

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации *Чечиной Ирины Васильевны*
на тему: «*Гендерные особенности английской антропонимической лексики*»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – германские языки

№ п/п	Фамилия, имя, отчество оппонента	Полное наименование организации, занимаемая должность, адрес, тел., факс, эл. почта, сайт организации	Ученая степень, шифр и наименование специальности, ученое звание	Основные работы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	Согласие официального оппонента на обработку персональных данных (подпись)
2.	Сергаева Юлия Владимировна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» заведующий кафедрой английской филологии, доцент Адрес: 191186, Россия, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48 Тел.: (812) 312-44-92 Эл. почта: mail@herzen.spb.ru Личный e-mail: sergaeva@gmail.com Сайт организации:	Кандидат филологических наук, 10.02.04 – германские языки, доцент	1. Творчество виртуальной языковой личности как основа антропоцентрической неографии // Язык и текст в антропомерной науке: коллективная монография / под ред. И. А. Щировой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – С. 166–187. 2. «Я» и «ДРУГОЙ» в инокультурном имени: в поисках антропонимической идентичности // Studia Linguistica (Санкт-Петербург). – 2018. – №27. – С. 100–107. 3. Модели креативного имянارечения в антропонимиконе США и России // Мир и человек в зеркале языка. Сборник научных статей, посвященный юбилею д-ра филол. наук, проф. О. Л. Бессоновой / отв. ред. Е. В. Трофимова, Е. С. Сысоева. – Донецк: ООО «Научно-производственное предприятие «Фолиант», 2018. – С. 86–91. 4. Антропоцентрическая компьютерная неография (к вопросу о типологии словарей) // Когнитивные исследования языка. – 2019. – №37. – С. 631–636. 5. Лингвокультурологические особенности названий английских тканей // Вестник Томского	

	<p>http://herzen.spb.ru</p>	<p>государственного университета. – 2020. – №450. – С. 72–83. (соавтор В. Е. Храброва)</p> <p>6. What it means to be TSAR: semantic inflation or creative shift // Functional aspects of intercultural communication. Translation and interpreting issues. Collection of articles / ed. by E. F. Q. Gerville, N. L. Sokolova, S. A. Sharonova. – M.: RUDN, 2020. – P. 90–96. (соавтор Е. В. Белоглазова)</p> <p>7. Синкетизм как «измерение» научно-фантастического текста: опыт системного описания // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкоzнание. – 2022. – Т. 21. – №2. – С. 159–170. (соавтор И. А. Щирова)</p> <p>8. Сопоставительный анализ английских и немецких глагольных фразеологизмов с компонентом «перо» // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – №477. – С. 48–59. (соавтор В. Е. Храброва)</p> <p>9. Titular Creativity in ROSSICA: Can You Know a Book by Its Cover? // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 2(49). – С. 516–520. (соавтор Е. В. Белоглазова)</p> <p>10. Имя как скрытое событие: о некоторых моделях креативного именаречения в современном англоязычном социуме // Когнитивные исследования языка. – 2022. – №3(50). – С. 768–771.</p>	
--	--	--	--

Председатель диссертационного совета Д 01.021.06
д. филол. н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета Д 01.021.06
к. филол. н., доцент



В. Д. Калиущенко

С. Н. Кишкин