляд, первоочередным шагом должно стать создание и административная поддержка проектного офиса в школе.

Проектный офис в школе отличается от ситуации, рассматриваемой в теории управления проектами [4]. Во-первых, в школах линейно-административная система управления. Во-вторых, работа с проектами не входит в приоритетные виды и форматы деятельности школ. В связи с чем не представляется возможным перенести теорию и практику проектных офисов в школы. В-третьих, ему свойственна еще одна функция – психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности, включающей диагностику метапредметных и личностных образовательных результатов всех субъектов проектирования. Представим авторский концепт модели проектного офиса в школе [2; 3].

Модель проектного офиса в школе. Под проектным офисом в школе мы будем понимать команду специалистов, имеющих высокую квалификацию в области управления и психолого-педагогического сопровождения детско-взрослых проектов. Нами выделены две ключевые кадровые позиции: руководитель проектного офиса (решает вопросы стратегического и организационного плана, ресурсного обеспечения (материально-технического, кадрового), устанавливает партнерские соглашения с представителями научной и профессиональной среды, а также занимается администрированием внутренних процессов школьной инфраструктуры); 2) научный руководитель методического объединения педагогов-наставников проектного обучения (формирует и координирует направления исследовательской и проектной деятельности, обеспечивает научно-методическое сопровождение проектов и наставников, осуществляет предварительную внутреннюю экспертизу школьных проектов).

Проектный офис представляет собой экосистему [6], основанную на принципах разнообразия и сотрудничества как внутри образовательной организации, так и с внешними партнерами. Офис является ядром экосистемы проектной деятельности школы. Он выполняет организационную, методическую и управленческую функции в реализации проектной деятельности в школе: 1) проектирует и организует взаимодействие субъектов образовательных отношений, вузов и партнерских организаций бизнеса; 2) обеспечивает трансляцию современных технологических вызовов школьникам и педагогам, включение детско-взрослых команд в проекты партнеров; 3) определяет годовой проектный цикл, направления проектной и исследовательской деятельности обучающихся, координирует ресурсное сопровождение, создает репозиторий кейсов и проектов; 4) психолого-педагогическое сопровождение проектных команд обеспечивается с учетом позиционно-ролевой структуры в экосистеме проектной деятельности, включающей команду проекта (позиции: предприниматель, организатор, технолог), наставников (позиции: в профессиональной и проектной деятельности, самоопределении), экспертов (позиции: методолог, ученый, профи, чиновник). В психолого-педагогическом сопровождении команд выделены основные этапы: инициирующий, объективирующий, проектный и рефлексии. В постановке задачи на проектирование для команд мы рекомендуем придерживаться способа, описанного в работе Е. А. Тебеньковой [7].

Например, реализация инициирующего этапа, когда педагог-наставник организует введение обучающихся в проектную или исследовательскую деятельность, требует от школьного учителя переключение на следующие функциональные роли: модератор групповой работы, эксперт, методолог. На этом этапе организуется первая групповая встреча (запускающая сессия), в процессе которой происходит погружение в содержание, тренды и проблемы направления проектирования. Проектная сессия представляет собой групповую деятельность под руководством модератора (педагога-наставника или эксперта-методолога), во время которой происходит поиск и структурирование проблемных вопросов заданной тематики, формируются проектные инициативы, происходит активный диалог между участниками, принимаются совместное понимание выявленных проблемных точек, генерируются новые подходы к получению проектного продукта. В рамках проектной сессии проект моделируется сознательно, публично и коллективно. Таким образом, создается предмет для освоения, совершенствования и оснащения инструментами и технологиями. Далее реализация проектных замыслов происходит в командном формате. В процессе деятельности определяются организационная и функциональная структура проектных групп. Не обязательно, что разные функционально-ролевые позиции

обеспечиваются одним лицом, но, безусловно, проектирование многопозиционного поля и управление коммуникацией подразумевает компетентностный подход учителя проектного обучения.

Проектный офис в школе совмещает функции «репозитория», «наставника» и «контролера» как в подобных офисах бизнес-организаций [4]. Но в отличие от них школьному офису присуща специфическая функция психолого-педагогического сопровождения проектной деятельности детско-взрослых команд.

Психолого-педагогическое сопровождение проектных команд обеспечивается с учетом функционально-позиционной ролевой структуры, включающей команду проекта (предприниматель, организатор, технолог), наставников (в профессиональной и проектной деятельности, самоопределении), экспертов (методолог, ученый, профи, чиновник).

Как мы видим, развитие системы образования идет на основе структурного усложнения позиционно-профессионального каркаса сферы образования. Это накладывает на школьного педагога необходимость в повышении уровня психолого-педагогической готовности к реализации проектных форматов в экосистемном подходе, что предполагает мировоззренческую зрелость человека, широкую и системную профессионально-предметную и проектную компетентность.

Таким образом, проектный офис – необходимое инфраструктурное решение, позволяющее выполнить требования ФГОС СОО, удовлетворять потребности обучающихся в ситуации профессионального выбора, достигать целевых показателей функционирования и развития школы.

Литература

1. Громыко Ю. В. К проблеме создания общенародной школы будущего: синтез предметного и проектного образования / Ю. В. Громыко // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23. – № 1. – С. 93-105.

2. Зайцева И. Н. Проектный офис как точка входа в образовательный консалтинг / И. Н. Зайцева // Педагогическая перспектива. – 2022. – № 1 (5). – С. 27-35.

3. Зайцева И. Н. Организационно-педагогические условия реализации проектного образования в старшей школе / И. Н. Зайцева // XIX Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей образования. Доказательный подход в сфере образования : Тезисы конференции. – 2020. – С. 361-364.

4. Керцнер Г. Стратегическое управление в компании. Модель зрелого управления проектами / Г. Керцнер. – Москва : ДМК Пресс, 2010. – 320 с.

5. Лазарев В. С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности / В. С. Лазарев // Вопросы образования. – 2015. – № 3. – С. 292-307.

6. Лукша П. О. Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования / Лукша П. О., Дж. Спенсер-Кейс, Дж. Кубиста. – Текст : электронный // Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Московская Школа Управления «СКОЛКОВО» : [сайт]. – URL: https://www.skolkovo.ru/researches/obrazovatelnyeekosistemyvoznikayushaya praktika-dlya-budushego-obrazovaniya/ (дата обращения 02.06.2022).

7. Тебенькова Е. А. Задача на проектирование в системе учебных задач / Е. А. Тебенькова // Непрерывное образование : XXI век. – 2021. – № 1. – С. 19-30.

Зайцева И. Н., Тебенькова Е. А. ***Проектный офис как базовый компонент экосистемы проектной деятельности школьников.*** *В работе рассматривается проблема отсутствия нормы организации проектной деятельности и возможные варианты решений в целях реализации системного проектного образования в старшей школе. Описан опыт эксперимента по организации проектного офиса, как инфраструктуры управления проектной деятельностью школьников. Представлен авторский взгляд на модель организационно-педагогических условий реализации проектного образования и ее интеграции в структуру деятельности школы. Проектный офис является ядром экосистемы проектной деятельности школы, выполняет организационную, методическую и управленческую функции в реализации проектной деятельности в школе.*

Ключевые слова*: проектный офис в школе, проектная деятельность в школе, управление проектной деятельностью в школе, детско-взрослая проектная общность, экосистемный подход в образовании, компетентностный подход.*

Zaitseva I., Tebenkova E. ***Project office as a basic component of schoolchildren's project activity ecosystem.*** *The paper deals with the problem of the lack of a norm for the organization of project activities and possible solutions in order to implement systemic project education in high school. The experience of the experiment on the organization of the project office as an infrastructure for managing the project activities of schoolchildren is described. The author's view on the model of organizational and pedagogical conditions for the implementation of project education and its integration into the structure of school activities is presented. The project office is the core of the ecosystem of the school's project activities, it performs organizational, methodological and managerial functions in the implementation of project activities at the school.*

Keywords*: project office at school, project activity at school, project activity management at school, child-adult project community, ecosystem approach in education, competence-based approach.*

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БОТАНИЧЕСКИХ ОПЫТОВ

Заложных Татьяна Антоновна,
Шарыпова Надежда Владимировна,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, РФ
e-mail: darmi428@gmail.com

Современная система образования преобразовала роль учащегося в рамках урока таким образом, что он теперь является не только слушателем, но и активным участником занятия. Следовательно, поменялся подход к реализации обучения. Целью нового ФГОС образования является развитие личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей обучающихся.

Устанавливаемые Стандартом результаты освоения программы подразделяются на личностные, предметные и метапредметные. Метапредметные результаты включают в себя метапредеметные понятия и универсальные учебные действия [3].

Изучению опыта формирования универсальных учебных действий в ходе проведения ботанических опытов и посвящено наше исследование.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования под универсальными учебными действиями подразумевают «обобщенные учебные действия, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы основного общего образования» [3].

Согласно ФГОС универсальные учебные действия подразделяются на:

• Познавательные, которые направлены на формирование базовых логических действий (характеризовать существенные признаки, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы формулировать гипотезы), базовых исследовательских действий и умения работы с информацией.

• Коммуникативные которые связаны с совместной деятельностью и общением участников образовательного процесса.

• Регулятивные развивают самоорганизацию, самоконтроль, эмоциональный интеллект, а также принятие себя и других.

Обобщая, можно сказать, что в результате формирования универсальных учебных действий, учащиеся приобретают возможность:

• сформировать навык участия в различных формах организаций учебной, исследовательской и проектной деятельностях;

• сформировать компетенции в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

• овладеть приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия с участниками образовательного процесса;

• развить способности к саморазвитию и самосовершенствованию [3].

Учителю при преподавании биологии важно следить, чтобы по результатам урока выполнялись поставленные цели, а у учащихся формировались личностные, предметные и метапредметные результаты обучения.

Одним из способов формирования у учащихся системы метапредметных результатов является проведение опытов, которые требуют от учащихся больше степени самостоятельности в своих действиях, а также опору на полученные знания или же самостоятельное получение информации [2].

Как говорилось выше, практическая деятельность требует от школьников высокую степень самостоятельности. Но им также необходимо умение работать в разных условиях: под руководством учителя, в группе, самостоятельно.

Нами был проанализирован опыт учителей биологии на предмет включения в урок лабораторных опытов. В качестве примера можно рассмотреть конспект практического занятия по теме «Фотосинтез», который проводился в 6 классе Е. А. Махно. Задачами данного урока являются развитие умения делать выводы и обобщения, а также формирование умения работать в группе, предъявлять результаты своей деятельности, умения слушать и слышать своего товарища.

В ходе проведения урока используется и фронтальная, и групповая работа. Фронтальная работа заключается в том, что учащиеся отвечают на вопросы учителя, а также дополняют ответы друг друга. В ходе групповой работы учащимся необходимо провести различные опыты, в которых необходимо объяснить будет ли образовываться крахмал в той или иной заданной ситуации. По результатам групповой работы, учащиеся в группах делают схемы и выводы, а позже представляют результаты работы всему классу.

В данном случае у школьников происходит овладение универсальными учебными коммуникативными действиями. Применительно к этому уроку можно отметить, что в ходе выполнения различных форм работы на уроке, школьники приобретают возможность сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи, а также планировать организацию совместной работы.

Помимо развития коммуникативных навыков, опыты способствуют формированию у школьников самостоятельного мышления и умения планировать свою исследовательскую работу. Именно на уроках биологии в 6 классе у школьников формируются навыки правильного проведения опытов и выполнения исследовательской работы, которые потом будут использоваться ими на иных предметах [1]. Поэтому очень важно на данном этапе формировать и развивать универсальные учебные познавательные действия, которые направлены на развитие базовых логических и исследовательских действий, а также умения работы с информацией.

Рассмотрим конспект урока Е. М. Носковой для 10 класса «Плазмолиз и деплазмолиз», походу проведения которого учащимся необходимо самостоятельно провести опыт с кожицей лука.

Тут учитель предлагает два варианта проведения лабораторной работы. В первом случае, учащимся необходимо самостоятельно поработать с информацией и найти понятия, которые встречаются в рамках данного опыта, и записать их. Во втором варианте понятия уже даны на информационном листе. После учащиеся самостоятельно проводят опыт по предложенному им алгоритму. Действия в этом алгоритме сформулированы таким образом, что учащиеся перед тем, как приступать к работе, должны быть знакомы с техникой приготовления микропрепарата и механизмом работы микроскопа. Поэтому важно, чтобы эти знания и умения формировались на более ранних ступенях обучения биологии.

В ходе выполнения опыта, учащиеся проводят по самостоятельно составленному плану опыт, самостоятельно формулируют выводы по результатам проведенного наблюдения, выбирают оптимальную форму представления информации, а также применяют различные инструменты при поиске информации с учетом предложенной учебной задачи.

Умение проводить простейшие наблюдения, измерения и опыты – является основным метапредеметным результатом изучения предмета «Биология».

Формирование коммуникативных умений на уроках биологии идет в процессе общения ученик-учитель и ученик-ученик, при формулировке ответа на вопросы, требующие раскрытия причинно-следственных связей, объяснения своей позиции (при оценке письменных ответов учитывается полнота, логичность и точность формулировки мысли).

Регулятивные УУД формируются у школьников в ходе выполнения рефлексии учеником, самопроверки какого-либо задания или целеполагания в начале урока.

В системе биологического знания опыт занимает важное место как метод познания окружающей действительности и стимулирования учебной деятельности, без которого невозможно качественное усвоение теоретических знаний. В нашей работе было показано, что постановка и

проведении опытов неразрывно связано с формированием у детей универсальных учебных действий, которые являются метапредметным результатом освоения теоретических знаний.

Формирование и развитие регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД на уроках биологии дает учащимся необходимые навыки и умения, которыми они позже могут воспользоваться как в школе, так и вне ее схем. Поэтому мы рассмотрели конспекты уроков биологии, которые включали в себя практическую часть, и проанализировали опыт формирования универсальных учебных действий при проведении опытов с растительными организмами.

Литература

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская – Москва : Просвещение, 2011. – С. 217.
2. Горев П.М. Развитие универсальных учебных действий учащихся основной школы в условиях реализации стандартов нового поколения (ФГОС) : учебно-методическое пособие / П. М. Горев, В. В. Утёмов. – Киров : МЦИТО, 2015. – 275 с.
3. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Российская Федерация, Министерство образования и науки // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897 // Администратор образования. – 2011. – № 5. – С. 32-69.

Заложных Т. А., Шарыпова Н. В. ***Опыт формирования универсальных учебных действий при проведении ботанических опытов.*** *В данной статье описаны приемы формирования универсальных учебных действий (УУД) на уроках биологии. Авторы делают акцент на методику проведения ботанических опытов в школьном курсе биологии и их значение в формировании УУД.*

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, лабораторные опыты, ботанические опыты, школьный курс биологии, биологическое образование.*

Zaloznykh T., Sharypova N. ***Experience in the formation of universal educational actions during botanical experiments.*** *This article describes the methods of formation of universal educational actions in biology lessons. The authors emphasize the methodology of conducting botanical experiments in the school biology course and their importance in the formation of universal educational actions.*

Keywords: *universal educational activities, laboratory experiments, botanical experiments, school biology course, biological education.*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Литягина Алла Владимировна,
Костенкова Елена Сергеевна,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В. М. Шукшина»,
г. Бийск, РФ
e-mail: alityagina@yandex.ru

Современные геополитические события показывают, что Россия была и остается самобытной цивилизацией, имеющий свой особый, самостоятельный путь развития. Роль учителя в образовании и воспитании подрастающего поколения сегодня чрезвычайно важна. Нам необходимо помогать молодежи правильно, т. е. с патриотических позиций, сориентироваться в современном мире, с пониманием того, что же нужно делать для блага нашей Родины, о чем помнить и кому поклоняться.

Уроки истории в средних и старших классах имеют огромный потенциал для формирования нашей национальной идентичности у молодого поколения, для привития духовных ценностей. Изучая отдельные этапы прошлого России, школьники осваивают знания о характере нашей цивилизации, о ступенях, которые прошла наша страна к своему величию, о тех культурных ориентирах, которыми скреплялись народы нашей страны. Роль учителя в объяснении исторических событий и процессов трудно переоценивать. По нашему мнению, учителем по преподаванию российской истории (подчеркиваем, именно российской) должен работать специалист, искренне любящий свою Родину и верящий в нее. Такому историку, на наш взгляд, гораздо легче донести смысл и российских ценностей, и мероприятий, которые должны проводиться для укрепления этих ценностей, и убедить учеников в правоте пути нашей страны, и, как говориться, повести за собой. Именно искренне любящий нашу большую страну человек может, привлекая и разум, и сердце, и душу, показать великую историю нашей страны, ее геополитические, культурные, научные, экономические и технологические успехи, с горечью, но без злорадства и без очернения поведать о трагедиях и драмах каких-то периодов жизни Отечества, переосмыслить вместе с учениками ошибки прошлого, с тем, чтобы уверенно дальше поддерживать нашу Родину, делая ее лучше и заботясь о ее процветании.

Учителю необходимо выделять для учеников тех исторических личностей, с кого бы они могли брать пример, знали бы, кого и за что уважает наш народ. Одной из таких личностей в нашей истории является Александр Невский. В прошлом, 2021 году, Россия отмечала 800 лет со дня рождения этого национального героя. Учащиеся и студенты не

только на уроках истории, но и на различных просветительских мероприятиях говорили о качествах талантливого полководца, которое позволили ему защитить Северо-Западные границы Руси от разорения, завоевания и насильственного внедрения католической веры Западом. Военные победы помогли Невскому в управлении русскими людьми. Ведь после них они потянулись за Александром, прислушались и доверились ему.

С другой угрозой, монголо-татарами, Александр поступил по-другому. Проявив себя величайшим дипломатом, он, прежде всего, обезопасил Русь от татарских погромов, заложил основы взаимоотношений с Ордой и, тем самым, положил начало пути к освобождению от монголо-татарского ига. Все это было мотивировано одной целью: спасти русский народ, сохранить его культуру, самобытность, русскую православную веру от уничтожения.

Учащиеся и студенты высказывали точки зрения о том, что А. Невский – великий благодетель Руси, не допустивший просчета. Политика Александра Ярославовича по отношению к западным захватчикам была верной. Идея заключить с ними союз была для некоторых новгородцев притягательной, так как с католиками могла вестись хорошая торговля, может, даже они бы помогли справиться с монголо-татарами. Однако, подписание союза привело бы к тому, что западные противники полностью захватили бы Русь, а самое страшное, насильно навязали бы свою католическую веру, тем самым, погубив русское православие. Александр это хорошо понимал. Благодаря своим полководческим и дипломатическим навыкам, не стал заключать союз, напротив, прогнал их дальше от русских границ. В целом, наша молодежь понимает, что именно такая политика была единственно правильной по отношению к Западу.

Для современных поколений пример подвижничества Александра Невского, его честного и самоотверженного служения своему народу имеет огромное значение.

Духовно-нравственное воспитание личности играет важную роль в ее развитии, как достойного члена общества. Безусловно, в таком случае необходимо обязательно опираться на национальные идеалы, изучать и обращаться к народным героям – людям, которые сделали великие дела во благо нашего государства и проявили неограниченную силу воли, чувство патриотизма, чести, доблести и любви к своему народу. Для современного поколения Александр Невский представляет образ воспитания цельной, духовно-нравственной личности – как гражданина, семьянина и христианина.

Успешность обучения ученика зависит от заинтересованности и содержания урока истории. Во время школьного обучения, ребенок накапливает свой культурный потенциал, воспитывая патриотизм и

чувство любви к Родине. При изучении Российской истории учитель так или иначе сопоставляет, сравнивает и делает выводы на примере отдельных регионов. Через использование регионального компонента, реализуется основной принцип: формирование у учащихся картины мира, национальных культур и региональных традиций, в условиях многонационального государства.

В XVIII-XIX вв. Россия продолжала прирастать территориями и формировать цивилизацию, противостоящую каким-либо завоевателям, будь то крестоносцы или еще кто-то.

Сибирские школьники и студенты участвуют в различных конкурсах, посвященных памятным датам нашей истории. И нередко темой конкурсной работы становится прошлого и настоящее родного города или села.

Первым форпостом русского проникновения в Верхнее Приобье стал Бикатунский острог (дата окончания строительства – 18 июня 1709) [1, с. 48]. В 1718 отрядом кузнецких служилых казаков во главе с Иваном Максюковым на берегу Бии, было закончено строительство новой крепости (взамен сожженной джунгарами). В 1782 г. Бийская крепость была преобразована в уездный город Колывано-Воскресенского наместничества. В середине XIX в. Бийск был своим внешним обликом, застройкой похож на многие другие сибирские города, с преобладающей деревянной застройкой, отсутствием мощенных улиц и других удобств благоустройства [3]. В 1911 г. В Бийске насчивалось 28 тысяч жителей [6, с. 108].

Значительный численный состав позволяет относить Бийск к средним по численности населения городам Сибири досоветского времени, так как этот город находился на 6 месте из 19 городских центров Западной Сибири по данному показателю [6, с. 108].

Сегодня в Бийске 272 памятника архитектуры, истории и культуры, около 50 памятников археологии, 232 памятника истории и культуры подлежат охране [1, с. 223-227].

В 2005 году Бийск получил статус наукограда Российской Федерации. Бийск – второй по величине промышленный центр Алтайского края.

Ученики отмечают славную историю родного города. Он вырос из военной крепости, как и многие сибирские города. Однако его местоположение – на пути в Горный Алтай и Монголию – сделало его уникальным центром региона. Местное купечество занималось внешней торговлей. Бийск не являлся маленьким городом, а это был средний по своим параметрам торговый и промышленный центр Сибири.

XIX век представляет собой очень интересный этап в истории России. На уроках истории, изучая этот период, учитель делает акцент на формировании основных промышленных центров. Рассматривая Юг

Российской империи, мы говорим о людях, которые внесли огромный вклад в развитие промышленности страны. В 1827 году горный инженер Е. П. Ковалевский составил первую геологическую карту Донбасса, исследуя недра Миусской долины, Мариупольского округа. Были открыты около 40 угольных пластов. Талантливый уроженец Харьковщины Е.П. Ковалевский подвел итоги своих исследований в статье «Геогностическое обозрение Донецкого горного кряжа», опубликованной в Горном журнале [4**].**

Развитие промышленности России повлекло за собой устройство промышленных выставок всероссийского уровня [2; 7]. Они подтвердили, что изделия, сделанные русскими мастерами, могут достойно конкурировать с иностранными товарами. Выставки были местом встреч для представителей отечественной науки и просвещения. Богатые купцы, крупные промышленники, создавали временные, но роскошные сооружения, носившие рекламный характер. Выделялись богатством отделки павильоны Ланина, фарфорового промышленника М. С. Кузнецова, сахарозаводчика Абрикосова. Это еще раз доказывало, что обширное и многонациональное государство имеет великую и сильную культуру.

Российские традиции, нравственные и духовные ценности, сформировали народ России как единую общность, составляющую основу российской государственности. На протяжении длительного исторического взаимодействия русского и других народов, которые проживали на территории России, формировалась сложная полиэтническая система цивилизации с самобытной многонациональной культурой [5].

На обширной территории России проживают люди с единой культурой, ценностями и традициями. В результате демографических особенностей расселения народов, сложившихся исторически с давних времен, ни один человек, нация или народность не живет обособленно от других.

Единая культура формировалась на огромных просторах России. Так на западе, от Черного и Балтийского морей и на востоке, до Тихого океана, обогащалась, развивалась культура России, а люди приносили век за веком в нее много нового, сохраняя традиции. В ней отразились исторические события, географические особенности, влияние народов и мировоззрений.

Изучение Российской истории должно способствовать у учеников исторической памяти, воспитанию чувства «малой родины», любви и уважения к родной территории, возрождению культа предков, осознание исторической уникальности нашей большой Родины.

В богатейшем историко-культурном наследии народов России особое место принадлежит вековым традициям и обычаям. Через изучение предмета «история России» в школьном курсе необходимо особое

внимание уделять становлению и развитию российской государственности и культуре. Воспитание патриотов, защитников и хранителей ценностей нашей великой Родины – важнейшая задача современного российского образования.

Литература

1. Бийск. Энциклопедия / Бийск. пед. гос. ун-т им. В. М. Шукшина ; главные редакторы: К. Г. Колтаков, В. П. Никишаева. – Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2009. – 415 с.
2. Богородицкая Н. А. Нижегородская ярмарка. Исторический очерк / Н. А. Богородицкая. – Нижний Новгород : ННГУ, 1991. – 62 с.
3. Гончаров Ю. М. Очерки истории города Бийска (вторая половина XIX – начало XX в.) / Ю. М. Гончаров, А. В. Литягина. – Барнаул : Азбука, 2009. – 276 с.
4. Донецкий кряж / А. Федько. – Текст : электронный // Донецк : История. События. Факты : [сайт]. – URL: https://infodon.org.ua/uzovka/9 (дата обращения 4.06.2022 г.).
5. Камардина Н. В. Актуальность изучения вопросов культуры в курсе истории в старшей школе / Н. В. Камардина // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 91-94.
6. Литягина А. В. Города Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. / А. В. Литягина. – Бийск : НИЦ БПГУ им. В. М. Шукшина. 2004. – 87 с.
7. Мельников А. П. Очерки бытовой истории нижегородской ярмарки / А. П. Мельников – Нижний Новгород : Кварц. 1993. – С. 21.

Литягина А. В., Костенкова Е. С. ***Формирование культурной идентичности у школьников при изучении российской истории.*** *В статье обосновывается необходимость и возможность формирования культурной идентичности у подрастающего поколения при изучении истории России. Объяснение учителем роли великих личностей, необходимости помнить о них сквозь века, способствует получению учащимися высоконравственных ориентиров, образцов для подражания. Именно таким национальным героем является А. Невский. В статье приведены примеры истории отдельных регионов и их деятелей, через изучение которых воспитывается историческая память и гордость, патриотизм.*

Ключевые слова: *история, культура, многонациональное государство, народ, духовные ценности, патриотизм.*

Lityagina A., Kostenkova E. ***The formation of cultural identity among schoolchildren in the study of Russian history.*** *The article justifies the need and possibility of forming cultural identity among the younger generation while they are studying the history of Russia. The teacher's explanation of the role of great personalities, the need to remember them through the ages, contributes to the receipt by students of highly moral guidelines, role models. A. Nevsky is such a national hero. The article provides examples of the history of individual regions and their personalities, through the study of which the historical memory and pride and patriotism are brought up.*

Keywords: *history, culture, multinational state, spiritual, values, patriotism.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ РОССИИ

Лутков Валерий Валериевич,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, РФ
e-mail: valeriylutkov@yandex.ru

По официальной статистике, на территории Российской Федерации проживает около 190 национальностей и народностей. Музыкальная культура каждой этнической группы содержит в себе огромное количество национальных особенностей, традиций, имеют уникальный культурный код [4]. Музыкальная культура разнообразна и имеет большое влияние на развитие творческих способностей, музыкального и художественного вкуса, формирование толерантности, чувства патриотизма и принадлежности к своему родному краю и родной земле у обучающихся детских школ искусств. Музыка является эффективным средством воспитания личности и формирования внутреннего духовного мира детей и подростков на разных этапах жизни и духовного становления.

На основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, а также пункта 4.2. Приказов Министерства культуры России «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства», детским школам искусств Российской Федерации юридически предоставляется возможность формировать и составлять образовательные программы и рабочие программы учебных предметов с учетом исторических, национальных и региональных традиций, формировать и создавать новые тенденции в музыкальной педагогике, а также сохранять уникальную музыкальную культуру отдельного региона страны [5].

В. А. Сухомлинский указывал, что полноценное умственное развитие ребенка невозможно без музыкального воспитания. Музыка является могучим источником мысли и способна пробуждать энергию мышления у инертных детей [7].

По мнению Л. С. Выготского, формирование личности ребенка, как единого целого происходит при условии овладения им определенной формой поведения, а мировоззрение характеризует его отношение ко внешнему миру и его культурной части [1].

Г. Ф. В. Гегель указывал на непосредственное проникновение музыки во внутреннее средоточие всех движений души. Она имеет сильное

воздействие на человека и способна овладеть сознанием, не противостоящее какому-либо объекту и при утрате свободы захватывается стремительным потоком звуков [2].

Л. А. Баренбойм утверждал, что современную музыку невозможно понять без практического усвоения классических музыкальных образцов различных стилей, а с другой стороны, невозможно найти убедительную для современного восприятия трактовку музыкальной классики без знаний музыки современных авторов [3].

Внедрение национально – регионального компонента в общеобразовательных школах (по Федеральным государственным образовательным стандартам) развито достаточно обширно в таких учебных предметах: «Родной язык», «Литература», «История», «География» и т. д., а в детских школах искусств (по Федеральным государственным требованиям) представлено в недостаточной степени. В данном случае педагоги сталкиваются с такой проблемой, как отсутствие знаний у обучающихся о музыкальной культуре (жизни и творчестве современных композиторов) своего региона, в котором они проживают. Отсутствие знаний может приводить к недостаточному развития творческих способностей, художественного и музыкального вкуса, отсутствию формирования толерантности и чувства патриотизма.

При внедрении национально – регионального компонента в области музыкального искусства, следует учитывать специфику содержания музыкального материала относительно возрастной категории обучающихся, их психологических особенностей, календарного плана образовательного процесса. Для разностороннего гармоничного воспитания детей и подростков в детской школе искусств следует применять следующие учебные предметы: «Слушание музыки», «Хоровое пение» и «Специальность».

Содержание учебного предмета «Слушание музыки» необходимо выстраивать таким образом, чтобы обучающиеся получали знания о жизни и творчестве современных композиторов родного края; музыкальных стилях, в которых они работали; музыкальных образах, которые создавались и вкладывались в музыкальные произведения; изучение авторских рекомендаций или описаний произведений; особенностях музыкального материала (нотном тексте, ритме, темпе, тональном плане, ладе и т. д.).

Во время проведения контрольных мероприятий по учебному предмету «Слушание музыки» обучающимся необходимо демонстрировать накопленный опыт для определения музыкальных произведений на слух. Также может применяться поисковая работа в период создания индивидуального проекта (например, «Жизнь и творчество Андрея Бызова» (композитор Уральского региона)). Данный метод имеет воспитательный потенциал для самостоятельной работы

обучающегося и помогает раскрыть его исследовательские навыки. В процессе создания проекта могут появляться новые знания.

На занятиях по учебному предмету «Хоровое пение» самым важным аспектом воспитательного потенциала является раскрытие образного содержания музыкального произведения. Образное содержание может раскрывается при помощи мимики лица, скорости и амплитуды движений ног и рук, движений тела в пространстве, согласно музыке и словам музыкального произведения.

Знания, полученные обучающимися на занятиях по предмету «Хоровое пение» должны отражать: правильное певческое дыхание; плавное и ровное звучание голоса; различные способы звуковедения; чистоту унисона в ансамбле; сформированные дикционные и артикуляционные навыки.

На занятиях по учебному предмету «Специальность» обучающиеся должны выполнять исполнительскую задачу, поставленную преподавателем, заключающуюся в точном концертном исполнении нотного материала, передачи образного содержания и сопереживания настроению персонажей музыкального произведения, созданного композитором [6].

Эффективность внедрения национально – регионального компонента в воспитании обучающихся детских школ искусств была доказана в образовательном процессе МБУК ДО «Детская школа искусств № 7» города Екатеринбурга.

Хочется отметить, что воспитательный потенциал регионального музыкального материала имеет очень важную роль не только в воспитании чувства патриотизма, собственной принадлежности к культуре и истории Российской Федерации, идентификации своего культурного кода и культурного творческого наследия, но и в формировании личности обучающихся детских школ искусств, расширении их культурного мировосприятия, развитии музыкального и художественного вкуса, получения необходимых знаний о творчестве композиторов современников своего родного региона.

Литература

1. Выготский Л. С. Развитие личности и мировоззрения ребенка // Психологий личности. Тексты / Л. С. Выготский – Москва : Изд-во МГУ, 1982. – С. 161-165.
2. Гегель Г. Ф. В. Эстетика : В 4 т. / Г. Ф. В. Гегель. – Москва : Мысль, 1971. – Т. 3. – 447 с.
3. Критская Е. Д. Восприятие музыки как педагогическая проблема / Е. Д. Критская, Л. В. Школяр, М. С. Красильникова // Теория и методика музыкального образования детей. – Москва, 1999. – 199 с.
4. Лутков В. В. Национально-региональный компонент содержания учебного предмета «Слушание музыки» для учащихся

1-3 классов в детской музыкальной школе и детской школе искусств / В. В. Лутков, Н. Г. Тагильцева // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия : Материалы IX Международной научно-практической конференции (г. Казань, 23 октября 2020 г.). – 2020. – С. 426-430.

5. Лутков В. В. Уральская композиторская школа в развитии музыкальной культуры младших школьников / В. В. Лутков // Музыкальная культура и образование : инновационные пути развития : Материалы VI международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 22 апреля 2021 г.). – 2021. – С. 184-187.

6. Лутков В. В. Компоненты региональной музыкальной культуры младших школьников / В. В. Лутков // Музыкальное и художественное образование России, Китая и Казахстана : пути взаимодействия (г. Екатеринбург, 2022 г.). – 2022. – С. 44-49.

7. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский – Москва : Педагогика, 1988. – 269 с.

Лутков В. В. ***Воспитательный потенциал регионального музыкального материала в детских школах искусств России.*** *В статье рассматривается нормативно – правовая документация федерального уровня, регламентирующая внедрение национально – регионального компонента в детских музыкальных школах и детских школах искусств. Разъясняется влияние музыкальной культуры на воспитание обучающихся детских школ искусств при изучении научной литературы ученых-педагогов и ученых-психологов. Определяется перечень учебных предметов, способствующих развитию воспитательного потенциала в образовательном процессе обучающихся в детской школе искусств. Доказывается эффективность применения регионального музыкального материала для развития воспитательного потенциала у обучающихся в детской школе искусств.*

Ключевые слова: *воспитательный потенциал, региональный музыкальный материал, детская школа искусств, национально – региональный компонент, культура, культурный код.*

Lutkov V. ***Educational potential of regional musical material in children's art schools in Russia.*** *The article deals with the regulatory and legal documentation of the federal level, which regulates the introduction of the national-regional component in children's music schools and children's art schools. The influence of musical culture on the education of students in children's art schools in the study of scientific literature of scientists – teachers and scientists – psychologists is explained. The list of subjects that contribute to the development of educational potential in the educational process of students in the children's art school is determined. The effectiveness of the use of regional musical material for the development of the educational potential of students in the children's art school is proved.*

Keywords: *educational potential, regional musical material, children's art school, national-regional component, culture, cultural code.*

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Макеева Татьяна Витальевна,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»,
г. Ярославль, РФ
e-mail: makeeva.tatyana@inbox.ru

Работа подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на НИР «Научное обоснование и выработка методологии обеспечения преемственности ФГОС общего, среднего профессионального и высшего педагогического образования в интересах создания единого образовательного пространства подготовки педагогических кадров» (073-00109-22-02).

Процесс ориентации личности в пространстве педагогической деятельности невозможно представить без ориентиров на ценности общества и ценности профессии, которые имеют исторический характер и опираются на социально-культурные традиции. Отечественное педагогическое образование формировалось несколько столетий и рассматривается как «самостоятельная и уникальная система, связанная с другими сферами общественной жизни» [4, с. 120]. На современном этапе актуализируется задача возрождения лучших традиций российской педагогической школы и поиск современных форм и методов подготовки педагогических кадров. В последние десятилетия в российском образовании наблюдается отступление от личностно-ориентированной парадигмы в пользу технократической, сформировавшейся под влиянием научно-технического прогресса. Такой подход ориентирован на стандартизацию педагогической деятельности, шаблонный вариант деятельности, где не остается места личностному и творческому началу.

Актуальным вопросом сегодня является возрождение и сохранение лучших традиций подготовки учителя, что особенно важно рассматривать в аспекте преемственности образования.

Ряд современных отечественных исследователей упоминают понятие «преемственность» в контексте проектирования образовательных программ в соотнесении с профессиональными и образовательными стандартами; рассмотрения непрерывного педагогического образования; формирования профессиональных компетенций в системе многоуровневого педагогического образования; как социально-философский и психолого-педагогический феномен и др.

Концепт «преемственность» представляет собой сложную категорию, включающую в себя различные аспекты: философский, социальный, педагогический, социально-педагогический,

психологический. Применительно к педагогическому образованию преемственность понимается как «связь между различными этапами развития образования при сохранении тех или иных элементов, рельефно проявляющихся в новом качестве» [1, с. 13].

Профессиональную подготовку педагога на основе преемственности и непрерывности сложно реализовать в ситуации недостаточного понимания, какими компетенциями должен обладать учитель для эффективного решения повседневных профессиональных задач, и какова роль в их формировании на каждом этапе и уровне педагогической профессионализации [5, с. 177].

В рамках выполнения исследования по данной теме нами было определено обобщенное понятие – «универсальная педагогическая компетенция» (УПК) как «совокупность характеристик, интегрированных в способность субъекта эффективно решать ключевые профессиональные задачи педагогической деятельности, связанные с развитием ребенка, формированием благоприятной для этого среды и самоактуализацией в профессии, необходимые каждому представителю педагогического сообщества для продуктивной деятельности в сфере образования» [5, с. 180].

В качестве примера рассмотрим универсальную педагогическую компетенцию – «Способность к развитию личностного потенциала обучающихся в рамках организации учебной и воспитательной деятельности» в контексте преемственности образования. В компетентностной модели выделены три группы УПК: антропоцентрические, акмеологические и социальные. Рассматриваемая нами компетенция относится к первой группе.

Необходимость развития личностного потенциала обучающихся продиктована временем и потребностью помогать взрослеющему человеку в самореализации, самоопределении и самообразовании. В рамках данного исследования субъектом развития личностного потенциала являются обучающиеся педагогических классов, образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования, обучающиеся ДПО. Преемственность рассматривается нами по вертикали, то есть между разными ступенями образования от ученика педагогического класса до специалиста.

Категория «личностный потенциал» и взаимосвязанные с ней понятия традиционно изучаются в рамках психологический школ и направлений (К. Роджерс, К. Мустакас, А. Г. Асмолов, Д. А. Леонтьев, М. Селигман и др.).

Личностный потенциал, по мнению Д. А. Леонтьева, предстает как «интегральная характеристика уровня личностной зрелости», главным феноменом которой является осуществление деятельности в ситуации свободы и отсутствия заданных условий данной деятельности [3, с. 12].

Личностный потенциал определяет поведение человека в ситуациях неопределенности, движения к цели, угрозы или давления. Подструктура личностного потенциала включает в себя: потенциалы выбора и самоопределения; достижения (реализации) и жизнестойкости (сохранения) [6, с. 21].

С педагогической точки зрения личностный потенциал понимается нами как присущее человеку свойство иметь определенные возможности, ресурсы, мотивацию и способности, направленные на формирование и развитие личности в процессе ее образования. Фундаментом развития личностного потенциала с позиций педагогики являются «ресурсность» и «возможность» как переход от пассивной жизнедеятельности к активной деятельности и системной рефлексии [7].

В рамках эмпирического исследования нами были определены следующие уровни и индикаторы проявления компетенции, направленной на развитие личностного потенциала у обучающихся (будущих педагогов) в условиях преемственности образования:

- **Педагогический класс**

1. Осознает целесообразность развития своего личностного потенциала;
2. Определяет свои возможности и ресурсы для их развития в образовательном процессе;
3. Знает способы изучения своего личностного потенциала.

- **Среднее профессиональное образование**

1. Ориентирован на оказание каждому ребенку адресной помощи в развитии его личностного потенциала;
2. Осуществляет индивидуальный подход к каждому ребенку в организации учебной и внеучебной деятельности;
3. Знает способы актуализации потенциальных возможностей и способностей обучающихся.

- **Высшее образование (уровень – бакалавриат)**

1. Понимает необходимость создания условий для развития личностного потенциала каждого обучающегося;
2. Определяет перспективы и динамику актуализации и совершенствования потенциальных возможностей обучающегося на основе выявления и фиксации существенного в его индивидуальном и личностном развитии;
3. Знает способы организации самостоятельной деятельности обучающегося по развитию его личностного потенциала.

- **Высшее образование (уровень – магистратура)**

1. Демонстрирует готовность индивидуализировать и персонифицировать образовательный процесс для каждого обучающегося;

2. Создает условия для самостоятельной выработки детьми жизненных ценностей в процессе сопровождения их личностного становления;

3. Знает способы оказания помощи обучающемуся в самоопределении, самореализации, самоутверждении.

- **Дополнительное профессиональное образование (базовый уровень)**

1. Поддерживает способность обучающихся управлять личностными ресурсами для достижения образовательных результатов;

2. Выявляет поведенческие и личностные особенности обучающихся с целью определения потенциальных возможностей и достижения образовательного успеха;

3. Знает способы ориентации субъектов образовательного процесса на решение круга проблем, связанных с развитием личностного потенциала ребенка.

- **Дополнительное профессиональное образование (повышенный уровень)**

1. Создает педагогические ситуации для развития личностного потенциала обучающихся в рамках организации учебной и воспитательной деятельности;

2. Создает в учебной и воспитательной деятельности условия для самостоятельной выработки детьми жизненных ценностей и стратегий;

3. Знает способы конструирования для обучающихся условий развития личностного потенциала с использованием возможностей (ресурсов) образовательной среды.

В представленной компетентностной модели от уровня к уровню происходит усложнение индикаторов в контексте знать-уметь-владеть и применять различные ресурсы для развития личностного потенциала (ресурсы устойчивости, мотивационные ресурсы, саморегуляции, инструментальные, ресурсы трансформации). Развитие личностного потенциала обучающихся в формате преемственности образования можно представить как механизм формирования прошлого (прежний личностный потенциал стал основной для формирования жизненного опыта), настоящего (личностный потенциал актуализируется здесь и сейчас) и будущего опыта (личностный потенциал проектируется в завтрашний день).

Таким образом, отметим, что современное российское педагогическое образование заинтересовано в формировании гибкой системы непрерывного образования, направленной на развитие личностного потенциала обучающихся, обеспечении эффективной системы их социализации и самореализации. Успешность преемственности зависит от заинтересованности и активности всех субъектов различных уровней профессионального педагогического образования.

Литература

1. Быкасова Л. В. Преемственность в современном педагогическом образовании / Л. В. Быкасова // Педагогика : вчера, сегодня, завтра. – 2018. – Т. 1. – № 1. – С. 12-23.
2. Курлат А. М. Преемственность в образовании как социально-философский и психолого-педагогический феномен / А. М. Курлат // Вестник Приднестровского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2011. – № 1 (37). – С. 83-86.
3. Личностный потенциал : структура и диагностика : коллективная монография / под редакцией Д. А. Леонтьева. – Москва : Смысл, 2011. – 607 с.
4. Молоков Д. С. Аксиологические основы развития советской системы педагогического образования / Д. С. Молоков, А. М. Ходырев, Л. Н. Данилова // Сибирский педагогический журнал. – 2019. – № 3. – С. 120-130.
5. Обеспечение преемственности результатов непрерывного педагогического образования : коллективная монография / Министерство просвещения Российской Федерации, Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского ; научный редактор И. Ю. Тарханова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 315 с.
6. Развитие личностного потенциала на занятиях : учебное пособие / А. Н. Иоффе, Л. В. Бычкова. – Москва : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. – 280 с.
7. Суворова Е. В. Модель развития профессионально-личностного потенциала студентов вуза / Е. В. Суворова, Л. С. Полякова, Ю. В. Южакова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. – № 1. – С. 65.

Макеева Т. В. ***Развитие личностного потенциала обучающихся в условиях преемственности образования.*** *Целью статьи является изучение проблемы развития личностного потенциала обучающихся в аспекте преемственности образования. Статья раскрывает особенности формирования универсальной педагогической компетенции, направленной на развитие личностного потенциала обучающихся в рамках организации учебной и воспитательной деятельности на разных уровнях образования – от педагогических классов до дополнительного профессионального образования.*

Ключевые слова*: педагогическая деятельность, преемственность образования, личностный потенциал, универсальные педагогические компетенции, ценностно-смысловые основы профессиональной деятельности педагога.*

Makeeva T. ***Development of personal potential of students in the conditions of continuity of education.*** *The purpose of the article is to study the problem of personal potential development of students in the aspect of continuity of education. The article reveals the features of the formation of universal pedagogical competence aimed at developing the personal potential of students within the framework of the organization of educational and educational activities at different levels of education – from pedagogical classes to additional professional education.*

Keywords: *pedagogical activity, continuity of education, personal potential, universal pedagogical competencies, value-semantic foundations of a teacher's professional activity.*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Матузова Ирина Григорьевна,
Мельникова Галина Владимировна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: i.matuzova@donnu.ru

На сегодняшний день невысокая мотивация к познанию нового и низкий уровень познавательных интересов дошкольников актуализирует способы внедрения в воспитательно-образовательный процесс все более эффективных форм, моделей и технологий для его активизации.

Цель. Выявить особенности музейной педагогики как инновационной педагогической технологии активного обучения, проанализировать эффективные способы ее применения в дошкольных образовательных учреждениях.

Активное обучение рассматривается как одно из современных направлений исследований в педагогике. Под активным обучением мы понимаем такое обучение, которое побуждает детей к творческому, исследовательскому подходу, развитию мыслительной активности и поиску новых методов решения задач. Такое обучение способствует формированию у детей стремления к самостоятельному разрешению вопросов и выработке оптимального решения по исследуемой проблеме. Активное обучение как инновационная педагогическая технология подразумевает такие формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые способствуют разностороннему изучению проблемы, активному общению педагога с детьми, обмену мнениями между собой и приводящие в конечном итоге к верному пониманию сути изучаемой проблемы и способам ее решения.

Одной из инновационных педагогических технологий активного обучения является музейная педагогика, находящаяся на стыке трех наук: педагогики, психологии и музееведения. Музейная педагогика в воспитании и образовании решает проблемы регулирования взаимодействия воспитанника с предметно-культурным миром. Одной из главных задач музейной педагогики выступает знакомство с мировым историко-культурным наследием [5].

Музейная педагогика оперирует теми же понятиями и категориям и подчиняется тем же законам, что и общая педагогика. Поэтому, рассматривая формы, методы, принципы и средства музейной педагогики, можно выделить и технологии музейной педагогики. Более того, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

В современной педагогике нет однозначного понимания понятия «педагогическая технология». На сегодня существует более 300 определений педагогических технологий различных авторов. Одни авторы (М. В. Кларин, В. М. Монахов и др.) понимают педагогическую технологию как совокупность установок, определяющих формы, методы и способы достижения педагогической цели. В определениях других (С. М. Вишнякова, Е. В. Ширшов и др.), педагогическая технология предстает как некий набор технологических процедур, обеспечивающих воспроизводимость и гарантированность результата. Важным атрибутом педагогических технологий, по мнению этих авторов, является измеримость и воспроизводимость результатов. В технологизированных системах не декларируется нечто, если его нельзя измерить и воспроизвести на практике. Любая технология обучения должна удовлетворять главным методологическим требованиям, таким как: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Музейная педагогика как относительно новая сфера в образовательной деятельности относится к инновационным педагогическим технологиям. Воспитательно-образовательный потенциал музейной педагогики способствует активизации и развитию способностей дошкольников, побуждает к любознательности в сфере интересов и знаний, накопленных человечеством.

Впервые такое понятие как музейная педагогика упоминается в Германии, в начале XX века. Ее основателями были зарубежные представители: Г. Фройденталь, А. Лихтварк, А. Рейхвейн [4]. Также музейная педагогика успешно развивалась в таких странах как Англия и США. Ученые в своих трудах описывали методику работы, включающую подготовку обучающихся к визиту в музей и дальнейшее закрепление полученных знаний.

А. Лихтварк, директор Гамбургского художественного музея полагал, что музей наравне с образовательным учреждением представляет собой место обучения [7].

Одним из основоположников музейной педагогики является также немецкий ученый Г. Кершенштейнер, который придерживался мнения, что музеи способствуют обучению и воспитанию детей посредством познания.

Деятельность немецких ученых-педагогов, направленная на разработку различных типов занятий, проводимых на базе музея,

привела к изменению представлений общественности о деятельности и функциях музея.

Вопросы музейной педагогики в России начали рассматриваться также в первой половине XX века. В этом направлении работали такие ученые, как: А. В. Бакушинский, А. У. Зеленко, А. В. Луначарский, Н. И. Романов, Н. Ф. Фёдоров, П. А. Флоренский, С. Т. Шацкий, Ф. И. Шмит [2]. Благодаря им в России открылся первый детский музей, в котором проходили творческие занятия для детей в кружках.

Немаловажной составляющей педагогической технологии считается измеримость и воспроизводимость результатов, а также возможность выполнить основные требования методологии, к которым относятся: управляемость, концептуальность, эффективность, системность.

В общем и целом педагогика и музейная педагогика сосредоточены на развитии и воспитании личности. Музейно-педагогический процесс представляет собой динамическую и единую систему компонентов, которые обусловлены педагогическими категориями (образование, обучение, воспитание, развитие).

Как и педагогика, музейная педагогика характеризуется теми же законами и использует такие же категории и понятия. Вследствие этого, изучая методы, формы и средства музейной педагогики мы можем выявить ее принципы и технологии. Таким образом, музейная педагогика может рассматриваться как инновационная педагогическая технология активного обучения, основная цель которой творческое развитие личности ребенка и приобщение молодого поколения к музеям.

В последнее время музейная педагогика все более популяризируется в отечественном дошкольном образовании. Разрабатываются методические рекомендации, создаются музейные программы (О. В. Дыбина, М. Ю. Коваль, Н. А. Рыжова, Л. В. Пантелеева и другие) [1].

Фундаментом реализации музейной педагогики как инновационной технологии активного обучения является формирование в возрастных группах мини-музеев. Эта работа проходит в три этапа.

На первом, подготовительном этапе, осуществляется следующая деятельность:

1. Продумывается и определяется тема мини-музея.
2. Разрабатывается модель (схема) мини-музея.
3. Выбирается наиболее подходящее место для будущего музея.
4. Определяется содержание экспозиции: материалы и оборудование, экспонаты для выставки и так далее.
5. Рассматриваются версии участия в организации мини-музея воспитанников и их родителей (законных представителей). Например, родители оказывают помощь в подготовке материалов, подборе экспонатов для музея; воспитанники старшего возраста участвуют в проведении экскурсий совместно с педагогами и родителями и так далее.

6. Определяются перспективы в развитии мини-музея. Так, например, на протяжении первой недели рассматриваются вопросы необходимости внесения в экспозицию тех дополнений и изменений, которые могли бы раскрыть тему в более полном объеме и содействовать в достижении цели. На второй неделе обсуждаются проблемы, относящиеся к происхождению экспонатов и возможность коррекции экспозиции.

При создании музея в дошкольном образовательном учреждении не следует забывать, что его назначение, оформление и содержание должно учитывать возрастные особенности детей, для которых мини-музей создается [3].

Второй этап – реализация, непосредственно создание экспозиции. Необходимо детально продуманную выставку разместить в соответствии с планом и оценить полученный результат, и, если это необходимо, внести коррективы. Во время работы мини-музея экспозиция расширяется и дополняется. Это дает возможность взглянуть на рассматриваемый вопрос с разных сторон. При экспозиции можно организовать уголок самостоятельной деятельности, сюжетных игр, экспериментирования и тому подобного.

Основной формой работы музея выступают экскурсии. Они могут быть:

– обзорными, то есть такими, которые предлагают детям познакомиться с широким кругом экспонатов;

– тематическими, которые представляют собой ознакомление дошкольников с конкретной темой;

– научно-просветительскими, сконцентрированными на более углубленном изучении какой-либо темы.

При проведении экскурсий не следует забывать, что она должна соответствовать таким важным параметрам для дошкольников как наглядность, доступность и динамичность.

На завершающем этапе обобщения подводятся итоги функционирования мини-музея. Для этого его создателям необходимо ответить на такие вопросы, как: что было сделано, и была ли необходимость дополнить экспозицию? А также проанализировать мнения посетителей музея на темы: что нового мы узнали и что хотели бы еще узнать по этому вопросу; что больше всего понравилось, привлекло внимание, можем ли мы поделиться полученной информацией [6].

При разработке и организации экспозиции мини-музея могут возникать определенные трудности, такие как: недостаток материальной базы, высокие требования, предъявляемые к педагогу и так далее. Однако это не должно быть препятствием в применении музейной педагогики как инновационной педагогической технологии активного обучения, ведь ее развивающее, воспитательное и познавательное значение нельзя

недооценивать. Происходит непрерывное развитие представлений об окружающем мире, познавательной активности, обогащение навыков речевого общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Выводы. Обобщая все вышесказанное можно сделать вывод, что музей, организованный в дошкольном образовательном учреждении оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Мини-музеи могут стать центрами гражданского, патриотического, этнокультурного, социального воспитания дошкольников. Бережно сохраняя память о прошлом, деятельность музеев направлена на донесение подрастающему поколению наследия своего народа, воссоздание обычаев и традиций родного края. Экспозиции музея обладают внушительным простором для деятельности детей и педагогов, позволяют обогащать и реализовывать свои знания умения и навыки, прививают интерес и желание изучать историю своей страны.

Литература

1. Апсатаров В. Я. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / В. Я. Апсатаров. – Текст : электронный // Образование : прошлое, настоящее и будущее : Материалы VI Международной научной конференции. – 2019. – С. 28-30. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15010/ (дата обращения: 26.05.2022).
2. Дудникова С. А. Музейная педагогика в дошкольной образовательной организации / С. А. Дудникова, Н. А. Бердникова. – Ульяновск : Зебра, 2019. – 139 с.\
3. Манешкина И. Б. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в дошкольной образовательной организации / И. Б. Манешкина // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен : Материалы III Международной научной конференции. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства» (г. Самара, 24-25 марта 2017 г.). – 2017. – С. 207-210.
4. Музейная педагогика : учебно-методическое пособие / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 60 с.
5. Никотина Е. В. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Е. В. Никотина // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. – 2016. – № 9. – С. 20-25.
6. Пиняков В. В. Музейная педагогика как инновационная технология активного обучения / В. В. Пиняков, Л. М. Микуланинец // Наука, культура, образование : актуальные вопросы, достижения и инновации : Сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Пенза, 25 февраля 2021 г.). – 2021. – С. 139-142.

7. Шушара Т. В. Музейная педагогика как современная инновационная педагогическая технология / Т. В. Шушара, Г. В. Ридченко // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2016. – № 3 (35). – С. 35-39.

Матузова И. Г., Мельникова Г. В. ***Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология активного обучения дошкольников.*** *Рассмотрены и выявлены особенности музейной педагогики как инновационной педагогической технологии активного обучения, проанализирована ее связь с другими науками, описаны способы ее применения в дошкольных образовательных учреждениях.*

Ключевые слова: *музейная педагогика, инновационная педагогическая технология, мини-музей, дошкольник, активное обучение.*

Matuzova I., Melnikova G. ***Museum pedagogy as an innovative pedagogical technology of active learning.*** *The features of museum pedagogy as an innovative pedagogical technology of active learning are considered and identified, its connection with other sciences is analyzed, and ways of its application in preschool educational institutions are described.*

Keywords*: museum pedagogy, innovative pedagogical technology, mini-museum, preschooler, active learning.*

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

Моисеенко Игорь Алексеевич,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: tsapva@mail.ru,
tsapva@mail.ru

Цапова Светлана Григорьевна,
МБОУ «Технический лицей города Донецка»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: tsapva@mail.ru

Чудина Екатерина Юрьевна,
ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
г. Макеевка, ДНР
e-mail: eka-chudina@yandex.ru

Математическое обучение является мощным средством воздействия на мировоззренческую сферу обучающихся. Интеллектуальная сфера

занимает важное место в системе мировоззренческих ориентиров личности. Основные мыслительные операции (сравнение, обобщение, анализ, синтез, систематизация и т. д.) активно осуществляются в математических исследованиях. Это позволяет педагогам с успехом использовать математическое образование с целью формирования операций мышления, необходимых для развития умственной активности и самостоятельности мышления. А. Я. Хинчин подчеркивал, что решение математической задачи предусматривает создание специального рассуждения, которое ведет к цели именно этой задачи, то есть является продуктивно-творческим актом. На наш взгляд, именно творческий характер математической деятельности должен привлекать обучающихся. Математическая деятельность позволяет активизировать интеллектуальную деятельность. Наш педагогический опыт позволяет констатировать, что в учебных ситуациях обучающиеся охотно приобщаются к анализу проблемных ситуаций, к решению задач творческого характера.

Математика как учебная дисциплина играет основную роль при формировании, как научного мировоззрения, так и личностных качеств обучающихся. Мы считаем, что математика содержит в себе существенный, но недостаточно реализуемый в процессе преподавания потенциал для формирования у обучающихся научного мировоззрения, включающего в себя не только интеллектуальное развитие, но и такие мировоззренческие компоненты, как эстетический, нравственный, патриотический. При этом современные технологии позволяют развивать данные качества личности в процессе обучения математике [3].

Очевидно, что традиционная система среднего и высшего образования, которая создавалась в течение прошлых лет, очень медленно адаптируется к вызовам современного информационно-коммуникационного пространства. Отечественные представители цифрового поколения оказываются менее подготовленными к встречам с угрозами Сети, чем их западные сверстники. Поэтому важной задачей образования является, бесспорно, формирование системы мировоззренческих ориентиров молодежи. Математическое обучение представляется мощным средством выполнения этой важной воспитательной задачи.

В процессе преподавания математики существуют широкие возможности продемонстрировать, что эстетическое, эмоциональное наслаждение рождают не только образцы искусства, но и радость интеллектуального творчества в других сферах деятельности, в частности и в обучении. Для творчества математика предоставляет большие возможности. Доказательство теоремы или решение задачи различными методами, сравнение и оценка этих методов с точки зрения красоты и оригинальности приемов, изящество формулы и «мощь» теоремы – все эти

моменты дают повод к глубоким эмоциональным переживаниям. Обучающиеся должны чувствовать стройность математики, изящество, красоту внутренних связей в ней. Во время занятий важно показывать привлекательность формул, доказательств, гармонию стереометрических пространственных фигур (в частности, правильных многогранников), красоту соотношений между величинами объемов и площадей поверхностей тел вращения: цилиндра, конуса, шара.

Итак, в математике, как ни в какой другой науке проявляется важнейший критерий интеллектуального, эстетического и нравственного наслаждения – единство в разнообразии. Математика перед человеком раскрывает красоту существующих в природе внутренних связей, и указывает на внутреннее единство мира.

Исходя из вышеизложенного, мы пришли к выводу, что воспитательный потенциал математики является эффективным средством творческого развития обучающихся – представителей цифрового поколения. К сожалению, этим вопросом на занятиях по «негуманитарным» дисциплинам уделяется недостаточно внимания. Это вызвано рядом причин. Во-первых, данный вопрос в методических пособиях практически не разрабатывается, а преподаватель не всегда представляет себе воспитательные возможности математических дисциплин. Во-вторых, даже те задачи из учебников, которые содержат в себе определенный воспитательный потенциал, без методических рекомендаций используются односторонне, обычно только для развития логического мышления и формирования практических знаний, умений и навыков. Мы считаем, что наряду с предметами гуманитарного цикла математические учебные дисциплины позволяют использовать дополнительные воспитательные средства, способствующие развитию эстетической, эмоционально-чувственной, нравственной, мотивационно-волевой сфер представителей цифрового поколения. Они могут развивать интеллектуально-познавательную потребность, которая в сочетании с побуждением к достижению цели дает глубокое творческое удовлетворение не только от результата, но и от процесса обучения [1].

С целью реализации мировоззренческого потенциала математики мы используем мировоззренчески направленные задачи. Отличительными чертами мировоззренчески направленных задач является то, что их решение носит исследовательский характер. Решение таких задач отличает системный поиск логических рассуждений, ведущих к решению, что способствует воспитанию мотивационно-волевых, интеллектуально-познавательных, нравственных качеств личности. Представленные ниже примеры задач направлены на развитие мировоззренчески ориентированных качеств личности обучающихся.

Задача 1. В треугольнике две стороны имеют длину 8 см и 10 см. Найти длину третьей стороны треугольника. Очевидно, что условие задачи

неполное, поэтому она не может иметь однозначного решения. Ситуацию следует изучить более детально. Необходимо сформулировать неравенство треугольника, обозначив при этом неизвестную сторону через a.

В результате получается система неравенств $\begin{cases} 10+8>a, \\ a+10>8, \\ a+8>10, \end{cases}$ а из этой системы следует, что $2<a<18$. Следовательно, несмотря на то что задача не получила окончательного решения, удается получить определенную информацию о третьей стороне в виде двойного неравенства.

Для развития решительности специально подобранные задачи рекомендуется использовать в ситуациях, порождающих дух соперничества. В ситуации, когда от твоего выбора метода решения, умения быстро действовать зависит победа команды, эффективно развивается решительность.

Настойчивость и упорство близки к понятию целеустремленности. Настойчивость и упорство выражается в способности на протяжении длительного периода времени направлять и контролировать поведение согласно намеченной цели. Настойчивый и упорный человек стремится к цели, не ослабляя энергии в преодолении возникающих преград, не останавливается в случае неудач, не уступает чувству сомнения, а каждый раз мобилизует умственные способности для выполнения поставленной цели. Развитию этого личностного качества способствует процесс решения заданий, носящих исследовательский характер. При решении подобных задач, обучающиеся могут сталкиваться с недостаточными знаниями на одном из этапов, что побуждает их проявить настойчивость и изучить необходимый теоретический материал. Например, обучающимся предлагалась задача.

Задача 2. Из листа жести, имеющего форму квадрата со стороной a, требуется сделать открытую сверху коробку, вырезав квадратики по углам (см. Рисунок) и загнув оставшиеся края листа. Каковы должны быть размеры основания коробки, чтобы ее вместимость была максимальной?

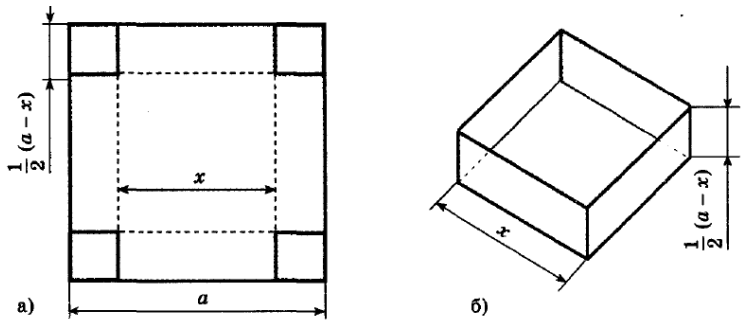


Рисунок 1 – Чертеж развертки коробки

Данная задача применялась для развития настойчивости и упорства. Очевидно, что вначале необходимо обозначить через x длину стороны основания коробки и определить длины сторон вырезанных квадратов, которые будут равны $\frac{1}{2}(a-x)$, а объем коробки равен $\frac{1}{2}(a-x)x^2$. Исследование условия приводит к умозаключению, что по смыслу задачи длина стороны x удовлетворяет неравенству $0<x<a$, т. е. лежит в интервале $(0;a)$. Таким образом, этот пример сводится к такой задаче: найти наибольшее значение функции объема коробки

$$V(x)=\frac{1}{2}(a-x)x^2$$

на интервале $(0;a)$. А уже затем нужно вернуться к решаемой нами задаче, и сделать выводы. Функция объема V (4.8) непрерывна на всей числовой оси, а на концах интервала $V(0)=0$ и $V(a)=0$. Искать ее наибольшее значение будем на отрезке $[0;a]$. Находятся с помощью производной $V'(x)=ax-\frac{3}{2}x^2$ критические точки функции: $ax-\frac{3}{2}x^2=0$. То есть $x=0$ или $x=\frac{2}{3}a$. Дальше вычисляется

$$V\left(\frac{2}{3}a\right)=\frac{1}{2}\left(a-\frac{2}{3}a\right)\left(\frac{2}{3}a\right)^2=\frac{2}{27}a^3>0.$$

Так как $V(0)=0$ и $V(a)=0$, то своего наибольшего значения на отрезке $[0;a]$ функция объема V достигает при $x=\frac{2}{3}a$, т. е.

$$\max_{[0;a]}V(x)=V\left(\frac{2}{3}a\right)=\frac{2}{27}a^3.$$

Функция достигает наибольшего значения внутри отрезка $[0;a]$, следовательно, и внутри интервала $(0;a)$.

Интерпретируя полученный результат в терминах исходной задачи, обучающиеся отмечают, что коробка будет иметь максимальный объем, если сторона ее основания равна $\frac{2}{3}a$.

Решая задачи подобного типа, обучающихся могут допускать ошибки, которые приведут к последующему неверному ходу решения и, соответственно, получат неверный ответ. Школьник, сталкиваясь с тем, что ответ неверен, вынужден приступать к решению задачи вновь, анализируя ранее примененные методы и пройденные этапы. Порой, на решение подобных задач требуется множество попыток. Мы можем констатировать, что решение подобных задач способствует формированию

настойчивости и упорства у обучающихся. Ведь, лишь проявив достаточные усилия, можно получить верный ответ [2].

Для того чтобы обучающиеся осознали интеллектуальный, эстетический потенциал задачи, необходимо знакомить их с различными способами ее решения, различными приемами доказательства. Поэтому содержание условия должно вызывать интерес, чертеж должен соответствовать значению слова «красивый», то есть доставляющий наслаждение, приятный внешним видом, гармоничностью, стройностью.

Математическая задача способствует формированию мировоззренческих ориентиров обучающихся в том случае, если она отвечает определенным требованиям, а именно:

- ✓ условие задачи должно быть интересно обучающемуся, если задача геометрическая, то чертеж должен быть «красивым»;
- ✓ задача должна устанавливать интересный факт, порой неожиданный;
- ✓ задача должна обладать достаточной степенью общности;
- ✓ в решение задачи обязательно нужно спрятать «изюминку», чтобы оно было наглядно и удивительно просто;
- ✓ целесообразно, чтобы было несколько способов решения задачи.

Таким образом, мировоззренчески направленные математические задачи служат определенным целям обучения, но основная их роль – развитие творческого и математического мышления обучающихся, повышение их интереса к математике.

Литература

1. Дзундза А. И. Математическое обучение как средство формирования мировоззрения будущих учителей математики / А. И. Дзундза, В. А. Цапов // Развитие общего и профессионального математического образования в системе национальных университетов и педагогических вузов : Материалы 40-го Международного научного семинара преподавателей математики и информатики университетов и педагогических вузов (г. Брянск, 07-09 октября 2021 г.). – 2021. – С. 85-89.
2. Дзундза А. И. Применение эвристического метода в мировоззренческом обучении математическим дисциплинам будущих учителей математики / А. И. Дзундза, И. А. Моисеенко, В. А. Цапов // Дидактика математики : проблемы и исследования : международный сборник научных работ. – 2021. – № 54. – С. 85-96.
3. Дзундза А. И. Содержательные основы мировоззренческого обучения математическим дисциплинам цифрового поколения студентов / А. И. Дзундза, В. А. Цапов // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы : Материалы IX Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 10 ноября 2021 г.). – 2021. – С. 322-328.

Моисеенко И. А., Цапов В. А., Цапова С. Г., Чудина Е. Ю. ***Мировоззренческий потенциал школьного курса математики.*** *Статья посвящена проблеме формирования мировоззрения обучающихся. Определяются цели мировоззренческого обучения математическим дисциплинам и анализируются методы их реализации. Подбор, проектирование и реализация методов мировоззренческого обучения математическим дисциплинам способствует эффективному достижению цели формирования мировоззрения обучающихся*

Ключевые слова*: мировоззренческое обучение математике, система мировоззренческих ориентиров, цифровое поколение, личностные качества обучающихся, цели обучения.*

Moisevenko I., Tsapov V., Tsapova S., Chudina E. ***Worldview potential school course of mathematics.*** *The article is devoted to the problem of forming the worldview of students. The goals of worldview-oriented teaching in mathematical disciplines are determined and the methods of their implementation are analyzed. Selection, design and implementation of methods of worldview-oriented teaching in mathematical disciplines contributes to the effective achievement of the goal of forming the worldview of students*

Keywords: *worldview teaching of mathematics, system of worldview guidelines, digital generation, personal qualities of students, learning objectives.*

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ГУМАНИТАРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ШКОЛЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

Молчанова Ксения Алексеевна,
ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»,
г. Москва, РФ
e-mail: xenia0047@yandex.ru

Целью современного образования становится формирование целостной, всесторонне развитой и образованной личности, которая способна самостоятельно и успешно организовать свою деятельность. Указанной выше цели можно добиться при помощи использования системно-деятельного подхода, который составляет основу школьной проектной деятельности.

В общем понимании, проектирование рассматривается, как особый вид деятельности мышления, побуждающий обучающихся овладевать теоретическими знаниями одновременно с практическими навыками и умениями, которые, в свою очередь, формируют личностную систему ценностей, убеждений, знаний, творческих и профессиональный навыков, лежащих в основе профессиональной культуры личности [1].

Учебный же проект, как метод обучения, так и как проект в общем смысле, направлен на решение определенной проблемы, формированию

значимого продукта. Также проектом можно назвать идеальное представление ценности индивида или группы индивидов относительно того, что должно возникнуть.

В реализации школьных проектов особую роль играет педагог-наставник. Педагог-наставник в проектном обучении, это человек, имеющий опыт в профессиональной, а также проектной и педагогической деятельности, который передает свой личный опыт обучающимся и сопровождает реализацию проекта на всех его этапах. Стоит отметить, что наставник – одна из самых неоднозначных ролей в жизни учителя. Многие педагоги отказываются от роли наставника, поскольку стараются избежать дополнительной ответственности, траты времени и сил.

Поскольку в современной России достаточно часто меняются государственные стандарты, учебные планы, а самое главное, все меньше и меньше уделяется внимания в образовательной среде гуманитарным наукам. Именно поэтому большая ответственность лежит на тех, кто преподает русский язык, русскую литературу, отечественную историю, МХК и другие школьные гуманитарные дисциплины, которые играют значительную роль в формировании менталитета нового поколения граждан России. Можно сказать, что гуманитарный проект уникален, поскольку связан с комбинацией личностных позиций учителя и его учеников, которые уникальны сами по себе. Сергей Иванович Краснов отмечает, что «смысл и цель гуманитарного проекта заключается в развитие личностных позиций учителя и учеников в проблемной образовательной ситуации» [1].

Говоря о возможных результатах гуманитарных проектов, стоит отметить формирование особого гуманитарного стиля профессионального мышления и поведения, освоение культурологического, аксиологического (философия ценностей) контекста образовательной деятельности; расширение знаний о природе и логике развития современных образовательных систем и процессов.

Для оценки эффективности гуманитарных образовательных проектов обучающихся 8-11 классов, было проведено анкетирование учителей московских и подмосковных школ, учащиеся которых реализуют проекты в гуманитарной, технической и естественно-научной сфере. При сравнении оценки учителей всех трех направлений, было отмечено, что все педагоги фиксируют улучшения в вопросах о ценности образовательного процесса, благодаря проектной деятельности и о позитивных изменениях в самостоятельной работе обучающихся. И в техническом и в гуманитарном направлении учителя отмечают улучшения в вопросе отношения к учебному предмету и в вопросе организованности и целеустремленности учащихся. Изменения взаимодействовать с другими участниками проекта наблюдаются у детей, реализующих гуманитарные и естественно-научные проекты. Однако у учащихся всех трех проектных

направлений, по оценке учителей, почти не произошло изменений в изменении интересов и в их профессиональных предпочтениях. Стоит отметить, что умение справляться со сложными ситуациями в групповой работе в гуманитарной сфере у учащихся имеет более важное значение, чем в других сферах.

Подводя итоги, стоит отметить, что школьные гуманитарные проекты являются очень значимыми для обучающихся 8-11 классов, по мнению учителей. Одним из самых ценных навыков, который приобрели обучающиеся, является умение эффективно работать в группе, умение обсуждать проектные вопросы, справляться со сложными ситуациями, умение коммуницировать «вживую». Было интересно отметить, что при реализации гуманитарных проектов большинство опрошенных учителей отмечали возникновение детско-взрослых сообществ между обучающимися и самими учителями. Для осуществления проектной деятельности важно, чтобы преподаватель был не просто «передатчиком знаний» школьной программы для обучающихся, а наставником, который готов поддержать своих обучающихся на всех этапах реализации проекта. Совместная работа преподавателя с учениками поднимает авторитет преподавателя в глазах обучающихся в современной школе.

С точки зрения всех учителей, принимавших участие в анкетировании, образовательный процесс стал более ценным и осмысленным для обучающихся, реализующих проекты по гуманитарному направлению. Также педагоги заметили изменения в рабочих качествах обучающихся по гуманитарному направлению: обучающиеся стали более организованными и самостоятельными, поскольку проектная деятельность предполагает серьезную работу самих учащихся с дополнительными источниками. Нужно отметить, что учителя отметили позитивную динамику относительно изменений в мыслительных навыках, то есть учащиеся получили новые знания и умения в гуманитарной области. Также учителя отметили увеличение интереса обучающихся к их предмету за счет работы над проектом, и к подходу к обучению в целом.

Литература

1. Голованов В. Наставник – это человек, который формирует свободного человека, идя от интереса ребенка / В. Голованов ; А. Санин. – Текст : электронный // Вести образования : [сайт]. – 2019. – 24 октября. – URL: http://vogazeta.ru (дата обращения: 27.01.2022).

2. Киркина Е. Э. Гуманитарное проектирование как современная образовательная технология / Е. Э. Киркина. – Текст : электронный // III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании» с международным участием (г. Москва,

05 октября 2010 г.). – 11 с. – URL: http://econf.rae.ru/article/4892 (дата обращения: 07.04.2022).

3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование. Профессиональное образование / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; Департамент образования гор. Москвы, Научно-исследовательский ин-т развития проф. образования, НОУ «Ин-т социального и образовательного менеджмента». – Москва : ACADEMA, 2006. – 288 с.

4. Кочкина С. Н. Роль педагога-наставника в современном мире / С. Н. Кочкина // Педагогика : история, перспективы. – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 46-51.

5. Краснов С. И. Введение в проектную деятельность. Гуманитарный подход : учебно-методическое пособие для организаторов проектной деятельности в образовательных учреждениях / С. И. Краснов, Р. Г. Каменский. – Москва : Наука, 2005 – 105 с.

6. Лашков Л. Г. Гуманитарное проектирование как средство улучшения качества воспитательной деятельности / Л. Г. Лашков. – Текст : электронный // Научные исследования в образовании. – 2010. – № 12. – С. 42а-46. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=15322994 (дата обращения: 27.01.2022).

7. Макаренко Ю. В. Проектирование в образовании : исторический аспект / Ю. В. Макаренко. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-1. – С. 182-187. – URL: https:// cyberleninka.ru/article/n/proektirovanie-v-obrazovanii-istoricheskiy-aspekt (дата обращения: 01.06.2022).

8. Нугуманова Л. Н. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации педагога / Л. Н. Нугуманова, Т. В. Яковенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 302-305.

9. Розин В. М. Проектирование как объект философско-методологического исследования / В. М. Розин // Вопросы философии. – 1984. –№ 10. – С. 100-114.

10. Шулежкова С. Г. Проектный метод преподавания и гуманитарные дисциплины – две вещи несовместные? / С. Г. Шулежовская, А. М. Максимова. – Текст : электронный // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 1 (37). – С. 108-119. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36996145 (дата обращения: 24.03.2022).

Молчанова К. А. ***Оценка эффективности гуманитарных образовательных проектов в школе с точки зрения учителей.*** *В статье описывается исследование, посвященное оценке эффективности гуманитарных образовательных проектов у обучающихся 8-11 классов с точки зрения учителей. Благодаря исследованию было выявлено, что обучающиеся готовы развиваться в гуманитарной области, посредством реализации гуманитарных проектов, получать новые знания и мыслительные навыки, взаимодействовать с другими участниками проектной деятельности, а также использовать проектную деятельность в качестве инструмента для их профессионального самоопределения.*

Ключевые слова: *проектная деятельность в образовании, педагог-наставник проектного обучения, школьное гуманитарное образование, эффективность проектного образования в школе, результаты проектной деятельности в школе.*

Molchanova K.A. ***Evaluation of the effectiveness of humanitarian educational projects at school from the point of view of teachers.*** *The article describes a study on the evaluation of the effectiveness of humanitarian educational projects for students in grades 8-11 from the point of view of teachers. Results of the research revealed that students are ready to develop in the humanitarian field, through the implementation of humanitarian projects. Moreover, they are willing to acquire new knowledge and thinking skills, interact with other participants in project activities, as well as use project activities as a tool for their professional self-discovery.*

Keywords: *project activity in education, teacher-mentor of project education, school humanitarian education, efficiency of project education at school, results of project activity at school.*

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Муллер Ольга Юрьевна,
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», г. Сургут, РФ
e-mail: muller_ou@surgu.ru

Актуальность технологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) во многом определена признанием многих ученых ее потенциала в педагогической деятельности, выраженной в способности современных специалистов формировать все необходимые навыки. Возникнув в начале второй половины XX в. как технология быстрого развития оригинальности мышления у работников инженерных специальностей, к настоящему времени ТРИЗ-технология все чаще применяется педагогическими работниками в профессиональных целях в условиях интенсификации системы образования.

Цель исследования – определить и обосновать эффективность ТРИЗ-технологии как фактора повышения успеваемости.

Изучением возможностей применения ТРИЗ-технологии в образовательном процессе и развитии когнитивного мышления занимались такие ученые, как Г. Альтшуллер, Е. А. Федорова, Е. Е. Нестеренко, С. Е. Модестова, Т. А. Сидорчук, Е. Н. Яковлева, В. А. Ширяева, Л. И. Шрагина и др.

Различные научные знания и практики, сегодня относимые к ТРИЗ, стали разрабатываться в конце 1940-х начале 1950-х гг. в СССР и в западных странах. В СССР одним из первых разработчиков данной технологии был Генрих Альтшуллер, концепция ТРИЗ которой используется и в современное время. Независимо от научной школы или страны, технологии ТРИЗ развивались фактически по единой концепции, предполагая использование альтернативных подходов к оперативной активизации творческих способностей. Во многом развитию ТРИЗ в дальнейшем способствовал прогресс в области психологии, теории систем и кибернетики, позволивший найти новые способы активизации творческого мышления на примере моделей, имитирующих мышление человека.

Практическое применение технологии ТРИЗ получили вначале в решении инженерно-технических задач. Для примера, рассмотрим техническую задачу, демонстрирующую потенциал оригинального подхода к ее решению, при развитом творческом мышлении, не требующего особых знаний. Текст задачи гласит, что на перерабатывающем предприятии руда быстро истирает стенки бункера (рис. 1) [3].

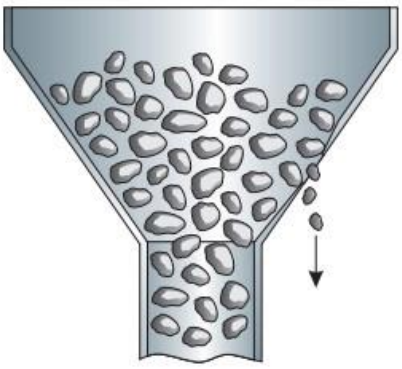


Рисунок 1 – Визуальная демонстрация проблемы технической ТРИЗ-задачи [3, с. 8]

Требуется найти быстрое и эффективное решение. ТРИЗ предлагает перевести визуальное представление проблемы в математическую форму (рис. 2).

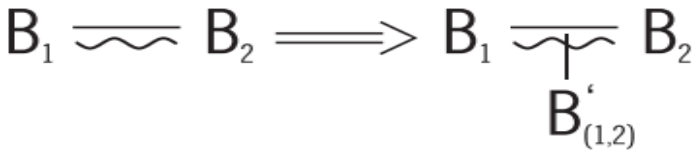


Рисунок 2 – Математическая демонстрация проблемы технической ТРИЗ-задачи

Где B_1 – труба, а B_2 – руда. Прямая линия – полезное взаимодействие, волнистая линия – вредное. В математическом выражении проблемы видно, что для ее решения достаточно ввести между B_1 и B_2 третье вещество, способное снизить трение. Как видно, ТРИЗ-подход предполагает активизацию мышления, исключающего стандартное решение.

За рубежом большой вклад в исследование возможностей ТРИЗ внесла американская компания Invention Machine Corporation, в которой также работали русские теоретики и которая предлагала промышленникам профессиональные услуги для решения сложных технических задач, а также проводила обучение методам ТРИЗ [5, с. 3]. В последующие годы методы ТРИЗ стали более широко известны в Западной Европе и в остальном мире. В настоящее время среди промышленников одним из крупнейших приверженцев ТРИЗ является корпорация Samsung Electronics, где даже проводится специальное обучение сотрудников использованию данной технологии. Аналогичную практику также все чаще используют другие крупные корпорации, включая Intel, BMW, Philips, Xerox, Boeing и др.

В систему образования ТРИЗ-технологии внедрились в ходе процесса их распространения среди промышленных компаний, где тенденция к увеличению их применения в образовательной практике фактически совпадает с увеличением применения ТРИЗ инновационными компаниями. В основе ТРИЗ лежит идея Альтшулера о «демократизации творчества», что подразумевает преодоление рамок, ограничивающих творческое мышление.

В современных условиях стремительного увеличения объема теоретических учебных материалов эта идея является актуальной, что обращает внимание многих педагогов на возможности ТРИЗ в развитии когнитивного мышления обучающихся. Поскольку современная образовательная парадигма предполагает приоритет формирования творческой активной личности, способной самостоятельно решать ряд общих и профессиональных задач, ТРИЗ-технологии представляются как эффективный инструмент современного педагога [1, с. 1].

В концепции ТРИЗ-педагогики лежит системно-функциональный анализ, предполагающий изучение учебного материала как систему [2, с. 1]. ТРИЗ-подход в обучении подразумевает ориентацию учебного процесса на совместное выявление причинно-следственных связей внутри отдельного учебного предмета как системы, а также его связи с другими предметами как с другими системами. В результате предполагается формирование у обучающихся обобщенных навыков когнитивного и творческого мышления, которые можно применять для решения практически любых задач, не ограничиваясь отдельными подходам.

На практике ТРИЗ-методы в образовании реализуются с использованием одной или нескольких форм, методов и приемов обучения и дидактических игр. Среди ТРИЗ-методов известны «Сделай себе извилину», «Елочка ассоциаций», «Да-нет», хорошо-плохо» («цепочка противоречий»), метод фантограмм, «Системный лифт» и многие другие. Все из них так или иначе способствуют инициации самостоятельной деятельности, стимулируют работу по самостоятельному поиску материала и планированию действий для решения проблемы, активизируют интерес обучающихся и т. д. [6]. Предполагается, что обучение с использованием ТРИЗ-технологии проходит эффективно при его регулярном систематическом использовании. Учитывая ориентацию ТРИЗ на развитие когнитивного и творческого мышления, на наш взгляд, ее допустимо рассматривать как разновидность когнитивных технологий [4].

Таким образом, ТРИЗ-технологии фактически не ограничиваются в выборе средств и методов и могут включать в себя мозговой штурм, синектику, метод фокальных объектов, морфологический анализ и др. ТРИЗ-технологии способствуют повышению эффективности процесса формирования индивидуальной траектории обучения, поскольку предполагают выявлять и развивать индивидуальные творческие способности личности. В целом, ТРИЗ-технологию допускается использовать как дополнение к традиционному обучению, что следует проверить экспериментально.

Для определения эффективности ТРИЗ-технологии в образовании нами был проведен эксперимент с участием двух групп студентов педагогического профиля по 14 человек в каждой, осваивавших теорию разрешения социально-педагогических ситуаций. При этом были подобраны именно такие задачи, которые ориентированы на разрешение сложных, противоречивших ситуаций, встречающихся в педагогической практике. Их выбор аргументирован тем, что, на наш взгляд, решение таких задач эффективно развивает профессиональные навыки, требующие творческого мышления и нестандартного подхода, в чем, как уже говорилось, эффективны ТРИЗ-технологии.

Первая группа осваивала учебный материал в рамках одного учебного семестра в рамках лекционных занятий и практических заданий. Вторая группа осваивала тот же материал с применением ТРИЗ-технологии. Лектор в ходе занятий для улучшения запоминания теории периодически предлагал студентам второй группы использовать методы «Морфологический ящик», «Системный лифт» и «Елочка ассоциаций». На использовании последнего многократного настаивали сами студенты, утверждая, что данный метод существенно упрощает процесс запоминания, особенно новых понятий. Акцент в ТРИЗ-методике делался на развитие системного и творческого мышления обучающихся, чему также способствовало выраженное вовлечение обучающихся второй

группы в освоение учебного теоретического материала, наиболее часто с применением когнитивной ТРИЗ-технологии «Елочка ассоциаций».

В конце семестра обе группы проходили тестирование, включающее 10 задач с одинаковым содержанием. В состав тестов входили задачи и вопросы, для ответа требующие нестандартных и оригинальных решений. Результаты тестирования с указанием полученных обеими группами баллов (по 5-бальной шкале) отражены в таблице 1.

Таблица 1. **Средний балл по результатам тестирования**

№ задания	***Результаты первой группы***	***Результаты второй группы***
1	4	5
2	4	5
3	4	4
4	5	5
5	3	4
6	4	5
7	4	4
8	3	4
9	4	5
10	4	4

Визуально полученные результаты отражены на рис. 3.

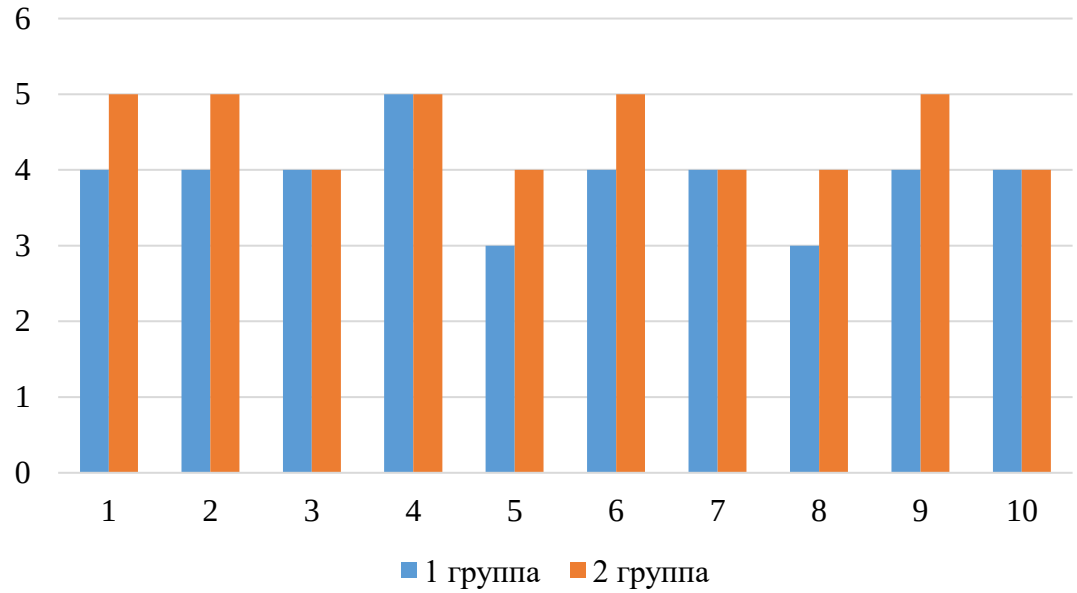


Рисунок 3 – Визуализация результатов тестирования

У первой группы средний балл составил 3,9, у второй – 4,5. На наш взгляд, более высокая успеваемость второй группы объясняется именно влиянием ТРИЗ-технологии на когнитивные и творческие способности

студентов, учитывая, что обе группы решали вопросы, требующие нестандартного творческого подхода. Высокую эффективность во второй группе показала «Елочка ассоциаций», позволившая студентам лучше запомнить новый материал, что отразилось на их успеваемости. Данные показатели указывают на эффективность ТРИЗ-технологии в развитии системного мышления, что свидетельствует о его эффективности в формировании профессиональных и личностных навыков обучающихся.

Таким образом, ТРИЗ-технологии в образовании, ориентированные на развитие системного и творческого мышления обучающихся, являются важным фактором повышения успеваемости. Полученный нами результат говорит об их эффективности в развитии когнитивного и творческого мышления обучающихся.

Литература

1. Бабанова И. А. Использование ТРИЗ-педагогики в образовательном процессе / И. А. Бабанова // Научные исследования в образовании. – 2012. – № 6. – С. 7-10.
2. Бирзул В. Л. Применение ТРИЗ-педагогики на уроках истории / В. Л. Бирзул // История. Все для учителя. – 2015. – № 3 (39). – С. 2-5.
3. Гин А. А. Теория решения изобретательских задач : учебное пособие I уровня : учебно-методическое пособие / А. А. Гин, А. В. Кудрявцев, В. Ю. Бубенцов, А. Серединский. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2017. – 64 с.
4. Когнитивная педагогика : технологии электронного обучения в профессиональном развитии педагога : монография / С. Ф. Сергеев, М. Е. Бершадский, О. М. Чоросова и др.; СВФУ им. М. К. Аммосова, Ин-т непрерывного проф. образования. – Якутск : ИГИиПМНС СО РАН, 2016. – 337 с.
5. Сушков В. ТРИЗ в мире : история, современность, проблемы / В. Сушков // Сборник докладов VIII Международной Конференции «ТРИЗ. Практика применения методических инструментов и их развитие» (г. Москва, 11-12 ноября 2016 г.). – 2016. – С. 6-22.
6. Фуфаев И. В. Развитие творческой активности обучающихся средствами ТРИЗ-технологии : на примере изучения естественных наук : 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Иван Валентинович Фуфаев. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2012. – 183 с.

Муллер О. Ю. ***Теория решения изобретательских задач как технология развития когнитивного мышления обучающихся.*** *Целью статьи является определение и обоснование эффективности ТРИЗ-технологии как фактора повышения успеваемости. В статье раскрывается концепция ТРИЗ-педагогики, ТРИЗ-подхода. ТРИЗ-подход в обучении подразумевает ориентацию учебного процесса на совместное*

выявление причинно-следственных связей внутри отдельного учебного предмета как системы, а также его связи с другими предметами как с другими системами.

Ключевые слова: *технология, ТРИЗ, когнитивное мышление, творческое мышление, система.*

Muller O. ***Theory of inventive problem solving as a method of developing students' cognitive thinking.*** *The purpose of the article is to determine and substantiate the effectiveness of TRIZ technology as a factor in improving academic performance. The article reveals the concept of TRIZ pedagogy, the TRIZ approach. The TRIZ approach in teaching implies the orientation of the educational process towards the joint identification of cause-and-effect relationships within an individual subject as a system, as well as its connections with other subjects as with other systems.*

Keywords: *technology, TRIZ, cognitive thinking, creative thinking, system.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КЕЙС-СТАДИ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКИ

Осокина Татьяна Владимировна,
Гатаулина Алия Маратовна,
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева»,
г. Чебоксары, РФ
e-mail: tv_osokina@mail.ru,
aliya.suvorova.22@mail.ru

На сегодняшний день информационный бум охватил все слои общества. Жить в современном обществе, игнорируя такие явления, как телевидение, газеты, журналы, кино, радио, интернет невозможно.

Ценностные установки ребенка еще недостаточно сформированы для адекватной оценки происходящего на экране. Нередко явные агрессивные действия главного экранного героя оказываются как бы «незначительными» на фоне его побед. В результате грань между добром и злом у ребенка стирается. Вся последующая продукция с использованием подобных персонажей закрепляет в нем устойчивое представление, которое впоследствии бывает весьма сложно исправить, поменять.

Для правильного формирования нравственных качеств у подрастающего поколения, сказка просто необходима. Сказка помогает ребенку укрепиться в самых важных понятиях о том, как жить, на чем основывать отношение к своим и чужим поступкам. Сказочная фантастика утверждает человека в светлом приятии жизни. Преследуя социальное зло, преодолевая жизненные препятствия, сказки зовут к преобразованию мира на началах человечности и красоты. Социальная, художественная и педагогическая ценность сказок несомненна и общепризнана.

Сказку можно использовать не только как стандартный метод воспитания, но и как некий способ обучения. Она служит ситуацией (кейсом) для метода case-studies, который основан на обучении путем активного проблемно-ситуационного анализа и решения конкретных задач.

Кейс-стади (от англ. case – «случай») – это технология обучения, использующая описание реальных или специально смоделированных ситуаций в какой-либо отрасли, в целях ее исследования и коллективного обсуждения. Он относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Дидактическая цель метода case-study – формирование навыков коллективного анализа проблемной ситуации, возникающей при конкретном сочетании условий, умения вырабатывать правильное решение путем оценки предложенных альтернатив и выбора лучшего варианта в контексте поставленной проблемы. В процессе исследования кейсов происходит совершенствования навыков в выявлении, отборе и решении проблем. В частности, формируются навыки работы с информацией – осмысление значения деталей, описанных в ситуации, анализ и синтез информации и аргументов, работа с предположениями, оценка альтернатив, принятие решений, формулировка заключений. В процессе обсуждения кейсов формируются навыки слушания и понимания других людей, аргументации собственной точки зрения, контраргументации, т. е. значимые навыки групповой работы.

Применение сказки в процессе обучения как кейса возможно как со школьниками, так и со студентами. Разница будет только в уровне сложности.

Для школьников можно дать творческое задание – анализ характера каждого героя сказки, их действий. При индивидуальном выполнении задания ребенок самостоятельно дает оценку каждому персонажу. Также можно работать и в небольших группах.

Это способствует развитию работы в команде, коммуникабельности и взаимопонимания. После выполнения задания каждый ученик или команда, демонстрирует свою работу остальным участникам, а также делятся своими впечатлениями о проделанной работе.

Пример анализа сказки «Глиняный парень» (рис. 1).



Рисунок 1 – Анализ сказки «Глиняный парень»

Пример анализа главных героев сказки «Морозко» (рис 2).



Рисунок 2 – Анализ главных героев сказки «Морозко»

В работе со студентами использовали сказку как кейс. Отправной точкой послужило участие команды «Фхимолетовое братство»

во Всероссийской (с международным участием) дистанционной студенческой олимпиаде «Педагогика: эффективные воспитательные практики», которую проводил Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина с 08 по 26 ноября 2021 года. Конкурс «И в сказке сказать, и пером описать» предлагал разобраться в педагогической ситуации, которая сложилась в русской народной сказке «Маша и медведь», определить ее воспитательный потенциал и коллективно заполнить таблицу, ответив на вопросы.

1. Воспитательный потенциал сказки.

Сказка «Маша и Медведь» раскрывает психологический характер юной девочки, которая не послушалась наставлений родителей и отошла от подруг, в связи, с чем и заблудилась в лесу. В сказке описываются характер и нравы подрастающего поколения, которое не всегда прислушивается к советам и учениям старших. Так же сказка учит осторожности, осмотрительности, трудолюбию и ответственности. Учит не отрываться от коллектива, проявлять смекалку и находить выход из трудных ситуаций. Использование этой сказочной ситуации легко адаптируется к современным условиям. Как известно, теперь заблудиться можно не только в лесу, но и в большом городе: статистика сообщает об огромном количестве людей, пропадающих ежегодно, значительную часть их составляют дети. Сейчас в поиске ребенка могут помочь волонтеры поискового отряда Лиза Алерт, но в сказке мы видим, что девочку не пытались найти ни взрослые, ни дети (подружки). Поэтому сказка предупреждает о том, что может быть, если не слушать старших.

2. Краткая педагогическая характеристика Ребенка (Машеньки)

Маленькая девочка с экстраверсивным характером – добрая, бесстрашная, трудолюбивая, хитрая, умная, находчивая, хорошая хозяйка. Маша сознательно начинает нарушать запреты старших (бабушки и дедушки). Так запускается процесс отделения ребенка от взрослого контроля, то есть сепарация. Ребенок перестает верить взрослым на слово. Он хочет выяснить, в каких случаях родители действительно заботятся о его безопасности, а в каких – ограничивают его свободу, потому что пекутся о собственном спокойствии. Это все объясняется тем, что Маша находиться в подростковом возрасте. Большую часть времени ей хочется проводить со сверстниками. У девочки просыпается интерес к тому, что происходит за пределами родного дома, в лесу. Маша хочет увидеть это собственными глазами – чужих рассказов ей уже недостаточно

3. Целесообразность педагогических действий Взрослого (Медведя) В народной сказке медведь – это отрицательный герой.

Педагогические действия медведя нецелесообразны, так как своим поведением только отталкивает от себя Машу. Он хочет, чтобы она жила с ним, но при этом всеми силами заставляет девочку бояться его, чтобы та не убежала. В ход идут угрозы со стороны медведя (грозит поймать и

съесть ее), если она надумает от него убежать. Сложно представить в каком эмоционально-психическом состоянии находилась девочка. Ведь незнакомая обстановка и натиск со стороны взрослого могли привести совершенно к разным последствиям. В нынешнее время медведь выступает в роли абьюзера. Все его действия приводят к тому, что девочка решается на побег. С помощью обмана ей удается вернуться домой. Возможно, если бы медведь изначально создал благоприятный эмоциональный фон и общался на равных, то девочка не выдумывала план возвращения домой.

4. Педагогические «промахи»

Не исключено, что бабушка и дедушка воспитывают Машу путем гиперопеки. В силу своего возраста стараются меньше ограничивать и более мягко (лояльно) относится к действиям подростка. Взрослые отпускают девочку гулять с подружками в лес, зная, что это не самое лучшее место для прогулок. Тем более, как деревенские жители, осознавали, что в лесу небезопасно находится детям одним. Стоило отправить с девочками, кого-нибудь из взрослых. Есть вероятность того, что Маша до этого не была в лесу и не знала, как правильно себя вести. Если бы бабушка с дедушкой брали девочку с собой в лес, то по принципу наглядности она освоила правила поведения и основные принципы безопасности жизнедеятельности.

5. Стиль педагогического общения

Рассматривая стили общения в сказке, можно отметить, что он авторитарный. Отправляя внучку в лес, дедушка с бабушкой применили следующие метод: запрет (запрещают отставать от подруг), наказ (наказывают не заблудиться в лесу), предупреждение (объясняют правила поведения в лесу: не отставать от подруг, чтобы не заблудиться) и др. Здесь этот стиль уместен, так как он способствует сохранению жизни. Как оказалось, перечисленных методов было недостаточно: девушка все-таки заблудилась в лесу. Причиной этого могло стать то, что воспитатели понадеялись, что внучка – уже взрослая девушка, и будет вести себя в лесу правильно, не заблудится. Возможно, следовало усилить воспитательное воздействие объяснением опасностей, которые подстерегают человека в лесу (лютые звери, нечистая сила и др.). Медведь применил авторитарный стиль, который приводит к постоянному страху ребенка, а затем к конфликтности и враждебности. Его методы были направлены на устрашение, они носят отрицательный характер. Попустительский стиль мы можем отнести к подружкам Маши. Они не приложили усилий к ее поиску, ушли домой без нее.

Используя данный подход при изучении курса «Педагогические технологии», студенты самостоятельно выбрали сказку и отвечали на поставленные вопросы, тем самым высказывая свою позицию.

При выполнении задания студенты не только демонстрировали свою точку зрения, но и проявили творческие способности в оформление кейса.

Примером может служить анализы сказок «Крошечка-Хаврошечка», «Василиса Прекрасная» (рис. 3, 4).



Рисунок 3 – Анализ сказки «Крошечка-Хаврошечка»



Рисунок 4 – Анализ сказки «Василиса Прекрасная»

Место книг в жизни детей постепенно занимают различные высокотехнологичные игрушки и мультфильмы, в то время как чтение сказок теряет свою популярность. Поэтому необходимо искать ответы на вопросы о том, как привлечь взгляд ребенка на сказку и сделать книгу неотъемлемой частью его жизни. Поэтому при подготовке студентов к педагогической деятельности необходимо использовать разные способы и методы, чтобы они сами осознавали значение сказки, прививали детям любовь к чтению. Следование в воспитательном процессе таким концепциям может помочь закрепить в сознании ребенка необходимость сказки в его жизни.

Литература

1. Измайлова А. Б. Сказка в русской народной педагогике : монография / А. Б. Измайлова, Н. Г. Столетовых ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд- во ВлГУ, 2013. – 171 с.
2. Пащенко М. Н. Сказкотерапия как способ развития творческого воображения школьника / М. Н. Пащенко // Молодой ученый. – 2016. – № 26. – С. 676-679.

Осокина Т. В., Гатаулина А. М. ***Использование технологии кейс-стади для раскрытия педагогического потенциала сказки.*** *В данной статье рассматриваются вопросы использования технологии case-studies при раскрытии педагогического потенциала сказки. Приводятся примеры применения данной технологии из опыта работы.*

Ключевые слова*: технология, case-studies, сказка, педагогический потенциал, профессиональная подготовка, студенты.*

Osokina T., Gataulina A. ***The use of case-study technology to reveal the pedagogical potential of a fairy tale.*** *This article discusses the use of case-studies technology in revealing the pedagogical potential of a fairy tale. Examples of the use of this technology from work experience are given.*

Keywords: *technology, case-studies, fairy tale, pedagogical potential, professional training, students.*

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ

Пустынникова Ирина Николаевна,
Тертычная Евгения Александровна,
ГОУ ВПО «Донецкий Национальный Университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: janetertychnaya@gmail.com,
irina1070pin@mail.ru

Физика является обязательным компонентом естественно-научного цикла, дает основополагающие знания об окружающем мире. Являясь основой мирового технического прогресса, она играет значительную роль в жизни общества. Целью изучения физики в школе является формирование основ научного мировоззрения учащегося, воспитание и развитие его полноценной личности. Изучение физики дает фундаментальные знания об устройстве мира, является основной частью политехнического воспитания человека, открывает уникальные возможности для творческого развития.

У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т. е. выпускник должен быть конкурентоспособным [1].

В эпоху научно-технического прогресса качественному и глубокому изучению физики в школах нет альтернативы. Однако, интерес учащихся к этому предмету понижается с каждым годом. Некоторые считают, что знание физики не пригодится в дальнейшей жизни, некоторых отпугивает сложность предмета. Но следует понимать, что любой человек, не обладающий хотя бы базовыми знаниями в области физики, не может считать себя достаточно образованным. Так что же делать? Как повысить интерес учащихся к изучению столь сложного, но оттого не менее необходимого предмета?

Одним из самых эффективных способов активизации познавательной деятельности учащихся является организация игровой деятельности в процессе проведения урока. «Дидактические игры могут и должны быть использованы на уроках физики с целью развития познавательных интересов учащихся и повышении эффективности обучения», – так считает знаменитый педагог И. Я. Ланина [3, с. 81]. Отсутствие у школьников познавательного интереса – показатель серьезных недостатков в организации обучения. А с недостатками, как известно, можно и нужно бороться.

Для начала разберемся, что же такое игровые технологии и каково их место при проведении уроков физики в школе. Педагогический словарь

дает следующее определение понятия игровых технологий: «игровые технологии – это дидактические системы применения различных игр, формирующих умения решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов: занимательные, театрализованные, деловые, ролевые игры, имитационные упражнения, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач, компьютерные игры и другие» [2, с. 59].

Использование учителем дидактических игр при проведении урока, помогает учащимся не только раскрыть свой творческий потенциал, но и усвоить и закрепить на практике учебный материал. Разница между играми в широком понимании этого слова и педагогическими играми заключена в характерном признаке – точно определенной цели обучения и обязательном педагогическом результате, которые могут быть основаны, указаны в явной форме и представляют учебную и познавательную тенденцию [4].

Использование игровых технологий при проведении уроков физики в школе может носить различный характер. Не так важно, весь ли урок построен в виде игры, или игра является лишь небольшим элементом занятия. Важно то, что использование игровых технологий помогает активизировать познавательный интерес учащихся, способствует получению практического опыта использования полученных знаний, позволяет развить у ребенка творческие способности.

Таким образом, использование игровых технологий при изучении физики в школе помогает стимулировать интерес учащихся к изучению предмета, способствует преодолению пассивности ребят на уроке и повышению их работоспособности, помогает в развитии творческих способностей учеников. Но насколько целесообразно использование игровых технологий в образовательном процессе? Разберем основные недостатки, которые, как ни странно, вытекают из достоинств и проанализируем, стоит ли строить свою работу с использованием дидактических игр.

Игровая деятельность является естественной формой труда для ребенка, однако рано или поздно все дети взрослеют. Школьники, привыкнув к игровой подаче учебного материала, перестают адекватно воспринимать традиционные формы обучения. Они считают, что учитель обязан сделать все, чтобы их заинтересовать; не понимают, что учеба является их прямой обязанностью. Поэтому решение об использовании на уроке игровых технологий должно приниматься с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Изучение физики начинается в седьмом классе, и оно призвано заложить базис знаний и практических умений для дальнейшей образовательной деятельности. В этот период крайне важно вовлечь ребят в изучение предмета, помочь им адаптироваться к началу трудного пути

в науке. Поэтому в средних классах игровая деятельность на уроках приветствуется и помогает учителю сформировать в сознании учеников фундаментальную систему знаний об окружающем мире.

В 10-11 классах отношение к учению определяется характером мотивов. В первую очередь школьников интересуют проблемы дальнейшей самостоятельной жизни, выбор будущей профессии. В старших классах учащиеся начинают делать упор на изучение предметов, необходимых им в дальнейшей учебной и трудовой деятельности, а остальные предметы очень часто «задвигают на второй план». В связи с этим на данном этапе обучения частое использование игровых технологий на уроках физики излишне. Ориентация профессиональных интересов ребят к тому моменту уже, как правило, закончена, поэтому как бы учитель ни старался, заинтересовать часть учеников в изучении предмета уже очень сложно, – ребята выбрали другой путь. Соответственно, при проведении уроков в выпускных классах следует сделать упор на углубленное изучение физики без лишних «развлечений».

К тому же, далеко не каждый материал можно преподнести в легкой игровой форме. Физика – сложная наука, требующая к себе серьезного и внимательного отношения. Использование дидактических игр целесообразно лишь при прохождении несложных и легких для восприятия тем на начальном этапе приобщения детей к науке. Увлекшись игрой, можно упустить образовательное содержание урока, что недопустимо при изучении физики.

Грамотное использование на уроке игровых технологий требует немалого педагогического опыта и серьезной подготовки от учителя. Разработка игры занимает большое количество времени, зачастую даже больше, чем ее проведение. Серьезным ограничением выступает и продолжительность занятия в школе: урок длится всего 45 минут, и успеть провести дидактическую игру без потери качества образовательного содержания очень тяжело, тем более, немало времени и сил уходит на объяснение правил игры и поддержание дисциплины учащихся.

Таким образом, каждый учитель должен сам принимать решение о необходимости использования игровых технологий в своей педагогической практике. Следует помнить, что игра не должна проводиться «для галочки». Дидактические игры должны соответствовать содержанию урока, подготовке учащихся и их уровню знаний. Игровые технологии не должны становиться основой обучения физике; они призваны активизировать познавательный интерес учащихся к освоению предмета, дать толчок развитию творческих способностей ребят, способствовать получению практического опыта использования изучаемого материала. Учитель должен четко понимать, зачем он проводит

ту или иную игру на уроке, какова ее эффективность при изучении предмета, каких результатов он хочет достичь с помощью игры.

Закончим словами выдающегося учителя и доктора педагогических наук С. А. Шмакова: «О знаменитой пирамиде Хеопса знают все... А игра?! Игра – одно из интереснейших явлений культуры... Игра, как тень, родилась вместе с ребенком, стала его спутником, верным другом. Она заслуживает большого человеческого уважения, гораздо большего, чем воздают ей люди сегодня, за те колоссальные воспитательные резервы, за огромные педагогические возможности, в ней заложенные» [5, с. 4].

Не стоит недооценивать возможности использования игровых технологий в педагогической деятельности, но и забывать о чувстве меры тоже не стоит.

Литература

1. Барыева Г. К. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся через внеурочную деятельность / Г. К. Барыева // Концепт. – 2015. – № Т16. – С. 7.
2. Воротникова А. И. Педагогический словарь-справочник : учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов / А. И. Воротникова, Т. Л. Кремнева. – Москва : Берлин, 2017. – 73 с.
3. Ланина И. Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики : книга для учителя / И. Я. Ланина. – Москва : Просвещение, 1985. – 128 с.
4. Серикова А. И. Игровые технологии на уроках физики / А. И. Серикова. – Текст : электронный // Знанио : Образовательный портал : [сайт]. – URL: https://znanio.ru/media/igrovye-tehnologii-na-urokah-fiziki-2630850 (дата последнего обращения 20.04.2022 г.).
5. Шмаков С. А. Игра и дети / С. А. Шмаков. – Москва : Знание, 1968. – 64 с.

Пустынникова И. Н., Тертычная Е. А. ***Достоинства и недостатки использования игровых технологий при изучении физики в школе***

Проведение дидактических игр в процессе урока является одним из самых эффективных способов активизации познавательной деятельности учащихся. В статье рассмотрены достоинства и недостатки использования игровых технологий в процессе изучения физики учащимися различных возрастных категорий.

Ключевые слова: *игровые технологии, дидактические игры, познавательный интерес, дидактика физики, эффективность.*

Pustynnikova I., Tertychnaya E. ***Advantages and disadvantages of using gaming technologies in the study of physics at school.*** *Conducting didactic games during the lesson is one of the most effective ways to enhance the cognitive activity of students. The article discusses the advantages and disadvantages of using gaming technologies in the process of studying physics by students of various age categories.*

Keywords: *gaming technologies, didactic games, cognitive interest, didactics of physics, effectiveness.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАНФИКШЕНА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Семенова Юлия Александровна,
Немальцева Ксения Владимировна,
Никитина Валерия Александровна,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, РФ
e-mail: 5ok@bk.ru,
culolokn@gmail.com,
nickitinalera@mail.ru

Произведения литературы представляют собой справочник социализации, поскольку содержат в своей основе жизненный опыт предшествующих поколений и могут открыть читателю ранее неизведанное. Как учебный предмет в школе литература оказывает значительное влияние на эмоциональную сторону восприятия мира, развивает сферу чувств, что, в свою очередь, способствует лучшему осознанию и пониманию учениками причин не только своих поступков, но и поведения других людей. А это, в свою очередь, раскрывает литературу как особый способ понимания жизни, формирует «потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире» [3].

Так, литература является своего рода ключом, который открывает дверь в мир духовно-нравственного развития личности, культурных установок, под которыми понимают «своего рода идеалы, в соответствии с которыми личность квалифицируется как «достойная / недостойная». Вырабатываются они на протяжении исторического пути, проходимого народом, который откладывается в социальной памяти и формирует установки» [2].

Однако стоит признать тот факт, что современному читателю, ориентированному на масскульт, достаточно сложно считывать культурные установки из классических произведений и, самое главное, актуализировать их для современного мира. Литература предшествующий столетий воспринимается учениками как статичная иллюстрация, они крайне редко соотносят себя с героями классических произведений, чтобы сопереживать обстоятельствам и проблемам, с которыми сталкивается персонаж. Это приводит к очень условной и поверхностной интерпретации художественного текста, восприятия озвученных учителем тезисов как догм, аксиом, не подлежащих сомнению. Таким образом, формирование нравственных и ценностных основ у учащихся на примере произведений классической литературы становится серьезной проблемой.

Тем не менее, литература должна быть приближена к современному ученику, он должен осознать ее эстетическую ценность, уметь считывать культурные коды, стремиться проникнуть в глубину идейного замысла. Для этого педагогу нужно искать такие пути, которые позволят совместить классику и привычную, доступную для восприятия культуру. В этом плане авторам статьи видится одним из возможных вариантов сглаживания разрыва между сущностью художественной литературы и сознанием ученика, сформированным под влиянием массовой культуры, внедрение в образовательный литературный процесс фанфикшена. Сравнительно-сопоставительный анализ произведения школьной программы и фанфика, созданного по нему, позволит учителю реализовать несколько аспектов в преподавании литературы: сформировать интерес к классическому тексту через изучение фанфика, осознать глубину постижения жизни в произведении художественной литературы, скорректировать присущую юности принципиальность взглядов на жизнь.

В качестве основы для проведения сравнительно-сопоставительного анализа был выбран роман Л. Н. Толстого, изучаемый по программе в 10 классе старшей школы и фанфикшен по нему. Лев Николаевич Толстой – один из литературных деятелей XIX века, который оказывал огромное влияние на формирование культурных установок не только своего времени, но и последующих эпох. Школьная методика до сих пор используют тексты его произведений в рамках формирования культурно-нравственных ценностей. В частности, особую значимость имеет «мысль семейная», отраженная в романе-эпопее «Война и мир». Семья, по Л. Н. Толстому, – «*сфера, спасающая человека от дисгармонии, уныния, греха, помогающая обрести смысл жизни. Семья понималась Толстым как главное предназначение человека*» [5, с. 145], главное условие счастья. Однако, как показывает практика, учащиеся испытывают трудности при работе с данным произведением, поскольку большая часть из них просто не в состоянии прочесть текст, отсюда сложность восприятия ценностных ориентиров, заложенных писателем. Учителям приходится работать с эпизодами романа, разъяснять идеи, но это не приводит их к способности размышлять, вступать в дискуссии, осмысливать и понимать то, что они изучают. Как уже говорилось выше, ученики воспринимают материал по роману как аксиому. Но задача школы состоит в формировании думающей личности, способной к анализу, сопоставлению и структурированию полученных знаний. Поэтому за основу для методической разработки были взяты эпизоды из романа Л. Н. Толстого о жизни Элен Курагиной и текст фанфика автора Avridika «Судьба Элен Курагиной и Пьера Безухова, или Взгляд с другой стороны» [1]. Образ отрицательного и второстепенного персонажа был выбран не случайно. Во-первых, ее судьба связана с ключевым для понимании идеи произведения образом Пьера Безухова, во-вторых,

через анализ второстепенного образа и способов ее отражения в произведениях разных эпох можно сформировать представления о глубинном отличии восприятия женского образа в XIX и XXI веках, в-третьих, сравнительный анализ даст возможность осознать, что литература, далеко отстоящая от современности, гораздо более прогрессивна в своих взглядах на женщину, чем позиция автора современной массовой литературы.

Так, в фанфике автор находит оправдание Элен, ее поведению, отношению к людям. Avridika утверждает, что Элен Курагина – жертва той эпохи, в которой живет: она вынуждена подчиняться воле брата и отца (*«Элен с самого детства была инструментом в руках князя Василия. Она знала, что никто не предоставит ей права выбрать мужа… Постоянное давление со стороны родителей и света, частое внимание и понимание неизбежности своей судьбы сделали свое дело. Элен стала жестокой и расчетливой…»* [1]), желание выйти замуж продиктовано исключительно желаниями отца, она не чувствует любви Пьера по отношению к себе (*«После замужества жизнь Элен не сильно изменилась. Пьер, который, казалось, был в нее влюблен, теперь не обращал на нее внимания и занимался лишь поисками своего пути в жизни. Поэтому девушка все свое внимание отдавала свету, где ею восхищались больше прежнего…»* [1]). И финальное заключение, которое делает автор, становится той точкой, которая окончательно может убедить в правоте взглядов Avridiki, поскольку ориентировано на такую желанную индивидуальность личности: «*Элен была женщиной, обычной женщиной, того по-своему жестокого времени. И как женщина, она была глубоко несчастна у себя в душе. Она участвовала в своей судьбе как могла, насколько это было позволено. И, может быть, все ее плохие и глупые поступки объясняются лишь одним – она хотела быть счастливой, несмотря ни на что*» [1]. С такой Элен ученикам, над которыми силен родительский и учительский контроль, которых серьезно готовят к итоговым испытаниям, проще соотнести себя, поскольку у нее, как и у них, нет возможности подчинить себе обстоятельства. В Элен фанфика исключительное «Я» и мир вокруг, который давит и не позволяет свободно жить. Такая точка зрения для молодых людей, склонных к максимализму и сомнениям в ценностях старшего поколения оказывается очень привлекательна.

Не менее интересен в этом плане образ Элен Курагиной в еще одном фанфике автора Пресмыкающееся «Плата» [4]. Согласно мнению автора, поведение Элен является следствием воспитания и одиночества: «У Элен не было выхода. Матушка всегда говорила ей: «За любовь нужно платить, голубушка». И Элен взимала плату. Отец всегда говорил: «*Ты достойна лучшего, милая*». И она брала самое лучшее…

У Элен не было друзей, у Элен не было близких, у Элен не было никого» [4].

А ее потребительское отношение к мужчинам лишь следствие того, что они позволяли это ей: «Потом был дурак-Пьер, который вообще не мог ни говорить, ни просить, только хлопал своими глупыми глазами и верил в весь этот спектакль. Уж с него-то она взяла больше всех. Затем было и множество других, самых разных: Долохов, Друбецкой, вельможа, принц. Их объединяло одно – возможность и желание платить. За любовь нужно платить, это правило Элен усвоила и активно применяла» [4].

И снова героиня – жертва обстоятельств и бескомпромиссного мира мужчин, у которой не было другого выхода, как использовать мужчин. Подобная точка зрения в полной мере отражает специфику взгляда на женщину в современной России с позиций особенностей отношений полов, характеристики положения женщины и т. д. Опять же процесс индивидуализации и выведения желаний и потребностей личности из круга общественных интересов влияет на восприятие Элен Курагиной в фанфикшене.

Работая с представленными текстами, учитель может задать учащимся следующие вопросы: «*Как вы относитесь к Элен Курагиной?», «Почему она вам близка или наоборот не близка?*». Работа с вопросами позволит выявить оценочное суждение учащихся, с которым уже предстоит работать в дальнейшем.

Использование указанных фанфиков дает учителю возможность реализации воспитательных и предметных задач, поскольку позволяет осознать шаткость принципиальных для молодых людей взглядов на жизнь и окружающий мир, дать им возможность расширить границы и сферы познания жизни, ее неоднозначности, сложности и многогранности, уйти от восприятия нравственных и ценностных проблем через призму категоризма и однозначности, свойственной индивидуализму. Кроме того, использование текстов фанфикшена нужно учителю не для того, чтобы просто скорректировать имеющиеся на данный момент ценностные ориентиры, но, прежде всего, привести к актуализации произведений классической литературы, приближения ее к современному читателю, объяснения ключевой концепции сложной для понимания и осмысления литературы, углубления знаний о мире в его историческом процессе. Поэтому после обсуждения фанфикшена, выяснения взглядов учащихся на раскрытую тему стоит перейти к оригиналу – эпизодам из романа Л. Н. Толстого.

Первое, с чего стоит начать – это отличие восприятия героини. Если в фанфике Элен – личность маленькая, слабая в сравнении с мужским миром – символом силы и жестокости, то в романе как раз речь идет о равенстве. Л. Н. Толстой предъявляет к ней требования как к личности, как к человеку, который может сам определить свою судьбу, а это уже можно квалифицировать как равенство полов. Писатель обращает внимание на те возможности, которые у нее были, но Элен выбрала путь

нравственного падения: «*Потом он вспомнил ясность и грубость мыслей и вульгарность выражений, свойственных ей, несмотря на ее воспитание в высшем аристократическом кругу…*» [6]. Ключевым в понимании идейного посыла романа становится акцентирование внимания на том, что именно Элен несет ответственность за свои поступки, обстоятельства не могут стать оправданием, потому что это позиция так и не повзрослевшего человека. Важным становится вопрос: «*Вы сами хотите определять свою судьбу и отвечать за тот выбор, который вы делаете, или вам проще все списать на других и обстоятельства и принять тот факт, что вы живете не своей жизнью?*» Это именно тот вопрос, который должен раздвинуть для учащихся границы понимания окружающего мира, перенести восприятие реальности и всего, что в ней происходит только через призму «Я», выведенного в сознании из социума, потому и лишенного ответственности. И тут стоит перейти еще к одной важной детали: оправдывая Элен и обвиняя мир вокруг нее, авторы не обращают внимания на то, что у героини были обязательства перед другими людьми. В частности, она вышла замуж, но почему-то факт того, что она не пытается выполнять социальную роль жены, авторами фанфиков совершенно упускается. Но ведь семья – это вложение своих сил, это уважение к партнеру, это новые права и новые обязанности. Если вы выводите ее из круга того общества, в котором она родилась и живет, то не имеете права обвинять окружающих. Иначе это получается однобокая позиция: Элен ни в чем не виновата, мужчины – зло. Но и мужчины тогда не виноваты, потому что с них при таком взгляде на мир можно смело снять всякую ответственность, поскольку они тоже имеют право жить так, как хотят. И в ходе размышлений учащиеся приходят к выводу о том, что, живя в социуме, человек не может иметь права, но не иметь обязанностей. Потому, будучи женщиной, жившей в XIX веке, Элен Курагина была на удивление свободолюбивой и преданной лишь себе и своим желаниям. В романе «Война и мир» Элен – часть социального общества, которое она не хотела и не была готова покидать. Именно поэтому Л. Н. Толстой описывает ее как глупую молодую девушку, которую интересует только собственная красота и материальный достаток: *«...Елена Васильевна, никогда ничего не любившая, кроме своего тела...*» [6]. Но это не унижение женского персонажа автором мужчиной, а позиция человека – носителя универсальных ценностей, свойственных любому времени. Не менее важно донести до учеников 10 класса, что при оценке героя нужно учитывать литературное направление, отношение писателя к жизни и семье, эпоху, в которой написан роман. От проблемного вопроса «Где Элен Курагина имеет больше прав – в 19 веке, где ее никто не ограничивает, или в современном мире, где ее делают рабой обстоятельств?», безусловно, стоит перейти к отношению Элен к семье, к ее халатному отношению к выполнению роли жены, осмыслению того,

почему семья для Л. Н. Толстого, да и для современного мира в том числе, является ценностью.

Такого рода беседа позволит не только углубить представления о ключевой мысли семейной в романе Л. Н. Толстого, но и заставить пересмотреть взгляды на мир современного человека.

Таким образом, применение текстов фанфикшена при изучении классической литературы в старшей школе может стать основой для организации проблемных ситуаций, дискуссий по важным для понимания сути окружающей действительности аспектам, в частности, восприятию и оценке людей и их роли в этом мире, углублению представлений и многогранности и неоднозначности жизни. Тексты массовой культур и их методические возможности должны стать объектом пристального изучения для корректировки масскультовости и усредненности сознания современного человека.

Литература

1. Avridika Судьба Элен Курагиной и Пьера Безухова или Взгляд с другой стороны / Avridika. – Текст : электронный // Книга фанфиков : [сайт]. – URL: https://ficbook.net/readfic/3051764 (дата обращения: 05.06.2022).
2. Маслова В. А. Базовые понятия лингвокультурологии – продолжение / В. А. Маслова // Образовательный журнал ТекстоЛогия.ру : Образовательный медиа-портал : [сайт]. – Москва, 2010. – С. 292-297. – URL: https://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/osnovnieponyatia/bazovie-ponyatiyalingvokulturologii-prodolzhenie/1911/?q=641&n=1911 (дата обращения: 05.06.2022).
3. Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» : [сайт]. – Москва, 2016-2022. – URL: https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-russkogo-yazyka-i-literatury/ (дата обращения: 06.06.2022).
4. Пресмыкающееся. Плата / Пресмыкающееся. – Текст : электронный // Книга фанфиков : [сайт]. – URL: https://ficbook.net/readfic/5638665 (дата обращения: 06.06.2022).
5. Токарев Г. В. Взгляды Л. Н. Толстого на брак / Г. В. Токарев // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – Т. 25. – № 2. – С. 145-147.
6. Толстой Л. Н. Война и мир : в 4 т. / Л. Н. Толстой. – Москва : АСТ, 2019. – Т. 2. – С. 736.

Семенова Ю. А., Немальцева К. В., Никитина В. А. ***Использование фанфикшена при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в старшей школе.*** *Статья посвящена актуальной в современной методике проблеме отсутствия интереса школьников к классической литературе, непонимания того, как она связана с проблемами современного мира. Одним из возможных путей преодоления может*

стать использование текстов фанфикшена по классическим произведениям в школьной практике.

***Ключевые слова**: Л. Н. Толстой, роман «Война и мир», преподавание литературы, фанфикшен, старшая школа.*

Semenova Yu., Nemaltseva K., Nikitina V. *The use of fan fiction in the study of L. N. Tolstoy's novel «War and peace» in high school.* *The article is devoted to the problem of the lack of interest of schoolchildren in classical literature, misunderstanding of how it is related to the problems of the modern world, which is relevant in modern methodology. One of the possible ways to overcome it may be the use of fan fiction texts based on classical works in school practice.*

***Keywords:** L. N. Tolstoy, the novel «War and Peace», teaching literature, fan fiction, high school.*

КИТАЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ РОССИИ

Шестова Анастасия Игоревна,
Тагильцева Наталия Григорьевна,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, РФ
e-mail: anastasiasestova7@gmail.com, musis52nt@mai.ru

Культурные и художественные интересы современных российских школьников являются разнообразными и обширными. Сегодня даже младшие школьники проявляют интерес к художественным объектам, к музыкальным произведениям, имеющимся в культуре разных народов, к культурным, просветительским и даже спортивным событиям, проводившимся в других странах. Особый интерес сегодня проявляется у школьников к государствам, относящимся к азиатскому региону. Младшие школьники, например, с удовольствием смотрят японские аниме − особый вид мультипликационных фильмов, а также корейские фильмы, занимаются китайскими боевыми искусствами. Не остались без внимания младших школьников события Пекинской олимпиады, о которых обучающиеся делились впечатлениями на уроках в школе и с родственниками в семье. Все это говорит, что современный младший школьник открыт к освоению любой информации относительно других государств.

В школьном обучении получать такую информацию дети могут на предмете «Окружающий мир». Уроки этого предмета позволяют

познакомить младших школьников с природой, ландшафтом, крупными городами и столицами разных государств, а также с жизнью и бытом людей и т. д. Учителя начальных классов знакомят младших школьников с интересными событиями и отчасти с некоторыми культурными ценностями, имеющимися в тех или иных государствах. К числу таких относятся не только государства Европы или Америки, но и страны азиатского региона, среди которых особое место занимает Китайская Народная Республика.

Сегодня Китай является динамично развивающейся в экономическом, социальном и культурном плане страной. Достижения Китая, его взвешенная и мудрая политика, его богатые история и культурные традиции вызывают уважение международного сообщества.

С традиционными китайскими ценностями, достижениями и некоторыми культурными традициями младших школьников, и, в частности, третьеклассников, знакомит учебник «Окружающий мир», автор – А. А. Плешаков [3]. В опоре на содержание уроков, отраженное в учебнике, учителя начальных классов создают интересные презентации на тему «Путешествие в Китай», «Китайское чудо» или «Достопримечательности Китая», в которых рассказывают школьникам о крупнейших китайских городах, о природе Китая, о Великой Китайской Стене и ряде других культурных достопримечательностях. Анализ содержания таких презентаций, к сожалению, позволяет сделать вывод о том, что в них почти ничего не говорится о музыкальных и художественных традициях этой страны.

Для того, чтобы восполнить данный пробел, авторами настоящей статьи были разработаны и успешно внедрены в некоторых школах города Екатеринбурга и Свердловской области РФ содержание фрагментов уроков музыки и окружающий мир, связанных с китайской художественной культурой. Методологической основой включения такого содержания явились два подхода – деятельностный, выступающий основной для разработки и создания многих российских образовательных стандартов, а также полихудожественный подход [6], способствующий интеграции различных видов искусств для развития художественной культуры обучающихся.

При составлении фрагментов для включения в урок музыки основным принципом явился интегративный, позволяющий сочетать разные предметы, целевые установки которых, в конечном счете, положительно влияли бы на достижение этих установок и по одному, и по другому предмету. Реализация интегративного принципа осуществлялась за счет соединения материала второго полугодия третьего класса по предмету «Окружающий мир» (тема «Китай») и предмету «Музыка» (тема «Чудо музыка»).

При ознакомлении с китайской художественной культурой на уроке окружающий мир обучающиеся могут активно включались в различные виды художественной деятельности. Что касается реализации деятельностного и полихудожественного подходов в практике музыкального образования на уроке музыки, то, освоение китайской музыкальной и художественной культуры третьеклассниками происходило в процессе реального художественного творчества, например, пения китайской песни, когда солист – китайский ребенок исполнял запев песни, а российские дети исполняли припев вокализом (пение на определенную гласную). Такой песней стала известная детская китайская песенка, которую в Китае называют даже как песенка-стишок «Считаем уток». Эта песня обязательным компонентом исполнения включала и движения, имитирующие движение уток.

К полихудожественным заданиям как на уроке музыки, так и на уроке «окружающий мир» относилось и написание детьми китайских иероглифов, которые рисовались детьми кисточками на бумаге. Такое рисование происходило с помощью наглядного метода, когда учитель представлял детям последовательные написание элементов того или китайского иероглифа, а все вместе такие элементы составляли то или иное слово. Демонстрируемые элементы затем воспроизводились детьми на листе бумаги, например, на уроке «окружающий мир», третьеклассники учились писать слово «Китай», состоящее из двух основных иероглифов. Отметим, что каллиграфия в Китае считается определенным видов художественного творчества, которому обучаются в университетах будущие дизайнеры, художники, музыканты и даже учителя.

Реализация деятельностного и полихудожественного подходов происходила и при включении детей на уроке музыки в танцевальную деятельность, когда дети под определенную музыкальную тему только руками изображали танец с определенным китайским атрибутом – веером. Танец с веером является очень популярным видом хореографического искусства в Китае. К уроку, на котором будет включен такой танец, учителю следует подготовить для каждого ребенка в классе разноцветные бумажные веера. Для исполнения можно использовать знаменитую мелодию китайского танца с веерами – Жасмин. Следует заметить, что именно эта мелодия, возникшая в китайской провинции Цзянсу, затем была процитирована Дж. Пуччини в его опере «Турандот». Поэтому после исполнения детьми танца с веерами они могли прослушать эту мелодию, но звучащую уже в опере. По видео детям можно продемонстрировать танец «Жасмин» с веерами, исполняемый китайскими школьниками. Музыку этого танца можно «разукрасить» с помощью металлофона, который действительно звучит в этом китайском танце, но, исполнять партию металлофона в качестве аккомпанемента к танцу может один или

несколько школьников, отмечая тот или иной ритмический рисунок или просто сильную долю.

Раскрывая полихудожественную составляющую, все-таки, следует учитывать так называемей доминантный вид искусства, к которому относится на уроке музыки именно музыка, музыкальное творчество. В педагогике музыкального образования [1] в содержании некоторых программ в частности, программы, разработанной под руководством Д. Б. Кабалевского, специально была включена тема «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ», в которой были представлены произведения славянских народов: русских, белорусов и украинцев, а также музыкальные произведения отдельных республик бывшего СССР. К сожалению, со временем эта проблематика программы стала изыматься из содержания уроков музыки. Поэтому и знакомство с музыкальной культурой других государств на уроке музыки происходило в русле каких-то других, более крупных тем.

Новый подход к освоению младшими школьниками мировой музыкальной культуры представляют собой недавно появившаяся линейка учебников 1-4 класса из серии «Перспектива», авторы Г. П. Сергеева и Н. В. Суслова, основная идея которой повторяет тему программы Д. Б. Кабалевского – «Между музыкой разных народов мира нет непроходимых границ». В этих учебниках обучающимся начальной школы предоставляется большая возможность для ознакомления с примерами музыкальной культуры разных народов, сравнения этих примеров между собою, выявления различного и общего в них.

В настоящее время в школах города Екатеринбурга и Свердловской области, все-таки, наибольшее количество обучающихся включено в освоение содержания уроков музыки по программе Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской и Т. С. Шмагиной [4], разработанной в русле ФГОС НОО [5]. Как уже было указано, для включения китайского музыкального материала была выбрана тема «Чудо музыка», которая проходилась в одно время с темой про Китай по предмету «Окружающий мир».

Последовательность введения китайского музыкального материала базировалась на методе «эмоциональной драматургии урока» (Д. Б. Кабалевский, Э. Б. Абдуллин), когда этапы урока соответствовали вступлению, развитию, кульминации и итогу или коде урока.

Для такого этапа урока, как вступление использовались два контрастных произведения, это инструментальная «Китайская песенка» М. Раухвергера и вокальная «Солнце встает над равниной». Развитие инструментального фрагмента может происходить в процессе включения любого китайского музыкального произведения в исполнении на народном инструменте – пипа или гучжэнь. Это может быть, например, знаменитая мелодия «Цветок Жасмин» в сопровождении эрху, пипы, флейты и

гучжэнь. Для развития вокального направления урока можно использовать «Гимн героев», композитора Лю Чи. Кульминацией урока может стать фрагмент из китайского музыкального сериала «Симфонический роман» о молодых музыкантах-исполнителях классической музыки и всемирно известная песня «Кандин Цингэ», в которой в качестве аккомпанемента звучит инструмент гучжэнь. Учитель музыки должен логично подвести третьеклассников и к основному выводу этого урока или к его коде: серьезна и легкая музыка, классическая и народная так же значимы для китайского народа, как и для других иных народов, населяющих нашу планету. Чудо музыки одного народа заключается в ее непохожести на музыку других народов и, с другой стороны, в схожести ее жанров, содержания, средств художественной выразительности с музыкой других народов.

Помимо реализации идеи относительно уникальности музыкальной культуры Китая и, в то же время ее похожести на музыкальные культуры других народов, на уроках ознакомления с культурой разных народов происходит процесс формирования у младших школьников определенных мировоззренческих установок, это – ценностное отношение к культуре других людей, нравственные ориентации, патриотические чувства, а также основы национальной идентичности [2].

Представленные разработки уроков, созданные в опоре на теоретико-методологические основания – подходы и принцип, были успешно внедрены в работу начальных классов двух общеобразовательных школ: БМАОУ СОШ № 21 поселка Лосиного Свердловской области и в МАОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов города Екатеринбурга.

Литература

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – Москва : Академия, 2004. – 336 с.
2. Кашина Н. И. Формирование основ гражданской идентичности у школьников средствами проектной деятельности на уроках предметной области «Искусство» / Н. И. Кашина // Международный педагогический форум «Стратегические ориентиры современного образования» (г. Екатеринбург, 05-06 ноября 2020 г.). – 2020. – С. 94-96.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс : В 2 ч. ФГОС / А. А. Плешаков. – Москва : Просвещение, 2021. – Ч. 2. – 160 с.
4. Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка (для 1-4 классов образовательных организаций) / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Москва : Просвещение, 2021. – 68 с.
5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 06 октября 2009 г., № 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.; зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785). – Текст : электронный. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/. – Дата публикации: 10.09.2021.

6. Юсов Б. П. Стратегия взаимодействия искусств в воспитании школьников / Б. П. Юсов // Материалы международной научно-практической конференции «Взаимодействие искусств : методология, теория, гуманитарное образование» (г. Астрахань, 25-29 августа 1997 г.). – 1997. – С. 214-220.

Шестова А. И., Тагильцева Н. Г. ***Китайская художественная культура на уроках в начальных классах общеобразовательных школ России.*** *Знакомство современных школьников с музыкальной культурой Китая – является основной идеей данной статьи, реализуемой в последовательной взаимосвязи уроков музыки и окружающего мира в начальных классах общеобразовательной школы. Воплощение этой идеи в содержание обучения младших школьников приводит не только к расширению объема их музыкальной и художественной культуры, знаний о стране, но и к формированию начальных мировоззренческих доминант.*

Ключевые слова: *начальное образование, уроки музыки, уроки окружающего мира, музыкальная и художественная культура Китая, патриотические чувства.*

Shestova A., Tagiltseva N. ***Chinese art culture in the lessons in primary school of general schools in Russia.*** *Acquaintance of modern schoolchildren with the musical culture of China is the main idea of this article, implemented in the consistent relationship of music lessons and the world around in the primary grades of a comprehensive school. The embodiment of this idea in the content of teaching younger students leads not only to the expansion of their musical and artistic culture, knowledge about the country, but also to the formation of initial worldview dominants.*

Keywords: *primary education, music lessons, environmental lessons, Chinese musical and artistic culture, patriotic feelings.*

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ясинских Людмила Владимировна,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, РФ
e-mail: valud7@inbox.ru

Современное образование характеризуется становлением новой мировоззренческой парадигмы, которая существенно раздвигает и углубляет горизонты познания за счет преодоления ограниченности знаниевой модели образования, опоры на феномен культуры и искусства синтезирования получаемых знаний. Синтезирующий характер мировоззрения способствует формированию у личности обобщенного взгляда на мир и одновременно является основой проявления метапредметных связей. Мировоззренческая ориентация образования, погружая личность в культурологический контент, реализует свое сущностное предназначение – воспроизводить и транслировать духовный опыт человечества, формировать на этой основе гармоничные отношения личности с окружающей действительностью и самим с собой. По мнению М. Л. Арутюнян, в условиях современности, эта гармония нарушена, что, по мнению автора, актуализирует усилия по «экологизации образования» – возрождение духовных ценностей через образование [2, с. 44]. Рассмотрим направления решения данной проблемы в рамках методологии предметов области «Искусства».

Искусство утверждает красоту, как ценность, и в этом его основная функция. Все содержание на уроках области «Искусство» обусловлено встречей с прекрасным. Искусство одухотворяет собой все виды художественной деятельности: учит видеть, слышать, переживать и понимать, чувствовать и размышлять, общаться по поводу впечатлений, возникших в процессе восприятия искусства. Оно, в конечном счете, изменяет и саму личность, ее мировосприятие и мировоззрение, дает ощущение внутренней устойчивости, как результат обретенного духовного и психологического равновесия. Это обстоятельство делает искусство незаменимым для многих культурных процессов и в частности процесса воспитания. А. Б. Есин подчеркивает, «процесс воспитания – один из важнейших в любой культуре, потому что именно в нем ребенок усваивает культурные навыки, приобщается к определенному социуму, осознает свое место в мире, понимает, что такое хорошо и что такое плохо» [5, с. 173].

В результате воздействия искусства включаются механизмы рационального и эмоционального восприятия, сознания и подсознания,

логического и ассоциативного мышления и т. п., что обусловливает глубинность происходящих процессов [3].

Анализируя процесс взаимодействия младших школьников с окружающим миром, с явлениями, предметами культуры, можно отметить изменения в способах выбора значимой информации: происходит переход от эмоционально-непосредственного к познавательно-оценочным формам выбора. Ребенок начинает воспринимать окружающий его контент не только с позиции эмоциональной привлекательности, но с позиции его ценности для себя. Он максимально сближается с информацией, которая становится личностно значимой, приобретает для него личностно значимые смыслы. И наоборот игнорирует информацию, не представляющую, по его мнению, для него смыслового значения. Данный период «ценностного запечатления» [1], необходимо максимально заполнить духовным содержанием, ценностями, культивируемыми в искусстве и обществе, способными дать личности внутреннюю опору в выстраивании гармоничных отношений с окружающим миром.

Важно понимать, что информационное окружение, с которым встречается ребенок младшего школьного возраста, вызывает актуализацию личностных смыслов, оказывает влияние на его ценностно-смысловое развитие, формирует ценностные ориентации и, по сути, является «смыслотехнологией» [1]. Недооценка воздействия информационного контента на младшего школьника свидетельствует об игнорировании сензитивности данного возраста в приобщении к культурным общечеловеческим ценностям. В контексте мировоззренческой парадигмы образование должно рассматриваться, прежде всего, как работа со смыслами, ценностями, системой отношений ребенка, его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами. Сказанное выше свидетельствует о значимости и актуальности обозначенной проблемы и является обоснованием цели статьи: раскрыть потенциал предметов области «Искусство» в становлении мировоззренческой парадигмы образования и определить направления работы по формированию ценностных ориентаций у младших школьников как одного из способов ее реализации.

Искусство являет собой опыт нравственно-эстетического оценивания мира, выраженный в художественных образах. Известно, что содержание определяет форму. В рамках обсуждения проблемы – формирование ценностных ориентаций на уроках области «Искусство» это означает необходимость осознания приоритета мировоззренческого контекста в содержательном аспекте урока, рассмотрения проблемного поля содержания урока в направлении мировоззренческого дискурса, анализа художественных произведений с позиции воплощения нравственных и эстетических ценностей. Поставленные задачи определили необходимость конкретизации направлений в реализации мировоззренческого потенциала

уроков области «Искусство» в условиях формирования личностных ценностей подрастающего поколения.

Содержание предметов области «Искусство» ориентировано на обогащение художественно-эстетического, жизненного опыта ребенка в опоре на общечеловеческие ценности и идеалы, общение с которыми способствует духовному становлению личности, формированию его мировосприятия и мировоззрения. Обращение к культурологическому подходу способствует построению в сознании учащихся обобщенной картины мира, познанию ценностных оснований его устройства и функционирования, воспитанию культурной личности, для которой ориентиром выступает соотнесенность построенной в сознании картины мира и собственной деятельности с определенным эталоном и культурным содержанием. Чем больше ребенок будет овладевать культурными ценностями, воплощенными в искусстве, чем больше его сознание будет интегрировано в контекст культуры, тем духовно богаче будет его внутренний мир, его мировоззрение.

Реализация культурологического подхода в образовании актуализирует принцип культуросообразности в воспитании и бескомпромиссно реализует единство процессов обучения и воспитания в реализации содержания предметов области «Искусства». Специфика искусства заключается в том, что являясь способом целостного представления человека с позиции гуманитарного познания, оно обладает богатым потенциалом, воздействующим на процессы становления личности, его мировоззрения [3]. Все это является основанием дополнения содержания, реализуемого в рамках предметов области искусства произведениями, в которых в художественных образах представлены различные «человеческие состояния в форме проживания бытийных ситуаций» [3, с. 16], актуализирующие проблемы ценностно-смыслового и нравственного выбора. Возвращаясь к проблеме информационного контента, его роли в формирования личностных смыслов и ценностно-смыслового развития детей младшего школьного возраста важно осознавать значимость освоения на уроках области «Искусство» духовного богатства культуры, формирующего мировосприятие и мировоззрение личности.

Однако присвоение духовных ценностей искусства не происходит спонтанно, а актуализирует для педагогической практики методологический принцип реализации ценностного подхода. Сущность данного принципа отражает понимание искусства «как синтезирующего духовно-ценностного явления» [4, с. 51]. Взаимодействие с искусством на основе ценностного подхода, способствует осознанию воплощенной в художественных произведениях духовной составляющей человеческого бытия в единстве эстетического, нравственного, мировоззренческого и

познавательного аспектов, что и обуславливает многосторонний ценностно-ориентационный потенциал искусства.

Ценностные ориентации выступают как системообразующий компонент внутреннего мира личности и обусловливают ее мировоззренческую позицию. В ней явственно проступает содержательная сторона ценностных ориентиров: на какие ценности ориентируется личность, что она предпочитает или отвергает. Однако, для того, чтобы ценности, воплощенные в искусстве стали выполнять роль ориентиров, вошли в систему индивидуальных жизненных ценностей личности необходимо их проживание внутри себя. Только «когда значение ценности будет непосредственно пережито субъектом, станет частью его личностного опыта, только тогда оно из общечеловеческой ценности перейдет в значение личностно значимой ценности, станет достоянием индивидуального сознания» [7, с. 94].

Ценностная природа художественных произведений порождает эмоционально-оценочное отношение субъекта к объекту восприятия. Результатом ценностно-ориентационной деятельности выступают эстетические и художественные оценки, нравственно-мировоззренческие суждения. В них воплощается информация о ценностях, связанных с духовными потребностями, интересами, идеалами субъекта. Рассматривая вопрос присвоения личностью ценностей в процессе восприятия художественных произведений Н. И. Кашина и Н. Г. Тагильцева, отмечают приоритет художественно-эстетического отношения, который «позволяет не только узнать, но и пережить те или иные жизненные ситуации, отраженные в произведении искусства» [6, с. 71]. Именно на основе механизма переживания, единства эмоционального и сознательного, идентификации с героем и сопоставления с ним, эмпатии и обособления от ситуации, прочтения (выявление и понимание) авторских указаний в тексте происходит присвоение ценностей искусства [8].

Восприятие произведения можно представить как ряд этапов ценностного ориентирования личности (Е. Я. Басин, М. М. Бахтин, С. Д. Давыдова, Н. И. Кашина, Н. П. Копцева, Н. Г. Тагильцева и др.), включающих механизмы внушения, идентификации, соотнесения, переживания, осмысления, осознания [8]. Для реализации потенциала предметов области «Искусство» в формировании мировоззрения ребенка младшего школьного возраста на основе присвоения духовных ценностей нами выделены:

– культурологический и ценностный подходы;

– направленность восприятия произведений искусства в опоре на общечеловеческие ценности и идеалы, общение с которыми способствует духовному становлению личности, формированию ее мировоззрения;

– анализ произведений искусства в единстве эмоционально-чувственного и сознательного компонентов для адекватного переживания и понимания младшими школьниками ценностных смыслов художественных произведений;

– развитие эстетических суждений – высказывание младшими школьниками личностной позиции, в которой проявляется информация о ценностях, связанных с духовными потребностями, интересами, идеалами личности.

Литература

1. Абакумова И. В. Теория смысла и смыслообразования как методологическая составляющая концепции информационной безопасности для детей и подростков / И. В. Абакумова, А. Е. Слинько. – Текст : электронный // Российский психологический журнал. – 2013. – Т. 10. – № 5. – С. 9-15. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=21565752 (дата обращения: 14.06.2022).
2. Арутюнян М. П. Мировоззренческий потенциал преодоления знаниевой парадигмы образования / М. П. Арутюнян. – Текст : электронный // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2005. – № 4 (42). – С. 43-47. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=11664197 (дата обращения: 13.06.2022).
3. Груздова И. В. Музыкально-эстетическое воспитание в профессиональном становлении бакалавров психолого-педагогического образования / И. В. Груздова // Педагогические науки. – 2016. – Т. 5. – № 2 (15). – С. 16-18.
4. Давыдова С. Д. Художественно-эстетическое образование младших школьников. Вопросы теории и практики : учебное пособие / С. Д. Давыдова ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : УрГПУ, 2003. – 230 с.
5. Есин А. Б. Введение в культурологию : основные понятия культурологии в систематическом изложении : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Б. Есин. – Москва : Академия, 1999. – 216 с.
6. Кашина Н. И. Психологические предпосылки освоения личностью традиционных культурных и художественных ценностей. / Н. И. Кашина, Н. Г. Тагильцева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 5 (48). – С.70-73.
7. Коломиец Г. Г. Музыкально-эстетическое воспитание. Аксиологический подход : монография / Г. Г. Коломиец. – Оренбург : ООИПКРО, 2001. – 240 с.
8. Ясинских Л. В. Формирование ценностных ориентаций личности в процессе восприятия произведений искусства / Л. В. Ясинских // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – № 38-2. – С. 42-46.

Ясинских Л. В. ***Мировоззренческий потенциал предметов области «Искусство» в условиях формирования ценностных ориентаций младших школьников.*** *В статье рассматривается потенциал предметов области «Искусство» в становлении мировоззренческой парадигмы образования, определяются направления работы по формированию ценностных ориентаций у младших школьников. Выделяются механизмы, обуславливающие присвоение ценностных смыслов в процессе восприятия произведений искусства.*

Ключевые слова: *мировоззренческая ориентация образования, ценностные основания искусства, младший школьник, культурологический подход, ценностный подход.*

Yasinskikh L. ***Worldview potential of art subjects in the conditions of forming value orientations of junior schoolchildren.*** *The article discusses the potential of subjects in the field of "Art" in the formation of the worldview paradigm of education, determines the direction of work on the formation of value orientations among younger students. The mechanisms that determine the appropriation of value meanings in the process of perceiving works of art are singled out.*

Keywords: *ideological orientation of education, value foundations of art, primary school student, cultural approach, value approach.*

Секция 5
Информатизация образования: цифровые технологии в обучении

ЦИФРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Афанасьева Ирина Игоревна,
МБОУ «Школа № 65 города Донецка»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: irina.afanasieva2018@gmail.com

В современном обществе невозможно представить учебный процесс без использования цифровых информационных технологий. Ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны, которые повсеместно используются в различных сферах нашей жизни, пришли в учебные классы в начале двадцать первого столетия, сделав процесс обучения более привлекательным и эффективным для обучающихся. Интерес детей к различным компьютерным играм и моделированию виртуальной реальности позволил создать благоприятные условия для реализации принципов коммуникативного обучения иностранным языкам. Благодаря возможностям цифровых информационных технологий и ресурсам интернета, обучение стало более продуктивным и одинаково доступным для ребят, живущих в разных странах мира, что способствовало успешной реализации образовательных потребностей обучающихся.

По мнению британского методиста Мартина Пикока, новые технологии, такие как интерактивные доски, компьютеры, проекторы и беспроводной интернет, открыли двери классной комнаты окружающему миру, и учителя, которые ранее работали лишь с учебником, магнитофоном и классной доской, сейчас успешно используют презентации, подкасты, материалы из интернета, давая обучающимся доступ к широкому набору инструментов онлайн обучения [1].

Безусловно, в настоящее время невозможно представить планирование урока английского языка без использования видео, аудиокниг, песен и других электронных информационных ресурсов. Аутентичный материал, предлагаемый во всемирной сети, способен помочь учителю в мотивации учащихся к изучению языка, формировании правильного произношения, словарного запаса, понимании иноязычной речи на слух и развитии социокультурной компетенции. Такие сайты, как https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/, https://www. English wsheets.com/, https://esl-kids.com/index.php?page=worksheets и многие другие, предлагают учителю интересный дополнительный материал по изучаемым темам, который можно рекомендовать детям для знакомства

с новым материалом, закрепления полученных навыков на уроке и выполнения творческих заданий. Такие виды работы способствуют развитию коммуникативной, языковой и социокультурной компетенций учащихся, воображения, логического мышления, умения оценивать свои действия и достижения.

Использование приложений “Lingokids”, “Monkey Junior”, “Fun English”, “English for kids”, “Learn English Kids: Playtime”, “eJoy English – Learn English with videos”, “Adventures in English with Cambridge” позволяет детям начальной школы в игровой форме применять полученные знания в практической деятельности, что очень важно, так как младшие школьники всегда должны понимать: для чего они изучают иностранный язык, как и где его можно использовать в реальной жизни.

Увлечение подростков возможностями интернета способствует успешному применению цифровых информационных технологий в обучении английскому языку в подростковом классе. Такие приложения как “Duolingo”, “Quiz your English”, “Learn English Grammar” и многие другие способны помочь учителю в выборе и разработке интересных форм работы на уроке на основе программы. Также, работа с подобными ресурсами во внеурочное время создает условия для организации продуктивной самостоятельной работы учащихся, что способствует повышению мотивацию к изучению английского языка, помогает улучшить качество знаний по предмету и подготовиться к успешной сдаче экзамена.

Наряду с использованием учебных ресурсов образовательных сайтов и приложений, учитель самостоятельно может создавать интерактивные задания на онлайн-сервисах типа “LearningApps”, “Wordwall”, “Quillionz”, “Quizlet”, “Wizer” адаптируя материал к индивидуальным образовательным потребностям своих групп и каждого из обучающихся. Подобный подход позволяет более эффективно использовать время на изучение модуля, повышать качество знаний обучающихся. Иногда можно предлагать ребятам самостоятельно создавать свои тесты по отдельным темам для прохождения в группе. Следует заметить, что подобный вид работы мотивирует детей к более внимательному изучению темы, повторению уже усвоенного материала, учит ответственно подходить к поставленным задачам.

Интерес детей к функциям гаджетов и их использованию дает учителю возможность предлагать задания, которые возможны только при применении определенных опций на электронных устройствах. Так, к примеру, запись своей иноязычной речи на диктофон с последующим ее прослушиванием и анализом, позволяет проанализировать ошибки в произношении, использовании лексики и грамматики, построении и содержании высказывания. Наличие видеокамеры помогает детям контролировать работу губ и языка с целью развития точности

в произношении отдельных звуков и слов. Подобные виды заданий не только учат языку, но и развивают метапредметные умения обучающихся наблюдать, сравнивать, анализировать, корректировать.

Важным фактором развития коммуникативных и языковых навыков обучающихся является использование различных интернет-сайтов, на которых ребята могут находить друзей в странах изучаемого языка. Британский методист Крис Пим считает, что такое общение увеличит количество времени, затрачиваемое обучающимся на практическое применение изучаемого языка [2, с. 23], а группа канадских ученых из университета Торонто под руководством Мерилл Свейн утверждают, что без вовлечения в среду общения на изучаемом языке, изучающие иностранный язык не сформируют устойчивые практические навыки [3, с. 33]. Переписка с друзьями на сайте «Penpal» подтверждает все вышесказанное, так как является способом вовлечения обучающихся в естественную коммуникацию на английском языке, дает представление о жизни людей в разных странах мира и расширяет знания не только в изучаемом языке, но и в географии, истории, культуре.

Анализируя работу учителя английского языка с интернет-ресурсами нельзя не отметить обилие интересных аутентичных текстов и книг, которые, благодаря своему содержанию, способу изложения материала и ярким иллюстрациям привлекают детей, тем самым мотивируя изучающих иностранный язык к чтению. Для младших школьников интересны задания на сайтах “British Council. Learn English Kids”, “Cambridge English. Activities for kids’, “Kids World Fun” в то время как учащиеся более старшего возраста знакомятся и изучают полезные материалы на сайтах “Simple English Wikipedia”, ‘British Council for Teens”, “Britannica Kids” с последующим использованием в подготовке домашних заданий.

Аудиокниги на платформе «You Tube» с хорошими иллюстрациями и музыкальным сопровождением увлекают даже равнодушного читателя в наших классах. Начиная с коротких рассказов всего на несколько минут, ребенок постепенно вовлекается в процесс чтения и переходит к чтению электронных книг на английском языке без аудиосопровождения. Еще одно преимущество аудиокниг, это способность обучить чтению детей, которым трудно запоминать иностранные слова. Читая параллельно с диктором, учащийся не только улучшает качество чтения, но и учится более естественно произносить английские звуки.

Также аудиокнига является важным стимулом в развитии навыков письменной речи. Всем известно, что дети любят делиться полученным опытом, связанным с тем, что их интересует, сочинять истории, и поэтому, письменные задания, которые предлагает учитель, могут стать интересными и быть связанными с жизнью и интересами ребенка. Используя любимые аудиокниги как примеры, ребята сами могут создавать свои говорящие книги в формате презентации или при помощи

приложений типа “Book Creator” и представлять свои истории одноклассникам, друзьям и родным. С одной стороны, такой вид работы, незаметно для автора, способен совершенствовать навыки использования лексики, грамматики, планирования, воображения, логического и творческого мышления, самоанализа. С другой стороны, подобные задания повышают интерес к чтению, так как именно этот вид работы может открыть новые горизонты для творчества, помочь стать успешным писателем в своей учебной среде, и даже, возможно, сделать карьеру в данной области.

Говоря о дистанционном обучении, которое в последние годы становится все более востребованным, значение использования информационных технологий в образовании трудно переоценить. Анализируя работу учителей за последние несколько лет, можно с уверенностью сказать, что в настоящее время все школы используют возможности цифровых технологий для организации и повышения качества обучения, и накопили ценный практический опыт по организации данного вида работы. По мнению учителей, использование таких приложений как “Skype”, “ooVoo”, “iChat”, “Zoom”, “FaceTime” и ряда других, позволяет регулярно проводить занятия, консультации и внеклассные мероприятия, организовывать индивидуальные, парные и групповые проекты с использований различных информационных ресурсов. Как результат, совершенствуются умения детей адаптироваться к выполнению различных образовательных задач, работать индивидуально и в группе, а также улучшается микроклимат в ученическом коллективе.

Несомненно, роль цифровых информационных технологий в образовании будет возрастать с каждым годом и учитель должен осознавать тот факт, что школьное обучение должно отвечать требованиям времени и запросам общества на качественное обучение и всестороннее развитие личности ребенка.

Литература

1. Peacock M. Innovations in learning technologies for English language teaching / M. Peacock, G. Motteram. – London : British Council, 2013. – Pp. 2-4.
2. Pim C. Emerging technologies, emerging minds : digital innovations within the primary sector / C. Pim, G. Motteram. – Manchester : British Council, 2013. – Pp. 15-42.
3. Swain M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing / M. Swain, M. Canale // Applied Linguistics. – Oxford : OUP, 1980. – Vol. 1. – No 1. – 47 p.

Афанасьева И. И. ***Цифровые информационные технологии в обучении детей и подростков английскому языку.*** *В данной статье представлены преимущества использования цифровых информационных технологий в процессе*

обучения английскому языку в общеобразовательном учреждении. Образовательные платформы, сайты и приложения сделали изучение данного предмета в школе более привлекательным, оптимальным и эффективным для обучающихся.

Ключевые слова: *цифровые информационные технологии, электронные ресурсы, принципы коммуникативного обучения, образовательные потребности, социокультурная компетенция, интернет-платформа, приложение, сайт, аутентичный материал, видео, подкаст, аудиокнига, презентация, тест, творческие задания.*

Afanaseva I. ***Digital information technologies in teaching English to children and adolescents.*** *The article represents the advantages of using digital information technologies in the English teaching process. Educational platforms, sites and applications have made the process of studying English at school more attractive, optimal and effective for students.*

Keywords: *digital information technologies, electronic resources, principles of communicative learning, educational needs, sociocultural competence, Internet platform, application, website, authentic material, video, podcast, audiobook, presentation, test, creative assignments.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕГРАЦИОННЫЙ РЕСУРС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бондаренко Оксана Геннадиевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: glavred_rr@mail.ru

Эффективность процессов обучения зависит от адекватного выбора, продуманного сочетания и профессионального применения конкретных технологий обучения. Дискуссии о том, какими должны быть современные образовательные технологии для будущих преподавателей профессионального обучения, находятся на острие исторического перелома перехода человечества в новую постиндустриальную, или, как ее еще называют, цифровую эпоху. При этом цели остаются прежними – сформировать у студентов-педагогов профессионального обучения целостное, представление об инновационных процессах в современном вузе, технологиях образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода, развить мировоззрение, активизировать познавательную активность, сформировать умение к использованию теоретического багажа на практике, в том числе с применением цифровых технологий.

Цель статьи: проанализировать понятие «инновационная педагогическая технология» и определить ее место в системе

интеграционного ресурса в подготовке будущих преподавателей профессионального обучения.

Основная часть. Важно отметить, что при рассмотрении инновационной педагогической технологии будем подразумевать «цифровые технологии», которые имеют инновационный дидактический потенциал (ресурс), и под влиянием которых трансформируется «доцифровая» традиционная образовательная среда. Чтобы понять сущность инноваций в области педагогической технологии современном этапе, необходимо определиться с термином «педагогическая техника».

Исторически понятие «техника» сложилось в ходе технических достижений прогресса и происходит от (techne – искусство, ремесло, наука + logos – понятие, учение), а также означает совокупность знаний о способах и средствах обработки материалов. Педагогическая техника входит в педагогическую технологию как ее инструментальная сторона. В любом педагогическом процессе, в том числе, технологического характера, всегда присутствует элемент педагогической техники. Преподаватель, воздействуя на обучающегося, стремится донести до него свои знания, идеи, чувства, эмоции. Например, если преподаватель включает в занятие элементы юмора, благодарности, эмпатии, креативности, импровизации, а также техники тренировки памяти, силы воли, внимания, то это необходимо считать техникой, которой владеет педагог как личность. При этом каналами связи для передачи своих намерений, требований, распоряжений являются речь, выразительный жест, мимика, которые также могут транслироваться при помощи цифровых технологий при дистанционном обучении «через экран».

В зависимости от того, в какой мере преподаватель владеет средствами и каналами взаимодействия, можно говорить и о его педагогическом мастерстве. Хорошее владение педагогической техникой – условие, необходимое для его эффективной деятельности. Так, классик советской педагогики А. С. Макаренко говорил, что хороший воспитатель умеет разговаривать с воспитанником, владеет мимикой, может сдержать свое настроение, умеет «организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым», каждое движение педагога воспитывает. О технике гнева (и праве на гнев, который, нужно еще заслужить у детей), А. С. Макаренко, писал: «Когда нужно, негодование может делать больше, чем даже ласка, потому что в негодовании вы проявляете себя как гражданин, как человек и представитель учреждения, как представитель идеи, как представитель права, вы отстаиваете что-то большое. А что вы представляете собой, когда вы гладите по головке?». В современных условиях к профессиональным требованиям к личности педагога добавляются цифровые навыки коммуникации. Все это – приемы педагогической техники, которые используются в педагогической технологии.

Л. Н. Юмсунова определяет педагогическую технику как совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий: выразительность речи, умение владеть мимикой, жестом, умение пользоваться ТСО [1].

В общей трактовке *педагогическая техника* – комплекс общепедагогических и психологических умений педагога, обеспечивающих уверенное владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциям и, телом, речью и организацию педагогически целесообразного общения.

В теории и практике современной профессиональной педагогики часто используется термин «метод». Понятия «метод» и «технология» близки по смыслу. Однако метод имеет длительный характер, он основан на определенной методологии, философии педагогической деятельности. Метод подразумевают путь решения определенных задач и (или) освоение практического опыта, предусмотренных содержанием обучения. Понятие «прием» или «прием обучения», «обучающий прием» – составная часть метода, кратковременное взаимодействие между преподавателем и обучающимися на решение локальной задачи учебного процесса [2].

Педагогические техники (или приемы) юмора, благодарности, похвалы, этикета и другие приемы поощрения и мотивации являются традиционными при «живом» офлайн общении в образовательной среде. Однако на современном этапе они получают новое философско-педагогическое переосмысление с учетом масштабности использования в обществе цифровых коммуникаций. Все перечисленные приемы «упаковываются» в визуальные формы в виде видео, различных мемов, графических смайликов и т. д. При этом своей актуальности не теряют, напротив, даже усиливаются личностные этические и коммуникативные навыки учителя в применении техник (приемов) с чувством меры и их уместности на занятиях с целью снятия психологического напряжения, психологической разрядки, создания мотивационной среды. Личный опыт автора подтверждается многочисленными исследованиями, что чем выше у субъектов педагогического процесса навык применения приемов юмора, благодарности, этики в конфликтных ситуациях, тем менее у них выражены симптомы депрессии – сниженное настроение, низкая самооценка, безнадежное восприятие будущего [3].

Технологический процесс всегда предусматривают выполнение последовательных операций с применением необходимых средств (оборудования, инструментов) и специальных условий, поэтому «техника» логично представляется единицей технологии, как части технологического процесса. Технология в смысле процесса производства чего либо отвечает на вопросы: как сделать? из чего? какими средствами? К числу существенных признаков технологии относят стандартизацию,

унификацию процесса и возможность его воспроизводства применительно к заданным условиям.

Введение в образовательный процесс потенциала цифровых технологий подпадает под определение «инновации» на всех трех исторических этапах цифровой трансформации (цифровизации): первый этап – «компьютаризация», начало 80-ых годов прошлого столетия ознаменовалось появлением первых персональных компьютеров и Интернета в начале 90-ых; второй этап – «информатизация», нулевые года нового тысячелетия характеризуются массовой «оцифровкой» печатных текстов и видео, созданием веб-сайтов и ERP-систем; третий этап – настоящее время с определяющим набором новых технологий (облака, мобильность, социальные сети, «большие данные», мета-вселенная и т. д.).

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

В контексте данной статьи, важно рассматривать изменения педагогической технологии под влиянием инноваций, а точнее трансформация ее содержания, формы, методов и средств [4]. Педагогическая инновация – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом; поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс. Результативность обучения в современных условиях во многом связана с осознанием настоятельной необходимости применения в учебно-воспитательном процессе инновационных образовательных технологий [5].

Рассмотрим сущность понятия «педагогическая инновация», «инновационная педагогическая технология», предварительно разъяснив значение термина «инновация». Исторически под инновацией понималось введение элементов одной культуры в другую. Теперь под инновацией понимают нововведение – целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Понятие «нововведение» будем в дальнейшем употреблять как синоним «инновация». Инновация (от англ. innovation – нововведение, новация) – это изменения и преобразования внутри педагогической системы, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса. Главными направлениями инновационных преобразований в педагогической системе являются теория, технология (содержание, формы, методы, средства), управление (цели и результаты), учебные заведения. То есть «инновация в образовании», «инновационное обучение», на наш взгляд, имеют обобщенный смыслообразующее значение. Одной из главных целей инновационного обучения является подготовка обучающихся к самим

изменениям как способу жизнедеятельности в современном изменяющемся мире.

Интерес к трактовке педагогической технологии разноплановый. Так, зависимости от уровня инновационного потенциала она может быть отнесена к одному из трех типов:

1) модификационные нововведения связаны с усовершенствованием, модернизацией того, что имеет аналог или прототип;

2) комбинаторные предполагают новое конструктивное соединение ранее известных методик;

3) радикальные нововведения отменяют существующие формы и методы работы и содержат в себе идеи коренных преобразований [6].

Цель инновационных педагогических технологий – максимальное использование их потенциальных дидактических возможностей в образовательном процессе. При этом инновационные педагогические технологии классифицируют на два типа:

1) цифровые технологии, как средства обучения с дидактическим потенциалом (цифровые средства обучения, онлайн-курсы, электронные образовательные ресурсы);

2) когнитивные технологии учитывают мировоззренческий и психологический аспекты личности, позволяют адаптировать человека к жизни в условиях цифрового общества и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики.

Классическим является понятие «педагогическая технология» в профессиональной педагогике, оно носит ярко выраженных интегративный характер, что соответствует современным требованиям решения педагогических задач. По определению С. Я. Батышева, технология профессионального обучения – комплексная интегративная система, включающая упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих педагогическое целеопределение, содержательные информационно-предметные и процессуальные аспекты, направленные на усвоение знаний, приобретение профессиональных умений и формирование личностных качеств обучаемых, заданных целями обучения [7].

Инновационные технологии обучения следует рассматривать как средство, с помощью которого направления модернизации образования могут быть претворены в жизнь. Например, при одновременном активном внедрении цифровых технологий, развиваются технологии обучения, формирующие навыки межличностной коммуникации, сетевой этики и информационной безопасности в современном мире.

Цифровые технологии в образовании, о которых, в первую очередь, говорят как об инновациях, не могут заменить педагогическую составляющую образовательного процесса. Более того, цифровизация должна быть подчинена педагогике. Главным фокусом ответственности

образования всегда было развитие человека. Человек в педагогике это одновременно и начальная точка отсчета, и конечный результат любой образовательной системе [8].

Анализ педагогических технологий как инновационных в научно-педагогических публикациях показал, что в своей основе все они имеют традиционные решения, при этом они изменяются под влиянием интеграционных механизмов, в результате являя собой образовательные новшества разного уровня (модифицированные, комбинаторные и радикальные). В дополнение ниже укажем на современные педагогические технологии, доказавшие свою эффективность в подготовке будущих преподавателей профессионального обучения:

– технологии игры, которые создают стимулы для студентов по осознанному обучению, а также вовлекает в ситуацию, близкую к будущей профессиональной деятельности (деловые игры, тренинги, квизы, квесты т. д.) [9]

– технологии проблемного обучения (педагогические ситуации, интерпретации, кейс-стади (case-study), задачный метод, мозговой штурм, сократовский диалог) – осмысление (обсуждение), анализ и поиск решения конкретной ситуации;

– технологии визуализации текстового дидактического материала (логические опорные конспекты, ментальные карты, схемы Фишбоун, лист опорных сигналов, кластеры, концептуальные таблицы, учебные видеофильмы);

– технологии цифровой гигиены, безопасности, этики;

– технологии организации обучения – ответ на вопрос: как подружить обучение офлайн с онлайн? (смешанное обучение, гибридное обучение, перевернутый класс);

– технологии применения шаблонов цифровых инструментов;

– проектные когнитивные технологии;

– технологии подражания (упражнения, учебные симуляторы, тренажеры.

Выводы. Практически все перечисленные виды педагогических технологий обладают признаками инноваций. При этом каждые имеют или могут иметь цифровые версии различного уровня технологической сложности. Как дидактические инструменты они должны проходить тестирование и на практике обосновывать свою эффективность. Руководствуясь здравым педагогическим смыслом необходимо временем доказывать целесообразность их создания и использования в обучении будущих преподавателей профессионального обучения. Важно учитывать, что применение в обучении цифровых технологий значительно ускоряет его. Всегда ли скорость – лучший друг обучения? Ответ напрашивается сам собой.

Процесс внедрения цифровых технологий в теорию и практику образования по-прежнему идет стихийно, преобладая над осмыслением происходящей цифровой трансформации образования. При этом поиск, исследования и практическое использование педагогических технологий в подготовке будущих преподавателей профессионального обучения позволит определить инновационные технологии с наибольшим образовательным эффектом в трансформирующейся инновационной образовательной среде. Однако уже сейчас очевидно, что это должны быть технологии, созданные путем интеграции педагогического традиционного и инновационного опыта.

Литература

1. Zierer K. Putting Learning Before Technology : The Possibilities and Limits of Digitalization / K. Zierer. – New York : Routledge, 2019. – 120 p.
2. Блинов В. И. Основные идеи дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина. – Москва : Перо, 2019. – С. 3-6.
3. Дидактические основы подготовки инженеров-педагогов : учебное пособие / под редакцией П. Ф. Кубрушко, В. П. Косырева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. проф.- пед. ун-та, 2000. – 200 с.
4. Корзнякова Ю. В. Роль дидактических игр в процессе освоения профессиональных компетенций / Ю. В. Корзнякова, Д. П. Гребенщикова // Формирование профессионализирующей среды в условиях учебно-воспитательного процесса вуза : Сборник материалов открытой научно-практической конференции (г. Пермь, 26 апреля 2013 г.). – 2013. – С. 45-50.
5. Олешков М. Ю. Современный образовательный процесс : основные понятия и термины : краткий терминологический словарь / М-во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад., Каф. рус. яз. Каф. методики технологии и предпринимательства / М. Ю. Олешков, В. М . Уваров. – Москва : Компания Спутник+, 2006. – 189 с.
6. Пирогова М. В. Юмор как регулятор межличностных отношений юношей с трудностями в обучении : специальность 03.03.00 «Психология», диссертация на соискание степени Магистра / Марина Владимировна Пирогова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. – 100 с.
7. Профессиональная педагогика : учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям / под редакцией С. Я. Батышева, А. М. Новикова. – Изд. 3-е, перераб. – Москва : ЭГВЕС, 2009. – С. 285.
8. Санжиева Т. Б. Краткий словарь современной педагогики / Т. Б. Санжиева, Ю. Г. Резникова, Т. К. Солодухина / Изд-е 2-е, перераб., доп. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского госуниверситета, 2001. – 100 с.

9. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Хуторской. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 256 с.

Бондаренко О. Г. ***Инновационные педагогические технологии как интеграционный ресурс в профессиональном образовании.*** *В статье на основе анализа научно-педагогической литературы рассмотрены особенности инновационных педагогических технологий, рассмотрена их базовая ценность, основанная на традициях профессионального образования. Уточнены понятия «техника», «технология», «прием» как педагогические дефиниции. Указана важность соблюдения баланса и целесообразности использования инновационных и традиционных технологий как интеграционного ресурса в подготовке будущих преподавателей профессионального обучения.*

Ключевые слова: *инновационные педагогические технологии, профессиональное образование, интеграционный ресурс, преподаватели профессионального обучения, традиционные технологии.*

Bondarenko O. ***Innovative pedagogical technologies as an integration resource in professional education.*** *The article, based on the analysis of scientific and pedagogical literature, examines the features of innovative pedagogical technologies, considers their basic value based on the traditions of professional education. The concepts of "technique", "technology", "reception" as pedagogical concepts are clarified. The importance of maintaining a balance and the expediency of using innovative and traditional technologies as an integration resource in the training of future teachers of vocational training is indicated.*

Keywords: *innovative pedagogical technologies, vocational education, integration resource, teachers of vocational training, traditional technologies.*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Войтенко Елена Юрьевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: e.voytenko@donnu.ru

В связи с возрастающими требованиями к повышению качества образования, важной составляющей реализации компетентностного подхода в учебном процессе становится формирование информационно-коммуникационной компетентности педагога. Современное общество предъявляет новые требования к обучающимся как языковых, так и неязыковых вузов, которые должны быть способны к усвоению больших объемов информации и оперированию ими для решения задач в своей профессиональной деятельности. Профессиональные качества учителя, его

профессиональная компетентность во многом зависят от того, насколько он готов осваивать и использовать в своей работе новые методы, новые формы и средства обучения, в том числе и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Внедрение ИКТ в систему образования, в том числе языкового, открывает новые перспективы, к которым можно отнести поиск новых методов обучения, разработку учебно-методических материалов с использованием ресурсов сети Интернет, проектирование электронных курсов (в том числе для дистанционного и смешанного обучения), организацию и сопровождение учебного процесса и т. д. Однако, компьютерные технологии сами по себе не делают работу преподавателя более эффективной, необходима специальная подготовка в области ИКТ, другими словами, у преподавателя должна быть сформирована информационно-коммуникационная компетенция.

В трудах многих исследователей рассматривалось понятие информационно-коммуникативная компетентность и проблема использования ИКТ. Проблемам использования данных технологий в системе образовании посвящены труды таких ученых, как Е. С. Полат и М. Ю. Бухаркина [4], А. В. Хуторской [9] и др. Е. И. Скафа отмечает, что «формирование профессиональной готовности специалиста означает овладение еще студентами знаниями по общим и специальным (профессиональным) дисциплинам, практическими умениями и навыками, развитие личностных профессиональных качеств, раскрытие творческого потенциала личности, а также овладение методикой работы с новыми технологиями» [6, с. 75]. Исследованию использования ИКТ в обучении иностранным языкам посвящены работы А. Л. Назаренко [10], П. В. Сысоева и М. Н. Евстигнеева [3; 7], С. В. Титовой [8], Н. Д. Гальсковой и Д. К. Бартош [2] и др.

Стоит отметить, что согласно профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», к основным требованиям, предъявляемым к специалисту в области образования, относится в том числе «ИК составляющая компетенции педагога, которая включает в себя:

• общепользовательскую ИКТ-компетентность;

• общепедагогическую ИКТ-компетентность;

• предметно-педагогическую ИКТ-компетентность (отражающую профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)» [5].

Формирование ИКТ-компетентности подразумевает несколько этапов. Первый этап связан с использованием ИКТ в организации процесса обучения учащихся. Сюда можно отнести формирование умений использования актуальных способов оценивания, то есть ведение

документации в электронном виде, например, дневников обучающихся и электронных журналов; уверенное использование текстовых редакторов, таблиц, электронных учебных пособий, интерактивных досок, поисковых систем, мультимедийного оборудования [5].

Следующий этап направлен на совершенствование учебного процесса, например, умение проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных ИКТ и методик обучения: организация интернет-семинаров, форумов, конференций, онлайн-консультаций, чатов, конкурсов и т. д. [5].

Очевидно, что овладение ИКТ-компетентностью является одним из условий формирования профессиональной готовности специалиста в области преподавания, а использование ИКТ обладает значительным образовательным потенциалом, однако, ученые отмечают, что само по себе использование программных средств, приложений, онлайн-ресурсов и т. д. не способствуют интенсификации учебного процесса. Их применение должно определяться как общедидактическими, так и частнометодическими принципами.

Традиционно, к ведущим общедидактическим принципам относят принцип научности, принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип прочности усвоения, принцип доступности, принцип индивидуализации обучения и т. д. [1, с. 62].

Принцип научности, который определяется как «дидактический принцип, основанный на том, что содержание обучения знакомит учащихся с объективными научными данными» [1, с. 215], в преподавании иностранных языков может быть реализован прежде всего в предоставлении аутентичных современных текстов на изучаемом языке. Кроме того, внедрение в образовательный процесс современных технологий позволяет использовать в обучении аутентичные аудио и видеосюжеты, документальные фильмы, онлайн-словари, глоссарии и справочники.

Принцип сознательности и активности, который предполагает сознательное отношение обучающихся к самому процессу обучения, может быть реализован при помощи эффективной организации самостоятельной работы, а также незамедлительной обратной связи и оценивания, в проведении самоанализа и самоконтроля успеваемости.

Кроме того, использование ИКТ в процессе обучения иностранным языкам позволяет продуктивно реализовать принцип наглядности через компьютерную визуализацию учебной информации, так как мультимедийные технологии сочетают в себе тексты, таблицы, изображения, звук, что способствует формированию всех видов речевой деятельности. Более того, интернет-технологии предоставляют возможность осуществлять коммуникацию с носителями языка

в виртуальном пространстве. Виртуальная языковая среда позволяет компенсировать отсутствие естественной языковой среды, необходимой для эффективного изучения иностранного языка.

Стоит отметить, что посредством ИКТ может быть также реализован дидактический принцип систематичности и последовательности, так как в данный момент существуют тренировочные программы, тренажеры для отработки языковых навыков, системы коррекции орфографии, возможность аудиозаписи иноязычной речи для ее сравнения с эталонным вариантом и т. д.

Возможности современных ИКТ также позволяют учитывать возрастные различия и особенности обучающихся, а также эффективно внедрять принцип индивидуализации как в процессе практических занятий, так и во время внеаудиторной работы, например, онлайн ресурсы позволяют обучающимся выбирать удобное время для работы с учебным материалом и заниматься в индивидуальном темпе.

Таким образом, для использования всего лингводидактического потенциала средств ИКТ преподавателю необходимо иметь соответствующие знания и умения, то есть целенаправленно и методически обоснованно использовать средства ИКТ в учебных целях. В рекомендациях, предложенных ЮНЕСКО, описывается набор компетенций, которыми должен обладать преподаватель для эффективного применения ИКТ в своей профессиональной деятельности с целью достижения обучающимися целей учебной программы. Информационно-коммуникационные компетенции преподавателя структурно представлены в аспектах его профессиональной педагогической деятельности. К ним относятся:

1) понимание роли ИКТ в образовании;
2) учебная программа и оценивание;
3) педагогические практики;
4) навыки работы с цифровыми технологиями;
5) организация и управление учебным процессом;
6) профессиональное развитие [11].

Несмотря на то, что данные рекомендации отличаются комплексным и всесторонним подходом к определению содержания ИК компетенции, в них не указываются конкретные ресурсы и технологии, которыми следует владеть преподавателю, так как они зависят от предметной области и специфики профессиональной деятельности педагога, а также от информационной образовательной среды определенного учебного учреждения.

Таким образом, стремительное развитие ИКТ, цифровых технологий, электронных ресурсов открывает новые возможности для всех субъектов образовательного процесса. Для того чтобы работать в современных условиях, преподавателю иностранного языка недостаточно иметь только

компьютерную грамотность, необходимо быть способным эффективно использовать ИКТ в обучении иностранному языку и для совершенствования своего педагогического мастерства. В связи с этим особое внимание должно быть уделено повышению квалификации преподавателей в области ИКТ и цифровых технологий для развития информационно-коммуникационной и, соответственно, профессиональной компетенции.

Литература

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Гальскова Н. Д. Электронное обучение иностранным языкам: лингводидактический потенциал / Н. Д. Гальскова, Д. К. Бартош // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 6. – С. 2-9.
3. Евстигнеев М. Н. ИКТ-компетенция преподавателя иностранного языка / М. Н. Евстигнеев // Образовательная среда : сегодня и завтра : Материалы общероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 2010 г.). – 2010. – С. 70-72.
4. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2010. – 368 с.
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.12.2013 г., регистрационный № 30550). – Текст : электронный. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf. – Дата публикации: 10.03.2015.
6. Скафа Е.И. К вопросу о формировании профессиональной готовности будущего учителя в условиях реформирования образования Донецкой Народной Республики / Е. И. Скафа, Н. А. Бабенко // Дидактика математики : проблемы и исследования : Международный сборник научных работ (г. Донецк, 2018 г). – 2018. – Вып. 47. – С. 70-79.
7. Сысоев П. В. Технологии Веб 2.0 в создании виртуальной образовательный среды для изучения иностранного языка / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 3. – С. 26-31.
8. Титова С. В. Цифровые технологии в языковом обучении : теория и практика / С. В. Титова. – Москва : Эдитус, 2017. – 248 с.
9. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Хуторской. – Москва : Эйдос, 2019. – 215 с.

10. Nazarenko A. L. Information Technologies in Education : Blended Learning (an Attempt of a Research Approach) / A. L. Nazarenko // Procedia – social and behavioral sciences. – Vol. 154. – 2014. – P. 53-57.

11. UNESCO ICT Competency Framework for Teachers. Version 3. – UNESCO : United Nations Educational, 2018. – 68 p. – Текст : электронный. – [The electronic source]. – URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265721/. – Дата публикации: 24.10.2018.

Войтенко Е. Ю. ***Формирование информационно-коммуникационной компетентности будущих учителей иностранного языка.*** *В статье рассматриваются основы формирования информационно-коммуникационной компетенции преподавателя иностранного языка. Особое внимание уделяется описанию реализации общедидактических принципов в парадигме применения ИКТ на практических занятиях по иностранному языку. Рассматриваются условия эффективности внедрения современных цифровых технологий в образовательный процесс.*

Ключевые слова*: ИКТ, информационно-коммуникационная компетенция, компетентностный подход, дидактические принципы, обучение иностранным языкам.*

Voitenko E. ***ICT competence development of foreign language teachers.*** *The article deals with the basis for the formation of ICT competency of a foreign language teacher. The implementation of general didactic principles in the paradigm of ICT application is described. The efficiency of the modern technologies in accordance with basic didactic principles is considered and analyzed.*

Keywords: *ICT competency, didactic principles, information and communication technologies, foreign language teaching.*

SMART-ОБУЧЕНИЕ КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Волкова Алина Викторовна,
Закотнюк Оксана Леонидовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: alinaavlkv@gmail.com,
o.zakatniuk@donnu.ru

Термин «SMART» (от англ. «умный») в последнее время становится невероятно популярным, модным словом, используемым в различных контекстах, от обозначения в сфере маркетинга до применения в образовательной науке. Изначально понятие «SMART» возникло, прежде всего, в технологическом аспекте. Ярлык «SMART» используется, когда что-то было технологически усовершенствовано, или продукт был

адаптирован к потребностям человека с помощью какого-либо технологического решения.

В педагогическом лексиконе в настоящее время закрепились термины «SMART-образование», «SMART-обучение», «SMART-технологии», «SMART-среда». Активно развивается новая образовательная парадигма – SMART-образование, которая подразумевает становление новых ориентиров и моделей образования в информационном обществе.

Изучение новой образовательной модели SMART-обучения представляется нам актуальной педагогической проблемой, связанной с ценностным переосмыслением и пониманием инновационных методов и технологий взаимодействия в информационно-образовательной среде.

Целью исследования является выявление тенденций и возможностей SMART-обучения как новой образовательной модели. SMART-обучение – это «УМНОЕ обучение», реализуемое в интерактивном пространстве с использованием открытых ресурсов всего мирового сообщества. Такая модель соответствует требованиям инновационности, гибкости к происходящим в обществе изменениям, адаптивности к растущим запросам обучающихся.

SMART-обучение направлено на обеспечение целостного обучения школьников и студентов с использованием современных технологий, чтобы полностью подготовить их к быстро меняющемуся миру, где способность к адаптации имеет решающее значение.

Обучение с использованием технологий (TEL – Transforming and Educating for Life) обеспечивает гибкость в процессе получения новой информации. Эти технологии представлены средствами массовой информации или инструментами для доступа к обучающему контенту, запросам, коммуникациям и сотрудничеству, построению выражению и оценке деятельности в TEL.

Пока нет четкого и единого определения «умного обучения». Многопрофильные исследователи и специалисты в области образования постоянно обсуждают концепцию SMART-обучения. Тем не менее, некоторые важные компоненты нашли отражение в научной литературе.

Дж. Г. Хван, К. Скотт и Р. Бенламри считают, что SMART-обучение – это повсеместное обучение с учетом контекста.

Д. Гвак охарактеризовал концепцию SMART-обучения следующим образом: во-первых, оно ориентировано на учащихся и образовательный контент больше, чем на устройства; во-вторых, это эффективное, интеллектуальное, индивидуальное обучение, основанное на передовой ИТ-инфраструктуре. Технология играет важную роль в поддержке «умного обучения», но основное внимание следует уделять не только использованию интеллектуальных устройств.

SMART-обучение основано на пяти элементах, вытекающих из аббревиатуры SMART:

1) “Self-directed” – самоуправляемый;
2) “Motivated” – мотивированный;
3) “Adapted” – адаптированный;
4) “Resource enriched” – обогащенный ресурсами;
5) “Technology-embedded” – встроенный в технологии.

С. Джанг характеризует эти элементы следующим образом:

1) «самоуправляемый» характеризует изменение ролей учащихся как получателей знаний и превращение учителей из распространителей знаний в помощников по обучению (наставников). Для этого также внедряются онлайн-оценки, оценки успеваемости и система самостоятельного обучения;

2) «мотивированный» подчеркивает, каким образом SMART-обучение побуждает учащихся проявлять интерес к обучению. SMART-обучение уделяет особое внимание методам преподавания и обучения, которые способствуют творческому решению проблем и индивидуальной оценке, ориентированной на процесс.

3) «адаптированный» означает продолжение образования через индивидуализированную образовательную систему и индивидуальную систему преподавания и обучения. SMART-обучение повышает гибкость будущими карьерными устремлениями.

4) «обогащенный ресурсами» описывает поддержку различных материалов для преподавания и обучения. SMART-обучение предоставляет бесплатный доступ к обширному контенту, разработанному государственными и частными учреждениями и отдельными лицами в сфере образования, через облачную обучающую платформу, расширяет совместное использование внутренних и зарубежных учебных ресурсов и способствует совместному обучению с помощью платформ трансляции контента;

5) «встроенный в технологии» показывает использование новейших информационных и коммуникационных технологий. SMART-обучение позволяет учащимся учиться в любое время и в любом месте с помощью информационных технологий. Создается образовательная среда, которая поощряет обучение, ориентированное на учащихся, учащимся предоставляются разнообразные методы обучения, адаптированные к выбранным ими областям интересов.

Умное образование считается наиболее прогрессивным этапом изменения образования с помощью новых ИКТ. Как постоянно подчеркивают исследователи, умное образование, несомненно, является важной перспективой модернизации образовательных систем, направленной на приведение образования в соответствие с требованиями современного стремительного мира и на создание такой системы

образования, которая могла бы пережить продолжающуюся технологическую революцию.

Многие исследования подтверждают эффективность и привлекательность SMART-обучения.

Анализ соответствующей литературы приводит к выявлению трех основных позиций, поддерживающих интеллектуальное образование: 1) мобильные технологии; 2) цифровые учебники и 3) облачные технологии.

1. *Мобильные технологии* – это ключевая технология SMART-обучения, поскольку она представляет собой стратегию обучения повсюду в соответствии с индивидуальными предпочтениями учащихся. Используя смартфоны, планшеты и другие портативные устройства, учащиеся могут выполнять учебные задания в любом месте, даже за пределами традиционного школьного здания. Исследования, проведенные Е. Р. Сайксом, показывают, что использование мобильных устройств в образовании повышает эффективность обучения.

2. Согласно С. Джангу, *цифровой учебник* – это «ориентированный на будущее», технологически усовершенствованный и более привлекательный учебник.

Помимо функций традиционного учебника, цифровая версия также выступает в качестве записной книжки для самостоятельного изучения, рабочей тетради и словаря. Он также содержит различные инновационные учебные пособия. Кроме того, в цифровом учебнике используются передовые технологические элементы, такие как видео, анимация, виртуальная реальность или гиперссылки. Цифровой учебник функционирует в среде так называемого N-экрана (иногда называемого трехэкранным, применительно к трем основным контекстам использования: Интернет, мобильный телефон, ТВ), поэтому его можно использовать на любом экране – компьютера, планшета, смартфона, телевизора.

3. *Облачные технологии* – это широко используемый термин, который включает в себя ряд двусмысленностей в отношении его определения. В своей наиболее простой форме облачные технологии – это стратегия передачи различных типов программ или материалов с дисков персонального компьютера в сеть (облако), чтобы их можно было использовать в любом месте и на любом устройстве.

С точки зрения образования облачные технологии, попросту говоря, представляют собой технологическое облако, в котором хранятся учебные материалы в различных форматах (текст, фильм, звук и т. д.). В этом облаке устанавливаются приложения и образовательные программы, а также средства связи, используемые различными заинтересованными сторонами в сфере образования (учащиеся, учителя, родители, администрации образовательных учреждений и т. д.).

С технологической точки зрения это облако доступно на всех устройствах (смартфонах, компьютерах, телевизорах и т. д.), что делает процесс обучения доступным везде и в любое время.

В. П. Тихомиров говорит о SMART-обучении как о новой концепции, которая предполагает комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах. Концепция SMART в образовательном разрезе влечет за собой появление таких технологий, как умная доска, умные экраны, доступ в Интернет из любой точки. Каждая из этих технологий позволяет по-новому построить процесс разработки контента, его доставки и актуализации.

Б. Л. Агранович утверждает, что каждая эпоха создавала свой вид образования на основе соответствующего социально-экономического и культурологического базиса общества.

Традиционная классно-урочная система образования Я. Коменского, созданная в XVII веке, изжила себя в условиях формирующегося постиндустриального общества, так как построена на других социально-экономических и культурологических основаниях. Автор говорит о необходимости создания системы образования постиндустриального общества, социально-экономические и культурологические основания которого принципиально ставят задачу перехода от эпохи образования в новую эпоху SMART-самообразования, для которого созданы в пятом технологическом укладе все необходимые предпосылки.

О. Ю. Рыбичева отмечает, что более широкое понятие SMART-образования характеризуется отечественными и зарубежными учеными как образовательная парадигма, образовательная среда, образовательная система, образовательная сеть, образовательный процесс. В основе определения SMART-образования как парадигмы лежит выделение его в качестве новой концептуальной идеи развития образования, базирующейся на реализации адаптивного учебного процесса и использовании интеллектуальных информационных технологий.

Сущность системного подхода к определению понятия «SMART-образование» заключается в видении его как системы, обеспечивающей приобретение гражданами необходимых знаний, навыков, умений и компетенций с помощью Интернета, взаимодействие с окружающей средой и процессом обучения и воспитания. Особенностью сетевого подхода является рассмотрение SMART Education как образования, организованного в Интернете общими усилиями учебных заведений и профессорско-преподавательского состава на базе общих стандартов, соглашений и технологий.

Мы разделяем точку зрения З. Т. Чжу и Б. Хе, которые заявили, что «сущность умного обучения заключается в создании интеллектуальной среды с использованием умных технологий, которая способствует

модернизации педагогической деятельности, чтобы предоставлять персонализированные услуги обучения и расширять возможности учащихся и педагогов и таким образом развивать таланты, которые имеют большую ценность.

Рамки исследования на основе этого определения отражены на Рис. 1. В данной структуре отражены три основных элемента SMART-обучения: SMART-среда, SMART-педагогика и SMART-ученик. SMART-обучение подчеркивает идеологию стремления к лучшему образованию и поэтому логично трансформируется в SMART-образование, которое удовлетворяет потребности в умной педагогике как методологической проблеме и умной учебной среде как технологической проблеме. SMART-среда может быть подвержена значительному влиянию SMART-педагогики. SMART-педагогика и SMART-среда способствуют развитию SMART-учеников.

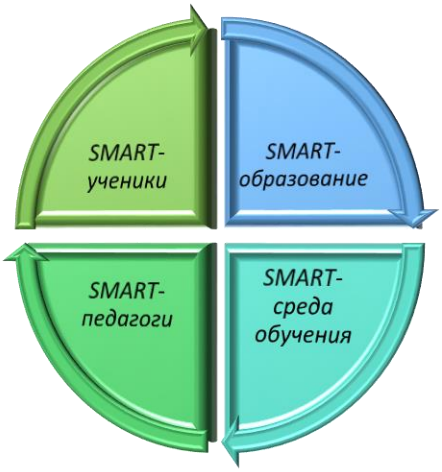


Рисунок 1 – Структура SMART-образования

Таким образом, мы можем утверждать, что существуют различные варианты трактовок понятия «SMART-обучение», однако у них много общего: SMART-обучение определяется как самостоятельная, мотивированная, адаптивная модель образовательного процесса, обогащенная информационными ресурсами и встроенная в современные образовательные технологии.

Кроме того, SMART-обучение предлагает смену парадигмы в способах доступа обучающихся к образованию. Оно направлено на обеспечение целостного образовательного процесса с использованием современных умных технологий, чтобы полностью подготовить обучающихся и педагогический коллектив к быстро меняющемуся миру, где способность к адаптации имеет решающее значение.

Проведенный теоретический анализ проблемы исследования показал, что SMART-обучение – это новая модель в глобальном

образовании, способная повысить качество образования, ориентированная на контекстное, персонализированное и непрерывное обучение, которое способствует развитию интеллекта обучающегося и развивает способность решать проблемы в современной «умной среде».

Литература

1. Агранович Б. Л. Вызовы и решения : подготовка магистров для постиндустриальной экономики / Б. Л. Агранович // Инженерное образование. – 2011. – № 8. – С. 56-61.
2. Асмолов А. Г. Психология личности : культурно-историческое понимание развития человека / А. Г. Асмолов. – Москва : Смысл, 2007. – 528 с.
3. Митина Л. М. Психология профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – Москва : Флинта ; Моск. психол.-соц. ин-т, 2008. – 200 с.
4. Рабинович П. Д. Цифровая трансформация образования: от изменения средств к развитию деятельности / П. Д. Рабинович, К. Е. Заведенский, М. Э. Кушнир, Ю. Е. Храмов, А. Р. Мелик-Парсаданов // Информатика и образование. – 2020. – № 5 (314). – С. 4-14.
5. Рыбичева О. Ю. Перспективы внедрения смарт-технологий в образовательный процесс / О. Ю. Рыбичев // Вестник Вятского государственного университета. Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 6. – Вып. 4 (569). – 2019. – № 4 (134). – С. 76-84.
6. Тихомиров В. П. Мир на пути Smart education. Новые возможности для развития / В. П. Тихомиров // Открытое образование. – 2011. – № 3. – С. 22-28.

Волкова А. В., Закотнюк О. Л. ***SMART-обучение как новая образовательная модель.*** *В статье акцентируется внимание на особенностях современного образования в условиях внедрения SMART-обучения. Научная новизна исследования заключается в раскрытии сущности понятия «SMART-обучение» как новой образовательной модели, которая в настоящее время активно внедряется в образовательных организациях разного уровня.*

Ключевые слова: *Smart, обучение, технология, учащиеся, глобальное образование, умная среда.*

Volkova A., Zakotnuk O. ***Smart-learning as a new educational model.*** *The article focuses on the features of modern education in the context of the introduction of SMART-learning. The scientific novelty of the research lies in revealing the essence of the concept of "SMART-learning" as a new educational model, which is currently being actively implemented in educational organizations of various levels.*

Keywords: *Smart, learning, technology, students, global education, smart environment.*

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Гаибова Вероника Евгеньевна,
Данилова Лариса Николаевна,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»,
г. Ярославль, РФ
e-mail: dr.gaibova@mail.ru,
yar-da@yandex.ru

Необходимость цифровизации образования в Российской Федерации обозначена в национальных проектах и программах «Цифровая трансформация», «Цифровая экономика», «Образование», ориентированные до 2024 г. Одновременно в приоритетном образовательном проекте правительства «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» предусмотрено повышение доступности образования для различных категорий обучающихся, а также роста качества образования за счет внедрения онлайн курсов на всех уровнях образования. Стоит заметить, что актуальность вопроса повышения доступности образования не является такой же высокой, как в большинстве странах Европы и Азии, где она связана с этническим, финансовым и гендерным неравенством, когда доступ в школу закрыт девочкам или очень ограничен для мигрантов и т. д. В России доступность образования предполагает, прежде всего, предоставление любым учащимся образования, оптимально соответствующего их индивидуальным запросам, создание условий для детей с любыми образовательными потребностями, что в конечном счете повышает качество их образовательного результата. Эти задачи способны решать цифровые технологии. Однако для их успешно интеграции в школу, когда цифровизация переходит из современного тренда и приоритета правительства в разряд реальных инструментов оптимизации образовательного процесса в школе, необходимы изменения в подготовке педагогов: помощь действующим учителям, обучение будущих учителей владению такими технологиями, а также их активное использование в педагогическом процессе вуза – не только в преподавании профильных дисциплин, но и педагогических. Сегодняшние студенты, понимая и принимая ценность электронной среды и владеющие ее средствами в образовательной деятельности, смогут осуществлять свои профессиональные обязанности в соответствии с требованиями цифровой экономики, тенденциями развития общества и технологий, интересами учащихся, что опять же позитивно скажется на продуктивности образования.

Иногда цифровизацию ошибочно понимают как онлайн-образование. Оно представляет собой систему технологий, благодаря которым возможен перевод образовательного процесса в режим онлайн: это разработка соответствующих дисциплинам образовательного учреждения онлайн-курсов с последующей их реализацией на специально созданных интернет-порталах, использование онлайн-оценивания, онлайн-коммуникации внутри студенческих групп и с преподавателями по решению различных вопросов, электронное расписание, электронные зачетные книжки и т. д. Однако цифровизация шире онлайн-образования; это не формат обучения, а инструмент, средство и, пожалуй, современный дидактический принцип.

В 2020 году с началом пандемии пришлось обществу в экстренном порядке осваивать цифровые технологии, педагогам – обучать дистанционно и параллельно учиться использовать интернет, смартфон и компьютер в рамках решения своих профессиональных задач. Первый год был трудным, неровным и пугающим, а эффективность образовательных процессов оставляла желать лучшего, но именно тогда цифровизация образования получила отличное ускорение, и теперь важно сохранить применение цифровых технологий в обучении и найти грамотный баланс этого применения.

Цифровые технологии предназначены для улучшения качества образования и удобства его получения: электронное расписание, которое всегда под рукой, электронный дневник, где отражены отметки и домашние задания, виртуальные практические либо лабораторные работы, которые невозможно провести в аудиторных условиях, педагог, которому можно написать в любое время, и многие другие преимущества.

Поколение Y – родившиеся после 1980-го – первое поколение, вовлеченное в цифровую среду, где оно успешно адаптировалось. Это современные учителя с 10-20летним стажем, активно применяющие цифру в школе. Поколение Z, родившееся на рубеже тысячелетий, осваивало цифровые технологии уже с детства и уверенно чувствует себя с техникой и интернетом. Им в большей степени свойственны технологичность, мультимедийность, практичность, мобильность, и они – те, кто сегодня является молодыми учителями или студентами вузов. Это позволяет предполагать, что число таких технологичных учителей в школах с каждым годом будет только расти, но это не значит, что их нечему учить даже в отношении цифровой среды. На смену им уже идет поколение альфа – дети, которые сегодня посещают начальные школы и детские сады – и они в прямом смысле с пеленок сталкиваются с цифровыми устройствами: мобили, цифровые игрушки и книги, часто в раннем детстве – планшеты, телефоны, компьютеры, 3D-модели и пр. Они – поколение, уже не представляющее жизни без этих средств, и они – те, кого учат современные учителя, и кто составит корпус молодых учителей через 15 лет. И если второе внушает оптимизм, то первое вынуждает

признать, что далеко не все школьные педагоги сегодня способны организовать педагогический процесс так, чтобы соответствовать поколенческим характеристикам таких детей (высокая техническая грамотность, быстрая обучаемость в электронной среде, мобильность, одаренность, открытость всему новому, стремление к психологическому комфорту, многозадачность).

Именно поэтому вуз должен внимательно относиться к цифровизации педагогических процессов, где преподаватели могут включать в свои методы средства цифровой среды. Подавляющему большинству преподавателей педагогических вузов сегодня уже ясно, что цифровое обучение, основанное на активном использовании цифровых технологий, разрабатываемое в течение последних десятилетий, несомненно обладает рядом преимуществ.

1. Эти технологии позволяют проводить опыты, исследования без риска для здоровья учащихся (при использовании различных химических реактивов можно получить травмы, а их большая часть запрещена для использования в школе); «увидеть невидимое» – молекулы или атомы, например; ускорить естественные процессы для наглядности (например, прорастание корней или листьев).

2. Цифровые технологии позволяют студентам в кратчайшие сроки находить информацию: доступны электронные библиотеки с любого телефона, а в обычную библиотеку не всякий студент пойдет, множество электронных ресурсов, где можно найти любую информацию; если студент знает английский язык – то может воспользоваться зарубежными источниками информации. Также цифровые технологии позволяют записать и разместить в сети университета видео лекций или семинаров, можно смотреть видео наиболее удачных занятий / уроков / лекций других вузов, стать участником дискуссий или вебинаров, проводимых на различные темы в сети.

3. Они открывают новые возможности для детей с особыми потребностями в образовании, которые по каким-либо причинам не могут посещать образовательное учреждение: они могут учиться дистанционно, просматривая занятия столько раз, сколько требуется и в удобное время, а самое главное, учиться в своем собственном темпе. Обучающиеся с особыми потребностями в образовании могут не смотреть, а слушать занятия, увеличить себе шрифт или громкость, им можно предоставить (в дистанционном формате) большее количество наглядного материала для лучшего освоения знаний, умения и навыков.

4. Цифровые технологии позволяют сократить время на дорогу: не надо ехать на учебу или в библиотеку, достаточно включить любой гаджет и можно начинать обучение. По этой причине читальные залы сегодня не востребованы, а в библиотеках все меньше посетителей.

5. Наконец, эти технологии позволяют сократить расход бумаги: электронные учебники, книги, журналы, портфолио.

Несмотря на перечисленные преимущества, при применении цифровых технологий есть существенные недостатки: стоимость гаджетов может быть не очень высока, но, если в семье несколько детей – это может стать проблемой. Также нельзя не учитывать, что цифровые технологии предлагают обучающимся информацию, а это совсем не знания. Знания всегда носят личностный смысл, который и появляется в процессе взаимодействия педагога с обучающимся. «Слово является носителем информации, в нем заключено объективное *значение* термина, понятия, выражения, определение которых дано в словарях. Однако, как правило, практически любое слово многозначно, его *смысл* для конкретного человека зависит от лингвистического контекста, языкового окружения данного слова. Не в меньшей степени смысл того или иного слова для слушающего зависит от невербальных характеристик речи. По данным известного австралийского психолога Аллана Пиза, в слове, носителе значения, отражается только 7 % смысла сказанного, в телодвижениях говорящего – 55 %, экстралингвистике – 38 % [3]. Цифровая техника неспособна улавливать такие тонкости» [1].

Данный недостаток возможно преодолеть при использовании регулярных онлайн конференций, когда все будут видеть друг друга, при этом преподаватель может быть центральным (самым большим) окном в конференции.

В рамках преподавания педагогических дисциплин можно выделить следующие возможности использования цифровых технологий:

Просмотр показательных, качественных уроков с различных конкурсов, например, с «Учитель года». Без практики студентам невозможно качественно освоить теорию. А чем больше хороших уроков по своей специальности они посмотрят и проанализируют, тем лучше потом смогут разрабатывать собственные технологические карты занятий.

На занятиях давно используются презентации, инфографика, ментальные карты, тайм-лайны, подготовленные преподавателями или студентами в качестве иллюстративного ряда, который позволяет более качественно освоить учебный материал.

Цифровые технологии расширяют горизонты обучения: студенты самостоятельно находят информацию, учатся перерабатывать ее и обучать остальных одногруппников (как в форме «перевернутый класс»). Например, в учебной конференции, где возможно использование не только презентации, но и видеороликов, позволяющих точно показать идеи доклада. При этом важно вести журнал оценивания: слушатели-студенты по обговоренным заранее критериям будут оценивать выступления. Оценка получится объективной и демократической.

В рамках изучения истории педагогики можно использовать погружение в педагогическую реальность изучаемого времени. Например, в июне 2022 г. исполнилось 350 лет с рождения Петра 1. Нетрудно и интересно было реализовать соответствующий проект – выпуск педагогических новостей той эпохи и в стилистике XVIII в. Для реализации проекта требовался сбор студентами в интернете, анализ и переработка информации. Они могли делать видеозарисовки, очерки из воспоминаний учащихся того времени, проводить собственные мини-исследования особенностей обучения в школах той эпохи. При этом каждый реализует свою часть проекта в своей микрогруппе, которая сама распределяет обязанности участников в соответствии с представлениями друг о друге (кто-то был назначен организатором, другие – исследователями, аналитиками, колумнистами или редактором). Результаты деятельности оформляются в виде электронной газеты, но еще более популярным форматом у студентов является видеоролик с собственным выпуском новостей, где на фоне исторических зданий, в соответствующих костюмах и с устаревшей лексикой они сообщают новости школьного дела XVIII в. Здесь решаются педагогические задачи, отрабатывается содержание педагогического курса в необычной привлекательной для студентов форме и с активным привлечением цифровых возможностей, без которых процесс и результат проекта был бы иным.

Самая простая форма применения цифры в ходе занятий – элементы мобильного обучения. Смартфон есть у каждого студента, и найти оперативно информацию, посмотреть видео, выполнить задание, текст, справиться с какой-то задачей с подачи преподавателя или самостоятельно он может с собственного гаджета в любой момент занятия. Ну и конечно, в преподавании педагогики цифровые технологии могут помочь в подборе и адаптации содержания, в выборе способов и методов его подачи, закрепления и проверки в соответствии с потребностями, интересами, возможностями учащихся или задачами педагога, однако они не должны становиться самоцелью и подменять само об учение. Это лишь некоторые возможности обращения к цифровым средствам в ходе преподавания педагогических дисциплин. Элементы коллаборативного, смешанного, мобильного, перевернутого обучения, активное задействование электронной среды и цифровых устройств для решения образовательных задач должны быть в арсенале любого преподавателя педагогических дисциплин, поскольку студенты, которых они обучают сегодня, станут учить школьников завтра, и они должны быть не просто уверенными пользователями цифровых устройств, чему научились в детстве, но также понимать, как эти средства могут включаться в школьную дидактику и творить новую, цифровую дидактику самостоятельно.

Литература

1. Вербицкий А. А. Цифровое обучение : проблемы, риски и перспективы / А. А. Вербицкий. – Текст : электронный. // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». – 2019. – № 1 (6). – URL: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019. – Дата публикации: 01.06.2019.
2. Кликунов Н. Д. Влияние сетевых технологий на трансформацию высшего образования в России / Н. Д. Кликунов // Высшее образование в России. – 2017. – № 3. – С. 78-85.
3. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам / А. Пиз. – Москва : Ай Кью, 1992. – 146 с.
4. Barkley E. F. Collaborative learning techniques : A handbook for college faculty / E. F. Barkley, K. P. Cross, C. H. Major. – San Francisco : Jossey-Bass, 2005. – 448 p.
5. Laala M. 21st Century learning ; Learning in collaboration / M. Laala, M. Laalb, Z. K. Kermanshahi // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2012. – Vol. 47. – Pp. 1696-1701.
6. Leonard P. E. The collaborative prescription : Remedy or reverie? / P. E. Leonard, L. J. Leonard // International Journal of Leadership in Education. – 2001. – Vol. 4 (4). – Pp. 383-399.

Гаибова В. Е., Данилова Л. Н. ***Цифровые технологии в преподавании педагогических дисциплин.*** *В статье рассмотрена необходимость использования цифровых технологий в образовании, разобраны достоинства и недостатки цифровых технологий, возможности их применения в вузах, в том числе приведены некоторые примеры их использования при изучении педагогических дисциплин.*

Ключевые слова: *цифровизация, цифровые технологии, коллаборативное обучение, обучающиеся с особыми потребностями в образовании, цифровая дидактика.*

Gaibova V., Danilova L. ***Digital technologies in teaching pedagogical disciplines.*** *The article considers the need for the use of digital technologies in education, examines the advantages and disadvantages of digital technologies, the possibilities of their application in universities, including some examples of their use in the study of pedagogical disciplines.*

Keywords: *digitalization, digital technologies, collaborative learning, students with special educational needs, digital didactics.*

РЕАЛИЗАЦИЯ УЧИТЕЛЕМ МАТЕМАТИКИ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Евсеева Елена Геннадиевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: e.evseeva@donnu.ru

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы в виде предметных, метапредметных и личностных результатов обучения [6]. Данные требования подразумевают, что ученик или же выпускник современной школы должен уметь применять полученные знания в реальной жизни.

В связи с этим, перед современным учителем математики остро стоит задача реализации прикладной направленности процесса обучения. С позиций деятельностного подхода эта задача может быть решена путем введения в учебную деятельность обучающих содержания прикладного характера [1].

В разное время феномен прикладной направленности обучения математике рассматривали: С. С. Варданян, Г. Д. Глейзер, В. А. Гусев, Г. В. Дорофеев, М. В. Егупова [2], В. П. Кизилова [3], Н. А. Терешин, В. В. Фирсов [7], Ю. Ф. Фоминых, И. М. Шапиро и другие.

На основе анализа определений понятия прикладной направленности обучения математике, данных учеными, его можно уточнить следующим образом: прикладная направленность обучения математике в основной школе – это ориентация содержания методов обучения на формирование умений применять математический аппарат для решения задач, возникающих в смежных предметных областях, в быту, с использованием методов и приемов, свойственных математической науке и математической деятельности.

Проблема усиления прикладной направленности, в процессе обучения математике школьников рассматривалась в разных научных исследованиях. Многие методисты и ученые, как отечественные, так и зарубежные ведут активный поиск средств успешной реализации данной проблемы. Некоторые из них приведены в таблице 1.

Таким образом, реализация прикладной направленности обучения математике в основной школе является одной из важнейших задач учителя математики и может быть обеспечена путем:

1) использования информационно-коммуникационных технологий;

2) использования при обучении прикладных и межпредметных задач;

3) установления межпредметных связей и связей с окружающей действительностью в процессе обучения математики.

Таблица 1

Пути решения проблемы усиления прикладной направленности обучения математике

№ п. / п.	*Способы решения проблемы*	*Авторы*
1.	Решение прикладных задач с использованием приемов рациональных рассуждений	А. Овезов [5]
2.	Использование метода учебных проектов во внеклассной деятельности обучающихся	А. Овезов и А. Кашанов [4]
3.	Обучение школьников решению задач практического содержания формирующих практические умения и навыки; применение информационно-коммуникационных технологий учителями и обучающимися; реализация межпредметных связей	В. П. Кизилова [3]
4.	Использование прикладных задач и математического моделирования с применением средств ИКТ	W. Bock и M. Bracke [8]

Важную роль в формировании у обучающихся метапредметных умений играют текстовые межпредметные задачи. Под межпредметными задачами в обучении математике понимаем задачи, для решения которых, кроме математических знаний и умений, требуются знания из предметного поля других учебных предметов, которые также могут быть использованы с определенной познавательной целью в преподавании этого предмета.

На основе проведенного анализа ряда современных учебников по математике нами было выявлено, что во многих из них содержаться задачи с физическим (задачи на движение), химическим (задачи на смеси, сплавы и растворы), географическим (задачи о масштабе) содержанием и другие.

Для реализации прикладной направленности курса математики основной школы нами на базе программы Microsoft Excel разработана система межпредметных задач, ориентированная на интеграцию математики со смежными ей учебными предметами, такими как химия, физика, география, экономика, черчение, история, информатика и другие. Система содержит более 100 задач, для каждой из которых приведено подробное решение, сделан рисунок в случае необходимости, описаны такие атрибуты, класс, предмет, знания и умения, необходимые для ее решения, смежная предметная область и знания из нее.

При подборе и систематизации межпредметных задач для системы, были выявлены наиболее приемлемые межпредметные связи со смежными

предметами, которые изучаются в основной школе, и математическим содержанием, необходимым в практическом применении.

Для составления системы межпредметных задач нами были определены требования, которым должны соответствовать задачи межпредметного содержания: служить дидактическим целям – обеспечивать прочное усвоение содержания обучения математике; формировать у обучающихся умения применять математический знания и умения в условиях изучения другого учебного предмета; способствовать формированию интереса и учебной мотивации.

Приведем примеры задач системы, реализующих межпредметные связи математики с различными смежными предметными областями.

Задача 1. *Известно, что на высоте 2205 м над уровнем моря атмосферное давление составляет 550 мм рт. ст. Считая, что при подъеме на каждые 10,5 м давление уменьшается примерно на 1 мм рт. ст., определите атмосферное давление на высоте 2415 м над уровнем моря.*

Атрибутами *задачи 1* в системе являются: изучаемый предмет – алгебра; класс – 9-ый; знания: определение столбчатой диаграммы; умения: строить и «читать» столбчатую диаграмму; смежная предметная область: география; знания смежной предметной области: понятия «атмосферное давление», «высота над уровнем моря», единицы измерения атмосферного давления.

Задача 2. *Акционер решил продать имеющийся у него пакет акций. Он разделили его на две части. Прибыль от продажи первой части составляла 25 %, а от продажи второй – 10 %. В результате прибыль от продажи всего пакета составила 19 %. В каком отношении акционер разделил пакет акций на две части для продажи?*

Атрибутами *задачи 2* в системе являются: изучаемый предмет – алгебра; класс – 7-ой; знания: математические понятия (линейное уравнение с двумя переменными, процент от числа, пропорция), умения – составлять линейные уравнений с двумя переменными, преобразовывать линейные уравнений с двумя переменными, находить процент от числа, находить пропорциональные отношения между переменными; смежная предметная область: экономика; знания смежной предметной области: понятие «прибыль от продажи».

Задача 3. *Имеются два сосуда, содержащие 22 кг и 18 кг раствора кислоты различной концентрации. Если их слить вместе, то получим раствор, содержащий 32 % кислоты. Если же слить равные массы этих растворов, то полученный раствор будет содержать 30 % кислоты. Сколько килограммов кислоты содержится во втором растворе?*

Атрибутами *задачи 3* в системе являются: изучаемый предмет – алгебра; класс – 7-ой; знания: математические понятия (линейное уравнение с одной переменной, процент от числа), умения – составлять

линейные уравнений с одной переменной, решать линейные уравнений с одной переменной, находить процент от числа; смежная предметная область: химия; знания смежной предметной области: понятие «концентрация раствора».

Задача 4. *Два гонщика участвуют в гонках. Им предстоит проехать 60 кругов по кольцевой трассе протяженностью 3 км. Оба гонщика стартовали одновременно, а на финиш первый пришел раньше второго на 10 минут. Чему равнялась средняя скорость второго гонщика, если известно, что первый гонщик в первый раз обогнал второго на круг через 15 минут? Ответ дайте в км / ч.*

Атрибутами *задачи 4* в системе являются: изучаемый предмет – алгебра; класс – 8-ой; знания: математические понятия (определение квадратное уравнение, дробно-рациональное уравнение, ОДЗ уравнения), формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения, алгоритм решения дробно-рационального уравнения; умения – составлять дробно-рациональные уравнения с одной переменной, находить ОДЗ дробно-рационального уравнения; смежная предметная область: физика; знания смежной предметной области: понятие «средняя скорость движения», единицы измерения скорости.

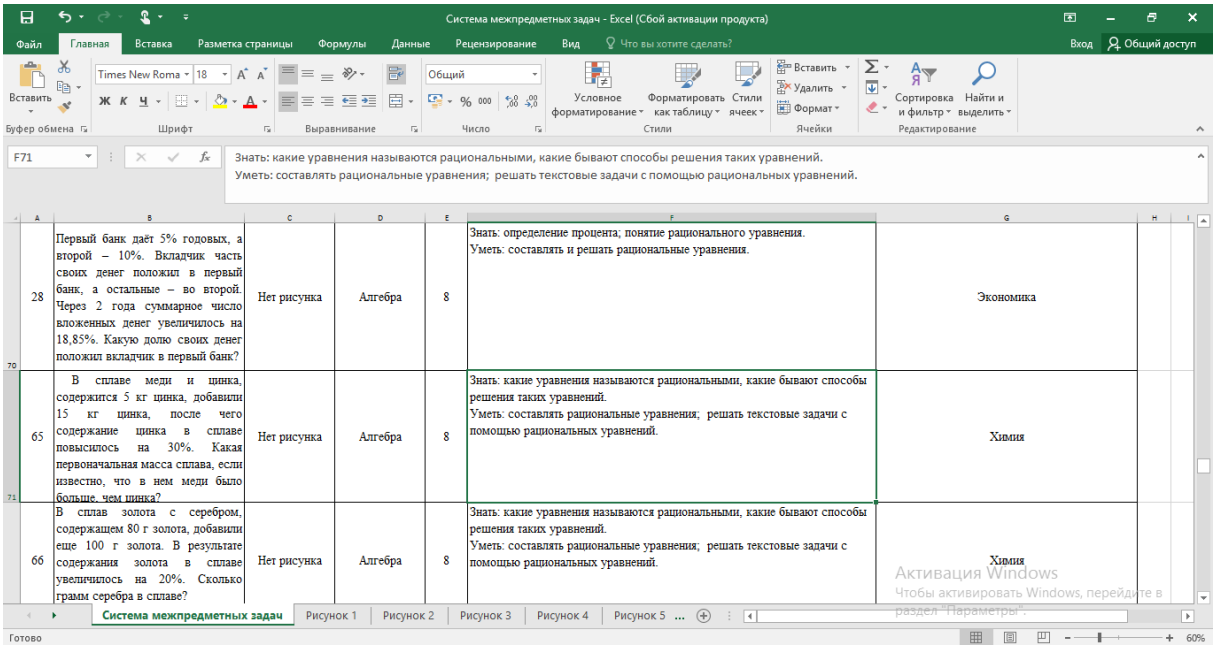
Задача 5. *К концу 18 в. городское население России выросло до 1300000 человек (4,1 % всего населения страны). После отмены крепостного права соотношение городского и сельского населения изменилось. К 1917 г. количество городского населения составляло 26300000 человек (15,6 % населения страны). Насколько процентов увеличилось городское население с кон. 18 в. до начала 20 в.? Рассчитайте количество сельского населения в данные века.*

Атрибутами *задачи 5* в системе являются: изучаемый предмет – математика; класс – 5-ый; знания: понятие процента от числа; алгоритмы выполнения арифметических действий; умения – выполнять арифметические действия, находить процент от натурального числа, находить число по его процентам; смежная предметная область: история; знания смежной предметной области: понятия «18, 19, 20 века, крепостное право».

Использование системы межпредметных задач на базе программы Microsoft Excel является удобным средством для планирования уроков курса математики в 5-9 классах, направленных на интеграцию с другими учебными дисциплинами. Удобством использование такой системы является возможность е» расширения. Учитель математики может самостоятельно дополнять систему межпредметными задачами, добавляя задачу, рисунок к ней и все атрибуты, ее характеризующие.

Табличный редактор Microsoft Excel позволяет создать удобный сервис для выбора задач, соответствующих целям обучения. С помощью функции сортировки учитель может выбрать задачи, соответствующие

определенному классу (с 5 по 9 класс), учебному предмету (математика, алгебра, геометрия), теме, предметной области (физика, химия, география, информатика, биология, черчение, экономика, история), в которой возможно ее применение (рис. 1).



28	Первый банк даёт 5% годовых, а второй – 10%. Вкладчик часть своих денег положил в первый банк, а остальные – во второй. Через 2 года суммарное число вложенных денег увеличилось на 18,85%. Какую долю своих денег положил вкладчик в первый банк?	Нет рисунка	Алгебра	8	Знать: определение процента; понятие рационального уравнения. Уметь: составлять и решать рациональные уравнения.	Экономика
65	В сплаве меди и цинка, содержится 5 кг цинка, добавили 15 кг цинка, после чего содержание цинка в сплаве повысилось на 30%. Какая первоначальная масса сплава, если известно, что в нем меди было больше, чем цинка?	Нет рисунка	Алгебра	8	Знать: какие уравнения называются рациональными, какие бывают способы решения таких уравнений. Уметь: составлять рациональные уравнения; решать текстовые задачи с помощью рациональных уравнений.	Химия
66	В сплав золота с серебром, содержащем 80 г золота, добавили еще 100 г золота. В результате содержания золота в сплаве увеличилось на 20%. Сколько грамм серебра в сплаве?	Нет рисунка	Алгебра	8	Знать: какие уравнения называются рациональными, какие бывают способы решения таких уравнений. Уметь: составлять рациональные уравнения; решать текстовые задачи с помощью рациональных уравнений.	Химия

Рисунок 1 – Сортировка задач в системе межпредметных задач на базе программы Microsoft Excel

Таким образом эффективным средством реализации прикладной направленности обучения математике в основной школе с использованием информационно-коммуникационных технологий является авторская система межпредметных задач, разработанная на базе программы Microsoft Excel. Учитель математики может использовать задачи системы для организации учебной деятельности обучающихся не только на уроках, но и во внеклассной работе для организации проектной деятельности.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в разработке способов решения задач системы как с помощью самого табличного редактора Microsoft Excel, так и с помощью других средств информационно-коммуникационных технологий.

Литература

1. Евсеева Е. Г. Деятельностный подход как методологическая основа формирования методической компетентности будущего учителя математики / Е. Г. Евсеева // Дидактика математики : проблемы и исследования. – 2020. – Вып. 52. – С. 57-65.

2. Егупова М. В. Практические приложения математики в школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. В. Егупова. – Москва : Прометей, 2015. – 248 с.

3. Кизилова В. П. Методическая система реализации прикладной направленности обучения математике в классах естественнонаучного направления : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)», автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Валентина Петровна Кизилова. – Омск : Барнаульский государственный педагогический университет, 2009. – 22 с.

4. Овезов А. Проектная деятельность школьников как средство усиления прикладной направленности обучения математике / А. Овезов, А. Кашанов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 8. – С. 56-60.

5. Овезов А. Усиление прикладной направленности обучения математике посредством формирования приемов рациональных рассуждений / А. Овезов // Дидактика математики : проблемы и исследования : международный сборник научных работ. – 2011. – № 35. – С. 137-140.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт РФ // Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г., регистрационный № 64101). – Текст : электронный. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 29.05.2022).

7. Фирсов В. В. О прикладной ориентации курса математики / В. В. Фирсов // Математика в школе. – 2006. – № 6. – С. 2-9.

8. Bock W. Applied School Mathematics – Made in Kaiserslautern / W. Bock, M. Bracke // Currents in Industrial Mathematics. – 2015. – Pp. 403-437.

Евсеева Е. Г. ***Реализация учителем математики прикладной направленности обучения средствами информационно-коммуникационных технологий.*** *В статье рассмотрена проблема усиления прикладной направленности обучения математике в основной школе, уточнено понятие «прикладная направленность обучения математике». Предложено авторское средство реализации прикладной направленности обучения математике в основной школе в виде системы межпредметных задач, разработанной на базе программы Microsoft Excel.*

Ключевые слова: *обучение математике, прикладная направленность обучения математике, межпредметная задача, информационно-коммуникационные технологии, Microsoft Excel.*

Evseeva E. ***Implementation by a mathematics teacher of an applied orientation of teaching by means of information and communication technologies.*** *The article considers the problem of strengthening the applied orientation of teaching mathematics in*

primary school, the concept of "applied orientation in teaching mathematics" is clarified. The author's means of implementing the applied orientation of teaching mathematics in primary school in the form of a system of interdisciplinary tasks developed on the basis of the Microsoft Excel program is proposed.

Keywords: *teaching mathematics, applied orientation of teaching mathematics, interdisciplinary problem, information and communication technologies, Microsoft Excel.*

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ И ДИАГНОСТИКЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Камалеева Алсу Рауфовна,
ФБГНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань, РФ
e-mail: kamaleyeva_kazan@mail.ru

Слепушкин Виктор Владимирович,
Лаборатория инновационных дидактических технологий Школы В. Ф. Шаталова, г. Москва, РФ
e-mail: vvslepushkin@icloud.com

Компьютерные устройства окружают нынешнее поколение детей с ранних лет, поэтому применение электронных образовательных ресурсов способствует повышению привлекательности и эффективности обучения. Современные педагогические технологии открывают множество новых возможностей стимулирования интереса школьников к изучаемым предметам.

Во второй половине XX века в трудах советских ученых Б. Г. Ананьева, П. Я. Гальперина, Н. Д. Левитова, Н. Г. Морозова, и др. сформировалось направление отечественной психологии, исследующее методы и способы активизации познавательных процессов в обучении. В 1956 г. научная публикация американского исследователя Джорджа Э. Миллера положила начало новому течению, получившему название «когнитивная психология» [3, с. 224].

В 60-70-е годы накопленный научный материал получил дальнейшее развитие в трудах педагогов В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Лернера, М. Н. Скаткина, Т. И. Шамовой, Г. И. Щукиной, И. Я. Эльконина. и др.

Теорию познавательной активности обогатили практический опыт и идеи «Педагогики сотрудничества», которая оформилась в восьмидесятые годы прошлого века выдающимися педагогами Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенковой, В. Ф. Шаталовым и др. В основе «Педагогики

сотрудничества» лежит тезис, что каждый ученик является, наряду с педагогом, равноправным участником педагогического процесса [3].

Академик Ш. А. Амонашвили пишет, что «познавательная активность, страсть к поиску, преобразованию, раскрытию имеет психологическую особенность, которая не терпит принуждения, императивности. Она обнаруживается в процессе педагогического общения, охватывающего целостную личность школьника» [1 с. 38].

Т. И. Шамова определяет «познавательную активность как качество личности, проявляющееся в отношении к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения» [6, с. 208].

Структура познавательной активности состоит, на наш взгляд, из когнитивного, мотивационного и деятельностного компонентов. Каждый из них имеет три уровня: репродуктивно-подражательный (низкий), поисково-исполнительный (средний) и творческий (высокий). Научным педагогическим сообществом накоплен большой методический и практический опыт в измерении степени сформированности познавательной активности.

Для организации и проведения экспериментальной проверки педагогических условий реализации структурно-функциональной модели формирования познавательной активности обучаемых необходимо сформулировать гипотезу, цель и задачи эксперимента. Для решения задач исследования вырабатывается алгоритм эксперимента и проводится планирование, предполагающее 3-4 этапа эксперимента: (подготовительный), констатирующий, формирующий и контрольный.

Наиболее надежные и достоверные результаты опытно-экспериментальной работы по определению уровней познавательной активности получаются при использовании комплекса методов, в который входят: наблюдение, анкетирование, анализ, тестирование, беседы и интервью (например, см. Таблица 1). Необходимо подчеркнуть особенно важную роль метода наблюдения, так как опытный педагог может определить системно и гораздо точнее уровень познавательной активности ученика в учебном процессе.

Таблица 1 – **Методы диагностирования компонентов познавательной активности для учеников 9-11 класса**

Компоненты	**Методики и способы диагностирования**	
	Входной уровень	**Выходной уровень**
Когнитивный	Анкета, Вариант ЕГЭ, ОГЭ	Анкета, Вариант ЕГЭ, ОГЭ
Мотивационный	Анкета, Беседа, Наблюдение	Анкета, Беседа, Наблюдение
Деятельностный	Анкета, Наблюдение	Анкета, Наблюдение

Исходный и выходной уровни сформированности когнитивного компонента как правило определяются в результате проведения письменной контрольной или самостоятельной работы. Для диагностики уровней сформированности мотивационного и деятельностного компонентов познавательной активности можно опираться на существующие методики определения уровня познавательной активности: Анкету «Мотивация деятельности учащихся (по методике П. И. Третьякова, Т. И. Шамовой), Методику определения уровня познавательной активности (Г. И. Щукина), Анкету изучения мотивов учебной деятельности учащихся (Б. К. Пашнев), Методику исследования мотивации учения и эмоционального отношения к учению Ч. Д. Спилбергера (адаптирована А. Д. Андреевой) и др.

Некоторые из вышеперечисленные методик достаточно объемны и сложны в реализации, поэтому требуют привлечения сотрудников научно-исследовательских институтов. Например, анкеты Б. К. Пашнева в общей сложности содержат 90 вопросов. Это как раз тот случай, когда электронные конструкторы тестов, могут облегчить рутинную работу исследователя.

Среди множества таких сервисов, по нашему мнению, заслуживают внимания те, которые входят в состав экосистем для онлайн и смешанного обучения СберКласс, *Webinar Group, IPR SMART* и др. Например, при разработке онлайн курса на *We.Study* существует возможность предусмотреть опросы обучаемых, которые помогут сформировать личное портфолио каждого ученика, получить предварительные данные для определения уровня сформированности компонентов познавательной активности. Функция «Опросы и голосование» в рамках вебинаров (например, на сервисе *Webinar*) поможет сделать занятия более динамичными и разнообразными, сэкономит учебное время на очных

занятиях. Общее мнение по отдельным вопросам может быть любопытным для всех учеников и с помощью опции «Открыть доступ» представлено для ознакомления всей аудитории в виде диаграммы, создаваемой сервисом автоматически. Результаты сохраняются для просмотра и скачивания экспортируются после вебинара в виде *xls*-файла для дальнейшего изучения и анализа педагогом.

Необходимо отметить, что в анкетирование на констатирующем этапе могут быть включены вопросы, исследующие познавательную деятельность и отношение учеников к занятиям с применением электронных средств обучения.

Многие образовательные платформы, например *We.Study* предлагают набор функций аналитики сервиса, которые исследователь или педагог может использовать для диагностики и динамики уровней познавательной активности во время вебинаров и самостоятельного прохождения онлайн курса, среди них: историю посещений участниками, их активность во время занятия, количество просмотров онлайн-записей, как часто пользуются презентациями, динамику прохождения курса за разные периоды времени, личные показатели каждого ученика, оценку сложности учебных заданий, темы, на которых чаще всего обучаемые прекращают занятия, количество вопросов, данных в чате, оценку контента, отзывы.

Наименьшую сложность представляет собой выбор способов и инструментов для определения уровня когнитивного компонента. Для этого существуют многочисленные готовые системы проверки знаний, приложения для создания тестовых задания (онлайн, офлайн) в электронном виде. С нашей точки зрения, более предпочтительными являются те, которые предусмотрены специальными программами для создания цифровых учебников. Такие решения позволяют одновременно проводить диагностику и обеспечивать быстрое, системное, индивидуализированное персонализированное и непрерывное обучение. Теоретическая часть, контрольная и практическая находятся в одной программной оболочке и интерфейсе, поэтому разработчику легче связать их между собой и выстроить необходимую траекторию обучения. Среди них преимущества имеют те программы, которые обладают интерактивностью и обеспечивают объективный контроль, обратную связь учителя с учеником (учебники офлайн такой функцией не обладают, кроме *iBooks*).

Большое значение имеет точный подбор тестовых заданий для измерения сформированности когнитивного компонента. Например, для старших классов, по нашему мнению, больше подходит аттестационный тип тестовых заданий в виде варианта ОГЭ или ЕГЭ ФИПИ.

Типовые экзаменационные варианты ФИПИ и другие задания для самостоятельной работы обучающего типа можно создавать

в программах для создания цифровых учебников, обладающих функцией гипертекста. Под этим термином мы понимаем – компьютерное нелинейное представление текста, использующее указание на смысловые связи между понятиями, терминами или разделами и позволяющее выборочно читать те части текста, которые связаны одним признаком [5].

Ученик, выбрав правильный ответ, переходит к следующему вопросу. Если ответ неверный, программа с помощью гиперссылки отправляет его к странице, на которой находится решение задания. Такой подход представляет собой не только форму контроля, но и еще один способ закрепления знаний. Это позволяет не только видеть свои ошибки, но и понимать их суть, находить необходимую информацию для правильного решения.

Цифровые учебники с гипертекстом способны осуществлять реальную индивидуализацию обучения, как главного фактора активизации познавательной деятельности. Они обеспечивают возможность выбора учеником в зависимости от его уровня знаний, умений, способностей, интересов: учебного материала по объему и глубине содержания; индивидуального темпа его изучения; заданий разного уровня сложности.

В настоящее время гипертекст широко используется в практике образования, начиная с младшего школьного возраста. Читать гипертекст можно разными способами: игнорируя гиперссылки или переходя по очереди от одной статьи к другой. Либо просматривать такой текст можно, переходя от одной гиперссылки к другой по мере чтения. Применение разработчиком гипертекста значительно облегчает работу механизма понимания ученика и изучение нового материала, позволяет придать интерактивность опорным конспектам и схемам, организовать межпредметные связи.

С помощью гипертекста можно провести дидактическую игру, организовать самостоятельную работу с глоссарием. Например, в словаре учебника *iBooks* заложена функция «связанные термины», которая объединяет события, имена, даты, одного периода и позволяет организовать без основного текста один из сценариев вариативного повторения темы. Словарь наделен функцией создания карточек, прикрепленных к главам и разделам, которая используется как тренажер для самоконтроля, закрепления и повторения учебного материала.

С помощью гипертекста возможно создавать навигацию по главам и разделам, которая вместе с системой поиска по ключевому слову существенно сокращают время перемещения по учебнику по сравнению с печатным.

Технологии мультимедиа и гипермедиа являются главной отличительной чертой цифровых учебных изданий. Интерактивность является наиболее значимым преимуществом мультимедиа технологии и позволяет кратно увеличить количество учебных действий за урок,

управлять потоком информации. Данные технологии дают возможность педагогу «спроектировать» программу, которая позволяет эффективно развивать сразу несколько навыков (решение тестовых заданий, работу с текстом, коммуникации и др.).

Практически все современные программы для создания цифровых учебников и сервисы онлайн курсов предоставляют перспективные и продуктивные возможности одновременного применения в рамках единого образовательного процесса разных типов информации (акустической, вербальной, графической) через создание виджетов. «Виджет – это специальный элемент, предназначенный для добавления в книгу интерактивных объектов: рисунков, медиафайлов, встроенных аудио-, видеоуроков и т. п. [4, с.200].

Функции учебников по созданию закладок и заметок развивают навыки работы с текстом и познавательную самостоятельность обучаемых. С их помощью ученик дополняет содержание учебника своими знаниями. В заметках можно выполнять задания учителя, делиться ими с одноклассниками через сообщения и электронную почту.

В заключение можно сделать следующие выводы:

1. Формирование и развитие познавательной активности обучаемых является одной из важных педагогических задач в условиях цифровизации образования.

2. При измерении уровней познавательной активности необходимо применять комплекс методов, в который входят: наблюдение, анкетирование, анализ, тестирование, беседы и интервью.

3. Образовательные платформы содержат электронные конструкторы тестов, которые помогут сформировать личное портфолио каждого ученика и облегчить рутинную работу исследователя. Исследователь может использовать аналитику сервиса для диагностики и динамики уровней познавательной активности во время вебинаров и самостоятельного прохождения онлайн курса.

4. Современное программное обеспечение обладает широкими возможностями для создания мультимедийных учебников, которые педагог может использовать для развития когнитивных навыков, мотивации к обучению школьников.

5. Функция гипертекста позволяет разрабатывать в цифровых учебниках задания аттестационного типа для диагностики когнитивного компонента познавательной активности и обучающего типа для самостоятельной работы ученика. Гипертекст создает несколько уровней информации разной насыщенности и сложности, облегчает работу механизма понимания ученика, делает взаимодействие с электронной книгой более увлекательным, развивает самостоятельность и активность познания школьников.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш. А. Амонашвили // Вопросы психологии. – 1984. – № 5. – С. 36-41.
2. Миллер Дж. Магическое число семь, плюс или минус два. О некоторых пределах нашей способности перерабатывать информацию // Инженерная психология. – Москва : Прогресс. – 1964. – С. 192-226.
3. Соловейчик С. Л. Манифест «Педагогика сотрудничества» / С. Л. Соловейчик, В. Ф. Матвеев. – Москва : Наука, 1986. – С. 13.
4. Спиридонов О. В. Создание электронных интерактивных мультимедийных книг и учебников в iBooks Author / О. В. Спиридонов. – Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2016. – С. 200.
5. Толкование «Гипертекст». Энциклопедический словарь // Академик : [сайт]. – Текст : электронный. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/73734/гипертекст (дата обращения: 02.06.2022).
6. Шамова Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – Москва : Педагогика, 1982. – С. 208-209.

Камалеева А. Р., Слепушкин В. В. ***Возможности цифровых технологий в формировании и диагностике познавательной активности школьников.*** *Актуальность статьи обусловлена важностью проблемы формирования познавательной активности школьников в условиях цифровизации образования. Цель статьи заключается в том, чтобы раскрыть возможности технологий мультимедиа, гипермедиа для развития когнитивных навыков и интересов, мотивации к обучению школьников. Предложено использовать аналитику и конструкторы тестов в онлайн сервисах для диагностики компонентов познавательной активности. Статья предназначена для учителей, преподавателей, исследователей, занимающихся разработкой авторских цифровых учебников и онлайн курсов.*

Ключевые слова*: познавательная активность, когнитивная психология, педагогика сотрудничества, диагностический инструментарий, цифровой учебник, гипертекст, онлайн курс, вебинар.*

Kamaleeva A., Slepushkin V. ***Possibilities of digital technologies in shaping and diagnostics of cognitive activity of pupils.*** *Relevance of the article is due to the importance of shaping cognitive activity of pupils under digitalization of education. The aim of the article is to reveal possibilities of multimedia technologies, hypermedia for development of cognitive skills and interests, motivation to the education process. Analytics and test constructors in online platforms are proposed to use for diagnosing the components of cognitive activity. The article is intended for teachers, lecturers, researchers who involved in the development of e-books and online courses.*

Keywords: *cognitive activity, cognitive psychology, pedagogics of cooperation, diagnostic tool, e-book, hypertext, online course, webinar.*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Кандаева Ирина Васильевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: i.kandaeva@donnu.ru

«Образовательный процесс – это сама жизнь,
а не подготовка к будущей жизни…»
Дж. Дьюи

Сегодня молодежь учится в реалиях XXI века. Для современных студентов, которые являются «аборигенами цифрового мира», информационно-коммуникационные технологии существуют с самого дня их рождения, они живут в мире, где растворяются физические границы, и ИКТ дают возможность мгновенно устанавливать связь с людьми по всему миру. Преподаватели сталкиваются с проблемой эффективного вовлечения таких студентов в процесс обучения, развития у них умений использования ИКТ и обучения знаниям, качествам и умениям, которые необходимы для достижения успеха в будущем.

Появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения. И наконец, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

Хочется обратить внимание на общие принципы и условия применения ИКТ, собственно-то без чего технологии не состоятся в образовательном процессе.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки учащихся в современном общеобразовательном учебном заведении [4].

Современное общество требует от выпускника способности адаптироваться к изменяющимся условиям, свободно ориентироваться в информационном поле, проектировать собственное развитие. Такая подготовка не может быть обеспечена за счет традиционного усвоения определенного количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы и находить надежную информацию, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе. Приоритетной целью образования становится развитие личности учащихся на основе усвоения

универсальных способов деятельности. Формировать универсальные учебные действия (УУД) – значит развивать у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, т. е. формировать ключевые компетентности, определяющие современное качество образования [1].

В основе Государственных образовательных стандартов лежит системно-деятельностный подход. Для его реализации учитель должен создавать на уроке такие условия, при которых учащиеся не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее. При этом у учащихся должна формироваться целостная картина мира, а не просто знания по отдельным предметам или темам.

В рабочем учебном плане увеличение количества часов на изучение профильных учебных предметов осуществлено за счет уменьшения количества часов в неделю непрофильных учебных предметов.

В таких условиях учителя непрофильных предметов сталкивается с необходимостью поиска новой формы учебной деятельности. Нужен подход, который позволил бы сделать процесс обучения интересным, даже если предмет не попадает в сферу интересов наших учащихся, раскрыть их творческий потенциал, обучить навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повысил бы мотивацию к обучению и дал возможность сформировать у детей целостную картину мира. Проектная деятельность – один из возможных способов достижения указанных целей. Результатом работы учителя, который работает над формированием проектно-исследовательских навыков учащихся становится активная, творческая деятельность, далекая от простой репродукции.

Информационно-коммуникационная компетентность является одной из ключевых компетентностей современного выпускника и проявляется, прежде всего, в деятельности при решении различных задач с привлечением компьютера, средств телекоммуникаций, Интернета и др. Поэтому сегодня особенно актуальным становится понимание того, что владение информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и умение их использовать при выполнении проектных заданий является одним из базовых элементов современного образования и современной жизни в целом. Обработка информации, ее анализ и использование ИКТ при выполнении какого-либо проекта – это наиболее важные составляющие изучения любой дисциплины. Информационно-коммуникационную компетентность можно рассматривать, как комплексное умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять, моделировать и проектировать объекты и процессы [4].

Умения самостоятельного ориентирования в информационном пространстве особенно важны в условиях предпрофессиональной подготовки, так как они становятся для учащихся основанием

для самообразования и самореализации, способствуют их успешному личностному росту.

Для повышения эффективности образовательного процесса, достижения планируемых результатов и сформулированных требований необходимо пересмотреть подход к организации образовательной деятельности, к выбору инновационных технологий, методов обучения.

В результате освоения основных образовательных программ профессионального образования по предмету «Информационные технологии» учащиеся должны получить компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Проектная деятельность учащихся – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

Целью проектной технологии обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения; развивают системное мышление.

Технология проектного обучения позволяет индивидуализировать учебный процесс, создавая благоприятные условия для включения в него слабоуспевающих и успешных учащихся путем одновременной дифференциации как сложности и объема индивидуального задания, так и уровня управления при выполнении проекта [4].

Умение учиться предполагает формирование индивидуального опыта участия старшеклассников в образовательном процессе, желание организовать свой труд для достижения успешного результата; овладеть умениями и навыками саморазвития, самоанализа, самоконтроля и самооценивания.

Полноценная познавательная деятельность учащихся выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Изучение опыта проектной деятельности позволило определить, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания; умений

ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления.

Практика показывает, что не все учащиеся понимают разницу между написанием реферата и проектом. Представляется правильной точка зрения, что в проектных работах важен не только конечный продукт, его форма и его демонстрация, но и рассказ о самой деятельности, о том, какие были трудности в ходе работы над проектом, какие возникали идеи, как они обсуждались, какие идеи были отвергнуты, какие были приняты и почему, как преодолевались трудности [6]. Таким образом, учащиеся в ходе презентации конечного продукта проекта анализируют свою деятельность, проводят рефлексию, обсуждают групповую и индивидуальную работу и личный вклад каждого участника проекта.

Любой проект, независимо от типа, можно подвести под одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения любого проекта – долгосрочного или краткосрочного, группового или индивидуального – вне зависимости от его тематики. На начальных этапах работы с учащимися в рамках метода проектов это помогает оформить представления учащихся и сориентировать их в объеме предстоящей работы [6].

Актуальность технологии проектного обучения для современного образования определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью ее интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением обучающимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие личности [2].

Целью проектной технологии обучения является создание условий, при которых студенты самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения педагогических задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения; развивают системное мышление.

При этом процесс проектного обучения должен быть персонифицированным, учитывать способности каждого студента, успешность и скорость овладения новыми знаниями. Распределение объема задания и его сложности, уровень вовлеченности педагога на этапах контроля выполнения задач должны находить отражение в технологии обучения.

Умение учиться предполагает формирование личностного опыта участия студентов в образовательном процессе, желание организовать свой труд для достижения успешного результата; овладеть умениями и навыками саморазвития, самоанализа, самоконтроля и самооценивания.

Участие в проектной работе прокачивает не только практические знания и умения студента, но и его личностные качества: самостоятельность, ответственность, лидерские способности при

совместной работе над проектом, смекалку, инициативность. С каждым новым проектом будет расти скорость принятия решений, навыки работы с поисковыми системами, умение фильтровать и сортировать информацию, анализировать ее и использовать для решения конкретной проблемы. Вовлеченность в групповые проектные работы позволит студентом развивать также коммуникативные, ораторские, дискуссионные навыки.

Практика показывает, что от проекта к проекту, творческие учащиеся просят большей автономии и самостоятельности при работе над исследованием, вносят свои изменения в структуру проектов, что и является одной из задач проектной деятельности. Ведь конечная цель проектов – это умение создавать собственную информацию в виде текстов, презентовать ее слушателям и зрителям, именовать, сохранять, классифицировать, архивировать созданную информацию [2], то есть формировать информационно-коммуникационную компетентность.

При изучении опыта проектной деятельности были получены выводы о том, что при реализации проектного метода педагог перестает быть носителем готовых знаний, а становится организатором исследовательской, поисковой и творческой деятельности учащихся. Применяя метод проектов результатов всегда минимум два: во-первых, это тот продукт, который учащиеся создают, прилагая собственные усилия и знания, и второй, самый важный, бесценный воспитательный опыт творческой деятельности отличной от привычного механического исполнения [3].

Анализ уровня выполнения проектов позволяет сделать следующие выводы:

– проектная деятельность позволяет решить проблему разноуровневой компьютерной подготовки учащихся. Каждый трудится в своем темпе, осваивая посильные навыки и умения;

– оценка, выставленная не за воспроизведение пройденного материала, а за старание самостоятельно расширить свои знания, найти им практическое применение, умение работать в коллективе, является хорошим стимулом для дальнейшего обучения;

– появляются реальные условия для бесконфликтной педагогики, воспитания самокритичности, обучения самоанализу и рефлексии;

– метод проектов дает возможность организовать практическую деятельность в интересной для учеников форме, направив усилия на достижение значимого для них результата.

Выводы. Наличие знаний не означает, что они являются активным запасом учащихся, что ученики способны применять их в различных конкретных ситуациях. Такая способность не появляется стихийно, она формируется в процессе целесообразного педагогического воздействия,

обеспечивающего приобретения школьниками таких знаний, на которые они могут широко опереться в дальнейшем.

Метод проектов занимает значительное место наряду с другими активными методами обучения, формирует умения самостоятельной работы, реализует творческий потенциал учащихся, креативность, нестандартность мышления, учит отбору и анализу информации, т. е. тем ориентирам, которые определяют современное качество образования и позволяют применять знания для решения конкретных проблем.

Литература

1. Бармина В. Я. Педагогическое проектирование деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий / В. Я. Бармина // Школа и производство, 2016. – № 3. – С. 3-8.
2. Брыкова О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – Москва : Чистые пруды, 2006. – 32 с.
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование : учебное пособие / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – Москва : Академия, 2005. – 288 с.
4. Мельник Е. В. Содержание коммуникативной компетентности педагога / Е. В. Мельник // Психология и школа : научно-практическая журнал, 2004. – № 4. – С. 36-42.
5. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд. – Москва : Академия, 2010. – 364 с.
6. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практическое пособие для работников образовательных учреждений / И. С. Сергеев. – Москва : АРКТИ, 2003. – 80 с.

Кандаева И. В. ***Применение информационно-коммуникационных технологий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности в образовании.*** *Изучение опыта проектной деятельности позволило определить, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания; умений ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления.*

Ключевые слова*: информационно-коммуникационных технологий, универсальные учебные действия, системно-деятельностный подход, проектная деятельность, информационно-коммуникационная компетентность, метод проектов.*

Kandaeva I. ***Application of information and communication technologies for forming skills of project and research activities in education.*** *The research work in the area of project activity allows determining the basis of the project method. The constant growth of students' cognitive skills and critical thinking, the self-got knowledge and the ability to navigate the information space are defined as the basic elements of the project method.*

Keywords: *information and communication technologies, universal learning activities, system-activity approach, project activity, information and communication competence, project method.*

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В 5-6 КЛАССАХ

Коваленко Наталья Владимировна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: n.kovalenko@donnu.ru

В современных условиях умение отбирать, анализировать и преобразовывать поступающую информацию, использовать ее для решения жизненно важных задач занимает все более весомое место. Одна из основных задач сегодняшнего школьника – освоить обилие источников информации и способов ее передачи, новых возможностей коммуникации для эффективной и продуктивной учебной работы и жизнедеятельности [1].

Учитель может весомо расширить возможности изложения нового материала обучающимся при использовании компьютера в учебном процессе. Вычислительная машина, калькулятор, печатная машинка, тренажер, средство контроля и оценки знаний, средство моделирования, электронная доска – все это универсальное средство – компьютер. У пользователей компьютера есть возможность непосредственно использовать компьютерные программы в образовательных целях, а также работать в электронных библиотеках и всемирной сети Интернет [4].

Компьютер может использоваться при объяснении (введении) нового материала, закреплении его, повторении изученного материала, контроле знаний и умений, самостоятельной работе, то есть на всех этапах учебного процесса. При этом ребенок воспринимает его и как педагога, и как рабочий инструмент, и как объект обучения, и как игровую среду [3].

Использование информационно-коммуникационных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровне развития образования.

С помощью информационно-коммуникационных технологий на уроках в общеобразовательной школе можно:

– преобразовать учебную деятельность обучающихся, сделав ее более содержательной и привлекательной;

– проработать учебную информацию таким образом, чтобы за счет привлечения зрительных и слуховых образов она стала более интересной;

– повысить уровень знаний, качество обучения, желание учиться;

– сделать урок наглядным, динамичным [5].

При проектировании урока учитель может использовать различные программные продукты (рис. 1).

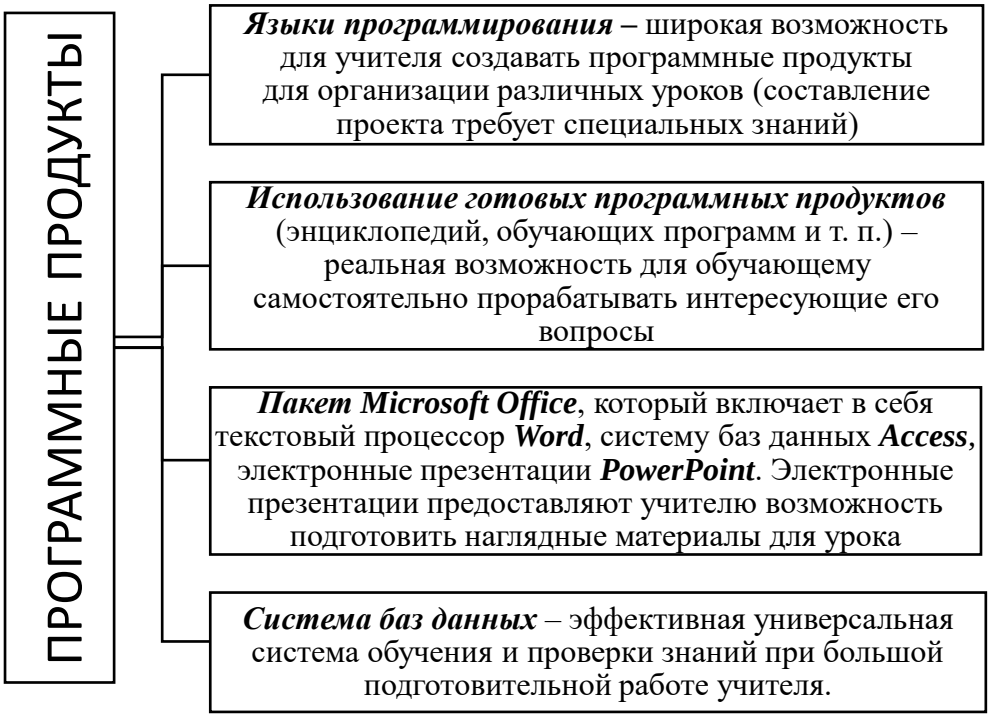


Рисунок 1 – Программные продукты

Выделяют восемь типов компьютерных средств, используемых в обучении на основании их функционального назначения (по А. В. Дворецкой).

1. Презентации – это мультимедийный инструмент, используемый в ходе работы учителя для повышения выразительности, убедительности и наглядности. PowerPoint или Open Impress – программные средства, используемые для создания презентаций. Презентации активно используются для разработки и представления ученических проектов.

2. Электронная энциклопедия (сетевая энциклопедия, интернет-энциклопедия, онлайн-энциклопедия (англ. Online encyclopedia) – цифровая энциклопедия при доступе в сеть Интернет. Это популярные справочные ресурсы, аналоги обычных справочно-информационных изданий. Для создания таких энциклопедий используются гипертекстовые системы и языки гипертекстовой разметки, например, HTML.

3. Дидактические материалы – это материалы, с помощью которых активируют познавательную деятельность обучающего, вовлекает его в учебный процесс, побуждает воспринимать информацию (сборники задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений, представленных в электронном виде, обычно в форматах .doc, .txt).

4. Программы-тренажеры – это программы, предназначенные обучающимся для выработки устойчивых умений и навыков, выполняющие функции дидактических материалов, отслеживающие ход

решения и сообщающие об ошибках. Программы-тренажеры с элементами игровой формы называются учебными компьютерными играми.

5. Системы виртуального эксперимента – это программные комплексы, позволяющие проводить исследования в «виртуальной лаборатории». Виртуальный эксперимент – это эксперимент на основе компьютерных технологий, виртуальной реальности и др., аналогичный натурному эксперименту. Системы виртуального эксперимента позволяют обучаемому проводить такие эксперименты, которые в реальности невозможны по соображениям безопасности, временным или пространственным характеристикам.

6. Программные системы контроля знаний (опросники и тесты) – обработка полученных результатов быстрая, удобная, беспристрастная и автоматизированная. Программные системы контроля знаний могут быть созданы с помощью специальных программ-конструкторов тестов.

7. Электронные учебники и учебные курсы – единый комплекс методически обработанных, структурированных учебных материалов, объединенных интерфейсом и размещенных в сети без возможности вносить изменения. Технологические фазы создания электронного учебника:

– подготовка текста;

– форматирование;

– иллюстрирование;

– структурирование, подготовка макета.

8. Обучающие игры и развивающие программы – интерактивные программы с игровым сценарием, служащие для организации процесса, главной целью которого является развитие личности ребенка. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, дети развивают двигательные навыки, тонкую моторику, пространственное воображение, память [2].

Показать эффективность применения компьютерных средств при обучении математике в 5-6 классах можно показать на примере разработанных нами уроках по теме: «Площади и объемы геометрических фигур и тел».

При рассмотрении понятия «Прямоугольный параллелепипед» учитель ставит следующие цели:

1) дать представление о прямоугольном параллелепипеде, сформировать понятия грани, ребра, вершины параллелепипеда, помочь обучающимся вывести формулу для нахождения площади поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, научиться применять ее для решения задач;

2) развивать логическое мышление, наблюдательность, интуицию, упорство, волю для достижения цели, самостоятельность, развивать умение обобщать, конкретизировать;

3) воспитывать чувство коллективизма, чувство уверенности в себе.

В процессе обучения учитель активно пользуется разработанными презентациями (рис. 2).



Рисунок 2 – Фрагменты презентаций для изучения нового материала

Для того, чтобы научить школьников строить и решать задачи с прямоугольным параллелепипедом учитель предлагает выполнить некоторые задания на компьютеры (рис. 3).

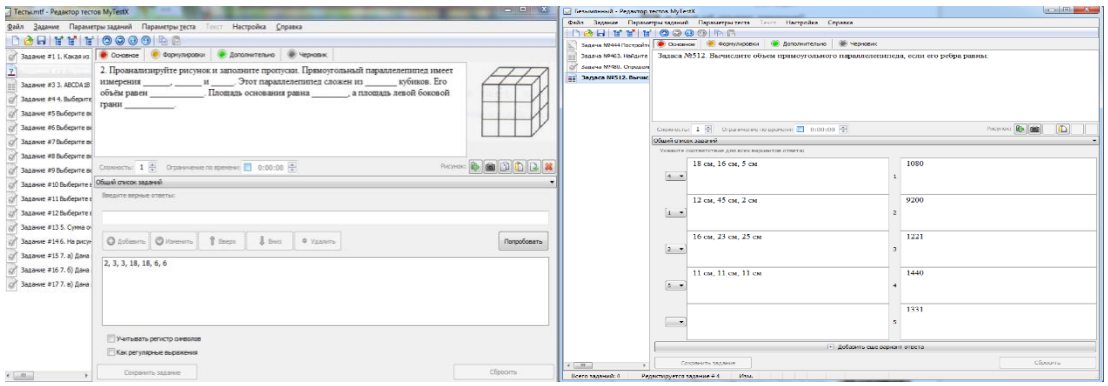


Рисунок 3 – Фрагменты презентаций для фронтальной работы

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики в 5-6 классах способствует значительному усилению мотивации обучающихся к изучению предмета, повышению качества знаний, развитию коммуникативных способностей, повышению информационной компетентности и прочности усвоения знаний и навыков. Благодаря анимации, звуковым эффектам учебный материал становится запоминающимся, легкоусвояемым, экономит время.

Литература

1. Бешенков С. А. Развитие информатизации образования в школе и педагогическом вузе в условиях обеспечения информационной

безопасности личности / С. А. Бешенков, Я. А. Вагpаменко, В. А. Касторнова. – Москва : ФГБНУ «ИУО РАО», 2018 – 105 с.

2. Богданова Ю. С. Применение современных образовательных Web-технологий для развития способностей обучающихся. / Ю. С. Богданова // Материалы Международной научно-практической конференции «Информатизация образования–2018» (г. Москва, 16-18 января 2018 г.). – 2018. – С. 150-155.

3. Деменцова В. И. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательной деятельности обучающихся / В. И. Деменцова // Инновационные педагогические технологии : Материалы II Международной научной конференции (г. Казань, май 2015 г.). – 2015. – С. 38-42.

4. Касторнова В. А. Интеллектуальные программные средства как инструмент осуществления систематизации и контроля знаний / В. А. Касторнова // Труды Международной научно-практической образования (г. Москва, 11-12 сентября 2018 г.). – 2018. – С. 141-149.

5. Касторнова В. А. Информационно-образовательного пространство предметной области : условия организации и функционирования / В. А. Касторнова // Человек и образование. – 2018. – № 4 – С. 72-77.

Коваленко Н. В. ***Возможности информационно-коммуникационных технологий для поддержки процесса обучения математике в 5-6 классах.*** *В тезисах рассматриваются вопросы применения информационно-коммуникационных технологий при обучении математике в 5-6 классах. Отмечаются положительные моменты использования компьютерных средств как на уроках, так и при организации самостоятельной работы обучающихся. Показана наглядность применения компьютерных средств при обучении теме «Прямоугольный параллелепипед» в 5 классе.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, компьютерные средства, виртуальный эксперимент, презентация, прямоугольный параллелепипед.*

Kovalenko N. ***Opportunities of information and communication technologies to support the learning process of mathematician in grades 5-6.*** *The abstracts consider the issues of application of information and communication technologies in teaching mathematics in grades 5-6. Positive aspects of the use of computer tools both in lessons and in the organization of independent work of students are noted. The visibility of the use of computer tools in teaching the topic "Rectangular parallelepiped" in the 5th grade is shown.*

Keywords: *information and communication technologies, computer facilities, virtual experiment, presentation, rectangular parallelepiped.*

ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Козина Оксана Викторовна,
Меркулова Евгения Николаевна,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,
г. Барнаул, РФ
e-mail: cck2004@mail.ru,
enmerkulova@yandex.ru

Реалии нашего времени в сфере образования выявили необходимость использования цифровых технологий в учебном процессе. Современный педагог должен обладать качествами, позволяющими оперативно реагировать на изменяющиеся тенденции в подходах к выбору методов, приемов и технологий, отвечающим потребностям эффективного учебного процесса.

В области образования возрос спрос на использование цифровых технологий, помогающие педагогу и обучающимся достигать образовательных целей и задач в рамках традиционной формы обучения.

Вопросами внедрения цифровых технологий занимались многие ученые, такие как Астахова Т. Н., Маслов Н. С., Кирилова Д. А. [5], Богданова Н. В., Пузанкова Л. В. [1], Горбачев В. И., Язвенко М. Д. [2], Гусакова Е. М., Гусакова Т. А. [4].

Несмотря на значительное количество научных работ в данной области, наблюдается недостаточная методическая разработанность подготовки квалифицированных специалистов, которая приводит к серьезным изменениям в системе образования. Поэтому, на первый план выходит необходимость формирования информационной компетенции педагога.

Под информационной компетенцией понимается приобретенные в результате обучения конкретные знания, умения, навыки и способы деятельности, нацеленные на эффективное принятие решений в учебной и профессиональной деятельности, посредством использования компьютерных технологий [3].

Таким образом, система повышения квалификации педагога является одним из путей решения данной проблемы, которую предлагается проводить поэтапно.

1. Базовой этап подготовки педагога включает в себя:

а) наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ;

б) овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами ИКТ;

в) использование Интернета в педагогической деятельности.

2. Подготовка педагога-тьютера, который включает в себя:

а) самостоятельное освоение программных ресурсов;

б) овладение методикой использования ИКТ;

в) овладение способами организации повышения квалификации учителей.

3. Подготовка педагога-консультанта по ИКТ включает в себя:

а) овладение способами создания и анализа электронных программных средств;

б) умение обобщать опыт использования ИКТ;

в) умение давать оценку электронно-программных средств [7].

Следовательно, педагог, владеющий информационной компетенцией, может свободно применять цифровые технологии на базе цифровых образовательных платформ в свой учебный процесс.

Цифровая образовательная платформа – это информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся [8].

Многие российские вузы активно внедряют в учебные программы использование цифровых платформ для ряда направлений.

Опыт работы в вузе указывает на эффективность цифровых платформ и их использовании в современном образовательном процессе.

В данной связи, необходимо отметить, что, при составлении информационно-методического обеспечения для разработки онлайн курсов нужно учитывать конкретные цели обучения, уровень подготовки обучающихся и их интересы, чтобы переход к смешанному формату обучения с применением цифровых платформ стал для них более комфортным.

Наличие разнообразных образовательных цифровых платформ, позволяет педагогу построить свою работу с обучающимися более эффективно. Так, например, в АлтГПУ (Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул) в рамках электронной информационно-образовательной среды функционирует платформа Moodle. Учебные курсы на данной платформе являются дополнительным компонентом учебной программы дисциплины «Иностранный язык», например, для студентов различных форм обучения.

Достоинством работы в системе Moodle является возможность для студентов: работать с учебными электронными материалами курса в удобное для них время с любых мобильных устройств, что является мотивирующим фактором в изучении иностранного языка; взаимодействия с преподавателем настолько часто, насколько это необходимо; а преподаватель, в свою очередь, имеет возможность варьировать задания

курса в зависимости от уровня подготовки группы; проводить мониторинг активности студентов и результат выполненных ими заданий; проводить практические задания в режиме реального времени, как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Платформа Moodle использует рейтинговую систему (в баллах от 0 до 100), которая помогает студентам отслеживать свой прогресс при выполнении заданий курса.

В этой связи следует отметить, что система Moodle в образовательном процессе в вузе направлена на эффективное взаимодействие между всеми участниками учения.

Помимо платформы Moodle, в АлтГПУ широко применяется платформа Microsoft Teams, которая позволяет педагогу и обучающимся взаимодействовать в режиме реального времени, используя весь инструментарий данной цифровой платформы.

Работа на данной платформе строится по типу виртуального класса, в котором присутствуют все учебные элементы образовательного процесса. В распоряжении педагога находится интегрированная цифровая доска Microsoft, позволяющая участникам образовательного процесса совместно работать над учебной задачей. Платформа Microsoft Teams позволяет плодотворно интегрировать в учебный процесс наглядные, видео, аудио материалы, которые делают занятия более интересными и эффективными. Использование данной платформы повышает мотивацию к изучению той или иной дисциплины и способствует вовлеченности обучающихся в совместную деятельность.

Следовательно, наряду с вышеупомянутой платформой, существует ряд других, не менее эффективных цифровых платформ, таких как: Quizlet и Kahoot!, позволяющих студентам самостоятельно и в свободном режиме отработать необходимую лексику по изучаемой теме по иностранному языку. Для развития устных навыков, педагог использует платформу для обмена видео сообщениями Flipgrid, дающую педагогу и обучающимся возможность создать виртуальное учебное сообщество, для записи и размещения своих видеороликов.

Таким образом, использование цифровых технологий в процессе обучения позволяет решать актуальные образовательные задачи, а также расширять возможности традиционных форм обучения и сделать процесс обучения более эффективным.

Литература

1. Богданова Н. В. Особенности применения мультимедийных технологий в преподавании дисциплин информатики с учетом цифровизации образования / Н. В. Богданова, Л. В. Пузанкова // Информатика и прикладная математика : межвузовский сборник научных трудов. – 2019. –№ 25. – С. 29-34.

2. Горбачев В. И. Технология реализации учебной дисциплины «Прикладная математика» в содержании компетентностного подхода СПО / В. И. Горбачев, М. Д. Язвенко // Ученые записки Брянского государственного университета. – 2018. – № 1 (9). – С. 7-11.

3. Грибан О. Н. Формирование информационной компетентности студентов педагогического вуза : монография / О. Н. Грибан ; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : б. и., 2015. – 162 с.

4. Гусакова Е. М. Реализация активных методов преподавания математики в условиях цифровизации образования / Е. М. Гусакова, Т. А. Гусакова // Педагогический журнал. – 2019. – Т. 9. – № 1-1. – С. 610-619.

5. Кирилова Д. А. Перспективы внедрения технологии блокчейн в современную систему образования / Д. А. Кирилова, Н. С. Маслов, Т. Н. Астахова // International Journal of Open Information Technologies. – 2018. – Т. 6. – № 8. – С. 31-37. – URL: *https://elibrary.ru/item.asp?id=35392808* (дата обращения: 08.06.2022).

6. Олькин В. Д. Формирование информационно-профессиональной компетентности учителей в системе повышения квалификации / В. Д. Олькин // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 1. – С. 65.

7. Цифровая образовательная онлайн-платформа Dplanet : [сайт]. – URL: *https://www.ddplanet.ru/baza-znaniy/p-digital_platform/* (дата обращения: 09.06.2022).

Козина О. В., Меркулова Е. Н. ***Потенциал цифровых платформ в системе образования».*** *Статья раскрывает возможности, которые предоставляются цифровыми платформами для эффективного образовательного процесса. Авторы описывают такие платформы как, Moodle, Microsoft Teams, Quizlet, Kahoot!, Flipgrid, обладающими рядом преимуществ, помогают участникам обучения осваивать учебный материал более плодотворно, с учетом сформированной информационной компетенции педагога.*

Ключевые слова: *потенциал, цифровые платформы, информационная компетенция, педагог, обучающиеся.*

Kozina O., Merkulova E. ***The potential of digital platforms in the education system.*** *The article reveals the opportunities provided by digital platforms for an effective educational process. The authors describe such platforms as Moodle, Microsoft Teams, Quizlet, Kahoot!, Flipgrid, which have a number of advantages, help the participants of the training to master the educational material more beneficially, taking into account the formed digital competence of the teacher.*

Keywords: *potential, digital platforms, digital competence, teacher, students.*

КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кокоша Елена Александровна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: e.kokosha@donnu.ru

В современном мире научно-технический прогресс стремительно распространяется и уверенно занимает важное место во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе, в образовательной среде. Современная система образования характеризуется активным внедрением новейших информационных технологий в учебно-воспитательный процесс. Известно, что учебный процесс не может быть эффективным без устойчивой обратной связи, предоставляющей педагогу объективную информацию об уровне усвоения теоретического материала, о знаниях, умениях и навыках школьников. Именно таким образом реализуется управленческая функция контроля – на основе полученной информации учитель корректирует дальнейшую деятельность, установив, достигнута ли цель на определенном этапе.

Целью данной статьи является обоснование актуальности использования компьютерного тестирования для проведения диагностики теоретических и практических знаний обучающихся при изучении учебных предметов.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – это не дань моде, а назревшая необходимость, поскольку компьютерное тестирование несомненно является одним из существенных средств реализации целей и задач процесса обучения. Его основным достоинством является возможность использования не только непосредственно на уроке, но и, например, при дистанционном обучении или самостоятельной работе учащихся, что, безусловно, активизирует и стимулирует их творческую активность.

Среди средств, позволяющих проводить мониторинг знаний учащихся, можно выделить Систему Online Test Pad, представляющую собой удобный сервис для создания тестов и организации тестирования, сбора и анализа результатов, определения оценки по указанной в тесте шкале. Возможности данного ресурса позволяют проводить диагностику качества знаний как класса, так и отдельного учащегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Компьютерный контроль знаний, как любая другая составляющая учебного процесса, должна рассматриваться всесторонне, определяя его достоинства и недостатки.

Итак, имея определенный опыт использования компьютерного тестирования для определения уровня знаний обучающихся, можем сформулировать ряд общих и достаточно очевидных преимуществ этого вида контроля знаний.

При наличии хорошо отлаженной программы компьютерное тестирование практически исключает ошибки при обработке результатов. Их относительная объективность и достоверность дают преподавателю реальную информацию о качестве учебных достижений испытуемых.

Отмечаем непосредственно быстрое и достаточно удобное получение результатов компьютерного тестирования и, как следствие этого, освобождение времени преподавателя, которое он тратил бы на проверку и обработку результатов традиционного метода контроля, будь то письменный экзамен или письменная контрольная работа.

Этот вид контроля достаточно эффективен с экономической точки зрения. Если детально рассмотреть процесс подготовки к нему, то основные затраты учителя приходятся на разработку вопросов, т. е. на выбор их характера, формы. При этом важным условием должна стать максимально корректная и понятная формулировка вопросов. Такая подготовка проводится преподавателем единожды, а использовать их можно многократно.

Компьютерное тестирование, с точки зрения восприятия его обучающимися, является более занимательным и увлекательным по сравнению с традиционными формами. Это в свою очередь вызывает заинтересованность и создает положительное обоснование необходимости контроля знаний, стимулирует на активизацию самостоятельной работы, более качественную подготовку.

С точки зрения отношения к испытуемым, компьютерное тестирование представляет собою гуманный инструмент, поскольку ставит учащихся всего класса приблизительно в равные условия. При этом используется единая процедура, единые критерии оценивания, что в свою очередь приводит к снижению нервного напряжения, волнения, что, как правило, имеет место при проведении альтернативных способов контроля знаний, и в определенных случаях может существенно влиять на итоговый результат.

Компьютерное тестирование представляет собою более содержательный инструмент контроля, так как может включать задания по всем (многим) темам изучаемого предмета. При правильном подходе к формированию вопросов именно этот вид контроля позволяет диагностировать уровень знаний учащихся по достаточно большому объему материала.

Объективности ради следует остановиться и на недостатках диагностики знаний обучающихся с помощью информационных технологий. Здесь имеет смысл говорить о следующем.

После проведения тестирования учитель получает информацию об уровне овладения учебным материалом конкретной части программы учебного предмета по каждому испытуемому. При анализе этой информации можно делать выводы о имеющихся трудностях, проблемах при изучении той или иной темы, но о их причинах преподаватель не имеет возможности быть информированным. Ведь в некоторых случаях эти причины бывают объективными и заслуживают быть рассмотренными в качестве снисхождения со стороны учителя.

Даже когда вопросы и задачи для проведения компьютерного тестирования сформулированы грамотно и правильно, они все равно не дают возможность обучающимся продемонстрировать творческий уровень знаний.

В компьютерном тестировании, как и в любом другом процессе, нельзя не учитывать элемент случайности. Т. е. иногда ученик, основательно занимающий нишу «отличник», старательно и добросовестно выполняющий все требования учителя, в силу обстоятельств допускает ошибки в вопросах первого уровня. А тот, кто слабо владеет материалом, с легкостью дает правильные ответы на сложные вопросы тестового контроля.

Рассмотрев преимущества и недостатки компьютерного тестирования как очевидный определяем тот факт, что предлагаемый вид контроля является в достаточной степени объективным и качественным. Он в определенной степени уменьшает влияние субъективных факторов на полученную обучаемым оценку, в значительной степени сокращает степень задействования в этом процессе педагога.

Подводя итог, укажем, что компьютерное тестирование является одним из оптимальных способов контроля знаний обучающихся, соответствует основным требованиям педагога в аспекте объективности оценивания, качества процесса контроля. Применение компьютерных технологий позволяет активизировать учебный процесс в общеобразовательных учреждениях, сделать его более насыщенным, наглядным, интересным и понятным для школьников, что способствует повышению мотивации обучения.

Литература

1. Аванесов В. С. Научные проблемы тестового контроля знаний / В. С. Аванесов. – Москва : Учебный центр при исследовательском центре проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 136 с.

2. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования / А. Н. Майоров. – Москва : Интеллект-центр, 2001. – 296 с.

Кокоша Е. А. ***Компьютерное тестирование как инструмент диагностики уровня знаний обучающихся.*** *В статье определена возможность повышения эффективности процесса обучения в общеобразовательных учреждениях посредством внедрения средств информатизации. Сделан вывод, что компьютерное тестирование является стержневым инструментом определения уровня знаний обучающихся, эффективным средством реализации целей и задач процесса обучения.*

Ключевые слова: *учебный процесс, информационные технологии, компьютерное тестирование, уровень усвоения материала, контроль знаний обучающихся.*

Kokosha E. ***Computer testing as a tool for diagnosing the level of pupils' knowledge.*** *The article defines the possibility of increasing the efficiency of the learning process in educational institutions through the introduction of informatization tools. It can be concluded that computer testing is a core solution for mobile devices designed for pupils, functionally realizing the goals and objectives of learning processes.*

Keywords: *educational process, information technologies, computer testing, level of perception of the material, control of students' knowledge.*

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ЛАБОРАТОРИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СВОЙСТВ АМИНОКИСЛОТ

Коннова Диана Динаровна,
Шарыпова Надежда Владимировна,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск, РФ
e-mail: dianabarnasheva@gmail.com,
sharnadvla@yandex.ru

В современном обществе происходят изменения и модернизация в системе образования, связанные с принятием Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения. Введение ФГОС ВО также предполагает расширение и разработку интерактивных форм, активных методов обучения, которые необходимы для мотивации обучающихся [2].

Основная задача цифровых лабораторий – это поднять интерес к предмету и способность получать знания не только в области химии, формируя естественнонаучную грамотность обучающихся, но так же и умение пользоваться современной техникой, опыт взаимодействии исследователей.

Рассмотрев школьный курс общей биологии, мы проанализировали и сравнили базовый и углубленный уровень 10-11 класса, на предмет изучения аминокислот и белковых молекул.

На изучение темы «Белки» в курсе «Биология. Общая биология. Базовый уровень» (авт. В. И. Сивоглазова, И. Б. Агафонова, Е. Т. Захарова) отводится всего два часа, в рамках которых изучаются органические вещества, белки и углеводы. Предполагаются демонстрации схем и таблиц о строении белков.

В курсе «Биология. Общая биология. Углубленный уровень» (авт. Н. И. Сонин, Е. Т. Захарова, В. Б. Мамонтова, Е. Т. Захарова) на тему «Белки» отводится большее количество часов:

1. Биологические полимеры – белки. Строение, свойства, функции (1 час).
2. Биологические функции белков. Использование белков в современных процессах (1 час).
3. Процессинг РНК; сплайсинг, альтернативный сплайсинг, биологический смысл и значение (1 час).
4. Механизм обеспечения синтеза белка; трансляция; ее сущность и механизм, стабильность иРНК и контроль экспрессии генов (2 часа).
5. Каталитический характер реакций обмена веществ (1 час).
6. Реализация наследственной информации: биологический синтез белков и других органических молекул в клетке (1 час).

Предусмотрены лабораторные опыты на обнаружение белков с помощью качественных реакций, а также практическая работа на решение задач по молекулярной биологии.

Можно сделать вывод о том, что содержательная часть теоретического материала темы «Белки» подробно рассматривается в углубленным курсе «Общая биология», в рамках которого и возможна реализация лабораторных работ с использованием цифровой лаборатории для формирования естественнонаучной грамотности обучающихся.

Современный урок – это грамотно построенная педагогическая система учителя. Поэтому для успешного изучения определенной темы учителя используют методические приемы. При изучении темы «Белки. Аминокислоты» учителя применяют следующие методические приемы:

1. Использование различных уровней тестов (базовый, повышенный).
2. Найдите ошибки в тексте (опрос перед объяснением новой темы).

Например: Найдите ошибки в приведенном тексте, исправьте их. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, объясните их.

(1) Большое значение в строении и жизнедеятельности организмов имеют белки. (2) Это биополимеры, мономерами которых являются азотистые основания. (3) Белки входят в состав плазматической мембраны. (4) Многие белки выполняют в клетке ферментативную функцию. (5) В молекулах белка зашифрована наследственная информация о признаках организма. (6) Молекулы белка и тРНК входят в состав рибосом.

3) Демонстрация («Строение молекулы белка», «Строение молекулы ДНК», «Строение молекулы РНК»).

4) Проведение лабораторных и практических работ.

Таким образом, изучив программу и рассмотрев методические приемы при изучении темы «Белки. Аминокислоты», для изучения химических свойств белков мы можем предложить выполнение следующего опыта «Азотсодержащие органические соединения».

Опыт 1. Кислотные свойства аминокислот

Форма. Лабораторный опыт.

Продолжительность. 30 минут.

Дидактическая цель. Изучить кислотные свойства аминокислот.

Задачи:

1) определить pH раствора аминоуксусной кислоты;

2) изучить способность аминокислот вступать в реакцию с основными оксидами, основаниями и солями.

Измеряемые параметры. pH в зависимости от времени.

Оборудование и материалы. Датчик pH, четыре химических стакана (50 мл), штатив с кольцом и зажимом, огнезащитная прокладка, шпатель; промывалка, дистиллированная вода, 10 %-е растворы глицина и гидроксида натрия, порошок оксида меди (II), гидроксид цинка, основной карбонат меди (II).

Меры безопасности. Соблюдать специальные меры безопасности при нагревании стаканов, работе с нагревательными приборами.

Методические рекомендации. В результате настоящего опыта учащиеся убедятся в том, что кислотные свойства аминокислот сопоставимы со свойствами минеральных кислот.

Ход работы. В стакан наливают 15 мл 10 %-го раствора глицина. Опускают в раствор датчик pH. Когда показания датчика перестанут изменяться, записывают значение pH в отчете.

Стакан с раствором аминоуксусной кислоты ставят на огнезащитную прокладку в кольцо штатива. Нагревают (осторожно!) раствор и небольшими порциями добавляют в горячий раствор кислоты оксид меди (II). Перемешивают раствор стеклянной палочкой и наблюдают за изменением окраски. После того как оксид меди (II) перестанет растворяться, прекращают нагревание. Дают раствору остыть до комнатной температуры и сливают раствор с осадка в чистый стакан. В полученный раствор опускают датчик pH и определяют значение pH полученного раствора. Промывают электрод.

К полученному раствору приливают несколько миллилитров раствора гидроксида натрия. Результаты наблюдений записывают в отчет.

В другой стакан наливают раствор глицина и прибавляют немного порошка гидроксида цинка. Размешивают раствор и осторожно нагревают. Результаты наблюдений записывают в отчет.

Аналогичные операции выполняют с основным карбонатом меди (II).

Отчет. 1. Запишите уравнения реакций взаимодействия глицина с оксидом меди (II), с основанием и основной солью.

2. Ответьте на вопросы.

– Отличаются ли pH исходного раствора глицина и продукта взаимодействия оксида меди (II) и аминоуксусной кислоты? Объясните наблюдаемые измерения.

– Почему при добавлении раствора щелочи к раствору комплексного соединения меди (I) синего цвета осадок гидроксида меди (II) не образуется?

Данную лабораторную работу можно сделать на этапе закрепления, изучения химических свойств белков. Данный опыт будет демонстрировать способность аминокислот вступать в реакцию с основными оксидами, основаниями и солями.

Таким образом, цифровые лаборатории помогают работать с информацией на качественно новом уровне, позволяют увидеть, зафиксировать, смоделировать процессы, протекающие в природе, лучше познать окружающий мир. В результате экспериментальной работы повышается уровень знаний ребят, в исследовательской деятельности раскрывается их творческий потенциал, формируется естественнонаучная грамотность. Навыки, полученные ими в работе, помогают не только в школе, но и в дальнейшем обучении и социализации.

Исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2022 году по теме «Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся посредствам цифровой лаборатории по биологии и экологии».

Литература

1. Андрианова А. А. Исследовательская деятельность школьников в области биологии и экологии с использованием информационно-коммуникационных технологий и цифровой лаборатории / А.А. Андрианова. – Текст : электронный // Исследователь / Researcher. – 2012. – № 1-2 (7-8). – С. 223-225. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=46398279 (дата обращения: 01.06.2022).

2. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 дек. 2010 г., № 1897 / Российская Федерация, Министерство образования и науки // Администратор образования. – 2011. – № 5. – С. 32-69.

Коннова Д. Д., Шарыпова Н. В. ***Применение цифровых лабораторий при изучении свойств аминокислот.*** *В данной статье рассматриваются основные аспекты использования цифровых лабораторий при изучении свойств аминокислот. Авторы приводят пример лабораторного опыта по биологии для учащихся 10 классов. Лабораторная работа направлена на формирование практических умений и навыков работы с цифровой лабораторией, развития естественнонаучной грамотности обучающихся.*

Ключевые слова: *цифровая лаборатория, модернизация образования, естественнонаучная грамотность, школьный курс биологии, биологическое образование.*

Konnova D., Sharypova N. ***The use of digital laboratories in the study of the properties of amino acids.*** *This article discusses the main aspects of using digital laboratories to study the* properties *of amino acids. The authors give an example of laboratory experience in biology for 10th grade students. Laboratory work is aimed at the formation of practical skills and skills of working with a digital laboratory, the development of natural science literacy of students.*

Keywords: *digital laboratory, modernization of education, natural science literacy, school biology course, biological education.*

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД МОНИТОРИНГА УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Константинова Юлия Константиновна,
Сальков Алексей Владимирович,
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, РФ
e-mail: yulechka.konstantinova.98@mail.ru,
salkov_av@surgu.ru

На сегодняшний день в образовании отдается приоритет воспитательным целям, относящимся к интеллектуальной деятельности и формированию характера личности. Применительно к математике эти цели сводятся к воспитанию логического мышления и работе над его качествами. Поэтому перед учителем на первый план выдвигается задача воспитания мышления и культуры математического мышления. Возникает вопрос, каким образом отследить динамику и качество процесса?

В ходе апробации нашего исследования мы провели анкетирование с целью обоснования актуальности проблемы исследования. В опросе приняло участие 62 учителя по математике из разных школ России. Для проведения анкетирования мы использовали онлайн-сервис Google Forms, с помощью которого можно было быстро создать анкету и

разослать ссылку на нее учителям, а также видеть ответы участников опроса в удобной форме. Респондентам было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Считаете ли Вы важным развивать культуру мышления в учебном процессе?
2. Какие компоненты входят в структуру математического мышления. Выберите правильные варианты.
3. Каким образом можно реализовать эвристический компонент на уроках алгебры в 7 классе?
4. Как часто Вы используете метод моделирования в учебном процессе?
5. Выделите минусы использования компьютерного эксперимента в учебной деятельности.
6. Улучшает ли качество подготовки к ОГЭ использование компьютерного эксперимента, посредством тщательного мониторинга уровня КММ.
7. Как Вы считаете, использование компьютерного эксперимента на Вашем уроке формирует математическую культуру мышления?
8. Есть ли необходимость мониторить уровень культуры математического мышления?
9. Как реализуется компьютерный эксперимент?
10. Какие компьютерные программы Вы знаете для проведения компьютерного эксперимента.

Рассмотрим наиболее актуальные вопросы, составляющие нашего исследования.

Наиболее важный вопрос в нашем исследовании «Есть ли необходимость проводить мониторинг культуры математического мышления». Практически все опрошенные ответили положительно. Действительно, несомненно важна данная проблема, т. к. при проведении мониторинга педагог видит проблемные места у каждого обучающегося с целью их ликвидации или снижения до минимального уровня.

Один из вопросов посвящен культуре математического мышления, как к понятию: «Считаете ли Вы важным развивать культуру математического мышления в учебном процессе?» Нам было интересно, насколько учителя считают важным формирование культуры математического мышления (рис. 1).

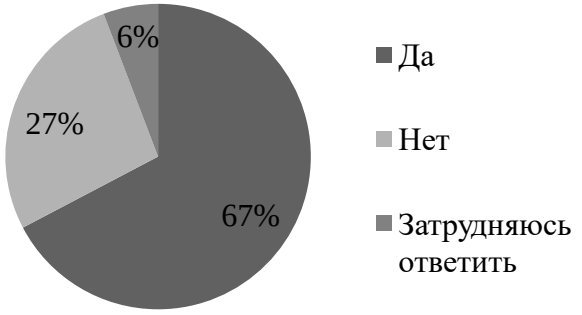


Рисунок 1

Выяснилось, что 67 % учителей считают, что формирование культуры математического мышления является важным для обучающихся, остальные 27 % считают иначе. Формирование культуры мышления на данный момент является одним из важных моментов в процессе обучения

Компьютерному эксперименту было посвящено 3 вопроса. Один из них заключается в выявлении недостатках компьютерного эксперимента: «В чем минусы использования компьютерного эксперимента?» (рис. 2).

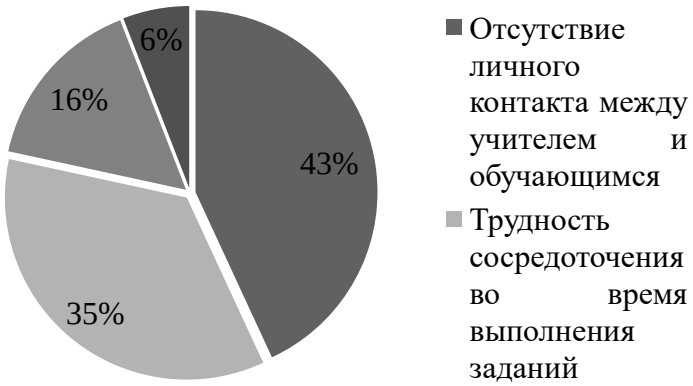


Рисунок 2

Мнения опрошенных разделилось, 43 % учителей считают, при данном виде работы обучающиеся не контактируют с учителем и друг с другом, для 35 % компьютерный эксперимент представляет трудность сосредоточения во время выполнения заданий, а 16 % опрошенных выявляют большие затраты во времени, и лишь малая часть преподавателей согласились с тем, что минусов нет.

Компьютерный эксперимент не является контрольной работой, обучающиеся могут работать в паре, индивидуально, а если возникают

вопросы уточнить у учителя. Что касается трудностей во время сосредоточения, то здесь данный вид работы для обучающихся является увлекательной работой, особенно для 7 класса, когда у них появляется стремление исследовать что-то. Любой эксперимент подразумевает выполнение лабораторной работы на которую отводится урок (в нашем случае возможно ограничить время), как и на других предметах, например выполнение лабораторной по физике, химии и т. д. [3].

Рассмотрим главный вопрос нашего исследования. На вопрос о том, можно ли сформировать культуру математического мышления на основе компьютерного эксперимента, ответили следующим образом: 71,2 % опрошенных учителей считают, что на данных условиях культура формируется, для остальных 25 % такая взаимосвязь невозможна (рис. 3).

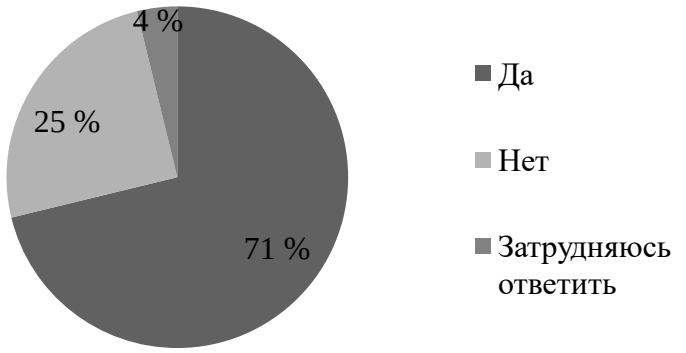


Рисунок 3

Казалось бы, два совершенно разных понятия, компьютерный эксперимент и культура математического мышления, не совместимы. Но, несмотря на это, мы считаем, что они могут взаимодействовать. Если быть точнее, культуру математического мышления можно качественно сформировать на основе компьютерного эксперимента. Каким образом?

При изучении математики важно понимать глубинный смысл исследуемого объекта, выделять главное в решаемой задаче, а не только использовать стандартные алгоритмы для получения результата [1]. Компьютер, как средство обучения может быть результативно внедрен во все этапы учебного процесса, о чем и прописано в ФГОС, так же, как было сказано выше сформировать культуру мышления ребенка является одним из важных моментов в процессе обучения.

Литература

1. Есаян А. Р. Экспериментальное обоснование гипотез в GeoGebra / А. Р. Есаян, А. В. Якушин // Чебышевский сборник. – 2017. – Т. 18. – Вып. 1. – С. 92-108.

2. Есаян А. Р. Компьютерное доказательство гипотезы о центроидах / А. Р. Есаян, А. В. Якушин // Чебышевский сборник – 2017. – Т. 18. – Вып. 1. – С. 73-91.

3. Шабанова М. В. Экспериментальная математика в школе. Исследовательское обучение : коллективная монография / М. В. Шабанова, Р. П. Овчинникова, А. В. Ястребов – Москва : Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 300 с.

4. Шаталов А. А. Мониторинг как особый вид научной теории и практики / А. А. Шаталов, В. В. Афанасьев, И. В. Афанасьева, Е. А. Гвоздева, А. А. Пичугина // Педагогическая диагностика. – 2008. – № 4. – С. 28-39.

5. Ястребов А. В. Обучение математике в вузе как модель научных исследований / А. В. Ястребов. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. – 306 с.

Константинова Ю. К., Сальков А. В. ***Компьютерный эксперимент как метод мониторинга уровня культуры математического мышления.*** *В данной статье представлены результаты анкетирования с целью обоснования актуальности проблемы исследования. В опросе приняло участие 62 учителя по математике из разных школ России. Главным вопросом исследования является возможность формирования культуры математического мышления на основе компьютерного эксперимента.*

Ключевые слова*: компьютерный эксперимент, структура мышления, культура математического мышления, исследовательская деятельность, лабораторная работа.*

Konstantinova Yu., Salkov A. ***Computer experiment as a method of monitoring the level of culture of mathematical thinking.*** *This article presents the results of a survey in order to substantiate the relevance of the research problem. The survey involved 62 mathematics teachers from different schools in Russia. The main issue of the research is the possibility of forming a culture of mathematical thinking on the basis of a computer experiment.*

Keywords: *computer experiment, structure of thinking, culture of mathematical thinking, research activity, laboratory work.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВКЛЮЧЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ

Кошелева Елена Георгиевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: o.kosheleva@donnu.ru

Включенное обучение – это программа студенческого обмена, т. е. временного направления студента (обучающегося) в другое учебное заведение с целью формирования компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой. Как правило, это вид краткосрочного обучения студентов для которого характерны следующие особенности:

1) комплексность обучения, в процессе которого происходит овладение специальными дисциплинами, формирование профессиональных педагогических навыков и умений, значительное расширение информации о регионе пребывания;

2) интенсивность обучения, являющаяся следствием его краткосрочности;

3) преемственность и тесная связь региональной программой подготовки;

4) профессиональная направленность обучения.

В Российской Федерации академическая мобильность была присуща ведущим университетам как до революции, так и в настоящее время. В последние десятилетия включенное или встроенное обучение являются самыми распространенными видами академической мобильности студентов.

Академическая мобильность – перемещение кого-либо, имеющего отношение к образованию, на определенный (обычно до года) период в другое образовательное учреждение (в своей стране или за рубежом) для обучения, преподавания или проведения исследований, после чего учащийся, преподаватель или исследователь возвращается в свое основное учебное заведение. Данное понятие не связано с эмиграцией или длительным периодом обучения (работы) за рубежом», – такое определение академической мобильности дано в рекомендациях Комитета министров Совета Европы в 1996 г.

Отказываясь от Болонского процесса, необходимо объективно оценить ценность академической мобильности как студентов, так и преподавателей, исследователей, административного персонала и всячески содействовать ее развитию.

В отчетах по реализации Болонского процесса (National … web) рассматриваются два варианта реализации академической мобильности:

«credit mobility» – включенное обучение, прохождение части образовательной программы за рубежом и «degree mobility» – прохождение полного курса бакалавриата или магистратуры за рубежом [2].

В России существует и другое понятийное разделение: вертикальная и горизонтальная мобильность [4]. Вертикальная мобильность представляет полный курс обучения в бакалавриате или магистратуре в зарубежном вузе, горизонтальная является аналогом credit mobility и представляет собой обучение за рубежом в течение ограниченного периода времени [5].

Термины «включенное», «встроенное» или «партнерское» обучение, не нашли отражение в нормативных актах федерального уровня, однако используются в локальных документах образовательных организаций Российской Федерации

Несмотря на различие в терминах, технология обучения понимается одинаково: когда студент старшего курса образовательной программы бакалавриата или любого курса образовательной программы магистратуры направляется образовательной организацией на определенный период в другую образовательную организацию, при этом профиль образовательной программы может не совпадать.

Не соглашаясь с автором Бажановым Н. Н. [2], который утверждал, что и включенное, и встроенное обучение имеют характерную общую черту – обучение за границей, предполагаем, что включенное обучения для подготовки, например, учителей географии, может осуществляться в пределах одного государства, когда с Востока на Запад наблюдается большое разнообразие географических и экологических условий.

В некоторых образовательных организациях Российской Федерации, например, в ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», ФГАОУ ВО Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) и ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», такой вид академической мобильности как включенное обучение рассматривается наряду со стажировкой, продленным обучением и сетевой формой обучения.

Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы и (или) отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов, предусмотренных образовательными программами (в том числе различных вида, уровня и (или) направленности), с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, включая иностранные, а также, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций [3]

Сеть подразумевает нескольких участников, взаимодействующих друг с другом, соответственно сетевое взаимодействие предполагает преимущественно горизонтальные связи [6].

Что касается образовательных организаций высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, то каждая организация, панирующая подключение к данной сети не должна терять автономность, а приобретать взаимовыгодное сотрудничество с использованием ресурсов других участников сети, что делает данную сеть учреждений сильнее во многих смыслах.

Включенное обучение как вид академической мобильности в ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» реализуется в двух формах:

– краткосрочная академическая мобильность подразумевает пребывание в зарубежном / российском вузе / научной организации сроком менее 1 семестра, а также участие в семинарах (в том числе летних и зимних школах), других непродолжительных формах научного и образовательного взаимодействия;

– долгосрочная академическая мобильность предполагает пребывание в зарубежном / российском вузе / научной организации) сроком более 1 семестра.

Изучив и проанализирован основную профессиональную программу 2021 года набора, учебный план и рабочие программы дисциплин, реализуемые в СКФУ по программе 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа «Географическое образование») разработаны направления сотрудничества в образовательной сфере на основе использования инструмента включенного обучения (табл. 1).

Таблица 1

Рекомендации по использованию включенного обучения при подготовке учителей географии в ДонНУ

	СКФУ	***ДонНУ***	***Рекомендации***
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование	
Название магистерской программы	Географическое образование	География	

Продолжение таблицы 1

Дисциплины, которые возможно использовать при реализации включенного обучения	Методология научных исследований в профессиональной деятельности (1 семестр, 3 з.е., экзамен)	Методология и методы научных исследований (1 семестр, 4 з. е., экзамен)	Реализовать с помощью включенного обучения в 1-ом семестре
	Цифровые технологии в науке и образовании (1 семестр, 3 з.е., зачет)	Электронные ресурсы и цифровые технологии в образовании (2 семестр, 2 з.е., зачет)	В ДонНУ перенести со 2-го семестра в 1-й и реализовать с помощью включенного обучения в 1-ом семестре
Рекомендуемый период	2 недели	2 недели	Включенное обучение в 1-ом семестре очная форма мобильности
	Управление проектами в профессиональной деятельности (2 семестр, 3 з. е., зачет)	Проектная деятельность в географическом образовании (1 семестр, 2,5 з.е., экзамен)	Реализовать с помощью включенного обучения в 2-ом семестре дистанционная форма (виртуальная мобильность)
	Научно-исследовательская работа (проведение конференции среди участников программы)	Научно-исследовательская работа (проведение конференции среди участников программы)	Реализовать с помощью включенного обучения в 2-ом семестре дистанционная форма (виртуальная мобильность)
Рекомендуемый период	2 недели	2 недели	Включенное обучение в 2-ом семестре дистанционная форма (виртуальная мобильность)

Из таблицы видно, что у университета есть возможность реализовать включенное обучения как в очной форме, так и с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Таким образом, предлагается в локальных документах ГОУ ВПО «ДонНУ» закрепить такую форму обучения как включенное. При этом, под включенным обучением как видом академической мобильности студентов, следует понимать освоение определенной части основной профессиональной образовательной программы студентами ГОУ ВПО «ДонНУ» в другой образовательной организации без присвоения академической степени этой организации. При включенном обучении создается индивидуальный учебный план, часть дисциплин / практики которого перезачитываются, при этом продолжительность обучения в ГОУ ВПО «ДонНУ» не изменяется. Для реализации включенного обучения необходимо наличие соглашения (договора) о сотрудничестве между образовательными организациями.

Включенное обучение как вид академической мобильности в Донецком национальном университете реализуется с Южным Федеральным университетом, и относится к международной студенческой мобильности по программам академического обмена (от 3 месяцев до года). Так, 5 студентов ЮФУ в 2019-2020 учебном году и 18 студентов экономического факультета ДонНУ в 2020-2021 учебном году участвовали в программе академической мобильности, однако будущих учителей географии среди них не было.

Виртуальная академическая мобильность как единственно возможная форма академической мобильности в период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки имеет ряд преимуществ относительно академической мобильности в очном формате (табл. 2).

Таблица 2

Преимущества и недостатки виртуальной академической мобильности

Преимущества	***Недостатки***
Минимальные финансовые затраты	Нет полного погружения в академическую среду принимающей организации
Возможность обучаться в удобном темпе	Отсутствие прямого очного взаимодействия с преподавателями
Возможность совершенствования цифровой грамотности	Необходимость наличия компьютера, ноутбука, гарнитуры
Возможность обучаться в максимально комфортной и привычной обстановке	Отсутствие границы между рабочим и свободным временем
Возможность обучения в нескольких образовательных организациям	Невозможность работ в лабораторных и полевых условиях

Однако использование включенного обучения в форме виртуальной мобильности возможно только при изучении определенных, не требующих лабораторных исследований, дисциплинах и является единственно возможным способом в рамках академической мобильности.

Таким образом, изучив опыт образовательных организаций в работе:

1) сформировано определение и ключевые моменты, необходимые для использования, включенного обучения как вида академической мобильности в учебный процесс «ДонНУ»;

2) инициировано подписание договора об академической мобильности (в том числе включенного обучения) для будущих учителей с ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»;

3) разработаны рекомендации по использованию включенного обучения при подготовке учителей географии в ДонНУ.

Литература

1. Алиева Р. В. Стимулирование международной академической мобильности обучающихся : практическая апробация на примере Северо-Кавказского Федерального университета / Р. В. Алиева, В. В. Самойленко // PRIMO ASPECTU. – 2020. – № 3 (43). – С. 93-99.
2. Бажанов Н. Н. Партнерское обучение как VS включенного обучения / Н. Н. Бажанов. – Текст : электронный. // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2004. – № 8. – Т. 43. – С. 200-201.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ; редакция от 11.06.2022 г. № 154-ФЗ (принят Государственной Думой 21.12.2012 года, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.). – Текст : электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – Дата публикации: 30.12.2012.
4. Козырин А. Н. Финансирование академической мобильности в зарубежных странах / А. Н. Козырин // Реформы и право. – 2011. – С. 46-52.
5. Теплякова О. А. Академическая мобильность как платформа для развития российско-скандинавских отношений / О. А. Теплякова // Вопросы российского и международного права. – 2016. – Т. 6. – 11А. – С. 58-68.
6. Шакирова А. А. Академическая мобильность студентов как инструмент сетевого взаимодействия вузов / А.А. Шакирова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – С. 134. – URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=26619. – Дата публикации: 24.07.2017.

Кошелева Е. Г. ***Использование включенного обучения при подготовки учителей.*** *В работе сформировано определение и ключевые моменты, необходимые для использования, включенного обучения как вида академической мобильности;*

в учебный процесс «ДонНУ», инициировано подписание договора об академической мобильности (в том числе включенного обучения) для будущих учителей с ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» и разработаны рекомендации по использованию включенного обучения при подготовке учителей географии в ДонНУ.

***Ключевые слова**: включенное обучение, академическая мобильность, сетевая форма, учитель географии, виртуальная мобильность.*

***Kosheleva E. Using included learning in teacher training.**The definition and key points necessary for the use of inclusive learning as a type of academic mobility in the educational process of «DonNU» were formed in the paper; it was initiated the signing of an agreement on academic mobility (including inclusive learning) for future teachers with the Federal State Educational Institution of Higher Professional Education «North Caucasian Federal University» and recommendations for the use of inclusive learning while the training geography teachers in DonNU were developed.*

***Keywords**: included learning, academic mobility, online form, geography teacher, virtual mobility.*

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ

Кривошеева Галина Леонидовна,
Малютина Екатерина Александровна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: Malutina83@gmail.com,
kafedra-224@mail.ru

С переходом и развитием постиндустриального общества (информационного общества) стремительно повышается роль и значение информации и знаний, как высшей формы информации. Появление и постоянное использование всемирной компьютерной сети, единого информационного пространства и социальных сетей приводит к глобальному и необратимому процессу информатизации и последующему процессу цифровизации образования.

Рассмотрим понятия информатизации и цифровизации образования. Информатизация – процесс создания, развития и всеобщего применения информационных средств и технологий для достижения информированности общества необходимого для жизни [11].

Информатизация образования рассматривается как целенаправленно организованный процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических, программно-технологических

разработок, ориентированных на реализацию дидактических возможностей информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в комфортных и здоровье сберегающих условиях [8].

Рассмотрим понятие процесса цифровизации образования:

– (в узком смысле) это внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах;

– комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий [12].

Процессы информатизации и цифровизации стали глобальными и необратимыми процессами, которые затронули все важные сферы жизни человека, так в 2017 году вышла «Стратегия развития информационного общества в России на 2017-2030 годы». Данная стратегия затрагивает абсолютно все сферы жизни общества, в том числе и образование. Стратегия основана на преимущественно цифровой форме представления информации учебного и управленческого характера, а также на актуальных технологиях, позволяющих существенно повысить качество образовательного процесса и управление им на всех уровнях [3].

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ основываясь на Закон об Образовании ДНР и Государственный образовательный стандарт начального общего образования ДНР, но при этом именно преподаватель берет на себя организацию и контроль применения дистанционных технологий обучения [2; 5].

При получении профессионального образования будущие преподаватели должны уметь использовать возможности образовательной среды образовательных учреждений с применением информационных технологий для обеспечения качества образования и обладать такими компетенциями, как:

– способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии (ОПК-5);

– способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7) [4].

Также будущий преподаватель изучает дисциплины, связанные с использованием и применением средств ИКТ в профессиональной деятельности, но часто получает только теоретические знания и практические навыки стандартного пользователя ПК.

Таким образом, использование технических средств тесно интегрируется в процесс образования, и если методология традиционных технологий обучения полностью изучена и исследована, то методология

актуальных (дистанционных и электронных) технологий обучения в процессе изучения и определения основных дидактических понятий.

При рассмотрении литературы на тему дистанционного обучения, можно встретить такие определения, как электронное обучения, E-learning (от англ. Electronic Learning), дистанционное обучение, дистанционные технологии обучения, сетевое и виртуальное обучение. Все данные понятия объединяет использование возможностей ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в процессе образования, но также понятия имеют отличия друг от друга и свой определенный смысл.

Если рассмотреть историю возникновения первого процесса дистанционного обучения, то можно выделить первое основное понятие, а именно дистанционное обучение или корреспондентское обучение (конец XVIII века в Европе, конец XIX века в России), которое заключается во взаимодействии преподавателя и учащихся на расстоянии и организации образовательного процесса с помощью почтовой связи. Обращаясь к работам отечественных исследователей по созданию теории дистанционного обучения, можно найти множество определений понятия дистанционного обучения.

Так, профессор Полат Е. С. определяет дистанционное обучение, как самостоятельную форму обучения, при которой взаимодействие преподавателя и учащихся осуществляется на расстоянии и включает в себя все компоненты учебного процесса (цель, содержание, методы, организационные формы и средства обучения) [13].

Профессор Андреев А. А. провел анализ существующих определений дистанционного обучения и подвел итог, что дистанционное обучение – это целенаправленный, организованный процесс интерактивного взаимодействия обучающих и обучающихся, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, которое реализуется в специфической педагогической системе, элементами которой являются цель, содержание, средства, методы и формы, преподаватель и обучающиеся [7].

Несмотря на проведенные научные работы в области дистанционного обучения, в России и в ДНР оно не является формой получения образования. При этом использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения признано формой организации образовательного процесса в России (ст. 16) и в ДНР (ст. 14) [1; 2].

Появление телефонной связи, радиосвязи и дальнейшее развитие телевидения значительно расширило возможности применения дистанционного обучения и значительно увеличило рост аудитории. Появились первые обучающие телепередачи. Главным недостатком образовательного процесса через радио и телевидение можно выделить отсутствие возможности у учащегося получить обратную связь. При этом

с развитием науки и техники, а именно с появлением персональных компьютеров, область применения дистанционного обучения значительно возросла, а ее стремительный рост и интеграцию с образованием мы можем наблюдать в настоящем времени. Широкое распространение и доступность персональных компьютеров позволило организовать образовательный процесс с помощью информационных и электронных технологий, и привело к появлению понятия электронного обучения [9].

Согласно законодательству РФ и ДНР под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [1; 2].

Часто при рассмотрении понятия электронного обучения мы можем встретить понятие E-learning (от англ. Electronic Learning), которое распространено в неофициальных отечественных источниках, и не является тождественным понятием с электронным обучением. Возникновение словосочетания «электронное обучение» (Electronic Learning) есть не что иное, как фразеологическое калькирование – вид неявного заимствования из иностранного (английского в данном случае) языка, обусловленное необходимостью назвать новое явление, для которого в русском языке не нашлось адекватного, равного или близкого по смыслу выражения [10].

E-learning – это всякая деятельность учения и преподавания, все процессы обучения, подготовки или консультирования, а также формирования и развития опыта и компетенций, разворачивающиеся в какой-либо электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС). Примером процесса E-learning можно назвать корпоративное повышение квалификации сотрудников коммерческой компании.

При этом если рассмотреть теорию электронного обучения в зарубежных источниках, можно увидеть последовательную и грамотно сформированную методологию и дидактические основы электронного обучения, а не дистанционного обучения.

Теория электронного обучения описывает когнитивные научные принципы эффективного мультимедийного обучения с использованием электронных образовательных технологий. Под мультимедийным обучением понимается образовательный процесс, при котором используются сразу несколько видов информации (визуальная и звуковая) для воздействия на восприятие учащегося (теория двойного кодирования Пайвио А., 1971). Благодаря исследователю Майеру Р. Э. и проведению серии исследований для подтверждения теории двойного кодирования

были выявлены и определены основные принципы теории электронного обучения (принцип мультимедиа, принцип модальности, принцип согласованности, принцип непрерывности, принцип сегментации, принцип сигнализации, принцип персонализации и др.) [6].

В зарубежной теории электронного обучения нет какого-либо единого подхода к проведению и организации электронного обучения, преподаватели сами выбирают и используют наиболее комфортный стиль обучения и преподавания и способы для внедрения дистанционных образовательных технологий.

Согласно законодательству РФ и ДНР под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии могут использоваться при получении образования в формах очной, заочной, очно-заочной, экстерната на определенных этапах обучения; в ходе реализации основных и дополнительных образовательных программ [1; 2].

Таким образом, проведение дистанционного и электронного обучения может проходить раздельно, как две самостоятельные формы обучения, но применение дистанционных образовательных технологий будет необходимым условием для организации образовательной деятельности любой из данных форм обучения, представленных на Рисунке 1.



Рисунок 1 – Формы обучения

Под дистанционными образовательными технологиями подразумеваются инструменты передачи знаний и организации взаимодействия, обучающих и обучающихся, а на их основе выделяют модели дистанционного обучения. Различие между понятиями технологии и модели обучения, состоит в том, что под понятием технологии обучения, которое не является общепринятым в традиционной педагогике, определяется как использование компьютерного оборудования, программного обеспечения и образовательной теории, и практики для облегчения обучения, такое определение рассматривается в зарубежных источниках, а в отечественных источниках существует множество вариантов понимания понятия технологии обучения [14].

Если рассматривать взаимосвязь понятий модели и технологии обучения, то технология обучения это построенная на диагностической основе, четко контролируемая и корректируемая модель обучения, спроектированная на достижение гарантированного конечного результата, где модель обучения – это общая схема функционирования основных компонентов обучения.

Таким образом, из рассмотрения основных понятий актуальных (дистанционных и электронных) технологий обучения и отличий между ними, можно сделать вывод, что на данный момент нет единого понятийного аппарата в области теории дистанционного обучения, но при этом работа над его формированием и развитием продолжается как отечественными исследователями, так и зарубежными научными исследователями.

Многообразие и вариативность определений понятий в области теории дистанционного обучения подтверждает недостаточное теоретическое и практическое изучение и исследование использования дистанционных технологий обучения в образовательном процессе и методической подготовке педагогических работников являются следствием наличия проблем использования дистанционных технологий обучения у преподавателей в своей профессиональной деятельности в условиях информатизации и цифровизации образования.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17 февраля 2021 г.), принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г. – Текст : электронный. – URL: http://273-фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#st16 (дата обращения: 02.06.2022).

2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» № 55-IHC от 19 июня 2015 г., действующая редакция по состоянию на 01.04.2020 г. (с изменениями и дополнениями). Статья 14. – С. 36-37. –

Текст : электронный. – URL: https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/ (дата обращения: 01.06.2022).

3. О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы : Указ Президента РФ от 09 мая 2017 г. № 203. – Текст : электронный. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919 (дата обращения: 01.06.2022).

4. Основная образовательная программа высшего профессионального образования, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика начального образования), Программа подготовки : Бакалавриат. – Донецк, 2020. – С. 8. – Текст : электронный. – URL: https://donnu.ru/public/insites/files/44.03.01%20Педагогическое%20образование%20%28Профиль_Педагогика%20и%20методика%20начального%20образов.%29.pdf (дата обращения: 01.06.2022).

5. Государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 119-НП от 07.08.2020 г., с изменениями от 23.06.2021 г. № 78-НП; зарегистрировано в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 13.08.2020 г., регистрационный № 3999). Пункт. 27 // Приказ «Об утверждении Государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Текст : электронный. – URL: https://www.mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon/send/4-prikazy/4186-prikaz-119-np-ot-07-08-2020g (дата обращения: 01.06.2022).

6. Mayer R. E. Multimedia Learning / R. E. Mayer. – 3rd ed. – New York : Cambridge University Press, 2019. – 450 p.

7. Андреев А. А. Очерки дистанционного обучения в России / А. А. Андрееев. – Текст : электронный // Управление образованием : теория и практика. – 2014. – № 1 (13). – С. 16-31. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ocherki-distantsionnogo-obucheniya-v-rossii (дата обращения: 02.06.2022).

8. Бешенков С. А. Развитие информатизации образования в школе и педагогическом вузе в условиях обеспечения информационной безопасности личности / С. А. Бешенков, Я. А. Вагрaменко, В. А. Касторнова, О. А. Козлов, Э. В. Миндзаева, И. Ш. Мухаметзянов, В. П. Поляков, И. В. Роберт, В. И. Сердюков, Т. Ш. Шихнабиева, Г. Ю. Яламов. – Москва : ФГБНУ «ИУО РАО», 2018. – 105 с.

9. Государев И. Б. К вопросу о терминологии электронного обучения / И.Б. Государев. – Текст : электронный // Человек и образование. – 2015. – № 1 (42). – С. 180-183. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23466354 (дата обращения: 02.06.2022).

10. Купова Ю. Н. Калькирование из английского в русский язык / Ю. Н. Купова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия : Лингвистика. – 2017. – № 2. – С. 74-79.

11. Меджидова А. А. Информатизация в образовании / А. А. Меджидова. – Текст : электронный // Вестник Российского

университета дружбы народов. Серия : Информатизация образования. – 2016. – № 4. – С. 113-118. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatizatsiya-v-obrazovanii (дата обращения: 01.06.2022).

12. Стариченко Б. Е. Цифровизация образования : иллюзии и ожидания / Б.Е. Стариченко. – Текст : электронный // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 49-58. – URL: https://pedobrazovanie.ru/images/JOURNAL/archive2020/2020-3-tx1c/5.pdf (дата обращения: 02.06.2022).

13. Теория и практика дистанционного обучения : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева ; под редакцией Е. С. Полат. – Москва : ИЦ «Академия», 2014. – С. 10-27.

14. Технология дистанционного обучения : учебное пособие / А. В. Тараканов, К. В. Садова, Е. А. Крайнова. – Текст : электронный. – Самара : СамГТУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Кривошеева Г. Л., Малютина Е. А. ***Информатизация и цифровизация образования в современных условиях: проблемы теории.*** *В данной работе рассмотрены определения информатизации и цифровизации образования, понятия актуальных образовательных технологий (дистанционных и электронных технологий обучения) по законодательству РФ и ДНР. Выявлены и рассмотрены существенные отличия в теории между отечественными и зарубежными исследователями.*

Ключевые слова: *информатизация образования, цифровизация образования, дистанционное обучение, электронной обучение, E-learning, дистанционные образовательные технологии.*

Krivosheeva G., Malutina E. ***Informatization and digitalization of education in modern conditions: problems of theory.*** *This paper discusses the definitions of informatization and digitalization of education, the concepts of relevant educational technologies (distance and electronic learning technologies) under the legislation of the Russian Federation and the DPR. Significant differences in theory between domestic and foreign researchers are revealed and considered.*

Keywords: *information of education, digitalization of education, distance learning, electronic learning, E-learning, distance learning technologies.*

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Назар Роман Николаевич,
Фесенко Дарья Николаевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: r.nazar@donnu.ru,
nazar_roman@mail.ru

Современная система образования подвергалась довольно большому количеству изменений, которые отразились на всех составляющих процесса обучения и воспитания обучающихся в образовательных учреждениях. Это же и коснулось средств обучения, которые являются частью метода обучения.

Целью данной статьи является рассмотрение и анализ современных средств обучения.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в настоящее время технический прогресс не стоит на месте, позволяя расширять возможности в сфере образования и работе учителя. Они позволяют открывать новые пути познания, которые подвергаются исследованиям педагогов, психологов и ученых, в результате чего формируются и развиваются новые подходы в системе образования.

Прежде, чем рассматривать современные средства обучения, нужно выяснить, что подразумевается под термином «средства обучения».

На сегодняшний день нет единого четкого определения для понятия «средства обучения». Одни исследователи считают, что данный термин следует употреблять в узком значении – это средства-инструменты, служащие для достижения общеобразовательных и воспитательных целей обучения [4, с. 102]. Другие – относят к средствам обучения не только материальные средства-инструменты, но и интеллектуальные средства осуществления мыслительной деятельности, которые подразумевают возможность осуществления опосредованного и обобщенного познания объективной реальности [3, с. 64].

Более широкий смысл рассматриваемого понятия отмечают И. Ф. Исаева, В. А. Сластенина, Е. Н. Шиянова. По их мнению, «это все то, что способствует достижению целей образования, т. е. вся совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения» [3, с. 67].

Важно отметить, что многие авторы (в их числе Л. Я. Зорина и др.) объясняют специфику употребления термина в узком и широком смыслах следующим образом: одни относят понятие «средства обучения»

к проектируемому уровню (широкий смысл), а другие к уровню реализации (узкий смысл) [4, с. 107].

Таким образом, средства обучения стоит рассматривать на дидактическом уровне, что предполагает включение всех объектов и процессов (материальных и материализованных), которые служат источником учебной информации и средствами для усвоения и содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

В педагогике существует большое количество вариантов трактовки средств обучения, которые рассматриваются как наиболее полная система, позволяющая обеспечить реализацию принципа наглядности, содействующая повышению эффективности учебного процесса, дающая учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для более эффективного осуществления учебного познания, и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Как обязательный элемент оснащения образовательного процесса, средства обучения, наряду с целями, содержанием, формами и методами обучения, являются одним из главных компонентов дидактической системы. Здесь важно отметить, что главная задача учителя – как организатора учебной деятельности обучающихся – сделать процесс обучения интересным для своих учеников. Для реализации этой цели и применяются средства обучения.

Использование современных технических средств обучения предписывает современное материально-техническое оснащение в образовательных учреждениях, что позволяет: обогатить педагогический инструментарий учителя (а именно: увеличить альтернативность выбора использования ресурсов в образовании; разнообразить процесс обучения на уроке и т. п.); автоматизировать определенные процессы функционирования администрирования; освободить от некоторой монотонной и утомительной работы).

Современные мультимедийные технологии содействуют в повышении методологического мастерства учителей, появлении новейших педагогических инструментов, а также в использовании электронных учебных программ. Сегодня каждая школа стремится к внедрению во все кабинеты технического оборудования, с помощью которого можно на постоянной основе применять современные средства обучения.

Современное оборудование – это не только компьютер, дающий возможность моделирования многих предметов, явлений и процессов, но и цифровой проектор, созданный для отображения информации, иллюстраций, видеозаписей из компьютера; проекционный экран; оверхед-проектор; слайд-проектор; копи-доска – для копирования записей на доске; интерактивная доска – для возможности изменять демонстрационные электронные материалы непосредственно на доске; документ-камера;

системы видеоконференций; маркерные и текстильные доски; проекционные столики и т. д.

На современном этапе развития проблема использования средств обучения привлекает к себе пристальное внимание ученых-исследователей и общественности. В истории известно не так много случаев столь пристального внимания к различным педагогическим концепциям, а также такую большую потребность в теоретическом осмыслении, обосновании своей педагогической деятельности и осуществляемых преобразований.

В XX столетии С. Г. Шаповаленко разработал системно-целевой подход к созданию и методике применения учебного оборудования, выделил в составе системы преподавания учебной дисциплины следующие связи между средствами обучения: содержание предмета, методика его преподавания и особенности усвоения, функциональные свойства отдельных средств обучения. Советский педагог считал, что «эти связи порождают целостность, устойчивость, структурность и относительную автономность системы» [4, с. 104].

В связи с процессом информатизации общества, можно отметить тенденцию ряда негативных социальных факторов: у подавляющего числа учеников снижен познавательный интерес, наблюдаются трудности концентрации и неустойчивости внимания и, как следствие, низкий уровень дисциплинированности и самоконтроля. По мнению Р. М. Грановской: «Замедление темпов развития левого полушария произошло как следствие стресса «шокотерапии» постперестроечного периода, экономических реформ» [2, с. 54].

В настоящее время цель современного урока подверглась изменениям, и теперь она состоит не столько в накоплении знаний, умений и навыков, сколько в подготовке школьников как субъектов своего образовательного маршрута. Преобразование цели повлекло за собой новые требования для учителя в предметных, метапредметных и личностных результатах обучающихся. Важную роль в выполнении поставленных целей и задач обучения играют средства обучения, которые являются «помощниками» урока и помогают в увеличении его продуктивности. Процесс внедрения современных средств обучения, начиная с младшей школы, позволит сделать урок более познавательным, деятельностным и развивающим.

Средства обучения выполняют важнейшее дидактическое задание образования: ускоряют усвоение необходимого объема материала, одновременно с этим способствует развитию и воспитанию учеников. Правильно подобранные комплекты интерактивных устройств и грамотное их использование позволяет принципиально изменить технологию преподавания, обеспечить активное и заинтересованное участие обучающихся во всем, что происходит на уроке [1, с. 95]. К таким комплектам относятся различные материалы и инструменты, которые

используются во время учебного процесса. Они способствуют более эффективному восприятию, усвоению и запоминанию учебной информации. Это аргументирует применение традиционных методов совместно с современными средствами обучения, так как они работают на основе цифровых технологий, что свойственно для современности.

Новый подход в обучении обусловлен созданием возможностей для обучающихся познавать, учиться, заниматься поисковой деятельностью. Большинство современных школьников с ранних лет имеют свободный доступ к разным информационным ресурсам. Задача школы – использовать цифровые возможности для организации образовательных сетей и сообществ.

Проведение уроков с применением современных технологий имеет свои преимущества для учеников. Первое – это рост желания учиться и познавать, мотивированные дети намного легче воспринимают и усваивают материал. Второе – это возможность для усиленного применения индивидуального подхода к обучению каждого ученика, также открывается больше перспектив для реализации творческих способностей детей. Третье – это сокращение видов работ, которые утомляют учащихся; замена рутинной работы на новый вид деятельности, когда происходит чередование рассказов учителя и ответов учеников с использованием аудиовизуальных средств (музыка, анимация, графика). Четвертое – рост динамики подачи материала, так как обеспечиваются условия для организации работы в группах, самостоятельной деятельности.

В современном процессе обучения могут использоваться различные мультимедийные средства: электронные учебники, интерактивные доски проекторы, компьютеры, ноутбуки, компакт-диски, веб-сайты, квесты и т. д. В образовательных учреждениях, где присутствуют современные средства обучения, активно пользуются возможностью их использования – это стало уже неотъемлемой частью в работе у педагогов, которые любят свою профессию и творческих учителей. Как показывает школьная практика, грамотное и систематическое применение мультимедийных средств повышает качество и эффективность образования [1, с. 107].

С первого дня обучения в школе первоклассников обучают умениям читать и писать, грамотно изъясняться. На уроках русского языка современные средства обучения используются как инструмент активизации познавательной деятельности младших школьников.

В процессе изучения русского языка педагоги могут использовать все перечисленные выше средства. Также в своей работе учитель может использовать программные средства и ресурсы сети Интернет: различные словари; сборники правил и нормативные документы по преподаванию; методические разработки; тексты конспектов уроков и т. д.

Современный учитель может использовать мультимедийные комплексы, состоящие из нескольких уроков, которые включают основные разговорные темы в виде диалогов, различных упражнений. Они позволяют изучить новый, закрепить и повторить пройденный лексико-грамматический материал. Все используемые средства стремятся к основной цели – систематически обращаться к тексту, что позволяет понять и хорошо усвоить текст, а также научиться озвучивать вслух сложно произносимые, трудно запоминающиеся слова или фразы.

Информационные технологии могут использоваться на всех этапах обучения: во вступительной речи учителя; при «открытии» новых знаний; усвоении учебного материала; подведении итогов учебной деятельности обучающихся; коррекции результатов процесса обучения; во внеурочной деятельности [3, с. 88].

На уроках русского языка в начальной школе активно используются тестовые задания, электронные словари. Реализация принципа наглядности на уроках русского языка может быть осуществлена в виде учебной презентации – при изучении нового материала (схемы, таблицы), на контрольных работах (тестирование) и т. д.

В процессе обучения русскому языку используются различные обучающие программы такие, как: «Уроки Кирилла и Мефодия», «1С: Репетитор», «Библиотека электронных наглядных пособий»; «Фраза»; «Школьный наставник. Компьютерное обучение». Данные программы состоят из уроков по разным темам школьного курса. Теоретический материал включает задачи, рассчитанные на общее обсуждение, которое позволит обучающимся научиться формировать свою точку зрения и уметь ее аргументировано отстаивать. В программных комплексах имеются справочники по теоретическому материалу. Рассматривая «Уроки Кирилла и Мефодия» можно проследить один принцип: лекция учителя объединена с иллюстративным материалом (аудио, видео, рисунки, графики, фотографии и т. д.). Такие лекции полностью соответствуют объяснительно-иллюстративному методу обучения и могут быть использованы как на этапе «открытия» новых знаний, так и могут быть разделены на несколько отдельных уроков. Каждый урок учитель может отредактировать в зависимости от поставленных целей и задач. А программа «Фраза» построена так, что с ее помощью учитель может обнаружить и восполнить какие-либо пробелы в знаниях учеников, что способствует значительному увеличению уровня грамотности учащихся [3, с. 124].

Компьютерные технологии позволяют сделать уроки русского языка более интересными, яркими и мобильными. Используя интерактивные и мультимедийные технологии, учитель может существенно облегчить приготовление к учебным занятиям, при этом не уменьшая продуктивности и результативности урока. У младших школьников

наглядно-образное мышление, что обязывает применять в учебном процессе иллюстративный материал. Важное место здесь занимают компьютерные слайды со своей яркостью и занимательностью.

Сочетание всевозможных технических средств обучения на уроках русского языка способствует лучшему донесению информации обучающимся: помогает выделять основные понятия и показывать взаимосвязи между ними. Высокая степень наглядности дает возможность организовать подачу информации на том уровне, который необходим конкретной категории учащихся.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий на уроках русского языка характеризуется доступностью, эффективностью и продуктивностью; обосновывается целью повышения мотивации обучения, развитием навыков грамотного письма; дает возможность подготовить учеников к полноценной жизни в информационном обществе.

Литература

1. Булатова О. С. Педагогический артистизм : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / О. С. Булатова. – Москва : ИЦ «Академия», 2001. – 240 с.
2. Грановская Р. М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – 3-е изд., с изм. и доп. – Санкт-Петербург : Свет, 2007. – 608 с.
3. Гузеев В. В. Преподавание. От теории к мастерству / В. В. Гузеев. – Москва : НИИ школьных технологий, 2009. – 288 с.
4. Краевский В. В. Основы обучения. Дидактика и методика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : ИЦ «Академия», 2007. – 352 с.

Назар Р. Н., Фесенко Д. Н. ***Роль современных средств обучения на уроках русского языка в начальной школе.*** *Статья посвящена определению роли современных средств обучения на уроках русского языка в начальной школе. Представлено определение понятия «средства обучения». Проанализировано использование мультимедийных технологий как новейших педагогических инструментов на уроках языка.*

Ключевые слова: *средства обучения, русский язык, начальная школа, мультимедийные технологии, педагогическое мастерство.*

Nazar R., Fesenko D. ***The role of modern learning aids in Russian lessons in primary school.*** *The article is devoted to determining the role of modern teaching aids in Russian language lessons in elementary school. The definition of the concept of "means of learning" is presented. The use of multimedia technologies as the latest pedagogical tools in language lessons is analyzed.*

Keywords: *teaching aids, Russian language, elementary school, multimedia technologies, pedagogical skills.*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ИНФОРМАТИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ И НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Островская София Игоревна,
Глухова Елена Александровна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: paxnic96@mail.ru

В целевой программе развития образования указывается на необходимость реализации «перспективных прорывных разработок в области создания и внедрения передовых моделей, программ, технологий и образовательных решений» К таким технологиям относятся технологии искусственного интеллекта, которые все более агрессивно проявляют себя в образовательном сегменте. Они повышают образовательный и развивающий потенциал электронной информационно-образовательной среды; насыщают ее интеллектуальными средствами взаимодействия, коммуникации, повышают эффективность и результативность управления учебным материалом и учебным процессом. Особенность современной образовательной ситуации заключается в том, что студенты зачастую более мобильны в освоении новых технологий и более адаптированы к жизни и обучению в постоянно обновляющейся информационной среде по сравнению с преподавателями [1].

Цель данной статьи является разработка и внедрение системы непрерывного обучения в специально созданной адаптивной информационной среде с интегрированными элементами искусственного интеллекта в виде программ для общения с учителями и учащимися.

Примеры использования искусственного интеллекта для развития электронного обучения являются дидактически значимыми. Это, в свою очередь, способствует инновационным изменениям в электронных информационно-образовательных средах, мотивации к новой образовательной деятельности. Подтверждение этому можно найти и в других источниках. Его авторы изучают отношение учителей, их вовлеченность и поддержку в онлайн-профессиональном развитии. Это выражается в различных вариантах электронного обучения и мобильного обучения, которым посвящены исследования авторов. Они рассматривают не только положительные, но и отрицательные стороны этого тренинга. Осознавая существование этой проблемы, многие исследователи предлагают использовать идеи адаптации и методы искусственного интеллекта в электронном обучении и развитие искусственного интеллекта. К ним относятся работы о значении адаптивного поведения для образовательного процесса. Предложены алгоритмы адаптации

содержания математического образования и варианты их интеграции в систему электронного обучения. Их идеи дополняются предложениями автора статьи об адаптивных тестах, имеющих отношение к машинному обучению.

Тем не менее, следует отметить, что анализируемые работы недостаточно отражают проблему изучения эффективных способов адаптивной подготовки студентов педагогических вузов к использованию элементов искусственного интеллекта в образовании в целом и в электронном обучении, в частности, а также в профессиональной деятельности. Теоретическими основами исследования послужили работы российских авторов по использованию адаптивных технологий, электронного обучения и обучения с использованием искусственного интеллекта [3].

Искусственный интеллект обеспечивает возможность получения данных из разнообразных источников, проверки этих данных и их анализа с использованием таких инструментов, как прогнозная аналитика и машинное обучение, таким образом, может быть раскрыт многообещающий потенциал искусственного интеллекта в сфере образовательных технологий и его использование может сыграть роль катализатора трансформации образования для всех заинтересованных сторон – от отдельных учащихся до министерств образования. Пожалуй, в образовательном контексте лучше всего рассматривать искусственный интеллект как дополненный (усиленный) интеллект. Применение искусственного интеллекта позволяет всем заинтересованным сторонам получить дополнительную информацию и сделать выводы, необходимые для принятия более информированных решений. Ниже перечислены некоторые факторы, которые необходимо учитывать ключевым заинтересованным сторонам:

Учащиеся: отдельным учащимся требуется помощь в определении тех областей учебной программы, в которых им необходима дополнительная поддержка или методическая помощь или которым нужно уделить повышенное внимание.

Педагоги: у обычного учителя начальной школы в классе может быть от 20 до 30 учащихся. Чтобы оценить достижения каждого из 30 учащихся по всем основным показателям, обозначенным в описании первого этапа, рассмотренного в предыдущем разделе, необходимо отслеживать 390 различных параметров. Для учителя средней школы, который может обучать 6 или более групп учащихся разных классов или возрастных групп, задача усложняется в разы.

Руководители учебных заведений: чтобы управлять образовательным учреждением или возглавить процесс перемен, руководителю учреждения дошкольного, среднего, среднего профессионального, высшего или дополнительного образования необходимо учитывать широкий спектр

факторов и данных. Помимо данных об учащихся, следует принимать во внимание данные, связанные с кадровыми вопросами, управлением финансами и инфраструктурой; политическими аспектами, управлением и надзором; конфиденциальностью, здоровьем и безопасностью и т. д.

Материалы и методы искусственного интеллекта:

1) лучше понять и осмыслить проблемы, задачи и динамику адекватной подготовки специалистов образования, а также пути их профессиональной адаптации к работе в ситуации, когда электронная информационно-образовательная среда развивается в направлении;

2) разработать и внедрить в практику необходимые для этого соответствующие образовательные технологии, адаптированные к современным образовательным потребностям, региональным особенностям, возможным рискам и рекомендациям по их минимизации.

Кроме того, преподаватели высшей педагогической школы практически не используют технологии и методы искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности. Результаты начального периода исследования отражены в диссертации Е. З. Власовой, посвященной разработке баз знаний экспертных систем в методической подготовке студентов-физиков. В работе на научно-методическом и практическом уровне доказано, что использование средств искусственного интеллекта позволяет существенно расширить методическую базу подготовки будущих педагогов за счет многомерных методов, форм, средств работы со студентами, повышения их познавательных возможностей, использования междисциплинарных средств, активизации самоорганизующейся деятельности.

Исходными методологическими предпосылками исследования в настоящее время являются:

1. Разработка нового содержания подготовки студентов педагогического вуза по искусственному интеллекту с ориентацией на практическое применение технологий и методов данного научного направления для решения профессиональных образовательных задач в целом и в контексте реализации образовательного процесса в искусственном интеллекте на новом этапе его развития с учетом современных требований к качеству образования; включение элементов искусственного интеллекта;

2. Изменение характера учебного процесса за счет включения учащихся в активную междисциплинарную, синергетическую деятельность в процессе выполнения специально разработанных комплексных профессионально-ориентированных заданий, предполагающих использование методов и технологий искусственного интеллекта;

3. Обучение студентов в электронной информационно-образовательной среде с компонентами искусственного интеллекта,

которое рассматривается как системный интегратор всего учебного процесса и адаптации к их будущей профессиональной деятельности [5];

4. Дизайн и освоение студентами своей электронной образовательной среды с использованием технологий и методов искусственного интеллекта. Участники исследования поставили перед собой цель не только качественно научиться овладевать предлагаемыми методами и технологиями искусственного интеллекта, но и мотивировать студентов активно использовать их как средства обучения, самообучения, а также для реализации новых адаптивных образовательных мероприятий в развивающейся электронной информационно-образовательной среде.

На основе теоретического анализа и изучения тенденций развития современного российского образования обоснована целесообразность применения [6] технологий и методов искусственного интеллекта в процессе формирования и развития готовности будущих педагогов к работе в адаптивной информационной среде, интегрирующей инновационные достижения цифрового общества, в том числе разработки и инструментария искусственного интеллекта. Его практическое применение в учебном процессе подтверждается конкретными результатами, полученными после обработки экспериментальных данных. Эффективная организация учебного процесса с активным использованием технологий и методов искусственного интеллекта позволили получить весьма положительные результаты обучения студентов на основе современных технологий.

Интеллект адаптирован к профессиональной деятельности педагога, наполнен теоретическими и практическими знаниями. Преподавание дисциплины осуществляется в условиях активного использования адаптивных информационных технологий с интегрированными элементами искусственного интеллекта и программ на основе искусственного интеллекта для самостоятельного общения со студентами с использованием адаптивных технологий электронного обучения. Следует отметить, что учащиеся демонстрируют устойчивый интерес к освоению новых технологий и форм электронного обучения на основе своих знаний и изученных практик в области искусственного интеллекта. Они подтверждают, что использование новых видов учебной деятельности способствует их эффективной профессиональной подготовке.

Внедрение искусственного интеллекта в образование является одним из ведущих социальных последствий развития средств этой науки. Недостаточное изучение этой области со стороны педагогики делает эту проблему чрезвычайно важной для представителей различных направлений педагогической мысли. Актуальность исследований в этой области усиливается тем, что интеллектуализация как социальный процесс имеет исключительное стратегическое значение.

Развитие профессионально значимых качеств и умения осуществлять специальную педагогическую деятельность должно происходить путем согласованного междисциплинарного синтеза знаний и учебной деятельности в процессе целостной профессиональной подготовки студентов. Синергетический подход позволяет найти общие черты в различных предметных областях, использование которых в учебном процессе позволит сформировать у будущих учителей профессионально-педагогические знания, умения и основные виды педагогической деятельности. Синергия связана с образованием по вопросам развития.

Именно необходимость развития искусственного интеллекта с точки зрения повышения уровня ее интеллектуальности заставляет педагогов – разработчиков этой среды постоянно совершенствовать ее с содержательной и технологической точек зрения. В настоящее время внедрение адаптивных технологий обучения осуществляется в обновленной версии среды.

Учащиеся и преподаватели могут оперативно пользоваться сервисами на базе семантической сети, осуществлять семантический поиск информации на семантических образовательных порталах, знакомиться на теоретическом и практическом уровне с интеллектуальными интерфейсами, вопросами распознавания и синтеза речи, анализа текста, когнитивной графики, извлечения знаний, разработки онтологических моделей. Задания студентов в системе отслеживаются с помощью чат-бота. Они руководствуются ведущими идеями в создании различных типов интеллектуальных систем для образовательных целей, которые заключаются в переходе от знаниецентристских взглядов к знаниеобразующим. Это особенно важно потому, что изучение механизмов порождения должно красной нитью проходить через весь образовательный процесс в образовательных учреждений.

Литература

1. Барахсанова Е. А. Адаптивные образовательные технологии для подготовки российских учителей к использованию электронного обучения / Е. А. Барахсанова, В. М. Саввинов, М. С. Прокопьев, Е. З. Власова, И. Б. Государев // Международный электронный журнал математического образования. – 2016. – Т. 11. – № 10. – С. 3447-3456.
2. Бринк Х. Машинное обучение / Х. Бринк, Д. Ричардс, М. Феверолф. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 338 с.
3. Еремеев А. П. О реализации средств машинного обучения в интеллектуальных системах реального времени / А. П. Еремеев, А. А. Кожухов, В. В. Голенков, Н. А. Гулякина // Программные продукты и системы. – 2018. – Т. 31. – № 2. – С. 239-245.
4. Камиллери П. Следит за пробелом. Предложение системы обучения и подготовки учителей для интеграции робототехники

в начальных школах / П. Камиллери // Международный журнал «Информатика в образовании». – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 165-179.

5. Осипов Г. С. Лекции по искусственному интеллекту / Г. С. Осипов ; Российская акад. наук, Ин-т системного анализа. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Либроком, 2012. – 267 с.

6. Панин Д. Н. Цифровая безопасность умных городов / Д. Н. Панин, П. В. Железнова, О. С. Лапаева, Д. Д. Новикова // Международный научно-исследовательский журнал. 2019. – № 11-1 (89). – С. 31-33.

7. Прокопьев М. С. Методика обучения дисциплине «ИКТ в образовании» будущих педагогов на основе модульной межпредметной интеграции : специальность 13.00.02 «Теория методика обучения и воспитания информатика, уровень высшего профессионального образования», автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Михаил Семенович Прокофьев. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 22 с.

Островская С. И., Глухова Е. А. ***Искусственный интеллект как возможность информатизации в образовании и новых возможностей преподавания.*** *Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью практической подготовки педагогов к работе в электронной информационно-образовательной среде, которая интенсивно обогащается технологиями искусственного интеллекта. В статье показано, что решение данной проблемы требует разработки новых научно обоснованных программ, ориентированных на целенаправленную подготовку педагогов к использованию технологий и методов искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, информатизация образования, компьютерные технологии, информационная среда, профессиональное развитие, современное образование.*

Ostrovskaya S., Glukhova E. ***Artificial intelligence as an opportunity for informatization in education and new teaching opportunities.*** *The relevance of this study is due to the need for practical training of teachers to work in an electronic information and educational environment, which is intensively enriched by artificial intelligence technologies. The article shows that the solution of this problem requires the development of new scientifically based programs aimed at purposeful training of teachers to use artificial intelligence technologies and methods in their professional activities.*

Keywords: *artificial intelligence, computer technologies, information environment, professional development, adaptation ideas, modern education.*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Пилипенко Елизавета Олеговна,
МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: liza.pilipenko.2019@mail.ru

Горчакова Ирина Анатольевна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: i.gorchakova@donnu.ru

В современной системе образования проблема нарушения письменного речи у детей – одна из самых актуальных и важных, поскольку письмо, чтение – средство дальнейшего получения знаний для учащихся. Навык письма важно формировать в дошкольном возрасте, для лучшей адаптации ребенка и подготовки к учебному процессу. Важно при этом не допускать искажений письменной речи, особенно у детей с общим недоразвитием речи, поскольку у этих детей коррекция особенно затруднительна.

На нарушение письма как на отдельную патологию речевой деятельности впервые указал А. Куссмауль в 1877 г. В это время стало появляться много научных работ, в которых описывались дети с различными нарушениями письма. В литературе середины XIX – начала XX вв. преобладают ошибочные мнения о том, что нарушение письма – один из проявлений общей слабости и наблюдается только у слабоумных детей. Большой прорыв оказали труды Р. А. Ткачева и С. С. Мухина, которые смогли доказать, что такого рода расстройства встречаются, как у интеллектуально полноценных, так и у умственно отсталых детей.

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) высших психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Письмо в норме развития является сложной формой речевой деятельности и многоуровневым процессом, который включает работу различных анализаторов: речеслухового, речедвигательного, зрительного, общемоторного [3, с. 43].

В настоящее время отечественная логопедия подробно и в доступном формате освещает вопрос о дисграфии и ее структуре, также разработаны общеметодологические подходы и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфии Ф. А. Рау, И. Н. Ефименкова, А. Н. Корнева, С. Б. Яковлев, М. Е. Хватцева,

А. Р. Лурия, Р. Э. Левина, И. Н. Садовникова, Р. И. Лалаева, Л. Ф. Спирова, О. А. Токарева, А. В. Ястребова, Г. Г. Мисаренко, Г. В. Бабина, М. Н. Русецкая, О. Б. Иншакова.

Воспитанники с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи» нередко имеют нарушение пространственной ориентировки, звукообразующей стороны речи, фонематического восприятия. Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) – нарушение сформированности всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, смысловой) при различных сложных речевых нарушениях у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Следовательно, у этих детей могут возникать ошибки письма в виде замены букв, соответствующих артикуляционно-акустически близкому звуку. Подобные нарушения являются предпосылками дисграфии и позволяют предположить, что у таких детей могут возникнуть трудности с обучением письму [4, с. 54].

Очень важно помнить о том, что дисграфия может сопровождаться неречевыми симптомами – нарушением познавательной деятельности и психическими расстройствами [2, с. 34].

Профилактика нарушений письменной у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи предполагает непрерывное совершенствование традиционных логопедических приемов и методов. Использования в коррекционно-профилактической работе учителя-логопеда только традиционных методов недостаточно. Требуются более эффективные методы работы в этом направлении с учетом особенностей формирования речи у дошкольников с нарушениями устной и письменной речи [1, с. 67].

В целях повышения эффективности профилактики нарушений письменной речи целесообразно использовать информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), а для этого необходимо:

1) обеспечить условия для применения компьютерных технологий на занятиях;

2) стимулировать развитие устной и письменной речи с помощью компьютерных средств;

3) способствовать формированию компьютерных навыков.

Возможность значительного повышения познавательной мотивации детей на коррекционных занятиях является одним из главных преимуществ ИКТ. Компьютерная технология позволяет представить на экране информацию в игровом виде, привлекая внимание детей к выполнению заданий на коррекционно-развивающем занятии с учителем-логопедом. Движение персонажей, музыкальное оформление, красивые иллюстрации и известные персонажи вызывают интерес у ребенка, он быстрее приступает к работе. Также они позволяют реализовать индивидуальный подход при работе с дошкольниками.

На таком коррекционном уроке дети могут выполнять задания соответствующего уровня сложности каждый в своем собственном темпе.

При работе с дошкольниками с нарушениями устной и письменной речи укажем на ряд преимуществ использования ИКТ:

1) повышение познавательной активности и мотивации в процессе обучения;

2) дифференциация и индивидуализация форм работы;

3) возможность в процессе коррекционной работы улучшить эмоциональное состояние детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования устной и письменной речи у детей дошкольного возраста может приводить к следующим результатам:

1. Компьютерные средства помогают учителю улучшить уровень мотивационной составляющей детской деятельности, используя другие более привлекательные условия выполнения занятий.

2. Использование ИКТ помогает профилактике нарушения письменной речь, так как она происходит в необычных, измененных условиях развития, также применяются различные игры для развития мелкой моторики.

3. Создаются условия, позволяющие построить коммуникацию с помощью передаваемых материалов. Ребенок может пользоваться средствами ИКТ для устного и письменного общения, что позволяет разнообразить коррекционно-развивающую работу учителя-логопеда.

Преимуществом средств ИКТ является возможность использования их в ходе изучения любой тематики и на каждом этапе подготовки к коррекционной и логопедической работе, внедрения новых материалов, закрепления, повторения, обобщения, коррекционной работы по формированию устной и письменной речи.

С помощью компьютера дети старшего дошкольного возраста с нарушениями письменной речи могут самостоятельно задать вопросы, обратиться за помощью и устанавливать максимально оптимальную скорость их обучения и изучения информации и возвращаются к тому, через что они проходили столько раз и в той мере, в какой им это нужно. Это способствует развитию критическому мышлению, умению анализировать свои успехи и самостоятельно принимать решения для решения некоторых проблем, которые могут возникать в процессе коррекционной работы.

Сейчас в учебном процессе широко используются электронные инструкции, интерактивные доски, образовательные интернет-ресурсы, DVD-диски и компакт-диски, видео- и аудио-оборудование.

В связи с тем, что санитарные нормы строго регламентируют время нахождения детей перед монитором, предполагается использовать компьютерную технику порционно, в зависимости от возраста и состояния

здоровья дошкольника. Не более 10-15 минут, 2-3 раза в неделю. С осторожностью следует решать вопрос с компьютерными занятиями, если у ребенка имеются невротические расстройства, нарушение зрения и судорожные реакции. Нагрузка должна быть индивидуальной, с учетом психофизического состояния ребенка, наличия заболеваний. Использование ИКТ не должно противоречить применению здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда.

Обязательно проведение зрительной гимнастики (до и / или после занятий с использованием компьютера) и физкультминуток.

В коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения в развитии письменной речи целесообразно использование следующих компьютерных программ:

1. «Учимся говорить правильно». Это программа для развития речи и формирования правильного произношения фирмы «Ксан». Программа способствует развитию и коррекции речи, выработке навыков правильного произношения, распознаванию звуков речи и окружающего мира.

2. Положительно оценивается логопедами практиками логопедический тренажер «Дельфа-142». Тренажер позволяет работать с любыми речевыми единицами от звука до текста.

3. «Игры для Тигры». В программе более 450 упражнений, объединенных в 4 блока – «Просодика», «Лексика», «Фонематика», «Звукопроизношение».

4. «Баба-яга учится читать». Предназначена для того, чтобы ребенок приобщился к чтению, а буквы и слова стали для него добрыми приятелями.

5. «Гарфильд». Программа разработана для детей от 3 до 5 лет. Дает понятие о гласных и согласных звуках.

6. «Алик. Скоро в школу». Диск разработан специально для ознакомления дошкольников с основными понятиями, необходимыми в школе.

7. «Зайка Всезнайка» Диск предназначен для подготовки детей к чтению и знакомит их с гласными и согласными звуками, с геометрическими формами.

Существуют и много других обучающих программ. Требования, предъявляемые к развивающим и обучающим программам, применяемым на логопедических занятиях, следующие:

1) иметь указание на возраст ребенка;

2) быть яркой, красочной, со звуковым оформлением;

3) должна быть на русском языке;

4) объекты, отображаемые на экране, не должны быть мелкими;

5) программа должна развивать детей, давать им знания, обучать навыкам в игровой форме.

Обобщая вышеизложенное, важно отметить, что профилактическую работу, связанную с нарушениями письма предупреждать эффективнее с дошкольного возраста. Стоит помнить, что для получения положительного результата необходимо учитывать особенности развития каждого ребенка и уровень ОНР, а также не забывать, что работа строится комплексно. Выявлено, как для профилактики нарушений письменной речи лучше использовать ИКТ. Это могут быть разработанные компьютерные игры и упражнения, которые вызывают у детей интерес и повышают уровень мотивации посещения коррекционно-развивающих занятий. Улучшается эффективность работы при условии, если ИКТ не воспринимаются как «панацея», а является составной частью продуманной, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению выявленных нарушений.

Литература

1. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликова. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 321 с.
2. Лизунова Л. Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Л. Р. Лизунова. – Пермь : ПКИПКРО, 2007. – 60 с.
3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2005. – 528 с.
4. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / авторы-составители Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Е. П. Макеенко, Л. Н. Котова, С. И. Михайлюк, Г. Ф. Бридько, Н. В. Губанова, О. В. Кобзарь. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк : Истоки, 2018. – 208 с.

Пилипенко Е. О., Горчакова И. А. ***Информационно-коммуникативные технологии в профилактике нарушений у дошкольников с недоразвитием речи.*** *Рассмотрены характеристики основополагающих предпосылок нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста, причины возникновения дисграфии и возможности применения информационно-коммуникативных технологий для ее профилактики.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, нарушения письменной речи, профилактика, информационно-коммуникативные технологии.*

Pilipenko E., Gorchakova I. ***Information and communication technologies in the prevention of disturbances in preschool children with undevelopment of speech.*** *The characteristics of the fundamental prerequisites for writing disorders in children of senior preschool age, the causes of dysgraphia and the possibility of using information and communication technologies for its prevention are considered.*

Keywords: *preschool age, general speech underdevelopment, writing disorders, prevention, information and communication technologies.*

ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Плотникова Мария Владимировна,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург, РФ
e-mail: mariababenkova97@gmail.com

В традиционном обучении, преподаватель контролирует учебный процесс, содержание урока полностью зависит от него, учащиеся лишь слушают и получают информацию. Таким образом, они играют незначительную роль в процессе обучения, становятся пассивны и безынициативны. Несмотря на современное развивающееся общество, такой подход к обучению все еще можно найти во многих учебных заведениях. По итогу возникает такая проблема как отсутствие интереса у обучающихся и, как следствие, отсутствие как таковых знаний. В данной ситуации внедрение интерактивной методики преподавания – единственный способ повысить мотивацию и энтузиазм обучающихся в процессе обучения [5, с. 232].

Раньше образование базировалось на приобретении знаний, сейчас оно основывается на построении компетенций, которые в свою очередь направлены на обширную деятельность со стороны учеников. Основная стратегия современного образования должна быть направлена на самостоятельную деятельность учащихся, организацию среды самообучения, экспериментальной и практической подготовки, где у обучающихся есть выбор действий и они могут проявлять инициативу, а также гибкие учебные программы, в которых они могут работать в удобном ритме [4, с. 95]. Образование должно быть сосредоточено на творческом мышлении, активном групповом обучении и взаимодействии учителя и ученика. Большое количество проведенных исследований показали, что традиционные подходы к обучению в настоящее время больше не работают. Развитые страны в последние десятилетия перешли от традиционных подходов к интерактивным методам преподавания.

Интерактивные методы обучения разработаны на основе простого принципа: без практического применения учащиеся часто не в состоянии постичь глубину изучаемого материала [3, с. 37]. В то время как обучающиеся часто теряют интерес во время обучения в традиционном стиле, интерактивные формы преподавания способствуют созданию атмосферы участия. Учителя получают возможность учиться вместе с обучающимися, используя интерактивные методы, чтобы внимательно слушать и, по возможности, опровергать неправильные

представления [1, с. 54]. Ориентированность при таком обучении направлена на обучающихся как ответственных за свое собственное образование, приводящая к формированию новых мыслительных моделей, развитию критического мышления и развитию способности хранить новую информацию и знания. Конечно, это не говорит о том, что обучающийся целиком и полностью контролирует процесс обучения. Неоспорим тот факт, что личные знания учителя в любом случае остаются важным аспектом. При таком обучении педагог стимулирует интерес к обучению, способствует эффективному усвоению учебного материала, формирует образцы поведения, обеспечивает высокую мотивацию, силу, знания, командный дух и свободу самовыражения [4, с. 95]. Этот процесс нацелен на формирование и развитие личности обучающихся и приобретение ими необходимых компетенций, основанный на приобретении теоретического осмысления через опыт деятельности и характеризующийся обратной связью [7, с. 70].

Интерактивные упражнения и задания, которые выполняют обучающиеся, являются основными компонентами интерактивных уроков. Интерактивные методы учат обучающихся решать проблемы, с которыми они сталкиваются, принимать групповые решения и разрешать конфликты [2, с. 27].

Говоря о конкретном предмете, иностранном языке, который для многих обучающихся признается как один из сложных предметов, применение интерактивных методов обучения подходит наилучшим образом. Обеспечить реальную эффективность усвоения материала необходимо увлечением предмета, созданием условий для облегчения изучения нового для школьников языка.

Включение интерактивного режима в учебный процесс на иностранном языке дает обучающимся опыт активного взаимодействия с учебным окружением, развитие рефлексии, освоение учебного взаимодействия, развитие толерантности, совершенствование навыков взаимодействия в малой группе, ее единства, развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, которые может использовать учитель иностранного языка. Приведем некоторые из них:

– творческие задания («Famous People» для совершенствования навыков устной речи. Группа делится на рассказчиков и знаменитостей. Рассказчик выбирает знаменитость, о которой хочет рассказать. Знаменитость выходит к доске и выполняет действия, которые формулирует рассказчик);

– работа в малых группах («Detectives» – полезная, дидактически осмысленная игра, развивающая коммуникативные компетенции. Задача каждого участника – задавать вопросы, чтобы выяснить личность другого);

– ролевые игры («La maison pour les verbe». Для лучшего запоминания слов необходимо, чтобы учащиеся сохраняли в памяти графические образы слов в разных грамматических конструкциях. Данное задание заключается в выполнении механических действий, способствующих формированию автоматизации и прочности грамматического навыка);

– проблемные ситуации («Des cas cliniques». Для интерактивности такие проблемные ситуации должны включать в себя QCM (вопросы с множественным выбором). Этот метод подходит для больших аудиторий, можно использовать интерактивные ящики для голосования, которые позволяют определить уровень понимания и подчеркнуть моменты, которые вызывают проблемы)

– разминки («Billets d'entrée». Начиная новую тему, учащиеся пишут вопросы, на которые не получили ответов на последних занятиях, наблюдения за своей актуальной успеваемостью и ожидания от предстоящих занятий);

– изучение и закрепление нового материала («Trouve les verbes». В ходе игры учащимся удается закрепить продуктивный навык, позволяющий дифференцировать сходные по звучанию и написанию слова и выбирать из них нужное. При выполнении такого формального упражнения все внимание направлено на отработку спряжения глаголов);

– мозговой штурм («Buzz groups». Используя этот метод, необходимо сформировать мини-дискуссионные группы для устного изучения темы; задать конкретный вопрос (на который нет правильного ответа); организовать активную групповую дискуссию и завершить формулировкой рассуждений, вопросов и ответов).

Педагогу в такой деятельности отводится роль не переводчика информации, а роль организатора, координатора образовательного процесса [4, с. 102]. Роль преподавателя, при использовании интерактивного подхода, заключается в создании сценария урока, в котором учащимся помогают осмыслить материал, оценить свою работу и установить будущие цели обучения. Педагог отвечает за подбор материала в соответствии с целями, возрастом и особенностями обучающихся, избегает однообразия, стимулирует инициативу, а также сохраняет дисциплину [2, с. 27].

Сами обучающиеся в процессе такой учебной деятельности выявляют в себе лидерские качества, получают возможность играть важную роль в приобретении новых знаний посредством самообучения, оценивают свои собственные сильные стороны и способности, а также способности своих сверстников и тем самым развивают ряд навыков межличностного общения, таких как общение, переговоры, работа в команде, лидерство и понимание различных точек зрения [3, с. 36].

Интерактивные способы и приемы весьма многочисленны и разнообразны. Каждый педагог может пополнить их список, исходя из собственного опыта. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов улучшает климат на занятиях, существенно распространяет формы деятельности, упрощает работу над самыми сложными темами. Формы преподавания могут отличаться от учителя к учителю и от класса к классу. Тем не менее, каждая цель обучения должна включать структурированный процесс продвижения учащихся. Конечной цель, которой будет являться возможность для обучающихся стать архитекторами своего собственного образования и посредством этого процесса постоянно изобретать себя [7, с. 233]. Школьное образование является прообразом реальной и будущей жизни. Социально-образовательная деятельность выстраивается с позиции человека, который в самое ближайшее время должен будет обеспечивать полноценное и комфортное существование себя и окружающих людей, будучи способным выбирать, комбинировать, изучать то, что ему понадобится в тот или иной период времени, обеспечить учение на протяжении всей жизни [6, с. 5].

Литература

1. Deepinder K. Role of interactive teaching in medical education / K. Deepinder, S. Jaswinder, A. Mahajan, K. Gurdarshan // International Journal of Basic and Applied Medical Sciences. – 2014. – P. 54-60.
2. Florentina L. Teaching-interactive method used in the teaching-learning process / L. Florentina // Pro Edu. International Journal of Educational Sciences. – 2019. – P. 27-33.
3. Nadu T. Interactive teaching strategies / T. Nadu // Journal of Applied and Advanced Research. – 2018. – P. 36-38.
4. Ramachandran S. Interactive teaching methods in contemporary higher education / S. Ramachandran, J. Rengamani // International Journal of Management. – 2015. – Pp. 95–103.
5. Santhi V. J. Interactive Teaching Method for Communication Enhancement / V. J. Santhi, C. Edward, R. Selvam // Athens Journal of Philology. – 2017. – Pp. 229-242.
6. Баранников А. В. Методология интерактивной образовательной деятельности / А. В. Баранников, А. Ю. Смирнов // Информационно-публицистический образовательный журнал. – Москва : ООО «А-Приор», 2019. – № 1. – С. 2-7.
7. Сычева О. Н. К вопросу о понятии интерактивного обучения / О. Н. Сычева // Модернизация образования : отечественный и зарубежный опыт. – 2017. – С. 67-73.

Плотникова М. В. ***Интерактивная модель обучения иностранному языку в школе.*** *Включение интерактивного режима в учебный процесс на иностранном языке дает обучающимся возможность активно взаимодействовать с окружением,*

развивает рефлексию, толерантность, способность разрешать конфликты. Задания интерактивного формата создают неформальную обстановку во время урока и раскрывают творческие способности учащихся, создавая условия для облегчения изучения нового для школьников языка.

Ключевые слова: *интерактивные методы, процесс обучения, иностранный язык, компетенции самообучения, ориентированность на обучающихся, эффективное усвоение учебного материала, работа в группе.*

Plotnikova M. ***The Interactive model of teaching a foreign language at school.*** *Inclusion of an interactive mode in the learning process in a foreign language gives students the opportunity to actively interact with the environment, develops reflection, tolerance, and the ability to resolve conflicts. Interactive format tasks create an informal atmosphere during the lesson and reveal the creative abilities of pupils, creating conditions for facilitating the study of a new language for schoolchildren.*

Keywords: *interactive methods, learning process, foreign language, self-learning competencies, student-oriented, effective assimilation of educational material, group work.*

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Разумова Анжелика Борисовна,
Мочалов Олег Юрьевич,
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»,
г. Ярославль, РФ
e-mail: razumova.angelika@mail.ru,
olegmochalov@mail.ru

Работа подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на НИР «Механизм научно-методического сопровождения педагогов по вопросам формирования функциональной грамотности школьников: трансфер образовательных технологий» (073-00109-22-02).

Не так давно общество оценивало информатизацию, как новшество системы образования. Под данным термином подразумевался комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий [3].

В Российской педагогической энциклопедии термин информатизации образования определен как комплекс социально-педагогических изменений, связанных с насыщением образовательных систем информационной составляющей, методами и технологиями. Информатизация в узком рассмотрении – это внедрение в образовательные

организации информационных технологий, основанных на микропроцессорной технике, а также цифровых гаджетов и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах.

В настоящее время следует отметить, что образовательные организации практически оснащены необходимой компьютерной техникой, педагоги прошли подготовку и переподготовку по использованию информационных технологий в учебном процессе. Понятие ИТ рассматривается как процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способов осуществления этих процессов и методов [2]. Как считают Никулина Т. В., доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества, и Стариченко Е. Б., кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления цифровых технологий и электронного обучения Уральского государственного юридического университета, исходя из перечисленных выше информационных успехов ОУ, можно говорить о завершении этапа информатизации. На смену приходит эпоха цифровизации образования

Современные исследователи Пашкин С. Б., Лисовская Н. Б., Пчелкин В. О., Саркисова Е. А. считают, что цифровизация образования является мощной тенденцией в плане реформирования и модернизации глобальной образовательной среды. Правительством Российской Федерации в рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура» выделены значительные средства на реализацию национальной программы «Цифровая экономика», которая предполагает централизованное подключение к широкополосному доступу в интернет всех российских школ.

Непредсказуемость международной обстановки, экономические риски, изменчивость экологии требуют повышения гарантий безопасности общества. Важным элементом гарантий выступает готовность гражданина к современным вызовам в сфере безопасности личности, общества, государства, выживанию в окружающем мире. Современные образовательные парадигмы повышают значимость формирования у обучаемых знаний, умений, навыков самосохранения, психологическую готовность и способность противостоять различным видам угроз путем использования инновационных педагогических технологий изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). ОБЖ является одним из наиболее действенных средств управления мировоззрением человека и общества, призванным решить эту задачу и сформировать личность безопасного типа [1].

Данные исследований Филиппова П. Н. свидетельствуют об актуальности внедрения цифровых образовательных технологий в процесс обучения по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» школьников на всех ступенях образования [4].

Среди огромного многообразия предложенных на сегодняшний день образовательных порталов в условиях дистанционного режима проблемой учителя становится правильный выбор и моделирование необходимых цифровых образовательных ресурсов, которые можно использовать для диагностики и мониторинга знаний, эффективного обучения обучающихся, разработки собственных тестов, викторин, самостоятельных работах в офлайн и онлайн-режиме.

В области преподавания ОБЖ существуют различные электронные образовательные ресурсы. Большинство из существующих ЭОР – это электронные учебники, цифровые образовательные порталы, платформы массовых открытых онлайн курсов, площадки для вебинаров, средства разработки курсов, тестов, кроссвордов и т. д.

Возможности цифровизации образовательного процесса раскрывают такие электронные ресурсы, как Физикон, Фоксфорд, Российская Электронная Школа, Uchi.ru, сайт Инфоурок и другие. Организация обучения в условиях дистанционного режима предполагает создание крупной цифровой базы и сопряжена с целым рядом организационных, временных и педагогических проблем.

Для успешной организации дистанционного обучения учителю ОБЖ необходимы: инструменты (такие, как площадки для вебинаров, средства разработки курсов расположенных на Платформе массовых открытых онлайн курсов, СДО или LMS), источники информации (ресурсы виртуального образовательного пространства, электронные учебные курсы, источники электронных библиотек, дополнительные документы), средства общения социальных сетей (электронная почта, ВКонтакте и пр.).

Проанализировав различные образовательные сайты, мы пришли к выводу, что «Российская электронная школа» (РЭШ) является одним из немногих, где есть раздел преподавания основ безопасности и жизнедеятельности. РЭШ становится уникальным образовательным порталом для преподавания курса ОБЖ, который отвечает всем требованиям и условиям, необходимым для электронного обучения школьников в основной школе. РЭШ – это онлайн-платформа, где обучающиеся из всех регионов России могут изучать школьные предметы в интерактивной форме, в тот числе и курс ОБЖ. На ресурсе РЭШ каждый обучающийся может самостоятельно изучить курс по индивидуальной траектории с необходимым именно для него количеством повторов материала вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий. В основной части урока проходит видео-лекция, которую ведут преподаватели и методисты престижных вузов России. После изученной темы ученики в доступной форме могут закрепить свои знания с помощью тренировочных заданий, далее предлагаются контрольные задания в виде тестов, для проверки полученных знаний на данном интерактивном уроке.

Крупнейшая российская онлайн-школа InternetUrok также дает возможность изучить предмет ОБЖ, не выходя из дома. Домашняя школа InternetUrok предлагает домашнее обучение, где собрана обширная библиотека с видео-уроками, конспектами и тренажерами. Уроки готовят и ведут профессиональные учителя, в основном из Москвы и Санкт-Петербурга. Для сложных вопросов есть консультации в чатах с учителем.

Сайт videouroki.net является отечественным социально значимым информационным ресурсом сети Интернет, утвержденном Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2020 году. Он дает учителю простоту и комфорт при удаленной работе как с одним учеником, так и с целыми классами. Учитель создает виртуальные классы, раздает им видеоуроки и конспекты, тесты и практические задания из электронных тетрадей. Ученики в своих кабинетах выполняют работу, а учитель имеет возможность проводить мониторинг их действий, видит результаты в деталях, что позволяет ему полностью управлять процессом обучения.

«Московская электронная школа» (МЭШ) – это еще один инструмент ДО, которая может реализовать преподавание в области ОБЖ. Данный образовательный ресурс содержит набор электронных учебников, интерактивных сценариев уроков. С любых устройств педагогам, ученикам, родителям доступны материалы для подготовки к уроку, домашние задания, варианты контрольных и тестов, проверка ошибок, общение. Решения МЭШ уже получили высокие оценки учителей.

Создавая в электронном журнале цифровое домашнее задание (ЦДЗ), учитель прикрепляет к нему контент Библиотеки МЭШ (электронную литературу, электронные учебники и электронные учебные пособия, вплоть до ссылок на конкретные главы и параграфы, образовательные приложения, видео, аудио, тесты). Учитель может просматривать статус прохождения тестирования учениками и проверять результаты в электронном журнале.

Учитывая интерес школьников к социальным сетям, использование например, ресурсов «ВКонтакте» (групповые чаты, видео- и прямые трансляции, статьи, сообщества, куда можно загрузить необходимые файлы разных форматов – от презентаций и текстов до аудио и видео) для проведения дистанционных уроков по ОБЖ становится эффективным инструментом для учителя. Это позволяет сохранить живое общение учителя с учеником и обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что все представленные выше виды ЭОР могут быть основой любого дидактического средства и возможностью размещения учебного материала любой предметной области. Дистанционный курс является не просто совокупностью

разнородных модулей, а цельной многокомпонентной системой, отражающей научные и методические взгляды автора-преподавателя.

В ходе проведенного исследования нами был разработан комплекс цифровых образовательных ресурсов в условиях электронного обучения по курсу ОБЖ на примере основной школы.

Мы использовали определенный ряд образовательных порталов с учебными материалами, прошедшими экспертизу, для расширения знаний обучающихся и поиска необходимой дополнительной информации:

– портал window.edu.ru – обеспечивает доступ к широкому спектру цифровых образовательных ресурсов;

– ресурс school-collection.edu.ru – включает цифровые ресурсы разработанные по заказу Федерального агентства по образованию и выполнены ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информатика»: описания полнотекстовых публикаций электронной библиотеки. Здесь размещены публикации, которые раскрывают теоретические основы преподавания курса ОБЖ.

В качестве инструмента для управления учебным процессом, мы создали закрытую группу ВКонтакте «Урок ОБЖ в условиях ЭОР», это удобный способ для внедрения, распространения и популяризации цифровых образовательных ресурсов. Доступ к группе был открыт для учеников, классного руководителя и родителей. Нами была сформирована библиотека электронных образовательных ресурсов по темам программы по курсу ОБЖ в 9 класс.

Удобным методом реализации программы обучения в условиях дистанционного режима являлись групповые звонки и видео-конференции с возможностью демонстрации наглядных материалов, осуществляемые с помощью специальных приложений и образовательных платформ. Нами был выбран наиболее удобный и простой в использовании сервис для создания виртуальной классной комнаты и организации интернет-занятий – Zoom и Mirapolis. Во время проведения видео-урока нами использовались мультимедийные презентации Power Point. Необходимым ресурсом для создания комплекса ЭОР в преподавании курса ОБЖ в условиях дистанционного обучения являлись электронный учебник и рабочая тетрадь, которые выводились на экран на конкретных этапах работы. Также электронные УМК были представлены ученикам в открытом доступе в группе ВКонтакте.

По результатам проведенного нами анализа уровня эффективности, мы можем сделать вывод о том, что результат работы по внедрению разработанного комплекса ЭОР в обучение учеников экспериментальной группы по курсу ОБЖ является положительным. Данный анализ был реализован в условиях проведения одной из форм контроля полученных знаний после пройденной темы «Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера как угроза национальной безопасности России». Детям было предложено пройти электронный тест, разработанный нами на

сервисе LearningApps. Тест состоял из 10 вопросов по изученной теме. За каждый правильно выбранный вариант ответа теста дети получали 1 балл. Критерием высокого уровня являлось набрать максимальное количество баллов за тест, который набрали 72 % учащихся.

Литература

1. Айзман Р. И. Значение курса «основы безопасности жизнедеятельности в подготовке школьников» / Р. И. Айзман, В. А. Королев. – Текст : электронный. // Новосибирский государственный педагогический университет. – 2012. – № 7. – С. 211-215. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18821438 (дата обращения: 30.05.2022).
2. ГОСТ Р 2653-2006. Национальный стандарт РФ. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения (Утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 декабря 2006 г. № 419-ст). – Москва : Стандартинформ. – 17 с. – Текст : электронный. – URL: https://edu.tatar.ru/z_dol/b-yaki/sch/page4150971.htm (дата обращения: 30.05.2022).
3. Кашина Е. А. Прогнозирование структуры интегрированного курса информатики : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения информатике», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Елена Анатольевна Кашина. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 1997. – 187 с.
4. Филиппов П.Н. Анализ электронных образовательных ресурсов в системе обучения предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» / П.Н. Филиппов. – Текст : электронный // Математика и информатика в образовании и бизнесе. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 593-598. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42907593 (дата обращения: 30.05.2022).

Разумова А. Б., Мочалов О. Ю. ***Внедрение цифровых ресурсов как форма реализации образовательного процесса. В****озможности использования современных образовательных Web-технологий в рамках учебного процесса приобрело особую актуальность в связи с тотальной самоизоляцией в кризисных условиях борьбы с коронавирусной инфекцией. На первый план вышли цифровые инструменты взаимодействия с обучающимися в образовательной среде.*

Ключевые слова: *цифровая образовательная среда, инструменты, электронные ресурсы, информатизация, онлайн-платформа.*

Razumova A., Mochalov O. ***Introduction of digital resources as a form of implementing the educational process.*** *The possibility of using modern educational Web-technologies in the framework of the educational process has become particularly relevant in connection with the total self-isolation in the crisis conditions of the fight against coronavirus infection. Digital tools for interaction with students in the educational environment have come to the fore.*

Keywords: *digital educational environment, tools, electronic resources, informatization, online platform.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Романенко Анастасия Алексеевна,
Кривошеева Галина Леонидовна,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: nastya.nast.romanenko@mail.ru,
kafedra-224@mail.ru

Использование новых информационных технологий в обучении английскому языку – один из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать уроки интересными и запоминающимися для учащихся начальной школы.

Залогом качественного начального образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного образования с применением передовых технологий, об этом пишут многие ученые, в том числе кандидат педагогических наук Бабенко Н. А. [1; 2]. Цель современного образования – формирование активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности.

Известный отечественный методист, Волков Е. А. считает, что наличие компьютеров, электронных материалов, учебников и энциклопедий позволяет поднять учебный процесс на новый уровень. В современных условиях от учителя начальных классов требуется понимать особенности растущей личности, использовать образовательные методы, основанные на учете личностных особенностей детей 7-10 лет [3].

В отличие от традиционных методик, где учитель привык давать и требовать определенные знания, при использовании интерактивных форм обучения младший школьник сам становится главной действующей фигурой и сам открывает себе путь к усвоению знаний, овладению навыками и умениями, то есть универсальным учебным действиям. Учитель начальной школы выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция состоит в организации и стимулировании учебного процесса [4].

Модернизация школьного образования подразумевает, прежде всего, обновление его содержания. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий, способствующих развитию личностного творческого потенциала учащихся и расширению возможностей для получения углубленного образования, в том числе и языкового [6].

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности. Интернет может помочь в изучении английского языка, потому что использование ИКТ создает уникальную возможность для изучающих иностранный язык использовать аутентичные тексты, слушать и общаться с носителями языка, то есть создается естественная языковая среда. Доступ к Интернету дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительного материала, который позволяет обогатить уроки множеством идей и упражнений [2; 7].

Мотивация может повысить процесс формирования познавательного интереса обучающихся начальной школы к изучению иностранного языка детей 7 лет, что поможет улучшить качество знаний.

Основная цель обучения иностранному языку в начальной школе – это развитие коммуникативной компетенции, личности ребенка, желания и способности участвовать в межкультурном общении на английском языке и в недалеком будущем способного к самосовершенствованию. Качество достижения цели во многом зависит от мотивации и потребностей младших школьников. Именно мотивация вызывает целенаправленную деятельность ребенка, определяет выбор педагогических средств и приемов, их порядок для достижения цели.

Ученые считают, что одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов, является использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Современный учитель начальной школы должен уметь создавать условия для практического овладения английским языком для каждого учащегося, выбирать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ребенку проявить свою активность, творческие способности, а также активизировать познавательную активность в процессе обучения неродному языку. При традиционных методах проведения урока английского языка основным носителем информации для учащегося, является учитель, требующий от ребенка концентрации внимания и напряжения памяти. Не каждый учащийся желает работать в этом режиме. Психологические особенности, тип восприятия ребенка становятся причиной его «неудач».

В то же время современные требования к уровню начального образования не уменьшают количество информации, необходимой младшему школьнику для усвоения в рамках учебного предмета. Ученые полагают, что именно поэтому в начальных классах необходимо проводить уроки с использованием новых информационных технологий. Однако следует отметить, что внедрение использования мультимедийных

программ в образовательном процессе вовсе не должно исключать традиционные методы обучения, а должно гармонично сочетаться [1; 2; 7].

Использование цифровых образовательных ресурсов в современных реалиях – это эффективный инструмент обучения, который активизирует мыслительную деятельность учащихся начальных классов, делает учебный процесс привлекательным и интересным. Это мощный стимул для повышения мотивации к овладению иностранным языком [5].

Именно использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка в начальной школе является одним из средств повышения мотивации к изучению иностранного языка, тем самым повышая интерес к предмету и развивая положительную динамику личностных качеств младших школьников. Этому активно способствует повышение плотности уроков; создание среды для реализации практических навыков; систематическая работа над общим развитием младших школьников [1].

В основе статьи лежит идея использования современных технологий и цифровых (электронных) образовательных ресурсов в обучении английскому языку. ЦОР – это источник информации, содержащий графическую, текстовую, цифровую, музыкальную информацию, направленную на достижение образовательных целей в учебном процессе.

ЦОР по содержанию и функциональности ученые делят на следующие группы [8].

1) информационно-справочные материалы (энциклопедии, справочники, словари, журналы, газеты);

2) электронные книги для чтения;

3) фильмы на DVD;

4) библиотеки электронных наглядных пособий и баз данных;

5) методические материалы на электронных носителях (разработка уроков, методические рекомендации по обучению различным аспектам языка, тесты и другие контрольно-измерительные материалы);

6) интернет – ресурсы;

7) комбинированные электронные средства обучения (обучающие программы, электронные учебники, тетради и развивающие игры);

8) учебно-методические программные средства сопровождения уроков иностранного языка (демонстрационные материалы, презентации, проекты, компьютерная разработка уроков и др.) созданные учителем английского языка для конкретного урока.

Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет:

1) повышать эффективность и качество образования;

2) следовать современными целями обучения;

3) повышать мотивацию младших школьников к обучению;

4) учитывать региональный аспект;

5) делать уроки эмоциональными и запоминающимися;

6) реализовывать индивидуальный подход к детям 7-10 лет;

7) укреплять самостоятельность младших школьников;

8) изменять характер взаимодействия учителя и учащегося;

9) объективно оценивать знания младших школьников;

10) облегчать работу учителя английского языка в начальной школе.

Отмечая все положительные стороны использования ЦОР, следует отметить, что никакие новейшие информационные технологии не заменят учителя. Только педагог может вызвать эмоции, заглянуть в душу ребенка. Только учитель с его личным обаянием и большим профессионализмом сможет создать психологически комфортную среду на уроке. Нет замены учителю как образцу для подражания для учащихся.

Учитель был и останется главной и ведущей фигурой урока, а использование компьютерных технологий следует рассматривать как одно из эффективных средств организации учебного процесса, а на более продвинутом этапе, при его правильном, разумном и творческом использовании, оно может стать полезным и необходимым инструментом для изучения неродного языка.

Литература

1. Бабенко Н. А. Формирование профессиональной готовности будущих учителей к обучению английскому языку младших школьников : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Надежда Андреевна Бабенко. – Донецк : Донецкий национальный университет, 2019. – 306 с.
2. Бабенко Н. А. Готовимся к преподаванию английского языка младшим школьникам : мультимедийный тренажер для студентов / Н. А. Бабенко. – Текст : электронный. – 60,8 Mb. – Донецк : ДонНУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD–ROM) ; 12 см. – Систем. требования : MSWinXP, MSOffice 2007, MyTest 3.0.4.
3. Волкова Е. А. Методические подходы к использованию интерактивных средств в процессе обучения студентов непедагогических специальностей / Е. А. Волкова // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – № 3. – С. 502-510.
4. Иванова Е. О. Электронный учебник – предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся / Е. О. Иванова // Образование и наука. – 2015. – № 5 (124). – С. 118-127.
5. Кудрявцева Л. В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) / Л. В. Кудрявцева // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49-53.
6. Семенова Ю. И. Использование мультимедийных программ в обучении английскому языку в средней школе / Ю. И. Семенова //

Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2016. – № 3. – 14 с.

7. Хильченко Т. В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования / Т. В. Хильченко, А. В. Дубаков // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 4. – С. 73-78.

8. Bower M. A typology of Web 2.0 learning technologies / M. Bower // Educause. – Feb., 2015. – Vol. 8. – 13 p.

9. Firth M. Innovative uses for Google Docs in a university / M. Firth, G. Mesureur // Jalt call journal. – 2010. – Vol. 6. – No. 1. – P. 3-16.

10. Iftakhar S. Google classroom : what works and how / S. Iftakhar // Journal of Education and Social Sciences. – 2016. – Vol. 3. – No. 1. – P. 12-18.

Романенко А. А., Кривошеева Г. Л. ***Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка в начальной школе как одно из средств повышения мотивации к изучению иностранного языка.*** *В статье обосновано утверждение о том, что использование цифровых образовательных ресурсов в современных реалиях является эффективным средством обучения, которое активизирует мыслительную деятельность учащихся начальных классов на уроках английского языка, повышает их мотивацию и делает процесс обучения привлекательным и интересным.*

Ключевые слова: *цифровые образовательные ресурсы, начальная школа, мотивация, иностранный язык, учебный процесс, педагоги, учащиеся.*

Romanenko A., Krivosheeva G. ***The use of digital educational resources in English lessons in primary school as one of the means of increasing motivation to learn a foreign language.*** *The article substantiates the claim that the use of digital educational resources in modern realities is an effective means of teaching, which activates the mental activity of primary school students at English lessons, increases their motivation and makes the learning process attractive and interesting.*

Keywords: *digital educational resources, elementary school, motivation, foreign language, educational process, teachers, students.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ МОДЕЛЕЙ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Святенко Анатолий Андреевич,
ГОУ ВПО Донецкий национальный университет,
г. Донецк, ДНР,
e-mail: a.svyatenko@donnu.ru

Согласно требований Государственных образовательных стандартов высшего образования новых поколений, успешность современного выпускника высшего учебного образовательного учреждения определяют

ряд критериев, среди которых: ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни и др. Стандарты требуют также от педагогов обеспечить формирование у студентов универсальных и профессиональных компетенций.

Для успешного воспитания такого типа специалиста, одним из методов, в стандартах предлагается использовать системно деятельностный подход. Основная мысль системно-деятельностного подхода заключается в том, что новые знания студенту не даются в готовом виде. Студенты «открывают» их сами в процессе самостоятельной умственной и учебной деятельности. Таким образом, организуется деятельность обучающихся в образовательной среде. Педагог лишь организует и направляет процесс, при необходимости контролируя и корректируя траекторию движения студента по конкретной теме.

Вспомним современные образовательные технологии деятельностного типа: здоровьесберегающие, проблемно-диалогические, мини-исследовательские, организация проектной деятельности, портфолио, оценивания образовательных достижений, сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, и т. д. Реализация технологий деятельностного метода на практике обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

– *принцип деятельности* – заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а находя и исследуя их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебно-воспитательной деятельности, понимает и принимает комплекс ее положений, активным образом принимает участие в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, универсальных и профессиональных компетенций;

– *принцип непрерывности* – заключается во взаимопреемственности между всеми этапами и ступенями образования на уровне технологии, содержания и современных методик с учетом возрастных психологических особенностей развития будущих специалистов;

– *принцип целостности* – предполагает, что формирование студентами обобщенного комплексного представления об окружающей среде (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и сфере деятельности, о роли и месте каждой науки в сфере наук как таковых);

– *принцип минимакса* – состоит в том, что учебное заведение должно предложить обучаемому возможность освоения содержания образования на максимально возможном для него уровне (определятся сектором развития соответствующей возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (Государственного

образовательного стандарта высшего образования нового поколения), с учетом освоения универсальных и профессиональных компетенций;

– *принцип психологической комфортности* – означает минимизацию большинства стрессообразущих факторов учебной деятельности, создание в учебном заведении и во время занятий доброжелательной, творческой, раскрепощенной атмосферы, максимально направленной на использование идей педагогики сотрудничества, развитие межличностных видов общения. Современного студента нужно научить говорить, это связано с тем, что нынешняя молодежь читает меньше предыдущих поколений, следовательно, словарный запас у них меньше;

– *принцип вариативности* – означает формирование у студентов способностей к систематическому перебору различных источников информации и критичному принятию собственных решений в ситуациях вариативного выбора;

– *принцип творчества* – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебном процессе, приобретение студентами собственного, уникального опыта творческой деятельности, с последующим успешным освоением универсальных и профессиональных компетенций.

Наряду с образовательной деятельностью, важным средством формирования системно-деятельностного подхода студентов является самостоятельная (внеурочная) работа. Самостоятельная работа должна научить студента думать, творить, выстраивать и отстаивать свои убеждения, но при этом не забывать, что все самое замечательное в мире изобретено, создано и написано человечеством и для человечества. Образовательные стандарты нового поколения требуют от педагогов обеспечения всестороннего развития личности студента на основе усвоения различных способов деятельности. Мне кажется, для педагога это задача более сложная, чем обеспечение усвоения определенной суммы знаний, умений и навыков, для овладения компетенциями, следовательно, перед каждым педагогом стоит задача: выбор и эффективное использование современных педагогических технологий, наиболее оптимально обеспечивающих выполнение требований современных образовательных стандартов. Мне тоже, как педагогу, пришлось решать эту задачу, в частности во время организации дистанционного обучения в 2019-2020, 2020-2021 и в текущем, 2021-2022 учебном году.

Остановлюсь только на одном таком аспекте учебной деятельности, как написание студентами рефератов по пройденному в дистанционной форме учебному материалу. Здесь мною применялся принцип творчества. Для облегчения работы студентов, мною были разработаны методические рекомендации на тему: «Как написать реферат?», которые были размещены вместе с остальным дидактическим и справочным материалом, в облачном сервисе Google, встроенном в корпоративную электронную

почту Mail.ru. В специально созданной группе, в социальной сети ВКонтакте, я настоятельно рекомендовал студентам ознакомиться с указанными методическими рекомендациями и при работе над рефератом придерживаться основных ее требований.

Особенно акцентировалось внимание студентов на том, что рефераты они присылают мне в электронном виде. А значит я легко могу проверить их одной из программ на антиплагиат. Для этого можно использовать сервисы: Advego Plagiatus, Антиплагиат.ru, eTXT и др., они доступны онлайн, бесплатны, отличаются надежностью. В той же методичке я даю студентам подробные рекомендации как правильно подобрать материал, как его осмыслить, расставить акценты, обработать, систематизировать и переработать, дополнить и расширить, выбрать основное и отсеять лишнее и т. д.

Однако практика показала, что первые же работы были присланы в обычном исполнении – бездумно скачаны из сети Интернет, небрежно отформатированы, литература указана неверно, шрифты, отступы и интервалы не соответствуют требованиям, оглавления нет, нумерация страниц отсутствует, не приведены примеры из практики и т. д. И самое главное, в разделе «Выводы», практически нет собственных критических мыслей студента! Мои советы заключались в следующем – передача материала своими словами. Такой способ является наиболее правильным, поскольку при передаче найденного материала совпадений не будет, текст станет уникальным, и никаких претензий со стороны преподавателей не будет. Заключается данный вариант в постепенном прочтении фрагментов материала, и их передача своими словами в свободном изложении. Эти советы студентами были проигнорированы.

Естественно, я был вынужден отклонить такие рефераты, с требованием еще раз ознакомиться с методическими рекомендациями, и переделать их. И тут началась творческая работа, завязалась переписка в личных сообщениях с просьбами провести дополнительные консультации, помочь с рекомендациями в оформлении текста и т. п. Некоторые студенты справились с рефератом с первого раза. Менее подготовленные, справились со второго раза, а были и такие, которые переделывали свои работы до трех раз! Но в итоге я добился от них вдумчивой, самостоятельной работы, научил пользоваться первоисточниками, работать с текстами. В итоге студенты уяснили, что это была своеобразная репетиция перед работой с более серьезными вещами – курсовыми и дипломными работами.

В результате такого творческого подхода к созданию рефератов, некоторые работы, по моему совету, были трансформированы студентами в научные статьи и тезисы для участия в студенческих научно-практических конференциях.

Таким образом, внедряя технологии деятельностного подхода, мною был реализован один из дидактических принципов – принцип творчества.

Литература

1. Абрамова И. Г. Активные методы обучения в системе высшего образования : учебное пособие / И. Г. Абрамова. – Москва : Гардарика, 2012. – 368 с.
2. Гурулева Н. Е. Внеаудиторная деятельность как условие творческой самореализации студента / Н. Е. Гурулева. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1045-1047. – URL: https://moluch.ru/archive/89/18075/ (дата обращения: 02.06.2022).
3. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании», принятый Постановлением Народного Совета Донецкой Народной Республики от 19 июня 2015 г. № 55-IНС, действующая редакция по состоянию на 26.04.2022 г. (с изменениями и дополнениями). – 227 с. – Текст : электронный. – URL: https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/ (дата обращения: 02.06.2022).
4. Мещерякова Е. В. Внеаудиторная работа в педвузе как фактор подготовки будущих учителей к проведению внеклассной работы со школьниками : специальность 13.00.01 «Общая педагогика», автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Елена Владиленовна Мещерякова. – Волгоград : Волгоградский государственный педагогический университет, 1994. – 20 с.

Святенко А. А. ***Использование некоторых моделей системно-деятельностного подхода во внеаудиторной деятельности.*** *В статье автор делится собственным опытом педагогической деятельности при организации самостоятельной работы студентов, в частности, во время работы над рефератами.*

Ключевые слова*: студент, образовательные технологии, системно-деятельностный подход, внеурочная работа, реферат, универсальные и профессиональные компетенции.*

Svyatenko A. ***The use of some models of the system-activity approach in extracurricular activities.*** *In the article, the author shares his own experience of pedagogical activity in organizing students' independent work, in particular, while working on essays.*

Keywords: *student, educational technologies, system-activity approach, extracurricular work, essays, universal and professional competencies.*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сипачева Елена Владимировна,
ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: sipachova@gmail.com

Важным фактором развития современного общества выступают информационно-коммуникационные технологии. Доступность и привлекательность информационно-коммуникационных технологий, появление средств мультимедиа привело к существенному увеличению аудитории их пользователей разных возрастов.

Перед образовательными организациями, педагогами ставятся качественно новые воспитательные и образовательные задачи. В Государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденном в 2022 году, указывается, что «рабочие программы учебных предметов должны предусматривать возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов» [1, с. 12]. Учебно-методические материалы, которые используются для обучения и воспитания, должны реализовывать дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий. Согласно данному стандарту предполагается широкое применение учителем мультимедийных программ, электронных учебников и задачников, электронных библиотек, виртуальных лабораторий, игровых программ, коллекций цифровых образовательных ресурсов.

Современные электронные образовательные ресурсы, такие как интерактивные мультимедийные дидактические средства обучения, отмечает В. А. Полякова, позволяют обеспечивать наиболее высокий уровень наглядности и активности для поддержки творческой деятельности учащихся [5, с. 99]. А. А. Вербицкий указывает, что процесс визуализации представляет собой свертывание мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ, который после того, как он будет воспринят, можно развернуть и сделать опорой адекватных мыслительных и практических действий. Внедрение визуализации учебного материала, по его мнению, является «результатом поиска новых возможностей реализации принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием новых данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения» [2, с. 110]. О. Ф. Барчо, Н. Н. Пилюк, И. В. Тихонова утверждают, что «визуализация

информации обеспечивает не только ускорение процессов формирования знаний, но и позволяет позитивно воздействовать на возможности обучающихся гибко и оперативно отвечать на запросы внешней среды и запросы общества» [8, с. 217].

Преимуществами использования мультимедиаресурсов в процессе обучения школьников, являются:

• визуализация учебного материала, его материализация в виде рисунка или схемы;

• ускорение и увеличение полученных от компьютера результатов шаблонных преобразований ситуации;

• расширение возможностей применения поиска информации;

• возможность вернуться к промежуточным этапам сложной деятельности;

• вероятность одномоментного рассмотрения одного и того же объекта с нескольких точек зрения, сравнения несколько вариантов преобразования объекта;

• экономия времени урока за счет динамичности его хода.

Развитие новой цифровой, культурной реальности, меняющей фундаментальную парадигму образования, требует внимания к вопросу формирования цифровой культуры участников образовательных отношений. В. Е. Приходько подчеркивает «использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности» [6, с. 72]. В современной цифровой культуре обостряется проблема идентичности личности, формируется «сетевое поколение» с сетевым мышлением, характеризующимся специфическим визуальным восприятием, своеобразным темпоритмом и лаконизмом, тенденцией прерывать изложение мыслей, критическим пафосом, игровым настроем, ощущением условности многих современных социальных и культурных нормативов, изменяющих социокультурную реальность.

К педагогам и учащимся для достижения качественных образовательных результатов с использованием мультимедиаресурсов предъявляются особые требования, связанные со знанием ими основ использования компьютерной техники и степени владения навыками работы с программным обеспечением. Внедрение мультимедийных дидактических средств в образование, как указывает Д. Г. Казакова, обуславливает необходимость совершенствования профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, в том числе повышение готовности педагогов к использованию мультимедийных средств и средств облачных технологий [3, с. 62]. По мнению О. С. Кирилловой, Н. Ю. Куликовой, В. А. Поляковой, современному

учителю важно: владеть коммуникативными и фасилитативными навыками; уметь оценивать целесообразность использования, отбирать в соответствии с содержанием обучения мультимедийные и электронные образовательные ресурсы, позволяющие активизировать учебную деятельность учащихся на уроке; уметь отбирать активные методы обучения для обеспечения эффективного взаимодействия участников образовательного процесса [4, с. 44].

В ходе повышения квалификации на базе Донецкого республиканского института развития образования учителя начальных классов отмечают, что они используют различные интернет-ресурсы для обеспечения визуализации учебного процесса. Новая цифровая эстетика педагогического творчества вдохновляет современных педагогов на создание и использование новых объектов, позволяющих расширить возможности традиционной консервативной системы воспитания и обучения педагогов. Учителя начальных классов традиционно используют видеосервис https://www.youtube.com. Широкое распространение нашел интернет-ресурс https://learningapps.org.

Среди новых платформ, которые используют педагоги, можно выделить:

• Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации (URL: *http://window.edu.ru*) – представляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

• Яндекс-учебник (URL: *https://education.yandex.ru*) – это сервис с занятиями для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания разработаны с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов.

• Знанио (URL: *https://znanio.ru*) – образовательный портал для педагогов, родителей и школьников

• Wordwall (URL: *https://wordwall.net/*) – можно использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов на основе шаблонов. Большинство наших шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии.

Использование различных ресурсов для повышения качества визуализации образовательного процесса предусматривает их использование в зависимости от образовательных целей и задач. При этом закрепление визуальной информации проходит, в том числе, с использованием целенаправленных вопросов учителей. Обращает внимание, что большинство вопросов, которые были предложены педагогами, соответствуют уровню «узнавание / воспроизведение» [7]: что такое ткань и нитки? какой знак в математике обозначает «Сколько всего?» на какие другие вопросы может отвечать имя существительное?

Только небольшая часть вопросов соответствует уровню «применение». Например, учителями были сформулированы следующие вопросы для учащихся: для чего птицам большие и маленькие перья? как правильно сортировать мусор?

Необходимо отметить, что при этом практически отсутствуют задания и вопросы творческого (эвристического) характера. Из 52 слушателей курсов повышения квалификации за период с 30.05.2022 года по 03.06.2022 года только двое учителей предложили задания такого типа:

1. После просмотра видео о пользе здорового питания учитель предлагает учащимся составить свое меню согласно его принципам.

2. На уроке математике во время изучения темы «Деление на равные части. Доля» для актуализации и пробного учебного действия использовался мультфильм «Мы делили апельсин» (URL: https://www.youtube.com/watch?v=yPpbHoY_9nY). Учитель предлагает следующие вопросы для учащихся: «Что делали герои мультфильма? Почему? Сколько было животных? А сколько долек у апельсина? Все ли правильно они разделили? Докажите свое мнение. Как в песенке называли каждую часть апельсина? Сформулируйте тему урока».

Информационно-коммуникационные технологии способны перестраивать традиционную образовательную реальность, меняя характер коммуникаций, совмещая требования образовательных стандартов с личным интересом, перекраивая формат образовательного процесса. Учителя начальных классов встраивают мультимедиаресурсы в образовательный процесс, стремятся к их большей эффективности. Требует решения проблема использования таких ресурсов не только на уровнях «узнавание / воспроизведение», но и на творческом уровне. Необходимо обеспечить развитие личности, готовой к жизни и дальнейшему развитию в сложнейших информационно-знаниевых цифровых системах.

Литература

1. Донецкая Народная Республика. Министерство образования и науки. Об утверждении Государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ от 30 марта 2022 г. № 21-НП, зарегистрировано в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 05 апреля 2022 г., регистрационный № 5055. – Донецк, 2022. – 44 с. – Текст : электронный. – URL: https://drive.google.com/file/d/11IpyQeWcTaWmuLtaiM0BFLfeXAJReta7/view. – Дата публикации: 05.04.2022.

2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе : контекстный подход : методическое пособие / А. А. Вербицкий. – Москва : Высш. шк., 1991. – 207 с.

3. Казакова Д. Г. Значение мультимедийных средств при проведении урока / Д. Г. Казакова // Достижения науки и образования. – 2018. – № 5 (27). – С. 62-63.

4. Кириллова О. С. Методические особенности использования мультимедийных интерактивных плакатов как многомерных дидактических инструментов при обучении иллюстрированию сказочной литературы / О. С. Кириллова, Н. Ю. Куликова, В. А. Полякова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2018. – № 6 (129). – С. 40-46.

5. Полякова В. А. Опыт использования интерактивных плакатов на уроках изобразительного искусства / В. А. Полякова // Вестник современных исследований. – 2017. – № 11-1 (14). – С. 99-100.

6. Приходько В. Е. Место мультимедийной презентации в современном уроке / В. Е. Приходько // Вестник Таганрогского института им. А. П. Чехова. – 2012. – № 1. – С. 71-75.

7. Сипачева Е. В. Планирование учебных целей и заданий в системе дополнительного профессионального образования для формирования информатической компетентности педагогов / Е. В. Сипачева // Сборник материалов Международной электронной научно-практической конференции «Актуальные аспекты дополнительного профессионального образования : модели, проблемы, перспективы» (г. Донецк, 01-31 октября 2018 г.). – Т. 4. – 2018. – С. 217-225.

8. Тихонова И. В. Концептуальные основы визуализации обучения / И. В. Тихонова, Н. Н. Пилюк, О. Ф. Барчо // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – С. 215-217.

Сипачева Е. В. ***Визуализация учебной информации как средство повышения качества образовательного процесса.*** *Визуализация выступает одним из факторов повышения качества общего образования. ИКТ способны перестраивать традиционную образовательную реальность, меняя характер коммуникаций, совмещая требования образовательных стандартов с личным интересом, изменяя, таким образом, формат образовательного процесса.*

Ключевые слова: *визуализация, интернет-ресурсы, учитель, начальные классы, учащийся.*

Sipacheva E. ***Visualization of educational information as a means of improving the quality of the educational process.*** *Visualization is one of the factors for improving the quality of general education. ICT are able to rebuild the traditional educational reality, changing the nature of communications, combining the requirements of educational standards with personal interest, thus changing the format of the educational process.*

Keywords: *visualization, Internet resources, teacher, primary school, student.*

ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Сотников Роман Анатольевич,
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: romsot@mail.ru

Цифровые технологии «сегодня» настолько внедрены в педагогический процесс, что рассматривать их приходиться как естественно-составную и неотъемлемую часть образования, в целом. Во многих образовательных организациях наблюдается использование весьма развитых систем цифровых технологий. При этом, практически вся информация, от учебной и рабочей до персональной, не просто хранится на серверах, а подвергается различных видам обработки с использованием элементов искусственного интеллекта и синхронизации с облачными хранилищами.

Современные цифровые технологии вовлекают все большее количество как работников образования, так и студентов. Это приводит к тому, что неумышленные или умышленные действия пользователей могут наносить различного вида вред цифровым системам, тем самым создавая угрозу безопасности данных. Поэтому каждому участнику цифрового образовательного процесса важно соблюдать цифровую безопасность, а управляющим кадрам необходимо курировать данную ситуацию, иначе репутация учреждения может оказаться под угрозой [1].

Целью данной статьи являются краткие практические советы по цифровой безопасности в педагогическом процессе. Следует отметить, что речь не идет об абсолютной безопасности по причине невозможности ее обеспечения на данном этапе развития технологий. Любые, в том числе и самые защищенные системы рано или поздно могут подвергнуться несанкционированному взлому.

Цифровая безопасность имеет одну важную особенность – даже при весьма тщательном и безукоризненном соблюдении всех норм безопасности, одно неосторожное действие (например, переход по какой-либо неизвестной ссылке) может подвергнуть полному взлому всю систему с последующими действиями, по желанию злоумышленника. А намерения нарушителей закона могут быть различные – от вредоносного редактирования информации до полного ее удаления или передачи третьим лицам.

Практические советы по цифровой безопасности представлены в данной статье в виде блоков тезисов с необходимыми краткими объяснениями.

Базовая безопасность:

– обязательное установление лицензионного программного обеспечения (далее – ПО), потому что нелицензионное ПО может содержать различные закладки вредоносного содержания;

– регулярное обновление ПО убережет систему от дополнительных взломов, так как обновления содержат важные исправления в целях безопасности;

– установка антивируса позволяет дополнительно защитить систему от хакерских атак, вирусов и других угроз;

установка пароля при входе в операционную систему (далее – ОС), устанавливает защиту на ОС от постороннего входа. Это не позволит войти в систему другому пользователю, если пользователь ПК отлучился на несколько минут;

– резервная копия данных на диск или в облачное хранилище помогает в случае, когда диск поврежден, или нужно получить информацию с другого компьютера. Таким образом, копия данных всегда будет храниться в интернете или на другом диске;

– если на компьютере хранится важная информация, потеря которой недопустима, то не рекомендуется к данному ПК подключать какие-либо не проверенные раннее устройства. Даже подключение постороннего телефона на зарядку через разъем USB может подвергнуть ПК взлому.

Цифровая гигиена:

– двухфакторная авторизация для входа в различные сервисы, такие как почтовые сервисы или социальные службы. Двухфакторная авторизация заключается в том, что от пользователя запрашивается два вида различной информации, например, сначала логин и пароль, а потом код, который приходит по смс. Это довольно хороший способ защиты;

– использование общедоступных сетей Wi-Fi может привести к взлому паролей и проникновению в систему других пользователей под именем пользователя, так как по общедоступным сетям намного легче произвести взлом, нежели по другим каналам;

– при вводе логина и пароля на любой странице в интернете следует обратить внимание на адресную строку. Если ее адрес имеет начало «*http://*» вместо необходимого «*https://*» (различие в букве «*s*» после «*http*»), то на такой странице не следует вводить пароль, потому что у нее недостаточный уровень защиты;

– при переходе по любым раннее не проверенным ссылкам, существует опасность взлома системы – злоумышленник может так настроить данную страницу, что при переходе на нее, он завладеет определенным количеством персональных данных пользователя.

Пароли. На сегодняшний день пароль является одной из важнейших и главных составляющих цифровой безопасности, поэтому необходимо составить безопасный пароль.

Структура безопасного пароля:

– рекомендуется создавать пароль длиной 8-12 символов. Чем больше символов содержит пароль, тем сложнее его взломать;

– пароль должен содержать буквы строчные и прописные, цифры, специальные символы. Чем больше видов символов, тем он безопаснее: пароль «*j)Fg-^8%*» более безопасный, чем «*316497583*», несмотря на то, что количество символов одинаковое;

– пароль не должен содержать общедоступную информацию: Ф.И.О., важные даты, номера телефонов, любимое блюдо члена семьи (подобное), адреса (как свои, так и адреса родственников), клички животных или что-либо другое, что можно узнать из социальных сетей или от друзей пользователя [2];

– специалистами по цифровой безопасности рекомендуется не использовать словарные слова в паролях, то есть, пароли «*slon25*» или «*99_hello*» небезопасны.

Вовлекая сотрудников в общее дело по обеспечению цифровой безопасности, руководитель образовательной организации способствует не только совершенствованию компьютерной грамотности всех участников учебного процесса, но и повышению гигиены цифрового пространства в образовании, в целом. Соблюдение представленных практических советов, несомненно, способно улучшить цифровую безопасность в педагогическом процессе. Однако, следует помнить, что абсолютной цифровой безопасности не существует и существовать не может в ближайшем будущем. Поэтому необходимо непрерывное ее развитие с целью исключения возрастающих угроз, которые, при ответственном грамотном подходе, можно свести к минимальному количеству.

Литература

1. Баранова Е. К. Информационная безопасность и защита информации : учебное пособие / Е. К. Баранова, А. В. Бабаш. – Санкт-Петербург : РИОР, 2017. – 324 с.
2. Бондарев В. В. Введение в информационную безопасность автоматизированных систем : учебное пособие / В. В. Бондарев. – Москва : МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2016. – 252 с.
3. Родичев Ю. А. Нормативная база и стандарты в области информационной безопасности : учебное пособие / Ю. А. Родичев. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 256 с.

Сотников Р. А. ***Цифровая безопасность в педагогическом процессе.*** *В статье изложены основные аспекты цифровой безопасности способные укрепить цифровую стабильность в педагогическом процессе. Предложены краткие базовые советы, помогающие исключить самые распространенные угрозы.*

Ключевые слова: *цифровая безопасность, цифровая гигиена, образование, педагогический процесс, информационно-коммуникационные технологии.*

Sotnikov R. ***Digital security in the pedagogical process.*** *The article outlines the main aspects of digital security that can strengthen digital stability in the pedagogical process. Brief basic tips are offered to help eliminate the most common threats.*

Keywords: *digital security, digital hygiene, education, pedagogical process, information and communication technologies.*

РОЛЬ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕНОГО ПЕДАГОГА

Тюляева Марина Владимировна,
ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»,
г. Донецк, ДНР
e-mail: centernmt.institut@gmail.com

Причина актуальности медиаобразования заключается в том, что в условиях информационной революции и глобализации масс-медиа влияют на восприятие человеком окружающего мира и фактически задают стандарты существования личности. Уровень развития современных средств массовой информации и специфика их воздействия на общество доказывают, что медиа – глобальный феномен, который оказывает мощное влияние практически на все отрасли человеческой жизнедеятельности и существенно изменяет ценности, которые доминируют в мировом социуме. Но не всегда виртуальная картина действительности совпадает с реальной. В рамках создавшихся условий необходимость медиаобразования определяется потребностью формирования у педагогов медиаграмотности, что предполагает понимание роли медиа в восприятии окружающегося мира, овладение умениями и навыками критической оценки полученной информации, ее анализа и применения.

Один из основателей медиаобразования Ю. М. Усов считает медиаобразование процессом развития личности средствами и материалами масс-медиа [6]. Г. П. Васянович добавляет, что медиаобразование не может ограничиваться обучением аудиторной грамотности, по его мнению, необходим «синтез эстетического и этического» [1]. Я. М. Засурский и А. Л. Вартанова выработали формулу: медиаобразование = защита от масс-медиа + подготовка к анализу масс-медиа + умная сущность и функций масс-медиа + осознанное участие в медиакультуре [5]. И. В. Жилавская утверждает, что медиаобразование – это совокупность системных действий субъектов медиаобразовательной

деятельности, направленных на формирование личности, которая имеет культуру общения с масс-медиа, основываясь на гуманистических идеалах и ценностях. В широком смысле медиаобразование – это образование в медийной сфере [2]. На основе результатов анализа научных исследований можно сделать вывод, что медиаобразование является больше обучением критическому восприятию текстов, чем навыкам инструментального использования медиа в изучении других наук.

Целью статьи является обоснование роли медиаобразования в формировании медиаграмотности современного педагога.

В условиях быстрого роста объемов информациия, способов ее передачи и распространения медиаобразование является неотъемлемой составляющей образовательного процесса в системе общего образования. Несмотря на то, что в течение значительного времени в науке разрабатывается теория и практика медиаобразования, общепринятого определения данного термина еще нет.

Термин «медиаобразование» происходит от английского словосочетания «media education» и от латинского слова «media» – средства. Это направление в педагогике, отвечающее за изучение «закономерностей массовой коммуникации». Медиаобразование является частью образовательного процесса, направленного на формирование в обществе медиакультуры, подготовку личности к безопасному и эффективному взаимодействию с современной системой масс-медиа, включая как традиционные (печатные издания, радио, кино, телевидение, видео), так и новейшие (компьютерно-опосредованное общение, интернет, мобильную телефонную сеть) медиа с учетом развития информационно-коммуникационных технологий. Центральная и объединяющая концепция медиаобразования – репрезентация, так как медиа не отражают реальность, а представляют ее.

Цель медиаобразования – это воспитание медиаграмотности, представляющей собой совокупность мотивов, знаний, умений и навыков, позволяющих личности анализировать, критически оценивать и создавать всевозможные жанры и формы сообщений для разных типов медиа, а также понимать и анализировать более сложные процессы функционирования медиа в обществе. В основе медиаграмотности лежит модель, поощряющая людей задуматься над тем, что они видят и читают [3].

Предназначение педагога в процессе медиаобразования – организация образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся умений самостоятельной проработки, дифференциации, оценки и систематизации информации. В связи с непрерывным обновлением и сменой технологий (особенно в области программных средств) педагогу важно овладевать современными мультимедийными технологиями.

Задача педагога – *открыть*, *увлечь* и *направить* обучающегося на интересный, содержательный и общественно полезный путь самосовершенствования, и в данном процессе большое значение имеет медиаобразование.

Открыть обучающегося – это значит, опираясь на его фактический уровень знаний и жизненный опыт, показать ему самого себя, закономерности и средства развития его сил, качеств, способностей.

Увлечь обучающегося – это значит вызвать у него потребность организовать себя для общественных достижений, а также для реализации его личностно значимой цели. Даже небольшая победа над собой делает обучающегося более целенаправленным.

Направление обучающегося на достойный общественно и личностно значимый путь, соответствующий его реальным возможностям, означает, прежде всего, предоставление ему достоверных, правдивых знаний о самой жизни, помощь обучающемуся в реальной оценке себя и в соответствии с полученной оценкой направление его интересов, способствование его профессиональному самоопределению и выбору профессии [4].

В данном аспекте центральным понятием медиаобразования является медиакомпетентность педагога, которая характеризуется такими критериями, как: понимание видов воздействия медиа на обучающихся; умение избегать медиаманипуляций; умение осуществлять правильный выбор медиа для реализации образовательной деятельности; умение пользоваться разными медиатехнологиями для ведения поиска необходимой информации; умение создавать медиапродукты.

Сформированная медиаграмотность педагога характеризуется следующими умениями:

– поощрять и развивать у обучающихся желание ставить обоснованные проблемные вопросы, связанные с медиа;

– использовать в профессиональной деятельности исследовательскую методику, на основании которой обучающиеся могут самостоятельно искать медиаинформацию, чтобы отвечать на различные вопросы, применять на практике знания, полученные в образовательном процессе;

– оказывать помощь обучающимся в развитии способности использовать разнообразные первичные источники медиаинформации, чтобы исследовать проблемы и затем делать обобщенные выводы;

– организовывать проведение дискуссий, во время которых обучающиеся учатся слушать других и тактично выражать свои мысли, в том числе о медиатекстах;

– поддерживать открытые обсуждения, где нет категоричных ответов на многие вопросы;

– поощрять обучающихся размышлять над их собственными медийными исследованиями и действовать на основе полученного понимания.

Благодаря инновационным коммуникационным процессам дальнейшее развитие медиаобразования предполагает не только повышение медиакомпетентности педагогов, но и рост медиаграмотности населения, что будет способствовать становлению и развитию современного общества.

Таким образом, медиаобразование – это не только актуальное, необходимое и современное требование XXI века, но и важное условие на пути построения единого информационно-образовательного пространства образовательного процесса в системе общего образования. Медиаобразование дает всем участникам образовательного процесса инструментарий для самозащиты от недостоверной медиаинформации, учит критическому восприятию медиасообщений, их анализу и грамотному применению.

Литература

1. Васянович Г. П. Медиаобразование : зарубежный и отечественный опыт / Г. П. Васянович // Педагогика и психология профессионального образования. – 2007. – № 2. – С. 11-21.
2. Жилавская И. В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. – 2-е изд ., перераб. и доп. – Москва : МПГУ, 2018. – 214 с.
3. Медиаобразование и медиаграмотность : учебник / редакторы-составители В. Ф. Иванов, О. В. Волошенюк ; под научной редакцией В. В. Ризуна. – Киев : Центр свободной прессы, 2012. – 352 с.
4. Пономаренко С. Л. Использование информационных технологий в практике работы начальной школы / С. Л. Пономаренко. – Харьков : Изд. группа «Основа», 2010. – 44 с.
5. Средства массовой информации постсоветской России : учебное пособие для вузов / Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова, И. И. Засурский и др. ; под редакцией Я. Н. Засурского. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 301 с.
6. Усов Ю. Н. Аудиовизуальное развитие учащихся IX-XI классов / Ю. Н. Усов // Система аудиовизуального образования учащихся средней школы. – 1992. – С. 11-16.

Тюляева М. В. ***Роль медиаобразования в формировании медиаграмотности современого педагога.*** *В статье рассмотрена роль медиаобразования в формировании медиаграмотности современного педагога. Раскрыто понятие «медиаобразование», обосновано предназначение педагога в процессе медиаобразования. Проанализированы умения, характеризующие сформированную медиаграмотность педагога.*

Ключевые слова: *образование, медиаобразование, медиаграмотность, медиаинформация, педагог.*

Tyulyaeva M. ***The role of media education in the formation of media literacy of a modern teacher.*** *The article considers the role of media education in the formation of media literacy of a modern teacher. The concept of «media education» is revealed, the purpose of the teacher in the process of media education is substantiated. The skills that characterize the formed media literacy of the teacher are analyzed.*
Keywords: *education, media education, media literacy, media information, teacher.*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САНОГЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Феоктистова Светлана Васильевна,
АНО ВО «Российский новый университет»,
г. Москва, РФ
e-mail: svfeoktistova@mail.ru

Васильева Надежда Николаевна,
ФГБУН Институт проблем передачи информации им. А. А. Харкевича РАН,
г. Москва, РФ
e-mail: nn_vasilyeva@mail.ru

Программа Десятилетия детства на период до 2027 года, реализуемая в Российской Федерации, ставит ряд ключевых задач, среди которых выступает задача модернизации системы подготовки кадров для обучения, воспитания и психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов [3]. Это актуализирует реализацию новых подходов к процессу профессионального становления педагогов, создание принципиально новых образовательных моделей и технологий психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью.

Реализация педагогами вариативных форм построения образовательной деятельности, овладение новыми технологиями психолого-педагогического сопровождения образования и развития детей, решение не только традиционных, но и новых сложных задач в отношении постоянно усложняющегося контингента детей с ОВЗ происходит в условиях возрастающей цифровизации образования. Процесс цифровизации, с одной стороны, является инновационным подходом к формированию у обучающихся и педагогов компетенций, способствующих вхождению в мир современных технологий, с другой стороны, цифровизация может вызывать риски психологического и функционального характера. Исследователи отмечают, что постоянное и

длительное нахождение в цифровой среде может приводить к более быстрому снижению работоспособности, нарастанию нервного напряжения и симптомов дистресса [1]. В то же время большие возможности современных электронных устройств и информационных технологий в образовании и профессиональной деятельности педагогов указывают на перспективность их использования в организации образовательного процесса.

В этой связи развитие профессиональных компетенций педагогов должно быть направлено на их обучение навыкам управления сложными непредвиденными ситуациями, применению психопрофилактических мероприятий, способствующих уменьшению симптомов эмоционального выгорания и случаев дезадаптированности в профессии. Актуальность данной проблемы определяется также тем, что профессиональная деятельность специалистов в области медико-психолого-педагогического содействия развитию детей с ОВЗ и инвалидностью нередко сопровождается эмоциональным напряжением.

Практика работы со студентами дефектологического профиля и педагогами, реализующими инклюзивные практики и программы коррекционно-педагогической направленности, свидетельствует, что далеко не каждый человек обладает необходимыми ресурсами, чтобы справиться с постоянно меняющимися обстоятельствами, возрастанием требований к профессиональным компетенциям, высоким психическим напряжением. Проблема сохранения психического здоровья имеет огромное социальное, экономическое, гуманистическое значение. В ходе проведенного ранее эмпирического исследования с участием педагогов и психологов образовательной организации г. Москвы у ряда респондентов были выявлены высокие показатели враждебности, недоверия и осторожности по отношению к окружающим; повышенный уровень вербальной агрессии, указывающий на готовность к проявлению негативных чувств и использованию вербальных угроз при их выражении. При этом более половины респондентов имели низкий уровень адаптации к социальному окружению [6].

Проведенный опрос педагогов показал, что «сохранение здоровья» как критерий эффективности труда специалистов приобретает системный характер. С одной стороны, сохранение здоровья обучающихся и педагогов включается в цели деятельности всех специалистов, с другой стороны, содействие сохранению здоровья становится одной из важнейших технологий реализации других целей образовательного процесса, таких как достижение академической успешности, развитие познавательной активности детей, сохранение позитивного эмоционального состояния обучающихся и педагогов.

Таким образом, в науке и практике актуальными остаются вопросы поддержки эмоционального благополучия педагогов, развития сути них

психологической пока готовности сути к оптимальному поведению годы в динамичном образовательном пространстве, психолого-педагогического содействия их профессиональному становлению и росту. Актуальными становятся задачи осмысления складывающихся проблем, определения путей и разработки технологий, обеспечивающих психическое и физическое здоровье личности педагога. Обозначенные вопросы и задачи разрабатываются в отечественной и зарубежной науке и практике, предлагаются разные подходы, направленные на развитие психологических ресурсов личности, позитивно влияющие на результативность деятельности. Одним из таких ресурсов является саногенное мышление, под которым понимается мышление, направленное на достижение эмоционального благополучия.

Саногенное мышление строится на способности к рефлексии и дает возможность сохранять спокойствие и душевное равновесие даже в проблемных и сложных ситуациях. В свою очередь саногенное поведение – это такой образ мыслей и действий, который способствует оздоровлению и стабилизации психологического состояния личности, избавлению от внутренней напряженности, тревожности, навязчивых страхов и т. д. [2; 5].

Теория и практика саногенного мышления предлагает целый ряд технологий, с помощью которых можно выстраивать саногенное поведение практически в любой жизненной ситуации. Саногенное мышление выступает как средство и механизм достижения душевного равновесия. Оно позволяет личности осознавать и регулировать психические состояния. Люди с развитым саногенным мышлением демонстрируют более высокую стрессоустойчивость, социально-психологическую адаптацию, более высокий уровень сформированности эмоциональных компетенций.

Анализ исследований показал, что саногенное мышление можно развивать, в том числе у взрослых [4]. Такое обучение может успешно осуществляться в рамках модели обучения в форме школы здоровья, тренингов, а также при реализации интегративного подхода, объединяющего модели школы здоровья, профессионального обучения и переподготовки.

Таким образом, для профилактики рисков эмоционального выгорания и развития профессионального стресса, повышения эффективности профессиональной деятельности целесообразно развивать у педагогов навыки саногенного мышления.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00654а.

Литература

1. Баева Л. В. Влияние цифровизации образования на человека в контексте проблемы безопасности / Л. В. Баева // Философия образования. – 2020. – Т. 20. – № 2. – С. 131-144.
2. Орлов Ю. М. Оздоравливающее (саногенное) мышление / составитель А. В. Ребенок. – Москва : Слайдинг, 2006. – 96 с.
3. Программа «Десятилетие детства на период до 2027 года» // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р. – 69 с. – Текст : электронный. – URL: http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf (дата обращения: 06.06.2022).
4. Спивак И. М. Психолого-педагогическая концепция обучения взрослых саногеному поведению / И. М. Спивак // Вестник Московского государственного областного университета. Серия : Психологические науки. – 2011. – № 1. – С. 113-117.
5. Феоктистова С. В. Влияние саногенного мышления личности на результативность деятельности / С. В. Феоктистова // Вестник Российского нового университета. Серия : Человек и общество. – 2018. – № 2. – С. 130-134.
6. Феоктистова С. В. Фрустрация педагогов как фактор психологической готовности к оптимальному поведению в условиях модернизации образовательной среды / С. В. Феоктистова, Н. Н. Васильева, Е. В. Приходько // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2020. – № 2 (58). – С. 140-146.

Феоктистова С. В., Васильева Н. Н. ***Актуализация проблемы развития саногенного потенциала педагогов в условиях цифровизации образования.*** *В статье рассматривается проблема поддержания саногенного потенциала личности педагогов через технологии развития саногенного мышления, основанного на способности к саморегуляции, рефлексии и оптимизации профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *педагог, саногенный потенциал личности, саногенное мышление, психическое здоровье, цифровизация образования.*

Feoktistova S, Vasilyeva N. ***Updated development problem sanogenic potential of teachers in conditions of digitalization of education.*** *The article deals with the problem of maintaining the sanogenic potential of teachers' personality through technologies for the development of sanogenic thinking, based on the ability to self-regulate, reflect and optimize professional activities.*

Keywords: *teacher, sanogenic potential of a person, sanogenic thinking, mental health, digitalization of education.*

ПРОВЕДЕНИЕ МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТРУКТУРИРОВАТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ

Хамраева Елизавета Юлдашевна,
Сальков Алексей Владимирович,
БУВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, РФ
e-mail: elizaveta.hamraeva@yandex.ru,
salkov_av@surgu.ru

Сегодня одним из важнейших умений обучающегося становится умение работать с информацией: анализировать и синтезировать изучаемый материл, структурировать его, обобщать. Теме развития учебных умений посвящено множество работ. Но, если взять во внимание проблему развития умений структурировать, то она оказывается не в полной мере исследованной.

Под умением структурировать теоретический материал мы будем понимать способность ученика представлять информацию в виде определенной структуры. Исходя из данного определения умения структурировать материал, можно сделать вывод, что большую роль в представлении структурирования материала играют различные информационные модели. К ним относятся ментальные карты, кластеры, таблицы, модели Фрейер и др. Информационные модели позволяют выполнять все принципы условий развития структурировать материал [4] (табл. 1).

Таблица 1

Принципы условий развития структурировать материал

Принципы	***Характеристика***
принцип целенаправленности	Структурирование материала должно зависеть от поставленной цели
деятельностный принцип	Ученики должны активно выполнять действия, направленные на структурирование материала
принцип совместного использования различных структур	Изучение материала должно происходить с помощью различных структур, соответствующих учебной цели
принцип наглядности	Форма должна быть достаточно простой для восприятия. В ней должна четко выделяться главная информация.

Чтобы иметь объективную информацию о состоянии и динамике уровня сформированности умения структурировать теоретический материал у обучающихся, необходимо иметь показатели. В ходе исследования нами был проанализирован опыт проведения педагогического мониторинга сформированности умения структурировать теоретический материал [2; 3]. При проведении мониторинга, мы взяли за основу подход Сапрыкиной Н. А.

В нашей работе представлены показатели двух групп: оценка содержания и оценка оформления. Перечислим их: объем материала, структурная упорядоченность, свернутость материала, оформление информационной модели. За каждый показатель ученик мог набрать от 0 до 2 баллов. Всего баллов – 8. В соответствии с набранными баллами определяется уровень сформированности умения структурировать теоретический материал (табл. 2).

Таблица 2

Уровни сформированности умения структурировать теоретический материал

Низкий уровень	***Средний уровень***	***Высокий уровень***
0-2	3-5	6-8

Мониторинг проводился три раза в год. На каждом этапе была использована определенная тема. Для построения информационной модели давался соответствующий текст, который содержал определения, формулы, теоремы, примеры. Текст был взят из учебника по алгебре 8 кл., автором которого является А. Г. Мерзляк [1]. В таблице 3 указана данная информация.

Таблица 3

Задания для проведения мониторинга на 3-х этапах

Этапы проведения мониторинга	***Тема***	***Содержание***
Сентябрь-октябрь (первоначальный)	«Свойства степени с целыми показателями».	Текст содержал 3 определения, 4 теоремы, 5 формул, 9 примеров.
декабрь-январь (промежуточный)	«Функция $\boldsymbol{y = \frac{k}{x}}$ и ее график»	Текст содержал 6 определений, 1 формула, 1 таблица, 6 выводов, 5 примеров, 5 рисунков.
апрель-май (итоговый)	«Квадратные уравнения»	Текст содержал 8 определений, 10 формул, 1 таблица, 3 вывода, 9 примеров.

Проследить динамику изменений уровней по каждому обучающемуся отдельно можно по графику (рис. 1). По оси *x* указаны номера учеников, по оси *y* – баллы.

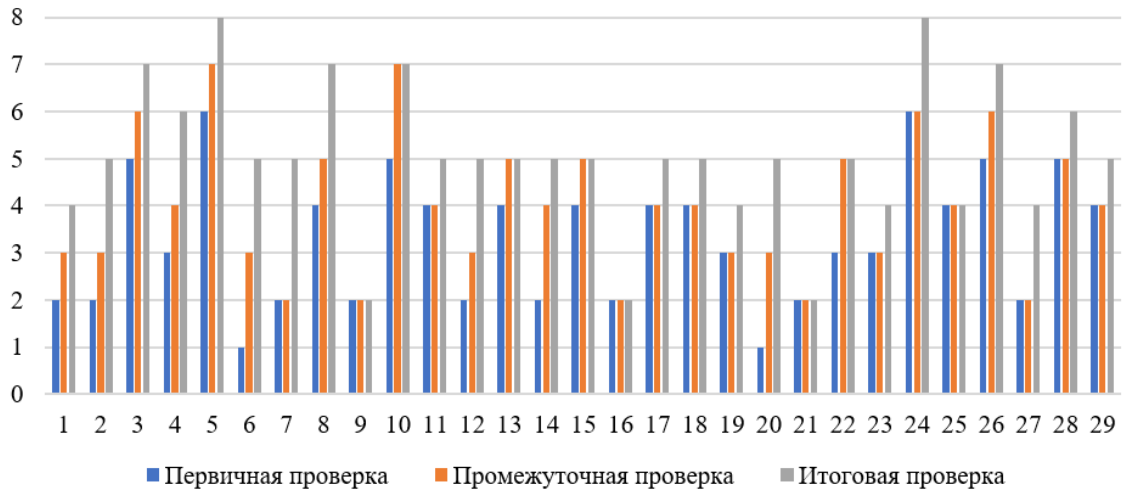


Рисунок 1 – Динамика изменений уровней по обучающимся

По графику мы видим, что произошли изменения по показателям, что способствовало повышению уровней сформированности умения структурировать материал. Повысили уровень 12 человек (41 %), из них с низкого до среднего повысили 8 человек (27 %), со среднего до высокого повысили 4 человека (14 %). Не изменили свой уровень, но повысили баллы 13 человек (45 %). Не изменили свой уровень и не повысили баллы 4 человека (14 %), 3 из которых остались на низком уровне, 1 – на среднем. Итак, динамика показывает эффективность применения информационных моделей при развитии умения структурировать теоретический материал на уроках алгебры.

Таким образом, проведенный мониторинг показывает не только объективную оценку сформированность умений, но и эффективность использования информационных моделей при формировании умения структурировать теоретический материал. Учитывая динамику, можно корректировать учебный процесс, а также прогнозировать дальнейшие результаты.

Литература

1. Мерзляк А. Г. Алгебра : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. – Москва : Вентана-Граф, 2019. – 256 с.

2. Орешкова С. П. Условия формирования умений учащихся структурировать теоретический материал в учебной деятельности /

С. П. Орешкова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 13. – С. 206-215.

3. Сапрыкина Н. А. Формирование у младших школьников умения структурировать информацию в условиях пропедевтики технологии гипермедиа : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (информатика)», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Надежда Александровна Сапрыкина. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. – 232 с.

4. Сафир И. Ф. Повышение эффективности усвоения алгебры учащимися на основе структурирования учебного материала (неполная средняя школа) : специальность 13.00.02 «Методика преподавания», диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Инна Федоровна Сафир. – Киев : Научно-исследовательский институт педагогики УССР, 1984. – 165 с.

Хамраева Е. Ю., Сальков А. В. ***Проведение мониторинга развития умения обучающихся структурировать теоретический материал на уроках алгебры на основе информационных моделей.*** *В статье представлены основные принципы условий развития структурировать материал, а также результаты мониторинга развития умения обучающихся структурировать теоретический материал на уроках алгебры на основе информационных моделей.*

Ключевые слова: *структурирование, педагогический мониторинг, развитие умения структурировать, информационные модели, структурирование на уроках алгебры.*

Khamraeva E., Salkov A. ***Monitoring the development of students' ability to structure theoretical material in algebra lessons based on information models.*** *The article presents the basic principles of the conditions for the development of structuring material, as well as the results of monitoring the development of students' ability to structure theoretical material in algebra lessons based on information models.*

Keywords: *structuring, pedagogical monitoring, development of the ability to structure, information models, structuring in algebra lessons.*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Шарипова Рина Фанилевна,
БУВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, РФ
e-mail: d21.9.1dizayn@yandex.ru

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) применяется на различных учебных дисциплинах.

При подготовке решаются тактические, методические и организационные задачи.

Разрабатываются и вводятся элементы нового содержания, образовательных технологий. Преподаватель будет выступать как организатор учебного процесса, так как подходит к подготовке к занятию от планирования до реализации. Основными задачами являются:

– создание условий для формирования личности студента;

– самообразование;

– способной к дальнейшему саморазвитие;

– личности творческой и активной, взаимодействию и сотрудничеству [1, с. 7].

Подготовка к образовательному процессу, с приходом научно-технического прогресса становится более сложной, но разнообразной. В связи с этим он требует от преподавателя адаптироваться к новым условиям, иметь гибкое мышление, подвижности и творческого подхода к решению образовательных проблем.

Осуществление эстетического воспитания на базе среднего профессионального воспитания также происходит на занятиях по изобразительному искусству. Процесс развитие творческих способностей студента, творческое восприятие мира, навыки работы в различных изобразительных технологиях и техниках, воображение, творческое мышление выражаются через индивидуальные восприятия мира и средства искусства объединяющих различные сферы деятельности и проявляющихся во взаимосвязанных элементах [2, с. 10].

На уроках изобразительного искусства использование информационных технологий направленны на:

– эстетическое развитие и воспитание духовного мира;

– творческие способности;

– формирование знаний и навыков практической деятельности в различных видах искусства;

– развитие художественного вкуса;

– развитии потребности в общении с искусством;

– способности самостоятельно постигать художественный замысел автора и особенности стиля и направления;

– развивают воображение, пространственное представление, образное мышление, сенсорные способности, навыки [3, с. 10].

Усиление наглядности является одним из очевидных достоинств занятий с применение информационно-коммуникационные технологии. Использование презентаций позволяет ускорить учебный процесс. Наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, электронные диафильмы, включающие в себя аудио- и видеофрагменты, анимацию. Мультимедиа презентация заинтересуют студентов, помогут удержать внимание и

не потерять связь среди многообразия представленных произведений и новых понятий. Демонстрация мультимедиа фильма сопровождается лекцией или комментарием учителя. Во время просмотра презентации студенты имеют возможность задавать вопросы по теме. Коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусства [3, с. 6].

Мультимедийные презентации имеют различные свойства и преимущества. Интерактивность помогает реагировать на действия пользователя, пользоваться комплексом эффектов. Различный режим показа даст возможность пользоваться объектами из других программ и возможность использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала, что активизирует внимание всей группы за счет эффектов анимации и гиперссылок, поддержит познавательный интерес, усилит мотивацию обучающегося. С помощью презентаций появляется возможность изучения различных жанров изобразительного искусства, ознакомиться с творчеством художников. Наличие электронных образовательных ресурсов, интернета, сканера, документ камеры, проектора решаются проблемы отсутствия наглядных пособий и отдаленности музеев и выставочных залов [3, с. 6].

Средства ИКТ оказывают большую помощь при создании коллективных творческих проектов, благодаря чему студенты могут выступать в роли преподавателя либо автора.

Сегодня, в век компьютеров, студенты имеют возможность не только изучать произведения искусства, но и целиком посвятить свое время процессу конструирования на занятиях изобразительного искусства. Этот процесс оказывается облегченным, поскольку расчеты и подготовку чертежей компьютер «берет на себя». Кроме создания мультимедиа презентация студент с помощью ИКТ может выступать в роли проектировщика. Этап проектирования предшествует созданию новой продукции, изделий декоративно-прикладного характера. Этому способствуют различные компьютерные программы.

Одним из самых мощных и универсальных средств разработки проектной и конструкторской документации, создания эскизов и чертежей различного назначения, схем, деталировок, трехмерных твердотельных и поверхностных моделей является AutoCAD. Студентам без особой сложности могут разработать проект в AutoCAD благодаря имеющимся специализированным надстройкам, предназначенным для решения задач в конкретной сфере деятельности. Кроме AutoCAD еще одним популярным средством является семейство программных комплексов ArchiCAD.

Эти пакеты охватывают практически весь процесс создания проекта – от настройки параметров программы, проекта и инструментов до создания и редактирования основных и дополнительных конструктивных элементов на чертежах и в 3D-окне, а также использование библиотек и дополнений, изготовление смет и

спецификаций, создание презентаций и вывод проекта на печать, способы коллективной работы [4, с. 10].

Используя средства ИКТ преподаватель более эффективно может управлять деятельностью студентов, оперативно отслеживать результаты обучения, принимать меры по повышению качества знаний обучающихся, совершенствовать методическое мастерство.

Так же у преподавателя благодаря использованию ИКТ высвобождается время и силы, которые он может посвятить собственному профессиональному росту, разработке новых учебных и методических материалов, дополнительному обучению и воспитанию.

На занятиях изобразительного искусства компьютер, безусловно, будет всего лишь вспомогательным средством обучения. Но информационно-коммуникационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества знаний учащихся, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, использование ИКТ позволяет планировать преподавателю современный, грамотный, технологичный урок. Использование компьютера с его огромными универсальными возможностями на уроках изобразительного искусства позволяет развивать творческие способности каждого студента, создает эмоциональный настрой, что положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Литература

1. Бордовская Н. В. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Н. В. Бордовская, Н. В. Бродская, И. М. Дандарова ; под редакцией Н. В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – Москва : КноРус, 2017. – 432 с.
2. Гузеев В. В. Основы образовательной технологии : дидактический инструментарий / В. В. Гузеев ; ответственный редактор М. А. Ушаков. – Москва : Сентябрь, 2006. – 192 с.
3. Ковригина Е. В. Создание и редактирование мультимедийных презентаций в среде OpenOffice.org (ПО для создания и редактирования мультимедийных презентаций) : учебное пособие / Е. В. Ковригина, А. В. Литвинова. – Москва : б. и., 2013. – 61 с.
4. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ : учебник для начального и среднего профессионального образования / М. С. Цветкова, Л. С. Великович. – 5-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2013. – 352 с.

Шарипова Р. Ф. ***Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по изобразительному искусству.*** *В данной статье рассматривание использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по изобразительному искусству, в чем заключается преимущества их использования и*

недостатки. На какие чувства направлены использование информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, изобразительное искусство, проектирование, конструирование, наглядность, AutoCAD, ArchiCAD, мультимедиа презентация.*

Sharipova R. ***Information and communication technologies in the classroom for fine arts.*** *In this article, the use of information and communication technologies in the classroom for fine arts is considered, what are the advantages and disadvantages of their use. What feelings are directed by the use of information and communication technologies.*

Keywords: *information and communication technologies, fine arts, design, construction, visibility, AutoCAD, ArchiCAD, multimedia presentation.*

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Секция 3
Роль учителя в патриотическом воспитании обучаемых

Ануфриева Н. В., Журавель И. Б. Духовно-нравственное развитие студентов в процессе изучения дисциплины «Теория и методика воспитания» в вузе 6
Боговая О. Ф., Косяк Е. Л. Патриотическое воспитание молодежи как эффективное средство противодействия экстремизму 10
Галяутдинова М. А., Гризодуб Н. В. Особенности формирования нравственной культуры старшеклассников в условиях региональной образовательной системы 15
Грибова Е. Г. Роль патриотизма в системе эффективной профессиональной самореализации у будущих педагогов 20
Григорьева Ю. С., Коломийченко Л. В. Формирование гражданской идентичности детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к национальным ценностям 25
Ефимова А. Ю. Патриотическое воспитание будущих учителей географии посредством туристско-краеведческой работы 29
Жулева М. И., Кочемасова Л. А. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности 35
Логинова О. А. Формирование «исторической памяти» у младших школьников на уроках литературного чтения 40
Митус И. В., Берестовая А. А. Патриотическое воспитание обучаемых при изучении произведений искусства 43
Мурза Д. А., Приходченко Е. И. Нравственное воспитание младших школьников 48
Ревизская Ю. А. Особенности гражданско-патриотической воспитательной работы учителя в условиях военного времени в Донбассе 53
Саенко А. С., Саенко Л. А., Карапетова Э. М. Роль педагогов Донецкой Народной Республики в гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи 60
Удовиченко А. С., Пашкова Н. В. Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия дошкольных образовательных организаций с родителями (законными представителями) 66
Черемных А. А. Патриотическое воспитание современных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования 70

Секция 4
Мировоззренческий потенциал школьных дисциплин в условиях формирования личностных ценностей подрастающего поколения

Балым М. А., Горчакова И. А. О практике воспитания начал экологической культуры у дошкольников 75
Барковская С. В. Процесс обучения математике и физике как средство формирования целостного мировоззрения личности .. 80
Волобуева Т. Б., Цигельникова О. С. Методические приемы формирования речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка 84
Гербутова К. С., Гризодуб Н. В. Формирование экологической культуры младших школьников при изучении дисциплины «Окружающий мир» 88
Горчакова И. А., Радюкова Ю. Л. Теоретические подходы к становлению коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста 94
Грызункова Г. Г., Коровка Е. А. Развитие творческих способностей старшего дошкольника средствами нетрадиционных техник рисования 100
Зайцева И. Н., Тебенькова Е. А. Проектный офис как базовый компонент экосистемы проектной деятельности школьников ... 105
Заложных Т. А., Шарыпова Н. В. Опыт формирования универсальных учебных действий при проведении ботанических опытов 110
Литягина А. В., Костенкова Е. С. Формирование культурной идентичности у школьников при изучении российской истории 114
Лутков В. В. Воспитательный потенциал регионального музыкального материала в детских школах искусств России 119
Макеева Т. В. Развитие личностного потенциала обучающихся в условиях преемственности образования 123
Матузова И. Г., Мельникова Г. В. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология активного обучения дошкольников 128
Моисеенко И. А., Цапов В. А., Цапова С. Г., Чудина Е. Ю. Мировоззренческий потенциал школьного курса математики .. 133
Молчанова К. А. Оценка эффективности гуманитарных образовательных проектов в школе с точки зрения учителей 139
Муллер О. Ю. Теория решения изобретательских задач как технология развития когнитивного мышления обучающихся 143

Осокина Т. В., Гатаулина А. М. Использование технологии кейс-стади для раскрытия педагогического потенциала сказки 149
Пустынникова И. Н., Тертычная Е. А. Достоинства и недостатки использования игровых технологий при изучении физики в школе 156
Семенова Ю. А., Немальцева К. В., Никитина В. А. Использование фанфикшена при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в старшей школе 160
Шестова А. И., Тагильцева Н. Г. Китайская художественная культура на уроках в начальных классах общеобразовательных школ России 166
Ясинских Л. В. Мировоззренческий потенциал предметов области «Искусство» в условиях формирования ценностных ориентаций младших школьников 172

Секция 5
Информатизация образования: цифровые технологии в обучении

Афанасьева И. И. Цифровые информационные технологии в обучении детей и подростков английскому языку 178
Бондаренко О. Г. Инновационные педагогические технологии как интеграционный ресурс в профессиональном образовании 182
Войтенко Е. Ю. Формирование информационно-коммуникационной компетентности будущих учителей иностранного языка 189
Волкова А. В., Закотнюк О. Л. SMART-обучение как новая образовательная модель 194
Гаибова В. Е., Данилова Л. Н. Цифровые технологии в преподавании педагогических дисциплин 201
Евсеева Е. Г. Реализация учителем математики прикладной направленности обучения средствами информационно-коммуникационных технологий 207
Камалеева А. Р., Слепушкин В. В. Возможности цифровых технологий в формировании и диагностике познавательной активности школьников 213
Кандаева И. В. Применение информационно-коммуникационных технологий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности в образовании 220
Коваленко Н. В. Возможности информационно-коммуникационных технологий для поддержки процесса обучения математике в 5-6 классах 226
Козина О. В., Меркулова Е. Н. Потенциал цифровых платформ в системе образования 231

Кокоша Е. А. Компьютерное тестирование как инструмент диагностики уровня знаний обучающихся 235
Коннова Д. Д., Шарыпова Н. В. Применение цифровых лабораторий при изучении свойств аминокислот..... 238
Константинова Ю. К., Сальков А. В. Компьютерный эксперимент как метод мониторинга уровня культуры математического мышления 242
Кошелева Е. Г. Использование включенного обучения при подготовке учителей 247
Кривошеева Г. Л., Малютина Е. А. Информатизация и цифровизация образования в современных условиях: проблемы теории 253
Назар Р. Н., Фесенко Д. Н. Роль современных средств обучения на уроках русского языка в начальной школе 261
Островская С. И., Глухова Е. А. Искусственный интеллект как возможность информатизации в образовании и новых возможностей преподавания 267
Пилипенко Е. О., Горчакова И. А. Информационно-коммуникативные технологии в профилактике нарушений у дошкольников с недоразвитием речи 273
Плотникова М. В. Интерактивная модель обучения иностранному языку в школе 278
Разумова А. Б., Мочалов О. Ю. Внедрение цифровых ресурсов как форма реализации образовательного процесса 282
Романенко А. А., Кривошеева Г. Л. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка в начальной школе как одно из средств повышения мотивации к изучению иностранного языка 288
Святенко А. А. Использование некоторых моделей системно-деятельностного подхода во внеаудиторной деятельности 292
Сипачева Е. В. Визуализация учебной информации как средство повышения качества образовательного процесса 297
Сотников Р. А. Цифровая безопасность в педагогическом процессе .. 302
Тюляева М. В. Роль медиаобразования в формировании медиаграмотности современного педагога 305
Феоктистова С. В., Васильева Н. Н. Актуализация проблемы развития саногенного потенциала педагогов в условиях цифровизации образования 309
Хамраева Е. Ю., Сальков А. В. Проведение мониторинга развития умения обучающихся структурировать теоретический материал на уроках алгебры на основе информационных моделей 313
Шарипова Р. Ф. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по изобразительному искусству 316

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Материалы
I Международной научно-практической конференции
24 июня 2022 г.,
г. Донецк

ТОМ 2

под общей редакцией *С. В. Беспаловой*

Ответственный за выпуск *И. А. Кудрейко*

Адрес оргкомитета:
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
Институт педагогики,
ул. Буденного, 13 а, г. Донецк, 283030, ДНР.
e-mail: *inst.pedagogy@donnu.ru*
