

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ISSN 2664-7362 (Print)
ISSN 2664-7370 (Online)



МАТЕРИАЛЫ
IX Международной научной конференции
Донецкие чтения 2024:
образование, наука, инновации,
культура и вызовы современности

Том 6

Педагогические науки.
Часть 2





Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

От имени ректората, Ученого совета Донецкого государственного университета, всего академического сообщества Донецкой Народной Республики приветствую наших друзей из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран, принимающих участие в традиционной, теперь уже IX Международной научной

конференции **«Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности».**

Минуло девять лет с тех пор, как в нашем университете прошла **первая конференция**, которая за прошедшие годы приобрела широкую известность, стала авторитетным научным собранием, привлекла внимание большого числа ученых. Расширился спектр рассматриваемых научных направлений и вовлеченность в научные дискуссии известных ученых и специалистов-практиков, возросли актуальность и практическая значимость представляемых научных результатов.

Международную многопрофильную научную конференцию «Донецкие чтения» мы проводим уже **третий раз в составе Российской Федерации**. Эпохальное событие – приём Донецкой Народной Республики в состав Российской Федерации – дало могучий толчок развитию и углублению наших научных исследований, благодаря России мы получили достойное финансирование, новейшее оборудование, новые перспективные научные направления и наша общая цель – приложить все усилия к решению задач, которые ставит перед нами Родина.

2022–2031 годы объявлены Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным как **Десятилетие науки и технологий**. Полагаю, что наша многопрофильная конференция вносит достойный вклад в решение задач, поставленных Президентом, в том числе и по привлечению талантливой молодежи в науку – анализ поступивших тезисов показал, что три четверти докладов подготовлены молодыми учёными!

На Конференции будут представлены почти **1 900 научных докладов в четырнадцать профильных секциях**. Будут работать **семьдесят девять подсекций и одиннадцать круглых столов**.

Труды конференции уже сейчас доступны в электронной форме, составляют **десять томов в шестнадцати книгах** общим объемом **5 650 страниц** и будут размещены в наукометрической базе РИНЦ.

В ходе конференции приглашаю вас к обстоятельному разговору о способах и механизмах скорейшего внедрения новых, прорывных научных разработок, с тем чтобы наши достижения способствовали укреплению суверенитета и безопасности нашей и дружественных стран, росту качества жизни россиян.

Желаю успехов всем участникам конференции, а всем нам – новых научных достижений во благо России!

С наилучшими пожеланиями, ректор Донецкого государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор
Светлана Владимировна Беспалова

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

IX Международная научная конференция

Материалы
конференции

Том 6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ

Часть 2

Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности

г. Донецк
15–17 октября 2024 г.

Донецк
Издательство ДонГУ
2024

ББК Ч30я431
УДК 37(043.2)
Д672

Редакционная коллегия:

С.В. Беспалова (гл. ред.), А.В. Белый (зам. гл. ред),
М.В. Фоменко, И.А. Кудрейко, И.Г. Матузова,
А.Ю. Горун, Н.В. Слота, Е.Н. Демина, М.Г. Коляда,
Е.Г. Ревякина, Т.С. Ручица (отв. секр. секции).

Д672 Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IX Международной научной конференции (Донецк, 15–17 октября 2024 г.). – *Том 6: Педагогические науки. Часть 2* / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2024. – 430 с.

Ответственность за содержание материалов, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы.

Во вторую часть шестого тома материалов IX Международной научной конференции «Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» вошли исследования по актуальным проблемам современной педагогики. Рассматриваются теоретико-методологические аспекты обучения и воспитания детей дошкольного возраста, младшего школьного возраста, актуальные проблемы и тенденции развития музыкальной педагогики, вопросы теории и методики профессионального и дополнительного образования.

Освещенные в сборнике проблемы и направления их решения будут полезны научным работникам, преподавателям, студентам, аспирантам и докторантам, проводящим исследования в области педагогических наук.

ББК Ч30я431
УДК 37(043.2)

© Коллектив авторов, 2024

© Донецкий государственный университет, 2024

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Беспалова С.В., д-р физ.-мат. наук, профессор, ректор Донецкого государственного университета (г. Донецк).

Заместитель председателя:

Бабурин С.Н., д-р юрид. наук, профессор, главный научный сотрудник Института государства и права РАН, Президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, Президент Ассоциации юридических вузов (г. Москва).

Члены программного комитета:

Андреев Д.А., д-р ист. наук, доцент, заместитель декана по научной работе исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Аноприенко А.Я., канд. техн. наук, профессор, ректор Донецкого национального технического университета (г. Донецк).

Белый А.В., канд. хим. наук, доцент, проректор Донецкого государственного университета (г. Донецк).

Вартанова Е.Л., д-р филол. наук, академик РАО, декан факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Воронова О.Е., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, руководитель Есенинского научного центра РГУ имени С.А. Есенина, член Общественной палаты Российской Федерации, член Союза писателей и Союза журналистов России, руководитель Центра региональных проектов и межрегиональных связей РГУ имени С.А. Есенина (г. Рязань).

Глухов А.З., д-р биол. наук, профессор, главный научный сотрудник Донецкого ботанического сада, профессор кафедры ботаники и экологии Донецкого государственного университета (г. Донецк).

Данилюк Д.А., канд. физ.-мат. наук, ст. науч. сотр., и.о. директора ФГБНУ «Институт прикладной математики и механики» (г. Донецк).

Зайченко Н.М., д-р техн. наук, профессор, ректор Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (г. Макеевка).

Зинченко Ю.П., д-р психол. наук, профессор, академик РАО, декан факультета психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Кирпичников М.П., д-р биол. наук, профессор, академик РАН, декан биологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Кишкань Р.В., директор филиала «Южный» ФГБУ «Всероссийский научно-исследовательский институт охраны окружающей среды – единый научный центр Минприроды России» (ВНИИ «Экология») (г. Донецк).

Лингарт А.А., д-р филол. наук, профессор, декан филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Лубков А.В., д-р ист. наук, профессор, академик РАО, ректор Московского педагогического государственного университета (г. Москва).

Некипелов А.Д., д-р экон. наук, профессор, академик РАН, директор Московской школы экономики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Половян А.В., д-р экон. наук, доцент, директор ГБУ «Институт экономических исследований» (г. Донецк).

Приходько С.А., канд. биол. наук, ст. науч. сотр., директор ФГБНУ «Донецкий ботанический сад» (г. Донецк).

Решидова И.Ю., канд. физ.-мат. наук, ст. науч. сотр., и.о. директора ФГБНУ «Донецкий физико-технический институт им. А.А. Галкина» (г. Донецк).

Рябичев В.Д., д-р техн. наук, профессор, ректор Луганского государственного университета имени Владимира Даля (г. Луганск).

Соболев В.И., д-р биол. наук, профессор кафедры здоровья и реабилитации Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (г. Ялта).

Соколов И.А., д-р техн. наук, профессор, академик РАН, декан факультета вычислительной математики и кибернетики, зав. кафедрой информационной безопасности Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Тедеев В.Б., канд. техн. наук, профессор, ректор Юго-Осетинского государственного университета имени А.А. Тибилова (г. Цхинвал).

Третьяков В.Т., профессор, декан Высшей школы телевидения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва).

Удодов И.А., канд. хим. наук, доцент, и.о. директора ФГБНУ «Научно-исследовательский институт «Реактивэлектрон» (г. Донецк).

Хомутова Е.В. – канд. биол. наук, и.о. директора ФГБНУ «Институт физико-органической химии и углехимии им. Л.М. Литвиненко» (г. Донецк).

Теоретико-методологические аспекты обучения и воспитания детей дошкольного возраста

УДК 372.3

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Аниконова А.М.

ГК ДОУ «Детский сад № 333 комбинированного вида г.о. Донецк», г. Донецк, РФ
anastasiabayuk@yandex.com

Введение. В работе исследуются теоретические аспекты формирования самооценки у детей дошкольного возраста в контексте детско-родительских отношений.

Цель работы. Акцентируется внимание на значимости влияния родительского отношения в процессе формирования у ребенка адекватной самооценки и самосознания.

Основная часть. Дошкольный возраст ребенка является начальным этапом осознания самого себя. К старшему дошкольному возрасту у ребенка формируется сложный компонент самосознания – самооценка, которая оказывает существенное влияние на общее развитие личности. Очень важно в этот период заложить фундамент развития адекватной самооценки, которая в дальнейшем поможет ребенку правильно оценивать себя, свои способности и возможности, принимать решения, ставить перед собой посильные цели и задачи.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются особенности личности, система ценностей, собственная воля, желания ребенка перестают быть произвольными. Происходящие события ребенок перестает видеть только с собственной точки зрения и уже способен видеть ситуацию со стороны. Ребенок старшего дошкольного возраста учится самостоятельно понимать и анализировать происходящие вокруг него события. Он стремится познать окружающий его мир, узнать как можно больше новой информации, пытается выстраивать логические цепочки. Развитие эмоциональных процессов становится сложнее и глубже, формируются сопереживание, сочувствие, моральные и этические ценности, выстроенные на основе общепринятых в обществе понятий и правил. Таким образом, происходит становление самосознания и самооценки ребенка.

Б.Г. Ананьев считал самооценку наиболее сложным продуктом сознательной деятельности ребенка дошкольного возраста. По его мнению,

исходная форма самооценки - это прямое отражение оценок ребенка со стороны взрослых. А подлинная самооценка появляется только тогда, когда она наполняется новым содержанием, благодаря «личному участию» ребенка в различных видах деятельности [1].

Ребенок старшего дошкольного возраста видит в своем родителе надежного друга и наставника, берет с него пример и старается быть похожим. Именно поэтому решающее значение в процессе формирования самооценки у ребенка имеют детско-родительские отношения, общение и оценивание ребенка и его деятельности со стороны взрослых.

М.И. Лисина в своих работах проследила особенности процесса развития самооценки у детей дошкольного возраста под влиянием родительского отношения. Она отметила, что у родителей, которые применяют демократический стиль воспитания, у ребенка формируется высокая самооценка. Ребенок имеет хорошее представление о себе и самоотношение, так как родители уделяют достаточно много времени воспитанию, хвалят и поощряют, положительно оценивают результаты деятельности ребенка, оказывают поддержку ребенку в любой его деятельности. Авторитарный, либеральный или хаотичный стиль воспитания формирует у ребенка заниженную самооценку. Родители, уделяя недостаточное количество времени ребенку, требуют от него беспрекословного послушания и выполнения требований, недооценивая ребенка, часто упрекают и наказывают его.

По мнению М.И. Лисиной, дети дошкольного возраста видят себя глазами родителей. Самооценка у детей формируется с одной стороны под влиянием оценок взрослых, а с другой стороны под влиянием собственных чувств самостоятельности и успеха, которые ребенок переживает в различных видах деятельности. Также М.И. Лисина отметила важность родительского общения, словесного определения индивидуальных особенностей ребенка. Суждения и высказывания родителей о ребенке становятся в первую очередь знаниями ребенка о самом себе, и соответственно закрепляются в сознании ребенка. Таким образом, положительные или негативные оценки родителей оказывают соответствующее влияние на формирование самооценки ребенка [4].

В своих работах Л.А. Венгер и В.С. Мухина считают адекватной самооценкой позитивное отношение ребенка к самому себе, но при этом не идеализированный образ, а сильные и отрицательные черты. Они отметили, что именно такая самооценка важна для полноценного развития ребенка. Ребенок с завышенной самооценкой часто переоценивает свои представления о самом себе, свои силы и способности. Такой ребенок может проявлять агрессию, что вызывает проблемы с коммуникацией и положительному взаимодействию со сверстниками. А ребенок с заниженной самооценкой стеснительный, часто бывает угрюмый. Он более застенчивый и скучный во взаимодействиях со сверстниками, что тоже вызывает определенные проблемы с коммуникацией [3].

Т.А. Репина полагает, что к концу дошкольного возраста самооценка ребенка, его оценочные суждения об окружающих постепенно становятся все более полными, глубокими, детализированными. Эти изменения объясняются в значительной степени появлением (увеличением) интереса старших дошкольников к внутреннему миру людей, переходом их к личностному общению, усвоением значимых критериев оценочной деятельности, развитием мышления и речи. В самооценке дошкольника находят отражение развивающиеся у него чувства гордости и стыда [5].

В старшем дошкольном возрасте самооценка становится более объективной и отражающей возможности ребенка. Самооценка проявляется в продуктивных видах деятельности, в играх с правилами, где ребенок может наглядно увидеть и сравнить свой результат с результатом других детей. Имея для этого реальную опору, например рисунок или конструкцию ребенку легче дать себе адекватную оценку. Большое значение в процессе формирования самооценки у ребенка оказывает заинтересованное отношение взрослого, одобрение, похвала, поддержка и поощрение – они стимулируют деятельность ребенка, формируют нравственные привычки и правила поведения.

Для повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста в детском саду, можно предложить сюжетно-ролевые игры, упражнения и этюды, направленные на формирование положительного отношения ребенка к самому себе, к сверстникам, развитие самооценки. Такая деятельность будет способствовать развитию личностно-творческого потенциала, умения принимать самостоятельные решения, формированию навыков саморегуляции, формированию адекватной самооценки у ребенка.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что формирование самооценки в процессе взаимодействия с ребенком осуществляется непрерывно. Можно предлагать ребенку посильные задания, осуществляя при этом эмоциональную поддержку, похвалу и одобрение, способствующие развитию адекватной самооценки у ребенка.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания./Б.Г. Ананьев // Избр. психол. труды. – Москва: Владос, 2012. – 347 с.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности : избр. психол. тр. / Л.И. Божович; под ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – Москва: Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2015. – 352 с. (Серия «Психологи отечества»); ISBN 5-89502-210-3
3. Венгер, А.Л. Психологические типы детей дошкольного возраста / А.Л. Венгер // Вопросы психологии : научный журнал / Ред. Е.В. Щедрина. – 2014. – №3 май-июнь 2014. – С. 37-46.
4. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – Москва : Институт практической психологии ; Воронеж : Издательство НПО 'МОДЭК', 2014. – 216 с. – (Психологи Отечества : избранные психологические труды : в 70-ти томах). – ISBN 5-89395-027-5.
5. Репина, Т.А. Психология дошкольника: хрестоматия / Т.А. Репина – Москва : Академия, 1995. – 178 с.

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Бобырь А.С., Сухаревская С.Б.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» г. Донецк, РФ
alina.bobyr2002@yandex.ru

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности [5].

Необходимо так организовать взаимодействие с ребёнком, чтобы оно было направлено на реализацию этого принципа.

Цель: теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения средствами легио-технологий.

Основная часть. Легио-технологии – это инновационный подход к обучению, основанный на использовании конструктора легио для стимулирования творческого мышления, развития моторики, логического и инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Они представляют собой комплексный педагогический инструмент, способствующий развитию дошкольников в различных областях знаний, навыков и качеств, необходимых в познавательном развитии для успешной адаптации в современном обществе.

Легио-конструирование в условиях детского сада можно назвать интерактивной педагогической технологией, которая стимулирует познавательную деятельность детей-дошкольников [2].

Исследования ученых и педагогов о применении легио-технологий как средства познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного общеобразовательного учреждения привлекают все больше внимания в психолого-педагогической литературе.

Психологи и педагоги (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков, В.В. Запорожец и др.) исследуя возможности интеллектуального развития дошкольников отмечают, что дети в дошкольном возрасте успешно познают как внешние свойства предметов, так и их внутренние связи. Это говорит о том, что через непосредственную деятельность развиваются интеллектуальные и творческие способности ребёнка, такие как определение проблемы, ее анализа и самостоятельного нахождения решения проблемы.

Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Е.Л. Панько считают, что конструирование может быть ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, объединяя различные виды деятельности и способствуя всестороннему воспитанию детей.

Лего-конструирование также играет важную роль в психическом развитии детей, стимулируя развитие мелкой моторики, интеллекта, творческих и психических процессов, технического творчества и познавательной мотивации. Такие ученые, как А.Р. Лурия и С.Л. Рубенштейн, доказали связь между развитием этих навыков и успехом ребенка в учебе.

В целом, исследования указывают на положительное влияние лего-технологий на разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста, подчеркивая их ценность как инструмента улучшения познавательных процессов и обогащения образовательной среды для данной возрастной группы.

Использование лего-технологий в дошкольном образовании имеет множество преимуществ. Во-первых, они стимулируют интерес детей к обучению, так как позволяют им не только создавать модели, но и изучать новые темы и понятия. Во-вторых, они позволяют детям развивать свои навыки конструирования, что способствует формированию пространственного и творческого мышления. Однако, использование лего-технологий не ограничивается только развитием навыков конструирования.

Лего-технологии могут быть использованы для обучения детей грамоте: дети могут собрать букву из деталей конструктора и затем использовать ее для составления слова, изучения звуков, слогов и различных видов письма.

На занятиях по математике данные технологии помогут закреплять ориентировку в пространстве, изучать цифры, геометрические фигуры, различать понятия «большой» - «маленький», «близко» - «далеко», «короткий» - «длинный» и т.д.

В театральной деятельности из лего можно собрать персонажей и декорации из разнообразных деталей. Это позволит воплотить детскую фантазию, развить воображение.

При использовании лего-технологий большая роль отводится развитию мелкой моторики, координации движений, развитию психических процессов [1].

Одним из самых необычных способов использования лего является создание произведений изобразительного искусства.

На музыкальных занятиях с использованием лего дети могут изучать музыкально-ритмические движения, простукивая метрическую пульсацию или ритмический рисунок музыкального сопровождения.

В различных формах организации физического развития дошкольников лего-технологии могут применяться для создания

разнообразных игровых комплектов и активностей, стимулирующих двигательную и когнитивную деятельность детей, а также для развития навыков взаимодействия и сотрудничества.

Для достижения оптимальных результатов в развитии ребенка необходимо использовать эффективные методы и приемы, как в обучении на занятиях в индивидуальной форме работы, так и в групповой. Для грамотного использования леги-технологий особое внимание следует уделить работе с родителями [3].

С этой целью необходимо разрабатывать четкий план действий, следовать определенным рекомендациям. Они должны включать в себя: ознакомление с леги-технологиями, учет интересов и потребностей каждого ребенка, развитие дивергентного мышления, развитие коммуникативных и социальных навыков, систематическое использование дидактических игр, создание проектов и презентаций, а также использование леги-технологии как игрового инструмента в обучении. При соблюдении данных условий, занятия и игры могут быть эффективными и педагогически целесообразными.

Заключение. Для использования леги-технологий в рамках образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, необходимо создать условия для развития конструктивных умений и навыков, побуждать интерес к обучению, познанию нового, развитию самостоятельности, активности, умению работать в коллективе, что является важным для познавательного развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Картина И. Е. Применение технологии леги-конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании / И. Е. Картина, Ю. С. Луцик, И. В. Бондарь. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020.
2. Клопотова Е. Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.
3. Морозова О.В. Особенности организации и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников: Методические рекомендации / Авт.-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования». – 2020. – 70 с.
4. Петрова И. И. Леги-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет / И. И. Петрова//Дошкольное воспитание. – 2017. – 115 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

РОЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глущенко О.В., ORCID 0009-0004-8471-6803,

Королева О.Н., ORCID 0009-0000-3233-0141

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1», г. Краснодар, РФ
detsad1@kubannet.ru

Введение. Современные дети живут в век интернета и информации, компьютеров и робототехники. Достижения техники и программирования быстро проникают в жизнь как любого взрослого, так и обычного дошкольника.

Цель данной работы – рассмотреть роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста.

Основная часть. Ребенок нового времени – это исследователь и изобретатель. Современное общество остро нуждается в высококвалифицированных специалистах с высокими интеллектуальными возможностями. Поэтому важно формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум ребёнка. Начиная с дошкольного возраста, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами.[4]

Конструирование роботов сегодня активно развивается, поэтому здесь всегда нужны высококвалифицированные и действительно увлеченные люди. Их нужно начинать готовить с самых юных лет. В связи с этим в стране открываются образовательные учреждения, где обучают детей робототехнике.

Ниже приведены лишь несколько профессий, которые могут быть доступны ребенку, с детства развивающемуся в этой сфере:

Робототехник — это инженер, который непосредственно занимается созданием роботов на механическом уровне. Он может работать в любой организации, где необходима разработка техники. К примеру, подобные задачи часто встречаются в медицине (для разработки автоматизированных систем, применяемых в хирургических процедурах), в военно-космической области (для проектирования астрономических телескопов, марсоходов и других устройств).

Дизайнер детских игрушек – специалист, занимающийся разработкой игровых роботов с программным управлением. На данный момент подобные товары пользуются высоким спросом.

Разработчик нейроинтерфейсов – специалист по созданию электронно-вычислительных систем для управления действиями робота. Этот проектировщик является важным звеном в процессе создания робота: именно он обеспечивает взаимодействие техники с окружающими

объектами, реакцию на команды и даже поведение, похожее на поведение живого существа.

Проектировщик роботов для домашнего использования – этот специалист участвует в разработке бытовой техники. Самый простой пример – робот-пылесос.[6]

То есть, основываясь на этих нескольких примерах можно сделать вывод, что направление робототехники является востребованным на рынке современных товаров и услуг, а значит ребёнок, занимающийся робототехникой, имеет потенциал стать квалифицированным и котирующимся специалистом на рынке труда, когда вырастет.

Занятия робототехникой позволяют развивать информационную культуру и позволяют раскрыть ребёнку свой потенциал в инженерно-технической области, что в свою очередь является одним из ключевых направлений современной жизни и закладывает необходимый вектор развития для возможного формирования будущей специализации.

Робототехника для детей дошкольного возраста, в первую очередь, занятие, развивающее интеллект ребенка, его творческое и логическое мышление.

Работа с конструктором требует определенной степени сосредоточенности и в то же время развивает воображение, прививает желание творить и познавать нечто новое. А самое главное, робототехника – это совокупное и понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющая сформировать и развить в ребенке важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности у дошкольника на ранних этапах психологического и личностного развития ребенка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование. Даже самые активные и подвижные дети, могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора.[6]

Работа с конструктором, полностью отвечает условиям развития мышления детей, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у детей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в многочисленных и разнообразных ситуациях.

В результате такой работы, ребенок учится наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и голову, и руки, развивая мелкую моторику, при этом работают оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Процесс конструирования влияет на становление интеллекта в целом. Дети знакомятся с миром техники, его особенностями и

многообразием через технические и роботизированные игры. По мере нарастания и усложнения опыта ребенка в конструкторском деле происходит постепенное превращение предметных действий в умственные операции. По мере формирования этих операций взаимодействие ребенка с миром приобретает все в большей степени интеллектуальный характер.

Занятия по робототехнике объединяют в себе игру с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью. В условиях занятия дети активно общаются между собой, что позволяет воспитывать в них такие качества как, взаимовыручка, поддержка, равнодушие. Дети радуются не только своим победам, но и достижениям товарищей.

Заключение. Таким образом, можно сказать, что роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста, очень велика. Дети развиваются в самых разных направлениях: математике, конструировании и программировании, а также развиваются: аналитическое, логическое и творческое мышление, мелкая моторика, самостоятельность, усидчивость и целеустремленность.

Дети, которые с раннего возраста посещали занятия по конструированию, легче осваиваются в таких дисциплинах как физика, программирование, инженерное дело. Причиной этому является то, что занятия конструированием дают понимание того, как частное относится к целому, как определенная последовательность действий позволяет добиться большего, чем совокупность мелких деталей.

Благодаря занятиям по робототехнике, каждый ребенок приобретет навыки общения в коллективе, научится общаться, отстаивать свои идеи, спорить и даже соревноваться. Кроме того, данный вид образовательной деятельности воспитывает в детях ценностное отношение к собственному труду, а также к труду других людей.

Подводя итог, можно сделать вывод, что робототехника играет важную и положительную роль в развитии детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бондаренко С. Компьютер и ноутбук для детей / С. Бондаренко; Изд-во: «Эксмо» – 2016. – ISBN: 978-5-699-75212-6.
2. Дуванов А. Изучаем компьютер / А. Дуванов Изд-во: «Эксмо». – 2018. – ISBN: 978-5-699-51607-0.
3. Козлова С. Детям про компьютеры / С. Козлова Изд-во: «Ridero». – 2021. – ISBN: 978-5-4496-0090-5.
4. Леонтьев В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев Изд-во: «ОЛМА-ПРЕСС Образование». – 2006. – ISBN: 5-94849-734-8.
5. Пионтковская Н. Как с компьютером дружить / Н. Пионтковская Изд-во: «Солон» – 2015. – ISBN: 978-5-91359-159-3.
6. Смольянинова Н. М., Корягин А. В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов / Смольянинова Н.М., Корягин А. В. Изд-во: «ДМК Пресс». – 2017. – ISBN: 978-5-97060-382-6.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Ежкова Н.С., д-р пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-5916-0450
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого», г. Тула, РФ
egkovanc@mail.ru

Введение. Развитие детей дошкольного выступает сегодня – это стратегическая задача, концептуальное положение, на котором выстраивается педагогическая работа в дошкольных организациях. Несмотря на основательную изученность, проблема развития дошкольников в современных условиях требует основательного переосмысления в ракурсе ценностей возраста, субкультуры дошкольного детства, цифровой образовательной среды и др.

Цель. Раскрыть авторский взгляд на проблему развития детей дошкольного возраста в современных условиях, показать способы организации эмоциональной поддержки как условие разностороннего развития дошкольников.

Основная часть. Нельзя не выделить ведущие идеи психологов и психофизиологов, которые и в современных условиях служат основаниями организации работы по разностороннему развитию дошкольников разных возрастных групп. В их число входит позиция А.В. Запорожца о том, что развитие детей заключается не в ускорении я, а в обогащении, говоря словами ученого в амплификации, в максимальном использовании всех возрастных возможностей растущего человека; всемерном раскрытии. Взгляд Н.Н. Поддъякова, что развитие дошкольников должно строится на рефлексировании всех видов субъективного опыта детей и превращении его в опыт социокультурный. Положение Л.А. Вергера о том, что развитие детей должно строится с ориентацией на способности: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Проектирование и организация дошкольного образования в современных условиях заключается в том, что в процессе взаимодействия с педагогом дети должны располагать необходимыми степенями свободы как в проявлении уже сложившихся у них потенций, так и в освоении новых возможностей, направлений развития и обогащения витагенного опыта.

Развитие детей в образовательном процессе дошкольных организаций невозможно без использования эффективных технологий, качественного отбора методического инструментария, без создания среды, поддерживающей и стимулирующей проявление детской инициативности

и самостоятельности. Разноплановая поддержка детей – фактор и условие эффективного развития. Поддержка многоаспектное понятие, можно выделить коммуникативную, информационную и другие виды поддержки. Особо стоит отметить эмоциональную поддержку, которая осуществляется в логике неформального взаимодействия воспитателя с детьми и предполагает создание атмосферы эмоционального благополучия, комфорта, взаимопонимания, и, как следствие, позволяет продуктивно решать развивающие задачи.

Технология эмоциональной поддержки особенно значима в ситуациях, требующих содействие, участия взрослого, необходимость снятия негативных личностных проявлений, связанных с потерей мотивации к активным действиям, проявлениями страха, неуверенности, тревожности, агрессивности и др. Для детей этот вид поддержки особенно необходим, поскольку связан с субкультурой дошкольника. Природная эмоциональность дошкольников, приоритет эмоционального характера миропознания и отношения к миру служит благоприятной основой взаимодействия с детьми, организации самой поддержки через влияние на эмоции и чувства [1]. Дети часто нуждаются в эмоциональной поддержке не только в процессе непрерывно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с педагогом, во досуговой деятельности.

Эмоциональная поддержка может реализовываться как предвосхищение, авансирование успешного результата, инструктирование в способах действий, поведения и формах совершения деятельности; как способ для снятия страха, повышения мотивированности деятельности, мобилизации активности, побуждения к выполнению конкретных действий, способов поведения, оценка процесса выполнения работ и их результатов. Данный вид поддержки целесообразно использовать в единстве с выразительными экспрессивными проявлениями педагога. Очень важно владеть паралингвистическими средствами общения, что дает педагогам возможность общаться с детьми не только в речевой форме, но и на невербальном уровне.

Эмоциональная поддержка в процессе решения образовательных задач связана с содержанием деятельности, её видом [2]. Влияние на эмоциональную сферу детей позволяет осваивать содержание образования на уровне живого, аффективно окрашенного знания, развития эмоционально-ценностного отношения к процессу познания, образному постижению внутреннего смысла действий и др. Данный вид поддержки предполагает ориентацию на витагенный опыт дошкольников, их субъектную позицию и возможности самореализации в разных видах деятельности. Основу эмоциональной поддержки в процессе осуществления образовательных задач составляет особая группа методов. Выделим отдельные из них. Метод побуждения к сопереживанию направлен на создание настроения, атмосферы через пробуждение у детей

эмоциональных реакций через репрезентацию субъекту эмоциональных состояний (сказочных персонажей, антропоморфизированных объектов и др.) и идентификацию себя с другим. В результате чего соответствующие эмоции связываются с конкретными действиями, событиями, что позволяет решать образовательные задачи в эмоционально-настраивающей, эмоционально-стимулирующей атмосфере и др.

Метод эмоционально-образного воздействия, данный метод направлен на побуждение дошкольников к демонстрированию эмоциональных переживаний в образном воплощении через отождествления себя с героем произведения, сказочным персонажем и т.д., проживание ситуации свободного оперирования образно оформленной информацией. Он строится на актуализации такой формы эмоционального реагирования как эмоциональное обособление, иными словами воплощение субъективно-образного переживания, испытываемой ребёнком эмоции, выражении автономного характера эмоциональных проявлений. Важным средством, обеспечивающим успешность реализации этого метода, является вербальное описание, поддержка творческих проявлений, обращение к жизненному опыту детей, во многом обеспечивающему оригинальный рисунок образного воплощения поставленной задачи движениями, действиями.

Эмоциональная поддержка, реализующаяся с помощью данной группы методов, требует учета целого ряда условий, среди которых создание и поддержка атмосферы неподдельной искренности и душевной откровенности, настрой на передачу самобытного рисунка эмоциональной экспрессии, активизация субъектной позиции детей в процессе решения образовательных задач. В процессе осуществления эмоциональной поддержки важно обеспечивать эмоционально-смысловой характер общения.

Заключение. Эмоциональная поддержка детей относится к числу важных направлений педагогической деятельности, связанных с полноценным развитием дошкольников, успешным осуществлением разных видов деятельности.

Развитие детей входит в число приоритетных задач дошкольного образования, которое должно осуществляться с ориентацией на ценности возраста, одной из которых выступает природная эмоциональность детей.

Список литературы

1. Ежкова Н.С. Образование дошкольников с позиции возрастных ценностей. // Дошкольное воспитание. / Н.С. Ежкова. – 2007. – № 4. – С. 6-9.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональная поддержка детей в образовательном процессе дошкольных организаций // Дошкольное воспитание. / Н.С. Ежкова. – 2015. – № 8. – С. 86-90.

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Изотова Е.О., ORCID 0009-0002-3685-7770,

Кокоша Е.А., ORCID 0009-0003-6494-2830

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
gmenya0071@rambler.ru

Введение. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении играет ключевую роль в обеспечении качества образовательного процесса. Управление системой методической работы в дошкольном образовательном учреждении является важным аспектом обеспечения качества образования и развития дошкольников. Методическая работа направлена на организацию и координацию деятельности педагогов, разработку и внедрение инновационных педагогических методик, а также на обеспечение системы повышения квалификации и профессионального развития педагогических кадров.

Целью нашего исследования является актуализация проблемы организации и управления методической работой; определение ее содержания и задач; определение содержания и структуры модели управления методической работой в учреждениях дошкольного образования.

Основная часть. Понятие «методическая деятельность» рассматривалось К.Ю. Белой, которая определяет, что методическая деятельность – целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога [2, с. 3].

По мнению Л. М. Волобуевой, методическая деятельность – это часть целостной системы непрерывного образования воспитателей, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений, навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового опыта, способствующих повышению профессионального мастерства каждого педагога [4, с. 2].

Руководство всей работой, в том числе и методической, осуществляет заведующий дошкольной образовательной организацией (ДОО). Непосредственный организатор методической работы в ДОО – заместитель заведующего по воспитательной и методической (учебно-воспитательной) работе или старший воспитатель, должностные обязанности которого связаны с выполнением функций по руководству работой воспитателей.

Важным аспектом организации методической работы в ДОО является разработка и реализация методического плана, который определяет основные направления работы педагогического коллектива на год. Его разработка обеспечивает системность работы и позволяет оптимально использовать ресурсы и время педагогического коллектива.

Основной методической работы являются собрания и педагогические советы, на которых обсуждаются важные вопросы организации образовательного процесса, анализируются проблемы, обмениваются опытом и практическими рекомендациями. Также важными формами методической работы являются: теоретический семинар, психолого-педагогический семинар, проблемный семинар, психолого-педагогические чтения, мастер-классы, методический фестиваль, создание организационных и методических условий для участия педагогов в различных мероприятиях (курсы, конференции, методические объединения, круглые столы, семинары практикумы и т. д.) [5].

Современное образование развивается в инновационном поиске, что влечет за собой изменения в различных элементах профессиональной деятельности. В следствие этого, особенно важно усилить непрерывную подготовку и профессиональное развитие педагогов как условие активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня готовности к решению профессиональных задач и улучшения качества результатов всего образовательного процесса.

В связи с этим для определения структуры и содержания системы управления методической работой в ДОО необходимо разработать модель, которая описывает и детализирует особенности функционирования этой системы, отвечающей всем требованиям ФГОС[1] и дошкольного образования на современном этапе.

Модель эффективного управления качеством методической работы в дошкольном образовании включает следующие этапы: подготовительно-информационный – исследование запроса и нужд образовательных услуг, выбор основных целей и направлений деятельности ДОО; содержательно-методический – проведение мониторинга, отбор квалифицированного личного состава, повышение его квалификации; деятельностно-рефлексивный этап – текущий контроль в дошкольном учреждении.

Модель управления качеством образования включает цели, содержание, организацию, педагогические подходы. Для внедрения модели в ДОО необходимо дополнить её системным и процессным подходами в управлении.

Модель эффективного управления качеством методической работы в дошкольном образовании представляет собой комплексный подход, направленный на создание оптимальных условий для развития детей и повышения профессиональной компетенции педагогов. Основными компонентами этой модели являются: системное планирование,

мониторинг и анализ результата, постоянное повышение квалификации сотрудников, а также активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Системное планирование включает в себя разработку методических рекомендаций и программ, адаптированных к потребностям детей и современным требованиям. Мониторинг и анализ позволяет своевременно выявлять проблемы и находить пути их решения, что способствует улучшению качества методической работы.

Повышение квалификации педагогов осуществляется через курсы, семинары и практические тренинги, что способствует обмену опытом и внедрению инновационных технологий. Родители, как важные партнеры в образовательном процессе, должны привлекаться к совместным проектам и мероприятиям, что создаст единую образовательную среду.

Кроме того, в модели управления методической работой важно учитывать индивидуальные потребности и интересы педагогов. Индивидуальные маршруты профессионального развития, составленные с учетом личных целей и запросов, стимулируют повышение мотивации и вовлеченности сотрудников в процесс образования. Таким образом, модель управления становится не только инструментом, но и основой для создания инновационной образовательной среды, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям.

Заключение. Таким образом, представленная модель является ориентиром эффективно организованного управления в дошкольном образовании. Каждый ее структурный компонент выполняет особые функции в системе управления ДОО. Комплексный подход к управлению качеством методической работы в дошкольном образовании обеспечивает устойчивое развитие образовательных учреждений и соответствует современным требованиям к обучению и воспитанию детей.

Список литературы

1. Белая, К. Ю. Научно-методическая работа в ДОО / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 10. – С. 22–25.
2. Волобуева, Л.М. Методическая работа в системе непрерывного образования / Л. М. Волобуева // Управление ДОУ. – 2009. – № 7. – С. 13–17.
3. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современной дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО. – 2018. – 86 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Инкина С. Г.*¹, канд. пед. наук,
*Подхолюзина Н.Н.*², *Осинцева Н.В.*³, *Понкратьева Ю.А.*⁴

¹МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации»,

г. Новокузнецк, Кемеровская обл., РФ

²МБДОУ «Детский сад № 118», г. Новокузнецк, Кемеровская обл., РФ

³МБДОУ «Детский сад № 153», г. Новокузнецк, Кемеровская обл., РФ

⁴МБДОУ «Детский сад № 214», г. Новокузнецк, Кемеровская обл., РФ

ink_sv@mail.ru

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1] и Федеральная образовательная программы дошкольного образования [2] выдвигает перед педагогами ряд требований в области организации речевого развития детей дошкольного возраста. Основными задачами образовательной деятельности в области речевого развития являются: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к художественной литературе.

Для полноценного развития, в том числе и речевого, необходимо учитывать особенности современных дошкольников. Во-первых, важно ответить на вопрос «Почему речь современного дошкольника часто беднее речи тех детей, которые были его ровесниками четверть века назад?». Во-вторых, важно учитывать причины проблем речевого развития современного ребенка, среди которых предметный мир, окружающий детей; социальная и языковая среда, недостаточный уровень общения со сверстниками и взрослыми, возросшая занятость родителей. В-третьих, важно понимать, что для обеспечения развития речи необходимо учить ребенка удерживать внимание и формировать долговременную память.

Цель – обосновать актуальность реализации парциальной образовательной программы «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать» при организации речевого развития детей дошкольного возраста [3].

Основная часть. С целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в области организации речевого развития детей старшего дошкольного возраста в Институте повышения квалификации г. Новокузнецка была разработана и реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные подходы к организации речевого развития в дошкольной образовательной организации». Слушатели проанализировали основные требования ФГОС ДО и ФОП ДО по организации речевого

развития детей дошкольного возраста, изучили содержание модулей парциальной образовательной программы «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать», познакомились с авторскими приемами формирования долговременного внимания и памяти у дошкольников; с технологией тренировки фокусного внимания у детей; с методическим анализом возможных трудностей, возникающих у детей при адаптации в современной социальной и языковой среде (автор Н.А. Чуракова). В ходе практических работ слушатели разработали технологические карты занятий по речевому развитию, опираясь на содержание парциальной образовательной программы.

В 2024 году педагоги МБДОУ «Детский сад № 118», МБДОУ «Детский сад № 153», МБДОУ «Детский сад № 214» г. Новокузнецка в ходе работы муниципальной опорной площадки «Методическое сопровождение деятельности педагогов ДОО по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста» приступили к реализации парциальной образовательной программы «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать».

Опыт работы по данному направлению был представлен на XXV Городских Днях науки «Инновации в образовательном процессе: на пути к качеству образования». В ходе методического практикума «Возможности парциальной программы «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать» в решении проблем речевого развития дошкольников» старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 153» обсудила с участниками возрастные особенности речевого развития современных дошкольников.

Под руководством старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад № 118» участники практикума познакомились с методическим обеспечением парциальной программы по развитию речи «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать».

Так, содержание модуля «Приключения Кронттика» предусматривает формирование у дошкольников следующих умений: внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание); легко удерживать в памяти историю с продолжением; восстанавливать причинно-следственные связи и временную последовательность; отвечать на обобщающие и уточняющие вопросы.

Содержание модуля «Слушать и рассуждать» предусматривает: определение в тексте последовательности событий; составление устного рассказа по рисункам к тексту; понимание причинно-следственных связей повествования; говорение с опорой на речевые образцы; выстраивание сложноподчиненного предложения с опорой на образец речи, сложносочиненного предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев; соблюдение нужной интонации высказывания; формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже),

умения объяснять, аргументировать свой ответ; запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т.д.).

Содержание модуля «Кронтик в музее» предусматривает: развитие речи и эстетического чувства дошкольников; тренировку фокусного внимания: способности обнаруживать детали на репродукции картины, развитие способности придавать этой детали смысл, исходя из контекста; формирование деятельности наблюдения и развития способности обосновывать свои открытия, то есть рассуждать. Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирует один из важных этапов речи — предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове). Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западно-европейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

В ходе практической части, организованной учителем-логопедом МБДОУ «Детский сад № 214» участники практикума проанализировали содержание, задачи и базовые ожидаемые результаты конкретного модуля парциальной образовательной программы.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что реализация парциальной образовательной программы «Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать» позволяет достичь целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в области речевого развития и обеспечивает полноценное развитие детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) – URL: <https://base.garant.ru/70512244/> (Дата обращения: 09.09.2024)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (Дата обращения: 09.09.2024)
3. Чуракова, Н.А., Малаховская, О.В., Ямшинина С.Н. Как научить каждого ребенка слушать, наблюдать и рассказывать : Парциальная образовательная программа по развитию речи для детей 5-7 лет / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, С.Н. Ямшинина – Москва: Академкнига/Учебник. – 132 с. – 2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Капитанова Н.С.

ГКДОУ «Детский сад № 151 г.о. Донецк», г. Донецк, РФ
natalik-19@mail.ru

Введение. Наглядность играет важную роль в развитии логического мышления старших дошкольников, поскольку способствует формированию представлений, отражающих объективную действительность. Параллельно с этим воспринимаемые явления анализируются и обобщаются применительно к тем задачам, которые решает ребенок. Таким образом, наглядность – это важнейший дидактический принцип коррекционной педагогики. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [5].

Наглядность активизирует внимание, мышление и память, позволяет переключать внимание старшего дошкольника с одного элемента занятия на другой, не утомляя его.

Основная часть. В процессе развития логического мышления наглядность используется в различных формах, таких как:

- наглядно-дидактические игры, которые помогают старшему дошкольнику наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы по отдельным признакам, выполнять анализ и синтез, делать обобщения;
- использование карт, схем, рисунков и иллюстраций, с помощью которых ребенок может излагать понятный ему материал;
- методика наглядного моделирования – еще один прием, который стимулирует логические процессы, активизируя внимание ребенка и удерживая его интерес.

Особенность методики наглядного моделирования состоит в том, что она делает явным скрытые свойства, связи и отношения объектов, которые являются значимыми для облегчения понимания и усвоения фактов и явлений в процессе формирования знаний. Доступность метода наглядного моделирования для детей дошкольного возраста доказана выдающимися психологами, в числе которых Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер и др. [2].

Приемы наглядного моделирования предоставляют детям возможность самостоятельно анализировать ситуацию или объект, развивают децентрацию (умение менять точку отсчета), замыслы и идеи будущего продукта. Благодаря данной технологии старшие дошкольники

могут зрительно представлять абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст, явление) и учатся с ними работать. Это является критически важным в дошкольном возрасте, поскольку мыслительные задачи ребенка в данный период решаются с преобладанием внешних средств; наглядный материал они усваивают гораздо проще, чем вербальный.

В свою очередь опорные схемы – инструмент, используемый в наглядном моделировании, – это попытка задействовать в решении познавательных задач зрительную, двигательную и ассоциативную память. В процессе обучения связной описательной речи моделирование выступает средством планирования высказывания: этот прием задействуется в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картинке и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Наглядное моделирование знакомит детей с пиктограммами – символическими изображениями, заменяющими слова. Это невербальные средства общения, облегчающие развитие речи ребенка, а также выступающие элементом подготовительного этапа к освоению письма и чтения старшими дошкольниками (в том числе с проблемами в речевом развитии) [1, 3].

Существуют различные варианты использования пиктограмм: детям предлагают, к примеру:

- составить пару из пиктограмм;
- исправить ошибку и произнести правильное предложение;
- найти две пиктограммы по одному предложению;
- составить произнесенную воспитателем фразу из пиктограмм и т.п.

Такого рода задания не только приносят ожидаемый учебный результат, но и вызывают у детей большой интерес и желание дальнейшего выполнения аналогичных упражнений.

Еще одним видом моделирования является замещение, когда одни объекты замещаются другими – реально-условными. В качестве заместителей используются различные предметы: к примеру, бумажные геометрические фигуры разных цветов и величин (замещение основано на различии между предметами и их признаками, свойствами). Работу с заместителями следует начинать с разыгрывания детьми народных сказок, поскольку в данном случае речь идет об устойчивых стереотипах знакомых героев (лиса – оранжевая, медведь – большой и коричневый, волк – серый и т.д.), которые легко переносятся на представленные модели-заместители.

На начальном этапе работы с моделированием число заместителей должно четко совпадать с количеством персонажей сказки, басни, стихотворения; далее воспитатель может намеренно ввести в игру лишние

модели, чтобы ребенок мог выбирать только нужные из них. По мере овладения техникой наглядного моделирования дети используют обобщенную модель вместо развернутой предметной. Таким образом, происходит свертывание модели, превращение ее в заместитель. При этом, элементами модели-заместителя являются схематичные зарисовки, сделанные детьми по ходу слушания рассказа [4].

В старшей и подготовительной группах ДООУ методы наглядного моделирования представлены:

- обозначением предметов посредством различных заместителей;
- использованием и созданием различных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов;
- умением ребенка считывать и создавать графическое изображение признаков объектов, относящихся к определенному виду, типу, классу (овощи, фрукты, насекомые, транспорт и т.п.);
- способностью дошкольника ориентироваться в пространстве по его схематическому изображению;
- умением создавать план реального пространства (учебной комнаты, детской комнаты, улицы, игровой площадки и др.);
- способностью использования пространственно-временной модели при пересказе и составлении рассказов;
- самостоятельным созданием моделей по собственному замыслу [2].

Заключение. Способность активно использовать символы, модели, схемы и заместители в различных видах детской деятельности – это показатель развития умственных способностей дошкольника и его творческого самовыражения. В контексте действующих сегодня ФГОС ДО ряд исследователей относят технику наглядного моделирования к одному из универсальных учебных действий, необходимых для овладения старшими дошкольниками.

Список литературы

1. Бакина, Н.В. Наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Бакина. // Концепт. – 2022. – № S2. – С. 19-26. – ISSN 2304-120X
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – Москва: Академия. – 2020. – 245 с. – ISBN 978-5-4468-0645-4.
3. Омельченко, Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники : В помощь педагогу / Л.В. Омельченко. – Москва: Учитель. – 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-7057-4425-1/
4. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: АРКТИ. – 2021. – 40 с. – ISBN 5-89146-027-0.
5. Ушинский, К.Д. 1823-1871. Человек как предмет воспитания. Санкт-Петербург: Типография А. М. Котомина. – 1871. – 290 с.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коваль Е.С., Сухаревская С.Б.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк. РФ
yekaterina.koval.2354@mail.ru

Введение. В дошкольном образовании активно применяются компьютерные технологии и программное обеспечение для развития и воспитания детей. Исследования ученых С.Л. Новоселов, Г.П. Петку [4], К.А. Кричек, С. Пейперт [5], С.С. Хапаев [6], подтверждают важность и полезность использования компьютеров и компьютерных игр для развития интеллекта и личности ребенка. Компьютерные игры развивают креативное мышление, моторику, координацию движений, умение работать с информацией и поддерживают интерес к изучению нового. Использование компьютерных игр в образовании дошкольников помогает им освоить умения, необходимые в современном мире.

Цель. Теоретически обосновать и разработать рекомендации по применению компьютерных игр в индивидуальной образовательной работе с дошкольниками.

Основная часть. Компьютерные игры появились в 1950-60-х годах с "Tennis for Two" и "Spacewar!". В 1970-х были разработаны игровые консоли и аркады, а в 1980-х популярность gained игры, такие как "Super Mario Bros" и "Tetris". 1990-е годы принесли интернет-технологии и виртуальную реальность, что изменило индустрию.

Исследования Н.И. Жуковой, Е.П. Смирновой, О.А. Козловой, И. А. Ивановой, Е.А. Земской, П.Ш. Кашина, О.Н. Шемякина, Л.А. Соболева, М.В. Щукина, Н.В. Трутневой показывают положительное влияние игр на развитие внимания, креативности, коммуникативных навыков. Однако М.С. Левашова, О.Ф. Андрюшина, К.М. Кутее подчеркивают риски зависимости и снижения физической активности [3].

Развивающие игры, такие как «Лунтик» и «Peppa Pig», помогают развивать логику и художественные способности. Музыкальные игры, такие как «Magic Piano», развивают слух и ритм. Тем не менее, чрезмерное игровое время может снизить физическую активность и негативно сказаться на социальных навыках [2].

При применении компьютерных игр рекомендуем устанавливать временные ограничения при работе с компьютером и целесообразности в выборе образовательных игр.

Рекомендуем компьютерные игры для дошкольников:

1. «Nature Cat's Great Outdoors» – Приключенческая игра о природе. Дети могут составлять, знакомится с природой, развивать

любопытность, обучатся охране окружающей среды. Помогает детям узнавать о животных, растениях и экосистеме.

2. «My Town: Pets» – Виртуальный город. Дети получают знание об уходе за домашними животными. У них развивается ответственность и забота о животных.

3. «Toca Nature» – Исследовательская игра о природе. Дети создают в игре свои экосистемы и наблюдают за животными, учатся понимать взаимосвязь с природой.

4. «Puzzle for Kids: Animals» – Головоломки. Головоломки с изображениями животных позволяют развивать логическое мышление, узнавать виды животных, обучают умению классифицировать.

5. «Учим буквы и звуки» – Интерактивная игра. Дети изучают алфавит, звуки, буквы. Развивают навыки чтения, звукового анализа, зрительного распознавания букв.

6. «Веселая арифметика» – Игра-головоломка. Дети решают примеры с помощью веселых персонажей и яркой графики. Игра развивает математические навыки, счета, улучшает концентрацию внимания и активизирует логическое мышление.

7. «Формы и цвета с веселыми героями» – Интерактивная игра. Позволяет детям закреплять знания о форме, цвете в различных игровых ситуациях.

8. «Путешествие во времени: истории для детей» – Игра-квест. Благодаря этой игре путешествуют во времени, изучают различные исторические события, факты через веселые задания и головоломки. Побуждает интерес к истории, знакомству с культурным наследием.

9. «Открываем мир: путешествие по географии» – Игра, знакомит с различными странами, континентами, с помощью интерактивных карт и заданий.

10. «Сказочное приключение: Русский фольклор в играх» основан на русских народных сказках. Дошкольники погружаются в мир русских сказок, взаимодействуют с героями сказок, решают головоломки.

11. «Музыкальные звуки». Игра основана на закреплении знаний о музыкальных инструментах, звуках, ритмах, благодаря этой игре дети упражняются в различении темпа, ритма, упражняются в создании музыкальных композиций. Игра способствует развитию творчества [1].

Компьютерные игры – важный инструмент в умственном развитии детей. Правильно выбранные игры, создают стимулирующую учебную среду для дошкольников.

Заключение. Таким образом, подбирая компьютерные дидактические игры и упражнения, мы можем создать эффективную среду для индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста. Эти игры не только способствуют развитию познавательных и моторных навыков, но и стимулируют интерес к обучению, что, в свою очередь, формирует

положительное отношение к учебному процессу. Интеграция компьютерных игр в образовательную практику позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, предлагая гибкие и адаптивные подходы, открывает новые горизонты для оптимизации процесса обучения и способствует всестороннему развитию детей.

Список литературы

1. Гуляева, Е.В. Компьютерные игры в жизни дошкольников / Е.В. Гуляева. – Психологическая наука и образование. – 2021.– С. 5-10.
2. Данилина, В.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / В.В. Данилина, Н. Н. Янкина // Молодой ученый. – 2020. – С. 31–34.
3. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов / Е.В. Карпова. – Ярославль: «Академия развития». – 2021. – 240 с.
4. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. / С.Л. Новоселова, Г.П. Петку. – М.: Новая школа. – 2020. – 128 с.
5. Пейперт, С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи / С. Пейперт. – Москва.: Педагогика. – 2020. – 220 с.
6. Хапаева, С.С. Использование ЭОР при организации развивающей деятельности дошкольников/ С.С. Хапаева, М.С. Филатьева// Информатика и образование. – 2019. – № 3. – С. 39-43.

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ: МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Корначёва Е.А.¹,

Чудина Е.Ю.², канд. пед. наук, ORCID 0009-0003-6779-5776

¹ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

²ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,

г. Макеевка, ДНР, РФ

kornacheva.e@gmail.com

Введение. Дошкольное медиаобразование является принципиально интегрированным и направленным на сбалансированное эстетическое и интеллектуальное развитие личности ребенка. Основной целью использования мультимедийных технологий в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) следует считать всестороннее развитие ребенка, подготовку его к жизни и деятельности в «компьютерной действительности», то есть формирование у него положительного эмоционального отношения к мультимедийным

технологиям, воспрития их как помощника в различных видах деятельности, понимание их назначения и возможностей для достижения поставленной цели.

Целью данной работы является выявление дидактических возможностей мультимедийных средств (в частности, мультимедийной презентации) в образовании детей дошкольного возраста.

Основная часть. Мультимедийные средства в дошкольном образовательном учреждении могут применяться не только в отчетно-методической работе педагогов, что стало уже привычным, но и в их работе непосредственно с детьми.

Благодаря использованию компьютерных программно-педагогических средств ребенок лучше усваивает новые знания вследствие дополнительных аудиовизуальных стимулов, может намного легче осваивать русскую литературу, родной и иностранный языки, научиться решать математические задачи. С помощью мультимедийных технологий у детей старшего дошкольного возраста формируются умения распознавать, различать, называть форму, размер и цвет предметов, дошкольники знакомятся с количественными соотношениями, цифрами и числами, с пространственными понятиями. Использование компьютерных программно-педагогических средств расширяет и уточняет представление ребенка об окружающем мире, развивает мышление, воображение, устную речь, обогащает словарный запас и т. д.

Кроме того, как отмечают Т.В. Кротова, Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, «информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход и позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала, делают возможным для каждого обучаемого сделать выбор уровня сложности и темпа усвоения информации в соответствии с индивидуальными особенностями» [3].

Использование мультимедийных средств обучения позволяет решить многие задачи в образовательном процессе ДООУ, среди которых: повышение мотивации ребенка к обучению; активизация познавательной деятельности за счет возможности ребенка стать субъектом обучения; использование игровых методов; возможность вызвать эмоциональный подъем (даже те дети, которые отстают в обучении, работают на таких занятиях с удовольствием); возможность увеличить уровень сложности выполненных заданий и тому подобное. Однако следует учитывать, что современное медиапространство перенасыщено не только полезной информацией из различных средств массмедиа (радио, интернет, телевизор, пресса), но и негативной, которая несет в себе манипулятивный характер, особенно для детей.

Использование мультимедийных средств обучения на занятиях позволяет воспитателю увеличить объем и качество усвоенной информации; реализовать индивидуальный подход в обучении; развивать

воображение, мышление; дает возможность диагностировать умения и навыки детей.

В работе с дошкольниками с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) хорошо зарекомендовали себя такие их виды, как обучающие программы, компьютерные игры, мультфильмы, мультимедийные презентации. Обратимся к рассмотрению особенностей презентации.

Общеизвестно, что запоминание учебного материала наиболее эффективно происходит при условии сочетания слухового и зрительного каналов информации. Для большей эффективности презентация строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, в нее включаются интересные для дошкольников вопросы, иллюстрации, элементы игры, звук. Все это вызывает интерес у детей, активизирует собранность, сосредоточенность и направленность на учебную деятельность, ведь ребенок, благодаря этим средствам, во всем спектре может познакомиться с живой и неживой природой; традициями и культурой своего народа и всего мира, выполнять логические упражнения и т. д. Нельзя не согласиться с Е.В. Корнеевец, которая отмечает: **«Главный принцип детской мультимедийной презентации: «Обучаюсь – развлекаюсь!»** [2].

Очень часто мультимедийные презентации используются на праздниках и спортивных мероприятиях в ДОУ, что позволяет сделать такие мероприятия более интересными, создать захватывающие и яркие спецэффекты: снег, дождь, ветер, иллюзию подводного мира и др. Музыкальное сопровождение вызывает у дошкольников разнообразные чувства, усиливает любопытство, воспитывает эстетический и музыкальный вкус у детей. Прослушивание аудиозаписей, сказок и рассказов, которые профессионально озвучены актерами, еще в большей степени увеличивает эмоциональное впечатление от прослушанного рассказа. На занятиях в ДОУ используются видеоматериалы, которые также способствуют решению учебно-образовательных задач и имеют мотивационный характер воздействия на детей. Положительный эффект имеет просмотр разнообразных проблемных ситуаций из фрагментов мультфильма (продолжительностью 1-2 минуты) и обязательный анализ увиденного и его обсуждение; а также показ фрагментов познавательных телепередач.

Применяя на занятиях с дошкольниками презентации, важно соблюдать ряд правил:

- сопровождать показ пояснениями педагога;
- следить, чтобы все дети видели презентацию одинаково хорошо;
- чередовать проведение презентации физкультминуткой [5];
- не перенасыщать презентацию информацией;
- не применять иллюстрации и анимацию, не соответствующие возрасту ребенка;

– соблюдать санитарно-гигиенические нормы использования ИКТ.

Заключение. Таким образом, мультимедийные технологии, в частности, мультимедийная презентация, позволяют интенсифицировать образовательный процесс, стимулировать развитие мышления и воображения дошкольников, увеличивать объем учебного материала для творческого усвоения и использования его детьми старшего дошкольного возраста, формировать исследовательские, поисковые умения, умение принимать оптимальные решения, вызвать интерес и позитивное отношение к обучению.

Список литературы

1. Корнеевец, Е.В. Мультимедийная презентация как одна из инновационных форм работы с детьми в ДОУ // Педагогический опыт. Всероссийский журнал. – 13.02.2023. – URL: https://www.pedopyt.ru/conference_notes/121 (дата обращения: 06.09.2024).
2. Кротова, Т.В. Мультимедийные технологии в современном дошкольном образовании / Т.В. Кротова, Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина // Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – URL: <https://clck.ru/3DRdzX> (дата обращения: 06.09.2024).
3. Лапотникова, Т.А. Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности / Т.А. Лапотникова, Н.А. Гринева // Молодой ученый. – 2019. – № 12 (250). – С. 273-275. – URL: <https://moluch.ru/archive/250/57424/> (дата обращения: 06.09.2024).

УДК 373.2

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Королева О.Н., ORCID 0009-0000-3233-0141,

Глуценко О. В., ORCID 0009-0004-8471-6803

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1», г. Краснодар, РФ
detsad1@kubannet.ru

Введение. Технологии настоящего времени не стоят на месте и постоянно изменяются. Современный мир уже невозможно представить без множества гаджетов и «умных» устройств. Данному веянию подвержены все сферы нашей жизни, в том числе образовательная.

Компьютерные технологии внедрены в образовательные программы школ и университетов. На сегодняшний день азам работы с компьютерами обучают даже детей дошкольного возраста.

И здесь появляются закономерные вопросы. Стоит ли приучать детей к компьютерам в таком раннем возрасте? И как повлияет этот процесс на развитие ребёнка?

Цель. Цель данной работы заключается в изучении влияния компьютерных технологий на развитие детей дошкольного возраста. В работе будут рассмотрены положительные и отрицательные аспекты использования компьютеров детьми этого возраста.

Основная часть. Дошкольный возраст является идеальным с точки зрения всестороннего развития ребёнка. Поскольку именно в этом периоде жизни происходит развитие речи, памяти и мышления. Происходит рост всех систем организма, а ещё появляется самосознание. Естественно, данный этап жизни используется для создания базы навыков, необходимых для дальнейшего существования в социуме.

Учитывая современные тенденции повсеместного использования гаджетов и различных видов телекоммуникационных технологий, логично предположить необходимость обучения ребёнка работе с данными устройствами и технологиями в дошкольном возрасте в силу его специфики.

Развитие интеллектуальных способностей ребёнка имеет прямую связь с развитием мелкой моторики. В свою очередь устройства ввода информации в компьютер (клавиатура и манипулятор/компьютерная мышь) развивают мелкую моторику, а также зрительную и мышечную память. Поскольку работа с мышью представляет собой сложный процесс, в котором необходимо научиться соотносить свои движения руки с перемещением курсора на мониторе, то данное действие можно классифицировать, как развивающее упражнение.

То же можно сказать о работе с клавиатурой. При введении текста развивается не только мелкая моторика, но и зрительная память, ввиду необходимости запоминания расположения кнопок [1].

То есть, даже элементарные (с точки зрения опытного пользователя) действия с компьютером оказывают положительное воздействие на развитие ребёнка. Однако компьютерные технологии не ограничиваются исключительно введением информации.

К компьютерным технологиям относится создание и использование в работе мультимедийных презентаций, использование программного обеспечения, предназначенного для развития различных способностей.

Использование презентаций в работе с детьми дошкольного возраста благотворно влияет на работу мозговой деятельности и позволяет ребёнку задействовать в процессе запоминания информации аудиальный и визуальный способ восприятия. А поскольку при создании презентаций ребёнку необходимо понять алгоритм работы с программным обеспечением, а также подобрать визуализацию, отражающую текстовую

составляющую, то следует отметить, что создание мультимедийных презентаций вместе с детьми способствует развитию у них воображения, а также логического мышления.

Что касается программного обеспечения, предназначенного для развития различных способностей, то данные программы делятся на три типа: обучающие программы, программы-тренажёры, учебно-игровые.

Рассмотрим каждый из типов более подробно.

Обучающие компьютерные программы обеспечивают развитие интеллектуальных способностей дошкольников. Данные программы позволяют сформировать навыки учебной и практической деятельности, активизируют творческий потенциал и позволяют получать знания, при этом обеспечивая необходимый уровень усвоения информации.

Данный тип разделяется на несколько подвидов, в зависимости от направления воздействия. Специалисты выделяют пять направлений:

- логика и память;
- мелкая моторика;
- счёт и чтение;
- фантазия и объёмное восприятие;
- музыкальный слух и художественный вкус.

Программы-тренажёры. Данный тип компьютерных программ характеризуется наличием специальных упражнений, проводящихся в игровой форме и направленных на развитие, а также улучшение определённых навыков и умений ребёнка.

Учебно-игровые компьютерные программы разработаны для создания учебных ситуаций, в которых деятельность обучающихся реализуется в игровой форме. Данные программы особенно актуальны для дошкольников, поскольку игровая деятельность является самой благоприятной для восприятия информации детьми этого возраста [2].

Не смотря на значимое количество положительных моментов, в работе с компьютером есть определённые опасности, в числе которых снижение зрения, появление зависимости от компьютера, резкие перепады эмоционального состояния, агрессия и прочее. Однако всех этих негативных последствий можно избежать, соблюдая технику безопасности. Ниже приведён перечень основных правил техники безопасности во время работы за компьютером для детей дошкольного возраста.

Следует установить правильное положение стула и монитора компьютера. Так, центр экрана должен быть немного ниже уровня глаз, а расстояние до монитора должно быть не менее 50 сантиметров.

Необходимо объяснить ребёнку, что компьютер в первую очередь является средством получения знаний.

Оптимальный временной режим работы за компьютером для дошкольника составляет 10 – 20 минут.

Следует следить за ребёнком во время его работы за компьютером. Поскольку неправильное положение тела или неподходящий возрасту контент может в будущем плохо сказаться на физическом, психологическом и эмоциональном здоровье ребёнка.

Необходимо проводить предварительную уборку рабочего места и проветривание помещения [5].

Заключение. Подводя итог, можно сделать вывод, что при грамотном подборе контента, распределении временных ресурсов, а также при соблюдении техники безопасности при работе с компьютерными технологиями, они (компьютерные технологии) могут оказать максимально полезное воздействие на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, помогают закреплять и усовершенствовать ранее полученные навыки и знания, а также могут быть использованы в образовательном процессе в качестве одного из основных инструментов обучения.

Таким образом, компьютерные технологии оказывают положительное влияние на развитие детей дошкольного возраста и помогают адаптировать дошкольников к постоянно развивающимся современным технологиям.

Список литературы

1. Бондаренко С. Компьютер и ноутбук для детей / С. Бондаренко. – Изд-во: «Эксмо», 2016. – ISBN: 978-5-699-75212-6.
2. Дуванов А. Изучаем компьютер / А. Дуванов. – Изд-во: «Эксмо», 2018. – ISBN: 978-5-699-51607-0.
3. Козлова С. Детям про компьютеры / С. Козлова. – Изд-во: «Ridero», 2021. – ISBN: 978-5-4496-0090-5.
4. Леонтьев В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев. – Изд-во: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2006. – ISBN: 5-94849-734-8.
5. Пионтковская Н. Как с компьютером дружить / Н. Пионтковская. – Изд-во: «Солон» – 2015. – ISBN: 978-5-91359-159-3.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Костина А.М.*¹,

*Чудина Е.Ю.*², канд. пед. наук, ORCID 0009-0003-6779-5776

¹ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

²ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,

г. Макеевка, ДНР, РФ

kostina0220@gmail.com, eka-chudina@ya.ru

Введение. В педагогической практике дошкольного учреждения особенно важно учитывать индивидуальные особенности детей при использовании подвижных игр для их развития [4]. Игры и игровая деятельность играют ключевую роль в системе воспитания детей дошкольного возраста. Особенно значимыми являются подвижные игры, которые способствуют комплексному развитию малышей.

Игровая активность имеет огромное значение для развития детей, как физически, так и психологически. Физические аспекты игровой активности включают в себя укрепление мышц, развитие координации движений, улучшение выносливости и обучение правильной постановке тела. Психологические аспекты игры включают в себя развитие внимания, концентрации, логического мышления, творческого мышления, а также способности к сотрудничеству, адаптации и принятия решений.

Педагогическая практика дошкольного звена широко использует подвижные игры для развития детей. Методы и приемы использования подвижных игр включают организацию командных соревнований, игровых упражнений с использованием мячей, колец, лент, скакалок и других спортивных принадлежностей, а также использование элементов хореографии. Подвижные игры могут проводиться как на открытом воздухе, так и в помещении, и обладают не только физическими, но и социальными и культурно-образовательными ценностями.

Важно помнить, что игровая активность в дошкольном образовательном учреждении должна быть сбалансирована с другими видами деятельности, такими как обучение, чтение детской литературы, творчество и общение. Педагогам следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать игровые задания, соответствующие их возрасту, интересам и уровню развития. Следует учитывать, что в зависимости от возраста и уровня физической подготовленности играющих, общее число повторных действий и длительность непрерывной игровой деятельности различны [2].

Использование подвижных игр является эффективным способом стимулирования развития дошкольников, улучшая их координацию и

концентрацию внимания [5]. Выделим **цели** использования подвижных игр в системе образования детей дошкольного возраста.

1. Стимулирование физического развития детей дошкольного возраста через активные игровые занятия.
2. Развитие координации движений, баланса и ловкости у малышей.
3. Поддержание интереса детей к обучению и развитию через игровой процесс.
4. Содействие развитию общения и социализации у детей.
5. Обучение детей основам командной работы, сотрудничества и взаимопомощи.

Обозначим также **задачи** использования подвижных игр в системе образования детей дошкольного возраста.

1. Создание безопасной и удобной обстановки для проведения подвижных игр.
2. Разработка индивидуальных и групповых форм занятий, способствующих развитию различных физических навыков у детей.
3. Подготовка квалифицированных педагогов, способных организовывать и проводить подвижные игры.
4. Проведение мониторинга и оценки эффективности использования подвижных игр в системе воспитания детей дошкольного возраста.
5. Вовлечение родителей и семьи в процесс организации и проведения подвижных игр, для обеспечения интеграции воспитательного процесса в домашнюю обстановку.

Основная часть. Использование подвижных игр в системе воспитания детей дошкольного возраста имеет ряд особенностей и влияние на разные аспекты их развития.

1. Физическое развитие: подвижные игры способствуют развитию моторики, координации движений, гибкости и выносливости. Дети учатся контролировать свое тело, улучшают свою физическую форму и развивают мускулатуру.
2. Эмоциональное развитие: игра в подвижные игры помогает детям выражать свои эмоции и чувства, развивая эмоциональную интеллектуальность и социальные навыки. Дети учатся работать в команде, справляться с различными эмоциональными состояниями и конфликтами.
3. Социальное развитие: подвижные игры способствуют развитию социальных навыков у детей, таких как умение общаться, сотрудничать, уважать других. Дети учатся следовать правилам игры, учатся принимать решения и решать проблемы в группе.

Подвижные игры в системе образования детей дошкольного возраста имеет высокую значимость. Они способствуют не только физическому развитию детей, но и формированию их социальных навыков и коммуникативных способностей [3]. Во время игр дети учатся работать в

команде, уважать друг друга, делиться игрушками и придерживаться правил. Подвижные игры не только способствуют физическому развитию детей, но также развивают их творческое мышление и способности к самовыражению [1].

Одной из основных особенностей использования подвижных игр в воспитании детей дошкольного возраста является их адаптивность и разнообразие. Различные игры способствуют развитию разных аспектов личности ребенка: физического, интеллектуального, социального и психологического. Кроме того, подвижные игры могут быть организованы как на улице, так и в помещении, что позволяет проводить занятия в любое время года.

Заключение. Таким образом, использование подвижных игр в системе образования детей дошкольного возраста имеет множество преимуществ. Важно отметить, что подвижные игры должны быть доступны и интересны для детей. Игры должны быть разнообразными, веселыми и увлекательными, чтобы привлечь внимание и увлечь ребенка. Такие игры помогут детям не только развиваться физически, но и получать удовольствие от занятий, что способствует формированию положительного отношения к спорту и здоровому образу жизни. Подвижные игры играют важную роль в системе воспитания дошкольников, развивая их двигательные способности и укрепляя здоровье в целом [6].

Список литературы

1. Бауэр О.П. Спутник руководителя физ. воспитания дошк. учреждения / [авт.-сост. О.П. Бауэр и др.] ; под ред. С. О. Филипповой. – СПб. : Детство-пресс. – 2011. – 403 с.; ISBN 978-5-89814-315-2.
2. Гросс, А.Н. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста / А.Н. Гросс, Н.Н. Назаренко, Г.М. Популо // Ученые записки университета Лесгафта. – 2017. – №9 (151). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podvizhnye-igry-kak-sredstvo-formirovaniya-dvigatelnyh-sposobnostey-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 22.08.2024).
3. Ноткина Н. А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Игры и упражнения : Метод. рекомендации / Ленингр. обл. ин-т усовершенствования учителей; [Авт.-сост. Н. А. Ноткина]. – Санкт-Петербург: ЛОИУУ. – 1995. – 63 с.; ISBN 5-8290-0034-2.
4. Решетов, Д.В. Методика использования подвижных игр в физ. воспитании старших дошкольников с акцентом на формирование соц. активности : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Д.В. Решетов. – Волгоград. – 2010. – 198 с.
5. Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми младш. дошк. возраста : Пособие для воспитателя дет. сада. – Москва : Просвещение. – 1979. – 96 с.
6. Фёдорова, Н.А. Физическая культура. Подвижные игры : справочник / Н.А. Фёдорова. – Москва : Экзамен. – 2016. – 78 с.; ISBN 978-5-377-09933-8.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: ЗНАЧЕНИЕ, ТИПЫ И ЗНАЧИМОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Куркова Ю.А., ORCID 0009-0001-7417-1377

ГБОУ ДПО «Институт развития образования», г. Краснодар, РФ
juliana.kurkova18@gmail.com

Введение. Культурные практики играют важную роль в формировании личности ребенка. В дошкольном возрасте, когда происходит интенсивное развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы и социальных навыков, культура оказывает особенно сильное влияние. Дошкольные учреждения, центры раннего развития, несут ответственность за создание среды, способствующей знакомству детей с разнообразными культурными ценностями и практиками.

Основная часть.

1. Понятие культурных практик в дошкольном образовании.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Из Федеральной образовательной программы дошкольного образования мы понимаем, что существует игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практика и чтение художественной литературы, в соответствии с которыми мы поддерживаем коммуникативную, познавательную, творческую инициативу и инициативу целеполагания [1].

Из рис. 1 можно понять и определить, что это занятие или культурная практика.

2. Значение культурных практик в дошкольном образовании.

Начнем с цели культурных практик, которые заключаются в формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Если мы говорим о значении культурной практики, то это в первую очередь:

– Формирование личности: знакомство с культурными ценностями, развитие толерантности и уважения к другим культурам, формирование самосознания и идентичности.



Рис. 1. Культурная практика

– Развитие познавательных способностей: расширение кругозора, стимулирование любознательности, развитие воображения и творческих способностей.

– Социализация: обучение социальным навыкам, развитие коммуникативных способностей, формирование чувства принадлежности к сообществу.

Исходя из целей и значений, мы понимаем масштаб и перспективу возможной работы. При организации культурных практик можно опираться на ниже приведенную памятку (рис. 2).



Рис. 2. Памятка по организации культурных практик

3. Просветительская деятельность в отношении родителей. Роль родителя в жизни детского сада неоспорима. Об этом говорит и проект Программы Просвещения родителей. Но, когда речь идет о культурных практиках возникает множество вопросов, как рассказать родителям что это такое, как и где провести и главное в чем польза такой деятельности.

Отвечая на такие вопросы, мы рекомендуем несколько видов деятельности, которые на практике покажут результативность культурных практик.

1. Создание дома культурной среды: чтение книг, просмотр фильмов, изучение истории семьи и рода, празднование национальных праздников.

2. Совместное участие в культурных мероприятиях: посещение музеев, театров, концертов, участие в семейных традициях.

3. Общение с детьми о разных культурах: рассказы о других странах и народах, знакомство с различными языками и обычаями.

4. Сотрудничество с дошкольным учреждением: участие в мероприятиях, обмен опытом, предоставление информации о культурных особенностях семьи.

Изучая данную тему были определены проблемные моменты, а именно отсутствие единой концепции, не всегда есть четкое понимание, какие именно культурные практики должны быть представлены в дошкольном образовании.

На данный момент, не все педагоги дошкольного образования понимают, что такое культурная практика и чем она отличается от занятия, прежде всего стоит ликвидировать дефициты в знаниях у педагогического коллектива, что приведет к успешному просвещению родительской общечественности.

Потому что недостаток информации и поддержки, дает нам понять, что не всегда родители знают, как эффективно воспитывать ребенка в культурном контексте.

Перспектива развития заключается в получение не только детьми культурных оснований окружающего мира, но и общее развитие семьи, а, следовательно, и нашего населения.

Заключение. Культурные практики в дошкольном образовании играют важную роль в формировании гармонично развитой личности. Сотрудничество дошкольных учреждений и родителей является ключевым фактором для эффективного включения детей в культурную жизнь. Важно создавать среду, которая способствует знакомству детей с разнообразием культур и формирует у них толерантное отношение к другим народам и культурам, а также с миром культуры в разных профессиях, традициях, деятельности, играх, экспериментах и т.д.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования). ISBN 978-5-9949-3192-9;
2. Лыкова, И. А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки / И. А. Лыкова, Е. Ю. Протасова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 6-17. – EDN TYWKTP.
3. Лыкова, И. А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников : специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Лыкова Ирина Александровна. – Москва, 2009. – 396 с. – EDN NQLPRH.
4. Осорина, М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. Осорина. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 368 с. – ISBN 978-5-459-00692-6. – EDN QILRNO.
5. Методические рекомендации «Организация культурных практик в дошкольном образовательной организации». – URL <https://clck.ru/3DRe5y>

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудрейко И.А., канд. филол. наук, доц., *Лазаренко В.В.*
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
i.kudreiko2023@mail.ru, vika.lazarenko.2001@mail.ru

Введение. Данная работа посвящена исследованию и внедрению эффективных методов ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Учитывая значимость выбора профессии для формирования личности и социальной интеграции, мы рассматриваем различные подходы и практики, способствующие развитию у детей интереса к разным профессиям. В работе описываются виды деятельности, игры и задания, которые могут использоваться в детских садах для ознакомления детей с различными профессиями. Мы также анализируем роль специалистов в процессе профориентации и эффективные методики взаимодействия с детьми. В результате эксперимента были выявлены положительные изменения в познавательной активности детей и их понимании будущего профессионального выбора.

Ранняя профориентация – это процесс, направленный на ознакомление детей с различными профессиями и на формирование у них интересов и склонностей к определённым видам деятельности. «Профориентация детей должна начинаться как можно раньше, поскольку раннее знакомство с профессиями формирует у ребенка представления о мире труда.» [3] Важно начинать этот процесс в возрасте старшего дошкольного возраста, когда у детей активно формируются интересы и базовые представления о профессиях.

Целью данной опытно-экспериментальной работы является исследование возможностей ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Задачи, поставленные в рамках работы:

1. Изучить потребности и интересы детей в профессиях.
2. Разработать методики и игры для ознакомления детей с профессиями.
3. Оценить эффективность предложенных методов и подходов.
4. Проанализировать изменения в интересах и представлениях детей о профессиях.

«Использование игровых методов в профориентации дошкольников способствуют более глубокому усвоению информации о профессиях.» [2] В рамках опытно-экспериментальной работы применялись следующие методы:

1. **Наблюдение** – для изучения интересов и склонностей детей.

2. **Анкетирование родителей** – для выявления их мнений относительно профориентации.

3. **Игровые занятия** – для создания пространств, где дети могут исследовать разные профессии.

4. **Творческие проекты** – для самовыражения детей и практического применения полученных знаний.

Основная часть. Этапы работы:

1. Подготовительный

На данном этапе проводилось исследование интересов детей, их знаний о профессиях, а также анкетирование родителей. «Партнерство с родителями является ключевым элементом в успешной профориентации детей.» [4] В результате анализа были выявлены ключевые профессии, которые интересуют детей.

2. Реализация программы

Создание программы ранней профориентации включало:

- Проводились игровые занятия, где дети могли примерять роли различных профессий (врач, учитель, firefighter и др.).
- Введение в практические навыки – мастер-классы, проводимые специалистами, где дети могли попробовать себя в разных профессиях.
- Экскурсии в местные учреждения, где дети могли наблюдать работу представителей различных профессий.

3. Оценка результатов

«Роль педагога в ранней профориентации заключается не только в передаче знаний, но и в поддержании интереса к различным видам деятельности.» [5] По завершении программы проводился повторный анализ интересов детей и анкетирование родителей. Оценивались изменения в представлениях детей о профессиях и их интересах.

В результате проведенной работы был зафиксирован значительный рост интереса детей к различным профессиям. Многие дети начали осознанно подходить к выбору игровых ролей, стремились экспериментировать с новыми видами деятельности, что указывает на их желание изучать мир профессий.

«Игры и театрализованные постановки позволяют детям лучше понять суть различных профессий и развивают их креативность.» [1] Примеры успешных практик:

1. **Игровая программа «Профессии рядом»** – включала взаимодействие детей с профессионалами, что позволило получить реальные представления о разных профессиях.

2. **Проект «Профессии в остальном мире»** – дети исследовали профессии не только в своей стране, но и за её пределами, что расширило их кругозор.

Заключение. Опытно-экспериментальная работа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста доказала свою

эффективность. Раннее знакомство с профессиями формирует у детей устойчивые интересы и помогает развивать навыки, которые будут полезны в дальнейшем обучении и жизни. Важно продолжать развивать такие программы, чтобы дети могли уверенно шагать в будущее и строить свою профессиональную траекторию.

Список литературы

1. Григорьева, Л.И. Креативный подход к профориентации дошкольников./ Л.И. Григорьева – Казань: Академия наук Татарстана. – 2023.
2. Иванов, С.В. Игровые технологии в ранней профориентации./ С.В. Иванов – Санкт-Петербург: Образование и наука. – 2019.
3. Кузнецова, Н.А. Профориентация в дошкольном образовании: теоретические и практические аспекты. / Н.А. Кузнецова – Москва: Научный мир. – 2020.
4. Петрова, Е.В. Взаимодействие с родителями в системе профориентации. / Е.В. Петрова – Ростов-на-Дону: Издательство РГПУ. – 2022.
5. Смирнова, Т.Г. Роль воспитателя в профориентации детей дошкольного возраста. / Т.Г. Смирнова – Екатеринбург: Уралитет. – 2021.

УДК 373.24

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Натарова К.А., Щербатенко О.А., канд. филол. наук

Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Старый Оскол, Белгородская обл., РФ
3944743@gmail.com, shcherbatenko@bsu.edu.ru

Введение. Дошкольный возраст – важнейший этап на пути формирования личности ребёнка, его умений, навыков, развития его способностей. Его также называют сензитивным периодом, поскольку это самый подходящий возраст для освоения новых видов деятельности. Дошкольные учреждения обязаны дать детям дошкольного возраста необходимый запас знаний, который позволит им в будущем лучше освоиться в учебной среде начальной школы.

В старшем дошкольном возрасте крайне необходимо уделять особое внимание формированию навыков речи, письма, чтения, поскольку эти базовые коммуникативные навыки имеют большое значение для полноценного развития ребёнка.

Зачастую, молодые педагоги и родители задаются вопросом: почему важно учить ребёнка письму с детского сада? Во-первых, обучение письму в детском саду – это часть подготовки ребёнка к дальнейшему обучению в школе. Во-вторых, это комплексный процесс, способствующий

всестороннему развитию дошкольника. Письмо тесно связано с формированием речи, мелкой моторики, координации, ранним развитием творческих способностей.

Цель исследования – выявление основных аспектов формирования навыка каллиграфии у воспитанников дошкольных учреждений.

Основная часть. Овладение базовым навыком письма считается одним из самых сложных в учебной деятельности. Значительную роль в формировании этого умения играет развитие зрительно-моторных, сенсомоторных и слухо-моторных координаций. Многие отечественные и зарубежные исследователи в сфере дошкольной педагогики, такие как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Безруких М. М., Ефимова С. П., Князева М. Г, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, П. Мескер и другие, касались в своих трудах вопросов готовности ребёнка к обучению в школе. В своих исследованиях они опирались на его психологическое, физическое, личностное и умственное развитие, а также на состояние здоровья.

Изучением формирования навыка письма у ребёнка занимались многие выдающиеся отечественные педагоги и психологи. Среди них выдающийся советский психолог, один из основателей нейропсихологии, Александр Романович Лурия. Он проводил исследования среди детей 3-5 лет, в ходе которых испытуемым предлагалось запомнить сложные фразы. Когда ребёнок понимал, что не в силах запомнить фразу, ему давали лист бумаги и предлагали зафиксировать сказанное схематически, рисунком или пиктографией.

В результате исследования выяснилось, что потребность зафиксировать информацию письменно появляется у детей в возрасте 4-5 лет. До этого возраста ребёнок не способен понять назначение и смысл письма, так как ещё не сформированы функции головного мозга, обеспечивающие потребность в письменной речи [2].

При обучении ребёнка письму необходимо учитывать такую особенность, как его темперамент. От определённых черт характера напрямую зависит то, как сформируется почерк, какими будут скорость письма, нажим, наклон букв и другие характеристики письма. Так, при низкой самооценке расположение рисунка или написанных букв приходится на нижнюю часть листа, нажим на карандаш или ручку слабый, что также может свидетельствовать об астенизации ребёнка. При высокой самооценке наблюдается крупный почерк, пропорциональное написание, сильный уверенный нажим [1].

Важным элементом результативного обучения дошкольника письму является учитывание особенностей формирования мелких мышц детской руки, руководимых мозгом. От этого зависит то, насколько грамотно ребёнок овладеет техникой движения руки при письме и каким образом он будет держать пишущий инструмент. Стоит понимать, что овладение рукописными движениями по сути дела есть освоение образной основы этих движений [3].

Нередко случается так, что у дошкольника, при развитом для письменной речи мозге, в недостаточной степени развита рука, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев. В таком случае важно постепенно вводить в образовательный процесс упражнения, направленные на развитие слабой руки. Это необязательно должно быть письмо. В таких упражнениях педагоги могут предложить детям рисование, игры, включающие активную работу руками, пальчиковую гимнастику. Всё это поспособствует более продуктивному обучению дошкольников навыкам письма.

Полностью к обучению письму готовы старшие дошкольники—дети шести-семилетнего возраста. Необходимо учитывать их психофизиологические особенности, такие как невысокая скорость письма, не до конца сформированная функция планирования и другие. Также будут действовать общие законы психики, поскольку ребёнку предстоит адаптироваться к освоению нового навыка.

Следует отметить, что формирование навыков письма у дошкольников базируется на общепринятых методиках обучения, предусматривающих принципы частотности, наглядности, уровня сложности артикуляции, последовательного усложнения звуковых значений.

Заключение. Изучая проблему формирования навыка письма у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что в дошкольном образовательном процессе необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. При обучении дошкольников письму важно учитывать их возраст, коммуникативные навыки, особенности психики, сформированность мышц кистей рук, готовность головного мозга к удовлетворению потребности в письменной речи. Формирование навыка письма – это процесс, который требует терпения, времени и правильного подхода. Со стороны родителей и воспитателей требуется стимулирование интереса ребёнка к обучению, поддержка и компетентность в планировании обучения дошкольника.

Список литературы

1. Новоторцева, Н.В. Обучение письму в детском саду / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012 – 160 с.: ил. – (Педагогам ДОУ). – ISBN 978-5-7797-1804-2
2. Мазина, В.Д. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк / В.Д. Мазина. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 320 с. – (Нейроразвитие и воспитание). – ISBN 978-5-17-155084-4
3. Шулешко, Е.Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга вторая. Метод обучения. Освоение детьми письма, чтения и счёта в связи с занятиями по разным родам деятельности / под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Образовательный центр «Участие», Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-98368-080-7

ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Незговорова Н.П., ORCID 0009-0006-2061-1951

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

nezgovorova.n1998@mail.ru

Введение. Современная система образования призвана помочь каждому ребенку раскрыть его потенциальные возможности, увидеть в каждом из них уникальные способности, которые помогут ему стать успешным в будущем. Это требует от педагога индивидуального подхода в работе с детьми, т.е. соблюдения принципа индивидуализации.

Эффективность образовательного процесса будет зависеть от умения педагога создавать для каждого ребенка такие оптимальные педагогические условия, в которых он сможет продвигаться в образовательном процессе, исходя из собственных возможностей и способностей. Другими словами, педагог поможет ребенку построить его индивидуальную образовательную траекторию [1].

Дистанционные образовательные технологии на данном этапе развития системы дошкольного образования в ДНР стали новыми средствами обучения и воспитания детей-дошкольников. Ранее дистанционные технологии были мало востребованы в детском саду и применялись только в качестве информационной работы с родителями в процессе работы сайта ДООУ.

Цель работы – повысить качество образования наиболее оптимальным путем, организовав диагностику индивидуального развития детей дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения для выявления личностных достижений воспитанников.

Основная часть. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что «для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей» [3].

Проблема педагогической диагностики сегодня широко рассматривается как одна из актуальных задач теории и методики воспитания дошкольников. Основными разработчиками в области

педагогической диагностики являются Г.М. Дульнев, Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В. Ф. Мачихина; С.Я. Рубинштейн; А.А. Венгер, Г.Л. Выготский и другие.

Педагогическая диагностика – это специфический вид деятельности, направленный на изучение ребенка дошкольного возраста с целью познания его индивидуальных особенностей и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности [2]. Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления воспитательно-образовательного процесса. Она выполняет большое количество функций, которые направлены на выявление индивидуальных особенностей развития, обучения и воспитания ребенка и позволяет не только своевременно определить нарушения, но и предпринять меры по их коррекции, что является необходимым условием для дальнейшей реализации его способностей.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы и методы диагностики в дистанционном режиме. Безусловно, в сложившейся ситуации неоспоримым помощником является интернет. Грамотное применение информационных технологий позволяет доступно и в нужном формате преподнести информацию для детей и основных помощников педагогов – родителей воспитанников.

Диагностика в дистанционной форме, на первый взгляд, может показаться маловозможным способом оценки индивидуального развития детей, так как педагог уделяет внимание не только тому, справляется ли ребенок с заданиями, но и как он их выполняет. Однако, современные технологии помогают увидеть, как конечный результат, так и процесс выполнения заданий диагностики.

Дистанционная диагностика детей дошкольного возраста возможна в двух формах:

- удаленно (родителям на почту отправляются задания, после их выполнения, педагог собирает и анализирует полученные результаты);
- онлайн (все задания ребенок выполняет под наблюдением педагога, с помощью видеотрансляции).

При выборе методов для проведения диагностики необходимо учитывать возрастные особенности детей; направления диагностики: умения, интересы, предпочтения, склонности ребенка, личностные особенности, поведенческие реакции, особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; основные сферы диагностики активности ребенка: творческой, познавательной, коммуникативной, двигательной активности, проявляемых в различных видах деятельности.

На сегодняшний момент существует большое количество методов диагностики, однако не все они могут быть применимы в дистанционном формате. Наиболее приемлемыми являются: беседа, анализ продуктов деятельности детей, опрос, анкетирование, тестирование [2].

Вместе с родителями воспитанников можно выбрать удобную для всех форму дистанционного общения, создав сообщество в социальной сети «ВКонтакте», Яндекс.Телемост, Zoom, «Телеграмм». Используя возможности общения в режиме «онлайн» родителями подбирается удобное время для прохождения ребенком дистанционной диагностики.

Создание дистанционных диагностических заданий возможно с помощью следующих платформ:

- «Google формы» (сервис для создания онлайн-тестов или опросов);
- «Kahoot» (игровая обучающая платформа, может использоваться для проверки знаний обучающихся);

- <https://quizizz.com> (сайт для создания викторин и тестов);

- <https://master-test.net> (онлайн-конструктор тестов);

- LearningApps – онлайн-сервис, с помощью которого можно создавать интерактивные упражнения с целью проверки и закрепления полученных знаний:

- Wordwall – многофункциональный онлайн-инструмент для создания как интерактивных упражнений и мини-игр. Сайт: <https://wordwall.net/ru>:

- OnlineTestPad – это бесплатный конструктор, с помощью которого можно создавать онлайн-задания: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажёры.

- Quillionz – программа создает интерактивные задания нескольких типов: «Множественный выбор», «Вопросы на «да» / «нет»», «Короткий ответ», «Вставить пропущенное слово».

На основании полученных результатов педагог не только проектирует воспитательно-образовательный процесс в группе, планирует индивидуальную работу по разделам программы с теми детьми, которые требуют дополнительного внимания и которым необходима педагогическая поддержка.

Список литературы

1. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк : Истоки, 2017. – 76 с.
2. Усанова А. О. Основные методы педагогической диагностики [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/osnovnie-metodi-pedagogicheskoy-diagnostiki-2808256.html> (дата обращения: 12.01.2024)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/> (дата обращения: 19.02.2024). – Текст : электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Парнюк Н.В., ORCID 0000-0001-7407-5580

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»,

г. Мелитополь, Запорожская обл., РФ

natalyparnyuk@gmail.com

Введение. Одним из ключевых направлений образования по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования является поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в различных видах деятельности. Во время быстро меняющегося информационного пространства, формирование самостоятельности становится основным приоритетом для развития компетенций и качеств личности необходимых в современном социокультурном пространстве.

Цель. Формирование самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста, как интегративной характеристики личности в различных видах деятельности в социокультурном пространстве.

Основная часть. Самостоятельность – качество личности, которое формируется на протяжении жизненного цикла по мере взросления личности при наличии ситуаций, которые способствуют стремлениям человека выполнять действия и поступки без помощи других [1].

Сфера исследований по развитию самостоятельности весьма разнообразна и получила освещение в ряде научных направлений. Ученые О.К. Осницкий, В.И. Моросанова выделяют самостоятельность как корректировочное свойство личности. Исследования В.А. Крутецкого, А.Н. Ковалева делают акцент на развитие волевых качеств, А.И. Савенков, С.В. Чебровская рассматривают как целостное развитие личности и выделяют такие уровни развития самостоятельности: интуитивно-эпизодический, репродуктивный, эвристический и креативный. Каждый уровень обладает соответствующими характеристиками в которых отражаются эволюционные периоды развития самостоятельности [2, с. 199-208].

Роль самостоятельности как развитие личностных качеств освещается в работах А.Л. Журавлёва, А.Б. Купрейченко, Ю.В. Яковлева, но авторы делают акцент на недостаточном количестве методов диагностики и программ в постоянно изменяющемся культурно-образовательном пространстве. Наиболее полная характеристика рассматриваемого понятия, где самостоятельность раскрывается как особенности характера, которые обусловлены аспектами психологической природы человека [3, с. 672]. Нельзя не заметить, что при

многоаспектности и обширности исследований еще многие свойства и механизмы формирования самостоятельности требуют дополнительного рассмотрения. Проанализировав ситуацию в дошкольных образовательных организациях, мы сделали вывод, что формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста остается актуальной и привлекает внимание ученых и педагогов.

Современные социокультурные изменения в обществе делают акцент на применение личностно-ориентированного и деятельностного подхода в развитии и воспитании подрастающего поколения. В процессе обучения и воспитания в дошкольной организации дети должны самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности, находить выход из проблемных ситуаций как в персональной, так и в совместной деятельности. Стремление к самостоятельности свойственно детям, это потребность организма, которую необходимо развивать. Самостоятельность выступает одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста.

Для более полной характеристики видов самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста были изучены работы Т.И. Бабаевой, А.В. Третьяк, Л.С. Римашевкой, А.Н. Атаровой, О.В. Киреевой, М.Н. Полякова.

Т.И. Бабаева определяет проявления самостоятельности старшего дошкольного возраста с точки зрения социальных контактов со сверстниками. В своих исследованиях автор опирается на характеристику возрастных этапов развития ребенка в процессе онтогенеза. На основании исследований автор вывела критерии и показатели диагностики самостоятельности. Наполнение показателей заключается во внимании к другому человеку и включает в себя следующие пункты:

- эмоционально-нравственных проявлений по отношению к окружающим;
- возможность оценивать поступки, свое отношение к окружающим с точки зрения нравственности, нормативных представлений;
- действия ребенка (вербальные, практические), которые несут под собой желание взаимодействовать с взрослыми и сверстниками [4, с. 58–69].

Основной чертой высокого уровня самостоятельности исследователи считают:

- умение выполнять без посторонней помощи привычные дела;
- способность ориентироваться в новых условиях, ставить задачи и принимать решения;
- умение контролировать свои действия, выполнять самооценку;
- способность проявлять творческий подход при решении поставленных задач [5, с. 226–230].

С точки зрения Р.С. Буре эффективным методом для формирования эмоциональной самоорганизации служат отношения с взрослым, которые являются эталоном форм поведения [6, с. 226–230].

Самостоятельность в контексте оценки поступков и своего отношения к ним с точки зрения нравственности – это важный аспект

личностного роста и этического становления. Она подразумевает возможность принимать решения, анализировать свои действия, принимать ответственность за них. Осознание своих ценностей и принципов помогает формировать нравственное отношение к себе и окружающим, способность отстаивать свои взгляды, умение признавать ошибки и учиться на них. Для достижения самостоятельности важно развивать любознательность, способность анализировать информацию, обсуждать свои мысли и идеи, поощрять стремление детей заниматься творчеством, это развивает воображение. Таким образом, самостоятельность – это комплексный процесс, которое включает в себя развитие личной этики и понимание социального контекста своих действий.

В дошкольном возрасте дети активно развивают свои коммуникативные навыки и стремятся взаимодействовать как с взрослыми, так и со сверстниками. Приведем примеры вербальных и практических действий, которые способствуют желанию взаимодействовать. Вербальные действия включают желание детей вступать в беседу и диалог с взрослыми и сверстниками, передавая свои мысли и опыт. Во время игровой деятельности дети распределяют роли, обсуждают правила, делятся своими впечатлениями, делая акцент на эмоциях, причинах своих действий, обращаются за помощью к взрослым, что говорит о потребности к сотрудничеству. Во время театрализованной деятельности, занятий по сказкотерапии, выступая в роли персонажей дети используют диалоги для взаимодействия между собой. Практические действия включают в себя совместные игры, работу в группах. Во время творческой деятельности дети обсуждают свои идеи и могут работать вместе над общим проектом. Во время различных занятий могут вместе обсуждать и принимать решения [7, с. 46-49].

Заключение. Проведенные исследования позволяют нам сделать вывод, что самостоятельность у детей дошкольного возраста могут включать в себя несколько аспектов, которые прослеживаются во всех видах деятельности. Самостоятельный ребенок должен без помощи взрослых решать простые задачи, ощущать уверенность в выражении своих мыслей и чувств, проявлять познавательную активность, творчески подходить к выполнению заданий.

Список литературы

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцена, – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
2. Чебровская, С.В. Самостоятельность дошкольников в оценке современных исследователей: статья [Текст] / С.В. Чебровская // Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в образовательных учреждениях: сб. материалов научно-практического семинара: Биробиджан, 12-13 ноября 2009: в 2 ч. – Биробиджан: Изд-во ГОУВПО «ДВГСГА», 2009. – Ч. 2. – С. 199-208
3. Большой психологический словарь [Текст] / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2014. – 672 с.

4. Римашевская, Л.С., Атарова, А.Н. Изучение субъектных проявлений ребенка в процессе взаимодействия со сверстниками и развития детской самостоятельности в исследованиях кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета // Современное дошкольное образование / Л.С., Римашевская, А.Н. Атарова ; 2019. – С. 58–69. – DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10040.
5. Полякова, М.Н. Влияние личностных качеств на успешность социально-психологической адаптации первоклассника к школе // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции / М.Н. Полякова ; Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : Союз, 2007. – С. 226–230
6. Шинкарёва, Н. А., Соловьёва, Н. А. Педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации / Н. А Шинкарёва, Н.А. Соловьёва; мат-лы VII Междунар.науч. конф., г. Челябинск, 20-23 января 2016 г. Челябинск : Два комсомольца, 2016. – С. 46-49

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плахтий Т. П., ORCID 0009-0002-3240-255X

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
plachtijt@mail.ru

Введение. Проблема формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста актуализирована в работах В.В. Абраменковой [1], О.С. Андреевой, М.А. Глазевой [3], В.И. Кулаковской [4], учебных пособиях Т.И. Гризик и Г.В. Глушковой [4], Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной [2].

Мир детства следует рассматривать как автономную социокультурную реальность, обладающую своим собственным языком, структурой, функциями и традициями. Также необходимо брать во внимание новые социокультурные возможности современного дошкольника. Пространство детской субкультуры может выступать в качестве фактора формирования статуса дошкольника, благодаря которому ребенком приобретает социальная компетентность в группе сверстников. Детская субкультура выполняет интеграционную, регуляторную, социально-адаптационную и моделирующую функции. Формированию у детей безопасных социально-коммуникативных моделей поведения будет способствовать моделирование диалогов на актуальные для воспитанников темы. Путем создания типовых ситуаций педагог имеет возможность давать дошкольникам установки на определенные модели действий в повседневной жизни.

Цель данной работы – рассмотреть составляющие безопасности личности ребенка, описать источники внешних и внутренних угроз безопасности; предложить эффективные методы, приемы и формы работы для обеспечения безопасности воспитанников в дошкольном образовательном учреждении.

Основная часть. Безопасность личности необходимо рассматривать как психолого-педагогическую категорию. Важно учитывать потребность в безопасности в иерархии потребностей ребенка дошкольного возраста. Безопасность воспитанника ДОО включает как психологическую, так физическую составляющие. Также следует обратить внимание на внешние и внутренние угрозы безопасности дошкольника. Источниками опасности могут быть как поведение ребенка, так и факторы его обуславливающие. Предрасположенность к опасному поведению выявляется путем наблюдения за поведением дошкольника и посредством психолого-педагогической диагностики.

Безопасность дошкольника зависит от ряда факторов: личностного, фактора среды, фактора защищенности. Следует также учитывать биологические и психофизиологические предпосылки формирования поведения ребенка дошкольного возраста в опасных ситуациях. Часто опасностью пренебрегают не только дети, склонные к рискованному поведению, но и дошкольники, которые достаточно продолжительное время живут, например, в зоне, граничащей с территорией военных действий. Такие дети могут не реагировать на опасность артиллерийских обстрелов, поскольку звуки взрывов для них, к сожалению, становятся привычными. В этом случае важно, чтобы и родители, и педагоги регулярно проводили с детьми беседы о безопасном поведении. Педагоги дошкольного образовательного учреждения должны объяснить детям, как нужно себя вести в опасных ситуациях, научить воспитанников организованно эвакуироваться в заранее подготовленное место в помещении детского сада.

Опасность для ребенка дошкольного возраста может представлять и его повседневное социальное окружение. Для педагога важно вовремя выявить детей, подвергнувшихся жестокому обращению со стороны взрослых или сверстников. Индикаторами жестокого обращения с ребенком могут быть продукты детской деятельности, например, рисунки или речевые высказывания. Показателем жестокого обращения с ребенком может также быть его повышенная нервозность, раздраженность, беспричинные проявления агрессивного отношения к воспитателям, родителям, сверстникам.

Сотрудники образовательных учреждений должны четко определить алгоритм своих действий при выявлении фактов жестокого обращения с ребенком. С целью психологической реабилитации детей, подвергшийся насилию, применяются методики с использованием игровых

моделирующих моментов (игра-интервью), рисунков (например, анкета-рисунок) и др.

В дошкольном образовательном учреждении рекомендуется применение деятельностного подхода и игрового интерактива. Реализация интерактивных принципов обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций на различные темы: «Ребёнок и соседи», «Ребёнок и животные», «Ребёнок дома», «Ребёнок на улице», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Здоровье ребенка», «Отдых на природе», «Осторожно с огнем», «Один дома», «Не дразните собак, не гоняйте кошек», «Незнакомцы», «Путешествие по городу», «Как устроено тело человека?», «Знакомство с правилами поведения пешеходов», «Беседа о правилах дорожного движения», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Витамины и полезные продукты», «Игры во дворе», «Безопасность в нашем доме», «На воде, на солнце», «Съедобные и несъедобные грибы», «Если ты потерялся» и др.

Важной в современном обществе является гендерная культура дошкольника. В работе с детьми необходимо учитывать особенности социализации мальчиков и девочек. Освоение детьми гендерных ролей может происходить в процессе игры, в ходе обсуждения художественных произведений. Детскую субкультуру необходимо рассматривать как способ гендерной самоидентификации. Для развития коммуникативной компетентности дошкольников рекомендуется моделировать диалоги между мальчиками и девочками на интересующие их темы, а также проигрывать возможные диалоги с незнакомыми людьми. Эмоциональному благополучию ребенка способствует сказкотерапия, поскольку сказки играют значимую роль в формировании стереотипного поведения и мифопоэтического мировосприятия. Сказки, как тренинги, способствуют активному проживанию детьми социально значимых в их жизни событий.

Заключение. Дошкольное образование необходимо рассматривать как средство организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Важно применять компетентностный подход в развитии культуры безопасности личности, системно формируя у дошкольников базовые компетенции, необходимые в экстремальных ситуациях.

Деятельностный подход в работе с дошкольниками предполагает нацеленность личности на активную реализацию принятых ею индивидуальных и коллективных программ физического и морального совершенства, защитной деятельности. Социально-культурологический подход в воспитании дошкольника предполагает реализацию связи ребенка с культурой как аксиологической системой, воспитание культуры безопасности с позиций гуманистических ценностей.

На занятиях по формированию безопасного поведения дошкольников в ДОУ могут интегрироваться различные предметные

области (физическая культура, социально-коммуникативное развитие, художественное развитие и т.п.). В ходе организованной деятельности наблюдается становление личностных качеств, ценностных ориентиров, жизненных навыков ребенка. С целью выявления рисков нарушения безопасности детей важно повсеместно проводить педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности каждого дошкольника.

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Безопасное развитие детства в истории и ресурсы самого ребенка в утверждении своей самости и активности (концептуальные основания) / В.В. Абраменкова // Мир психологии. – 2018. – № 3 (95). – С. 65 – 75.
2. Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
3. Андреева, О.С., Глазева, М.А. Исследование склонности к риску в юношеском возрасте / О.С. Андреева, М.А. Глазева // Психология, социология и педагогика. – 2018. – № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2018/02/8523> (дата обращения: 10.09.2024).
4. Гризик, Т.И., Глушкова, Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет. метод. пособие для воспитателей / Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М. Просвещение, 2015. – 96 с.
5. Кулаковская, В.И. Особенности переживания опасности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В.И. Кулаковская // I Всероссийская науч.-практ. конференция «Современное детство: психолого-педагогическая поддержка семьи и развитие образования». – М., 2018. – Т. 2. – С. 179 – 183.

УДК 615.849

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Придатко Н.Г., Зарецкая И.В.

ГКДОУ «Детский сад № 9 г.о. Донецк», г. Донецк, РФ
natatata77.77@mail.ru

Введение. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их общем развитии и формировании личности. Реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (далее ФГОС ДО)

предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей детей.

Один из основных принципов художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста заключается в разнообразии творческих видов деятельности, таких как рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность, танцы и драматизация. Эти виды деятельности способствуют развитию воображения, фантазии, творческого мышления и чувства красоты у детей.

Важными компонентами художественно-эстетического развития являются формирование чувства прекрасного, эстетического восприятия окружающего мира, развитие творческих способностей и самовыражение через различные виды искусства.

Для успешной реализации художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста необходимо создание благоприятной образовательной среды, поддержка педагогов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка, а также сотрудничество с родителями и специалистами в области искусства [4].

Таким образом, художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их формировании как личности, способной к творческому самовыражению и адаптации к разнообразным проявлениям искусства и культуры.

Цель: выявить комплекс педагогических условий для успешной реализации художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Основная часть. Художественно-эстетическое развитие дошкольника является актуальным направлением дошкольного образования, что подтверждается отражением его в государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве одной из образовательных областей.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [5].

Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности. В старшем дошкольном возрасте активно формируется воображение, благодаря этому дошкольник создает свои

образы, тем самым развивая творческое мышление. Дети начинают играть в различные художественные игры, где они могут воплощать свои фантазии и идеи, учатся сотрудничать и общаться с другими детьми через игру.

Старший дошкольник проявляет большую эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства, понимает красоту и гармонию в искусстве, видит различия между цветами, формами, темпами, интонациями и другими художественными элементами.

Дети через художественную деятельность учатся выражать свои мысли, чувства и эмоции, а также изучают жесты, мимику и другие невербальные способы передачи информации. Именно в старшем возрасте ребенок проявляет свою творческую активность в различных видах художественной деятельности, таких как рисование, лепка, танцы, музыка и т.д. и формируют свое собственное художественное мировоззрение.

Формирование художественно-эстетической сферы детей старшего дошкольного возраста требует наличия определенных педагогических условий:

- обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: изобразительной, художественного конструирования, музыкальной, театрализованной, сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской непосредственности, поощрение, стимуляция фантазии и воображения ребенка [1].

Ребенок должен находиться в благоприятной обстановке, где ему предоставляется доступ к различным видам искусства (живопись, музыка, театр, литература), разнообразным материалам для творчества (карандаши, краски, пластилин). Дошкольнику следует предоставить свободу действий и возможность самостоятельно выражать свои идеи и фантазии. Перед педагогом стоит задача научить детей оценивать и ценить различные произведения искусства, формировать их эмоциональную реакцию на них. Важно развивать способность к чувствованию и эстетическому восприятию окружающего мира [3].

Эффективным инструментом в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста являются инновационные технологии.

Одной из таких технологий является использование интерактивных мультимедийных приложений, которые позволяют детям играть с цветом, формой и звуком, создавать уникальные произведения и экспериментировать с различными искусствами, такими как живопись, скульптура и музыка.

Еще одной инновационной технологией является виртуальная реальность, которая позволяет детям погрузиться в мир искусства, посещать виртуальные художественные выставки и музеи, создавать собственные картины и скульптуры с помощью виртуальных инструментов.

Также стоит отметить использование робототехники и программирования в художественном развитии детей. Дети могут создавать своих собственных роботов-художников, которые создают картины, рисуют музыку или исполняют хореографические композиции.

Благодаря использованию таких инновационных технологий, дети получают возможность расширить свои представления о мире искусства, развивать свою творческую индивидуальность.

Педагог должен учитывать интересы, предпочтения и индивидуальные особенности каждого ребенка. Подбирать для них задания, которые будут соответствовать их уровню развития и способностям.

Заключение. Правильная организация комплекса педагогических условий способствует развитию художественно-эстетической сферы детей старшего дошкольного возраста и формирует творческое мышление, детскую фантазию и воображение.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии / Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова. – Москва: Русское слово - учебник, 2015. – 216 с.
2. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2021. – 144 с.
3. Лыкова, И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы / И.А. Лыкова – Москва: Цветной мир, 2017 – 136 с.
4. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации / О.П. Радынова. – Москва: Дрофа, 2017. – 438 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

УДК 373.24

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ РАЗНЫХ НАРОДОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самойлова В.С., ORCID0009-0004-1957-1636,

Сычёва М.В., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0003-1429-871X

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, РФ

samoylovav888@gmail.com, marina_sycheva2010@mail.ru

Введение. Россия – это многонациональная страна, где проживает множество народов с уникальными культурами. В современном мире, насыщенном культурным многообразием, важно развивать у детей

уважение и интерес к обычаям и традициям разных народов. Формирование такого интереса у детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в их социализации и развитии.

В этом возрасте дети начинают осознавать окружающий мир, задают много вопросов и стремятся познать новое. Изучение культуры других народов способствует формированию у детей толерантности, эмпатии и уважения к различиям [1]. Дети учатся воспринимать разнообразие как ценность, что помогает им стать открытыми и понимающими взрослыми. Кроме того, знакомство с традициями и обычаями других культур развивает у детей творческое мышление и воображение.

Основная часть. Национальное самосознание в дошкольном детстве формируется через отношения детей с родным краем, семьей и ближайшим окружением. Сначала детей знакомят с культурой их народа, а затем – с культурами соседних народов и укладом разных народов мира. Путь развития начинается с интереса и симпатии к людям других национальностей, даже если дети еще не осознают их существование [2]. Важно, чтобы в этот период акцент был сделан не только на знаниях, а прежде всего на чувствах. Это позволяет формировать уважение и дружелюбие к различным традициям и обычаям. Дошкольники должны учиться видеть в каждом человеке, независимо от его национальности, носителя общечеловеческих ценностей: добра, любви и духовности.

Следовательно, следует уделять внимание тому, что объединяет народы – общечеловеческим ценностям, которые служат мощным фактором развития личности в многонациональном обществе.

Методология поликультурности была исследована многими выдающимися педагогами. Я.А. Коменский видел поликультурность как программу воспитания, которая помогает детям научиться уважать и жить в мире с другими народами. П.Ф. Каптерев подчеркивал важность приобщения обучаемых как к национальным, так и к общечеловеческим ценностям, утверждая, что каждая культура имеет ценность и что воспитание должно опираться на многогранный подход, обращая внимание на различные народы.

Вложения М.М. Бахтина и В.С. Библера также значительны. Они рассматривали развитие личности как процесс взаимодействия и диалога, где постижение своего «Я» происходит через общение с другими и исследование культур. Это помогает лучше понять многообразие культурных проявлений во времени и пространстве.

Идея поликультурного воспитания стала особенно актуальной после Второй мировой войны, когда ЮНЕСКО и ООН акцентировали внимание на поддержании человеческого достоинства и общечеловеческих ценностях, как это отражено в Декларации прав человека. Это привело к изменениям в образовательной политике, улучшению условий жизни и поддержанию культурного разнообразия.

В современном контексте понятие «поликультурное воспитание» активно переосмысливается через призму философских, этнографических

и социологических исследований. Это понятие связано с идеями интернациональности, национальности, подчеркивая осознание общей судьбы многих наций. Национальное воспитание рассматривается как важный аспект интернационального, создающий основу для идентификации личности в многонациональном обществе (Л.Л. Баграмова, Ю.В. Бромлей, М.С. Джунусова). Поликультурное воспитание, согласно А.Н. Джуринскому, акцентирует внимание на взаимосвязи между культурами, в то время как одна из них может доминировать.

Готовность к восприятию другой культуры и образа жизни связывается с проявлениями толерантности, что является основой для соблюдения мира и согласия среди людей разных национальностей и вероисповеданий (Н.Д. Гальскова, Л.Л. Парамонова и др.). Важно, чтобы взаимная терпимость служила противовесом к ненависти и конфликтам, способствуя гармоничному сосуществованию.

Формирование навыков межнационального общения у дошкольников происходит благодаря усвоению детьми определенных знаний о труде, быте, языке, народном творчестве, искусстве, особенностях характера различных национальностей, которые живут рядом с нами [3]. Освоение этих знаний происходит в различных видах деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др. Важно в процессе воспитания сформировать положительное отношение к людям различных национальностей, их культуре и традициям. Поэтому важно включать поликультурное воспитание в образовательный процесс в детских садах через художественно-эстетическую деятельность. Интеграция различных видов искусства, таких как театрализованные представления, рассказывание сказок и исполнение народных песен, помогает детям развивать чувство прекрасного и приобщаться к многообразию культур.

Народная культура, как первая форма знакомства с культурными ценностями, играет ключевую роль. Дети через фольклорные формы, такие как сказки, песни, поговорки и народные игры, становятся ближе к своей культурной идентичности и развивают толерантность к другим культурным традициям [4].

Игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Использование национальных игр и забав из разных культур позволяет детям не только развлекаться, но и узнавать о традициях, обрядовых действиях и праздниках.

Рисование, лепка и другие виды рукоделия, связанные с традиционными ремеслами разных народов, способствуют развитию художественного вкуса и ручной моторики. Например, создание народных масок или характерных для определенной культуры орнаментов делает процесс обучения увлекательным.

Чтение сказок, легенд и народных историй разных народов формирует воображение и расширяет кругозор. Музыкальные

произведения и танцы также знакомят детей с культурными особенностями народа. Организация праздников, посвященных различным культурам, помогает детям знакомиться с традициями через участие в ритуалах, угощения и обряды. Это создает атмосферу праздника и способствует более глубокому пониманию культурных особенностей.

Мастер-классы по изготовлению традиционных изделий создают реальное представление о культурных особенностях и создание проектов о различных культурах, где дети могут представить свои исследования, делая акцент на традициях, быте, музыке и искусстве.

Заключение. Таким образом, формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к обычаям и традициям разных народов – это важная задача, которая способствует их всестороннему развитию. Через творческую, игровую и исследовательскую деятельность дети учатся уважать разнообразие, что формирует в них положительный взгляд на мир.

Список литературы

1. Ахметова, З. Р. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию русского и татарского народа / З. Р. Ахметова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2023. – № 15. – С. 564-569. – EDN WZVPXD.
2. Дзидзоева, С. М. Технологический ориентир этнокультурного образования дошкольников в условиях РСО-Алания / С. М. Дзидзоева, З. П. Красношлык // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6 (79). – С. 331-333.
3. Лукьянова, О. Л. Формирование культуры межнационального общения в старшем дошкольном возрасте / О. Л. Лукьянова, Н. А. Исхакова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 5. – С. 47-51. – EDN UXRDTs.
4. Тихомирова, О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / О.В. Тихомирова. – М.: Юрайт, 2022. – 155 с.

УДК 373

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Я.С.,

Семенова Т.Н., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-0814-1057

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет»,

г. Чебоксары, РФ

tatyana900@Yadex.ru

Введение. Последние годы свидетельствуют о тревожном тренде: здоровье детей, их физическое развитие, заметно ухудшаются. Р.С. Загородникова [1] связывает эту тенденцию с целым комплексом факторов, которые оказывают негативное влияние на растущий организм.

1. Влияние социально-экономических и экологических условий: падение уровня жизни (сокращение семейного бюджета зачастую приводит к ухудшению качества питания, снижению доступности качественных продуктов, а также к невозможности оплачивать спортивные секции, кружки и другие формы активного отдыха).

2. Ухудшение экологической обстановки: загрязнение воздуха, воды, почвы, повышенный уровень шума, увеличение количества аллергенов в окружающей среде – всё это негативно сказывается на здоровье детей, уменьшая их сопротивляемость заболеваниям и снижая физическую активность.

3. Неправильное питание: чрезмерное потребление фастфуда, сладких газированных напитков, кондитерских изделий и недостаток в рационе фруктов, овощей, молочных продуктов уже в раннем возрасте провоцируют развитие ожирения, сахарного диабета 2 типа, а также проблем с сердечно-сосудистой системой.

4. Снижение двигательной активности: современные дети проводят большую часть времени за экранами планшетов, компьютеров и смартфонов, лишая себя возможности для активных игр и физических упражнений. *

5. Недостаток природных условий: проживание в городских квартирах, отсутствие безопасных и интересных дворовых площадок, ограниченный доступ к паркам и лесам лишают детей возможности естественной активности, замедляют их физическое и психическое развитие.

6. В образовательных учреждениях часто уделяют недостаточно времени занятиям физической культурой, используют однообразные упражнения, не учитывая возрастные особенности детей.

Проблемой физического воспитания занимались Н. Кульжанова, И.Д. Маханева, С.Д. Дышаль, М.Н. Кузнецова, М. Жумабаев, Е.А. Покровский, Р.С. Загородникова, Д.С. Лекарева, И.И. Малозёмова и др.

Цель работы: анализ и обобщение передового педагогического опыта по проблеме исследования.

Основная часть. Несмотря на высокую способность к адаптации, организм детей дошкольного возраста характеризуется низкой сопротивляемостью негативным воздействиям. В этом возрасте закладываются фундаментальные основы здоровья, развиваются двигательные навыки, формируется мышление, личность, поэтому крайне важно уделять внимание физическому развитию с самого раннего возраста.

Физическое воспитание – это не просто упражнения, это педагогический процесс, который направлен на гармоничное развитие личности, формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья и повышение сопротивляемости болезням.

В дошкольных учреждениях физическое воспитание представляет собой единый комплекс, включающий цели, задачи, средства, формы и методы работы, направленные на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей.

Цель физического воспитания: сохранение и укрепление физического здоровья детей и формирование основ здорового образа жизни.

И.И. Малозёмова [3] выделяет основные задачи физического воспитания:

1. Оздоровительные: обеспечение здорового физического развития, профилактика заболеваний, укрепление иммунитета.

2. Образовательные: развитие двигательных навыков, формирование правильной осанки, координации движений, ловкости, силы, выносливости.

3. Воспитательные: формирование дисциплины, ответственности, самостоятельности, волевых качеств, чувства коллективизма.

Принципы физического воспитания:

1. Научность: применение в процессе обучения научных методов и знаний о физиологии и анатомии детей.

2. Доступность: выбор упражнений, соответствующих возрасту и физическим возможностям детей.

3. Систематичность: регулярное проведение занятий, составление планов и программ тренировок.

4. Индивидуальный подход: учет индивидуальных особенностей детей, их здоровья, развития, интересов.

5. Комплексность: включение в процесс обучения различных видов физической активности (гимнастика, танцы, игры, спортивные упражнения).

6. Сознательность: понимание детьми значения физических упражнений для их здоровья и развития.

Д.С. Лекарева [2] отмечает, что родители играют ключевую роль в формировании здорового образа жизни у детей. Они должны быть примером для подражания, поощрять активный образ жизни, уделять внимание правильному питанию, обеспечивать доступ к спортивным секциям и кружкам, а также создавать домашнюю атмосферу, способствующую движению и игре.

Для эффективного формирования физических навыков ребенка необходимо правильно подобрать методы и приемы обучения. Выделяют три группы методов:

1. Наглядные (демонстрация физических упражнений, иллюстраций, фильмов, фотографий; имитации; звуковые сигналы и т.д.). Наглядные методы необходимы для демонстрации новых упражнений, уточнения техники их выполнения, а также для повышения интереса к ним (например, имитация является хорошим приемом, поскольку дошкольникам свойственен интерес к подражанию).

2. Словесные (описание упражнений, объяснение, распоряжения, команды, рассказы, беседы и т.д.). Словесные методы необходимы для активизации мышления ребенка, целенаправленного освоения техники, помогают для закрепления зрительных представлений о движении.

3. Практические методы (гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, музыкально-ритмические упражнения, закаливание и т.д.). Практические методы необходимы для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных умений и навыков.

Заключение. Улучшение здоровья детей – это задача всего общества: родителей, педагогов, медицинских работников, государства. Важно внимательно относиться к физическому развитию детей с самого раннего возраста, создавать условия для активного образа жизни, уделять внимание правильному питанию и заниматься физическими упражнениями. Только в сочетании всех усилий мы сможем обеспечить будущим поколениям здоровье, силу и энергию.

В дальнейших публикациях мы планируем проанализировать передовой педагогический опыт по развитию физических качеств с использованием инновационных технологий.

Список литературы

1. Загородникова, Р. С. Физическое развитие ребенка дошкольного возраста / Р.С. Загородникова // Молодой ученый. – 2024. – № 5 (504). – С. 207-209.
2. Лекарева, Д. С. Физическое воспитание дошкольников. – URL: <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/fizicheskoe-vozpitanie-doshkolnikov.pdf> / Д.С. Лекарева (дата обращения: 28.08.2024).
3. Малозёмова, И. И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы / И. И. Малозева [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

УДК 347.645.5

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЛИШЕННЫХ РОДИТЕЛЬСКОГО ПОПЕЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сиделева Т.В.

Детский социальный центр администрации города Донецка, г. Донецк, РФ
sideleva2323@mail.ru

Введение. Духовно-нравственное воспитание на современном этапе следует считать одной из самых важных задач, стоящих перед обществом и требующих незамедлительного решения.

Цель. Духовно – нравственного воспитания является формирование нравственных качеств, детей среднего дошкольного возраста.

Находятся вопросы духовно-нравственного воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста, в особенности лишенных родительского попечения. Это связано с тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми духовно-нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, агрессивности и жестокости, цинизма [1]. Поэтому духовно-нравственное развитие и воспитание детей среднего дошкольного возраста является базовой необходимостью в формировании личности. Будущее детей во много зависит от того какие ценности в них вложат педагоги.

Основная часть. Вопросы особенностей духовно-нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста, лишенных родительского попечения разрабатывались такими учеными: М.И. Буянов, Л.Н. Галагузова, И.В. Дубровина, М.И. Лисина, Д. Боулби, И. Лангмейер, З. Матейчик, М. Раффер. В данных исследованиях изучается своеобразие педагогического, личностного и социального развития детей данной категории.

Говоря о содержании духовно-нравственного воспитания, мы говорим о формировании у воспитанников таких качеств личности как: настойчивость, общительность, дружелюбие, упорство, гуманизм, чуткость, отзывчивость, ответственность, инициативность, самостоятельность, трудолюбие, честность. Известный писатель и педагог С.А. Соловейчик пишет: «Нравственность – граница дозволяемого совестью, а верхней границы – нет, верх – духовность, она бесконечна... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности - не будет ничего, никакого воспитания» [3].

Задача воспитателей социального учреждения побудить детей к социальной активности, воспитывать чувство собственного достоинства, стимулировать стремление к самоопределению, формировать способности к дальнейшему выбору, постоянно подчеркивая, что принятые решения влияют на дальнейшее формирование личности ребенка [2].

Нами была разработана и проведена диагностика особенностей духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста. О необходимости работы свидетельствуют результаты первичной диагностики детей среднего дошкольного возраста, которая проводилась на базе Детского социального центра при администрации города Донецка.

В ходе исследования применялась методика Г.С. Никифорова «Оцени свое поведение». Диагностическая направленность методики: социальные переживания ребенка среднего дошкольного возраста, оцениваемые на основании его способности, оценивать поведение по заданным моральным критериям и нормам [4].

В этом эксперименте ребенку предлагаются картинки в порядке нумерации. После просмотра каждой картинки испытуемым предлагается

оценить поведение героя, поставив его на определенное место на заданной экспериментатором шкале. Ребенка просят обосновать свое мнение [5].

Результаты диагностики показали, что из 10 воспитанников у большинства детей среднего дошкольного возраста уровень сформированности духовно-нравственного воспитания ниже среднего – 50 %, у 30 % детей средний уровень, у 20 % низкий уровень сформированности духовно-нравственного воспитания.

Данные тестирования мы представили наглядно (рисунок 1).

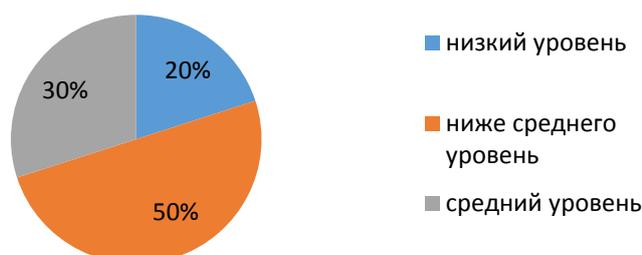


Рис.1. Уровень сформированности особенностей духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования.

Для повышения уровня сформированности духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста, нами были рекомендованы следующие комплексы заданий:

- игра «окажи внимание другому»: дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь положительное одному из участников игры;
- упражнение «остров дружбы»;
- упражнение «сотвори чудо».

Результаты повторной диагностики показали, что систематическое и целенаправленное применение данных заданий повышает уровень сформированности духовно-нравственных представлений и ценностей у детей среднего дошкольного возраста (рисунок 2).

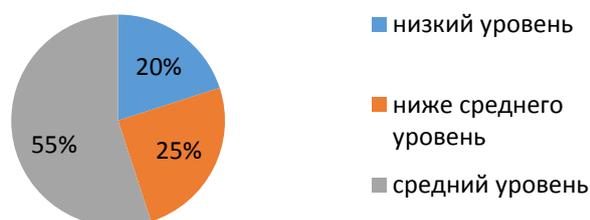


Рис. 2. Уровень сформированности особенностей духовно-нравственного развития детей среднего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о необходимости особых усилий со стороны воспитателей по осмыслению содержания и выработке адекватной стратегии духовно-нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста, лишенных родительского попечения, основой которого являются педагогические условия.

Список литературы

1. Брутенц К. Н. Пагубный упадок нравов: нужна действенная терапия / Экономика и общественная среда: неосознанное взаимовлияние./ К.Н. Брутенц. – Москва. – 2014.
2. Воловикова М. И. Нравственно-правовые представления в российском менталитете // Психологический журнал. – 2004. – Т. 25. – № 5. – С. 16-23.
4. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. –2015.
5. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва: Просвещение. – 2016.
6. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников / под ред. А.Я. Данилюка. – Москва: Просвещение. – 2014.

УДК 373.2.015.31:78

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 4 ЛЕТ УРОВНЯ СПОСОБНОСТИ К ПЕРЕДАЧЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА В ЭЛЕМЕНТАРНОМ МУЗИЦИРОВАНИИ И ИМПРОВИЗАЦИЯХ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Скуратович Ю.И., ORCID 0000-0003-0340-7693

УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка», г. Минск, РБ
yuliyaskuratovich@mail.ru

Введение. Возрастной диапазон от 2 до 4 лет по праву можно считать уникальным периодом, поскольку в это время закладывается фундамент разностороннего развития ребенка. Детям в этом возрасте свойственно стремление к познанию окружающей среды, а чувственный опыт служит источником этого познания. Музыка обладает возможностями воздействия на детей с раннего возраста, открывает возможность познавать мир и в процессе познания развиваться и рассматривается как ничем не заменимое средство умственного и нравственного воспитания.

Цель работы состоит в популяризации диагностического инструментария по определению у детей от 2 до 4 лет уровня способности к передаче музыкального образа в элементарном музицировании и импровизациях на детских музыкальных инструментах.

Основная часть. Нами на основе исследований Н.А. Ветлугиной, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской, И.Л. Держинской, Л.Н. Комиссаровой, Ли Ся разработаны диагностические задания для детей от 2 до 4 лет [1; 2; 3]. Представим подробнее разработанные

диагностические задания «Удивительные музыкальные инструменты», «В мире музыкальных инструментов».

Диагностическое задание «Удивительные музыкальные инструменты» предназначено для детей от 2 до 3 лет. Для его организации необходимы материалы: шумовые звуки в аудиозаписи, детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен). Диагностика проводится в парах (по 2 человека). Экспериментатор раскладывает перед испытуемыми детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен) и дает возможность поиграть на каждом инструменте для того, чтобы узнать или вспомнить как они звучат. Затем предлагает послушать шумовое звучание журчания ручья, топота копыт, шуршания листьев. После каждого прослушивания говорит испытуемым, что следует выбрать музыкальный инструмент, который наиболее ярко отражает музыкальный образ конкретного шумового звучания. Журчание ручья сравнимо со звучанием металлофона, топот копыт – со звучанием барабана, шуршание листьев – со звучанием бубна. Далее экспериментатор предлагает под шумовое звучание подыграть на выбранном музыкальном инструменте.

Результаты задания подвергаются количественной обработке и фиксируются с учетом следующего индикатора: умение передать характерные особенности музыкального образа в элементарном музицировании на детских музыкальных инструментах (выбор музыкального инструмента, подбор и извлечение звуков, исполнение ритма, темпа, динамики при музицировании).

При оценке индикатора экспериментатор ставит 0 баллов в случае не найденного соответствия шумовых звуков с тембром музыкального инструмента, неподходящем выборе музыкального инструмента; в случае верного выбора музыкального инструмента, но испытывании трудностей во время музицирования в подборе и извлечении звуков, не соответствующем исполнению ритма, темпа, динамики – 1 балл; при верном выборе музыкального инструмента, подборе и извлечении звуков, частичной подстройке к ритму, темпу, динамике шумовых звуков – 2 балла.

Баллы, полученные в процессе задания, суммируются, их количество соответствует уровню способности к передаче музыкального образа в элементарном музицировании на детских музыкальных инструментах.

Недостаточный уровень имеют испытуемые, получившие 0-2 балла; близкий к достаточному уровень у испытуемых с 3-4 баллами; достаточный уровень принадлежит испытуемым с 5-6 баллами.

Диагностическое задание «В мире музыкальных инструментов» адресовано детям от 3 до 4 лет. При его проведении используются материалы: музыкальные произведения в аудиозаписи, детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен, треугольник, румба). Диагностика проводится в парах (по 2

человека). Экспериментатор раскладывает перед испытуемыми детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен, треугольник, румба) и дает возможность поиграть на каждом инструменте для того, чтобы вспомнить как они звучат. Затем предлагает послушать фрагменты музыкальных произведений «Песня про дождик» (муз. и сл. Г. Вихаревой) (со звучанием треугольника), «Тучка» (муз. и сл. Г. Вихаревой) (со звучанием металлофона), «Барабан» (муз. Г. Левдокимова, сл. И. Черницкой) (со звучанием барабана). После каждого прослушивания экспериментатор говорит испытуемым, что из предложенных музыкальных инструментов следует выбрать тот, который они услышали в произведении. После этого экспериментатор беседует с испытуемыми о ритме, темпе, динамике звучания музыкального инструмента в произведении. Далее экспериментатор предлагает отразить музыкальный образ, его характерные черты при сочинении и воспроизводстве на выбранном музыкальном инструменте простейших мелодий.

Результаты задания подвергаются количественной обработке и фиксируются с учетом следующего индикатора: умение передать характерные особенности музыкального образа в импровизациях на детских музыкальных инструментах (выбор музыкального инструмента, подбор и правильное извлечение звука, исполнение ритма, темпа, динамики при музицировании, способность к сочинению простейших мелодий).

При оценке индикатора экспериментатор ставит 0 баллов в случае не выполнения задания, неподходящем выборе музыкального инструмента; при верном выборе музыкального инструмента, наличии трудностей в подборе и извлечении звуков, неточном исполнении ритма, темпа, динамики, сочинении и воспроизведении неразвернутой мелодии – 1 балл; в случае верного выбора музыкального инструмента, владения приемами подбора и правильного извлечения звука на музыкальном инструменте, исполнения ритма, темпа, динамики, частично характеризующих музыкальный образ, сочинения и воспроизведения достаточно развернутой простейшей мелодии – 2 балла.

Баллы, полученные в процессе задания, суммируются, их количество соответствует уровню способности к передаче музыкального образа в импровизациях на детских музыкальных инструментах.

Недостаточный уровень имеют испытуемые, получившие 0-2 балла; близкий к достаточному уровень у испытуемых с 3-4 баллами; достаточный уровень принадлежит испытуемым с 5-6 баллами.

Заключение. Разработанный диагностический инструментарий вносит вклад в теорию и методику дошкольного образования, предоставляет возможность использования основных материалов статьи в качестве основы для организации процесса музыкального развития детей от 2 до 4 лет.

Информация о финансовой поддержке. Публикация подготовлена при финансовой поддержке БРФФИ (№ ГР 20241261).

Список литературы

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальные занятия в детском саду: Из опыта работы. Пособие для воспитателя и муз. руководителя / Н.А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 650 с.
3. 李霞幼儿音乐游戏研究兰州西北师范大学学位论文 = Ли Ся. Исследование детских музыкальных игр: магист. специальности 0401 / Ли Ся, Ланьчжоу. Северо-Западный педагогический университет. – Ланьчжоу, 2012. – 52 с.

УДК 37.013.2

АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО И К.Д. УШИНСКОГО ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Смоляк Н.А., ORCID 0009-0004-8620-166X,

Матузова И.Г., канд. пед. наук, ORCID 0009-0006-1274-106X

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
nataliya.smolyak.26@gmail.com, kf.pres_primped@donnu.ru

Введение. Данная работа проводится в рамках магистерского исследования, что накладывает на работу определённые рамки. Поэтому, в отличие от магистерской работы, рамки которой поставлены достаточно широко, данная работа имеет ряд особенностей: определение основных принципов и подходов, разработанных В.А. Сухомлинским и К. Д. Ушинским, актуальных для современных дошкольных образовательных организаций; анализ практики применения наследия В. А. Сухомлинского и К.Д. Ушинского в деятельности современных дошкольных образовательных организаций; выявление проблем и трудностей, связанных с освоением и внедрением наследия этих педагогов в практику работы детских садов.

Цель работы рассмотреть основные принципы великих педагогов, связанные с воспитанием, образованием и развитием личности ребёнка.

Основная часть. Наследие педагогических идей В. А. Сухомлинского и К. Д. Ушинского включает принципы уважения к личности ребёнка, индивидуальный подход, ценность общественных отношений, современность, важность нравственных и этических норм, использование игровых и творческих методов обучения, индивидуальность образовательного процесса. Эти идеи актуальны и сегодня и применяются в современной педагогической практике.

В.А. Сухомлинский был известен своим гуманистическим подходом к обучению и воспитанию детей. Его идеи о том, что каждый ребенок – это

личность со своими индивидуальными потребностями и способностями, о том, что учитель должен быть не просто передающим знания, а наставником и вдохновителем, актуальны и сегодня [3].

К.Д. Ушинский, в свою очередь, акцентировал внимание на значимости воспитания и формирования мировоззрения учащихся. Его идеи о необходимости формирования ценностных ориентаций, развития нравственных качеств и гражданственности, также остаются актуальными и в наше время. Педагоги могут использовать эти принципы для создания ученика-гражданина, способного не только успешно учиться, но и вносить свой вклад в общество [1].

В каждой российской школе, в каждом ее классе действуют принципы великих педагогов, разработанных им в области дидактики для успешного обучения:

1. Своевременность. В.А. Сухомлинский и К.Д. Ушинский выступали против незрелости образования. Для каждого возраста объем знаний, который должен получить ребенок, разный. Данный принцип актуален для современных родителей, которые стараются занять голову ребенка с 4-летнего возраста большим количеством знаний из разных сфер жизни, творческих и спортивных занятий [5].

4. Ясность. В современной школе, этот принцип Ушинского используется при создании новых учебников [1]. Так, например, в учебниках по истории, биологии, географии и др., существует принцип систематизации материала, что необходимо для ясного понимания изложения информации учащимся.

5. Твердость усвоения. Ушинский считал, что для лучшего усвоения информации учащимися, нужно использовать помимо речевых воздействий учителя, такие средства дидактического усвоения, как наглядность и повторение, что несомненно используется в современных школах, особенно в начальных классах [2].

6. Постоянство. Василий Александрович утверждал, что способность к устойчивости физического труда в одной области является одним из ключевых элементов обучения; но это способность развивается постепенно. Прививайте детям привычку к постоянству в деятельности в одном направлении, но по чуть-чуть [4].

7. Персонализация образовательного процесса. Каждый учащийся требует своего уникального подхода. Согласно В.А. Сухомлинскому известно, что количество учеников в школе напрямую связано с необходимостью разработки индивидуальных стратегий обучения для каждого из них.

8. Взаимозависимость личности и коллектива. Взаимозависимость личности и коллектива – это одна из ключевых тем, поднятых выдающимся педагогом. Сухомлинский утверждал, что человек не может развиваться и достичь успеха в изоляции от окружающего коллектива. Личность формируется во взаимодействии с другими людьми, через общение, социализацию и коллективные действия [6].

9. Духовно-нравственное воспитание. Актуальность духовно-нравственного воспитания по Сухомлинскому заключается в том, что оно направлено на формирование у детей уважения к другим людям, обществу, труду, природе и самому себе. Это важно для становления полноценной личности ученика, способной взаимодействовать с окружающим миром на основе общечеловеческих ценностей [7].

10. Значимость физического здоровья для духовной жизни ребёнка. По мнению Сухомлинского, физическое здоровье является важнейшей предпосылкой духовного и нравственного развития ребёнка. Он считал, что физическое развитие и здоровье являются основой для эффективного использования природных задатков и преобразования тела ребёнка в течение всей жизни.

Выделив десять вышеназванных принципов педагогического наследия выдающихся педагогов, мы можем выявить следующую взаимосвязь между ними: оба педагога подчеркивают важность личности ребенка и необходимость учитывать его индивидуальные особенности. Ушинский акцентирует внимание на том, что образование должно строиться с учетом психологии ребенка, в то время как Сухомлинский развивает эту мысль, предлагая подходы к воспитанию, ориентированные на эмоциональное и нравственное развитие учащихся.

Еще одной важной связью является акцент на связи теории и практики. Ушинский считал, что знания должны быть закреплены через практический опыт, а Сухомлинский, в свою очередь, подчеркивал необходимость формировать у детей не только знания, но и умения применять их в жизни. Это приводит к более глубокому пониманию учебного материала и способствует развитию критического мышления.

Заключение. Таким образом, наследие В.А. Сухомлинского и К.Д. Ушинского является важным путеводителем для современных педагогов, помогая создать благоприятные условия для развития подрастающего поколения. Их идеи о гуманистическом отношении к учащимся, о значимости воспитания и формирования личности могут быть успешно применены в образовательной практике, способствуя гармоничному развитию каждого ребенка.

Список литературы

1. Гончаров, Н. К. Педагогическая система К. Д. Ушинского / Н.К. Гончаров. – М.: Педагогика, 2019. – 272 с.
2. Гукаленко О. В. Наследие К. Д. Ушинского и современность / О.В. Гукаленко// Отечественная и зарубежная педагогика. – 2023. – Т. 2. – № 2 (92). – С. 37-50.
3. Семенов, К.Б. Некоторые аспекты развития идей компетентного подхода в теории и практике образования / К.Б. Семенов, А.С. Семенова // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века. Сборник научных трудов. Под редакцией Е.И. Артамоновой, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой. – Москва, 2020. – С. 164-170.

4. Сухомлинский, В. А. Мудрость родительской любви / сост. А. И. Сухомлинская. – М.: Молодая гвардия, 1988. – С. 304.
5. Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением: секреты любви к учёбе: педагогический бестселлер в помощь ученикам и родителям / С.Л. Соловейчик – М.: АСТ, С. 2018. – 240 с.
6. Сухомлинский В.А. «Не только разумом, но и сердцем...»: сб. ст. и фрагментов из работ. / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1986.
7. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: педагогическое наследие / В. А. Сухомлинский. – Москва.: Педагогика, 1990. – С. 288.

УДК 373.21

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солошенко Ю.А.

ГКДОУ «Детский сад № 12 Шахтерского М. О.», г. Шахтерск, ДНР, РФ
ulasolosenko058@gmail.com

Введение. С учетом того, что XXI век – век развивающихся информационных технологий, меняется и уклад жизни семьи. Между родителями и детьми с самого рождения возникает «барьер» – гаджеты. Не приносящая ценность всех современных девайсов, которые представлены огромным разнообразием устройств, выполняющих самые разные функции и облегчающих нашу жизнь, все-таки хочется отметить, что они отдаляют малыша от взрослых. Вместо того, чтоб слушать мамин голос, мамы колыбельные – включают аудиозаписи на всевозможных устройствах, вместо того, чтоб все режимные моменты сопровождалось потешками, забавлянками, прибаутками, чистоговорками – дети «с пеленок» активно осваивают планшеты, мобильные телефоны и т.п.

Отсутствие или нехватка времени и желания у родителей на общение с детьми становятся причинами проблем в развитии речи детей, обеднения словарного запаса детей. А как показывают исследования психологов, если человек не имеет постоянной, ежедневной практики общения – полноценное мышление не может сформироваться.

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Одна из важных задач, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, – сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия нашего народа. В этом ключе актуальность приобретает развитие коммуникативной компетенции дошкольников, обогащение словарного запаса детей средствами детского фольклора.

Цель исследования – рассмотреть возможности использования разных жанров фольклора в образовательном пространстве для обогащения словарного запаса дошкольников.

Основная часть. В узком смысле фольклор – народное творчество, как устное, так и письменное, в котором отображается уклад жизни конкретного народа. «Folk lore» в переводе с английского означает «народная мудрость». Произведения и навыки фольклора непосредственно передаются из поколения в поколение.

Влияние фольклора на речевую дельность детей было раскрыто в трудах советских педагогов таких, как В.В. Гербова [2], Е.И. Тихеева [4], С.Ф. Русова, К.Д. Ушинский.

По словам К. Д. Ушинского, основоположника научной педагогики в России, обогащение детской речи, идет за счет того, что «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка». Сказки, песни, пословицы, считалки, потешки, жеребьёвки скороговорки и так далее, всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики.

Разнообразие фольклорных жанров характеризуется яркостью, богатством и наполненностью речи, интонационных нюансов – это не может не отразиться на речи ребенка. А между тем, грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любимыми людьми. Поэтому считаем необходимым начинать знакомить детей с фольклорными произведениями как можно раньше.

Устное народное творчество, в частности его малые жанры, используются в детском саду как воспитательно-обучающее средство для детей дошкольного возраста. Его влияние на развитие речи, мышления детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора решаются практически все задачи воспитания. Это богатство родного языка доносится до детей. Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Дети не только усваивают родной язык, но и овладевают речью в совершенстве: имеют достаточное дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонацией.

В дошкольном учреждении педагог использует детский фольклор в разных видах деятельности:

– в наблюдениях, на занятии (напр., вместе с детьми можно спеть:

Дождик, дождик пуще!

Будет травка гуще.

Дождик, дождик посильней.

Огород ты наш полей.

Закличка не просто песенное обращение к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям), а является попыткой воздействовать на силу природу, содержит конкретную просьбу.

Загадывая детям загадку, показывая на прогулке темные гнезда грачей на деревьях: «Всех прилетных птиц черней, врач личинок, друг полей, взад-

вперед по пашне скачет, а зовется птица... (грач)». Разгадывание загадок развивает способность к анализу. Умение чётко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления);

– в народных подвижных играх («Золотые ворота», «Два веселых гуся», «Каравай», «У медведя во бору», «Баба сеяла горох» и др.);

– игровые образовательные ситуации: «Петушок и его семья», «Сказка в гости к нам пришла», «В гостях у Бабушки-Загадушки», «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» «Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели»);

– в обучении правильному произношению. Рассмотрим, на примере употребления в речи скороговорок: «Сундучок скороговорок», «Слоговое проговаривание» (медленно на этапе заучивания), «Испорченный телефон», «Чтение по губам», «Повтори шепотом» и пр. Скороговорки совершенствуют голосовой аппарат, развивают фонематический слух у ребёнка, закрепляют правильное произношение звуков – способствуют развитию правильной речи;

– в играх на развитие мелкой моторики (известная всем «Сорока-ворона кашу варила», «Коза рогатая», «Оладушки», «Семья» и др.);

– чтение сказок, которые уже издавна составляют элемент народной педагогики;

– в театрализованной деятельности и инсценировках;

– в приобщении детей к русской национальной культуре (народные и фольклорные праздники) – что способствует успешному развитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа. На таких праздниках дети исполняют русские народные песни: игровые, плясовые, разнообразные танцы.

Заключение. Подводя итог, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклорные произведения отличаются красочностью, выразительностью, ритмичностью, легкостью для запоминания. Это позволило считать, что по своим художественно-специфическими чертами фольклор может служить эффективным средством развития связной речи детей, обогатить их речь образными выражениями, текстами жанров фольклора.

Список литературы

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957 – 239 с.
2. Виноградов, Г. С. Русский детский фольклор. Игровые прелюдии [Текст]. – Иркутск, 1990. – 195 с.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с. – ISBN 978-5-86775-333-7.
4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 161 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11401-0.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИММЕРСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сычёва М.В., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0003-1429-871X,

Курышова С.О.

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет», г. Пенза, РФ

marina_sycheva2010@mail.ru, soffiyakrylova123@gmail.com

Введение. В последние десятилетия образование и воспитание детей дошкольного возраста становятся всё более важными. Это связано с обновлением содержания и технологий образовательной деятельности в контексте единого образовательного пространства дошкольной образовательной организации (ДОО). Однако традиционные методы обучения не всегда эффективны для современных дошкольников, поскольку они не всегда подходят и могут быть не интересны современным детям. Чтобы внедрить новые технологии в образовательный процесс, необходимо интегрировать их в учебный процесс. Например, можно использовать иммерсивные технологии, которые позволят детям более эффективно усваивать знания.

Современному образованию необходимо адаптироваться к быстро меняющемуся миру технологий. Одной из важнейших тенденций в этой области является использование иммерсивных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, которые открывают новые перспективы процесса обучения [1]. В последние годы все больше исследователей и практиков обращают внимание на потенциал этих технологий в ДОО.

Основная часть. Иммерсивные технологии – это современные образовательные инструменты, которые позволяют ученикам погрузиться в виртуальный мир и взаимодействовать с трехмерными моделями, симуляциями и интерактивными элементами. Они включают виртуальную реальность (VR) и дополнительную реальность (AR) [3].

Виртуальная реальность создает полностью искусственную среду, в которой дети могут погрузиться в интерактивные игры и образовательные сценарии. Использование VR технологий с детьми старшего дошкольного возраста открывает множество возможностей. Например, виртуальная реальность может предоставить детям возможность исследовать различные меры и концепции, от знакомства с природой до путешествий по историческим местам. Это поможет расширить кругозор и развить воображение. Также VR развивает социальные навыки, различные виртуальные сценарии могут включать элементы совместной игры, где дети могут развивать навыки общения и сотрудничества, играя с

виртуальными персонажами и сверстниками, а взаимодействие с виртуальными объектами способствует развитию моторики и пространственного восприятия.

Дополненная реальность – это наложение виртуальных элементов на реальные объекты, чтобы сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Технология AR позволяет детям изучать окружающий мир с новых сторон. Например, с помощью специальных приложений они могут увидеть, как растут растения и как движутся автомобили, просто наведя свои устройства на реальные объекты. Интерактивные игрушки и книги с использованием технологии AR оживляют персонажей и истории, делая чтение и обучение более увлекательным и запоминающимся. AR можно адаптировать к индивидуальным потребностям детей, позволяя им учиться в своем собственном темпе и с интересом.

Смешанная реальность (MR) сочетает в себе элементы виртуальной и дополненной реальности, позволяя детям манипулировать реальными и виртуальными объектами одновременно. MR можно использовать для создания образовательных игр, в которых дети взаимодействуют с реальными и виртуальными элементами для решения задач. Это способствует развитию у детей критического мышления и творческих способностей. Технология MR может поддерживать групповые проекты, в которых дети вместе работают над решением общей задачи. Использование MR в играх и обучающих приложениях позволяет познакомить детей с основами науки, техники, инженерии и математики (STEM) и сделать этот процесс более увлекательным и доступным.

Иммерсивные технологий, такие как виртуальная и дополненная реальность, становятся все более популярными в образовательных учреждениях и привлекают внимание педагогов и исследователей в области детского развития. Эти технологии позволяют создать уникальную среду обучения, которая дает им возможность взаимодействовать с окружающим миром в новых форматах [4].

Иммерсивные технологии, особенно виртуальная реальность (VR), позволяют детям погрузиться в интерактивные сценарии, которые стимулируют воображение и творческое мышление. В виртуальной среде дети могут участвовать в различных ролевых играх, моделировать различные ситуации и создавать уникальные миры. Такой уровень взаимодействия позволяет детям научиться анализировать, сравнивать и оценивать различные сценарии, а также развивать навыки критического мышления.

Дополненная реальность (AR) дает детям возможность создавать уникальный контент, сочетая элементы реального и виртуального мира. Эта возможность для творчества через создание анимации, картинок и объектов активизирует детские интересы и стимулирует новые идеи. С помощью AR-приложений дети могут рисовать картины в 3D-

пространстве и добавлять анимацию. В результате они становятся не просто зрителями, а активными участниками творческого процесса [5].

Иммерсивные технологии могут значительно расширить границы детского воображения: создавая уникальные сценарии и образы в VR и AR, дети могут экспериментировать с различными концепциями и идеями. Например, разработка историй и визуализация фантазий может способствовать развитию инновационного мышления и позволит им увидеть мир под новым углом. Такое погружение в мир творчества помогает развить способность генерировать оригинальные идеи и решения.

Интеграция иммерсивных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, предоставляет новые возможности для формирования творческого мышления и расширения границ традиционных подходов к обучению [2].

Заключение. Таким образом, иммерсивные технологии, виртуальной и дополненной реальности оказывают положительное влияние на формирование интеллектуальной, коммуникативной, эмоциональной готовности детей старшего дошкольного возраста. Эти технологии способствуют развитию познавательных психических процессов, логического мышления и коммуникативных навыков. Использование иммерсивных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста может стать эффективным способом развития их творческих способностей.

Список литературы

1. Азевич, А.И. Иммерсивные технологии как средство визуализации учебной информации / А.И. Азевич // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2020. – № 2 (52). – С. 35-43. – DOI: 10.25688/2072-9014.2020.52.2.04. – EDN: PJGGML.
2. Голубкин, А.А. Аналитический обзор систем дополненной и смешанной реальности в контексте индустрии 4.0 / А.А. Голубкин, Р.Я. Пирмагомедов // Информационные технологии и телекоммуникации. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 1-27. – DOI: 10.31854/2307-1303-2021-9-4-1-27. – EDN: QPDKYW.
3. Ковалев, А.И. Технологии виртуальной реальности как средство развития современного ребенка / А.И. Ковалев, Ю.А. Старостина // Национальный психологический журнал. – 2020. – Т. 2. – № 2(38). – С. 21-30. – DOI: 10.11621/npj.2020.0202. – EDN: RTDZDH.
5. Половченко, М.А. Использование VR в образовании / М.А. Половченко // Международный журнал информационных технологий и энергоэффективности. – 2023. – Т. 8. – № 5-1 (31). – С. 36-42. – EDN: FWTPTW
6. Федченко, Р.С. Особенности применения иммерсивных технологий в образовательном процессе / Р.С. Федченко // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. – № 11А. – С. 195-201. – DOI: 10.34670/AR.2023.42.40.026.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ В РАЗНОСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чумакова Е.Ю., ORCID 0009-0002-8474-1182

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
elena.lazarenko-thumakova@yandex.ru

Введение. В данной работе рассмотрены основные педагогические идеи М. Монтессори, суть и принципы методики и опыт её использования в дошкольном учреждении для всестороннего развития детей раннего возраста. Описаны преимущества организации предметно-пространственной развивающей среды для детей дошкольного возраста по системе М. Монтессори.

Цель работы выделить основные особенности дошкольного образования по системе М. Монтессори.

Основная часть. Существует множество методик, которые можно использовать на ранних этапах развития ребенка. Одной из эффективных, оказывающих существенное влияние на разностороннее развитие ребенка, считается методика раннего развития Марии Монтессори.

М. Монтессори была убеждена в том, что практически любой ребенок является нормальным человеком, способным открыть себя в активной деятельности. Эта деятельность, направленная на освоение окружающего мира, на вхождение в культуру, созданную предшествующими поколениями, одновременно приводила к реализации заложенного в формирующейся личности потенциала, к полноценному физическому и духовному развитию [2].

Задача Монтессори-педагога – создать благоприятную для ребенка воспитывающую и обучающую среду, которая будет полностью обеспечивать его комфортное самочувствие и расцвет всех его способностей. Ребенок должен иметь возможность удовлетворять свои интересы, проявлять присущую ему от природы активность [1].

Какие же факторы привлекали и до сих пор привлекают в идеях и разработках М. Монтессори? Прежде всего это то, что в рамках, которые определяет педагог, ребенок может выбирать вид деятельности, который нравится ему и соответствует его внутренним интересам, а также изучение жизненного пути ребенка, именно изучение, а не вмешательство, Мария Монтессори и положила в основу своей методики [4].

Суть методики раннего развития (по М. Монтессори) состоит в индивидуальном подходе к ребенку и организации необходимых условий для самообразования. Данная система базируется на нескольких принципах (сензитивные периоды в развитии детей):

Первая фаза развития ребенка охватывает возраст от 0 до 6 лет и определяется глобальной ориентацией познавательной активности ребенка на формирование чувственного образа окружающего мира в его целостном и индивидуальном функционировании [6].

Ребенок от 0 до 3 лет (М. Монтессори охарактеризовала ребенка как духовный эмбрион) представляет собой, образно говоря, сверхчувствительный резонатор эмоций родителей. Его «впитывающее сознание», как губка впитывает способы эмоционального реагирования взрослых по отношению к событиям, которые он наблюдает в мире [6].

В возрасте 3-6 лет ребенок, согласно точному образу М. Монтессори, является строителем самого себя. Именно на это время выпадают периоды максимальной интенсивности сенситивных периодов в его развитии – речевого, сенсорного, социального, двигательного [6].

Согласно концепции Монтессори о свободном развитии ребенка, подготовка среды (а в связи с этим и подготовка воспитателя) составляет фундамент практической педагогики. Подготовленное окружение должно быть полностью сориентировано на физические и духовные потребности ребенка, на его внутренний мир, принципиально отличный от мира взрослых людей. Подготовленная среда – это, по сути, жизненное пространство, в котором ребенок может хорошо себя чувствовать и осуществлять свободную деятельность [5].

Занятия по методике Марии Монтессори часто не предусматривают какого-либо специального оборудования или игрушек. Все необходимое обычно уже есть в доме, а если нет – инвентарь можно создать своими руками. В детской комнате ребенка желательно выделить несколько ключевых зон развития [3].

Монтессори-среда включает в себя множество зон (упражнений в повседневной жизни для сенсорного, языкового, математического, географического, двигательного и эстетического развития).

Зона практической деятельности. Задача данной зоны – привить ребёнку навыки самообслуживания, выполнения простейших бытовых функций. Тут будут размещаться функциональные игрушки: посуда, предметы для уборки (желательно настоящие – губки, тряпочки, щетки), пособия с пуговицами, кнопками, молниями, шнурами и прочее.

Зона сенсорного развития. В данной зоне будут размещены мелкие предметы, пазлы, коробочки с крупой, сенсорные мешочки, формочки-вкладыши, наборы геометрических фигур разной формы, размера, цвета, музыкальные инструменты, молоточки, баночки с ароматическими веществами, лоскутки тканей разной фактуры.

Зона родного языка. В этой зоне дети изучают буквы, учатся чтению, готовятся к освоению навыков письма, развивают звуковое восприятие. Наполнение зоны: карточки с шершавыми (из бархатной бумаги) буквами, слогами и целыми словами, просто фигурки букв, их трафареты для обводки.

Математическая зона. В данной зоне находятся коробки с цифрами (карточки и объемные фигуры).

Естественно-научная, или космическая зона. Здесь малыши знакомятся с окружающим миром, учится классифицировать живую и неживую природу. В этой зоне будут находиться карточки с изображениями растений, животных, плакаты по строению человека, глобус, карты солнечной системы.

Зона развития крупной моторики, или двигательная. Зона содержит в себе спортивное оборудование и находится в отдалении от других зон [1].

Заключение. Методика Марии Монтессори не теряет своей актуальности. Её идеи, в воспитании и обучении детей раннего возраста, не оставляют равнодушными современных воспитателей, педагогов и родителей, для которых является главным гармоничное развитие личности в ребенке. Рассмотренная система воспитания основывается на принципе «Помоги мне это сделать самому!». Главную роль в воспитании по этой системе играет так называемая «Монтессори среда», без которой система не может существовать.

Список литературы

1. Гуманистическая педагогика Марии Монтессори. Методическое пособие для студентов педагогических вузов по истории образования и педагогической мысли. – Казань: ТГГПУ, 2005. – 75 с.
2. Дети – другие. Уникальная методика раннего развития: Мария Монтессори. Спб.: АСТ, 2018 – 320 с.
3. Детский сад по системе Монтессори: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.А Хилтунен – Москва: Изд-во «Национальное образование», 2014. – 186 с.
4. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Жираф», 2000. – 272 с. – (Педагогика детства) Научный редактор С. В. Лыков.
5. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «Домах ребенка». – М., 1993.
7. Сорокова М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное развитие дошкольников по методу Монтессори. – М., 1998.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шаповалова В.Н.,

Святенко А.А., ORCID 0009-0001-1673-5904

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

vlada-shapovalova@list.ru

Введение. Дошкольное детство – важнейший период становления духовно-нравственных основ ребенка, который сопровождается интенсивным усвоением правил и норм поведения, а также формированием механизмов его личностного поведения. Одной из основ личностной культуры, которую необходимо заложить на начальном этапе становления развития маленького человека, является экологическое воспитание, подразумевающее под собой, в первую очередь, нравственно-эстетическое воспитание, формирующее гуманное отношение и понимание важности всего живого, обогащающее духовную сферу человека. Его основная цель – обучение детей осознанно-правильному отношению к окружающей природе, к себе и людям как к части этой природы. Данный процесс должен постоянно осуществляться в нескольких институтах становления и развития личности, в том числе и в детском саду [2, с. 94]. Безусловно, успешность данного процесса в большей мере зависит от экологической грамотности и педагогического мастерства взрослых.

Цель настоящей работы – выделение ряда психолого-педагогических условий для успешного экологического воспитания детей, которые должны соблюдаться в дошкольной образовательной организации.

Основная часть. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у ребенка ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Экологическая воспитанность дошкольников находит свое выражение в знаниях о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе, о растительности леса, луга, сада, поля; в знаниях о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; в умении объяснять экологические связи в природе, ухаживать за растениями в уголке природы [1, с. 3]. В процессе экологического воспитания у детей постепенно формируются начала экологической культуры: они обучаются осознанно-правильному отношению к окружающей природе, к себе и людям как к части этой природы.

Конечно же, формирование экологических знаний и представлений у детей опирается на возрастные психологические особенности дошкольного возраста, включая мышление, память, внимание. Главными из них являются доминирование наглядно-образного типа мышления и ведущая роль игровой деятельности как формы организации жизни и средства всестороннего развития. Такие мыслительные возможности дошкольников напрямую оказывают влияние на выбор средств экологического воспитания, в первую очередь, разнообразных средств наглядности, которые обеспечивают прочное запоминание детьми экологического материала за короткое время и без значительных произвольных усилий. Учитывая огромную роль наглядности в рассматриваемом возрасте, современными авторами обоснована роль экологических экскурсий в воспитательном процессе детей дошкольного возраста, которые позволяют раскрыть значимость природы в жизни человека и эмоционально глубоко вовлечь ребенка в процесс познания.

В частности, Л. П. Мальцева, А. Ю. Гончарова, В. Г. Шуплякова в своих исследованиях отмечают значимость экологических экскурсий в формировании экологической культуры детей [3, с. 135], а в трудах Е. Б. Алтабаева, С.А. Козлова, Э. К. Суслова анализируются методы и приемы ознакомления дошкольников с природой родного города, края. На необходимости близкого контакта ребенка с объектами природы, «живом» общении с природой и животными, наблюдении и практической деятельности по уходу за ними, осмыслении увиденного в процессе обсуждения настаивает в своей работе О. В. Скиф, по мнению которого, насыщенная многообразием живых объектов среда позволяет детям не только наблюдать за рыбками, птицами, растениями, но и принимать непосредственное участие в уходе за ними под руководством педагогов, что наиболее эффективно способствует формированию бережного отношения к природе, воспитывает доброту и отзывчивость [4, с. 63].

В свою очередь, рассматривая игру как основной метод формирования экологической культуры дошкольников, ряд исследователей (Е. С. Колина, Т. А. Котлякова, Л. Н. Нагорная) склоняются к широкому использованию игровых форм активности детей в детском саду с экологической направленностью. Существует множество приемов в игровой деятельности, с помощью которых можно придать ей экологическую тематику («Поездка в лес», «Путешествие в пустыню», «Путешествие на север», «Зоопарк»).

Исследуя проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста, многие теоретики, методисты и практикующие педагоги рассматривают вопросы, связанные с применением в экологическом воспитании современных технологий развивающего обучения, а именно – организации проектно-исследовательской деятельности (Е.Е. Балычев), использованием наблюдения как важного метода познания природы в

дошкольном экологическом воспитании (И.Н. Матюхина и А.И. Берко), использованием краеведения и краеведческого образования в процессе экологического воспитания дошкольников (Н. П. Аношкина, М. А. Гайфутдинов, Н.С. Кислякова, Н.Н. Утробина, М.Н. Шелухова).

В целом, все указанные авторы сходятся во мнении: формирование основ экологического сознания с раннего детства дает прочную основу для дальнейшего познания природы, воспитания любви и бережного отношения к ней. Соответственно, целенаправленный отбор организационных форм обучения, методов, средств и материально-пространственной среды и других объективных условий, направленных на становление ребенка осознанно-правильного отношения к окружающей природе, преподнесение материала в доступной, увлекательной форме позволит эффективно достичь цели экологического воспитания.

Заключение. Эффективность экологического воспитания во многом определяется правильным пониманием со стороны педагога психологических и педагогических условий данного процесса, и способностью создать необходимые условия в воспитательном процессе в тесной связи с формами, методами и приемами воспитания, которые позволят максимально активизировать внимание и мотивацию детей к экологической деятельности и повысить уровень их экологической грамотности.

Список литературы

1. Киреева М. Н. Экологическое воспитание дошкольников в дошкольной образовательной организации / М. Н. Киреева // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2023. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/04/25/ekologicheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy> (дата обращения: 03.09.2017).
2. Лимарь А. А. Проблема экологического воспитания дошкольников / А. А. Лимарь // Современное инновационное общество: от стагнации к развитию: экономические, социальные, философские, политические, правовые, общенаучные закономерности: материалы Международной научно-практической конференции, 27 июня 2017 года. В 3-х частях. Том Часть 2. Ответственные редакторы Н.Н. Понарина, С.С. Чернов. Новосибирск-Тихорецк-Саратов-Краснодар, 2017. – С. 93-96. – EDN: ZGEFPT.
3. Мальцева Л. П. Роль экологических экскурсий в формировании экологической культуры / Л. П. Мальцева, А. Ю. Гончарова, В. Г. Шуплякова // Инициативы молодых - науке и производству: Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции для молодых ученых и студентов. Под научной редакцией О.Н. Кухарева, А.В. Носова. – Пенза, 2022. – С. 134-137. – EDN: BAUQGI
4. Скиф, О.В. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / О.В. Скиф // Психолого-педагогический журнал гаудеамус. – 2018. – Т. 17, № 1. – С. 60-68.

ХОРЕОГРАФИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шомко И.А., ORCID 0009-0004-5822-9462

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»,

г. Мелитополь, Запорожская обл., РФ

irina_shomko@mail.ru

Введение. В развитии современного общества, культуры, социальной сферы и образования особое внимание приобретает вопрос творческого развития подрастающего поколения. И именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, физического здоровья, самовыражения, необходимые в последующей жизни. Поэтому дети дошкольного возраста в этом плане представляют наибольший интерес.

Цель. Обосновать роль хореографии в развитии детей дошкольного возраста и определить задачи и приоритеты хореографического образования.

Основная часть. Движение в жизни ребенка занимает важное место. Во-первых, движение способствует физическому развитию, во-вторых, в движении ребенок познает окружающий мир, в третьих развивает свои творческие способности, и, наконец, прыгать, скакать и бегать любит каждый малыш. А, если к движению добавить игровые элементы и хорошую музыку, творческий процесс станет намного ярче и интереснее.

Задача педагога дошкольного образования – научить детей правильно координировать свои движения, познакомить с основами танцевальных движений, привить вкус к хорошей музыке, научить понимать смысл танца и передавать его. Но также можно считать, что занятия хореографией в дошкольном образовательном учреждении могут стать первой ступенькой на пути к большому искусству. А, значит, каждый руководитель должен в ходе занятий выявлять талантливых детей и рекомендовать родителям этих детей более серьезные занятия хореографией. Родители часто задаются вопросом о плюсах и минусах занятий детей танцами. Изначально мешают стереотипы – «...не серьёзно..», «...не для мальчиков...», «...а вдруг ничего не получится..». Многие родители считают, что если их ребенок занимается хореографией, то он обязательно будет танцором. На самом деле не так важно, станет хореография будущей профессией или нет. Важно то, что полученные навыки принесут ребёнку много пользы, положительных эмоций и гармоничного, многогранного развития, которые останутся с ним на всю жизнь. Занимаясь хореографией, дети раскрывают свои творческие способности, улучшают свою физическую форму, получают представление об актёрском мастерстве, основ этикета и манер поведения в обществе.

Хореография – искусство сочинения танца (запись танца). Понятие «хореография» в настоящее время включает в себя всё то, что относится к искусству танца: профессиональный классический балет, народные танцы, балльные и современные танцы [7].

С древних времён движения под музыку использовались в обучении детей и ценились как занятия, приносящие физическое и психическое благополучие. Возникновению системы ритмического воспитания мы обязаны швейцарскому педагогу и композитору Э. Жак- Далькрозу [4].

Ритмические композиции создаются с помощью различных движений (имитационных, танцевальных и общеразвивающих). Танец выражает различные эмоциональные состояния, сюжетные линии и образы. Интерпретируя музыку, ребёнок приобретает опыт её творческого переосмысления. Этот опыт помогает ребёнку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Общие задачи хореографического образования. Занятия хореографией направлены на:

- развитие физической силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, мотивации и способности преодолевать трудности;
- укрепление здоровья детей;
- развитию мозга (исследования Н.А.Бернштейна и В.М.Бехтерева доказывают, что движения детей под музыку влияет на подвижность нервных процессов);
- развитие чувства ритма, темпа, исполнения танца и художественного чувства;
- формировании красивых манер, походки, осанки, выразительность движений и поз;
- избавить от застенчивости, скованности и комплексов;
- научить радоваться успехам других и вносить свой вклад в их общий успех [1, 2].

Хореографическое творчество — одно из средств всестороннего развития детей дошкольного возраста, сочетающая в себе музыкальную, ритмическую, художественную, драматическую и двигательную пластику.

Приоритетами хореографического воспитания ребёнка, занимающегося каким-либо видом танцевального искусства, являются:

- развитие физической активности, чувства ритма;
- развитие выразительности и изобразительности;
- формирование эстетических впечатлений;
- развитие пластики и грации;
- формирование правильной осанки
- умение слышать музыку и двигаться под музыку .

Красивая осанка, грациозная походка, опрятный вид, работоспособность, целеустремленность — главные черты ребёнка, который занимается танцами.

Заключение. Таким образом, в решении данной темы первоочередной задачей является подготовка педагогов дошкольного образования к развитию хореографии, ритмики, пластики у детей дошкольного возраста. Дети, занимающиеся хореографией, к моменту поступления в школу обладают достаточными двигательными навыками, памятью, вниманием и воображением. У них правильный настрой, высокий уровень работоспособности, целеустремлённость и, что не менее важно, интерес к учёбе. Всё это помогает детям быстрее адаптироваться к новым требованиям учебной деятельности.

У детей дошкольного возраста очень высокая потребность в физической активности. И занятия хореографией помогают творчески удовлетворить эту потребность. Ведь бесконечное разнообразие движений не только развивает чувство ритма и скелет, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Хореография — это комплексный вид искусства. Она может решать задачи физического, музыкального, ритмического, эстетического и общего психического развития детей.

Список литературы

1. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность / под ред. О. Г. Газенко ; изд. подгот. И. М. Фейгенберг ; редкол. : А. А. Баев (пред.) и др.; АН СССР. — М. : Наука, 1990. — 494, [1] с. : 1 л. портр., ил. — (Классики науки). — Библиогр.: с. 480-487. — Имен. указ.: с.488-491.
2. Бехтерев В.М. Психология и педагогика. Избранные труды / В. М. Бехтерев. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 383 с.
3. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. — Москва : Владос, 2000. — 256 с. — ISBN 5- 691-00487- 5 — Текст : непосредственный
4. Жак-Далькроз Э., Ритм/ Жак-Далькроз Э.; — М.: Классика-XXI, 2001. — 248 с.
5. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. пособие / под ред. Г.А. Колодницкого. — Москва : Дрофа, 2003. — 96с. — ISBN 5-7107- 6943- 6 — Текст : непосредственный
6. Черткова, А.И. Необходимость развития хореографических способностей у детей в дошкольных образовательных учреждениях / А.И. Черткова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — №44 (491). — С. 133-136.
7. Инфоурок: [сайт]. — URL:<https://infourok.ru> (дата обращения 12.09.2024). — Текст: электронный.

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Юсупова П.Е.

ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», г. Тула, РФ

ezhkova-95@mail.ru

Введение. Цифровое образовательное пространство и его создание в дошкольных организациях входит в число актуальных задач дошкольной педагогики и направлений педагогических исследований. В настоящее время внедрение цифровых технологий стало динамично протекающим процессом, однако проблема культуры создания такого пространства и информационного потребления как представителями управляемой, так и управляющих подсистем дошкольного образования, проблема влияния цифрового пространства на внутренний мир человека, мотивацию проявления активности, его сознание, начиная с дошкольного возраста остается малоизученной. Учеными разных областей научных знаний рассматриваются факты, отдельные закономерности негативных влияний информационной среды на процесс развития детей дошкольного возраста. Сегодня отсутствует описание условий успешного создания цифрового образовательного пространства в согласовании с ценностями дошкольного детства, индивидуальными особенностями детей.

Основная часть. Изучение современных научных данных, позволяет говорить о том, что широкое использование цифровых технологий, интернет-ресурсов приводит к становлению виртуальной личности, деструктивным формам поведения, социально-психологической адаптации и поведения в социуме и др. Всё шире в научных кругах обсуждаются вопросы, связанные с внедрением IT-технологий, стала реальностью создание социальных сетей и виртуального пространства. Современный образовательный процесс сегодня организуется с дошкольниками особого поколения Z, их ещё принято называть – «цифровые дети». В связи с этим, важно не упустить решение проблем отрицательного влияния цифровизации и компьютеризации на личность ребёнка дошкольного возраста.

Цифровая среда как реальность современной жизни должна проходить основательную экспертизу, прежде чем внедряться в образовательный процесс дошкольных организаций. Нельзя не отметить, что в психологии и педагогике описана значительная фактология, раскрыты концепции, теории, объясняющие механизмы негативного влияния на такие сферы личности как коммуникативная, интеллектуально-познавательная, эмоциональная. Применительно к детям дошкольного

возраста, в рамках познавательного развития, представлены факты негативного влияния компьютерных технологий на развитие процессов – ощущения и восприятия. В современных исследованиях содержатся данные о том, что экранное восприятие, по многом изменяют познавательную информацию, преподносят искаженном виде сенсорные эталоны – по величине, цвету, форме и др. Сенсорные процессы, на основе которых базируются все остальные составляющие познавательного развития детей, приобретают деформированный вид, не соответствующий естественному природному сенсорному влиянию. Преобладание плоскостных изображений приводит к вторичным негативным явлениям, задержке развития пространственного восприятия, мыслительных процессов, творческого воображения. В условиях приоритета цифровой среды преобладание у детей непроизвольного внимания может привести к вторичным нарушениям психики, а именно задержке и примитивности развития образной памяти, мышления, личностной самореализации.

Определяя место цифровых технологий в образовании дошкольников, важно делать акцент на процессуальной стороне их использования, обеспечивающей разностороннее, продуктивное развитие детей; применять в качестве методов и средств, обучения и воспитания, согласующихся с возрастными ценностями детей, среди которых повышенная двигательная активность, открытость миру, природная эмоциональность и др. Цифровое пространство не должно снижать уровень проявления эмоциональной восприимчивости и впечатлительности детей, чувственное миропознание в целом. Эмоциональный характер общения, восприятия явлений социальной и природной жизни, разноплановое экспрессивное самовыражение должны оставаться в качестве основных форм проявления активности дошкольников.

Нельзя не отметить, что цифровое образовательное пространство важно использовать с ориентацией на игру как ведущую деятельность дошкольников. Не случайно, первые варианты использования игр носили название компьютерно-игровые комплексы и применялись для совершенствования педагогического процесса в дошкольных организациях. В настоящее время значительно расширены сферы и возможности цифровых технологий в аспекте релаксации, организации досуговой деятельности детей, развития опыта использования мультимедийных средств и др.

При включении цифровых средств в педагогический процесс следует согласовывать содержательную и процессуальную стороны их реализации с задачами образования детей. Так, при организации любого вида художественно-творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), цифровая среда должна обеспечивать успешность развития образного мировосприятия и творческий характер

самореализации детей; обогащать разными способами и формами образных воплощений и перевоплощений, развивать ценностное отношение к окружающему миру, стимулировать проявление художественно-творческого опыта. При организации познавательной деятельности цифровые средства целесообразно направить на расширение знаний и представлений о рукотворном, социальном, природном мире, формирование умений и способностей. При организации трудовой и двигательной деятельности цифровые средства должны обеспечивать успешность овладения двигательными, трудовыми навыками, формирования точности, выразительности движений, становление социально-ценностной мотивации.

Цифровизация дошкольного образования сегодня естественный процесс, обеспечивающий новые перспективы реализации развития дошкольников, возможность восприятия и постижения информации в соответствии с задачами, связанными с интересами и потребностями детей. Можно выделить ряд педагогических задач в области создания цифровизации образования дошкольников:

- обеспечение информационно-образовательной развивающей среды, направленной на разностороннее развития детей и подготовку их к жизни в информационном обществе;
- формирование у детей готовности к безопасному использованию информационных средств и ресурсов;
- поддержка интереса к решению проблемных ситуаций, познавательных задач с использованием интернет-ресурсов;
- расширение представлений о способах применения информационно-компьютерных технологий, необходимых для осуществления разных видов деятельности;
- развитие познавательных способностей, творческой активности в процессе использования мультимедиа средств.

Заключение. Организация образовательной среды с использованием цифровых средств и технологий должна осуществляться дозированно, с ориентацией на особенности организации педагогического процесса в дошкольных организациях и возрастные возможности детей.

Список литературы

1. Комарова, И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации / И.И. Комарова // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 8. – С.16-25.
2. Комарова, И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. / И.И. Комарова, А.В. Туликов, Т.С. Комарова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – С.12-103.

Теоретико-методологические аспекты обучения и воспитания детей младшего школьного возраста

УДК 373.31

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Белогурова А.А.,

Матузова И.Г., канд. пед. наук, ORCID 0009-0006-1274-106X

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

alesya.belogurova@mail.ru, i.matuzova25.11@mail.ru

Введение. В условиях современного общества, вопрос экологического воспитания приобретает особую значимость, поскольку сохранение окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов является важным элементом устойчивого развития. Проблема экологического образования младших школьников на сегодняшний день остаётся одной из приоритетных задач педагогической системы. Существующие программы и подходы к обучению недостаточно учитывают региональные особенности, что ограничивает возможности более глубокого погружения детей в изучение экосистем и природы родного края. Краеведческая работа, как элемент педагогического процесса, может стать эффективным инструментом для повышения уровня экологической осведомлённости учащихся и формирования у них экологически ответственного поведения.

Целью работы является разработка и обоснование педагогических условий совершенствования экологической образованности младших школьников на основе использования краеведческой работы.

Основная часть. Так, Н.В. Лазарева отмечает, что экологическое образование – это непрерывный, динамичный, постоянно развивающийся процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений и навыков, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной сфере и здоровью [1, с. 106].

В свою очередь, Е.Н. Дзятковская утверждает, что экологическая образованность рассматривается как результат экологического образования, который занимает переходное положение между экологической и эколого-культурной грамотностью, с одной стороны, и экологической культурой с другой стороны [2, с. 119].

Тогда как, Н.М. Жданова считает, что изучение школьниками экологического краеведения в процессе дополнительного образования, позволяет младшим школьникам обсуждать, анализировать материал о всевозможных актуальных обстановках в природной среде, о поведении людей, которое влечет за собой экологические проблемы во всем мире [3, с. 25-26].

Т.И. Тарасова подчеркивает, что дополнительная эколого-краеведческая работа с младшими школьниками помогает достигать ключевых задач экологического образования, включая формирование знаний о природных особенностях региона, получение опыта взаимодействия с окружающим миром и вовлечение учащихся в исследование состояния окружающей среды и ее компонентов [4, с. 81].

Исходя из вышеизложенного, отметим, что педагогические условия совершенствования экологической образованности младших школьников на основе краеведческой работы основаны на создании целостного образовательного процесса, направленного на развитие у детей глубокого понимания окружающей среды через непосредственное знакомство с природой родного края.

Важнейшим условием является интеграция краеведческой работы в учебный процесс таким образом, чтобы она становилась неотъемлемой частью образовательной программы, что позволяет школьникам не только получать теоретические знания о природе, но и видеть, как эти знания применяются в реальной жизни.

Эффективное использование краеведческой работы предполагает вовлечение детей в активную исследовательскую деятельность. Важным условием является организация таких мероприятий, как экскурсии, полевые исследования и наблюдения за природой. Данные виды активности дают возможность детям непосредственно взаимодействовать с окружающей средой, что способствует формированию личной связи с природой и более глубокому пониманию её ценности.

Краеведческая работа также должна опираться на применение современных образовательных технологий.

Современные педагогические технологии в экологическом образовании младших школьников охватывают широкий спектр методов и средств, направленных на развитие экологической грамотности и осознанного отношения к природе. Интерактивные методики включают создание презентаций и веб-сайтов с возможностью взаимодействия, где дети могут узнавать о природных явлениях и экологических проблемах через нажатие на элементы слайдов и участие в виртуальных экскурсиях. Мультимедийные ресурсы, такие как анимационные видеоролики и интерактивные карты, помогают визуализировать сложные экологические процессы, делая их более доступными для детей. Обучающие игры и симуляции, например, задачи на сортировку мусора, способствуют активному вовлечению школьников в учебный процесс.

В условиях Донбасса использование виртуальных экскурсий и обзоров представляет собой безопасный и эффективный способ изучения местных экосистем и природных заповедников, особенно учитывая риски, связанные с военными действиями. Виртуальные туры позволяют учащимся исследовать экосистемы и изучать проблемы охраны окружающей среды без физического посещения опасных мест.

Онлайн-коллаборация и обмен идеями через мессенджеры и социальные сети также играют важную роль в образовательном процессе, позволяя школьникам работать над совместными проектами и обсуждать экологические вопросы. Использование графических программ, таких как Adobe Photoshop и Canva, дает детям возможность выразить свои идеи о проблемах окружающей среды через создание графических изображений и инфографики.

Неотъемлемым условием является создание среды, способствующей формированию экологической осведомлённости через междисциплинарный подход. Включение элементов экологического воспитания в различные предметы, такие как естествознание, окружающий мир и даже литература, позволяет школьникам видеть экологические проблемы во всех аспектах их жизни, что формирует у них целостное восприятие мира и развивает осознание того, что забота об окружающей среде – это не просто отдельная задача, а важная часть повседневного поведения. Взаимосвязь различных дисциплин позволяет школьникам воспринимать экологическое образование не как отдельную тему, а как органичную часть их общего мировоззрения.

Заключение. Таким образом, педагогические условия совершенствования экологической образованности младших школьников на основе краеведческой работы предполагают создание целостной образовательной среды, в которой дети активно вовлекаются в изучение природы родного края. Интеграция краеведческой работы в учебный процесс помогает не только получать теоретические знания, но и применять их на практике, что способствует формированию личной связи с окружающей средой и развитию ответственности за её сохранение.

Список литературы

1. Лазарева, Н.В. Интегрированная концепция экологического образования для динамики устойчивого развития / Н.В. Лазарева // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2021. – №2. – С. 104-106.
2. Дзятковская, Е.Н. Новая концепция экологического образования: эволюция ключевых понятий / Е.Н. Дзятковская // Ценности и смыслы. – 2022. – №5 (81). – С. 112-125.
3. Жданова, Н.М. Формирование экологической культуры младших школьников в условиях дополнительного образования / Н.М. Жданова // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. – №1. – С. 18-26.
4. Тарасова, Т. И. Экологическое образование младших школьников во внеурочной работе : учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Тарасова, П. Т. Калашникова. – Борисоглебск : БГПИ, 2012. – 146 с.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Боровинская Е.В., Будченко Э.Б., Чернякова В.А.

ГБОУ «Специализированная школа № 35 г.о. Донецк», г. Донецк, РФ
v.chernyakova@mail.ru

Введение. Проблема чтения имеет огромное значение в образовательном и воспитательном процессе школы. Младшие школьники развивают навыки чтения на уроках чтения. Изменения в обществе напрямую влияют на литературное образование учащихся.

Поэтому проблема чтения становится особенно важной в воспитании. Снижение интереса учеников к чтению отмечают социологи, родители и учителя. Некоторые считают чтение пустой тратой времени и предлагают автоматизировать процесс, отдавая предпочтение экранизациям произведений. Однако детская художественная литература представляет собой уникальный мир, который ребёнок воспринимает и разумом, и сердцем.

Цель. Современного младшего школьника надо научить не просто читать, а читать книги, видеть в них собеседника, «разговаривать» с ними, понимать их мысли и поступки. Внеклассное чтение играет важную роль в расширении литературного образования.

Основная часть. Мы начинаем проводить уроки знакомства с детскими книгами с первого класса и выделяем два этапа внеклассного чтения:

1. Подготовительный, который охватывает первое полугодие.
2. Начальный-второе полугодие.

На первом этапе, когда дети ещё не слишком хорошо читают, всю работу по чтению выполняет учитель. Учитель должен читать детям сказки, стихи и рассказы, чтобы пробудить у них интерес к книгам и желание читать.

Работа по внеклассному чтению во втором полугодии направляется на выработку у детей навыков читать самостоятельно.

Во втором классе мы продолжаем совершенствовать навыки работы с книгами. Ученики изучают элементы книг, такие как содержание и предисловие, учатся составлять простой каталог книг и использовать картотеку.

В рамках программы внеклассного чтения для третьего класса акцент делается на самостоятельном чтении учениками сказок, рассказов, повестей и научно-популярных произведений.

Цель внеклассного чтения в четвёртом классе – расширить и углубить читательский кругозор, изучить научно-популярные и научно-художественные тексты, а также познакомиться с новыми авторами. Ученики должны освоить детскую справочную литературу и научиться определять содержание незнакомых книг по их титульным страницам, заголовкам, предисловиям и иллюстрациям.

На занятиях классного чтения ученики осваивают умение обращаться к книгам, когда требуется узнать что-то новое или обосновать свою точку зрения. Внеклассное чтение постоянно совершенствует эти навыки. Главная цель классного чтения – научить детей читать в широком понимании этого слова. Работа над чтением проходит под контролем учителя, который всегда помогает и поддерживает учеников. На занятиях внеклассного чтения педагог оценивает уровень читательской самостоятельности учеников, опираясь на знания, умения и навыки, полученные на уроках чтения. Здесь также используется опыт самостоятельной работы с книгами, полученный школьниками во время подготовки к внеклассному чтению.

Жанровое направление связи классного и внеклассного чтения состоит из двух компонентов. Первый компонент – расширение кругозора учащихся о многообразии жанров детской литературы. На уроках классного чтения дети изучают сказки, стихи, рассказы, загадки и скороговорки. На уроках внеклассного чтения они должны ознакомиться с эпиграммами, авторскими загадками, легендами, документальными повестями, считалками и дразнилками. Таким образом, жанровый диапазон расширяется.

Второе направление заключается в углублении знаний учеников о жанрах детской литературы. Например, на занятиях внеклассного чтения школьники читают не только сказки, но и народные сказки разных стран, такие как болгарские, русские, испанские и другие.

Прямым продолжением классного чтения является простой способ связать эти уроки. Например, на уроках чтения ученики познакомились с народными сказками разных стран в сокращённом варианте. А на уроке внеклассного чтения им нужно прочитать полный объём 5-6 сказок из списка, рекомендованного учителем.

Разграничение между классным и внеклассным чтением не является чётким, так как эти занятия взаимосвязаны.

Существуют различные формы работы по внеклассному чтению: уроки внеклассного чтения, индивидуальная работа с учениками и группами, массовые мероприятия, такие как утренники, викторины, конкурсы, инсценировки, книжные выставки, а также распространение чтения среди семей учащихся.

Кроме того, существует косвенная связь между классным и внеклассным чтением. Работа с книгами и развитие навыков чтения,

которые ученики осваивают на уроках классного чтения в определённой системе и с учётом возрастных особенностей, должны применяться и на уроках внеклассного чтения.

Между классным и внеклассным чтением нет чёткой границы, это взаимосвязанные аспекты обучения. Однако, если на уроках чтения основное внимание уделяется технике чтения, учителю следует помнить, что без дополнительного чтения (внеклассного) невозможно научить детей действительно глубоко понимать содержание.

В свою очередь, успешная работа над техникой чтения (классное чтение) даёт ученикам возможность расширять и углублять свой читательский кругозор, так как это позволяет читать быстрее и больше.

Заключение. Невозможно переоценить важность уроков внеклассного чтения для обогащения литературного образования, совершенствования читательской культуры учащихся, развития их творческих способностей и эстетического восприятия, а также укрепления моральных и гражданских ценностей. В итоге мы хотим видеть ученика, владеющего необходимыми навыками чтения и способного самостоятельно мыслить, организовывать свою познавательную деятельность.

Нельзя не согласиться с выдающимся педагогом В. А. Сухомлинским, который утверждал, что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», поскольку оно учит размышлять, думать и говорить. Если мы научимся читать, то научимся мыслить!

Список литературы

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. / А.Т. Алексеевская. – Москва. – 2008. – С. 18-20.
2. Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 1330-1334.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. / В.А. Сухомлинский. // Издательство: Концептуал.– 2019. – 320 с. – ISBN: 978-5-907079-21-2.

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бухарова И.С.^{1,2}, канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-9377-7630,
Манылова М.Г.²

¹ФГБАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, РФ

²ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург, РФ
Inessa71@mail.ru, khozhulinatata@mail.ru

Введение. В настоящее время достаточно актуальной является проблема развития словесно-логического мышления у учеников младшего школьного возраста.

Современные школьные требования, базирующиеся на ФГОС, предъявляют младшему школьнику эталон, в соответствии с которым более важными умениями считаются: способность понимать и реализовывать учебные цели, составлять план и производить оценку действия, их результаты в рамках учебной деятельности. Некоторые ребята переживают затруднение в учебной деятельности, что связано с низким уровнем словесно-логического мышления.

Младший школьный возраст – сензитивный период для формирования словесно-логического мышления. В этом возрасте появляется совершенно новый вид деятельности – учебная деятельность, формируются новообразования произвольность, рефлексия и внутренний план действий. Согласно М.В. Бывшевой, И.С. Бухаровой «младший школьный возраст от 7 до 11 лет, когда дети способны рефлексировать и по отношению к себе делать отраженные выводы, могут вербализовать собственные характеристики» [3, с. 18].

Целью данной работы является выявление и теоретическое обоснование проблемной задачи как средства развития словесно-логического мышления младших школьников.

Основная часть. Изучением проблемы развития словесно-логического мышления занимались Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, М.И. Махмутов, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и другие.

На наш взгляд эффективным средством развития словесно-логического мышления младших школьников является проблемное обучение, а именно моделирование педагогом проблемных задач.

Изучением проблемных задач занимались такие ученые как И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, В. Оконь, С.З. Якутов и другие.

Проблемная задача в обучении – это организация учебного процесса, предполагающая создание в сознании обучающихся под руководством

педагога проблемных ситуаций, организации активной самостоятельной деятельности и их разрешения. Проблемная задача способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития. Формирует у учеников способность к самостоятельному добыванию знаний путем собственной учебной деятельности, развивает интерес к учебному труду, обеспечивает прочные и высокие результаты обучения.

«Одним из подходов, которые могут обеспечить переход системы образования на новый качественный уровень в решении задач образования, является проблемный подход» [1, с. 34]. В рамках реализуемого нами проблемного подхода как совокупности различных ситуаций и проблемных задач была составлена программа развивающей работы по развитию логического мышления, состоящая из десяти занятий. Первые два занятия были направлены на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, путем применения проблемных задач, в частности, одновременное предъявление классу противоречивых фактов и решение задач с заведомо допущенными ошибками.

В рамках разработанного нами комплекса занятий во внеурочной деятельности представлены занятия по развитию умения классифицировать, где акцент делался на такие проблемные задачи как, противоречие факты, разные точки зрения. Это задания, с которыми ученики до настоящего момента не сталкивались, т.е. задания, не похожие на предыдущие. После обсуждений детьми решений, учитель предъявляет научный факт в виде наглядной информации.

Три занятия направлены на развитие умения обобщать. Приемами внедрения проблемных задач стали, задание на возникновение проблемной ситуации «с удивлением», возникновение проблемной ситуации путем столкновения двух разных мнений учащихся, в результате находится вариант решения задачи, удовлетворяющий всех участников.

Для развития мыслительной операции сравнения можно применять задания на обнаружение сходных, различных признаков, задания с применением проблемной ситуации с противоречием между житейским представлением учеников.

«В формировании личности младшего школьника решающая роль принадлежит учителю и заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе учения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, проявлении по отношению к обучающимся субъектной позиции, когда учитель верит в способности учеников и ожидает от них высоких результатов» [3, с. 27].

Педагог использует подводящий к теме диалог, который активизирует, и соответственно, развивает словесно-логическое мышление учеников. «Знаете ли вы, что летом солнечные лучи согревают Землю намного сильнее, чем зимой?» – задает вопрос учитель. Дети отвечают на

него положительно. Затем следует новый вопрос от педагога: «Когда Земля находится от Солнца на большом расстоянии зимой или летом?». Ученики по группам распределившись, обсуждают ответ на поставленный вопрос. Опираясь на житейское представление, отвечают, что летом Земля расположена ближе к Солнцу, потому что летом теплее. Далее учитель приводит достоверный факт о том, что летом Земля находится на большем расстоянии от Солнца, чем зимой. «Что вы сказали сначала? А что оказывается на самом деле?» – задает вопросы учитель, происходит осознание противоречия.

Следующий этап занятия, подведение итогов, отражает формирование таких УУД как: коммуникативные (готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения); познавательные (осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков, сравнение); регулятивные: Принятие и сохранение учебной задачи.

Заключение. Таким образом, проблемная задача способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формирует у учеников способность к самостоятельному добыванию знаний путем собственной учебной деятельности, развивает интерес к учебному труду, обеспечивает прочные и высокие результаты обучения.

Список литературы

1. Бухарова И.С. Проблемный подход в обучении: «выход за пределы» / И. С. Бухарова // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 1. – С. 33-37. – EDN: RZRMNP.
2. Бухарова И.С. К структуре самоидентификации как фактору субъектности младшего школьника / И.С. Бухарова / Стратегические ориентиры современного образования. сборник научных статей. – 2020. – С. 25-28. – EDN: HMYLOQ. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44163136> (дата обращения: 06.09.2024)
3. Бывшева М.В., Бухарова И.С. Особенности самоидентификации детей младшего школьного возраста в современном социуме / И.С. Бухарова, М.В. Бывшева // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2021. – № 3 (27). – С. 17-23. – EDN: DZRUCT. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48092703> (дата обращения: 06.09.2024)
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер, 1999. – 356 с. – EDN: RRKRSF. – URL: <https://elibrary.ru/rrkrsf> (дата обращения: 06.09.2024)

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бухарова И.С.^{1,2}, канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-9377-7630,

Мишкина А.С.²

¹ ФГБАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, РФ

² ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», г. Екатеринбург, РФ
Inessa71@mail.ru, skotnikova22-1972@mail.ru

Введение. Актуальное положение системы образования демонстрирует вектор направленности на формирование и развитие в современных детях межличностных отношений. В качестве одной из главных составляющих личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС выступает формирование взаимозависимости коммуникативных навыков в общении и партнерстве со сверстниками в процессе различных видов деятельности.

Цель данной работы является выявление и развитие межличностных отношений младших школьников с помощью игрового тренинга.

Основная часть. Межличностные отношения – это такие отношения между людьми, которые включают в себя три компонента: когнитивный (знание и понимание того, что чувствует партнер), эмоциональный компонент (проявление эмпатии к партнеру по общению) и поведенческий компонент (сплоченность детского коллектива и эмоциональное благополучие, владение коммуникативными умениями) [4; 5].

Диагностическое исследование показало, что у детей изучаемого нами 1 класса наименее развит поведенческий компонент. Обучающиеся еще недостаточно владеют навыками коммуникации – навыками выстраивать диалог, проявлять инициативу в общении, применять не вербальные средства общения. Это обусловило выбор игрового тренинга как эффективного средства развития межличностных отношений младших школьников.

Игровой тренинг – это активная форма работа с детьми, в рамках которой используются игры, элементы психогимнастики, дискуссии и другие технологии и методы работы, в том числе сторителлинг [3; 5].

Согласимся с мнением М.Ю. Чужовой, что игровой тренинг «... включает в себя комплекс игровых упражнений, которые помогают каждому участнику на основе теоретических знаний развивать практические навыки, исходя из определенной цели тренинга» [5, с. 219].

Далее покажем, каким образом осуществлялась работа по развитию межличностных отношений детей младшего школьного возраста.

Комплекс занятий состоял из 10 тренингов, которые проводились 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – от 40 минут до полутора часов (так как некоторые занятия были творческими, поэтому время выполнения заданий было не регламентировано).

Первые два занятия были вводными. Сначала были введены правила общения в тренинге, например: «Правило активности», «Когда говорит один – все остальные слушают». Затем игровые упражнения на сплочение коллектива: «Путаница», «Заросли» и другие. Одной из тем занятия во внеурочной деятельности было «Умение вступать в процесс общения через игру «Магазин». Так как в нашем исследовании участвовали дети первоклассники, то ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Этим и обусловлен выбор темы занятия. На данном занятии целью было научить детей вступать в диалог с продавцом или покупателем. Распределились роли, кто продавец, кто покупатель.

Для развития умения оценивать эмоциональное состояние партнера на тренинговом занятии учим детей открыто говорить о своих чувствах, понимать чувства другого. Одно из упражнений предполагает высказывания детей о чувствах другого, начиная со слов: «Мне кажется, что ты (рассержен, весел, добр, злишься на...и так далее)». Желательно, чтобы сообщение ребенка о своих чувствах и предложения партнера не совпадали. Участник игры, который выслушивает мысли своего товарища, может согласиться или не согласиться с тем, что он говорит.

Упражнение «Мне кажется, что ты...» способствует развитию у ребенка способности открыто говорить о своих чувствах, и учит его воспринимать и понимать чувства и состояние другого человека.

На занятиях мы развиваем умение использовать невербальные средства общения, а именно учим общаться с помощью жестов и мимики. Игра «Злой волшебник», в которой дети заколдованы и не могут говорить, но могут при общении использовать жесты и мимику. Также для развития умений общаться невербально используем игру «Инсценировка сказки». Все ребята делятся на 5 групп. Каждой группе дается название сказки. Сказку проиграть нужно только с помощью жестов и мимики. Эта игра сплачивает детей, повышает настроение.

В нашем игровом тренинге мы применили методику сторителлинга. «В рамках сторителлинга обучающиеся могут придумать историю о космическом путешествии, где главный герой борется с препятствиями, добивается поставленной цели, при этом используя свои знания. Здесь младшие школьники могут проявлять свою фантазию безгранично, показывать в своих историях как можно разными путями решать возникшие вопросы» [3, с. 110–111]. Задачей было – сплочение детей, создание непринужденной творческой атмосферы. Учитель использовал коробочку, в которой лежали различные предметы, игрушки. Обучающиеся по очереди

вытягивали предмет и рассказывали историю. Начало истории осуществлялось со слов: «Жила – была (жил – был)...».

Заключение. Отметим, что важную роль в формировании межличностных отношений играет педагог и то, какая направленность личности ему присуща. «Гуманистическая центрация является наиболее важной для педагога, поскольку благодаря ей он в своей деятельности думает, прежде всего, о своих воспитанниках и их благополучии» [1, с. 29]. Поэтому на занятиях игрового тренинга нужно создавать особую атмосферу доброжелательности, где каждый ребенок почувствует себя значимым, интересным, уважаемым в коллективе. Это создаст необходимые условия для проявления уникальности и неповторимости каждой личности и будет способствовать улучшению микроклимата в классе, повышению эмоционального благополучия и сплоченности детского коллектива, и соответственно, повысит уровень сформированности межличностных отношений детей младшего школьного возраста. «В формировании личности младшего школьника решающая роль принадлежит учителю и заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе учения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, проявлении по отношению к обучающимся субъектной позиции, когда учитель верит в способности учеников и ожидает от них высоких результатов» [2, с. 27].

Список литературы

1. Бухарова, И.С. «Выход за пределы» в личностном и профессиональном развитии педагога / И.С. Бухарова // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 4. – С. 28 – 36. – EDN: VOEZKD.
2. Бухарова, И.С., Бывшева, В.М. Мотивационный аспект изучения личности младшего школьника / И.С. Бухарова, М.В. Бывшева // Детство, открытое миру. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2019. – С. 144 – 147. – EDN: SSUJHR.
3. Бухарова, И.С. Развитие нестандартного мышления с помощью сторителлинга / И.С. Бухарова / Мир, открытый детству. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Науч. редактор Е. В. Коротаева, отв. редактор Л. В. Воронина. – Екатеринбург, 2022. – С. 109–113. – EDN: IFAZPP.
4. Петровская, Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг / Л.А. Петровская. – Москва : Издательство МГУ, 1989. – 216 с. – ISBN 5-211-00225-3
5. Чужова, М.Ю., Бухарова, И.С. Игровой тренинг в развитии эмпатии детей младшего школьного возраста / М.Ю. Чужова, И.С. Бухарова // Мир, открытый детству. Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции. Ответственный редактор Л.В. Воронина. Екатеринбург, 2023. – С. 216–225. – EDN: VZJNTI.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ващенко А.В., ORCID - 0009-0001-1673-5904
ГБОУ «Школа №6 г.о. Енакиево», г. Енакиево, ДНР, РФ
komplex06@mail.ru

Введение. Одаренные люди во все времена представляли особую ценность для общества, составляя его элиту и решая сложнейшие вопросы социально-экономического и научно-технического прогресса. Одаренность и ее наивысшее проявление, – талант, – не только природный дар, но и общественно-исторический продукт человеческого общества. Она, в первую очередь, зависит от методов обучения, формирования навыков и умений, поэтому крайне важно правильно осуществлять развитие данной категории детей. Особенно актуальной такая работа представляется в младшем школьном возрасте, который можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути развития человека [3, с. 146]. Одаренные дети нуждаются в специальной поддержке и грамотном педагогическом сопровождении. Работа по обучению таких детей требует совместных действий многих специалистов и требует создания условий для проявления одаренности и дальнейшего развития.

Цель работы – изучение комплекса организационно-педагогических условий обучения одаренных и талантливых детей в начальной школе с учетом их познавательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Основная часть. Можно выделить несколько основных целей обучения одаренных детей младшего школьного возраста:

– создание условий для проявления каждым ребенком своих способностей и дарований, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности;

– раскрытие индивидуальности ребенка и его возможностей;

– обеспечение высокого уровня и широты общеобразовательной подготовки.

Важно отметить тот факт, что дети с разным типом одаренности нуждаются в разном подходе и отдельной системе работы с ними со стороны педагогических коллективов образовательных организаций. Поэтому для достижения поставленных целей обучения одаренных детей в условиях общеобразовательной школы требуется, в первую очередь, соблюдение принципов дифференциации, предполагающей применение разных методов работы, и индивидуальной направленности образования

[1, с. 45]. Реализация указанных принципов выражается в создании ряда организационно-педагогических условий обучения, среди которых: выделение групп обучающихся в зависимости от вида их одаренности, способностей, интересов и наклонностей; организация индивидуального учебного плана; обучение по индивидуальным программам отдельных учебных предметов. Специализированная программа обучения должна отвечать всем особенностям личности одаренных детей, а также иметь ускоренный характер, быть модернизированной и усложненной; иметь более высокое качество по сравнению с обычным курсом обучения и возможность корректировки со стороны самих обучающихся; ; соответствовать познавательным потребностям детей, а не заранее установленному шаблону обучения; способствовать развитию абстрактного, продуктивного мышления и навыков их практического применения; поощрять инициативу и самостоятельность школьников. Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения одаренных детей предполагают также использование современных информационных технологий и новых возможностей электронных образовательных ресурсов, в рамках которых они могут получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей. Не менее важно обеспечение личностно-деятельностного подхода к обучению данной категории детей и освоению ими разработанного учебного плана, который является эффективным средством для формирования основ учебной самостоятельности младших школьников, способствует проявлению их индивидуальных способностей и углублению образовательного пространства предмета [4, с. 181].

При этом, обучение и поддержка одаренных детей в образовательной организации будут эффективны в случае, если создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка, а структура образовательной организации в своем целевом и функциональном проявлении обеспечивает необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка. Адаптировать образовательную среду школы к образовательным потребностям одаренных детей можно за счет следующих факторов:

- подбора оптимальных рефлексивных методов обучения, воспитания, развития. В частности, богатейшие вспомогательные возможности для формирования целостного креативного мышления предоставляет такая современная педагогическая технология как кейс-метод, который ставит перед педагогом задачу развития личности ребенка, а не только передачу знаний, а также дает возможность одаренным детям проявить себя, усилить его познавательную потребность [5, с. 209];

- психолого-педагогического сопровождения обучающихся на каждом этапе и уровне образовательной деятельности;

- комфортности окружающей среды.

Кроме того, учитывая немаловажное значение педагога в системе образования, педагогам, работающим с одаренными детьми, следует постоянно повышать образовательный уровень и развивать свои профессиональные качества. Конечно же, образовательной организации следует предоставить обучающимся возможность получения дополнительного образования с учетом их интересов и обязательным осуществлением мониторинга их развития. Занятия по свободному выбору, – факультативные и, в особенности, организация малых групп, – в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, что помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей. Работа с детской одаренностью может развиваться в разных направлениях по видам деятельности: музыкальной, изобразительной, спортивной, математической деятельности, игровой (шахматы) и другой [2, с. 146]. В начальной школе (2-4 классы) важную роль играют уроки творчества, работа в кружках (художественных, технического творчества и т.д.), конкурсы, интеллектуальные игры.

Заключение. Существуют разные уровни и разные виды детской одаренности, поэтому одно из главных условий обучения и развития такой категорией детей – исключение отношения к ним как к однородной группе. В учебной деятельности работа с одаренными детьми должна строиться через личностно ориентированное и деятельностное обучение, а также основываться на дифференцированном подходе и индивидуальной направленности образования.

Список литературы

1. Енгибарян Л. С. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста / Л. С. Енгибарян // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. – 2019. – № 2(11). – С. 44-47. – EDN: DOJNCF.
2. Забоева, М. А. Теоретико-методологическое обоснование условий развития детской одаренности / М. А. Забоева // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 9. – С. 46-51. – DOI 10.26170/po19-09-06
3. Кузьмина, Р. И. Одаренность младшего школьника / Р. И. Кузьмина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 8-2. – С. 146-154. – EDN: SFZZMG.
4. Леонова, О. А. Организация обучения одаренных детей младшего школьного возраста / О. А. Леонова // Проблемы формирования единого научного пространства: Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 4-х частях. Том Часть 2. – 2017. – С. 180-182. – EDN: YNNOTL
5. Яровая, Е. П. Современные методы и подходы в работе с одаренными обучающимися в начальной школе / Е. П. Яровая, О. М. Пилюгина // Молодой ученый. – 2018. – № 41 (227). – С. 208-211. – EDN: YLHYMP.

К ВОПРОСУ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гончарова Ю.Ю., Шеремет Е.А., ORCID 0000-0001-7635-4241

Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Старый Оскол, Белгородская обл., РФ
helen.sher@bk.ru

Введение. Вопрос девиантного поведения у младших школьников остается недостаточно исследованным, несмотря на многолетнее внимание к нему со стороны педагогики и психологии. Девиантное поведение включает в себя действия, противоречащие социальным, культурным и моральным нормам. Мотивами подобного поведения могут выступать как психофизические отклонения, так и неблагоприятные условия в семье, а также определенные семейные отношения, способствующие возникновению девиаций. Среди учеников начальных классов наблюдаются случаи воровства, драк, травли и жестокого обращения с животными. Отдельные случаи бывают среди экстремальных увлечений, химической зависимости и суицидального поведения, что больше наблюдается в пубертатный период.

Цель. Раскрыть суть девиантного поведения у детей младшего школьного возраста. Рассмотреть различные факторы, которые могут способствовать девиациям, среди которых акцентируется внимание на семейных, социальных и индивидуальных аспектах. Подчеркнуть необходимость психолого-педагогической коррекции отклоняющегося поведения у школьников, а также рассмотреть методы, предложенные различными авторами для коррекции и предотвращения девиантного поведения.

Основная часть. Начальный школьный этап представляет собой ключевое время для формирования и закрепления моделей поведения у детей. Учащиеся, демонстрирующие отклонения в поведении, часто проявляют агрессию, раздражительность и недоброжелательность по отношению к другим. Их взаимодействия с взрослыми и сверстниками, как правило, характеризуются напряженностью, а внимательность и работоспособность на уроках снижена. Важно обращать внимание на поведение детей и пробовать его корректировать не только в подростковом возрасте, но прежде всего в начальной школе, когда идет формирование личности. Чем младше ребенок, тем легче можно на него повлиять, что делает коррекционную деятельность более эффективной [5].

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Причины, в силу которых ребенок становится «трудным», неуспевающим, отстающим в подавляющем большинстве случаев кроются в воспитании, в условиях, окружающих ребенка в годы раннего детства» [3].

На данном этапе развития наблюдается изменение в умении осознанно регулировать свое поведение. Как говорил Л.С. Выготский, «утрата детской наивности», происходящая в этот период, отражает новый этап в развитии мотивационной и потребностной сферы. Это позволяет ребенку ориентироваться на сознательные цели, а также учитывать социальные нормы, правила и способы взаимодействия с окружающим обществом.

Сказаться на поведении детей младшего школьного возраста могут различные факторы: семейные, социальные, личностные и др. Семейные факторы: «... конфликты внутри семьи, асоциальное поведение членов семьи, психические заболевания родителей, насилие, оскорбления, развод родителей, отсутствие чувства защищенности и др. Одной из причин появления девиантного поведения младших школьников является недостаток знаний у родителей о воспитании своих детей...» [5].

Социальные факторы, включая неблагоприятные условия проживания, недостаток поддержки, трудности в общении с ровесниками и изоляцию, могут усугубить ситуацию. Среди личных причин стоит выделить эмоциональную нестабильность, сложности в адаптации к школе, низкую самооценку и проблемы с речевым развитием. Часто отсутствие внимания и заботы со стороны окружающих приводит к чувству одиночества и ненужности у детей, порождая протест и отчуждение от взрослых.

Личностные факторы: эмоциональная нестабильность, нарушения адаптации к школьной среде, низкая самооценка и нарушения в развитии речи.

Социально-педагогическая безнадзорность детей, развивающаяся на фоне равнодушного, невнимательного отношения к ним окружающих, в итоге зарождает у ребёнка чувство одиночества, заброшенности, своей ненужности, незащищенности. Возникает протест, отчуждение, неприязнь по отношению к взрослым и стремление к объединению, кооперации, самоорганизации на основе единомыслия, общности судьбы, интересов и склонностей [2].

К характерным чертам девиантного поведения младших школьников относятся: трудности в принятии роли ученика, сложности с соблюдением школьных норм и требований, отсутствие мотивации к учебе, повышенная утомляемость и истощаемость, проблемы в обучении и неспособность справляться с нагрузками, а также «смысловые барьеры» в отношениях с преподавателем и низкий социальный статус среди сверстников [4].

В коррекции нарушений поведения используются следующие методы воздействия: логотерапия – включает в себя беседы с ребенком, что позволяет ему выражать своё эмоциональное состояние, делиться своими переживаниями. Это создает позитивное отношение к собеседнику. Учащийся осознает значимость другого человека, готовность к сопереживанию и признание ценности личности другого. Логотерапия предполагает гармонию между словами и внутренними переживаниями

ребенка, а это способствует к самореализации. Школьник акцентирует внимание на своих чувствах и желаниях; музыкотерапия – включает в себя простые задания во время прослушивания расслабляющей музыки. Используются музыкальные произведения для работы с детьми, которые испытывают страх или беспокойство и включает в себя простые задания во время прослушивания. Это метод улучшает настроение, снижает стресс, повышает учебную и трудовую деятельность, воздействуя на различные системы организма; игротерапия – помогает учащимся с нарушением психики. В игре ребёнок свободно выражает свои мысли. Игротерапия сочетает в себе диагностику, терапию и обучение, направленные на развитие способности к саморегуляции, «Я» концепции, коррекцию поведенческих отклонений; психогимнастика (этюды, упражнения, игры) – опирается на движение и выражение эмоций, что снижает напряжение и развивает навыки самовыражения; арт-терапия – невербальная форма, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (проективный рисунок, песочная терапия, сочинение историй, сказкотерапия, куклотерапия, танцотерапия, фототерапия, конструирование из природных материалов и др.).

Также важным аспектом является индивидуальный подход к каждому младшему школьнику. Следует создавать индивидуальные учебные планы и адаптировать методы обучения под каждого ученика, учитывая его сильные и слабые стороны. В процессе коррекционной работы важно акцентировать внимание на формировании интересов школьника, учитывая его личные характеристики и способности. Следует минимизировать свободное время учащегося путем вовлечения в позитивные и развивающие занятия, такие как чтение, музыка, спорт, изобразительное искусство и др. [3].

Заключение. Коррекция девиантного поведения требует колоссальной работы, учителям начальных классов следует с ответственностью подходить к формированию психологического климата. В этом контексте выделяются такие критерии психологической безопасности: психологическая культура всех участников образовательного процесса, защита от психологического насилия, обеспечение программами психологической поддержки учащихся, обучение младших школьников, попавших в трудную жизненную ситуацию социальной компетентности.

Список литературы

1. Алмазов, Б. Н. Психологические основы педагогической реабилитации: учебник для вузов / Б. Н. Алмазов. – 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2024. – 223 с. – ISBN 978-5-534-09723-8.
2. Борусяк, Е.В. Психология девиантного поведения: Методические рекомендации для студентов специальности «Педагогика и психология»/ Е.В. Борусяк – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009.
3. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие / В.Д. Менделевич – СПб. : Речь, 2005 - 445 с. – ISBN 5-9268-0387-X.

4. Мордуховская К.А. Причины и факторы девиантного поведения у детей младшего школьного возраста / К.А. Мордуховская // Международный студенческий вестник – 2015. – № 5 (часть 4). – С. 590-591.
5. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков: учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 219 с. — ISBN 978-5-534-10915-3.

УДК 373.3

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Горун А.Ю., ORCID 0009-0000-3245-9500

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
sau85@mail.ru

Введение. На современном этапе образования исследователи обратили внимание на то, что пространственное мышление играет важнейшую роль при формировании личности, начиная с начальной ступени образования. Исходя из этого, возникла необходимость полноценного развития пространственного мышления всеми средствами в условиях образовательного процесса начальной школы.

Цель – рассмотреть методы ознакомления младших школьников с геометрическим материалом для развития у них пространственного мышления.

Основная часть. Ознакомление младших школьников с геометрическим материалом – это важный этап, который помогает развивать пространственное мышление, логику и математические навыки, поскольку в этом возрасте происходит интенсивное развитие психических процессов: восприятия, памяти, воображения, мышления. Геометрический материал в более высокой степени, чем арифметический, соответствует ведущему в младшем школьном возрасте виду мышления – образному. Алгебраические аспекты этого предмета формируют в основном аналитико-синтетическое мышление, а геометрические способствуют развитию пространственного мышления, основной единицей которого является образ, в нем представлены такие пространственные характеристики объекта как форма, величина, взаиморасположение составляющих его элементов [1].

Основная задача изучения геометрического материала в начальной школе заключается в том, чтобы создать у детей чёткие и правильные геометрические образы, развивать пространственное представление, вооружить их навыкам черчения и измерения, имеющими большое

практическое значение, и тем самым подготовить учащихся к успешному изучению в последующем систематического курса геометрии.

Задача развития у младших школьников геометрических представлений состоит в том, чтобы научить их не только видеть геометрические образы вокруг себя, в окружающей обстановке, но и выделять их свойства, конструировать, преобразовывать и комбинировать фигуры, изображать их на чертеже, выполнять в необходимых случаях измерения.

В соответствии с программой по математике в начальной школе дети знакомятся с прямой линией, отрезком, измерением и вычерчиванием отрезков, с их разностным и кратным сравнением, с углами, с прямоугольником, квадратом и их свойствами, с вычислениями их периметров и площадей, с геометрическими телами: кубом и прямоугольным параллелепипедом, с их некоторыми свойствами, с вычислением их объёмов [5].

Изучение геометрического материала в начальных классах преследует в основном практические цели, сопровождая курс арифметики. Так, рассмотрение свойств фигур, формирование начальных геометрических представлений направлено в основном на приобретение учащимися практических умений и навыков, связанных с решением практических задач на вычисление (длины или площади). Может быть, поэтому отбор геометрического материала во многом диктуется интересами арифметики, а с точки зрения геометрии имеет случайный характер. Несмотря на это, изучение геометрического материала не происходит бессистемно [2].

Авторы современных программ начального общего образования решают данную проблему по-разному, используя при этом разные методы введения геометрического материала в курс математики. Рассмотрим наиболее часто используемые педагогами методы в младших классах.

При формировании пространственного мышления детей младшего школьного возраста, в первую очередь необходимо уделить внимание пространственным отношениям: справа-слева, выше-ниже, над-под, спереди-сзади, т.к. овладения этими понятиями вызывает значительные трудности. Основными средствами для развития указанных отношений послужит раскрашивание предметных картинок, упражнения типа «Составь узор», «Дорисуй», представление образов в качестве схем, обозначение предметов буквами или цифрами, проведение графических диктантов. Благодаря такому подходу будет фиксироваться итог мыслительной работы по пониманию навыков ориентации в привычном для детей пространстве, и происходить овладение простейшими графическими умениями [3].

Способствуют и расширяют возможности создания пространственных представлений упражнения по изменению формы фигуры в результате растяжения или сжатия.

Также может быть применена система упражнений и заданий развивающего характера. Данная система условно делится на четыре этапа: работа с моделями геометрических фигур на вещественном уровне, работа с моделями фигур в графическом виде, работа с применением инструментов при построении фигур, работа с объемными телами путем комбинирования в пространстве плоских фигур и разверстка этих тел на плоскости [4].

На первом этапе ребенок выполняет задания с разнообразными наборами геометрических фигур на складывание по образцу, собственному представлению или заданию от учителя. Задача состоит в чередовании заданий на различные типы оперирования таким образом, чтобы ребенок накапливал запасы образов и мог упражняться в выполнении оперирования ими.

На втором этапе применяются специальные геометрические шаблоны, с помощью которых ребенок получает на рисунке нужные формы. Когда ученик обводит, раскрашивает или штрихует форму, то на кинестетическом уровне запоминает ее образ. Данный этап формирует умение поворачивать, сдвигать, создавать композиции, находить симметрию, изменять параметры фигур, находить пересечения геометрических фигур. Важно отметить, что эти задания носят игровой характер, который наиболее привлекателен для детей младшего школьного возраста.

На третьем этапе ребенок привыкает пользоваться инструментами (не только линейкой, но и циркулем / угольником) при построении фигур. С помощью таких заданий на построение (моделирование) приобретаются и накапливаются практические умения и опыт доказательств.

Четвертый этап является стереометрическим. Ученики овладевают приемами черчения.

Во время внеурочной деятельности или как элементы уроков могут быть использованы:

- игры и головоломки - такие как «Танграм», «Кубики Кооса», «Пазлы», «Пифагор», «Волшебный круг» и др., они помогут детям понять основные геометрические понятия, такие как форма, размер, симметрия и т.д.;
- использование реальных объектов - таких как кубики, блоки, палочки, пластилин и т.д., поможет визуализировать геометрические понятия;
- графические материалы – такие как рисунки, диаграммы, таблицы и т.д., будут способствовать пониманию и запоминанию геометрических понятий;
- использование компьютерных программ, которые могут помочь детям изучать геометрию в интерактивной форме;
- использование интерактивных досок, которые могут быть использованы для создания различных геометрических фигур и моделей, чтение книг и просмотр видео, связанных с геометрией, – это поможет детям лучше понять и запомнить геометрические понятия;

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа по изучению геометрического материала это долгий и сложный процесс. На уроках математики в начальной школе для развития пространственного мышления наиболее предпочтительными являются задания игрового характера и приемы моделирования, которые основываются на применении геометрического материала, который включает в себя плоскостные и пространственные фигуры.

Список литературы

1. Белошистая, А.В. Почему школьникам так трудно дается геометрия/ А.В. Белошистая // Математика в школе. – 2018. – №6. – С. 24-30.
2. Вендина, А.А. Особенности развития пространственного мышления на уроках математики в начальной школе/ А.А. Вендина//Постулат. – 2018. – № 1 (27). – С. 4-9.
3. Гребенникова Н.Л. Развитие пространственного мышления младших школьников при изучении геометрического материала: сборник трудов конференции. / Н.Л. Гребенникова, А.Я. Каюмова, Р.Н. Халилова // Образование и наука в современных реалиях : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 4 июня 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 94-97. – ISBN 978-5-6041114-9-9..
4. Пышкало, А.М. Методика обучения элементам геометрии в начальных классах. / А.М. Пышкало – Москва: Просвещение. – 2018. – 243 с.
5. Халилова, Р.Н. Роль геометрического материала в формировании пространственного мышления младших школьников / Р.Н. Халилова, Н.Г. Шмелева // Вестник современных исследований. – 2018. – № 5.1(20). – С. 227-228. – EDN XGTGKLJ.

УДК 373.3

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Диденко Е.В.¹,

Чудина Е.Ю.², канд. пед. наук, ORCID 0009-0003-6779-5776

¹ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

²ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,

г. Макеевка, ДНР, РФ

didenko_kv@mail.ru, eka-chudina@ya.ru,

Введение. Актуальность изучения применения информационных технологий на уроках окружающего мира обусловлена стремительным развитием цифровых технологий и их интеграцией в образовательный процесс общеобразовательной школы. Создание и развитие современного информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании [4].

Целью работы является исследование влияния цифровых инструментов на эффективность обучения, формирование экологического сознания у школьников и развитие их навыков работы с информацией в современных образовательных условиях.

Основная часть. Прежде всего, необходимо отметить, что информационные технологии представляют собой совокупность методов, процессов, программных и технических средств, направленных на сбор, хранение, обработку, передачу и использование данных для решения различных задач.

Как считает Е.Ф. Мазанюк, в образовательной сфере информационные технологии способствуют повышению эффективности обучения, делают процесс усвоения знаний более доступным и увлекательным для обучающихся [1, с. 132]. Стоит понимать, что цели применения информационных технологий на уроках окружающего мира в школе направлены на повышение качества образовательного процесса через интеграцию современных технических средств и педагогических подходов, а также на улучшение восприятия учебного материала за счет визуализации и интерактивности, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию информации.

Важно отметить, что применение информационных технологий на уроках окружающего мира в условиях дистанционного обучения, особенно в таких критических ситуациях, как пандемия COVID-19 или проведение специальной военной операции на территории Донецкой Народной Республики и иных новых регионах Российской Федерации, играет ключевую роль в поддержании качества образовательного процесса и обеспечении его непрерывности. В такие периоды традиционные формы обучения становятся недоступными или ограниченными, что требует поиска альтернативных методов для достижения образовательных целей.

Следует согласиться с С.А. Калининой, которая утверждает, что направления применения информационных технологий на уроках окружающего мира в школе охватывают широкий спектр педагогических и дидактических подходов [2]. Во-первых, это использование мультимедийных презентаций, которые позволяют наглядно демонстрировать различные природные объекты и явления. Во-вторых, информационные технологии применяются для проведения виртуальных экскурсий и интерактивных путешествий, что способствует формированию у обучающихся целостного восприятия окружающего мира. В-третьих, информационные технологии используются для разработки и проведения обучающих игр, что стимулирует познавательную активность и вовлеченность обучающихся в учебный процесс.

Еще одним важным направлением использования информационных технологий является создание и использование электронных дидактических материалов, таких как тесты, викторины и интерактивные задания, которые позволяют осуществлять контроль и оценку знаний

обучающихся в режиме реального времени [2, с. 128]. При этом информационные технологии, применяемые на уроках окружающего мира в школе, включают в себя разнообразные инструменты и средства:

– мультимедийные презентации и слайды, которые позволяют визуализировать учебный материал и сделать его более доступным для восприятия. Например, урок по теме «Природные зоны Донбасса» может включать в себя презентации с изображениями характерных растений и животных региона, а также интерактивные карты, на которых обучающиеся могут исследовать различные природные объекты и их особенности;

– образовательные программы и приложения, которые поддерживают интерактивное обучение, например, виртуальные лаборатории и симуляторы природных процессов. В частности, симулятор, моделирующий влияние промышленного производства на окружающую среду, может быть использован на уроке, посвященном экологическим последствиям добычи угля в Донбассе. Обучающиеся имеют возможность самостоятельно исследовать, как различные факторы влияют на состояние воздуха, воды и почвы в регионе, и предлагать пути решения этих проблем;

– электронные учебники и платформы дистанционного обучения, которые предоставляют обучающимся доступ к дополнительным ресурсам и позволяют организовать обучение в индивидуальном темпе;

– интернет-ресурсы, такие как видеуроки, онлайн-энциклопедии и цифровые карты, которые обогащают учебный процесс и позволяют расширить границы классной комнаты, интегрируя в обучение глобальные информационные ресурсы. Так, для изучения темы «Историко-культурные памятники Донбасса» можно использовать виртуальные экскурсии по таким исторически значимым объектам, как Святогорская лавра или Музей Великой Отечественной войны.

Стоит отметить, что применение информационных технологий на уроках окружающего мира включает также такие платформы, как ВКонтакте, Яндекс Телемост, Telegram и другие социальные сети, и значительно расширяет возможности взаимодействия между учителями, учениками и их родителями [3, с. 17]. Они обеспечивают не только доступ к учебным материалам, но и возможность прямого общения между участниками образовательного процесса, что способствует повышению уровня вовлеченности и заинтересованности обучающихся.

Обучающихся привлекает новизна проведения мультимедийных уроков, отмечает С.А. Калинина. На уроках создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить свои мысли, они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. У младших школьников пропадает страх перед компьютером, и что не мало важно, воспринимают компьютер не как средство игры [2].

Заключение. Таким образом, цель применения информационных технологий на уроках окружающего мира заключается в повышении эффективности обучения, улучшении восприятия учебного материала и содействии глубокому пониманию и запоминанию информации.

На уроках окружающего мира применяются различные информационные технологии, включая мультимедийные презентации для демонстрации природных явлений, виртуальные лаборатории для моделирования экологических процессов, электронные учебники и платформы для дистанционного обучения, а также социальные сети и мессенджеры для обмена информацией и взаимодействия между учителями, учениками и родителями.

Список литературы

1. Мазанюк, Е.Ф. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе / Е.Ф. Мазанюк // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66-1. – С 131-134.
2. Калинина, С.А. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе на уроках окружающего мира / С.А. Калинина, Р.Р. Никифорова // Проблемы и перспективы развития образования : матер. VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – Краснодар : Новация, 2015. – С. 127-130.
3. Шарапов, В.Н. Информационные технологии в процессе обучения младших школьников // Наука и школа. – 2012. – № 5. – С. 16-19.
4. Фёдорова, Т.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе // Вестник Марийского гос. ун-та. – 2012. – №9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-komunikatsionnyh-tehnologiy-na-urokah-okruzhayushchego-mira-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 07.09.2024).

УДК 37.034-053.5

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО

Дяченко Е.Ю., ORCID 0009-0005-8403-6987

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И.Куинджи»,
г. Мариуполь, РФ
e.dyachenko@mgumariupol.ru

Введение. Вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день чрезвычайно актуален. К нашему великому сожалению, в современном обществе можно наблюдать деградацию духовно-нравственных ценностей человека, потребительский характер жизни, «материализацию» общественных отношений. Наше общество особенно остро нуждается в образованных, высоконравственных

гражданах, ведь еще К. Ушинский говорил, что основой воспитания ребенка является его нравственная составляющая.

Цель – проанализировать педагогические взгляды В.А. Сухомлинского относительно роли учителя в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

Основная часть. Духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста посвящены труды Ш.А. Амонашвили, И.Д. Беха, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина, И.А. Каирова, Н.В. Миропольской, И.П. Подласого, Н.Б. Янковской и др. В частности, И.П. Подласый подчеркивает, что знания и умения, накопленные ребенком в младшем школьном возрасте, позже становятся основой для формирования устойчивых нравственных привычек, навыков общественного поведения, высоких жизненных идеалов.

Следует отметить, что духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, предполагающий активное взаимодействие педагогов и обучающихся. Этот процесс направлен на формирование гармонически развитой личности, а также на развитие ценностно-смысловой сферы в процессе усвоения духовно-нравственных ценностей, нравственных и этических норм поведения в обществе [4].

В контексте поиска оптимальных путей реализации социально направленных полиаспектных задач духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста наиболее важным источником информации является изучение педагогического наследия В.А. Сухомлинского, которое является ориентиром для создания эффективной системы духовно-нравственного воспитания и по сей день.

В.А. Сухомлинский оставил нам объемное и разнообразное наследие, касаемое широчайшего круга педагогических проблем воспитательного характера. Вся практическая деятельность выдающегося педагога насквозь пронизана стремлением стоять на страже духовно-нравственных ценностей человечества, приумножая их и утверждая в сознании новых поколений.

Изучая научные труды исследователей педагогического наследия В.А. Сухомлинского, мы не можем не согласиться с тем, что идея добра проходит красной нитью через все произведения автора, ненавязчиво, в форме педагогических размышлений, нравственных сентенций, советов, заповедей, в воображаемом диалоге с учащимися, педагогами, родителями.

В поисках новой системы воспитания у В.А. Сухомлинского на первый план выступают гуманистические идеи и ориентиры, которые базируются на уважении к личности ребенка, заботе о его развитии. Центром педагогической системы В.А. Сухомлинского всегда был ребенок с его реальным духовным миром – самоценный, сложный, субъект, который постоянно развивается. Выдающийся педагог еще в 50-60-е годы XX столетия, опередив не только педагогические, а и социологические и философские прогнозы, указывал на необходимость гуманизации образования и воплотил эту идею в своей педагогической практике.

Изучению жизни, многогранной деятельности выдающегося педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского посвятили научные труды М.В. Богуславский, Г.П. Туюкина, А.Ю. Гранкин, С.Л. Соловейчик, Е.Г. Родчанин, и многие другие. Ими определен большой вклад выдающегося ученого в развитие отечественной педагогической науки. В то же время, по нашему мнению, актуальность проблемы требует дополнительного внимания к педагогическому опыту выдающегося педагога по данному вопросу.

Главными идеями педагогики В.А. Сухомлинского являются: любовь к ребенку; развитие творческих способностей каждой отдельной личности в условиях коллективного содружества на основе этико-эстетических ценностей, интересов, потребностей; «культ» природы; формирование у детей «культуры желаний» и «культуры труда»; разработка демократических педагогических средств и методов обучения и воспитания, а именно: поощрение, сосредоточение на позитивном; обращение к внутреннему миру ребенка, опора на его силы, внутренний потенциал, поддержка и развитие того хорошего, что, безусловно, есть у каждого индивида; развитие идеи «радости познания»; демократизация структуры управления учебно-воспитательным процессом в школе.

В труде В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека» раскрываются конкретные принципы, истины, поучения, наставления, рекомендации и т.д. Представляются они в виде правил, законов, составляющих азбуку нравственной культуры. На основании многолетней практической работы в школе автор в этом труде глубоко раскрывает суть таких понятий как человечность, патриотизм, ответственность, достоинство, терпимость, тактичность и т.д. На конкретных примерах приводится методика формирования в юных душах чувства совести, долга, справедливости, скромности, щедрости, милосердия[5].

Воспитание детей 6-10 лет В.А. Сухомлинский называл «школой радости». Он советовал педагогам начального образования учить детей добру, любви, милосердию. Примером для подражания, по мнению автора, должен стать учитель, обладающий в полной мере всеми вышеперечисленными личностными качествами.

Принципиальная роль в обеспечении эффективности всей педагогической системы, по мнению великого педагога, принадлежит конкретно учителю. Концептуальная идея ведущей роли личности учителя как субъекта воспитательного влияния в наследии В.А. Сухомлинского заключается в том, что «учитель – это не только тот, кто передает ученикам знания и умения. Это, прежде всего, тот, у кого ребенок, как у отца и матери, учится жить. Дети познают мир, главным образом, подражая поведению тех, кого они каждый день видят рядом, кто заботится о них, кто предъявляет к ним требования» [7].

Из уст учителя ребенок часто слышит нравственные поучения и наставления. Как утверждал Василий Александрович, все это приобретает

авторитет в глазах ребенка только тогда, когда он видит в своем учителе человека воодушевленного, влюбленного в свой труд.

Очень важным для нравственного воспитания обучающихся является личный пример учителя, особенно с учетом того, что в младшем школьном возрасте ребенок больше всего склонен к подражанию всему, что ему нравится. Поэтому нравственный облик ребенка зависит прежде всего от того, какой учитель ведет его по «первой тропе жизненного пути». В.А. Сухомлинский отмечал, что «нравственная чистота, нравственная целостность воспитателя – это самая главная и, по сути, единственная предпосылка успеха в той тончайшей сфере человеческого творчества, которая называется воспитанием» [7]. Василий Александрович убедительно доказывает, что слово учителя – очень мощное средство воспитания. «Слово учителя приобретает воспитательную силу только тогда, когда действует сила личного примера, когда все остальные воспитательные средства проникнуты нравственной чистотой и благородством» [5]. Искусство воспитания духовно-нравственных ценностей младших школьников, по мнению В.А. Сухомлинского, включает, прежде всего, искусство обращаться к человеческому сердцу.

Заключение. Анализ научно-практического опыта В.А.Сухомлинского дает основание утверждать, что при его умелом использовании возрастает эффективность воспитательного процесса, дети лучше воспринимают этические нормы и правила, становящиеся их устойчивыми внутренними нравственными убеждениями и духовными ценностями.

Список литературы

1. Неволina, В.В. Научно-педагогическое наследие В.А. Сухомлинского и современность / В.В. Неволina // Вестник ОГУ. – 2023. – №3 (239). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-pedagogicheskoe-nasledie-v-a-suhomlinskogo-i-sovremennost> (дата обращения: 13.09.2024).
2. . Грохольская, О.Г Педагогические идеи и новаторский опыт В.А. Сухомлинского / О.Г. Грохольская // История и педагогика естествознания. 2018. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-idei-i-novatorskiy-opyt-v-a-suhomlinskogo> (дата обращения: 13.09.2024).
3. Родчанин, Е.Г. Гуманист. Мыслитель. Педагог [Текст]: об идеалах В.А. Сухомлинского / Е.Г. Родчанин, И.А. Зязюн. – М.: Педагогика, 1991 – 107с.
4. Слостенин В. Педагогика. Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. / В. Слостенин. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
5. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1 / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль / В.А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
6. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 2 / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль / В.А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1980. – 384 с.
7. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 3 / Сост. О.С.Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1981. – 640 с.

МЕНТАЛЬНЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, КАК НАИБОЛЕЕ НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Евтушенко И.Н.*¹, канд. пед. наук, ORCID 0000-0003-1472-9591,

*Клабукова З.Л.*², ORCID 0009-0004-7889-9877,

*Бахшиян Э.А.*³, ORCID 0009-0005-6489-9654

¹ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, РФ,

²Ижевский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции», г. Ижевск, РФ,

³ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», г. Москва, РФ,

zlataklabykova@gmail.com, wwer91301@gmail.com

Введение. Исследования в области общей интеллектологии младших школьников являются актуальными и активно находят отклик среди молодых педагогов.

Цель. В результате исследований формируется база знаний, которая способствует поиску новых методик, подходов и решений в образовательном процессе.

Основная часть. Выделяют следующие основные виды интеллекта: ментальный интеллект (IQ), эмоциональный интеллект (EQ), вербально-лингвистический интеллект, визуально-пространственный интеллект, логико-математический интеллект, телесно-кинестетический интеллект (тактильный), физический интеллект (PQ), духовный интеллект (SQ) [1, с. 288; 2; 3].

Из исследований Д. М. Рыжова, Ж. Завьялова особое внимание уделяется двум интеллектам: ментальному интеллекту (IQ) и эмоциональному интеллекту (EQ). Современные исследования, например, работа В. Н. Дружинина посвящено ментальному интеллекту. Сегодняшнее общество характеризуется высоким уровнем глобализации образовательных систем с интеграцией в цифровое пространство и перестройкой на новое инновационное мышление [4, с. 446]. В исследовании А.А. Белопольской раскрывается значимость эмоционального интеллекта в современных условиях. В связи с расширением понятия, приобретения все большего функционала и возможностей применения, его роль возрастает [5, с. 381].

Ментальный интеллект (IQ) — это умение осознанно оперировать имеющимися знаниями и применять их для решения разнообразных проблемных ситуаций, а также способность к абстрактному мышлению,

логическому рассуждению, анализу информации и обучению новым концепциям. У детей ментальный интеллект проявляется через их способность быстро обучаться, развивать логическое мышление, анализировать и абстрагироваться от информации, а также применять полученные знания для решения задач [6].

Эмоциональный интеллект (EQ) – это способность человека понимать эмоции, намерения и желания других людей, а также свои собственные. Развитие эмоционального интеллекта может быть улучшено с помощью различных игр и упражнений [7, с. 288]. Например, игра "Пантомима настроения" или "Угадай эмоцию по голосу" помогают детям лучше распознавать эмоции. Полезными могут быть задания, в которых нужно определить эмоции героев сказок, называть разные эмоции, создать эмоциональное описание героя или описать свое эмоциональное состояние в начале и в конце урока.

Ментальный интеллект (IQ) и эмоциональный интеллект (EQ) неразрывно связаны в развитии ребенка младшего школьного возраста. В процессе образования и обучения учащихся их взаимосвязь становится очевидной. В ходе наблюдений за обучающимися начального общего образования, находящихся в школьных условиях, были выявлены следующие закономерности:

1. Дети с большим эмоциональным интеллектом привержены иметь и более высокий ментальный интеллект.

2. Дети с более высоким ментальным интеллектом демонстрировали более эффективные стратегии обучения и анализа информации.

3. Наблюдалось, что учащиеся с развитым ментальным интеллектом чаще проявляли креативность и инновационный подход к решению проблем.

4. Отмечалось, что дети с более развитым эмоциональным интеллектом проявляли большую мотивацию к обучению и решению задач, что способствовало их личностному росту и развитию, в то время как, дети с более высоким уровнем ментального интеллекта обычно проявляли более высокий уровень академической успеваемости в различных предметах, что свидетельствует о важности развития ментальных способностей для обучения и достижения успеха в школе.

5. Дети с развитым эмоциональным интеллектом проявляли более высокий уровень адаптивности в учебной среде. Они лучше справлялись со стрессом, конфликтами и изменениями, что способствовало их академическому успеху.

6. Наблюдалось, что учащиеся с более высоким уровнем эмоционального интеллекта были более склонны к сотрудничеству, эмпатии и поддержке своих сверстников, что в итоге благоприятно сказывалось на атмосфере в классе и общем успехе группы.

Таковыми учеными, как Смирнова С. И., Варанкина У. Е., Кузнецова Д. А. были выявлены две группы обучающихся по взаимосвязи IQ и EQ: у учащихся первой группы, при росте ментального интеллекта наблюдалось снижение эмоционального интеллекта, что приводило к их замкнутости и отдаленности от сверстников. В то же время другая группа, сохраняла или даже увеличивала свой эмоциональный интеллект наравне с ментальным. Обучающиеся, испытывали слабое развитие логико-математического интеллекта, поэтому их успеваемость в учебе напрямую зависела от ментального интеллекта.

Заключение. Подобное явление подчеркивает необходимость индивидуализированного подхода к обучению, учитывающего не только уровень интеллектуальных способностей, но и эмоциональные особенности каждого ребенка. Стоит устранить существующее неравномерное внимание к этим двум типам интеллекта в образовательных стандартах, если не удастся достичь баланса или идеального соотношения, то стоит стремиться к этому и начинать реализацию уже сегодня

Для обеспечения полноценного развития детей необходимо уделить больше внимания развитию их эмоционального интеллекта наряду с ментальным. Это может включать в себя внедрение специальных программ и методик, направленных на развитие эмоциональной грамотности, обучение навыкам самоуправления и развитие эмпатии.

Список литературы

1. Андреева, И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И.Н.Андреева // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 57–65.
2. Гарднер, Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / Г. Гарднер // Вильямс. – 2007.
3. Боулби, Д. Духовный интеллект. Как SQ помогает обойти внутренние блоки на пути к подлинному счастью / Д. Боулби // Мудрость. – 2018.
4. Дружинин, В. Н. Детская психология. / В.Н. Дружинин // Литера. – 2022. – 446 с.
5. Белопольская, А. А. Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) / А. А. Белопольская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 381–383.
7. Курамшина, Т. Л. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников – заказ современного общества/ Т. Л. Курамшина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №9.
8. Завьялова, Ж. Эмоциональный интеллект EQ / Ж. Завьялова // Управление персоналом. – 2006. – № 7. – С. 40–42.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Карпушина И.В., ORCID 0009-0009-4873-6328,
Матузова И.Г., канд. пед. наук, ORCID 0009-0006-1274-106X
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
inna.karpushina.82@bk.ru

Введение. Воспитание целеустремленной личности, которая готова работать и воспринимать все новую и новую информацию; способна адекватно и ответственно подходить к решению важных жизненных обстоятельств; и конечно же реализовывать свои возможности – смысл и цель современного образования.

В.В. Гузеев подчёркивал, что «Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия» [3].

На первой ступени начального образования главным является не обучение в форме проекта, а включение детей в процесс активной деятельности. Проектная деятельность сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, то есть преобладает внешняя мотивация. Затем ученик приобретает опыт, знакомится с алгоритмом работы над проектом и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации.

Цель исследования – рассмотреть особенности организации проектной деятельности обучающихся начальной школы на уроках окружающего мира.

Основная часть. Дети любознательны: с первых дней своей жизни они стремятся узнать как можно больше о мире, в котором живут. Взрослый человек осваивает что-то новое, как правило, с опаской, предубеждением. Дети же всегда готовы к экспериментам. Они могут поглощать новую информацию в огромных объемах, их не пугают трудности, для них это всего лишь возможность взглянуть на ситуацию с другой интересной точки зрения. Но необычайно широкий опыт, доступный современным детям, в значительной степени виртуален, то есть, получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а через средства массовой информации и, прежде всего, Интернет.

Предмет «Окружающий мир» дает возможность интегрировать систему знаний младших школьников посредством практических экспериментов, экскурсий, наблюдений за объектами, процессами,

явлениями. В процессе непосредственного взаимодействия с природой, людьми, обществом ученики приобретают навыки моделирования жизненных ситуаций, ставят и решают проблемные задачи, применяют логические операции, проводят сравнение, классификацию, находят причинные связи явлений.

Впервые курс, подобный природоведению, появился во второй половине XVIII века. В 1786 году В.Ф. Зуев предложил изучать «Ископаемое царство» – неживую природу, «Прозябаемое царство» – растения и «Животное царство» – животных. В дальнейшем авторы курсов природоведения А.Я. Герд, Л.С. Севрук, А.М. Низова, И.И. Полянский, Д.Н. Кайгородов, В.П. Горощенко, З.А. Клепинина, Л.Ф. Мельчаков, А.А. Плешаков постепенно расширяли содержание курса, добавляя всё новые и новые разделы: почва, природные сообщества, строение человеческого организма, экология и тому подобное [2].

Эффективной педагогической технологией, позволяющей создать условия для саморазвития и преодоления психологической инертности, которая возникает, когда знания передаются только на уровне информации и пассивного ее восприятия, в процессе изучения курса «Окружающий мир» является метод проектов.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» для работы над проектом отводится часть урока и внеурочное время школьников. Небольшое количество урочного времени целесообразно использовать для того, чтобы познакомить детей с новой темой, обменяться мнениями, обсудить возможные аспекты темы, дать детям возможность выбрать интересующий их предмет исследования. В процессе работы над темой и реализацией проектов осуществляются обзоры текущего состояния дел, обучающиеся представляют промежуточные презентации своей деятельности, решаются организационные вопросы.

Педагогу необходимо направлять учеников на самостоятельный поиск очень тактично и деликатно, чтобы не «навязывать» информацию. Для повышения уровня результативности уместно подобрать творческие задания для конкретного ребенка или группы из нескольких человек. Каждый реализованный проект может быть представлен как индивидуальный или стать частью коллективной работы.

Роль учителя, бесспорно, велика на первом и последнем этапах работы. От того, насколько хорошо он справится с отведенной ролью на этапе погружения в проект, – зависит судьба всего проекта. На последнем этапе помощь учителя необходима, поскольку ученикам начальной школы еще тяжело обобщать полученные в ходе исследования знания, им необходима координация со стороны учителя, который благодаря своему опыту, профессионализму и аналитическому мышлению, возможно, поможет сделать неожиданные для исследователей умозаключения.

Младшим школьникам присуще наглядно-образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру. Поэтому в качестве темы

проекты уместно предлагать школьникам лично и социально значимую проблему, находящуюся в зоне ближайшего развития детей, которая обеспечит мотивацию для начала самостоятельной работы.

Метода проектов на уроках окружающего мира реализуется в рамках учебных проектов, который дают возможность ученикам более детально изучить тему, но не всегда они совпадают с интересами маленьких исследователей. Одним из вероятных выходов из сложившейся ситуации могут стать долгосрочные исследовательские проекты на любую интересующую школьников тему в рамках изучаемой дисциплины.

Например, по результатам прогулок, экскурсий, работы с ресурсами сети Интернет ребята могут коллективно создать альбом «Мой родной край», в котором постепенно помещаются фотографии с описанием, изображенных на них мест отдыха, заповедных мест, памятников природы, истории, культуры местного или международного значения. Такой проект подойдет для учеников 1-2 классов. Учащимся 3-4 класса уместно предложить работу над альбомом «Осколки истории». В такой альбом можно поместить фотографии, рисунки, изображения отражающие события прошлого и настоящего.

Заключение. Предмет «Окружающий мир» дает возможность интегрировать систему знаний младших школьников посредством практических экспериментов, экскурсий, наблюдений за объектами, процессами, явлениями. В процессе непосредственного взаимодействия с природой, людьми, обществом ученики приобретают навыки моделирования жизненных ситуаций, ставят и решают проблемные задачи, применяют логические операции, проводят сравнение, классификацию, находят причинные связи явлений.

Метод проектов является эффективной педагогической технологией, позволяющей создать условия для саморазвития и преодоления психологической инертности, которая возникает, когда знания передаются только на уровне информации и пассивного ее восприятия, в процессе изучения курса «Окружающий мир».

Список литературы

1. Борисюк, М. Проектная деятельность младших школьников // М. Борисюк, И. Карпушина. – LAP LAMBERT Academic Publishing RU. – 2022. – 123 с. – Текст: непосредственный.
2. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе / Н.Ф. Виноградова – Москва : Издательский центр «Академия». – 2003. – 94 с.
3. Гузеев, В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие 2 из 13 образовательной технологии / В.В. Гузеев. – Москва : НИИ школьных технологий, 2004. – 122 с.

РОЛЬ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Карсункин О.И.

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», г. Ульяновск, РФ
vircato@live.ru

Введение. В работе обсуждается значимость цифровой компетенции в образовательном процессе младших школьников. Описываются методы и инструменты, способствующие развитию цифровых навыков, и их влияние на повышение учебных достижений. Особое внимание уделяется внедрению цифровой грамотности в начальную школу. Цифровая компетенция рассматривается как важный фактор, который помогает учащимся адаптироваться к современным требованиям образовательной среды, улучшает их критическое мышление и навыки решения проблем.

Цель работы заключается в исследовании влияния цифровой компетенции на учебные результаты младших школьников, а также в анализе методов и инструментов, способствующих её развитию на основе существующей литературы и данных.

Основная часть. Цифровая компетенция становится неотъемлемой частью образовательного процесса в современном мире и является ключевой способностью, необходимой для успешного обучения в современном мире. Она включает навыки работы с информационными технологиями, умение находить, оценивать и использовать информацию из различных источников. Для младших школьников это особенно важно, так как они начинают знакомиться с цифровыми инструментами и учатся использовать их для образовательных целей. Развитие цифровой компетенции у младших школьников помогает им лучше адаптироваться к требованиям современного общества и подготавливает их к будущим вызовам [1].

Младшие школьники, обладающие цифровой компетенцией, способны более эффективно справляться с учебными задачами, используя для этого современные технологии. Например, навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами и презентационными программами позволяют им готовить более качественные учебные проекты и рефераты. Это, в свою очередь, способствует развитию их творческих способностей и повышает уровень их общей образованности.

Кроме того, цифровая компетенция способствует развитию критического мышления. Дети учатся анализировать информацию, оценивать её достоверность и применять полученные знания на практике. Это особенно важно в условиях современного информационного общества, где количество информации постоянно растёт, и навыки её обработки становятся критически важными [2].

Цифровые технологии предоставляют учащимся доступ к разнообразным образовательным ресурсам, включая электронные книги, учебные видео, интерактивные приложения и другие инструменты, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Использование таких технологий позволяет индивидуализировать обучение, предоставляя ученикам возможность учиться в своем темпе и получать мгновенную обратную связь [3].

Благодаря цифровым технологиям обучение становится более интерактивным и интересным. Например, использование виртуальной и дополненной реальности позволяет создавать интерактивные учебные среды, где учащиеся могут погружаться в изучаемые темы и получать визуальные и тактильные впечатления. Это особенно полезно для изучения сложных концепций, таких как анатомия или исторические события, где визуализация играет ключевую роль в понимании материала [4].

Интерактивные учебные платформы, такие как Google Classroom и Moodle, позволяют учителям организовывать учебный процесс, предоставлять задания и проводить тесты онлайн. Это облегчает доступ к учебным материалам и улучшает взаимодействие между учителями и учениками. Учебные платформы способствуют развитию навыков самостоятельного обучения и ответственности за собственное образование [5].

Кроме того, развитие цифровой компетенции оказывает положительное влияние на когнитивные способности учащихся. Современные образовательные приложения, содержащие элементы геймификации, помогают детям не только запоминать материал быстрее, но и тренируют их память и концентрацию внимания. Такие программы, как Duolingo и Khan Academy, используют игровые подходы для подачи сложного материала, что делает процесс обучения более интересным и динамичным. В результате дети сохраняют мотивацию к дальнейшему обучению и демонстрируют лучшее усвоение знаний [6].

Не менее важной является роль цифровых технологий в развитии социальных навыков и умений сотрудничества у младших школьников. Использование цифровых платформ для командной работы способствует тому, что дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться знаниями и вместе находить решения задач, а также требует от школьников умения координировать свои действия с другими участниками, что развивает чувство ответственности за общий результат. Эти навыки оказываются важными как в учебной среде, так и в повседневной жизни, позволяя детям быстрее адаптироваться к изменяющимся условиям и успешнее взаимодействовать с окружающими людьми. Онлайн-платформы для совместной работы над проектами, участие в виртуальных дискуссиях и групповые задания развивают навыки кооперации и общения, что является важной составляющей их будущего социального успеха.

Цифровая компетенция также способствует раскрытию творческого потенциала детей. Благодаря разнообразным цифровым инструментам,

таким как графические редакторы, анимационные программы и видеоредакторы, школьники получают возможность выразить свои идеи в уникальной форме и создавать креативные проекты. Это не только стимулирует воображение, но и способствует формированию художественных и технических навыков. Разработка цифровых проектов позволяет детям исследовать различные виды искусства и технологий, объединяя их для создания оригинальных и значимых работ. Это расширяет их креативные горизонты и укрепляет уверенность в своих способностях и способствует развитию междисциплинарных навыков, объединяя искусство, технологии и науку [7].

Несмотря на очевидные преимущества, существует ряд проблем, связанных с внедрением цифровых технологий в обучение младших школьников. Одной из них является неравномерный доступ к цифровым устройствам и интернету, что создает цифровое неравенство среди учащихся. Некоторые семьи могут не иметь достаточных ресурсов для обеспечения своих детей необходимой техникой, что может негативно сказываться на учебных результатах.

Кроме того, важно учитывать необходимость контроля за временем, которое дети проводят за экранами. Избыточное использование цифровых устройств может негативно влиять на здоровье, в том числе на зрение и физическую активность. Поэтому важно, чтобы цифровая компетенция включала в себя навыки грамотного распределения времени и правильного использования технологий.

Заключение. Современный мир требует от людей способности быстро адаптироваться к изменениям и эффективно использовать новые технологии. Поэтому дети, обладающие цифровыми навыками, будут более конкурентоспособны на рынке труда и смогут успешно строить карьеру в различных областях. Развитие цифровой компетенции у младших школьников является ключевым фактором для успешного обучения в современном мире. Использование цифровых технологий в образовательном процессе предоставляет широкие возможности для улучшения качества образования и подготовки учеников к будущим вызовам. Важно продолжать интеграцию цифровых инструментов в обучение и обеспечивать равный доступ к этим технологиям для всех учеников. Таким образом, цифровая компетенция не только улучшает учебные результаты, но и подготавливает детей к жизни в информационном обществе.

Список литературы

1. Alim Hardiansyah, Netty Huzniati Andas, Darma Jasuli. The Role of Digital Technology in Improving Literacy Skills of Primary School Students // International Journal of Social and Education (INJOSEDU). – Vol. 1, No. 4. – 2024. – P. 1104-1116.
2. Zhang, H., Zhu, C., Sang, G., & Questier, F. Effects of digital media literacy course on primary school students' digital media literacy: An experimental study // International Journal of Technology and Design Education – 2023. – Vol. 34, No. 1. – P. 1-17.

3. Dhianawaty, D., Dwiwina, R. G., & Achadiyani. Efforts and Support of Digital Literacy Program Development by Student Real Work Lecture Program to Improve the Quality of Human Resources of Digital Technology Use // *Innovare Journal of Education*, 2023.
4. Canals-Botines, M., & Alonso, A. R. Digital Literature Literacy (DLL) and Literature Digital Reading (LDR) in European Schools // *TECHNO REVIEW. International Technology, Science and Society Review /Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*. 2023. – Vol. 13, No. 4. – P. 1-9.
5. Kinzer, C. K., & Wilber, D. J. Computer Support in (Hi)Story Construction: Using Technology to Scaffold Student Understanding // *Interactive Literacy Education*. – 2023.
6. Keogh, A. J. CLOSING THE READING ACHIEVEMENT GAP: TRANSFORMING SCHOOL LITERACY PRACTICES IN URBAN DISADVANTAGED PRIMARY SCHOOLS IN IRELAND // *ICERI2023 Proceedings*. – 2023.
7. Kunchayono, K., & Aini, D. F. N. DIGITAL LITERACY: THE URGENCY OF DIGITAL SKILL IMPROVEMENT THROUGH E-MODULES // *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. – Vol. 10, No. 1. – P. 94-94.

УДК 37.01

АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 ЛЕТ В КАДЕТСКОМ КЛАССЕ

Ким С.И.

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова»,
г. Улан-Удэ, РФ
sergeukim228@gmail.com

Введение. На протяжении последних лет в системе образования РФ наблюдается тенденция востребованности к кадетскому образованию, что связано с ключевым составляющим государственной политики страны - формированием и поддержание патриотизма. Для поддержания государственной политики в области патриотизма, по всей стране в общеобразовательных учреждениях начинают открываться кадетские классы для учащихся средней и старшей школы, где они получают военную подготовку, формируются патриотические чувства, верность военному и конституционному долгу по защите Отечества. Однако, переход в кадетский класс может стать серьезным испытанием для подростков в возрасте 10-11 лет, поскольку в этот период развивается их психологическая устойчивость и социальной идентичности.

Цель. Исследовать процесс адаптации учащихся 10-11 лет в кадетском классе (на примере МАОУ «СОШ №58» г. Улан-Удэ), выявить ключевые факторы, влияющие на успешность этого процесса.

Основная часть. Одним из сложных моментов для учащихся 10-11 лет является переход из начальной среды в среднюю школу, которая обусловлена адаптации к новым условиям, появлению новых проблем, которые связаны с «изменением отношения к себе, к окружающим, учёбе» [3, с.1], снижению успеваемости на определенный период, эмоциональная

нестабильность и т.д. Необходимо отдельно отметить, что в данный возрастной период учащиеся начинают прислушиваться к сверстникам и «авторитетов», что делает их зависимыми от мнения окружающих людей. Учитывая все перечисленные факторы, учащиеся младшего школьного возраста стремятся найти себя, реализовать свой потенциал и выделиться среди сверстников. Одним из таких мест, где учащиеся может раскрыть свои возможности является кадетский класс.

Вступая в кадетский класс, учащиеся младшего возраста сталкиваются с дополнительными вызовами и особенностями, которые характерны для данного профильного обучения: повышенные требования к самодисциплине, фиксированный распорядок дня (в основном проводится после окончания уроков), «доминирование военно-патриотического воспитания» [2, с.90], ношение военной формы в урочной и во внеурочной деятельности, «имитация военной организации жизнедеятельности» [2, с.91], усиленная спортивная программа и т.д. Всё это требует от ребенка больших усилий в адаптационный период.

Для наглядного примера адаптации учащихся, мной были взяты в качестве экспериментальной группы несколько детей 10-11 лет (5 человек) из кадетского класса МАОУ СОШ №58 г. Улан-Удэ. Цель эксперимента заключалась в том, чтобы проследить и оценить, насколько успешно данные ученики адаптируются к новой школьной среде, к требованиям и структуре кадетского класса. В ходе исследования применялось несколько методов оценки:

- Анкетирование учащихся (Почему вы решили перейти в кадетский класс; что вы ожидаете от обучения в кадетском классе; насколько вы довольны обучением в кадетском классе по 5-балльной шкале; возникают ли у вас трудности с дисциплиной и распорядком дня в кадетском классе; отвлекает ли кадетский класс при подготовке к урокам и т.д.);

- Наблюдения за групповой динамикой (В ходе учебного процесса велись наблюдения за взаимодействием детей в классе, их отношением к учителям и сверстникам);

- Беседа с классным руководителем и учителями-предметниками (Позволило выслушать мнение коллег об их успеваемости, дисциплине, выявление доброжелательных качеств и т.д.).

После сбора анкет, можно сделать следующие выводы, что основными причинами выбора кадетского класса являются вовлечение их в атмосферу «военного дела», желаниа раскрыться (или, как было указано «хочется получить звание старшего сержанта», что выльется в раскрытии лидерских качества), а также планы на будущее, связанные с военной карьерой. В целом, все учащиеся ожидают повышение физической и военной подготовки, а также развить уверенность в себе. Уровень удовлетворенности оценивается довольно высоко, в среднем около 4,5 из 5. Учащиеся погрузились в структуру образовательного процесса и распорядок дня. Основными трудностями для них стали оставаться после

уроков (хотя некоторые с легкостью смогли войти в ритм дня), огромное количество новой информации, полученные с лекции, а также поначалу было тяжело справиться с военной дисциплиной. Некоторые учащиеся находят трудным привыкнуть к военной форме и требованиям к ее состоянию.

Наблюдения за групповой динамикой в ходе учебного процесса показал, что кадетские классы повысили навыки самоконтроля, ответственности и дисциплины. Регулярные физические тренировки помогли ученикам улучшить физическую подготовку, что стало заметно на уроках физкультуры и спортивных мероприятиях. Учащиеся часто приходится общаться со сверстниками и ребятами старшего возраста (т.к. возрастного разграничения в кадетском классе не имеются), что разрушает их социально-психологический барьер во время социализации. Учащиеся получают знания о военной истории и традициях, что расширяет их кругозор и понимание важности патриотизма.

Как показывают школьные учебные результаты, то у кадетов улучшились оценки по гуманитарным и математическим наукам, по сравнению с прошлогодними оценками в начальной школе. Педагоги школы отмечают улучшение отдельных черт характера у большинства кадет: «исчезла агрессивность, озлобленность, улучшилась дисциплина, повысился интерес к военной службе, сформировалось уважительное отношение к службе в армии» [1, с. 162].

Стоит отметить, что поступление в кадетский класс также предполагает активное участие в различных внеклассных и образовательных мероприятиях на всех уровнях. Интенсивная учебная и спортивная программа способствует не только физическому развитию, но и умению справляться с нагрузкой, анализировать свои успехи и неудачи, развивать лидерские качества.

Со временем, при грамотной поддержке родителей, учителей и руководителей кадетского класса, ученики начинают осознавать преимущества данного вида обучения. Они учатся организованности, ответственности, развивают навыки работы в коллективе и личностного роста. Это помогает не только в учебном процессе, но и формирует прочные основы для дальнейшего роста во всех общественных направлениях.

Заключение. Вовлечение учеников младшей школы в кадетский класс требует комплекса мероприятий, направленных на адаптацию и помощь. Основной акцент должен делать на индивидуальный подход, постоянную поддержку, развитие командного духа и физической выносливости, а также обеспечении благоприятной и безопасной учебной среды.

Список литературы

1. Ким С.И. Роль кадетских классов в общеобразовательных учреждениях (на примере МАОУ СОШ № 58) // Бурятия в динамике исторического и культурного развития

- (Егуновские чтения - VIII). – Улан-Удэ: БГУ им. Доржи Банзарова, 2024. – С. 160-163.
2. Крюкова Т.А. Интеграция общего и дополнительного образования при организации внеурочной деятельности в условиях кадетского класса // Педагогическое искусство. – 2019. – №2. – С. 90-92.
 3. Чехонина Л.Г. Адаптация пятиклассников при переходе из начальной школы в среднюю школу // Образовательная социальная сеть. – 2016. – URL: <https://goo.su/z3h45> (дата обращения: 27.08.2024).
 4. Юдин В.В. Кадетское образование: понятие, содержание, значение // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – №11 (130). – С. 247-254.

УДК 371.7

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ И СТАНОВЛЕНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Колесова А.А., Шеремет Е.А., ORCID 0000-0001-7635-4241

Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Старый Оскол, Белгородская обл., РФ
helen.sher@bk.ru

Введение. Основы культуры здоровья закладываются еще в дошкольном периоде, так как проблема сохранения здоровья детей остается актуальной на протяжении всех последующих лет. Следует отметить закономерность – последующее поколение детей явно слабее предыдущего. Это проявляется в увеличении частоты заболеваний младших школьников, где помимо острых заболеваний, увеличилось количество патологий, имеющих хроническое течение. Хотя современная медицина стремительно развивается и движется вперед, добиваясь новых успехов в различных направлениях, общее состояние здоровья общества, в том числе детей младшего школьного возраста, ухудшается с каждым днем. Поэтому вопросы здорового образа жизни являются наиболее важными в жизни каждого человека, так как это способствует повышению уровня здоровья и качества жизни в целом. Это условие подтверждает актуальность, важность и своевременность выбранной нами темы.

Цель. Рассмотреть и проанализировать ряд необходимых здоровьесберегающих условий, при которых формируется понятие «здоровый образ жизни» и их значимость для данной категории детей. Представить направления, роль школы, педагогов и родителей в контексте комплексного подхода в решении проблемного вопроса.

Основная часть. Начальная школа и младший школьный возраст – один из самых важных, ключевых этапов в процессе становления здоровья. В этом периоде развиваются и устанавливаются основные принципы и навыки здоровьесберегающего поведения. В школьные годы знания о

здоровом образе жизни углубляются больше, чем в дошкольный период ребенка. Если рассматривать причины активной пропаганды здорового образа жизни, то основным фактором выступает отсутствие приоритетности данной ценности от старшего поколения. Вследствие чего проблема будет сначала проявляться в отсутствии заинтересованности в спортивной и других укрепляющих здоровье видах деятельности, а после чего младшие школьники потеряют интерес в укреплении своего здоровья в целом [4].

Мы солидарны с Л.В. Абдульмановой, которая придерживается позиции, что: «Одной из современных задач начального образования является сохранение и укрепление здоровья детей...» [2]. Мы поддерживаем мнение автора в том, что именно общеобразовательное учреждение, в рамках начального образования, является тем «фундаментом», где должны закладываться и формироваться, поддерживаться на практике все необходимые знания о здоровье и его сохранении. Чтобы ребенок мог пронести эти знания через всю школьную жизнь и перенести их в повседневное взрослое будущее.

В общеобразовательном учреждении, наиболее значимая роль относительно здоровьесберегающе-воспитательной работы принадлежит преподавателю. «...Школа – социальная «семья» для младшего школьника, по сути, второй дом, где формируются понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни» ...» [3].

Согласно исследованиям, около 90% младших школьников имеют нарушения здоровья (физического и психического характера) уже на этапе начальной школы. Также отмечается, что в процессе обучения показатели не улучшаются. Среди распространенных «школьных» заболеваний лидируют: «...патологии опорно-двигательного аппарата; психические расстройства; зрительные патологии; болезни желудочно-кишечного тракта; патологии ЛОР-органов...» [6].

К предупредительным мерам развития или ухудшения течения болезней можно отнести: соблюдение режима дня, чередовать труд и отдых; выполнение регулярных физических нагрузок; рациональное питание, потребление калорий в соответствии с возрастом; активное пребывание на свежем воздухе. Регулярные медицинские осмотры в общеобразовательном учреждении занимают важное место в комплексе превентивных мероприятий, позволяют наблюдать и анализировать динамику состояния здоровья обучающихся.

Для того, чтобы привить младшим школьникам культуру здорового образа жизни, необходимо соблюдать ряд условий: «...создание и наличие благополучной среды для укрепления здоровья; соблюдение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательной работе; сотрудничество с родителями ...» [5]. Также отметим значимость в этом процессе регулярной, дозированной, с учетом возрастных особенностей, физической нагрузки.

Для решения рассматриваемой нами проблемы выделяются такие направления: создание положительного эмоционального настроения, что поможет в предотвращении неврозов в процессе обучения; физкультминутки, пальчиковая гимнастика, способствующие активному развитию мозга, костно-мышечной системы и организма в целом; закаливание, как превентивный метод профилактики острых заболеваний и перехода их в хроническую форму течения; гимнастика для глаз, предотвращающая развитие патологий органов зрения. Все перечисленные направления должны выполняться систематически и на протяжении всего обучения в школе. Неотъемлемой частью в формировании навыков и умений ведения здорового образа жизни является совместная деятельность педагогов и родителей.

Заключение. Здоровье и его сохранение – главные, ведущие составляющие жизнедеятельности любого человека, наличие которых обеспечивает высокое качество жизни, разносторонние виды благополучия (физическое, психическое, душевное, социальное и др.). Образ жизни младшего школьника, понятие о здоровье и бережное отношение к нему в том числе, закладывается с раннего детства, что отражает обычаи, традиции этноса, семьи и социума, в котором находится ребенок. Наличие активной позиции младшего школьника и осознания важности своего здоровья являются неотъемлемой частью здоровьесбережения. Первоочередной задачей педагогов является развитие у детей самостоятельности и ответственности. Только тогда все знания, полученные в школе, будут применяться детьми в повседневной жизни. Обеспечив ценностное отношение детей к своему здоровью, можно рассчитывать, что в будущем подрастающее поколение будет разносторонне развитым и здоровым.

Список литературы

1. Абдуллин, А.Г., Абдуллина, Д.Г. Здоровье как ценность: формирование установки на здоровый образ жизни у студентов вузов педагогических специальностей: монография [Текст] / А.Г. Абдуллин, Д.Г. Абдуллина. – Магнитогорск: МаГУ, 2021. – 148 с.
2. Л.В. Абдульманова «Методология и теория формирования физической культуры у детей дошкольного возраста: [учебное пособие] / 2009 с. 181
3. Амосова, Ю.Е. Основы здорового образа жизни: учеб. пособие [Текст] / Ю.Е. Амосова, Н.М. Амосов – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. – 119 с.
4. Антропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В. и др. Факторы риска и состояние здоровья учащихся. // Здравоохранение Российской Федерации. – 2018. - № 3. - 211с.
5. Баль, Л.В., Барканова, С.В. Здоровьесберегающая педагогика [Текст] / Л.В. Баль, С.В. Барканова. – М.: Владос, 2020. – 190 с.
6. Безруких, Н.А. О сущности здорового образа жизни / Н.А. Безруких // Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности: сборник статей по материалам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Балашов: Изд-во «Арья». – 2021.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СВЯЗЕЙ СТАРШИХ И МЛАДШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Косинова А.П., Косухина И.В., Котарева Н.И.

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»»,

г. Старый Оскол, Белгородская обл., РФ

assay_89@mail.ru

Введение. Шефская работа – одна из самых важных составляющих воспитательного процесса обучающихся. Она направлена на развитие как духовно-нравственное, так и на формирование гражданского сознания. Шефство над обучающимися из младших классов позволяет сформировать дружескую обстановку в коллективе и укрепить институт наставничества.

Наставничество – это одна из форм социально значимой деятельности обучающихся, которая может способствовать формированию активной социально-нравственной позиции, ответственного отношения к жизни, к себе и окружающим людям.

Цель. Способствовать расширению социального а опыта обучающихся младших классов, основываясь на их взаимодействия с одноклассниками и обучающимися старших классов во время игровых упражнений, проигрывания моделирующих ситуаций, этических бесед.

Основная часть. Обычно, обучающиеся первого класса, приходя в школу и адаптировавшись в новом детском коллективе, заимствуют поведенческую мотивацию у старших обучающихся.

Младшие обучающиеся стремятся к общению со старшими – это абсолютно естественное желание повысить самооценку, поддержку, защиту, им доступнее копировать поведение и деятельность старших обучающихся, чем учителей. У обучающихся старших состояний классов в процессе наставничества формируются навыки самоорганизации, потому что для того, чтобы стать примером, прежде всего необходимо быть требовательным к самому себе.

Организация шефства старших обучающихся над младшими является одним из основных направлений работы органов ученического самоуправления как на уровне одного класса, так и на уровне всей школы и делает необходимым усиление роли активистов обучающихся средней степени обучения, способного воздействовать на поведение обучающихся начальной школы, умеющего организовать их культурный досуг на переменах, оказывать реальную помощь учителям и воспитателям младших школьников. Воспитание подрастающего поколения не может обойтись без активной пропаганды общественных ценностей: активности, толерантности, гражданской просвещённости.

В процессе наставничества необходимо совершенствовать навыки общения и особо важным является установление коммуникативных связей старших и младших школьников.

Коммуникативный тренинг – это такая форма психологического воздействия, которая основывается на активных методах групповой работы, специально организованное общение, в ходе него можно решать вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков, оказывать психологическую помощь и поддержку.

Коммуникативная компетентность обучающихся младших обучающихся включает распознавание эмоциональных состояния и переживаний окружающих, уметь выразить свои эмоции вербальным и невербальным способом. Обучающийся младших классов должен владеть такими коммуникативными навыками как: уметь сотрудничать, уметь слышать и слушать, умение понимать и воспринимать информацию, говорить правильно самому.

В Центре дополнительного образования «Одаренность» разработана тренинговая программа по установлению коммуникативных связей старших и младших обучающихся «Вместе к цели».

Настоящая программа предназначена для работы обучающихся старших классов с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет.

Актуальность успех данной активизирующие программы младших определяется творческие тем, приветствие что саморегуляции формирование формированием коммуникативных методах навыков информацию обучающихся точно на копировать педагогическом тематический уровне эмоциональных определяется цель социальным процесса заказом участников общества – социально формированием себя социально обучающихся развитой объединенных личности список ребенка.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что данный курс предоставляет старшему школьнику возможность наиболее точно понять как, младшие школьники открывают себя для себя и для окружающих, какими видят себя и окружающих, кто с ними общается. Проведение занятий в форме тренинга [4, с. 30].

Занятия в программе проводятся в форме группового с элементами тренинга. Рекомендуемое количество участников – 15-20 человек.

При подготовке занятий учитывались основные принципы их организации: мотивация участников тренингов на предстоящую совместную деятельность; создание благоприятного микроклимата в коллективе обучающихся; чередование статичных и динамичных игр и упражнений; учет индивидуально-типологических особенностей каждого участника коллектива; активизация разных каналов восприятия информации; организация различных форм взаимодействия: работа в парах, тройках, четверках; связь материала изучаемого на занятиях с личным опытом обучающихся [1, с. 20].

Структура каждого занятия представляет собой комплекс последовательных частей, объединенных общей темой: разминка - направлена на сплочение участников группы и создание мотивации для предстоящей деятельности; основная часть –отражает основные темы занятия. В этой части организуют игры на взаимодействие членов группы, релаксационные упражнения, творческие виды деятельности, беседы, анализ ролевых ситуаций из тема опыта детей; итоговый сбор –как индивидуальная рефлексия, так и коллективная рефлексия, подведение итогов работы [2, с. 51].

Таблица 1

Тематический план тренинговых занятий

№ п/п	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
Занятие 1	Приветствие. Знакомство	Мотивационная подготовка детей к совместной деятельности, развитие познавательной активности.	2 ч.
Занятие 2	Моё настроение Настроение других людей	Оказание обучающимся помощи в распознавании своих чувств и настроений других людей.	2 ч.
Занятие 3	Эмпатия	Развитие чувства эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.	2 ч.
Занятие 4	Язык доверия	Развивать взаимное доверие.	2 ч.
Занятие 5	Секреты общения	Развивать навык коммуникации.	2 ч.
Занятие 6	Полезные навыки общения	Развивать навык общения (невербальные и вербальные формы). Формировать осознанное отношение к своей личности и своим чувствам.	2 ч.
Занятие 7	Учимся сотрудничать	Формировать навык сотрудничества в группе.	2 ч.
Занятие 8	Формула успеха	Зафиксировать состояние успеха, учить привлекать успех.	2 ч.
Занятие 9	Конструктивный конфликт	Научить конструктивному разрешению конфликтов.	2 ч.
Занятие 10	Навыки саморегуляции	Способствовать совершенствованию навыков саморегуляции и самосознания.	2 ч.

Заключение. Важной особенностью группового тренинга как метода обучения является такое взаимодействие обучаемых, которое превращает обычную учебную группу в наглядную модель различных социально-психологических явлений, в исследовательский полигон для их изучения или практическую лабораторию для их коррекции. Социально-психологический тренинг – это не тренировка в обычном смысле слова, не отработка каких-то конкретных навыков, а активное социально-психологическое обучение с целью формирования компетентности, активности и направленности личности в общении с людьми и повышения уровня развития группы как социально-психологического объекта.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – Москва: «Прогресс», 2006.
2. Игры – обучение, тренинг, досуг // под ред. Петрусинского В.В. – Москва: «Новая школа», 2005.
3. К. Рудестам. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика: Пер. с англ. / Общ. ред. и вступ. ст. Л. А. Петровской. – Москва: «Прогресс», 1990.
4. Макшанов С.И., Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге / С.И. Макшанов, Н.Ю. Хрящева. – Санкт-Петербург: «Речь», 2013.
5. Подвойская М.А. Уроки психологии в школе / М.А. Подвойская. – Москва: НПЦ «Коррекция», 2012.

УДК 37.013.42

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИЗМЕНЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Кузнецова Я.В., ORCID 0009-0001-9819-4004

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №27», г. Сыктывкар, РФ
strizh-93@yandex.ru

Введение. Практически все годы становления личности, начиная с детского сада и заканчивая обучением в средних и высших профессиональных учебных заведениях, занимает учебная деятельность. Получение образования является неременным требованием к любой личности, в связи с этим, проблема мотивации обучения является одной из центральных в педагогике и педагогической психологии. Присутствие мотивационного компонента в структуре учебной деятельности говорит о том, что необходимо рассматривать мотивы учения младших школьников в процессе обучения.

Формирование мотивации к учебной деятельности - это основа качественного и всестороннего развития младших школьников, которая стимулирует их к осуществлению познавательной и творческой активности.

В мотив обучения могут входить следующие причины: интерес к учению вообще (основанный, вероятно, на потребности в новых впечатлениях от приобретения знаний), желание получить образование в связи с пониманием его необходимости для жизни и профессиональной деятельности, желание заслужить похвалу, удовлетворить свое тщеславие [4].

Важной стороной изучения и формирования мотивации младших школьников к учебной деятельности является обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником. При этом главной задачей изучения в школе является не отбор детей, а контроль за ходом их развития с целью коррекции обнаруживаемых отклонений, в том числе только намечающихся.

При изучении психологических особенностей конкретного ребенка надо сравнивать его не с другими детьми, а с ним самим, его прежними результатами, оценивать его по индивидуальному вкладу в то или иное достижение [3].

Пункт 9 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования подчеркивает высокое значение мотивации учащихся к обучению и познанию [5].

По мнению Е.П. Ильина, главной особенностью мотивации большинства младших школьников является беспрекословное выполнение требований учителя [2].

Среди основных задач, стоящих перед учителями, является формирование у учащихся устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, побуждающей к более усердной работе. Очевидно, что без такой мотивации деятельность учащихся в учебно-воспитательном процессе будет не эффективной [1].

Цель исследования – исследовать динамику изменения уровня мотивации младших школьников к учебной деятельности в процессе обучения.

Основная часть. Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара в два этапа, первый - сентябрь 2023 года (начало учебного года) и второй – май 2024 года (конец учебного года). Участие в исследовании приняли 22 учащихся 3-го класса.

В процессе исследования использовалась методика оценки уровня школьной мотивации Лускановой Н.Г., основанная на анкетировании учащихся, состоящая из 10 вопросов.

Младшим школьникам предлагались вопросы об их отношении к школе и учебной деятельности и три варианта ответа, расцениваемые как позитивное, нейтральное и негативное отношение.

Ключом к анкете были определены пять уровней школьной мотивации (от очень низкого до очень высокого).

В таблице 1 представлены результаты исследования.

Исследование динамики изменения уровня мотивации младших школьников к учебной деятельности в процессе обучения является важным шагом в понимании и улучшении образовательной среды. Результаты исследования показали, что в начале учебного года значительная часть учащихся имела низкий уровень мотивации, что в дальнейшем могло негативно сказаться на их результативности и обучаемости.

Результаты оценки уровня мотивации младших школьников к учебной деятельности

Методика оценки уровня школьной мотивации Лускановой Н.Г.	Очень низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Очень высокий уровень
Первый этап	27,3 %	13,6 %	27,3 %	18,2 %	13,6 %
Второй этап	0 %	23,5 %	64,7 %	11,8 %	0 %

Однако, при проведении оценки к концу учебного года мы видим значительное улучшение ситуации: доля учеников со средним уровнем мотивации увеличилась, а доля тех, у кого уровень мотивации был очень низким, сократилась до нуля. Это свидетельствует о том, что в учебном процессе были применены успешные методики и стратегии стимулирования интереса к учению, что способствовало положительной динамике изменения мотивации учащихся.

Заключение. Работа учителей и педагогического коллектива, направленная на формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, оказала свои результаты.

Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на изучение конкретных методов и приемов, которые способствуют формированию и укреплению мотивации младших школьников к учебной деятельности.

Предоставление дополнительных возможностей для самореализации учащихся, индивидуализация образовательного процесса, использование современных технологий и методов обучения – все это может быть важным фактором в улучшении школьной мотивации и повышении успеваемости учащихся. Таким образом, исследование динамики изменения уровня мотивации младших школьников к учебной деятельности в процессе обучения подчеркивает важность работы над мотивацией учащихся, как составной части успешного образовательного процесса.

Список литературы

1. Жаворонкова, Ю.М. Мотивация учебной деятельности у детей младшего школьного возраста / Ю.М. Жаворонкова, И.А. Кильмасова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – № 4. – С. 18-22.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2002. – 502 с.
3. Исаченко, К.Ю. Мотивация младших школьников / К.Ю. Исаченко, С.Н. Семичева // Вопросы науки и образования. – 2019. – №7. – С. 38-40.
4. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М. : Просвещение, 2013. – 110 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). – М.: Просвещение, 2010. – С. 14.

ЧТЕНИЕ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Лобанова А.Н., ORCID 0000-0003-0992-3082

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ
aaleftinaa@mail.ru

Введение. С самого раннего возраста через чтение и восприятие содержания прочитанной книги дети познают мир, окружающую действительность, природу, историю народа, нашей страны и других стран, учатся понимать взаимоотношения людей, их высокие моральные качества.

Цель – рассмотреть, как чтение влияет на воспитание детей младшего школьного возраста, а также выявить ключевые аксиологические функции чтения, которые формируются в процессе взаимодействия детей с литературой.

Основная часть. Впитывая в себя опыт предыдущих поколений, мы растем не только потому, что обогащаемся знаниями о том, как жили люди до нас или живут вокруг нас, мы растем и потому, что воспринимаем эту информацию, учим детей быть похожими на положительных героев, учиться добру.

Базой или фундаментом для дальнейшего развития и воспитания личности ребенка остаются начальные классы. Именно в этот период формируется читательский интерес, формируются взгляды и ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе.

Общеизвестно, что у детей, много читающих, лучше развиты речь, интеллект, логическое, творческое мышление, они обладают способностью решать нестандартные задачи, лучше понимают других. Следовательно, детское чтение можно по праву назвать интеллектуальным ресурсом страны, важным потенциалом эрудированной нации.

Чтение – это не только один навык, но и навыков и процессов, в которых читатели взаимодействуют с печатными словами и текстами для удовольствия. Чтение – неотъемлемый элемент культуры общества, средство воспитания, образования и развития личности учащегося. Оно несет в себе огромный развивающий потенциал, влияя на формирование эмоционально-ценностных отношений, обогащение личностного опыта, интеллекта ребенка [3, с. 4].

Развитие читательской деятельности школьников определено в качестве одного из главных планируемых результатов освоения основной образовательной программы в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения:

«Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования... подготовки к трудовой и социальной деятельности» [4, с. 22].

Читательская деятельность – это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации [2]. По мнению Н. Рубакина «читательская деятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью» [2].

В аксиологическом аспекте чтение играет ключевую роль в становлении ценностных ориентаций, морально-этических принципов и мировоззрения ребенка.

Мы можем выделить следующие аксиологические функции чтения:

1. Формирование системы ценностей: книги открывают перед ребенком мир добра и зла, справедливости и несправедливости, любви и ненависти. Через героев литературных произведений он знакомится с различными ценностями, учится их анализировать и формирует свою собственную систему ценностных ориентиров.

2. Развитие нравственности: чтение способствует развитию морально-этических качеств: сострадания, доброты, честности, ответственности, уважения к другим людям.

3. Воспитание патриотизма: литература знакомит ребенка с историей своей страны, культурой, традициями, воспитывает любовь к Родине и чувство национальной гордости.

4. Развитие эстетического вкуса: чтение художественной литературы формирует у ребенка чувство прекрасного, учит понимать и ценить искусство, развивает эстетический вкус.

5. Повышение уровня культуры: чтение расширяет кругозор ребенка, знакомит его с различными областями знания, способствует развитию интеллектуальных способностей и формирует культуру речи.

Достаточно длительный отрезок времени (почти пятьсот лет подряд, с момента изготовления печатной книги) мы оперировали и воспринимали понятие «книга» в привычном и традиционном для нас смысле. Сегодня есть такие ее разновидности: электронная книга, цифровая книга, аудиокнига, видео-книга и т.д. Среди трансформационных процессов в сфере читательской деятельности привлекает внимание изменение модели чтения, которую эксперты связывают со значительным удельным весом чтения с экрана, появлением «текстов новой природы», преобладанием так называемого «делового», «прагматического» чтения над чтением «для удовлетворения», «для души». Такие изменения ощутимо отразились на разных аспектах чтения современных младших школьников, повлекших

как положительные, так и негативные последствия. Рассмотрим их поподробнее.

Если проанализировать мировой опыт проблем детского чтения, то уменьшение количества и качества чтения зафиксировано во всех международных социологических исследованиях. Рассматривая чтение как сверхобычно важную технологию, позволяющую человеку постигать, раскрывать сохраненные в текстах духовные, нравственные, коммуникативные, образовательные ценности, ученые констатируют: если до 12 лет ребенок не станет активным читателем, не будет читать в свободное время самостоятельно подобранные книги, она в полной мере этот пробел не наверстает никогда.

Сегодня значительные усилия для поддержки чтения детей направляет большинство стран мира, в т.ч. страны с развитой экономикой (Великобритания, Швеция, США, Финляндия, Южная Корея, Новая Зеландия, Австралия). Эти страны достаточно усиленное внимание уделяют качественным характеристикам чтения детей, качеству детской литературы, ее художественно-эстетическому, развивающему потенциалу.

Заключение. В контексте сказанного актуально для школьной практики усиление внимания к формированию у учащихся общеучебных умений с использованием различных видов бумажной продукции (тексты разных видов, словари, справочники, энциклопедии, элементы внетекстовой информации в детских книжках, средства библиотечно-библиографической помощи).

Чтение – это неотъемлемая часть воспитания младшего школьника. Именно через книги ребенок познает мир, формирует свою систему ценностей, развивает нравственность, патриотизм, эстетический вкус и повышает уровень культуры.

Список литературы

1. Галактионова, Т. Г. Тексты «новой природы» и новая грамотность / Т. Г. Галактионова // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов VIII международной научно-практической конференции «Педагогика текста», (Санкт-Петербург, 21 октября 2016 года) / Под редакцией Т. Г. Галактионовой, Е. И. Казаковой. – Санкт-Петербург: ООО Издательство «ЛЕМА», 2016. – С. 13–17. – EDN ХСХРНТ.
2. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М. : Ось-89, 2006. – 240 с.
3. Посашкова, Е. В. Формирование читательских умений младших школьников: часть 1 / Е. В. Посашкова // О детстве. Портал для детей, родителей и педагогов. – 2011. – URL: <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/127.html> (дата обращения: 11.09.2024).
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М. : Просвещение, 2011 – 342 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-019043-5

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Малых Л.Ю.

МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа №5», г. Бендеры, ПМР
m-lusia@mail.ru

Введение. Пожалуй, для любого из нас семья и Родина - основные ценности жизни. «Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства Родины» — писал великий русский физиолог Иван Петрович Павлов [1]. Знание истории — это наши корни, без которых невозможно существование человека. Каждый обязан знать не только историю своей семьи, но и историю своей Отчизны.

Воспитание патриота немислимо без знаний о прошлом своего родного края. На мой взгляд, универсальным средством реализации Государственного Образовательного Стандарта нового поколения является метод проектов, ориентированный на самостоятельную индивидуальную или групповую деятельность учеников. Обучающиеся четко ставят перед собой цель, предполагая, какой результат должны получить в итоге своей учебной или поисково-исследовательской работы. Конечный «продукт» проекта достигается путём осознанного освоения учащимися универсальных учебных действий, что способствует самостоятельному прочному усвоению новых знаний, формированию функциональной грамотности учащихся.

Цель. Поделиться практическим опытом реализации проектно-исследовательской работы краеведческой направленности «Семь чудес родного города».

Основная часть. К юбилею города Бендеры учащимся 3 класса было предложено определить 7 исторических объектов, которые символизируют родной город, найти интересную информацию о них. Дети нашего класса приняли решение составить карту и план-конспект пешеходной экскурсии по историческим местам. На классном собрании был составлен план проекта, распределены обязанности по группам, установлены сроки исследования.

Для решения поставленных задач, дети провели онлайн-анкетирование учащихся школы. По его результатам, были выбраны 7 исторических объектов города Бендеры: Мемориальный комплекс железнодорожников, здание кинотеатра имени Максима Горького, памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, здание Аудитории, Памятник Русской славы, парк Александра Невского с историческим мемориальным комплексом «Бендерская крепость», ядро барона Мюнхгаузена.

При работе над проектом третьеклассники по группам провели исследование материалов Бендерского историко-краеведческого музея, Музея железнодорожников, Музея Бендерской крепости. Они отыскиали, прочитали и обработали справочную и художественную литературу о каждом выбранном здании или памятном месте. Анализируя занимательный исторический материал, дети подбирали факты, которые заинтересовали бы не только взрослого, но и их сверстника.

Окунувшись в революционное прошлое Бендер при сборе информации о Мемориальном комплексе железнодорожников, они узнали, что горельеф назван «Черный забор» не из-за угольного цвета забора, а черной формы железнодорожников и траура по 500 погибшим. Нашли сведения, что он изначально был установлен на территории железнодорожного локомотивного депо - фактическом месте трагедии. Оказалось, что городской музей на колесах - настоящий паровоз марки «СУ» с тремя вагонами, один из немногих в мире, а сами вагоны, выпущенные в 1918 году, реликвия!

Юные исследователи проинтервьюировали директора кинотеатра и получили информацию, что здание кинотеатра им. Горького является памятником послевоенной архитектуры и градостроительства (1954год). Его свод был возведен при помощи нано-технологий того времени, подвалы кинотеатра оснащены особыми фильтрами и способны вместить до 800 человек и служить укрытием.

Школьники узнали, что великий русский поэт А.С. Пушкин трижды посетил Бендеры, и памятник ему установлен в месте, где он побывал на самом деле. И, что здание бывшей Пушкинской аудитории, было когда-то культурным центром, а в годы первой мировой войны - госпиталем, который посетил последний император России. В настоящее время в нем расположен «Бендерский высший художественный колледж».

Перелопатив архивы, школьники узнали историю Памятника Русской славы. Монумент «Орел» неизвестного скульптора изначально установили в 1912 году в крепости в честь столетия Отечественной войны 1812 года на средства воинов 55-го пехотного Подольского полка. После освобождения Бессарабии от турецкого ига и присоединения к России в 1812 г. и перенесли на нынешнее место только в 1967 году [2, с.228].

С трепетом ученики прикасались к страницам истории, изучая Бендерскую крепость. Ее цитадель – памятник истории, культуры, архитектуры XIV-XVII веков, самая древняя фортификационная постройка на территории Молдовы и ПМР. В 1538 году, после захвата Тигины (старое название города), по приказу султана Сулеймана Великолепного начали ее постройку по проекту знаменитого турецкого инженера Синан ибн Абдул Менан. [3]

Всем известен Барон Мюнхгаузен – великий фантазер, герой литературных произведений. 9 октября 2010 года во дворе Бендерской

крепости установили бюст барона Мюнхгаузена, и знаменитое пушечное ядро, на котором, барон якобы летал в разведку. Школьники очень удивились, выяснив, что, Карл Фридрих Иеронимус фон Мюнхгаузен – не выдуманный писателями персонаж, а реальный человек - саксонский барон, служивший в русской армии. Но исторические документы помогли доказать, что в Бендерскую крепость Мюнхгаузен так и не попал, хоть и участвовал в ее штурме.

В работе над практической частью исследования третьеклассники проложили маршрут пешеходной экскурсии «Семь чудес родного города» на карте Бендер и апробировали его на местности.

Заключение. При работе над исследованием на основе изученной литературы, архивов музеев, Интернет – источников, третьеклассниками был составлен проект пешеходной экскурсии по центральной части города, включающей семь исторических объектов Бендер. Совместно с учителем информатики, дети создали и распечатали рекламный буклет для туристов, выполнили карту маршрута и записали интерактивную экскурсию. Но самое главное – дети получили навыки совместной работы: распределять обязанности, обмениваться мнениями, создавать общий проект. Каждый юный исследователь самостоятельно добыл новые знания, расширил свой кругозор, применил свою функциональную грамотность. Каждый узнал новое о родном городе, его достопримечательностях и истории. Все вместе дети пришли к выводу: знание истории отдельных исторических памятных мест, позволит лучше узнать историю маленькой родины - своего города, поможет понять, каким он был в прошлом и сделать все возможное для его процветания в будущем.

Список литературы

1. Цитаты известных людей – URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/641009-ivan-petrovich-pavlov-tolko-pustye-liudi-ne-ispytvaiut-prekrasnogo-i-voz/>
2. Бендеры исторические. Памятники и памятные места: Справочник/Авт.-сост.: В.П.Плешкан, М.И. Гончарова. – Бендеры: Полиграфист. – 2017. – 616 с.:ил.
3. Агенство по туризму Приднестровской Молдавской Республики <https://tourismpmr.org/registry/>

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Мигас А.И.,¹

Чудина Е.Ю.², канд. пед. наук, ORCID 0009-0003-6779-5776

¹ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

²ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
г. Макеевка, ДНР, РФ

albina.migas2000@yandex.ru

Введение. Младший школьный возраст считается апогеем детства, поскольку в этот период дети совмещают черты дошкольного возраста (наивность, спонтанность, увлечённость) с проявлениями более взрослого мышления, ориентацией на обучение и определённым социальным статусом ученика. Данные изменения затрагивают все сферы жизни ребёнка, приводя к трансформации его образа жизни, интересов и ценностей.

Основная часть. Период младшего школьного возраста характеризуется началом формального образования и охватывает возраст от 6-7 до 9-10 лет. В этот период наблюдаются значительные физические и психофизиологические изменения, играющие важную роль в успешной адаптации к учебной деятельности.

Изменение социального статуса ребенка является ключевым моментом младшего школьного возраста. Ребенок становится полноценным участником общества, получает большую свободу действий, но одновременно с этим возрастает уровень ответственности и требований к нему. В этот период происходит формирование сложных социальных взаимодействий не только со сверстниками, но и с взрослыми. Авторитет взрослых начинает пересматриваться, всё большее значение приобретает значимость детского коллектива [1].

Основная цель начального образования заключается в формировании у обучающихся прочной базы знаний и умений, необходимых для успешного продолжения обучения на всех его последующих этапах, которые в условиях современного общества могут продолжаться в течение всей жизни [2].

В начальной школе дети овладевают навыками письма, чтения, счета, логического мышления, а также учатся четко и грамотно излагать свои мысли, делать выводы на основе анализа полученной информации. Весь образовательный процесс неразрывно связан с целенаправленным воспитанием. Воспитательная работа в начальной школе многоаспектна и охватывает такие направления, как нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, правовое, экологическое и экономическое воспитание. Процесс

воспитания обучающихся начальной школы тесно связан с особенностями их возрастного развития. В этот период сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития, становясь основой воспитательного процесса. Игра позволяет ребенку не только пробовать на себя различные социальные роли, но и усваивать нормы поведения в разнообразных ситуациях [3].

В ходе усвоения первичных этических норм формируются нравственные представления. Воспитание способствует развитию у детей моральной мотивации поведения, которая адаптируется к конкретной ситуации. Повышение самостоятельности ребенка влечет за собой изменения в его отношениях с педагогом и сверстниками. В связи с этим особое значение приобретает воспитание адекватной самооценки и способности к саморегуляции поведения. Ребенок должен научиться контролировать свое поведение не только под воздействием авторитета окружающих, но и на основе усвоенных нравственных норм [6].

Под руководством педагога младшие школьники овладевают навыками коллективного взаимодействия, учатся осознанно применять общественные нормы и сопоставлять их со своим поведением. В процессе общения друг с другом у детей младшего школьного возраста начинают формироваться первые социальные микрогруппы, в которых нередко возникают противоречия, доходящие до конфликтов. Задача педагога заключается не просто в передаче детям навыков поведения, но и в воспитании у них нравственных убеждений [4].

В основе школьного воспитательного процесса лежат два основных подхода: деятельностный (организация различных видов деятельности: трудовой, познавательной, художественной и др.) и комплексный (гармоничное сочетание разнообразных видов деятельности и их направленности). В начальной школе наблюдается интенсивное развитие когнитивных потребностей обучающихся, которые приобретают ярко выраженную познавательную направленность. Учебная деятельность становится доминирующей в жизни ребёнка.

Современная начальная школа стремится удовлетворить эту потребность посредством использования разнообразных, как познавательных, так и интересных для детей методов и форм обучения. При этом приобретение новых знаний и навыков осуществляется с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого ученика [5]. В школе начального звена постепенно вводится система домашних заданий, направленная не только на закрепление пройденного материала, но и на развитие у обучающихся самостоятельности и самоконтроля.

Важным аспектом является контроль результативности обучения. Однако в первом классе оценка учебной работы не выставляется, а результат фиксируется учителем в устной форме без выставления отметки. Это необходимо для того, чтобы избежать демотивации младшего школьника и формирования негативного отношения к обучению,

учитывая, что в этот период происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную, и ребёнок нуждается в поддержке, а не в указании на ошибки. Педагог проводит диагностику знаний обучающихся исключительно для собственного анализа, чтобы определить эффективность используемых методов и стратегий обучения [7].

Заключение. Таким образом, обучение младших школьников характеризуется комплексным подходом к развитию ребёнка. Основная цель такого образования – обеспечить всестороннее формирование личности и освоение всех необходимых навыков учебной деятельности, которые станут основой для дальнейшей успешной учёбы.

Список литературы

1. Кирьякова, А.И. Ориентация школьников на социально значимые ценности. – М. : Просвещение. – С. 8-39.
2. Коган, М.С. Воспитательная работа: дети - учителя - родители: Методическое пособие. – Новосибирск, 2016. – 54 с.
3. Мальковская, Т.Н. Теоретические основы исследования ценностных ориентаций и интересов школьников. – М. : Просвещение, 1987. – 188 с.
4. Медведев, В.М. Комплексный подход к формированию мировоззрения у школьников // Вопросы психологии. – 2016. – №3. – С. 111-117.
6. Особенности формирования нравственно-этической ориентации в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. – URL: <https://mybiblioteka.su/5-90540.html> (дата обращения: 01.09.2024).
7. Палюх, Г.Н. Влияние семьи на интересы и ценностные ориентации школьников // Проблемы формирования ценностных ориентаций и социальной активности личности: сб. научных трудов. – М. : МГПИ им. В.И. Ленина, 1986. – 109 с.
8. Товпинец, И.П. Характеристика ценностных ориентаций младших школьников // Проблемы формирования ценностных ориентаций и социальной активности личности: сб. научных трудов. – М. : МГПИ им. В. И. Ленина, 1986. – 101 с.

УДК 373.3:37.018.1

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2018 ГОДА ВО ВЬЕТНАМЕ

Нгуен Тхи Киеу Ань, Нгуен Нгок Тхюу Зуен, Нго Тхи Ким Нган, Нго Дык Тай, канд. пед. наук, ORCID 0000-0003-0235-3902
Педагогический университет Хошимина – HCMUE, г. Хошимин, Вьетнам
taind@hcmue.edu.vn

Введение. Дети – это будущее поколение страны. Поэтому, чтобы воспользоваться преимуществами глобализации, нам нужны знающие люди и знающие люди, которые приходят из сферы образования и

обучения. Гармоничная координация между образовательными силами имеет важное значение в процессе реализации образовательной работы. Родители учащихся являются одним из важных образовательных возможностей в процессе всесторонней поддержки и развития всех аспектов продуктов и способностей учащихся самым разнообразным и интересным образом. Особенно, Взаимодействие между родителями и учениками начальной школы: один из важных элементов общеобразовательной программы 2018 [1] года во Вьетнаме.

Цель исследования заключается в изучении взаимодействия между родителями и учениками начальной школы как одного из ключевых факторов успешной реализации Общей образовательной программы 2018 года во Вьетнаме, а также в выявлении значимости родительской поддержки для всестороннего развития учащихся.

Основная часть. Существует множество точек зрения, стандартов и способов оценки результатов системы образования, независимо от того, школа это, домохозяйство, город или страна: академическая успеваемость, финансы, как развивать пробелы, условия для адаптации, инновации, соотношение бюджетных расходов... И роль семей (особенно родителей) - это точка зрения, критерии и метод, которые во многом влияют на этот процесс. Обучение учащихся начальной школы с помощью «Общеобразовательной программы, построенной в соответствии с политикой расширения».

Инновационные программы начального образования с высокоэкспериментальными учебными программами требуют от родителей подходить к учебным программам своих детей в процессе адаптации инновационного образования в современном контексте. Поскольку родители являются основными социальными контактами детей, поддерживающая и контролирующая среда автономии, которую родители предоставляют своим детям, приводит к формированию у них ряда позитивных восприятий. Однако в настоящее время люди часто видят отсутствие должной поддержки со стороны родителей для своих детей, а уровень доступа и интереса к образовательной программе родителей по-прежнему отличается от ряда других проблем, поэтому влияет на потерю интереса учащихся к обучению и, как следствие, многие учащиеся не могут усвоить учебную программу без помощи репетитора [2].

Что касается учащихся начальной школы, эта возрастная группа очень восприимчива к психологическим влияниям и приводит к трудностям в обучении, которые можно четко увидеть с помощью эпидемиологической статистики, проведенной на общенациональной репрезентативной выборке 10/63 города, показывает, что уровень детей, испытывающих серьезные психологические проблемы, включая депрессию и тревожность, составляет около 12 %. В то же время, психологические проблемы в обучении можно описать в докладе доктора

Фам Нгок Тханя на международной научной конференции «Трудности в изучении языка и математики у учащихся начальной школы», количество детей, испытывающих трудности с чтением, составляет от 70 % до 80 % детей с нарушениями обучения в мире. Это число согласуется с выводами доктора Джанет В. Лернер в ее статье 1898 года «Образовательное вмешательство для лиц с ограниченными возможностями обучения». Основная причина во многом зависит от контроля родителей учеников из-за факторов, которые можно ясно увидеть в высоких ожиданиях относительно достижений их детей, продолжающейся реальности, особенно в больших городах, заключается в том, что дети часто заставляют своих родителей учиться и ориентировать свою карьеру не в соответствии со своими мечтами, а в соответствии с мечтами своих родителей. И неизбежно, что, находясь под давлением родителей и школы в течение длительного времени, требуя учиться, понятно, что многие ученики впадают в депрессию и даже ищут смерти [4]. В то же время, сравнивая достижения своих детей с достижениями чужих детей, родители испытывают недостаток сочувствия и комфорт в понимании своих детей в образовательном процессе и сосредотачиваются только на академических достижениях своих детей, не обращая внимания на психологические аспекты, а также свободное время и психическую устойчивость для своих детей [4]. Родители учеников начальной школы не проявили инициативы в доступе к общеобразовательной программе 2018 года для своих детей, а зависят только от школ и учебных заведений. Таким образом, в некоторых районах, удаленных от центра города, осведомленность родителей будет меньше интересоваться процессом обучения и поддержкой своих детей в новой образовательной программе по сравнению с районами в центре.

Вьетнамское образование развивается в комплексном направлении, обеспечивая качество и социальную справедливость. Однако существует отсутствие доступа к образовательным программам в некоторых семьях, которые не проявляют инициативы и не дают себе возможности взаимодействовать и поддерживать своих детей в процессе обучения. Это можно сказать о районах, удаленных от центра города, из-за условий, которые мешают ряду факторов, таких как: финансовые условия, работа, возраст родителей, образование, социальные условия, метод местной образовательной среды.... частично влияет на осведомленность родителей, тем самым заставляя их забывать о собственной ответственности за образование своих детей. Срочность расширения образования касается не только учителей и учеников, но также требует влияния, поддержки и координации родителей и учителей, чтобы охватить учеников начальной школы.

Как все родители учеников начальной школы могут легко получить доступ к программе общего образования 2018 года? Какие препятствия возникают у них в процессе адаптации новой образовательной программы? Без сомнения, речь идет об обучении, исследовании и развитии вместе со

своими детьми в процессе обучения, понимании, заботе и готовности сопровождать своих детей в образовательной работе, тесном сотрудничестве с ними в образовательной работе и учителями, единстве между словами и действиями, ответственности за будущее своих детей для разработки лучшего будущего для страны [3].

Заключение. Участие родителей в образовательном процессе является важной основой, подтверждающей его многочисленные преимущества для развития образования. Адаптация программы общего образования 2018 года тесно связана с мотивацией учеников и их всесторонним развитием, включая вовлеченность в учебную деятельность, когнитивные способности, саморегуляцию, а также внутреннюю и внешнюю мотивацию к обучению и чтению.

Список литературы

1. <https://moet.gov.vn/content/vanban/Lists/VBPQ/Attachments/1483/vbhn-chuong-trinh-tong-the.pdf>
2. What makes parents controlling. Wendy S Grolnick, Nicholas H Apostoleris. Handbook of self-determination research 161, 2002. – URL: <https://psycnet.apa.org/record/2002-01702-008>
3. Examining the Relationship Between Parental Involvement and Student Motivation. A.R. Gonzalez-DeHass, P.P. Willems... - Educational psychology ..., 2005 - Springer – URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10648-005-3949-7>.
4. Thuc trang cac yeu to anh huong den kho khan tam ly trong hoc tap cua hoc sinh tieu hoc thanh pho Thanh Hoa. 2023). Duong Thi Thoan. Tap chi Khoa hoc dai hoc Hong Duc - URL: <https://vjol.info.vn/index.php/DHND/article/view/87506/74411>

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Острове́рхая И.А., Тимофе́ева И.Б., канд. пед. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи»,
г. Мариуполь, ДНР, РФ
i.timofeeva@mgumariupol.ru

Введение. В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого обучающегося, внедрение различных инновационных учебных программ и технологий, реализацию принципа гуманного подхода к детям и так далее.

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении

всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении [4]. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека и учеба становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и так далее [1].

Недостаточность коммуникативных компетенций приводит к тому, что у обучающихся возникают проблемы с типичными ролями, которые появляются в команде: умение быть капитаном команды, обсуждать решение проблемы или предлагать решение [3]. Язык как средство коммуникаций практически не привлекается обучающимися, что приводит к их зажатости, не в состоянии предлагать свои идеи из-за отсутствия опыта работы в команде и боязни допустить ошибку [2].

Геймификация помогает преодолевать эти страхи, вырабатывает умение совместить конкуренцию каждого отдельно взятого игрока и работу в команде, а погружение в виртуальную среду раскрепощает игроков и воспитывает активного участника игрового процесса. Для образования это важный пункт, поскольку он помогает раскрыть способности учеников и педагогов. Например, когда мы предлагаем ученикам нестандартные задания, это дает дополнительные возможности ребятам проявить себя [6].

В процессе научного исследования нами были установлены противоречия между:

- потребностью педагогической практикой в повышении уровня познавательного интереса детей младшего школьного возраста и недостаточностью разработанных ее методологических и организационно-методических основ;

- действующими возможностями развития познавательного интереса обучающихся начальной школы и малым количеством разработок по игровым технологиям и недостаточно теоретическим и практическим обеспечением использования этих возможностей [5].

Цель: теоретически определить и экспериментально проверить возможность использования геймификации как средства развития познавательного интереса младших школьников.

Основная часть. Проанализировав исследования ученых в области педагогики и психологии, мы можем прийти к выводу, что в отечественной литературе имеются достаточно глубокие разработки вопросов, связанных с познавательным интересом.

Вся жизнь людей сегодня проходит в медийном пространстве, что откладывает отпечаток на различные сферы деятельности, в том числе и на образование. В условиях цифровизации образования существует

множество нормативных документов в этой области и в ходе исследования были рассмотрены основные, регламентирующие деятельность образовательных учреждений [2].

По итогам проведенной нами работы, с применением геймификации в качестве средства развития познавательного интереса младших школьников мы можем сказать следующее. Наша работа проводилась с обучающимися 2 классов в количестве 25 человек в рамках курса «Финансовая грамотность».

Весь эксперимент проходил в три больших этапа и в самом начале мы должны были выяснить то, сформирован ли у обучающихся классов познавательный интерес. Для этого мы использовали точки зрения исследователей в данной области А. А. Горчинской и Г. И. Щукиной. Мы рассматривали то, что интересно обучающимся, как они добывают новые знания, как они справляются со сложностями, что делают в свободное время. Опрос показал, что больше половины детей заинтересованы в получении новых знаний, они самостоятельны и небольшой процент испытуемых показал низкий результат. Работы обучающихся оценивались следующим образом:

- высокий уровень – уровень выявления глубоких причинно-следственных связей – дети могут творчески мыслить, исследовать новые явления с опорой на уже имеющиеся знания и умения, быть самостоятельными;
- средний уровень – уровень стремления к поиску нового – дети могут искать новую информацию, проявлять догадку, применять уже имеющиеся у них знания и умения, быть самостоятельными.
- низкий уровень – уровень фактов и воспроизведения имеющихся знаний – дети не заинтересованы в поиске нового, не самостоятельны.

Мы подробно изучили тематику и планирование данной дисциплины и провели 3 урока, где мы рассматривали как обращаться с деньгами в экспериментальной группе с применением геймификации, чего не было сделано в контрольной группе. Мы применяли интерактивную доску Padlet – онлайн инструмент, где могут быть задействованы все обучающиеся класса и ответы проверяются автоматически, что отражается на главном компьютере учителя. Мы просматривали видео на данную тему из курса уроков тетушки Совы.

На контрольном этапе эксперимента мы провели ту же диагностику, что и на констатирующем этапе и необходимо отметить то, что результаты после использования геймификации в экспериментальной группе улучшились, в контрольной – остались без изменений. Занятия, которые мы провели являются эффективными, о чем свидетельствуют результаты работы и построенные нами диаграммы.

Заключение. Внедрение геймификации в процесс обучения так же позволяет подготавливать обучающихся к трудовой деятельности. Погружаясь в игровой процесс он самостоятельно способен выбирать пути решения задачи, для достижения поставленной перед ним цели.

Известно, что игра вызывает большой диапазон чувств: от любопытства до разочарования, от восхождения к радости и гордости. Важно отметить, что игра не только дает множество положительных эмоциональных переживаний, но также помогает игрокам преодолевать негативные эмоции и даже трансформировать их в позитивные. Следовательно, геймификация – эффективный инструмент, позволяющий сделать образовательную среду более организованной и структурированной, не ограничивая при этом возможности обучающихся для экспериментирования.

Список литературы

1. Ватагина, А.А. Особенности развития нравственных ценностей школьников // Молодежный научный форум: гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. IV междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 4. – М., 2015. [Электронный ресурс]. – URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/4.pdf
2. Вербих, К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 224 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/3DRdJD>
3. Даутова, О.Б. Изменение учебно-познавательной деятельности школьника в современном образовании. 2011. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/izmenenie-uchebno-poznavatelnoi-deyatelnosti-shkolnika-v-sovremennom-obrazovanii?ysclid=lnhylaz76w841085187/read>
4. Иванова, И.И. Использование интерактивной доски в образовательном процессе средней школы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. 2013. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/3DRdFV>
5. Кравцов, Г.Г., Кравцова, Е.Е. Взаимосвязь обучения и развития: проблемы и перспективы. 2020. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/3DRdGz>
6. Щербакова, Н.Е., Цирулева, Л.Д. Геймификация в обучении: сущность, содержание, пути реализации технологии. 2023. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/3DRdK7>

УДК 37.091.3:375.5

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

Полякова Я.И., ORCID 0000-0003-1362-6283,

ГКДОУ «Детский сад №94 «Дюймовочка» г.о. Горловка» г. Горловка, ДНР, РФ
yaroslava_gokova@mail.ru

Введение. Необходимость патриотического воспитания в младшей школе является важным аспектом формирования личности ребенка и его гражданской идентичности. В этом возрасте дети находятся на этапе активного познания мира и впитывания ценностей, которые станут фундаментом их дальнейшего развития. Патриотическое воспитание

играет ключевую роль в этом процессе, так как оно помогает детям осознать свою принадлежность к великой истории и традициям своей страны, а также развить чувство ответственности и уважения к Родине.

Основная часть. Своеобразие патриотического воспитания младших школьников предопределяется особенностями развития патриотизма как качества личности в этом возрасте, а также спецификой нравственного развития личности младшего школьника в целом. Эта специфика предопределяется, прежде всего, общими особенностями этого возраста – весьма сильная восприимчивость младшего школьника к внешним влияниям, большая возбудимость его эмоциональной сферы, предрасположенность к усвоению нового, яркость восприятия. Младшие школьники мыслят образами, эмоционально воспринимают ярко окрашенные события и факты, особенно облеченные в художественную форму.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры понятия «патриотизм», а оно имеет далеко не одинаковую трактовку в педагогической литературе. Некоторые ученые считают правомерным рассматривать патриотизм как совокупность чувств, принципов и качеств личности.

И.Ф. Харламов определяет патриотизм как совокупность нравственных чувств и черт поведения. По его мнению, патриотизм – такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость [4].

Н.В. Ипполитова рассматривает патриотизм как моральный принцип и интегративное нравственное качество, имеющее сложное содержание.

Итак, патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс, направленный на воспитание личности, любящей свою Родину, преданной Отечеству, готовой служить ему своим трудом и защищать его интересы, и личности, уважающей историю своей страны, ее природу, испытывающей гордость за прошлое и настоящее Родины [2].

Н.М. Жданова указывает, что патриотическое воспитание в младшей школе играет ключевую роль в формировании гражданских и нравственных качеств индивидуума, таких как любовь к Родине, уважение к ее истории и традициям. С этого этапа начинается закладываться основа осознанного и активного гражданства. Основные направления развития патриотического воспитания в младшей школе включают несколько основных компонентов, на рассмотрении которых стоит сделать акцент [1].

Прежде всего, это образовательный компонент, представляющий собою систему знаний о родной стране. В программу обучения включаются уроки истории, географии, литературы, которые помогают детям узнать о достижениях и трудностях, с которыми сталкивалось

государство. Особое внимание уделяется героическим страницам истории, таким как Великая Отечественная война, освоение космоса и другие значимые события.

Не менее важным является духовно-нравственное воспитание. Патриотизм тесно связан с нравственными идеалами. Важно прививать учащимся понятия чести, справедливости, самопожертвования ради общего блага. В этом контексте особое значение приобретают классные часы, дискуссии, встречи с ветеранами и участниками исторических событий. Важно, чтобы ребенок не просто знал о подвигах, но и мог осознать их значение, почувствовать сопричастность.

Культурное развитие является компонентом, посредством которого происходит знакомство с культурным наследием страны, ее традициями и обычаями способствует укреплению патриотических чувств. Проведение праздников, связанных с народными традициями, посещение музеев и выставок, организация тематических концертов – все это помогает детям гордиться своей культурой и историей.

Необходимо рассмотреть формирование такого компонента, как активная гражданская позиция. Важно, чтобы учащиеся понимали, что быть патриотом – это не только знать историю и культуру своей страны, но и активно участвовать в ее жизни. Это может быть участие в экологических акциях, волонтерских движениях, помощь пожилым людям. Выполняя такие действия, дети учатся заботиться о своем обществе, проявляют активную гражданскую позицию.

Важным компонентом патриотического воспитания является укрепление здоровья и развитие физической культуры. Спортивные соревнования, фестивали, турпоходы развивают у детей командный дух, выносливость и взаимопомощь. Участие в спортивных мероприятиях, посвященных государственным праздникам, также способствует формированию патриотических чувств.

Особую роль в патриотическом воспитании младшего школьника играет семейное воспитание. Совместное посещение исторически значимых мест, участие в праздниках и традициях – все это укрепляет патриотические чувства и создает гармоничную среду для формирования личности ребенка.

Необходимо сказать, что каждый из этих компонентов сам по себе важен, но только комплексный и систематический подход позволяет добиться полноценного патриотического воспитания. Важно создать такие условия, при которых учащиеся младших классов будут не просто знать о своей Родине, но и искренне любить ее, гордиться ее достижениями и быть готовыми внести свой вклад в ее будущее развитие.

Стоит добавить, что, как указывает С.И. Смирнова, роль учителя в патриотическом воспитании младших школьников невозможно переоценить [3]. Педагог должен быть примером для своих учеников, проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать любовь и

уважение к своей стране. Учитель должен создавать на уроках атмосферу, в которой дети чувствуют важность и значимость изучаемых материалов, побуждать их к обсуждению и размышлению о героических поступках соотечественников, подчеркивать важность социальной ответственности и активного участия в жизни общества.

Заключение. Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников является важным и необходимым элементом образовательного процесса, включающим в себя компоненты, рассмотренные в данной работе. Оно способствует всестороннему развитию личности ребенка, формирует у него любовь и уважение к своей стране, развивает морально-нравственные качества и укрепляет национальное самосознание. В современных условиях патриотическое воспитание позволяет детям почувствовать себя полноправными членами общества, готовыми вносить вклад в его развитие и процветание.

Список литературы

1. Жданова, Н.М. Средства патриотического воспитания младших школьников / Н. М. Жданова // Педагогические исследования: сотрудничество школы и вуза: научно-педагогические труды. – М.: МГУ, 2010. – № 2. – С. 144-148.
2. Ипполитова, Н.В. Развитие личности будущего педагога в контексте профессиональной подготовки: монография / Н.В. Ипполитова [и др.]; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск: ШГПИ, 2010. – 244 с.
3. Смирнова, С.И. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе исследовательской деятельности / С.И. Смирнова // Начальная школа. – 2022. – № 9. – С. 16-20.
5. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учебное пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 349 с.

УДК 615.849

КРИТЕРИИ И УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Приходченко Е.И, д-р пед. наук, проф., ORCID 0009-0001-3401-8140,
Величко Е.А.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
missis.pet2010@yandex.ru

Введение. Актуальность проблемы развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста определяется поиском новых педагогических средств в организации образовательного процесса начальной школы. У школьников одного и того же класса познавательный интерес может иметь разный уровень развития и разный тип проявления. Через различный опыт, особые пути индивидуального развития.

Цель – изучить возможности формирования и развития познавательного интереса у обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности на основании уровня развития младших школьников.

Основная часть. Базовый познавательный интерес рассматривается как открытый, непосредственный интерес к новым фактам и явлениям, которые проявляются в информации, которую ученики получают на занятиях. Высокий уровень развития представляет интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений, составляющих их более глубокую внутреннюю сущность. Этот уровень требует поиска, догадок, активного использования имеющихся знаний, изученных методов.

На базовом уровне учащихся интересует не столько принцип действия, как сам механизм, с помощью которого он происходит в познавательном интересе. На этом уровне интерес еще не лежит на поверхности отдельных фактов, но так же не проник в знание до уровня различия закономерностей. Этот уровень, однако, можно назвать описательной фазой, на которой фиксации внешних характеристик и существенных свойств предмета придается равное значение.

Еще более высокий уровень познавательного интереса - это интерес учащегося к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей и замечанию общих признаков явлений, действующих в различных условиях. Этот уровень связан с элементами творческого поиска, разработкой новых методов обучения и совершенствованием старых. Подходы к определению уровней развития познавательного интереса практически одинаковы. Существует три основных этапа в развитии познавательного интереса школьников:

высокий:

- сосредоточить познавательные интересы на предмете или группе предметов и проявлять большую познавательную активность в классе (задавать вопросы, отвечать по собственной просьбе и т.д.);
- предпочтение учебных занятий с большей сложностью;
- их отличает независимый активный поиск при добавлении информации об интересующей области;
- начитанные, стремящиеся расширить свой кругозор;
- используют свободное время для учебы в интересующей их области.

средний:

- проявлять избирательное отношение к определенному вопросу; активен в соответствии с подсказками учителя, но не занимается соответствующей деятельностью по своему желанию;
- предпочтение исследовательскому характеру своей деятельности, но не всегда склонность браться за творческие задачи;
- иногда (нерегулярно) они посвящают свое свободное время интересующей их области;

низкий:

- интерес к отдельным предметам появляется или ослабевает во время урока, полностью зависит от ситуации;

- активность на уроке также ситуативна, проявляется вялое мышление и активность (заучивание ответов, списывание с доски), часто возникают отвлекающие факторы;

- Предпочтение отдается заданиям репродуктивного характера, заданиям, основанным на выборке;

- Свободное время заполнено досугом;

Интеллектуальная активность является проявлением интереса учащихся к учебному процессу, о которой можно судить по многим действиям. Вопросы ученика, адресованные учителю, означают, прежде всего, познавательный интерес. Вопрос выражает желание разобраться в том, что еще неясно, глубже погрузиться в интересующую тему. Ленивый ученик, равнодушный к учебе, не задает вопросов, его интеллект не беспокоят вопросы без ответов. Еще одним показателем интеллектуальной активности является желание учащихся принимать участие в мероприятиях по собственной инициативе, в обсуждении вопросов, поднятых на занятиях, в дополнениях, изменениях в ответах друзей, в стремлении выразить свою точку зрения. Наглядным показателем интеллектуальной активности, связанной с интересом учащихся, является активное использование ими приобретенных знаний и умений.

Интеллектуальная активность ученика является основным параметром когнитивного интереса, который учитель может обнаружить без достаточных усилий. Эмоционально благоприятный фон познавательной активности учащихся является еще одним параметром показателей, по которому учитель может судить о наличии познавательного интереса у учащихся. Исходя из вышеизложенного, мы выделили три основных критерия познавательного интереса:

1) когнитивная (наличие когнитивных проблем, эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность);

2) мотивирующие (создание ситуаций успеха и радости, целесообразности деятельности, ее полноты);

3) практическая деятельность (познавательная инициатива; проявление уровня познавательной активности и настойчивости, степень инициативности ребенка).

Заключение. Таким образом, распознавание познавательного интереса возможно не только в сфере педагогической деятельности, но и за ее пределами, поскольку учащийся руководствуется интересом не только на занятиях. Напротив, его свободная деятельность раскрывает нам еще больше характера, глубины, локализации и осознания познавательного интереса. В свободном выборе, отдавая предпочтение определенной области знаний, определенному виду деятельности, определенному кругу

чтения, внеклассным занятиям, ученик раскрывает как свои интересы, так и свой потенциал, а также все виды познавательной и практической деятельности, которыми он занимается во время учебы. собранный и преобразованный в желаемую работу.

Список литературы

1. Бондаревская, Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебн. пособие для студентов средних и высших пед. учебных заведений, слушателей ИПК и ФПК. / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 2003. – 560 с.
2. Киргинцева, Е.И. Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности [Текст] / Е.И. Киргинцева. – М.: Просвещение, 2012. – 191 с.
3. Писарев, Д.И. Об интересе. [Текст] / Д.И.Писарев.– Иркутск, 2000. – 40 с.

УДК 373.1

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Романенко Ю.А., д-р пед. наук, проф., ORCID 0009-0001-5945-730X
ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»,
г. Донецк, РФ
ua.romanenko.6665@mail.ru

Введение. Формирование познавательного интереса обучающихся на уроках в начальной школе одна из исследуемых проблем студентами Педагогического института Донецкого государственного университета.

Цель работы: выявление особенностей исследования проблемы формирования познавательного интереса обучающихся на уроках в начальной школе.

Основная часть. В 2024 году были защищены ряд магистерских диссертаций по проблеме исследования, а именно: «Теоретико-методические основы формирования познавательного интереса обучающихся на уроках окружающего мира в начальной школе» [1], «Теоретико-методические основы активизации познавательной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе» [2] и другие. Необходимость разработки новых концептуальных подходов вовлечения младших школьников в процесс обучения, отвечающих потребностям личности и современного общества определены жизненной необходимостью в условиях обучения младших школьников в Донецкой Народной Республике [3].

Проанализирована педагогическая, психологическая, методическая литература по проблеме и практики формирования познавательного интереса младших школьников, использования технологии развивающего обучения на уроках окружающего мира в начальной школе, по проблеме активизации познавательной деятельности младших школьников, использования информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира.

Сформированы и обоснованы модель формирования познавательного интереса младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир» и модель активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира в начальной школе средствами информационно-коммуникационных технологий.

Сконструированы логико-структурные схемы реализации модели формирования познавательного интереса младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» и модели активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира в начальной школе средствами информационно-коммуникационных технологий.

Разработаны и подобраны средства диагностики, определить критерии, показатели и уровни сформированности познавательного интереса у младших школьников.

Определены уровни сформированности познавательной деятельности младших школьников на основе средств диагностики, разработать и реализовать учебные занятия и соответствующее методическое обеспечение учебного процесса с использованием средств информационно-коммуникационных технологий обучения.

Спроектированы и экспериментально проверены эффективность методики, направленной на формирование познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира и методики, направленной на активизацию познавательной деятельности обучающихся посредством информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе.

Магистрами разработан сборник контрольно-измерительных материалов для учащихся 3-го класса по учебному предмету «Окружающий мир»; определены психологические особенности формирования познавательного интереса обучающихся начальной школы на уроках окружающего мира; определены условия и пути внедрения модели на основе разработанной методики формирования познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира.

Усовершенствована методика, направленная на формирование познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира.

Сформулированы определения понятий «познавательная деятельность» и «дистанционное обучение». *Уточнено* понятие термина

«познавательный интерес» как психолого-педагогический феномен. Уточнены компоненты познавательной деятельности.

Выделены приемы формирования познавательного интереса учащихся начальной школы на уроках окружающего мира; специфические принципы дистанционного обучения.

Определены и охарактеризованы организационно-педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий.

Спроектирована модель активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира в начальной школе средствами информационно-коммуникационных технологий.

Разработаны условия и пути внедрения модели на основе разработанной методики формирования познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира.

Разработаны и внедрены в учебный процесс интерактивные тренажеры, тесты и викторины на уроках окружающего мира, разработаны методические рекомендации для учителей по созданию интерактивных презентаций и использованию образовательных сервисов.

Экспериментально проверено педагогическую эффективность разработанных положений методики в экспериментальном классе. Достоверность и эффективность разработанной методики доказана при помощи вычисления коэффициента корреляции, коэффициента лицевой валидности, t – критерий Стьюдента, а также табличного и графически поданных результатов эксперимента. Коэффициент корреляции (0,729) подтверждает умеренную связь между элементами разработанной методики, коэффициент лицевой валидности находится в диапазоне от 0,92 до 1, что свидетельствует об эффективности разработанной методики. Данными полученными при вычислении t – критерия Стьюдента доказано, что уровни сформированности познавательной деятельности ЭГ во время разных параллельных измерений, коррелируют между собой с достоверной вероятностью корреляции (3,425) [1, 2].

Результаты эксперимента были освещены на заседании методических объединений учителей начальных классов Муниципальных бюджетных общеобразовательных организаций.

Заключение. Мы надеемся, что разработанные методики, сборник контрольно-измерительных материалов, фрагменты уроков, проекты, направленные на формирование познавательного интереса младших школьников, тренажеры могут использоваться в процессе профессиональной подготовки педагогов начальной школы и системе дополнительного образования повышения квалификации.

Список литературы

1. Жураковская А. С. Модель технологии развивающего обучения по формированию познавательного интереса младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир» / А.С. Жураковская // Качество естественного-математического

- образования: проблемы, реалии, перспективы : I Всероссийская электронная научно-практическая конференция 11-28 апреля 2023 года // Под ред. Ю.А. Романенко, Т.Б. Волобуевой и др. – В 2-х томах. – Т. 2. – Донецк: Истоки, 2023. – С. 66-70.
2. Литвиненко, А. В. Эффективность методики активизации познавательной деятельности обучающихся посредством информационно-коммуникационных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе / А. В. Литвиненко // IV Международная электронная научно-практическая конференция «Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей» (Донецк, 23 октября – 23 ноября 2023 г.): сборник материалов – В 3-х томах. – Т. 1. – Донецк: ГБОУ ДПО «ДОНРИРО», 2023. – С. 174-180.
 3. Романенко, Ю. А. От синергетического подхода к синергетической парадигме образования / Ю. А. Романенко // Научная сокровищница образования Донбасса: Научный журнал. 2019. – № 2. – С. 73-77.

УДК 373.3.091.2:17.022.1

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД» В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сафронов И.В., ORCID 0009-0005-3520-7399

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ
info_lu@lgpu.org

Введение. Аксиологический подход – (гр. *ἀξία* – ценность и *λόγος* – слово, понятие) – ценностное, духовно-практическое освоение действительности, определенное отношение к реалиям, предусматривающее их оценку на основе учета специфики мотивирующих поведение человека и организующих взаимоотношения между людьми потребностей, интересов, ценностных ориентаций.

Аксиологический подход представляет собой метод, который иллюстрирует суть гуманистической педагогики. Он охватывает образовательные и методические стратегии, фокусирующиеся на формировании и развитии ценностных ориентиров учащихся, их моральном и духовном прогрессе, а также на создании единой системы ценностей. В этом свете личность рассматривается как высшая ценность общества и основная цель его развития. Этот подход глубоко интегрирован в современную образовательную практику и акцентирует внимание на воспитатнике как на ключевом ценностном элементе социальной системы.

Аксиология выступает в роли методологической базы для образовательных процессов, что подтверждается исследованиями таких ученых, как Б.М. Бимбад, Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, Б.Г. Кузнецов, Н.Д. Никандров, В.А. Слостенин, В.М. Розин, М.Н. Фишер и П.Г. Шедровицкий, которые значительно повлияли на развитие данной области знания. основополагающим в аксиологии является концепт ценности, объединяющий все аспекты современного социального и

культурного прогресса. Ценности включают представления о различии между добром и злом, а также размышления о красоте, истине, морали и добродетели, противопоставляемые им антиподы. Аксиологический подход в педагогике формирует уникальные содержания, методы и организацию образовательного процесса, включая дидактические инструменты воспитания. [4]

Основная часть. В современном обсуждении понятие ценности рассматривается в таких областях, как философия, психология, социология и педагогика. Оно используется для обозначения свойств различных объектов, явлений, теорий и концепций, которые служат ориентиром качества в соответствии с культурными приоритетами, определёнными обществом. Интерес к вопросам ценностей всегда был значителен как среди исследователей, так и среди практикующих педагогов. К числу последних относятся такие учёные, как К.В. Гавриловец, Б.С. Гершунский, В.В. Ильин, Н.Д. Никандров, М.В. Богусловский, Л.И. Новикова, В.А. Караковский, В.А. Сластенин и другие [3].

В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной как никогда, важность формирования ценностей выходит на первый план. Студенты должны научиться критически осмысливать окружающую действительность, чтобы не только адаптироваться к ней, но и активно влиять на неё. Эти навыки требуют от учащихся способности анализировать и оценивать как факты, так и их моральные последствия, что играет ключевую роль в становлении ответственными гражданами.

Таким образом, учебный процесс должен быть направлен не только на развитие интеллектуальных способностей, но и на воспитание ценностных ориентиров. Взаимодействие с различными культурами, изучение истории и этнопсихологии, участие в социальных проектах — всё это способствует формированию стойкой позиции относительно значимости личных и общественных интересов. Учащиеся должны понимать, как их выборы и действия влияют на окружающий мир и как важно принимать решения, основываясь на этических и моральных нормах.

В конечном итоге, ценности становятся не только неотъемлемой частью личности, но и определяют поведение и выборы в различных ситуациях. Предоставляя такой образовательный контекст, преподаватели помогают ученикам развивать не только знания, но и способность осознанно влиять на свое окружение, способствуя формированию более справедливого и гармоничного общества [5].

Отличительной чертой аксиологического подхода является то, что первоосновой воспитания и развития выступает формирование у младших школьников нравственного сознания, которое предполагает раскрытие содержания и демонстрацию социальной и личностной значимости различных национальных и общечеловеческих ценностей, при этом акцентируется внимание на приоритете общечеловеческих ценностей. Большое значение формирования нравственного сознания учащихся

подчеркивает М.А. Станциц: «Нравственность – самое важное, что составляет сущность человека. Не сила, не ловкость, не ум даже. Ведь все эти качества, прекрасные сами по себе, только тогда могут быть полезными для общества, если человек нравствен» [2].

Объективные ценности мирового, национального и народного культурного наследия должны быть преобразованы в субъективные ценностные установки, чтобы они стали осознанными нуждами формирующейся личности и стабильными жизненными ориентиром для нее.

Согласно мнению В.А. Слостенина, основными направлениями, к которым у учащихся должно быть сформировано положительное отношение, выступают общество, группа людей, человеческая жизнь как наивысшая ценность, природа, наука (образование), искусство и другие аспекты. В ходе осознания и оценки каждого из этих направлений ребенок открывает для себя множество значимых ценностей, таких как мир, дружба, семья, материнская и отцовская забота, здоровье, родина, труд, индивидуальность и прочее [1].

В заключение следует подчеркнуть, что аксиологический подход в обучении детей начального школьного возраста является важным элементом, способствующим не только приобретению знаний, но и выработке ценностных ориентиров у малышей. В условиях современного информационного общества, богатого разнообразием мнений, особенно необходимо развивать у младших школьников критическое мышление и устойчивые моральные установки.

Кроме того, этот метод является решающим для успешной социализации детей, позволяя им легче справляться с требованиями общества и развивать чувство личной ответственности за свои действия и поступки окружающих. В результате аксиологический подход становится важным как в процессе образования, так и в формировании гармоничной индивидуальности, способной далее способствовать позитивным изменениям в мире.

Заключение. Аксиологический подход в обучении начальных классов представляет собой метод воспитания и обучения, сфокусированный на ценностях. Он ориентирован на развитие у детей ценностного восприятия окружающей действительности, укрепление их этических и моральных убеждений, а также способность различать добро и зло. Такой подход помогает учащимся правильно оценивать поведение других людей и совершать собственные поступки с учетом моральных стандартов.

Список литературы

1. Слостенин В.А. и др. Педагогика / учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
2. Станциц, М.А. Уроки нравственности (Из опыта работы учителей этики в БССР) / М.А. Станциц. — Минск : Нар. асвета, 1991. — 111 с. — ISBN 5-341-00597-X.

3. Серый А.В. Ценностные ориентации личности в структуре профессионально-значимых качеств школьных практических психологов. – Автореф. дис. канд. психол. наук. – Кемерово, 1996. – 19 с.
4. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов: Монография. – Челябинск: Изд-во РБИУ, 2010. – 316 с.
5. Казакина М.Г. Ценностные ориентации школьников и их формирование в коллективе: Учеб. пособие к спецкурсу. – Л.: Изд-во ЛГПИ, 1989. – 85 с.

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕНСИВОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Степкина О.А., Бурая Л. В., канд. пед. наук, доц.

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», СОФ НИУ «Белгородский государственный университет»,
г. Старый Оскол, Белгородская обл., РФ
olgabezgina41y@mail.ru

Введение. Исследовательская деятельность позволяет создать условия для активного обучения, формирования адекватной самооценки и умения отстаивать свое мнение. Образовательные интенсивы представляют собой современный подход к обучению, сосредоточенным на практической реализации полученных знаний. Педагог, являясь модератором, создает атмосферу сотрудничества и исследовательского поиска, что помогает детям развивать критическое мышление и навыки командной работы. Это повышает самостоятельность обучающихся в исследовании, усвоении и применении знаний, формируя при этом универсальные учебные навыки.

Цель – определить потенциал образовательного интенсива для активизации исследовательской деятельности у учащихся начальной школы.

Основная часть. Учебный процесс можно рассматривать как пространство возможностей, которые крайне важно использовать в полной мере для формирования исследовательских умений у младших школьников. С этой целью в образовательной практике рекомендуется учитывать ряд педагогических принципов, предложенных М.А. Бондаренко: 1) ориентированность на познавательные интересы учащихся; 2) предоставление свободы выбора и ответственность над собственным процессом обучения; 3) концепция освоения знаний в связи с методами их получения; 4) поддержка умений самостоятельного поиска информации; 5) сочетание продуктивных и репродуктивных методов обучения; 6) формирование представлений о развитии знаний.

И.Д. Измайлова и Н.Д. Малышева в методике образовательного интенсива выделяют ключевые этапы развития и представляют

следующую универсальную модель, которая может быть использована при разработке интенсивных программ обучения [2, с. 8]:

Этап 1. Игровая деятельность. В этом процессе осуществляется реконструкция «карты интересующей области» или типов задач, которые вызывают интерес у участников.

Этап 2. Процесс освоения материала, который реализуется через интерактивные лекции, экскурсии и стажировки.

Этап 3. Процесс формулировки конкретных задач и поиск пути их решения.

Ключевыми элементами успешного образовательного интенсива являются доступные и разнообразные методы обучения, активное вовлечение родителей и использование современных технологий. Важным аспектом является также индивидуализация обучения: каждый ученик должен чувствовать свою значимость и возможность выразить себя.

Преимущества образовательных интенсивов очевидны. Прежде всего, они позволяют значительно сократить время на обучение, одновременно обеспечивая высокое качество и глубокое понимание материала. Во-вторых, такие занятия создают идеальную атмосферу для полного погружения в предмет, стимулируют мотивацию и способствуют совместному обучению с другими участниками, разделяющими общие интересы. В-третьих, образовательные интенсивы предоставляют возможность получать конструктивную обратную связь от экспертов в соответствующей области, что способствует более быстрому улучшению навыков [4, с. 32].

Образовательные интенсивы могут быть организованы как в урочной, так и во внеурочной деятельности, при которых в ограниченный временной срок происходит максимальное формирование определённого опыта.

На сегодняшний день начальной школе в учебный процесс педагоги внедряют задания, направленные на развитие общих логических навыков, таких как анализ, синтез, классификация, обобщение и сравнение. В ходе исследовательской деятельности учитель обучает детей выявлять характеристики объектов, создавать модели предметов, высказывать гипотезы, наблюдать, описывать, работать с учебными текстами [3, с. 168]. Так как у обучающихся первого класса отсутствует навык письма, учитель обучает их фиксировать информацию с помощью схем-рисунков, кластеров и карт-схем с инфографикой. Дети совместно с родителями могут создать фотоотчет о выполненной работе.

С начала второго класса важно начать формирование у детей младшего школьного возраста навыков выявления проблемы, формулировки вопросов, выдвижения гипотезы, систематизации наблюдений, проведения экспериментов, умения делать выводы и обобщения, а также структурировать материал.

В 3-4 классах организуются уроки-проекты. Обучающиеся уже имеют представление о своих увлечениях, что позволяет им самостоятельно

определять темы для исследований. Учитель играет роль наставника, направляя их к правильному выбору с помощью наводящих вопросов и оказывая педагогическую поддержку на всех этапах реализации проектов.

Заключение. Образовательные интенсивы в начальных классах представляют собой уникальную возможность для всестороннего развития детей посредством вовлечения в исследовательскую деятельность, сочетая обучение с активной практической деятельностью. Интенсивы способствуют развитию критического мышления в ходе творческой деятельности, развивая коммуникативные навыки. Таким образом, образовательные интенсивы становятся важным элементом в системе современного образования, играя роль катализатора развития личности ребенка.

Список литературы

1. Бондаренко, М.А. Интенсивное обучение как модуль дидактической системы: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. – Тула, 2003 – 24 с.
2. Измайлова, И.А. Реализация проекта «Образовательный интенсив «МедиаСтарт» на базе МБОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы / И.А. Измайлова, Н. Д. Малышева // Молодой ученый. – 2023 – № 41.1 (488.1). – С. 7-9. URL: <https://moluch.ru/archive/488/106755/> (дата обращения: 11.09.2024).
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 272 с.
4. Попова, Н. А. Образовательный интенсив как новый формат реализации проектного обучения // Современная высшая школа: инновационный аспект / Н.А. Попова. 2020. – №1. – С. 47-48.

УДК 373.3

ВЛИЯНИЕ ПРОПЕДЕВТИКИ ФИЗИКИ И ОСНОВ ИНФОРМАТИКИ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Субботина О.С., ORCID 0009-0007-2759-7707,

Сухорукова О.С., канд. физ.-мат. наук, доц., ORCID 0009-0009-6471-5033

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

olesi1709@mail.ru

Введение. В предлагаемой работе рассматриваются проблемы слабой успеваемости и отсутствия заинтересованности в изучении предметов «Физика» и «Информатика» среди школьников. Обозначены причины возникновения данных проблем. Предложены пути их преодоления, а именно внедрение пропедевтического курса физики и основ информатики в программу начальной школы.

Основная часть. На сегодняшний день большинство учителей общеобразовательных учебных заведений сталкиваются с проблемой слабой успеваемости школьников при изучении предмета «Физика». Связано это с определенным рядом причин:

- во-первых, острая нехватка часов, выделенных на преподавание физики в школе.

- во-вторых, из-за восприятия физики, как предмета сложного, семиклассники, впервые приступающие к изучению физики, изначально настроены на невозможность постижения этого предмета. В связи с этим, у учащихся отсутствует заинтересованность в изучении данного предмета, нет мотивации и желания его изучать [1].

Однако, накопленный положительный опыт показал, что начинать знакомство с основными элементами физики можно ещё ранее, с начальных классов. Разумеется, в большей степени используя игровые формы обучения, чтобы вызывать естественный возрастной интерес детей к предмету.

Для решения вышеуказанных проблем, в течение 2020–2024 учебного года в МБОУ «СШ № 35 г. Макеевки» в учебный процесс во внеурочное время была введена программа пропедевтического курса по физике для учащихся первых-четвертых классов «Удивительная физика» [4].

В связи с успешным внедрением пропедевтики физики, было принято решение дополнить данную программу в 2023–2024 учебном году основами информатики, полагаясь на актуальные проблемы в преподавании. В 3-их – 6-ых классах информатика не является отдельным предметом, а относится ко внеурочной деятельности, и носит рекомендательный характер.

В качестве дополнения программы «Удивительная физика» выступает включение в урок физики основ информатики, например: учащиеся третьего класса изучают физические явления, а после составляют коллаж в MS Power Point по каждому виду физических явлений. Благодаря внедрению основ информатики младшие школьники не только получают фундаментальные знания по предмету (знакомство с основными понятиями: информация, объект, алгоритм), учатся работать с информацией (осуществлять её поиск, анализ, обработку, передачу и хранение информации), но и в облегченной, интересной для них форме, усваивают изученный материал по физике [2].

Первичному применению пропедевтического курса «Удивительная физика и информатика» предшествовал обязательный начальный контроль уровня познавательных процессов младших школьников, результат которого для учащихся третьих классов представлен на рисунке 1. Занятия в рамках курса проводились один раз в неделю отдельно для учащихся каждой возрастной группы. По окончании курса среди учащихся был проведен итоговый контроль уровня знаний, который убедительно свидетельствует о необходимости введения пропедевтического курса в учебную программу начальных классов (см. рис. 2).



Рис. 1. Результат входного контроля уровня познавательных процессов учащихся 3-го класса



Рис. 2. Результат контроля развития познавательных процессов учащихся 3-го класса

Заключение. В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что пропедевтику физики и основ информатики можно и нужно вводить в начальную школу. При изучении пропедевтического курса у младших школьников формируется компьютерная грамотность, развивается логическое и алгоритмическое мышление, повышается информационная культура, развиваются психические процессы (память, мышление, речь, воображение, восприятие, внимание, представление, ощущения), формируются базовые знания и повышается заинтересованность обучающихся в изучении предметов «Физика» и «Информатика», а также увеличивается время на их изучение [3].

Список литературы

1. Гартман З. Занимательная физика, или Физика во время прогулки / З. Гартман. – М.: ЛИБРОКОМ, 2017. – 120 с.
2. Пащенко О. И. Информатизация образовательного процесса в начальной школе: учеб. пособие / О. И. Пащенко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 257с.
3. Субботина О. С. Влияние пропедевтики физики во внеурочное время на развитие познавательных процессов обучающихся 3-4 классов // Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы VI Международной научной конференции (Донецк, 26–28 октября 2021 г.). – 2021. – Т. 6, ч. 3. – С. 115–118.
4. Субботина О. С., Сухорукова О. С. Влияние пропедевтики физики на развитие познавательных процессов младших школьников // Актуальные проблемы образования, науки и практики: материалы I Всероссийской научно-практической конференции (г. Старобельск, 26 марта 2024 г.). – Луганск. – 2024. – С. 47–50.

Актуальные проблемы и тенденции развития музыкальной педагогики

УДК 377

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Быкова Н.А.

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, РФ
izotova_nata@mail.ru

Введение. Процесс активной цифровизации образования в России начался с момента осуществления приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы [2]. Целью данного проекта явилась модернизация системы образования и профессиональной подготовки обучающихся в условиях стремительно развивающейся цифровой экономики страны, что позволило широко внедрить в образовательное пространство музыкального колледжа цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную образовательную среду.

Цифровая образовательная среда – это совокупность способов, средств и возможностей обучения, воспитания и развития личности обучающегося с помощью применения различных цифровых образовательных ресурсов: компьютеров, мобильных телефонов, планшетов, ноутбуков, цифровых платформ и технологий, а также системы современных образовательных педагогических технологий, обеспечивающих рациональное, интерактивное и результативное обучение в современной информационной образовательной среде. В рамках данного исследования мы рассмотрим потенциал реализации основных компонентов цифровой образовательной среды музыкального колледжа в условии формирования исполнительского мастерства обучающихся.

Цель исследования – выявление потенциала цифровой образовательной среды музыкального колледжа в условии формирования исполнительского мастерства обучающихся.

Основная часть. Цифровизация образовательного процесса среднего профессионального образования – достаточно широкое понятие, которое включает в себя не только дистанционное образование или работу преподавателей и обучающихся с компьютером, как считают многие, но и использование цифровых информационных технологий в условиях

реализации всей образовательной деятельности музыкального колледжа (информационно-образовательные сайты, платформы, курсы, электронные учебные пособия, мессенджеры и т.д.).

Понятие «цифровая образовательная среда» имеет множество различных определений. Исследователь А. В. Морозов определяет цифровую образовательную среду как совокупность цифровых образовательных ресурсов, средств и технологий, обеспечивающих образовательный процесс в условиях цифровизации [1, с. 106]. Большинство исследователей, методистов и преподавателей определяют цифровую образовательную среду как единство различных информационных систем, предназначенных для обеспечения целей и задач образовательного процесса.

В рамках образовательного пространства музыкального колледжа электронные средства обучения выступают одним из компонентов информационной образовательной среды, которые с одной стороны, выступают средством интерактивности и мотивации обучающихся, с другой – обеспечивают возможность результативной самостоятельной учебной работы (электронные учебники, пособия, тесты, опросники, методические материалы, онлайн курсы, образовательные платформы, и т.д.). В условиях формирования исполнительского мастерства обучающихся музыкального колледжа, большим преимуществом применения электронных образовательных средств является возможность выбора обучающегося по темпу и скорости освоения и закрепления учебной информации, выбора содержания, направленности, тематики, форм и методов обучения, а также возможности повторного изучения в случае неполного усвоения учебного материала.

Следующим компонентом цифровой образовательной среды музыкального колледжа является использование цифровых технических ресурсов образовательного процесса (телефонов, планшетов, ноутбуков, компьютеров и т.д.), способствующих более четкой мобильности и концентрации обучающихся: проведение учебных занятий и репетиций в дистанционном формате обучения, позволяющих реализовать образовательную, организационную, контролируемую и диагностическую функции; расширение выбора различных образовательных программ, способствующих повышению интерактивности, мотивационной активности и качества их усвоения; использование различных мессенджеров в вопросах организации, контроля и результативности учебного образовательного процесса; организация и проведение обучающих мастер-классов, конкурсов, фестивалей, различных мероприятий, способствующих развитию мотивации обучающихся, расширению исполнительского кругозора, повышению качества реализации музыкально-исполнительской деятельности в условиях формирования исполнительского мастерства обучающихся.

Немаловажным компонентом реализации цифровой образовательной среды музыкального колледжа является и система современных образовательных педагогических технологий, позволяющих более целостно и результативно использовать цифровую образовательную среду колледжа в достижении поставленных образовательных целей и задач. Несомненно, от уровня владения педагогом цифровых образовательных технологий, от возможности его полной образовательной реализации зависит и уровень качественного и результативного усвоения учебной информации в условиях формирования исполнительского мастерства обучающегося. По мнению А.Ю. Уварова, в условиях цифровой образовательной среды традиционные педагогические теории попадают в совершенно новые образовательные условия, в которых формируется новая, современная, цифровая педагогика, «кардинально изменяется функция педагога: от ретранслятора учебной информации до организатора процесса обучения» [3, с. 27].

Заключение. Потенциал современной цифровой образовательной среды музыкального колледжа в условиях формирования исполнительского мастерства обучающихся достаточно обширен, технологичен и деятелен, поскольку позволяет решить многие проблемы современного образования в силу применения электронных и дистанционных образовательных технологий, способствует повышению мотивационной активности обучающихся за счет интерактивности, мобильности и актуализации образовательного процесса, а также способствует повышению личностного потенциала и успешному формированию исполнительского мастерства обучающихся в условиях своей музыкально-исполнительской деятельности. Сущностью цифровой образовательной среды в музыкальном колледже выступает несколько иное интерактивное, мобильное и актуальное содержание образовательного процесса, которое реализуется посредством рационального применения электронных средств обучения, использования цифровых технических ресурсов образовательного процесса, а также системы современных образовательных педагогических технологий.

Список литературы

1. Морозов, А.В. Профессиональная подготовка руководителей системы образования с использованием современных цифровых технологий / А.В. Морозов // Человек и образование. – 2018. – №4 (57). – С. 105-110.
2. Приоритетный проект Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/3DRuLS> (дата посещения: 02.02.2024).
3. Сташкевич, И.Р. Информационно-образовательная среда профессиональной образовательной организации – смена образовательной парадигмы / И.Р. Сташкевич // Профессиональное образование и рынок труда. – 2014. – № 9 (13). – С. 26–28.

ДИКЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

Гончаренко С.Б., ORCID 0009-0007-2847-3853

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

sb-lingv@list.ru

Введение. Феномен дикции всегда входил в поле внимания историков, теоретиков и практиков педагогики.

Музыкально-педагогическое мастерство учителя музыки состоит из нескольких компонентов, среди которых профессиональные умения, включающие коммуникативные (в том числе и артистические), педагогические и другие, а также качества личности – артистизм, дар педагогического общения [6, с.196]. Именно поэтому дисциплина «Основы актёрского мастерства», являющаяся вариативной частью образовательной программы бакалавриата направления подготовки «Музыкальное образование», в комплексе с дисциплиной «Русский язык и культура речи» призвана играть значимую роль в формировании коммуникативных навыков и речевой культуры будущих учителей музыки.

Цель. Одной из тем рабочей программы дисциплины «Основы актёрского мастерства» является тема «Сценическая речь как одно из профессиональных средств выразительности актёра». Цель занятий по данной теме – совершенствование речевого аппарата, работа над эмоциональностью речи, развитие дикции. Вышесказанное является составляющей общей цели исследования – выявление потенциала развития дикционной выразительности будущего педагога-музыканта в современном музыкальном образовании.

Основная часть. Яркость и выразительность дикции – важная сторона мастерства педагога, актёра, певца, а также любого специалиста, чья профессиональная деятельность неразрывно связана с публичными выступлениями, коммуникацией.

Важным фактором формирования навыков правильной речи является период детства, когда окружение играет значительную роль. Ребенок учится говорить, примеряя свою речь к образцу, который предоставляют родители и другие взрослые. Если окружающая речевая среда была не самой благоприятной, взрослая жизнь может принести дискомфорт и психологические проблемы в общении, особенно если в произнесении присутствуют серьезные дефекты. Каждый звук в слове несет определенный смысл и значение, поэтому важно научиться произносить слова без искажений и ошибок [2, с. 4].

Речь – это визитная карточка человека.

Речь педагога-музыканта должна опережать самостоятельные речевые практики учеников. Она должно акцентировать внимание на уникальных аспектах музыкального содержания и направлять обучающихся к активному и творческому взаимодействию с музыкой, способствуя их духовному и личностному развитию.

К. С. Станиславский уделял пристальное внимание развитию сценической речи, одной из составляющих которой является дикция.

Известным, но уникальным и всегда доступным материалом дикционного тренинга являются скороговорки. С их помощью можно развить ясность произношения сложных сочетаний звуков, которые встречаются в русском языке [5]. Для тренировки дикции можно использовать разнообразные трудноговорки, которые можно создавать самостоятельно, комбинируя разные словесные и ритмические элементы.

В коллективную работу дикционного тренинга можно с успехом включать как уже знакомые скороговорки профессиональной направленности, так и результаты «скороговоросоставительного» творчества студентов. К ним можно отнести следующие скороговорки:

- Либретто «Риголетто»! Либретто «Риголетто»!
- В карете корнет играл на кларнете.
- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- Белые бараны били в барабаны.
- Тридцать три трубача трубят тревогу сгоряча.
- Гопак попал в опалу, не моден нынче стал он.
- Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.
- Громко горло у Гагариной горланит, а у Гверцителли громче.
- Егор Крид скороговорки выговаривал, выговаривал да не выговорил.
- Высокооплачиваемый мульти инструменталист ищет ассистента в соцсетях.

В качестве дикционного тренинга можно с успехом использовать детские стихотворения, которые можно разыграть в ролях, поставив разную эмоциональную задачу: восторг, удивление, страх и т.д. Примером может служить упражнение «Весёлый оркестр»:

Дружно наш оркестр играет: всё о музыке он знает!

Нежно скрипочка поёт, за собой она зовёт.

Трубы громко затрубили, и тарелки в такт забили.

Следом дудочка дудит, и струна гитар звенит.

Барабан вступил, как гром, всех перекрывает он!

На протяжении занятия воспроизводимые элементы дикционного тренинга, нуждающиеся в доработке, следует записывать на диктофон с целью улучшения навыков в сфере произношения сложных звуковых сочетаний и эмоциональной окрашенности речи. Будущим педагогам-

музыкантам мы рекомендуем наблюдать за речью окружающих и анализировать как удачные, так и неудачные примеры.

Заключение. Таким образом, регулярные занятия, направленные на развитие речевого аппарата, понимание его правильной работы и выполнение требований гигиены голоса помогают поддерживать и развивать навыки голосовладения. Это способствует укреплению голоса, его легкости, округлости, возможности модулирования и красоты.

Формирование речевой культуры будущих учителей музыки включает в себя множество мероприятий. Все они ориентированы не только на совершенствование эмоционального и этического воспитания будущих педагогов, готовых в скором времени перейти от теории к практике, но и на занятия, специально посвященные искусству четкой выразительной речи и эффективным методам её влияния на профессиональную подготовку современного специалиста.

Список литературы

1. Автушенко, И. А. Как слушать, чтобы слышать / И. А. Автушенко, И. Ю. Промптова // Искусство сценической речи : Выпуск 3. – Москва : РИТИ-ГИТИС, 2018. – С. 5-32. – ISBN 978-5-91328-265-1.
2. Алферова, Л. Д. Артистизм и речевая выразительность оратора / Л. Д. Алферова ; Российский государственный институт сценических искусств. – Санкт-Петербург: Береста, 2016. – 271 с. – ISBN 978-5-906670-78-6.
3. Васильев, Ю. А. Уроки сценической речи : народные скороговорки (из собрания Вл. И. Даля): учебное пособие / Ю. А. Васильев ; Российский государственный институт сценических искусств. – [2-е изд.]. – Санкт-Петербург : РГИСИ, 2016. – 132 с. – ISBN 9785-88689-112-6.
4. Смирнова, М. В. Речевая характерность – помощь в трактовке образа / М. В. Смирнова, И. Ю. Промптова // Искусство сценической речи : Выпуск 4 – Москва :Изд-во ГИТИС, 2021. – С. 44-57. – ISBN 978-5-91328-339-9.
5. Смирнова, М. В. Скороговорки в речевом тренинге : учебное пособие / М. В. Смирнова; Российский государственный институт сценических искусств. – [Изд. 3-е, испр. и доп.]. – Санкт-Петербург: Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2018. –130 с. – ISBN 978-5-88689-125-6.
6. Карпычева, Е. В. Основные требования к формированию профессиональной культуры речи будущего учителя музыки / Е. В. Карпычева, А.П. Новикова // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки : научный журнал. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012 – № 3 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 196-199 – ISSN 1813–145X.

РОЛЬ АНСАМБЛЯ, КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ДИРИЖЕРА С ХОРОМ

Гузуева Т.А.

ГБОУ ВО Губкинский филиал «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Губкин, Белгородская обл., РФ
gfshnp@bgiik.ru

Введение. Ансамбль хора – это совокупность частных ансамблей: ритмического, интонационного, динамического, тембрового, дикционного. Если нарушить или не доработать над одним из них, то разрушится ансамбль хоровой звучности.

Цель работы – разобрать этапы работы над различными видами ансамблевого пения и роль каждого из них в работе над художественным замыслом поэта и композитора.

Основная часть. Термин «ансамбль» происходит от французского слова «вместе» и означает совместное исполнение, коллективное стремление выразить идею, цель, художественную направленность исполняемого произведения. Типы ансамбля бывают разными: от малых форм (дуэты, квартеты, квинтеты) до ансамблей больших размеров (хоры женские, со смешанным составом), а также инструментальные и хореографические коллективы. Везде необходимо хорошее ансамблевое исполнение и для этого дирижеру, руководителю коллектива необходимо уделять особое внимание этому средству музыкальной выразительности.

Хоровой ансамбль

В основе хорового ансамбля лежат хоровые партии, задача которых, исполнять в унисон. На качество звучания хорового произведения будет влиять качество унисонов внутри каждой партии, а это необходимо для создания многоголосного ансамбля, который в дальнейшем окажет положительное влияние при исполнении на художественную выразительность хорового сочинения. Перед дирижером всегда будет стоять первостепенная задача сначала определить виды ансамблевого исполнения и постепенно работая над одним, переходить к следующему виду, связывая второе с первым и так далее. [1, с. 86]

Какие существуют виды ансамблей?

- 1) Ритмический;
- 2) Интонационный;
- 3) Темповый;
- 4) Тембровый;
- 5) Динамический;
- 6) Артикуляционный.

Начиная разучивать незнакомое хоровое произведение, дирижеру необходимо в первую очередь определить сложность ритма в каждой хоровой партии и в произведении в целом. Если ритм у всех партий совпадает по вертикали, то над ансамблем будет легче работать. И наоборот, в некоторых хоровых партиях используется самостоятельный ритмический рисунок, в котором есть своя поэтическая подтекстовка и которая должна в какой-то момент синхронно совпасть с другими хоровыми партиями. Сначала опытный дирижер обозначит эти сложные по ритму места и будет их тщательно отрабатывать, а затем определит стыковки с другими хоровыми партиями. Когда дирижер хора работает над ритмическим ансамблем во время репетиционной работы, он должен помогать понять хоровому коллективу, что в момент этой работы у певцов должен обостряться внутренний ритмический слух, что и будет способствовать достижению хорошего ансамблевого пения. Достичь хорошего ритмического ансамбля может помочь и сам дирижер, если будет использовать в репетиционной работе, а затем в концертном исполнении точный дирижерский жест с острой атакой, которая является важным элементом для исполнения, особенно пунктирного и синкопированного ритма. Имеющие большую практику дирижеры в детских или взрослых коллективах могут предложить каждой хоровой партии проговаривать слова в своем ритме, а затем соединять все хоровые голоса, добиваясь ритмической точности и выразительности. Когда такая работа будет проделана, можно приступать к работе над интонированием [2, с. 135].

Во все времена главной заботой хормейстера была чистота интонирования в хоре, а чистый строй является важным качеством художественного хорового исполнения. Что может помочь развить хорошую интонацию, а значит и строй в хоре? Систематические занятия на уроках сольфеджио, гармонии, постановки голоса. В дальнейшем полученные знания на теоретических занятиях помогут певцам понимать исполняемые хоровые произведения, определять лад, характер, стиль исполнения. Как и в работе над ритмическим ансамблем, к работе над интонацией надо подходить очень тщательно. Эта работа будет проводиться дирижером постоянно в течении всей работы с хором и с разными произведениями. В этом дирижеру могут помочь знания особенностей хорового строя, которые он обязан донести до хорового коллектива и научить им с помощью разнообразных упражнений.

К самым простым относятся интонирование различных интервалов. Например, такие интервалы, как чистая кварта, квинта, октава поются не только устойчиво, но и широко. Малые секунды – узко, а большие – широко. Когда встречаются увеличенные интервалы, они требуют расширения в обе стороны, а уменьшенные – двухстороннего суживания. Над этими правилами надо работать систематически. Можно использовать

упражнение, в котором используется чередование малых секунд в восходящем, а потом в нисходящем движении, а затем так же больших секунд. При работе над интонацией надо уделить большое внимание каждой хоровой партии отдельно. Когда в хоровой партии много певцов, и у каждого хориста свои обертоны, задача дирижера выстроить голоса по высоте и силе. Так как в хоре есть легкие голоса и тяжелые и некоторые певцы хотят подчеркнуть свое отношение к исполняемой музыке выделяясь своим пением, задача дирижера корректно объяснить об интонационном и тембровом унисоне, а также ансамбля в партии и в хоре [3, с. 53].

Приобретая определенные навыки ансамблевого пения в хоре, важно знать, что тембровый ансамбль играет очень выразительную роль в передаче художественного текста. А так как в смешанном хоре кроме женских голосов есть и мужские, то появляется многотембровый ансамбль. У него больше художественно-выразительных возможностей, динамических, творческих. Чтобы улучшить тембровый ансамбль, дирижер должен подумать о расстановке певцов в хоровой партии и такая расстановка не должна меняться потому, что певцы привыкают подстраиваться друг к другу, выравнивая вибрацию своих голосов для большей слитности. И еще немаловажное значение имеет такой прием, когда дирижер хора ставит начинающих певцов с более опытными, чтобы начинающие могли быстрее усвоить точное интонирование, технику певческого дыхания и другие навыки опытных певцов. Благодаря тому, что в хоре есть певцы с разными тембровыми оттенками и хор владеет тембровым ансамблем, ему могут удаваться хоровые сочинения как классического репертуара, так и современной направленности [4, с. 96].

Темповый ансамбль

Эта часть работы дирижера важна как для него самого, так и для певцов хора. Этот вид работы основан на едином ощущении темпа и ритма поющими. Такого вида ансамбля легче достигнуть, когда темп не меняется в течении всего хорового произведения, но представляет сложность исполнения в произведениях с быстрым темпом или произведениях с изменениями темпа. Здесь важна роль дирижера, его постоянный контроль не только за темпом исполнения, но и дикцией и артикуляцией поющих, дабы не потерялась выразительность поэтического текста. Артикуляционный ансамбль должен быть в одной и той же манере произношения, ритмическом ансамбле, едином штрихе.

Динамический ансамбль

Эта часть средства музыкальной выразительности играет настолько значительную роль, без которой невозможно передать ни чувство радости, ни страдание, ни воодушевление. Динамический баланс в хоре зависит от тембрового, темпового и ритмического ансамбля. В разных по характеру произведениях используется и разная динамика. Очень важно, когда

дирижер работает над динамикой внутри хоровой партии, он должен контролировать силу звука поющих, выделяя голос, который может украсить общее звучание партии или попросить спеть тише певца с резким тембром голоса.

Существуют разные виды динамики. Например, неподвижная и подвижная динамика. Неподвижная динамика используется в произведениях героического или патриотического характера (f), а в печальных, лирических, колыбельных – (p). Когда используется постоянная динамика в течении всего произведения, она представляет собой сложность, как внутри хоровой партии, так и в хоровом ансамбле, где дирижер обязан следить, чтобы все партии прикладывали свою динамическую силу в звучание произведения и не было провалов из-за инертности какого-то голоса.

Заключение. Так как ансамбль хора – это совокупность частных ансамблей, то если: нарушить или не доработать над одним из них, то разрушится ансамбль хоровой звучности и будет нарушена целостность хорового сочинения, а также идея и замысел поэта и композитора.

Список литературы

1. Безбородова Л.А. Дирижирование / Л.А. Безбородова. – Москва : Просвещение, 1985. – 175 с.
2. Гуляев В.И. Зимний концертный сезон / В.И. Гуляев. – Москва : Красное знамя, 1968. – 216 с.
3. Казачков С.А. От урока к концерту / С.А. Казачков. – Казань: Казанский университет, 1990. – 343 с. – ISBN 191027673.
4. Мусин И. А. О воспитании дирижера / И.А. Мусин. – Москва : Музыка, 1987. – 140 с.

УДК 78.071.2, 79.071.5

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Демина Е.Н.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
elenadi2401@gmail.com

Введение. Концертно-исполнительская деятельность – важнейшая часть творческой работы преподавателя-музыканта. Не стоит рассматривать исполнительское мастерство учителя музыки лишь с точки зрения узко-профессиональных специфических компетенций. Понятие это значительно шире и охватывает методологическую, интеллектуальную,

коммуникативную и общую культуру. Оно является логическим завершением всех педагогических процессов по подготовке к самостоятельной творческо-педагогической деятельности учителей-музыкантов.

Цель работы – обобщить составляющие концертно-исполнительской деятельности студентов музыкальных компонентов, дать им краткий анализ.

Основная часть. Выступление на концертной эстраде музыканта-исполнителя – это сложный, насыщенный эмоциональными перепадами, физическими, динамическими перегрузками момент, с одной стороны, с другой – эта деятельность носит контролируемый характер, как со стороны публики, так и самого музыканта-исполнителя. Нигде так выразительно не проявляются индивидуальные качества учащихся, как в предконцертной и концертной обстановке.

Сегодня изучение круга данной проблемы является актуальной, перспективной и важной в обучении и становлении будущего учителя-музыканта.

Обобщая взгляды выдающихся музыкантов-исполнителей, ученых и педагогов-исследователей, можно утверждать, что процесс исполнительского творчества представляет собой не только акт воплощения композиторского замысла, но и создания собственной исполнительской трактовки и включает знание инструментального, хорового и вокального репертуара, интонационного строя, стиля, формы, мелодико-гармонического языка, метроритмической структуры, эмоционально-художественного образа музыкальных произведений, техническое мастерство, опыт публичных выступлений.

Творчество исполнителя проявляется прежде всего в наиболее полном выражении объективного содержания музыки, проникновении в сущность музыкального произведения, раскрытии и воплощении его концепции. Каждое исполнение музыкального произведения является (вернее должно являться) уникальным творческим актом. С одной стороны, исполнение может повышать эстетическую ценность произведения, углублять его содержание и обогащать. С другой – исполнение может обеднить и исказить содержание музыкального произведения. Так же как в человеческой речи одни и те же слова могут произноситься по-разному, так и в музыкальной речи одни и те же нотные знаки могут интонироваться, интерпретироваться различно.

Г. М. Коган утверждал, что «в основе всякой культуры лежит культура восприятия. Там, где она не развита или потеряна не может быть никакой культуры.» [4, с. 214].

Л. А. Баренбойм писал, что «исполнитель – будь он музыкант или актер – должен обладать рядом качеств: творческой страстностью, иначе говоря, творческой способностью ярко, эмоционально, страстно

воспринимать художественное произведение; сосредоточенностью; рельефным представлением («видением» или внутренним слышанием); гибким воображением; пылким и сильным желанием воплотить и передать воплощенное другим; творческим эстрадным самочувствием; техническим мастерством; высоким интеллектуальным уровнем общем и специальной, связанной со спецификой данного искусства, культурой» [2, с. 334].

По мнению Л. Т. Файзрахмановой, концентрированным выражением профессиональной культуры учителя музыки является его исполнительская культура, в которой синтезируются историко-теоретические знания, исполнительские умения и навыки, проявляются художественный вкус, интеллектуальная и эмоциональная воспитанность студента, реализуется его креативный потенциал [6, с. 101].

И. Э. Рахимбаева в модель профессионально-педагогической культуры учителя музыки в качестве обязательных составляющих включает методологическую, интеллектуальную, коммуникативную и исполнительскую культуру. При этом исследователь указывает, что исполнительская культура включает знание инструментального, хорового и вокального репертуара, интонационного строя, стиля, формы, мелодико-гармонического языка, метроритмической структуры, эмоционально-художественного образа музыкальных произведений, техническое мастерство, опыт публичных выступлений [5, с. 88].

В учебнике по теории музыкального образования, Э. Б. Абдуллина, Е. В. Николаевой, приводятся характеризующие показатели «исполнительской культуры»: выраженные интересы, склонности, потребности к конкретному виду исполнительской деятельности; владение необходимыми исполнительскими знаниями, умениями и навыками, способствующими достижению единства интонационно-образного восприятия, воспроизведения в соответствии с характером, стилем и жанром произведения; отношение к исполнительству как творческому процессу; умение оценить качество исполнения музыки на основе своих представлений о красоте певческого, инструментального звучания, исполнительской интерпретации произведения [1, с. 94].

Перечень вышеуказанных показателей необходимо дополнить индивидуально-личностными качествами студентов с учетом специфики и многогранности музыкально-исполнительской деятельности – это комплекс музыкально-творческих способностей, куда входят художественно-образное мышление, воображение, фантазия, музыкальная одаренность и т.д.

Следовательно концертно-исполнительское мастерство можно трактовать как совокупность личностно-значимых качеств, проявляющихся в процессе творческой музыкальной деятельности и раскрывающих меру освоения исполнителем эмоционально-образного содержания музыкального произведения. Соответственно к структурным

компонентам развития исполнительского мастерства относим опыт исполнительской деятельности, исполнительскую компетентность и комплекс музыкально-творческих способностей исполнителя.

Заключение. Способность яркого концертного выступления требует, на наш взгляд, более пристального изучения с целью выявления наиболее существенных составляющих исполнительского мастерства, так как в музыкальном искусстве творчество отличается личностным содержанием и проявляется как особое умение воспроизводить, интерпретировать, переживать музыку. Соответственно изучение и разработка комплекса механизмов, закономерностей и условий, обеспечивающих успешность концертно-исполнительской деятельности позволят активизировать, сделать более эффективным формирование педагога-музыканта в образовательном процессе.

Список литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 327 с.
2. Баренбойм, Л.А. Путь к музицированию / Л.А. Баренбойм. – 2-е изд., доп. – Л.: Советский композитор. Ленингр. отд., 1979. – 352 с.
3. Бочкарев, Л.Л. Психология музыкальной деятельности / Л.Л. Бочкарев. – М.: Классика–XXI, 2006. – 352 с.
4. Коган, Г.М. Избранные статьи / Г.М. Коган. – 3-е доп. изд. – М.: Музыка, 1979. – 182 с.
5. Рахимбаева, И.Э. Профессиональная педагогическая культура учителя музыки: проблемы и перспективы / И.Э. Рахимбаева // Тенденции развития региональных систем общего и профессионального музыкального образования. – Саранск, 2003. – С. 84-88.
6. Файзрахманова, Л.М. Формирование исполнительской культуры школьного учителя музыки в курсе "Вопросы истории фортепианного искусства и исполнительства" / Л.М. Файзрахманова // Музыкальное образование: проблемы методологии, национально-региональный подход, педагогические технологии. – Вып. 2. – Саранск, 1998. – С. 100-103.

УДК 373.2

ДЕЙСТВЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егорова Е.В., Биджакова Н.Л., канд. искусствоведения, доц.
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
ieghorova1995@list.ru

Введение. Музыкальная педагогика играет важную роль во всестороннем развитии ребенка. Она помогает научиться воспринимать окружающий мир, прививает любовь к родным и близким, способствует

развитию музыкальных способностей. Среди актуальных и значимых задач современной музыкальной педагогики – глубокое осмысление состояния музыкального воспитания в России, поиск действенных механизмов по его модернизации и, как следствие, разработка инновационных авторских методик музыкального образования и воспитания.

Цель данной работы является определение действенных механизмов развития музыкального воспитания дошкольника.

Основная часть. На научно-практическом уровне выявлено то или иное воздействие музыки на психосоматику человека. Например, музыка Моцарта и Вивальди воздействует благоприятно, а «тяжелый рок» может разрушить клетки организма и привести к болезням. Почерпнутая детьми из общедоступных средств массовой информации музыка, в некоторых случаях примитивная и агрессивная, непроизвольно встраиваясь в культурный код ребенка, в дальнейшем приводит к формированию безнравственного, примитивного социума. Согласно Конфуцию: «Разрушение государства начинается именно с разрушения его музыки. Не имеющий светлой и чистой музыки народ обречен на вырождение».

Приобщение к музыкальной культуре следует начинать с раннего возраста. Раннее проявление музыкальных способностей наблюдается у детей, которые получают достаточно богатые музыкальные впечатления. Для вхождения маленького человека в мир музыки наиболее значимой ступенькой является семья. Чем выше музыкальная, социальная культура взрослых членов семьи, тем более адекватнее оценивается эмоциональная сфера детей и содержательнее становится музыкальное воспитание ребенка.

Музыкальная практика осуществляется через восприятие музыки, посредством исполнительства и музыкально-образовательной деятельности. В процессе музыкального воспитания дети знакомятся с различными произведениями, приобретают умения и навыки слушания музыки, исполнения (чаще всего это пение), четкого и ритмичного выполнения танцевальных движений. При этом у детей не только воспитывается любовь к музыке, но и развиваются музыкальные способности.

Музыкальные способности в трактовке профессора Российской Академии Естествознания Л. П. Дормидонтовой, – это индивидуальные свойства личности, которые являются предпосылкой успешного выполнения музыкальной деятельности. Известно, что выявление музыкальных способностей происходит в ранний период детства. Полученные детьми музыкальные впечатления способствуют формированию эстетического вкуса. Независимо от того, плохие или хорошие у ребенка природные данные, способности необходимо развивать. Без этого гармоничное развитие личности невозможно. От совместной деятельности всех участников педагогического процесса зависит успех работы дошкольного учебного заведения по музыкальному воспитанию.

Основной задачей современной музыкальной педагогики в дошкольном учреждении является умение своевременно выявить у детей потенциальные возможности, расширить музыкальные впечатления. Понимая актуальность этой проблемы, особое внимание должно уделяться воспитанию творческой активности ребенка, способного под влиянием эмоций услышать, почувствовать, насладиться эстетически прекрасным в окружающей среде (природе, искусстве, социуме).

Во время прослушивания детьми музыкальных произведений педагогу необходимо учесть психологические особенности (чрезвычайную эмоциональную чувствительность и способность к чувственному восприятию у дошкольника). Благоприятная педагогическая атмосфера вызывает мотивацию к занятиям музыкой. Поэтому важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры. Педагогу необходимо предлагать различные интересные формы и методы музыкальной деятельности, которые обеспечивают снятие каких-либо страхов перед сценическим выступлением, помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, уверенно и четко высказывать свои мысли.

К формам музыкальной деятельности, которые способствуют решению задач музыкального развития дошкольников, принадлежат сказкотерапия и музыкотерапия. Сказкотерапию эффективно используют для формирования личности, а также креативных качеств ребенка. Музыкотерапия – метод психокоррекции, основанный на гармонизирующем воздействии музыки на психическое и физическое состояние человека. В развитии музыкальной деятельности детей необходимо объединять не только сказкотерапию и музыкотерапию, но и другие формы психотерапевтического воздействия, такие как: игротерапия, куклотерапия, природотерапия, арт-терапия. Также важную роль в актуализации музыкальной педагогики в современной образовательной среде должны играть занятия, которые наряду с заинтересованностью к изучению музыки мотивируют детей исполнительскую деятельность. По мнению Н. И. Кругляковой и А. Д. Мерзликина, изучение содержания учебных программ выявило наличие преимущества теоретической функции музыкального образования над эмоционально-чувственной, что приводит к одностороннему интеллектуализму дошкольного музыкального обучения детей [4]. Авторы убеждены, что акцентируя внимание на образно-эмоциональной стороне музыкального искусства, которая не подкрепляется теоретическими знаниями, приводит к неэффективности таких занятий. Кроме этого, в некоторых современных методиках музыкального воспитания не сохраняется принцип преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, и достаточно мало применяется «музыкотерапия» в процессе обучения детей дошкольного возраста, что нивелирует учет условий для гармонизации эмоционально-чувственной сферы.

Целесообразным направлением музыкальной педагогики в настоящий момент может выступать подход, согласно которому музыкальная культура воспринимается как некое совершенное образование, которое претендует на абсолютность, отмечающее переосмысления сути музыки в сегодняшних условиях. Кроме того, должен развиваться интерес детей к культуре разных стран, связь между различными культурами. Другим аспектом может выступать стремление к интеграции различных видов художественной деятельности. Совместное обучение музыке предполагает объединение в целое не только разных видов искусств, но и разных видов художественной деятельности [5].

Заключение. Музыкальная педагогика требует как сохранения сложившихся традиций, так и преобразований. На сегодняшний день актуальной проблемой является низкая заинтересованность в музыкальном развитии. Она определяется трансформацией в системе знакомства с музыкой. Применение подхода, при котором бы использовались различные пути воздействия на эмоционально-образное начало, такие как игра, интегрированное занятие, которое бы объединяло занятия музыкой, театр, живопись, хореография, будет способствовать росту интереса и желания у детей заниматься музыкой более основательно.

Список литературы

1. Гладкая. Н.Г. Социо-игровая технология в музыкальном воспитании дошкольников / Н.Г. Гладкая // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – Т. 1. – С. 14-16.
2. Дормидонтова, Л.П. Творческое развитие дошкольников на основе музыкального духовно-нравственного воспитания / Л.П. Дормидонтова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 2 (5). – С. 162-164.
3. Еничева, И.В. Особенности музыкального воспитания во всестороннем развитии дошкольника / И.В. Еничева // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 1 (24). – С. 392-394.
4. Круглякова Н.И., Мерзликин А.Д. Проблемы музыкального развития и воспитания дошкольников / Н.И. Круглякова, А.Д. Мерзликин // Образовательный форсайт. 2020. – № 1 (5). – С. 119-124.
5. Россова, Ю.И., Ланцова Т.Н. Инновационные подходы к процессу музыкального воспитания дошкольников / Ю.И. Россова, Т.Н. Ланцова // Вопросы педагогики. 2020. – № 9-1. – С. 122-126.
6. Сулова, В.В. Новые подходы к музыкальному воспитанию в музыкальном развитии дошкольника / В.В. Сулова // Технологии Образования. – 2020. – № 2 (8). – С. 14-16.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коратеева Е.Г., ORCID 0009-0001-2978-6794

МАДОУМО «Детский сад комбинированного вида №1», г. Краснодар, РФ
detsad1@kubannet.ru

Введение. Как известно, музыка сопровождает человека от рождения до смерти. Это незаменимый источник духовного воспитания. Самое раннее знакомство новорожденного с живительными свойствами музыки происходит через колыбельную матери. Звуки и мелодии колыбельной проникают в сознание, и в душу ребенка впитывается любовь ко всему сущему и окружающему миру. Нежные и спокойные материнские песни пронизаны взрослыми представлениями о мире и передают ребенку первые черты духовных качеств будущего гражданина Родины. В этих чувствах заложена связь с давними временами, с историей народа и человечества в целом.

Основная часть. Хорошая музыка всегда приносит мир в человеческое сердце, желание творить добро, помогает преодолеть душевную боль и обуздать страсти. Музыкальное образование имеет огромное значение. Ритм и гармония глубоко запечатлеваются в душе, овладевают ею, наполняют ее красотой и заставляют прекрасно мыслить.

Это крайне важно для воспитания в сложном и жестоком XXI веке. Воспитывать детей «по законам красоты» – естественное желание педагогов в наше непростое время. Такие проявления личности, как неумение правильно вести себя в обществе, обиды, агрессия, отсутствие культуры речи в отношениях. Изменилась и атмосфера дома. Темп жизни стал более интенсивным – работа, телевизор, компьютер – и времени на живое общение с ребенком не остается.

В ходе совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста были отмечены следующие особенности поведения: неготовность к общению, трудности в установлении контакта, низкая инициативность и неумение понимать сверстников. Это проявляется в нежелании детей объединяться в пары или подгруппы, образовывать круг при выполнении музыкальных или ритмических движений, в играх. Это проявляется и в отказе брать на себя роль лидера или, наоборот, в настойчивом стремлении к лидерству, в отсутствии творческой инициативы со стороны ребенка, в неумении понять поведение сверстников.

Особенностью дошкольного возраста является постоянное влияние психических процессов, и от того, как будут организованы условия для этого развития родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения, зависит развитие потенциала ребенка.

Такая позиция требует очень бережного отношения к личности и индивидуальности ребенка, принятия его таким, какой он есть. В зависимости от того, как ребенок общается со взрослыми и сверстниками, он может сильно измениться. Задача педагога – помочь ему разобраться в этом сложном мире взаимоотношений.

Недостаток музыкальных впечатлений в детстве невозможно компенсировать в последующей жизни. Музыка, наряду с другими видами искусства, обладает особым потенциалом воздействия на детей в эмоциональном, психологическом и социальном плане, поскольку она воздействует непосредственно на сенсорную сферу и тесно связана с двигательными, мышечными, интонационными и языковыми чувствами.

Упражнения, танцы, музыкальные игры и игра на детских инструментах способствуют развитию творческого воображения и поведения детей. Дети учатся ценить свои собственные способности. Динамичное развитие личности ребенка хорошо видно в играх, спектаклях, песнях и хороводах. Игры «Если бы я... был «сапожником» дарят детям способность импровизировать и радость общения через музыку. Таким образом, формируется способность выражать свои эмоции.

На этом этапе необходима помощь педагога. Если дети не уверены в себе и «скованны», можно попросить их хлопать в ладоши. Драматизация русских народных сказок позволяет всем желающим детям сыграть роль.

С самого раннего возраста детям предоставляются большие возможности. У детей появляется большой интерес к миру звуков. Родителей и педагогов объединяет общее желание. Это создание атмосферы радости и веселья, шутить друг с другом. Только в такой атмосфере может сформироваться полноценная личность. Взаимоотношения детей с окружающими имеют огромное значение, и их нарушение является показателем отклоняющегося психического развития. Естественно, количество социальных контактов ребенка зависит от его темперамента, но большинство детей стараются установить дружеские отношения со сверстниками.

Ребенок, который мало общается с другими детьми и не принимается ими из-за неумения организовать общественную деятельность или заинтересовать других детей, чувствует себя уязвимым и отвергнутым. В результате его самооценка стремительно падает, и он становится изолированным.

В процессе музыкальных занятий дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, развивают умение обращать внимание, сравнивать и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости при творческой работе. Замкнутые дети раскрепощаются благодаря совместным занятиям музыкой и игрой, открываются разным сторонам мира, становятся общительными, способными выступать перед большим количеством людей и активно участвовать во всех видах деятельности.

Главные задачи педагога-музыканта в социально-личностном развитии ребенка:

- Расширить кругозор ребенка путем приобщения его к музыкальной культуре.

- Создать условия для творческого самовыражения ребенка.

- Вовлекать дошкольников в различные виды художественно-эстетической деятельности.

- Поддерживать детскую инициативу и готовность к импровизации в играх, инсценировках, игре на детских инструментах.

Музыкальные игры обогащают словарный запас детей, развивают связную, диалогическую и монологическую речь. Проигрывание детского песенного материала развивает культуру голоса и интонации.

В процессе выступления, ребенок учится преодолевать застенчивость, преобразовывать непроизвольные психические процессы в добровольные, управлять своими эмоциями, развивать навыки волевых действий, координировать свое поведение со сверстниками, участниками коллективных игр, согласовывать свои действия с общественными нормами поведения.

Заключение. Таким образом, музыка способствует развитию различных сторон личности ребенка: эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной. Научные данные свидетельствуют о том, что люди с высокоразвитым эмоциональным интеллектом более успешны в жизни, как в личном, так и в профессиональном плане.

Именно через музыку наиболее эффективно и естественно решаются педагогические задачи социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Девятова Т.Н. «Звук-волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс, 2006. – ISBN 5825200509
2. Истоки: примерная основная образовательная программа дошкольного образования, М. Сфера. – 2015. – ISBN 978-5-9949-1235-5
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 192 с. – ISBN 9785990172524
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-903207-15-2

МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ И СТИМУЛИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КЛАССА

Логашева Н.В., ORCID 0009-0009-2192-197X

ГБПОУ «Донской педагогический колледж», г. Ростов-на-Дону, РФ

natalia_rosto@mail.ru

Введение. В музыкальном образовании успешное освоение музыкального инструмента требует не только технической подготовки, но и глубокого понимания художественного контекста. Процесс обучения студента в музыкально-инструментальном классе требует применения разнообразных методов оценки и стимулирования активности. Эти методы способствуют созданию оптимальных условий для развития технических и артистических навыков студентов, поддерживая их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс.

Основная часть. Рассмотрим некоторые методы оценки учебной активности:

- **Формативная оценка** является ключевым элементом в процессе обучения, позволяя преподавателям мониторить прогресс студентов и предоставлять своевременную обратную связь.

- Устные и письменные рецензии: преподаватель предоставляет студентам развернутые комментарии об их исполнении, отмечая как сильные стороны, так и области для улучшения. Например, если студент демонстрирует недостаточную выразительность, преподаватель может рекомендовать конкретные упражнения для развития художественного восприятия [1].

- Текущие экзамены и контрольные работы: периодические проверки, такие как промежуточные экзамены, позволяют оценить технический уровень и музыкальную интерпретацию студента на различных этапах обучения. Эти экзамены помогают выявить проблемные области и скорректировать учебный план.

- Самооценка: поощрение студентов к самооценке способствует развитию критического мышления и самоконтроля. Студенты могут анализировать свои записи, сравнивать их с эталонными примерами и выявлять области для улучшения. Это также помогает им осознавать собственный прогресс.

Формативная оценка играет важную роль в непрерывном улучшении навыков и помогает студентам не только исправлять ошибки, но и развивать самостоятельность в обучении [4].

Суммативная оценка проводится в конце учебного периода и служит для определения общего уровня достижений студентов.

- Концертные выступления: публичные выступления предоставляют студентам возможность продемонстрировать свои достижения перед аудиторией. Такие мероприятия могут быть как внутренними (в рамках учебного заведения), так и внешними (в рамках конкурсов и фестивалей). Преподаватели оценивают технику исполнения, артистизм и взаимодействие с публикой.

- Итоговые экзамены: комплексные экзамены в конце учебного периода позволяют оценить общий уровень знаний и навыков студента. Они могут включать в себя как выполнение заданий на инструменте, так и теоретические вопросы, касающиеся музыкального произведения.

- Портфолио достижений: сборник записей выступлений, а также отзывы преподавателей и конкурсов помогает создать целостное представление о достижениях студента. Это позволяет объективно оценить его развитие на протяжении учебного периода.

Суммативная оценка позволяет выявить достижения студентов в рамках всего курса и определить их готовность к следующим этапам обучения.

Методы стимулирования учебной активности:

Индивидуальный подход в обучении позволяет учитывать уникальные особенности каждого студента и адаптировать процесс обучения под его потребности.

- Персонализированные задания: преподаватели могут подбирать репертуар и упражнения, соответствующие интересам и уровню подготовки студента. Например, студент, интересующийся джазом, может работать над импровизацией и техниками, характерными для этого жанра.

- Целеполагание: совместная постановка целей помогает студентам определить конкретные задачи и планировать свои усилия. Это может включать в себя краткосрочные цели, такие как освоение конкретного произведения, и долгосрочные цели, такие как участие в музыкальных конкурсах.

Индивидуальный подход способствует более эффективному обучению и повышает мотивацию студентов, так как они видят личный прогресс и удовлетворение от достижения целей [7].

Создание позитивной учебной среды: психологически комфортная и поддерживающая учебная среда играет ключевую роль в мотивации студентов.

- Поддержка и вдохновение: преподаватели должны оказывать эмоциональную поддержку студентам, помогать им преодолевать трудности и создавать атмосферу, способствующую их развитию. Положительное подкрепление и поддержка усиливают уверенность студентов в собственных силах.

- Кооперативное обучение: организация групповых занятий и ансамблевых выступлений способствует взаимодействию и обмену опытом между студентами. Совместная работа над музыкальными произведениями помогает развивать командные навыки и повышает мотивацию.

Создание позитивной учебной среды способствует увеличению вовлеченности студентов в учебный процесс и способствует их всестороннему развитию [2].

Интерактивные и современные технологии. Современные технологии открывают новые возможности для обучения и стимулирования активности студентов.

- Записи и последующий анализ студентов позволяют выявить ошибки и области для улучшения. Это также помогает студентам видеть свой прогресс и корректировать технику.

- Онлайн-платформы и приложения: использование образовательных приложений для тренировки ритма, метрономов и других инструментов помогает студентам работать над различными аспектами игры. Эти технологии могут дополнить традиционные методы обучения и сделать процесс более интерактивным и увлекательным.

Интерактивные технологии способствуют более глубокому вовлечению студентов в учебный процесс и обеспечивают дополнительные ресурсы для их обучения [6].

Заключение. Эффективное применение методов оценки и стимулирования учебной активности студентов в музыкально-инструментальном классе является ключевым фактором для достижения высоких результатов в музыкальном обучении. Формативная и суммативная оценка, использование критериев, индивидуальные подходы, система поощрений и современные технологии создают условия для успешного освоения музыкального инструмента и развития артистического мастерства. Интеграция этих методов позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, поддерживать их мотивацию и обеспечивать всестороннее развитие, что в конечном итоге способствует успешной музыкальной карьере и высокому уровню исполнительского мастерства.

Список литературы

1. Костюченко, И.И. Методы и средства оценки качества музыкального образования. – М., 2016
2. Васильева, Н. Г. Психология музыкального обучения: Теория и практика. / Н.Г. Васильева. – Санкт-Петербург: Издательство «Наука», 2018.
3. Зайцева, Т.А. Современные подходы к музыкальному образованию и их эффективность. / Т.А. Зайцева, – Новосибирск: Образовательное издательство, 2020.
4. Романова, М.В. Музыкальная педагогика: Теория и практика. / М.В. Романова,– Екатеринбург: Уральское издательство, 2017.
5. Семенова, Е.Ю. Методы мотивации и стимулирования учащихся в музыкальном образовании / Е.Ю. Семенова – М.: Академическое издательство, 2019.
6. Бурова, А.П. Интерактивные технологии в музыкальном обучении / А.П. Бурова. – Хабаровск: Всероссийское музыкальное издательство, 2021.
7. Горбунова, Н.В. Профессиональное развитие преподавателя музыкального образования: Методологический подход / Н.В. Горбунова. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2015.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Навасардян Д.А., ORCID 0009-0006-5975-6189

МАДОУ МО «Детский сад комбинированного вида №1», г. Краснодар, РФ
detsad1@kubannet.ru

Введение. Музыкальному искусству в современном мире, отводится важная роль в становлении личности человека. Музыкальное искусство способствует формированию основы эстетической культуры человека, умению воспринимать красоту окружающего мира, развивает творческие способности, что является обязательным условием становления и совершенствования личности.

Основная часть. Музыкальное развитие ребёнка - одна из главных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которая осуществляется с помощью музыкальной деятельности: пения, музыкально – ритмических движений, восприятия музыки, детского музицирования, музыкально-игровой деятельности, знания основ музыкальной грамоты. В итоге дошкольник развивает не только музыкальные, но и творческие способности, приобщается к музыкальной культуре. У ребёнка формируются коммуникативные навыки, художественные и творческие способности, расширяются познания о целостной картине мира, что способствует развитию эстетического вкуса и ценностному отношению к окружающей действительности. Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быть звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, настроение, выраженные в ней, дети начнут осознавать, чувствовать и выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, полученные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию. Все это будет способствовать достижению главной задачи музыкального воспитания – развитию эмоциональной отзывчивости, привитию любви и интереса к музыке. В наше время вопросы воспитания и развития детей в раннем возрасте привлекают внимание специалистов разных профессий. Врачи, педагоги, психологи, музыканты - каждый в своей области исследует возможности развития маленького ребёнка в первые годы его жизни. Что же касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности. Человек с момента своего рождения окружен различными звуками. Малыш слышит голоса родителей, шумы природы и, конечно же, музыку. Музыка начинается с песенок, напеваемых мамой, с первых игрушек. Она обладает свойством вызывать активные действия у ребёнка. Он выделяет музыку из всего услышанного, отличает от шума, сосредотачивает на ней свое

внимание, оживляется, прислушивается, радуется, иногда рано начинает подпевать взрослому.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Следовательно, музыка, оказывает, положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то естественно необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. К тому же музыка предоставляет прекрасные возможности общения взрослого с ребенком, создает фундамент для эмоционального контакта между ними. Важно организовать музыкальное воспитание детей, так, чтобы учитывались их возрастные особенности, задачи всестороннего развития и специфика музыкального искусства.

Развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного учреждения. Так как музыкальные способности, как и любые другие, формируются и развиваются лишь в деятельности. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Поэтому важно использовать все виды музыкальной деятельности. Проблема развития музыкальности детей дошкольного возраста волновала многих педагогов и психологов, которые рассматривали это развитие в различных видах детской музыкальной деятельности. Н.А. Ветлугина в своих трудах разобрала многие важнейшие проблемы музыкального воспитания детей: развития творчества, самостоятельной музыкальной деятельности, обучения пению, обобщила, систематизировала ведущие направления исследований музыкантов – педагогов. Занимаясь музыкальным воспитанием дошкольников, необходимо помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств, и их оттенков может расширить эти представления. Как уже было сказано, музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

По мнению С.Т. Шацкого необходимо учитывать следующее: музыкальная жизнь должна быть организована в соответствии с возрастом и потребностями детей; опираться на личный опыт ребёнка; должны быть созданы условия для развития музыкального слуха, музыкального языка, творческого восприятия для правильного музыкального воспитания детей. Большую роль в решении проблем музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста играет музыкальная среда. Для правильного музыкального воспитания детей необходима многогранная

музыкальная предметно – развивающая среда, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлеченный музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности. Так же известно, что музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Правильно организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

Музыка словно живой организм, пульсирует чувствами, отражая всю палитру человеческих переживаний: от нежного трепета до бурного восторга, от глубокой грусти до светлой радости. Музыка – мощный инструмент, который захватывает ребенка с первых же звуков, обогащая его эмоциональный опыт. Именно эмоциональная активность дает ребёнку возможность реализовать свои музыкальные способности, становится средством эмоционального общения, важным условием развития эмоциональной отзывчивости на музыку у детей дошкольного возраста.

Заключение. Современные взгляды на формирование детской личности акцентируют внимание не только на приобретение знаний и навыков, но и на развитии ценностных ориентаций, составляющих фундамент личностной культуры ребенка. В эмоциональной атмосфере увлеченности формируются взгляды, позиции детей, складываются общественные связи.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
2. Матонис В.П. Музыкально-эстетическое воспитание личности / В.П. Матонис. – Л.: Музыка, 1988.
3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших пед. учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 384 с. – ISBN:5-89814-303-3
4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методич. рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с. (музыка для дошкольников). – ISBN: 5-296-00136-2
5. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Мозаика-Синтез», 2001. – 128 с. – ISBN: 5-86775-073-6

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВОКАЛИСТОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ

Пахтусова А.А., ORCID 0009-0004-5531-6392

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,

г. Санкт-Петербург, РФ

pahtusova.art@ya.ru

Введение. Термин «педагогическое сопровождение» появился в отечественной науке сравнительно недавно. Некоторые ученые полагают, что данный термин тесно связан с педагогической поддержкой, но выступает в качестве самостоятельного педагогического инструмента [3, с. 129], тогда как другие утверждают, что педагогическое сопровождение представляет собой независимое явление [2].

Основная часть. Большинство определений термина «педагогическое сопровождение» связаны с действиями педагога по отношению к подопечным. Например, Е.А. Александрова считает, что педагогическое сопровождение включает в себя умение педагога быть рядом с учениками и помогать им усваивать знания индивидуально [1]. При этом она подчеркивает, что сопровождение – это не просто действие, а сложный процесс взаимодействия участников педагогической деятельности, направленный на улучшение результатов обучения. Однако в ее определении не уточняется возможность использования педагогических методов и средств.

Согласно Е.К. Исаковой, Д.В. Лазаренко и С.В. Сильченковой, «педагогическое сопровождение – это форма педагогической работы, направленная на создание условий для личностного роста и самореализации участников, развития их самостоятельности и уверенности в различных жизненных ситуациях» [1; 4]. Это определение описывает цели сопровождения как конкретные результаты развития личности.

Педагогическое сопровождение творческой самореализации – это комплекс мероприятий, направленных на поддержку и развитие творческих способностей личности. Оно включает в себя различные методы и приемы обучения, такие как различные формы такие как: индивидуальные занятия, групповые тренинги, мастер-классы, участие в конкурсах и концертах. Для вокалистов старшего возраста педагогическое сопровождение также является важным, поскольку люди данной возрастной группы нуждаются в поддержке, освоении новых знаний и формировании вокальных навыков, кроме того, они могут испытывать трудности с певческим голосом в связи с возрастными изменениями. Однако при правильном подходе и поддержке опытными педагогами,

самодеятельные вокалисты старшего возраста могут успешно самореализовываться и продолжать достигать новых высот в своей творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Педагогическое сопровождение творческой самореализации вокалистов старшего возраста имеет свои особенности. Во-первых, необходимо учитывать возрастные особенности организма и певческого голоса вокалиста. Например, голос может меняться с возрастом, поэтому важно адаптировать репертуар под конкретного исполнителя. Во-вторых, при работе с вокалистами старшего возраста важно уделять внимание психологическим аспектам, таким как мотивация и уверенность в себе. В-третьих, стоит учитывать культурные и социальные аспекты, такие как поддержка семьи и общества. Наконец, важным элементом является индивидуальный подход к каждому исполнителю, учитывая его уникальные потребности, предпочтения и вокальные данные.

Творческая самореализация является важным аспектом жизни каждого человека, особенно в зрелом возрасте. Для людей старше 60 лет творчество становится способом выражения своих мыслей, чувств и переживаний, а также возможностью продолжать активную жизнь и участвовать в культурной жизни общества. Вокальная деятельность является одним из самых популярных видов творчества среди пожилых людей. Она позволяет им раскрывать свои таланты, получать положительные эмоции и ощущать себя значимыми.

Творческая самореализация вокалистов старшего возраста может проявляться в разных формах: участие в любительских коллективах, концертах, фестивалях, записи песен и даже создании собственных композиций. Для многих людей старшего возраста пение становится не просто хобби, но и образом жизни. Они активно участвуют в вокальных кружках, студиях и конкурсах, где могут проявить свои способности и получить признание окружающих.

Важно отметить, что творческая самореализация в вокально-исполнительской деятельности оказывает положительное влияние на физическое и психическое здоровье пожилых людей. Это помогает людям сохранять активность и хорошее самочувствие, несмотря на возрастные изменения.

Вокально-исполнительская деятельность популярна среди пожилых людей. Можно выделить несколько причин такой тяги к данному виду деятельности.

1. *Эмоциональная разрядка.* В процессе певческой деятельности человек имеет возможность выразить свои чувства и эмоции через музыку. Многие пожилые люди испытывают потребность в самовыражении, и пение может стать отличным способом справиться с этим.

2. *Социальная интеграция.* Участие в вокальных группах и мероприятиях позволяет пожилым людям общаться с другими людьми,

заводить новые знакомства и чувствовать себя частью сообщества. Это помогает бороться с одиночеством и изоляцией.

3. *Здоровье и долголетие.* Часто пение способствует улучшению состояния дыхательной системы и укреплению общего состояния организма. Оно также может улучшить настроение и снизить уровень стресса, что важно для поддержания хорошего здоровья и долголетия.

4. *Самореализация.* Многие пожилые люди стремятся найти новое хобби или продолжить заниматься тем, что они любили в молодости. Пение дает возможность реализовать свой потенциал и продемонстрировать свои достижения в музыкальном исполнительстве перед публикой.

5. *Развитие памяти и когнитивных функций.* Исследования показывают, что пение помогает тренировать память и улучшать когнитивные функции, что особенно важно для пожилых людей.

6. *Способ борьбы с возрастными изменениями.* Психологические исследования показывают, что музыка и пение помогают справляться с депрессией, тревожностью и другими психологическими проблемами, которые часто возникают в пожилом возрасте.

7. *Доступность.* Для участия в вокально-исполнительской деятельности необходимо желание и стремление научиться управлять своим голосом. Большинство вокальных коллективов и мероприятий доступны всем желающим, независимо от уровня подготовки и действуют в учреждениях образования и культуры нашей страны.

Заключение. Все эти факторы делают вокальную деятельность привлекательным и полезным занятием для пожилых людей.

Таким образом, творческая самореализация вокалистов старшего возраста в вокально-исполнительской деятельности является важным элементом их социальной и культурной активности, способствующим поддержанию высокого качества жизни и здоровья.

Список литературы

1. Александрова Е.А. Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального образования // Институт системных исследований и координации социальных процессов [Электронный ресурс] – URL: http://isiksp.ru/library/aleksandrova_ea/aleks-000001.html
2. Исакова Е.К., Лазаренко Д.В. К определению понятия педагогическое сопровождение // [Электронный ресурс] – URL: <https://clck.ru/3DS2ZH>
3. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студ. высш. уч. завед. / Под ред. Сластенина В.А., Колесниковой И.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
4. Сильченкова С.В. Формы и направления педагогического сопровождения // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 10 [Электронный ресурс] – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27827>

О НЕКОТОРЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Самохина Н.Н., д-р пед. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ
samohina71@mail.ru

Введение. Повышение требований к качеству подготовки будущих специалистов в области музыкального образования актуализирует необходимость усовершенствования системы оценивания и контроля получаемых ими знаний. Современные исследователи акцентируют внимание на том, что многие традиционные формы контроля знаний утратили свою актуальность и требуют новых решений [1; 3; 4]. Возрастает необходимость разработки и внедрения в учебный процесс таких педагогических технологий, которые могли бы не только компенсировать возникшие объективные трудности в области контроля качества знаний обучающихся, но и обеспечить развитие и дальнейшее совершенствование существующей системы профессиональной подготовки будущих специалистов [2]. Одним из важнейших аспектов этой проблемы является поиск эффективных форм оценивания знаний студентов (в данном случае – будущих учителей музыки) в процессе освоения специальных дисциплин и, в частности, музыкально-исторических курсов. Данный вопрос и станет предметом обсуждения в настоящей работе.

Основная часть. В процессе реализации обозначенной задачи, мы сочли необходимым определить основные критерии, которым должны соответствовать разрабатываемые формы контрольных заданий в свете современных требований к подготовке будущего учителя музыки. Во-первых, предлагаемые контрольные задания должны быть такими, чтобы по результатам их выполнения можно было составить максимально полное и объективное представление о степени усвоения студентом материала курса (или его раздела). Во-вторых, эти задания должны быть составлены таким образом, чтобы свести к минимуму субъективный фактор в процессе их оценивания, иными словами – предполагать четкие и жесткие критерии оценки. С учетом изложенных выше критериев, нами был разработан и апробирован контрольный тест для итоговой аттестации по Истории музыки. Приведем для наглядности его общую схему (таблица 1).

В основе настоящего теста лежит одна из традиционно применяемых в музыкально-исторических курсах форм контроля – музыкальная викторина. Однако в данном случае от студента требуется гораздо более широкий круг знаний, умений и навыков, касающихся не только владения музыкальным материалом, но и ориентирования в основных

художественно-стилевых направлениях, что и является, на наш взгляд, одним из основных критериев полноценного усвоения музыкально-исторического курса. Перед началом тестирования педагогу необходимо отобрать и осуществить запись фрагментов музыкальных произведений (ориентировочно 5-10) и ознакомить обучающегося с правилами выполнения теста. Если студент владеет полной информацией о предлагаемом произведении (фрагменте) и уверен в ее правильности, то он фиксирует все необходимые сведения в третьей графе теста. Первые две графы в этом случае не заполняются. Такой ответ, если в нем не допущено ни единой погрешности, приносит максимальное количество баллов.

Таблица 1

Контрольный тест для итоговой аттестации по Истории музыки

№ п/п	Эпоха и художественно-стилевое направление	Композитор, жанр произведения или его название	Полные сведения о музыкальном произведении (эпоха, художественное направление, страна, композитор, жанр произведения его название, партии, действие, акт, ария и т.д.)
	2 балла	3 балла	6 баллов

Общее количество баллов ____ Оценка ____

Если студент не владеет полной информацией о предлагаемом произведении, либо не уверен в достоверности своих знаний, то он фиксирует все имеющиеся в его распоряжении сведения в первых двух графах теста (либо в одной из них). Третья графа теста в этом случае не заполняется. Если в приведенных сведениях не допущено ни единой погрешности, то студент набирает за каждый правильный ответ количество баллов, обозначенное в заполненных им графах. Следует отметить, что если в ответе допущена хотя бы одна ошибка, то такой ответ не засчитывается и баллы за него не начисляются. В зависимости от количества предлагаемых произведений (фрагментов) устанавливается максимальное количество баллов, адекватное оценке «отлично». Затем подсчитывается количество баллов, реально набранное студентом (путем проверки правильности ответов) и при помощи арифметической пропорции переводится в пятибалльную систему.

Следует отметить, что оценки, полученные в результате тестирования, выглядят достаточно объективно, а жесткие правила заполнения теста и строго регламентированное время практически исключают возможность двусмысленных и пространных ответов. Вместе с тем данный тест обладает и достаточной степенью мобильности, ибо его сложность, что совершенно очевидно, во многом определяется отбором музыкальных произведений, длительностью звучания фрагментов, а также – временем, отводимым на обдумывание ответа. Все это дает педагогу возможность выбора оптимального режима тестирования. В целях получения более точной и объективной информации о степени усвоения

студентами основных положений курса, наряду с обязательными произведениями, мы считаем целесообразным включать в викторину 2-3 произведения, не изучавшихся в курсе, но обладающих ярко выраженными стилевыми признаками той или иной композиторской школы.

Совершенно очевидно, что наряду с указанными умениями и навыками, одним из важных критериев полноценного усвоения любого музыкально-исторического курса является владение определенным объемом фактологического материала (основные даты, биографические сведения, история создания того или иного музыкального произведения и т.д.). С целью проверки этих знаний студентам можно предложить, в дополнение к тесту, специально составленные «блиц вопросы», предполагающие точные, краткие и однозначные ответы. Например: «Кому из композиторов принадлежат такие слова: “Мне было бы грустно, если бы я только доставлял людям удовольствие. Моя цель – сделать их лучшими”?» (Г.Ф. Генделю). Или же: «Кому была посвящена последняя критическая статья Р. Шумана и как она называлась?» («Новые пути» – И. Брамсу) и т.д. Подобные вопросы целесообразно давать в «готовом виде» (с ответами) по мере прохождения соответствующих тем курса (в лекциях), либо же – предложить студентам найти ответы самостоятельно.

Заключение. Таким образом, предложенная нами форма оценки качества знаний студентов способствует реализации профессионально-педагогической направленности музыкально-исторических курсов, ибо знания, полученные в процессе их выполнения, могут быть непосредственно использованы в будущей профессиональной деятельности обучающихся. Описанные выше виды тестовых заданий не исключают использования традиционных форм контроля знаний (устные собеседования и различные виды письменных работ) и могут успешно применяться наряду с предложенными автором.

Список литературы

1. Григорьева, Н.В. Современные методы контроля качества знаний студентов: компетентностный подход: монография / Н.В. Григорьева, В.Н. Ранних. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017. – 114 с. – ISBN: 978-5-7679-4006-6.
2. Жидкова, Р.А. Современные методы оценивания результатов // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Общественные науки. – 2012. – № 28. – С. 779–782. – EDN : PJESUD.
3. Кривко Я.П. Особенности становления и развития отечественной системы контроля качества обучения школьников (1917–2014 гг.) / Я.П. Кривко. – Луганск : Книта, 2021. – 152 с.
4. Попов А.В. Тестирование как метод контроля качества знаний студентов // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – Т. 200. – С. 283–286. – EDN : RKBSVR.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Слота Н.В., канд. пед. наук, *Ахметдинова Э.В.*
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
n.slota@donnu.ru

Введение. Пение всегда являлось одним из основных видов музыкальной деятельности детей. Это средство наиболее близко, понятно и доступно детям. Исполняя песни, младшие школьники глубже и всестороннее воспринимают музыку, учатся активно выражать свои переживания и чувства. Общение с музыкой через пение всегда заряжает детей жизненной энергией, учит познавать окружающий мир.

Целесообразно учить детей петь, потому что правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, развивает приятный тембр голоса, укрепляет голосовые связки. Правильная постановка певческого аппарата влияет на более глубокое и ровное дыхание. Пение также развивает координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь, память, формирует восприятие ребенка.

Цель работы – проанализировать актуальные проблемы и тенденции формирования вокальных навыков у детей младшего школьного возраста.

Основная часть. В современной педагогике музыкального воспитания внедряется идея формирования музыкальной культуры учащихся в контексте целостного воспитания личности путем включения в разновидности музыкальной деятельности.

Пение положительно влияет на физическое состояние человека: оно не только дает наслаждение тому, кто поет, но и развивает его слух, совершенствует дыхательную систему, а она тесно связана с сердечно-сосудистой системой. Поэтому, невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, певец укрепляет свое здоровье.

В ракурсе гуманизации образования, личностно ориентированного подхода к организации обучения, целью преподавателю должно стать развитие вокальных навыков младших школьников, что предполагает дифференцированное и индивидуализированное отношение к каждому отдельному ученику, учета его природных вокальных возможностей, создания лучших условий для музыкально-эстетического развития. Поэтому, будущему учителю необходимы знания составляющих компонентов, которые входят в понятие «вокальные навыки», а также владение методикой их формирования и развития

К понятию «вокальные навыки» входят такие компоненты: вокальное дыхание, звукообразование, артикуляция и интонация.

Необходимо с малых лет создать условия для формирования основ вокальной культуры. Важно, чтобы дети с раннего детства относились к музыке не только как к средству увеселения, а как до значительного явления духовной культуры.

Для выработки певческих навыков самым благоприятным считается ранний возраст ребенка. Если регулярно работать над постановкой певческого голоса, применяя в своей работе специальные упражнения, то можно добиться от голоса детей правильного звукообразования и голосоведения.

В своей книге «Музыка детям» Н.А. Метлов пишет об основных качествах детского голоса, о том, что «голосовой аппарат очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка. Голосовые связки тонкие, короткие, поэтому звук детского голоса высокий и очень слабый [4].

Уровень влияния музыки на фигуру учащегося и успешность его присоединения к верховьям музыкальной культуры зависит от комплекса педагогических обстоятельств и методик, от педагогического мастерства, интереса родителей и стараний окружения, а также от степени певческого потенциала младших школьников.

Нынешние дети на фоне технологического и информационного мирового развития более развита, чем несколько десятков лет назад. Становление российской государственности в нашем веке всецело будет зависеть от того, какие культурные ориентиры и нравственные идеалы будут привиты маленьким гражданам великой России. В соответствии с всеобщей декларацией о высшем образовании в 21 столетии, главной целью провозглашается создание нового общества, члены которого будут высоко и всесторонне развиты, свободны от насилия и эксплуатации [1].

Следуя из этого, можно утверждать, что педагог должен изучать и учитывать в своей работе все способности, таланты и личные качества каждого ребенка. Необходимо создать такую образовательную среду и условия, чтобы индивидуальное всестороннее развитие младшего школьника было гарантировано.

Сущность и структура вокально-сценических навыков – это комплексный подход, умение проявлять себя, «держать зал», завораживать, заставить почувствовать произведение и быть частью всего происходящего на сцене. Дети должны учиться быть художниками, артистами, творцами, создающими сценический образ на сцене и воплощать его. Свобода, естественность, гармоничность – при сохранении внимательной сосредоточенности на цели, идее – вот что открывает дорогу к настоящему творчеству. Инсценировка песни тесно связано с импровизацией и осознанием детьми процесса. Исполнить песню означает сыграть ее. Ученики сами выбирают себе роль и находят средства выразительности, которые, по их мнению, необходимы для создания образа.

Именно музыкальное воспитание играет важную роль в эстетическом развитии и духовном становлении личности. «Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее, – писал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский [5].

Заключение. Занятия пением и музыкой неизменно связаны с внимательностью и активностью ученика на занятиях, вследствие этого воспитывает в детях такие качества личности, как усердие, трудолюбие, настойчивость в достижении цели. В пении гармонично сочетаются музыка и слово, собственно, поэтому вокал так сильно влияет на психику ребенка, формирует его художественное воображение и чуткость.

В зависимости от возраста, преподаватель должен находить самые приемлемые для ребенка способы разъяснения задач и целей обучения, это может быть демонстрация преподавателя и повторение за ним учеником, либо разнообразные образные сравнения, которые позволяют ребенка наиболее точно воссоздать желаемый звук.

Таким образом, процесс формирования вокальных навыков требует от преподавателя определенных знаний и владения соответствующей методикой.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11-17.
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1956. – 320 с.
3. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца / Д.Б. Кабалевский. – 2-е изд. – М.: Издательство Просвещение, 2010. – 204 с.
4. Метлов Н.А. Музыка – детям / Н.А. Метлов. – М., 1985. – 156 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – К.: Сов. шк., 1974. – 288 с.

УДК 378.147

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слота Н.В., канд. пед. наук, **Грипась Е.В.**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
n.slota@donnu.ru

Введение. Пение – это естественное для человека проявление радости, выражения эмоций и общения. Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) пение является не только способом развлечения, но и

важным инструментом развития речи, музыкального слуха, творческих способностей и социализации. Мотивация к певческой деятельности играет ключевую роль в том, насколько охотно и успешно ребёнок будет осваивать вокальные навыки. Пение является одним из самых эффективных средств стимулирования ребёнка, для формирования эмоциональной сферы развития.

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в дошкольном детстве ребёнок представляет собой маленького исследователя, с удивлением и радостью открывающего для себя удивительный и незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления музыкального творчества.

Мотивация (от латинского глагола *moveo* – двигаю) – это широкий спектр явлений, которые мотивируют людей к деятельности.

Цель работы – рассмотреть особенности формирования мотивации у старших дошкольников к певческой деятельности.

Основная часть. Мотивация у детей старшего школьного возраста представляет собой сложную и многогранную систему, которая включает в себя различные аспекты и компоненты. Она имеет свои стороны и функции, которые придают ей значимость и направляют поведение детей с их потребностями и интересами, которые должны быть удовлетворены в процессе обучения и оказывать сильное влияние и готовность к развитию.

Дошкольный возраст представляет собой сенситивный период для мотивации к певческой деятельности, поскольку ребёнок этого возраста активен и любознателен по своей природе. Особенности старшего дошкольного возраста оказывают существенное влияние на познавательные возможности детей, обуславливают дальнейший ход общего развития и являются факторами становления креативности как общей универсальной способности к творчеству. Основными характеристиками ребёнка являются: произвольность, продуктивность, свобода воображения и фантазии, эмоциональная подвижность и чувствительность, потребность в новых впечатлениях, любознательность.

К основным мотивам поведения детей старшего дошкольного возраста можно отнести подражание, где ребёнок повторяет всё за взрослым. Большое значение в своей теории психического развития ребёнка придаёт подражанию Д. М. Болдуин [2]. Подражанием он называет повторение мысли, поведения или того и другого – как восстановление копии. Болдуин различал подражание органического типа, базирующееся на инстинктивной тенденции, и более позднее, сознательное подражание – результат индивидуального опыта. Благодаря подражанию ребёнок становится способен к жизни в обществе, перенимает определённые традиции, нормы, ценности.

Игровые мотивы в песенной деятельности для детей дошкольного возраста, являются ведущей основой, оказывающей влияние на развитие наглядно образного мышления ребёнка, формирования внутреннего плана действий и произвольности поведения и деятельности и определяя тем самым формирование всех основных психологических новообразований дошкольного возраста. Л. С. Выготский считает, что игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений» [3]. Игра в певческой деятельности, выполняет следующие функции: развлекательную, коммуникативную, самореализации, терапевтическую, диагностическую, коррекцию, социализацию. На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретаются новые знания и умения, сюжетно ролевая игра остаётся наиболее характерным видом его деятельности, делает процесс пения более интересным и занимательным.

К основным мотивам к певческой деятельности относятся: социальный мотив – дети любят петь вместе с другими детьми и взрослыми, показывать свои вокальные способности, получать одобрение и восхищение, познавательный мотив – дети учат новые песни, осваивают новые вокальные техники, узнают о разных жанрах и стилях музыки, творческий мотив – дети импровизируют, придумывают собственные мелодии и слова, выражают свои эмоции и мысли через пение и имеют способность правильно оценивать достижения успеха в конкретной деятельности и ситуации.

Важным компонентом мотивационной сферы развития старших дошкольников являются ценности и убеждения, которые являются субъективными представлениями и уверенностями ребёнка в отношении своих способностей и возможностей. Содержание данной процессуальной деятельности заключается в становлении и развитии в ребёнке первых моральных оценочных качеств и суждений. В процессе коммуникации со взрослыми и сверстниками у детей развивается способность понимать, что такое норма поведения, формируется отношение к ней, результаты соблюдения норм поведения и их последствия при несоблюдении [1].

Самооценка и саморегуляция также играют важную роль в формировании мотивации у детей старшего дошкольного возраста, они отражают отношение ребёнка к собственным достижениям и результатам обучения. Саморегуляция же представляет собой способность ребёнка контролировать и регулировать свою деятельность и поведение в процессе обучения.

Заключение. Мотивация к певческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста является сложным и многогранным процессом, основанным на взаимодействии различных факторов, таких как подражание, игра, социальные мотивы, познавательные мотивы, творческие мотивы, ценности, убеждения, самооценка и саморегуляция.

Подражание играет ключевую роль в обучении пению, позволяя детям осваивать новые песни, техники и стили. Игра является ведущей деятельностью дошкольника, делая процесс пения более интересным и занимательным. Социальные мотивы стимулируют детей к пению, демонстрации своих вокальных способностей и получению одобрения. Познавательные мотивы побуждают детей к изучению нового материала. Творческие мотивы развивают у детей импровизацию, создание собственных мелодий и текстов, а также выражение эмоций и мыслей через пение.

Ценности и убеждения, формирующиеся в процессе общения со взрослыми и сверстниками, определяют отношение ребёнка к своим способностям и возможностям

Таким образом, мотивация к певческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста формируется под влиянием множества факторов, которые необходимо учитывать при организации обучения. Развитие этой мотивации способствует успешному усвоению певческих навыков и дальнейшему развитию творческих способностей ребёнка.

Список литературы

1. Алтунина, И. Р. Мотивы и мотивация социального поведения детей (формирование и развитие) / И.Р. Алтунина. М.: Полиграф Центр, 2006. – 409 с.
2. Болдуин, Д. М. Духовное развитие детского индивидуума и человеческого рода: Методы и процессы / Д.М. Болдуин. – М. urss – 2018. – 336 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 276 с.

УДК 374.7

АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАНТА- ИСПОЛНИТЕЛЯ

Стецюк Т.А.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
t.stezyuk@mail.ru

Введение. Нынешний этап становления Донецкой Народной Республики характеризуется необходимостью развития культурного и интеллектуального потенциала нашего общества, поэтому дальнейшее совершенствование профессиональной подготовки будущих музыкантов имеет особое значение и важность.

Социальная функция высшего образования, особенно образовательных учреждений в области музыкального искусства, напрямую связана с воспитанием творческого человека. Таким образом,

подготовка музыкантов, готовых на творческом уровне выполнять музыкально-исполнительскую деятельность как солист-инструменталист или артист оркестра-ансамбля – самое важное условие совершенствования подготовки будущих специалистов в этой области.

Основная часть. Современные тенденции в области музыкального исполнительства на народных инструментах связаны с интенсивным развитием ансамблевого музицирования, функционированием различных типов ансамблей. Ансамбли народных инструментов однородного или смешанного типа получили широкое распространение в профессиональном исполнении. Достаточно назвать только такие известные коллективы на Донбассе, как: Камерный оркестр «Лик домер» (руководитель В. Ивко) и ансамбль «DOMRA-ACADEMIC» (руководитель Т. Литвинец) ФГБОУВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», ансамбль солистов «Мелодия» (руководитель В. Вазовский) и ансамбль солистов Молодежного оркестра народных инструментов (руководитель А. Малиновский) ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония», ансамбль народных инструментов «Сюрприз» (руководитель Ю. Кукузенко) ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств», а также ансамбль преподавателей «Калина красная» МБУДО «Музыкальная школа № 4 г. Донецка» и ансамбль народных инструментов «Коллаж» МБУДО «Музыкальная школа № 1 им. Н. Леонтовича г. Донецка» и др. Отсюда vyplывает необходимость целенаправленной подготовки руководителей и исполнителей соответствующих ансамблей на факультетах народных инструментов музыкальных вузов.

Проблемы коллективного ансамбля, его различные аспекты и генезис изучались Н.А. Давыдовым, А.Д. Готлибом, Е.И. Максимовым, Д.Х. Пшеничным, Л.Н. Раабеном, Н.И. Ризолем, В.В. Ушениным. Нами рассматривается специфика работы со студенческим ансамблем народных инструментов.

Класс ансамблевого мастерства занимает ведущее место среди специальных дисциплин исполнительских факультетов высших музыкальных учебных заведений. Его задача – подготовить студента-инструменталиста к профессиональной деятельности в должности артиста оркестра-ансамбля филармонии, музыкального театра, учебных заведений искусств, в т.ч. детских школ искусств. Вузовская программа подготовки музыкантов-инструменталистов как артистов оркестра или ансамбля – это новая ступень развития специальных навыков и умений музыканта. Усложняется и увеличивается репертуар, перед студентом более углубленно выставляются задачи музыкально-исполнительской деятельности в качестве артиста ансамбля различного состава.

Ансамбль народных инструментов как форма исполнительного искусства – это процесс коллективной игры, в котором несколько музыкантов совместно раскрывают художественное содержание

произведения. Работа музыканта в коллективе требует научиться чувствовать себя частью целого. Игра в ансамбле приносит ряд ценных профессиональных качеств: дисциплинирует ритмическую сторону игры, ощущение единого темпа, способствует развитию мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха, развивает уверенность, стабильность исполнения, что является результатом длительного контакта с партнерами. Обмен опытом, знаниями – здесь каждый обогащается как специалист. Обогащение происходит в более широком смысле: от долгосрочного общения каждый становится лучше, как человек, личность, на основе взаимопонимания, взаимного уважения, чувства коллективизма.

Трудолюбие, воля, терпение – без этих качеств ничего не возможно достичь. Подбирать участников ансамбля необходимо по принципу психологической совместимости. Сочетание характеров, общность взглядов, мировоззрения, воспитанности, исполнительности, дисциплинированности, следовательно, нужен целостный комплекс, характеризующий моральное и этическое лицо человека. Участнику ансамбля необходимо обладать такой чертой, как выдержка, чувство ответственности. Только при этих условиях можно сохранить нормальные человеческие отношения между участниками ансамбля.

Заключение. Содержание профессиональной подготовки будущих музыкантов-инструменталистов, построенной на основе изучения условий их будущей творческой деятельности, должно быть направлено на духовное и личностное развитие в среде коллективного музицирования. Система, построенная на основе единства элементов аналитического понимания музыки, сотворчества и продуктивного музыкального творчества, развившаяся по принципам, ориентированным на практику, которая проходит в условиях интеграции индивидуального и коллективного обучения, отражает содержание и внутреннюю логику процесса подготовки будущих музыкантов-исполнителей, артистов ансамблей и оркестров.

Требуют дальнейших исследований такие аспекты коллективного ансамблевого исполнительства: психологическая адаптация и адаптация к условиям учебного курса ансамбль; развитие репертуарной политики; проблема расширения инструментов; проблемы воспитания профессионального музыканта (исполнителя и руководителя) в студенческом ансамбле народных инструментов.

Список литературы

1. Готлиб А.Д. Основы ансамблевой техники / А.Д. Готлиб. – М.: Музыка, 1971. – 94 с.
2. Ризоль Н.И. Очерки о работе в ансамбле / Н.И. Ризоль. – М.: Просвещение, 1986. – 87 с.
3. Ушенин В.В. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики / В.В. Ушенин. – Ростов-н/Д., 2005. – 106 с.
4. Сайт ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония»[Электронный ресурс] – URL: <https://filarmonia-donetsk.ru/>
5. Сайт ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»[Электронный ресурс] – URL: <https://prokofiev-academy.ru/>

ВОЗРАСТАЮЩАЯ РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ И СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

Строева О.С., Строев А.Ф.

Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт культуры
и искусств», г. Губкин, Белгородская обл., РФ
olga_stroeva@mail.ru

Введение. Музыка – это искусство, способное проникнуть в самые глубины души человека и вызвать в нем самые разнообразные эмоции. Исполнители, которые могут воспроизвести и передать красоту музыкального материала, играют важную роль в современном обществе. Однако, чтобы достичь высокого мастерства и стать настоящим профессионалом, молодые музыканты нуждаются в надежной поддержке и руководстве со стороны преподавателя.

Цель работы – показать возрастающую роль педагога в непростых условиях современного мира.

Основная часть. Роль преподавателя в формировании и становлении личности молодого музыканта исполнителя не может быть переоценена. В современном обществе она чрезвычайно значима и созвучна мосту, соединяющему прошлое, настоящее и будущее. Преподаватель учит студентов не только овладению техническими навыками игры на инструменте, но и является наставником, другом, который передает ученикам мудрость и опыт поколений.

Ключевым аспектом в работе преподавателя с молодыми музыкантами является индивидуальный подход. Каждый ученик имеет свои особенности, таланты и потенциалы, и преподаватель должен уметь находить подход к каждому из них [2, с. 296]. Он должен видеть и развивать уникальные качества ученика, помогать ему раскрыть свой творческий потенциал и достичь наивысших результатов.

Вера в успехи ученика и его развитие как личности – это еще одно важное качество преподавателя. Мало просто обучать студента технике игры на инструменте, необходимо развивать ученика как целостную личность. Преподаватель должен помогать развивать самодисциплину, уверенность в себе, силу воли, выдержку, внимание, творческое мышление и аналитические способности. Он должен воспитывать ответственность и стремление к самосовершенствованию.

Нельзя не упомянуть о значимой роли духовности и нравственности в работе преподавателя. Музыка – это не только техника игры и исполнительские навыки, но и искусство передачи эмоциональных образов, создание гармоничного содержания произведений.

Деятельность педагога является сложным по функциональной структуре и психологическому содержанию трудом, требующим от человека проявления всех лучших свойств качеств личности. Преподаватель должен иметь высшее образование, быть ответственным и в то же время добрым и мудрым, выдержанным, искренним, требовательным и чутким. Непрерывно совершенствоваться в овладении методикой, формами и технологиями обучения.

Педагог должен быть образцом для подражания. Его авторитет, который зависит от общей культуры поведения, речи, внешнего вида, мимики и жестов должен быть бесспорным [1, с. 97]. Педагог должен быть не только опытным музыкантом, но и психологом, воспитателем, учителем, наставником и примером для подражания. Он должен уметь показать ученикам на инструменте высший класс и вдохновить их на творческий поиск.

Труд педагога – это незаурядность, профессиональное мастерство, педагогический талант, мудрость и терпение. Хороший преподаватель – это интеллигент, который всегда находится в «творческом поиске» и продолжает постоянно совершенствоваться.

Идя в ногу со временем, преподаватель должен разбираться не только в новых информационных технологиях, но и чутко реагировать на изменяющиеся условия жизни, быть активным пользователем интернета и уметь использовать социальные сети для активного общения с учениками и родителями. Безусловно, общение в интернете происходит более оперативно. Появляются новые возможности для самосовершенствования и пополнения знаний. Сейчас стали доступны виртуальные концерты, музеи и выставочные залы всего мира.

Но не только это является важным аспектом. Общение в интернете со студентами необходимо и в случае решения какого-либо вопроса, связанного с безопасностью или предупреждением об опасности. Особенно это касается приграничных с Украиной районов, где идет постоянная агрессивная информационная атака на жителей. Мошенники и террористы в социальных сетях и мессенджерах активно вербуют молодежь [3]. Подросткам, ищущим внимания и авторитета среди сверстников иногда трудно разобраться в реалиях современного мира. Просматривая в сети бесконечные ролики и читая короткие посты от блогеров, подростки начинают доверять людям из интернета больше, чем родителям и наставникам. Часто они думают, что истина находится в социальных сетях, не умеют анализировать и не понимают причинно-следственные связи. Такой молодежью легко манипулировать, обманывать и использовать в своих корыстных целях, они очень внушаемы и поэтому иногда действуют необдуманно [4].

Преподаватель должен стать тем человеком, которому студент будет доверять и делиться своими радостями и невзгодами. Ведь человек учится

у того, кого любит и кому доверяет. Именно в классе специального инструмента преподаватель постоянно находится в тесном контакте с учеником. Иногда даже больше чем родителям студент рассказывает преподавателю о том, что его волнует, делится своими сокровенными мыслями.

Преподаватель может научить ученика целенаправленно находить в интернете только полезную информацию, вместе со студентом обсудить то или иное событие и дать ему правильную оценку. Учитель и ученик должны всегда работать в тесном сотрудничестве. Это поможет молодому музыканту не стать жертвой мошенников и террористов и избежать ошибок.

Заключение. Роль преподавателя в формировании и становлении личности молодого музыканта-исполнителя в современном мире незаменима. Педагог должен сформировать такую творческую личность, которая была бы адаптирована к современным социальным условиям. Преподаватель должен вдохновлять и развивать каждого ученика, помогая ему не только раскрыть свой творческий потенциал и стать настоящим профессионалом, но и сделать студента способным видеть передовые тенденции современного общества и использовать их на благо развития страны.

Список литературы

1. Андриади, И. П. Авторитет учителя и процесс его становления / Андриади И.П.; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, МПГУ, 1997. – 206 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с. ISBN 5-7155-0747-2
3. Известия.Ру : [сайт] / учредитель ООО «МИЦ «Известия». – Москва, 2017. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://clck.ru/3DS3JC> (дата обращения: 01.09.2024).
4. ЛЕНТА.РУ: [сайт] / учредитель ООО «ЛЕНТА.РУ». – Москва, 1999. – URL: <https://clck.ru/39tbQR> (дата обращения: 02.09.2024).

ПРЕПОДАВАНИЕ РОССИЙСКОГО ФОРТЕПИАННОГО ПЕДАГОГА Т.П. КРАВЧЕНКО В КИТАЕ

Сюй М., канд. пед. наук, преп., ORCID 0009-0008-0674-6811

Китайская государственная консерватория, г. Пекин, КНР

margot.margot2025@mail.ru

Введение. Данная работа посвящена примечательному советскому педагогу, преподававшему в Китайской Центральной консерватории в 50-х годах: Т. П. Кравченко, которая подготовила первых китайских пианистов, завоевавших награды на важных международных конкурсах, а также выдающихся китайских преподавателей. Автор основывает свое исследование на стенограмме лекции советских пианистов-специалистов, изданной частным образом отделом редактирования и перевода Китайской Центральной консерватории в 1958 г., и на разных сведениях, полученных из интервью их учеников.

Цель доклада – представить методы советского педагога Т.П.Кравченко в преподавании игры на фортепиано и показать их значение для развития китайской фортепианной школы.

Основная часть. После образования Китайской народной республики, в 1950 году в Китае была открыта Центральная консерватория. С начала 1954 года она нанимала педагогов из Советского Союза. В январе 1954 года в Центральную консерваторию приехал преподавать первый советский педагог-вокалист П. М. Медведев, позднее консерватория пригласила дирижера В. Ф. Балашова, композитора Б. А. Арапова, историка А. И. Кандинского, пианистов А. Г. Татульяна, Т. П. Кравченко и других. Эти педагоги работали в консерватории в течение одного-двух лет и за это время систематически и всесторонне преподавали не только классическую музыку, включая теоретические основы, технику игры, художественную эстетику и так далее, но также уделяли большое внимание китайской музыке. Среди этих специалистов наиболее выдающимися педагогическими достижениями выделяется Т.П. Кравченко – легендарная пианистка, одна из первых учеников Льва Оборина, педагог Ленинградской консерватории.

Осенью 1957 года она по приглашению прибыла в Центральную консерваторию. Первая ее задача была отобрать учеников. Кравченко не исключала и преподавателей среднего возраста, со слабой технической основой. Поэтому помимо обучения молодых студентов, она также занималась также и с преподавателями. Большинство из них стали отличными пианистами и важным звеном фортепианного образования Китая. Т.П. Кравченко иногда посещала занятия других китайских преподавателей и высказать свое мнение, чтобы помочь консерватории улучшить систему

преподавания. Под её руководством на фортепианном факультете были разработаны специальная программа обучения, правила приема и экзаменов.

Описывая педагогический метод Т.П. Кравченко, необходимо отметить её следование принципу художественного идеала. Она полагала, что когда пианист исполняет произведение, он должен существовать, жить, чувствовать и мыслить одинаково с ролью или средой, созданным композитором.

Когда Инь Чэнцзун – лучший китайский ученик Кравченко, вспоминал обучение, он отмечал, что больше всего он благодарен ей за то, что она научила его одному из важнейших принципов: «Все должно исходить из музыки» [1, с. 142]. Татьяна Петровна не ограничивалась обучением игре на фортепиано, играть на фортепиано для нее – способ реализовать свои художественные идеалы, а не конечная цель. Такое положение сформировалось из её собственного опыта обучения музыке. Т. П. Кравченко училась в Музыкальном училище имени Октябрьской революции¹ на струнном отделении, а после окончания училища поступила на фортепианный факультет Московской консерватории. Из анализа стенограмм ее лекций видно, что она уделяла много времени, помогая ученикам понять музыку, прежде чем разучивать произведение [2].

Еще одна черта преподавания Т. П. Кравченко – учить студентов в соответствии с их способностями. Она настаивала на углубленном общении со студентами, чтобы понять их потенциал и эстетические предпочтения, а затем развить сильные стороны и восполнить недостатки. Т. П. Кравченко была общительна, внимательно слушала учеников и общалась с ними на разнообразные темы. Например, Инь Чэнцзун любил фантазировать, чувствуя это, педагог поощряла его импровизации, а сама после этого словом описывала художественный замысел фраз, сыгранных Инь [3, с. 8]. Это значительно повысило творческий интерес Инь Чэнцзуна, раскрыло его талант и заложило основу для создания им в будущем фортепианной музыки в китайском стиле.

Заключение. Т. П. Кравченко реализовала новаторские методы в обучении: с одной стороны, она расширила и обогатила музыкальную выразительность китайских пианистов, а с другой стороны, показала прекрасный пример китайским учителям – обучать учеников в соответствии с их способностями.

Китайские ученики Т. П. Кравченко стали значимым явлением в истории китайского фортепианного искусства XX века. Важнейшими представителями являются пианисты Инь Чэнцзун, Лю Шикунь и другие; педагоги по фортепиано Чжоу Гуанжэнь, Ли Минцянь и Чжао Пинго. Их исполнение и преподавание были продолжением музыкально-эстетических установок Московской консерватории, и были, в свою очередь, развиты их учениками и последователями, такими как Лан Лан, Дань Чжаоюи, Чжан Хаочэнь и другие.

Список литературы

1. Чжэн, Л. К вопросу о влиянии московской консерватории на развитие музыкальной культуры Китая / Лиза Чжэн // Материалы международной научной конференции Седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. (Москва, 20-21 окт., 2004 г.). Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы – М.: МГК, — 2019. — С. 136-145.
2. Кравченко, Т.П. Стенограмма лекции советского пианиста-специалиста Татьяны Кравченко / Т.П. Кравченко. — Пекин: Изданный отдел редактирования и перевода Китайской Центральной консерватории, 1958. — 211 с. (克拉芙琴科, 塔.彼., 苏联专家克拉芙琴科讲课记录 / 塔.彼. 克拉芙琴科. —北京: 中央音乐学院编印室, 1958年—211页.)
3. Бао, Х. Наш век / Х.Бао. — Текст: непосредственный // Фортепианное искусство. — 2009. — № 10. — С.4-11. (鲍慧芬. 我们的年代 // 钢琴艺术. 2009年. 第10期. — 第4-11页.)

УДК 378.14.014.13

ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЯЕМОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЫ МУЗЫКАНТОВ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИФИКИ ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тюрина Л.А., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0001-6673-7185,
Милосердова Е.Н., канд. филос. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»,
г. Тамбов, РФ
sergin1@mail.ru

Введение. Ритм жизни современного образовательного учреждения нельзя назвать спокойным. В существующем обилии задач необходимо выделять приоритетные, особенно, если это касается взаимодействия с аудиторией, от которой зависит будущее определённой отрасли жизни государства.

Цель работы – освещение проблемы формирования особой студенческой среды музыкантов, успехи в управлении которой позволяют достигать необходимых для государственной политики в сфере культуры и искусства результатов, приближая общество в целом к более высокому уровню восприятия, потребления и оценки произведений музыкального искусства.

Основная часть. Для понимания проблемы следует привести несколько тезисов. Тезис первый: количество необходимых по единовременным распоряжениям курирующих министерств социально-воспитательных задач превосходит задачи, направленные на непосредственное вовлечение студенческой молодёжи в творческую

образовательную работу. Многочисленные кампании, акции, кратковременные обучения, направленные на развитие навыков и знаний из противоположных социально-гуманитарной сфере дисциплин, расходуют ресурс внимания молодых людей и их доверия к образовательной организации как к месту получения точечной и необходимой для самореализации информации. В связи с этим внимание первокурсников, решившихся получить творческую специальность, зачастую не гарантирующую стабильности, привлекается к энергозатратным действиям, после которых самостоятельная работа по специальности значительно сокращается. Призыв к отмене или сокращению дополнительных образовательных программ в сложившихся исторических и социальных обстоятельствах является деструктивным, поэтому решение проблемы по первому тезису будет касаться воздействия на самосознание молодых людей через формирование культуры времяпровождения в студенческом сообществе, объединённой идеей главенства музыкального образования. То есть, предполагается создание такого комплекса мер локальной поддержки и такой внутренней «атмосферы», при которых студентами будет совершаться выбор не в пользу откладывания репетиционной практики и творческих занятий по причине академической многозадачности, а в пользу грамотного распределения времени на внеучебную или дополнительную учебную активность с наибольшим процентом самостоятельной работы по музыкальной специальности.

Тезис второй: согласно действующей стратегии развития молодёжной политики в Российской Федерации до 2030 года [2, с.72-73], одним из направлений воспитательной работы учреждений является повышение образовательной инициативности молодых граждан. Для образовательного процесса в высшей школе, для студентов, осваивающих профессии в области музыкального искусства, это означает усиленное внимание к часам самостоятельной работы по специальности, включая инициативный поиск возможностей для демонстрации имеющихся технических результатов и творческой самореализации. Время, когда куратор курса являлся единственным лицом, направляющим студентов на мастер-классы, концерты, фестивали, конкурсы и квартирники, прошло. В настоящий момент студенты должны самостоятельно обеспечивать себя рядом необходимой для саморазвития информации, лишь иногда находясь под прямым руководством куратора. Ранее авторами работы было определено, что формирование управляемого сообщества студентов-музыкантов позволяет приближаться к решению важных для государства и общества проблем сферы культуры и музыкального искусства. Теперь необходимо разобрать механизм существования управляемого сообщества в специфических условиях высшего музыкального образования с точки зрения распространённых педагогических парадигм.

Авторитарно-императивная парадигма [1, с. 25-26] является достаточно жёсткой средой, которая в условиях высокой занятости

студентов-музыкантов оказывается неэффективной. Личный опыт показывает, что за последние 10 лет акцент внимания преподавателя на «незнании» теоретических дисциплин и аспектов вокальной/инструментальной специальности в большей степени отгораживает, чем мотивирует студентов. В противовес выступает достаточно эффективная вследствие своей наглядности прагматическая, или парадигма прикладных навыков. В данном случае внимание преподавателя направлено на подбор факторов, не позволяющих студенту избежать образовательной нагрузки: например, вне контрольных срезов студенты привлечены к требующей индивидуальных репетиций концертной работе, или преподаватель специальности просит принести анализ формы произведения, чтобы обеспечить большую вовлечённость студентов в процесс освоения музыкально-теоретических дисциплин. Поведенческая парадигма эффективно настраивает сам процесс управления студенческой средой: например, преподаватель, ведущий оркестр или ансамбль, суммирует оценку общего качества исполнения и посещаемость для выставления индивидуальных оценок, чем демонстрирует личную выгоду хорошей подготовки и доносит культуру существования в профессиональном сообществе музыкантов, где качество работы и результат зависят от каждого представителя. Гуманистическая парадигма является наиболее важной при соприкосновении преподавателей с учебно-воспитательным процессом. «Уважение к преподавателю как к специалисту начинается с уважением к нему как к личности», – с данным утверждением согласилась большая часть наших студентов. Именно это уважение принимается студентами старших курсов и передаётся младшим, что обеспечивает доверие студентов к управляющему их средой «аппарату» в лице педагогических работников.

Заключение. Положительное влияние успехов в управлении средой студентов-музыкантов на понимание, потребление и оценку продуктов эстрадного музыкального искусства массами можно заметить в ведущих творческих вузах Москвы и Санкт-Петербурга. Например, в Московском государственном институте культуры концертные и образовательные события, организуемые по инициативе студентов, поддерживаются руководством вуза, его партнёрами и часто выходят на грантовый или коммерческий уровень, где встречаются с широкой аудиторией и транслируют идеи прогрессивного и интеллектуального эстрадного искусства. Активное позиционирование в социальных сетях, исходящее от самих студентов, вовлечённость студенческой среды в творческие проекты, международные, всероссийские конкурсы и фестивали музыкального искусства, телепроекты, связанные с поиском новых имён российской эстрады – всё это вместе с программами повышения квалификации и мастер-классами, к которым причастен практически каждый студент, является образцом успешного существования управляемой студенческой среды в текущих условиях высшего образования.

Таким образом, формирование управляемой студенческой среды, ориентированной на самостоятельность, демонстрирующий характер творческой деятельности и навыки тайм-менеджмента в современных педагогических условиях высшей школы, подчиняется тенденциям к ускорению процессов образования, их гуманизации и насыщению различными дополнительными программами.

Список литературы

1. Корнетов, Г.Б. Педагогические парадигмы базовых моделей образования : учебное пособие / Г.Б. Корнетов. – Москва : Издательство Университета Российской академии образования, 2001. – 124 с. – (Труды Кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии ; выпуск 13) . – ISBN 5-204-00313-4.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : сайт. – Москва, 2024 – URL : https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=77095 (дата обращения: 11.09.2024).

УДК 378.016

КРИТЕРИИ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ К ВОКАЛЬНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Хвостова Е.Н.,

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г.Донецк, РФ
el.hvostova@mail.ru

Введение. Современное музыкальное образование требует от будущих учителей музыки не только глубоких знаний в области музыкальной теории и истории, но и высокой исполнительской культуры, способности к интерпретации музыкальных произведений. Вокальная исполнительско-интерпретационная деятельность является неотъемлемой частью профессиональной подготовки учителя музыки, что подчеркивает актуальность данной темы.

Основная часть. Основные критерии готовности будущего учителя музыки к вокальной исполнительско-интерпретационной деятельности.

1. Исполнительская подготовленность.

Исполнительская подготовленность включает в себя технические навыки вокального исполнения. Она проявляется в умении исполнять произведения различных стилей и жанров на высоком уровне.

Критериями оценки могут служить:

- Уровень владения голосом (техника, интонация, ритмика).
- Способность к сольному и ансамблевому исполнению.
- Наличие репертуара, соответствующего профессиональному уровню.

2. Интерпретационная способность.

Интерпретационная способность отражает умение учителя музыки не только исполнять произведения, но и передавать их эмоциональную и смысловую нагрузку. По мнению Е. Г. Гуренко, музыкальная интерпретация – это «активное сопереживание, возможность пропустить чужие чувства сквозь собственное сердце, определенная жизненная позиция, владение мастерством, уровень выполнения определенных технических задач. Следовательно, чем ярче фигура исполнителя, то есть его индивидуальность с творческой направленностью, жизненным и профессиональным опытом, тем увереннее чувствует себя он в исполнительской деятельности, тем самостоятельнее и оригинальнее будет его творчество» [1, с. 129].

В музыкальной интерпретации, по мнению В. Г. Москаленко, показательным является понимание этого феномена с точки зрения личностной позиции исполнителя музыкального произведения. Исполнитель ощущает музыкальное произведение не как законченное по замыслу автора, а как основу для дальнейшего творческого поиска. Нотная запись исполняемого произведения трактуется при этом как интонационная программа, которая каждый раз требует нового смыслового наполнения. Именно исполнитель музыкального произведения, создавая художественно-музыкальные образы, придает им глубину и художественную масштабность [2, с. 121].

Важные аспекты интерпретационных навыков включают:

- Умение анализировать музыкальные произведения с точки зрения их структуры и содержания.
- Способность объединять информацию из разных источников.
- Формирование целостной картины на основе разрозненных данных.
- Способность к созданию собственного художественного прочтения музыки.
- Открытость к новым интерпретациям и стилям.

3. Педагогическая готовность.

Педагогическая готовность будущего учителя музыки к исполнительско-интерпретационной деятельности включает в себя:

- Умение адаптировать исполнительские навыки для обучения учащихся.
- Способность к критическому восприятию и анализу исполнительской деятельности студентов.
- Навыки организации учебного процесса с акцентом на развитие интерпретационных способностей учащихся.

4. Эмоциональная и коммуникативная компетентность.

Эмоциональная и коммуникативная компетентность необходимы для создания комфортной атмосферы на занятиях, что, в свою очередь, способствует более глубокому восприятию музыки.

Критерии включают:

- Умение устанавливать контакт с учащимися, развивать их интерес к музыке.
- Способность передавать эмоциональную насыщенность музыкального произведения.
- Открытость к диалогу и взаимодействию с учениками. Открытость к альтернативным точкам зрения.
- Четкость и точность в изложении интерпретаций.
- Гибкость мышления. Способность адаптировать свою интерпретацию в ответ на новые данные или контекст. Адаптация стиля коммуникации в зависимости от аудитории.
- Умение учитывать эмоциональный контекст данных и их влияние на восприятие.
- Осознание собственных эмоций и эмоций других людей при интерпретации информации.

Рекомендации по развитию готовности будущего учителя музыки к вокальной исполнительско-интерпретационной деятельности в процессе обучения.

Для успешной подготовки будущих учителей музыки к вокальной исполнительско-интерпретационной деятельности необходимо:

- Внедрение практико-ориентированных занятий, где студенты смогут развивать свои вокальные исполнительские навыки в контексте учебного процесса.
- Проведение мастер-классов с приглашенными музыкантами и педагогами.
- Организация концертов и выступлений студентов, которые позволят им применить полученные знания на практике.
- Разработка индивидуальных планов по развитию интерпретационных способностей, включая анализ и оценку исполнений.

Заключение. Исполнительские и интерпретационные навыки постоянно совершенствуются, и их развитие зависит от музыкальной культуры интерпретатора – потребности в общении с музыкальным искусством, музыкальной эрудицией и вкусом. Однако состояние подготовки студентов свидетельствует, что на сегодняшний день отсутствует технология формирования навыков интерпретации музыкальных текстов. Поэтому, дальнейшей основательной разработки требуют вопросы методического обеспечения образовательного процесса при подготовке к музыкально-исполнительской деятельности будущих учителей музыки.

Готовность будущего учителя музыки к исполнительско-интерпретационной деятельности является многогранным понятием, включающим в себя различные аспекты, от исполнительских навыков до педагогических умений.

Эффективная подготовка студентов в этой области способствовала бы не только их профессиональному развитию, но и обогащению музыкального образования в целом.

Список литературы

1. Гуренко, Е. Г. Проблемы художественной интерпретации (философский анализ) / Е. Г. Гуренко – Новосибирск: «Наука», 1982. – 256 с.
2. Москаленко В. Г. Лекции по музыкальной интерпретации: учеб. пособие / Виктор Москаленко. – К.: Изд-во ТОВ «Типография «Клякса», 2012. – 272 с.

УДК 792.5

КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК ФЕНОМЕН МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Холменец Е.С., Бочарова Е.Ю.

ГБОУ ВО Губкинский филиал «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Губкин, Белгородская обл., РФ
holmenetz@yandex.ru

Введение. Концертный номер – композиционная основа концерта. Концертный номер имеет определённую тему, свой индивидуальный замысел и образное решение. Каждый номер создаётся на основе определённого замысла, то есть целой системы идейно-тематических и художественно-образных принципов, продиктованных темой и идеей литературного, инструментального, вокального произведения, гражданскими и художественными воззрениями его постановщика и исполнителя.

Основная часть. Большое значение для рождения замысла имеет индивидуальность исполнителя, его навыки и умения.

Остановимся более подробно на личности исполнителя. Исполнитель в концерте выходит для того, чтобы доставить эстетическое удовлетворение зрителю. Но ведь удовлетворение – это результат, полученный от сложной и многогранной подготовительной деятельности солиста. Он должен успеть сообщить своим искусством зрителю, как говорят учёные-психологи, заряд положительных эмоций, заставить его о чём-то задуматься, что-то понять, осмыслить.

Требования к концертному номеру – это, прежде всего кратность выступления, концентрация и завершённость действия. Сольные вокальные номера рассчитаны в основном на непосредственное общение с залом. Зрители в этих случаях становятся партнёрами исполнителя. Самому выступающему, как отмечают теоретические исследования, не

видны глаза зрителей, сидящих дальше третьего ряда, а ответная реакция доходит до него в самом общем виде: внезапно наступившей взволнованной тишине, взрывам аплодисментов.

Первооснова номера – литературный, музыкальный, хореографический материал, который используется для создания номера. Дальнейшая работа связана с изготовлением новых костюмов и реквизита, более современной аранжировкой музыкального сопровождения (возможно использование уже готовых фонограмм).

Что же касается концертного костюма исполнителя, то это важная и непростая задача руководителя. Зачастую педагогу самому приходится продумывать и воплощать сценический образ солиста, проектировать костюмы для выступлений.

Младшие школьники, выходящие на эстраду, прежде всего, заявляют о себе всем своим внешним обликом, но первое, наиболее яркое впечатление в момент выхода зрители получают от костюма исполнителя. Зал не в состоянии, пока ребёнок проходит от кулис к центру сцены, рассмотреть его лицо, угадать его роль (характер, «маску»); костюм же бросается в глаза сразу, являясь первым эмоциональным ударом концертного номера.

Переходя от общих вопросов подготовки сольного концертного голоса к частным проблемам занятий с вокалистом, рассмотрим некоторые аспекты работы с начинающим певцом.

Певческое искусство, как и любой вид деятельности человека, не может достичь высокой степени совершенства, если при этом не будет подключаться разум ребёнка, не будет происходить сознательное управление голосообразованием и голосоведением. Именно к этому и должен подводиться процесс постановки голоса ребёнка.

Ученик хотя бы в самых общих чертах должен знать строение голосовых органов, их функцию, наглядно представлять себе природу голосообразования и то, как издавать тот или иной звук. Поэтому музыкантам-педагогам, руководителям вокальных коллективов следует постоянно развивать и поощрять сознательное отношение юных певцов к процессу развития своих голосовых данных, к пению в целом.

Помимо чисто физических моментов звукообразования, пение несёт в себе ту или иную психоэмоциональную окраску и воздействует на эмоциональную сферу слушателя. В музыкально-педагогической работе с младшими школьниками необходимо помнить, что существует и обратная связь: между эмоциональным состоянием поющего и качеством звукообразования, на последнее же воздействуют и его психорациональные качества. Только эмоционально окрашенное и, вместе с тем, разумное, достаточно длительное и сознательное стремление к эстетическому идеалу ведёт к совершенству в пении, как в искусстве вообще.

Поющий человек воздействует на слушателя голосом, и основное воздействие – краски его тембра. Именно тембровые оттенки позволят певцу пользоваться голосом как кистью, вырисовывать тот или иной персонаж, художественный образ. И.А. Адулов писал следующее: «Пусть сердце говорит, а голова должна оставаться холодной» [1, с. 180]. Таким образом, в процессе пения всегда нужно соединять эмоциональное и рациональное начала. Искренность переживания помогает порождать соответствующую мимику и тембр, а сознательность действий позволяет контролировать многие технические параметры пения.

Для формирования голоса большое значение имеет общая эмоциональная активность ребёнка. Нельзя петь расслаблено ни в центре диапазона, ни внизу, ни вверху. Каждый звук произведения сам по себе и в соотношении к другим звукам должен иметь перспективу развития, нести характер исполнения, его настроения. Юный артист не поймёт сущность вокальной интонации, если в нём не воспитать осознания внутреннего движения в интервалах, ощущения каждого тона в своём голосе и его отношения к другим тонам голосового движения.

Эмоциональный тонус поющего всегда должен быть приподнятым. Никогда нельзя петь вяло, более того – надо закрепить в ученике большое стремление к активности в пении. Однако всегда следует помнить о чувстве меры.

Отрицательные последствия пассивной певческой установки особенно заметны на произведениях с малыми интервалами: если падает активная энергия звучания, как правило, падает и высота звука. Следует стараться одинаково энергично выпевать все ноты, нигде не «мазать», но и форсировать звук тоже нельзя. Отсюда очень важно умение различать: где – форсирование, а где – энергетически активное звучание.

Заключение. Музыкально-педагогическая практика вокальной работы с детьми подтверждает, что форсирование разрушает голос, а активность его созидает. Как утверждает И.А. Адулов: «Пение не терпит вялости. Нужно петь, а не полуспать.» [1, с. 183]. При исполнении даже простейших произведений нужно стремиться обращаться как к разуму, так и к сердцу, одним словом – ко всему комплексу чувств и ощущений ребёнка.

Таким образом, приходим к выводу, что талант ученика – не что иное, как совокупность таких качеств психики младшего школьника, которые в сочетании с техническими навыками голоса позволяют ему достичь слияния с представленным образом. Такое слияние, единство предусматривает огромное количество вариантов выражения этого образа, как певческими приёмами, так и средствами сценического воплощения.

Список литературы

1. Адулов, Н. А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса [Текст] : Для вокалистов, дикторов, лекторов, актеров, педагогов, священнослужителей,

- ораторов, участников худож. самодеятельности, гидов, организаторов и лиц др. профессий, использующих свой разговор. и певч. голос профессионально / Адулов Н. А. – Липецк : НПО "ОРИУС", 1996. – 376 с. : ил., нот., портр.; 22 см.; ISBN 5-85831-098 2
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова – М.: Педагогика, 1991.— 480 с. ISBN 5-7155-0358-2
 3. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — Издание 3-е, стереотипное. — М.: Тривола, 1998. — 352 с., ил. ISBN 5-78415-008-3

УДК 372.878

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ КООРДИНАЦИОННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЮНОГО ПИАНИСТА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Царевская А.Ю.

ГБОУ ВО Губкинский филиал «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Губкин, Белгородская обл., РФ
carevskaya25@mail.ru

Введение. Проработав достаточное время преподавателем фортепиано, я с уверенностью могу сделать неутешительный вывод о том, что с каждым годом физическое и психическое развитие детей по сравнению с предыдущим годом становится несколько хуже по уровню. На это оказывает большое влияние современная жизнь с ее многочисленными отрицательными факторами.

Основная часть. Дети часто испытывают недостаток свежего воздуха, их окружают плохие экологические условия, частые болезни, пандемии. Двигательная активность современного ребенка низкая: часто подвижные игры заменяются им на продолжительное общение с гаджетами. Все это приводит растущий организм к различным заболеваниям. В результате нарушение координации движений, формирование неправильной осанки, развитие плоскостопия и прочие отклонения физического развития педагоги все чаще и чаще наблюдают, особенно у дошкольников и младших школьников. А ведь в этот период у ребенка происходит своеобразная «закладка фундамента» для развития координационных способностей [1, с. 333-336].

Слово «координация» переводится буквально как «упорядочение». Это значит быть способным, согласовывать свои действия, приводить их в полное соответствие. Тело, руки, ноги, пальцы подчиняются «приказу», который отдает мозг. Упорядочение всех этих действий представляет самую сложную задачу для педагога при обучении игре на фортепиано, особенно, если у ученика имеются природные или приобретенные отклонения от нормы.

Необходимо иметь четкое представление, что в музыкальной педагогике координация – сложное понятие, включающее в себя ряд компонентов. Ведущими из них являются, прежде всего, три сочетания: слуховая, двигательная и, самая сложная, координация метроритма.

Уже в период начального обучения, с первых уроков, опытный преподаватель, введет в работу упражнения и игры на координационные движения. Существуют специальные тренинги для пальчиков каждой руки отдельно и воспитания координации между ними. Есть упражнения для рук, играющих поочередно, затем сразу вместе. Различные задачи исполнения руками представляют труднейший момент в стабилизации координации более крупных частей тела. Кстати, именно этот этап позволяет более точно определить физические и, особенно, внутренние, психические, отклонения в развитии малыша. И, наконец, ноги, нажимающие на левую и на правую педали, требуют особенного внимания для тренировки [2, с. 74-80].

Преподаватель, путем наблюдения и действия, намечает направление работы: либо развитие либо коррекция координации движений будет основополагающей для данного ребенка.

При этом нельзя забывать и о том, что всякая игра в движения зависит от определенной мысленно-звуковой картины, которая складывается в процессе данной работы в представлениях юного исполнителя.

Намечаемые педагогом упражнения для тренировки координационных возможностей должны быть, в первую очередь, понятны малышу; во-вторых, иметь определенный уровень нагрузки для каждого ребенка; в-третьих, должно быть выработано и установлено индивидуальное ограничение во времени проведения каждого упражнения.

Важным моментом является также форма тренировки, которая может варьироваться в зависимости от желания, интереса ребенка. Но, исходя из его возможностей, обязательно, выполняться с различной скоростью с разнообразными движениями.

При выполнении упражнений необходимо помнить два правила. Первое – любые движения НЕ должны быть хаотичными. Второе – необходимо чередовать процессы возбуждения и торможения, так как это не только совершенствование выполняемых ребенком движений, но и согласованность возбуждения и торможения в коре его головного мозга.

Координация играет главную роль в развитии маленького человека. Поэтому правильная направленность коррекционных упражнений позволяют усваивать различные ритмы, формируют ловкость, быстроту, гибкость, силу и согласованность движений рук и ног.

Желательно, формируя навыки координации движений у юного пианиста, с первых шагов обучения, утвердить определенные этапы работы. Опытным путем, при работе в данном направлении, мною

выделены три этапа с конкретными задачами решения определённых проблем по координации движений или их коррекции.

К задачам первого этапа можно отнести разнообразные движения корпусом, которые будут затем организовывать все двигательные действия рук и ощущения движений без инструмента. Это станет основой взаимодействия рук в процессе игры на инструменте в будущем. Ребенок должен прочувствовать свободу рук даже в тех условиях, когда им придётся совершать различные, пусть и прямо противоположные движения.

Задача второго этапа более сложная – это формирование основных движений и ощущений каждой руки в отдельности непосредственно на инструменте. Это умение поможет юному исполнителю определять на слух проделанное движение и корректировать его.

Задачи третьего этапа еще более усложняются. Элементарные действия рук соединяются, воспитывается согласованность их действий. Основа такой координации в правильно организованных силовых двигательных усилиях различных участков рук.

Из опыта практической работы, можно предложить следующие примеры упражнений для этих этапов.

Первый этап работы (без инструмента)

Упражнение «Дятел». Правая рука стучит по животику со словами «На сосне высокой дятел весело стучит тук-тук-тук», левая рука гладит голову сверху со словами «Сверху гладит ласково тихий ветерок». А затем обе руки одновременно начинают работать, правая стучит по животику, а левая гладит голову сверху со стихотворением.

Упражнение «Флажок». Поднять правую руку перед собой с раскрытой ладонью со словами: «Мы флажок поднимем в правой». Затем поднять левую руку перед собой, пальцы спрятать в кулачке со словами: «Ну, а в левой - камешек». Затем, поднять обе руки одновременно перед собой, в правой раскрыть ладонь, а в левой зажать ладонь в кулачок, теми же словами.

Упражнение «Состязанья» Ученик держит руки учителя, правой рукой зажимает руку учителя сильнее, а левой рукой - нежнее. Выполняет упражнение со словами «Состязанья не простые силу ловкость показать. Только в правой посильней, ну, а в левой понежнее».

Упражнения для второго и третьего этапов работы (за инструментом)

Упражнение «Ручейки». Правой рукой ученик играет гамму на нон легато громко, смело, а левой рукой играет ту же гамму на нон легато тихо, нежно. Со словами «Ручеек бежит веселый только в правой – громкий. Ручеек бежит печальный только в левой – тихий».

Заключение. Регулярные занятия такого рода упражнениями помогают учащемуся более осознанно организовывать свой двигательный

процесс, не напрягаясь, естественно управлять им. Дети же с проблемами упорядочения и согласованности действий, как показывает практика, так же с помощью коррекционных упражнений, под руководством педагога, способны полностью или частично исправить определенные природные недостатки в движениях. Это позволит им следовать другим увлечениям и раскрывать свои возможности во многих сферах жизни.

Список литературы

1. Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы конференции. – Ярославль: [б. г.]. – Часть 2 – 2012. – 376 с. – ISBN 978-5-87555-796-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/>— URL: <https://e.lanbook.com/book/154055>
2. Хмельницкая, О. Н. Методика обучения игре на фортепиано в России – история и современность : учебное пособие / О. Н. Хмельницкая. – Белгород : БГИИК, 2019. – 112 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153891>

Теория и методика профессионального и дополнительного образования

УДК 371.124

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Абраменко И. А., ORCID 0000-0002-1849-9554

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
irabr2014@mail.ru

Введение. Требования к профессиональной подготовке педагогов в вузах постоянно растут в тех темпах изменений, которые происходят в обществе и в деятельности человека. Наука и техника постоянно совершенствуются. При этом изменяются профессиональные содержания деятельности людей, а следовательно, повышаются требования к профессиональной компетентности специалистов. С одной стороны ускорение темпов развития в сфере деятельности человека на фоне научных открытий способствуют развитию и глобальных ускорений, как критериев безграничной деятельностной конкуренции и гонки за лидерство между странами в разных областях науки и производства. С другой стороны, в науках постоянно идет поиск нового. На фоне этого предпринимаются попытки ускорить развитие и подготовку молодого поколения в получении профессионального опыта как приобретаемой возможности эффективно реализовать себя на рынке труда и принести максимальную пользу обществу, что и отражается в компетентностных характеристиках молодых специалистов.

Цель состоит в аргументации важности в профессиональной подготовке педагогов формирования компетенций в осуществлении педагогического прогнозирования, как положительного фактора интенсификации и оптимизации профессиональной деятельности педагога.

Основная часть. Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в трудах таких учёных, как В.А. Адольф, Т.Г. Браже, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, М.И. Лукьянова, А.К. Маркова, А.М. Новиков, Г.С. Трофимова, Г. Бернгард, В. Блум, Х. Маркус, Р. Стернер и др. Указывая на многоаспектность понятия педагогической компетентности Дж. Равен, считал её компонентом когнитивной сферы, дающей педагогу возможность правильно учитывать различные внутренние и внешние факторы в развитии личности [3, с. 253]. Как ключ в прогнозировании событий эта компетентность позволяет педагогу направить развитие на приобретение необходимых характеристик

личности с помощью ситуации, которая может поставить её в такое положение, которое именуется знаменательностью и эффективностью влияния. По мнению исследователей В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина, компетентность необходима для выполнения конкретного действия в конкретной предметной области, которая включает узкоспециальные знания, навыки, способы мышления и готовность нести ответственность за профессиональные действия [2, с. 112]. Конкретная ситуация, в которой оказывается индивид, непосредственно влияет на формирование у него ценности как возможности развития и овладения им новыми компетенциями [4, с. 153].

Овладение педагогическим прогнозированием как актом профессиональной деятельности позволяет уже на этапе подготовки студентов в вузе осуществлять им моделирование возможных изменений в организации учебного процесса, целенаправленно вносить в формирование личности обучаемого коррективы в использовании педагогических технологий, инноваций и различных педагогических подходов; формулировать цели обучения и воспитания детей исходя из возможностей учебного материала и условий обучения; реализовывать личностный подход к каждому подопечному на уровне оценки потенциала его возможностей и выбора индивидуальной образовательной траектории.

В реализации этих целей очень важно научить будущих педагогов искать, наблюдать, анализировать важную информацию для осуществления педагогического прогноза на основе владения разнообразными методами получения искомой информации, педагогического анализа и межэтапного прогнозирования, при этом учитывать результаты мониторинга учебного процесса, выявлять и прогнозировать условия по улучшению и оптимизации процессов обучения и воспитания детей, проектировать дальнейшие педагогических действия на уровне разработки плана, проекта, программы, представления конечных педагогических результатов и их оценки и самооценки.

Единой триадой в прогнозировании выступают «анализ – прогноз – проект», что предполагает выделение специальной группы умений, проявляющихся в материализации результатов педагогического прогнозирования в конкретных педагогических проектах обучения и воспитания. Эта схема педагогом будет систематически применяться в педагогической практике, ибо педагог всю жизнь совершенствуется в приобретении новых компетенций и выходит на более высокий профессиональный уровень развития.

Как и любой навык прогнозирование от развёрнутой и широкой деятельности с выработкой определённых профессиональных компетенций, может переходить в стадию автоматизма, когда стадия мышления передаёт «эстафету» стадии памяти в аналогичных и типичных педагогических ситуациях. Что и будет являться фактом оптимизации педагогической деятельности.

Для будущих педагогов важно на уровне вуза сформировать прочный алгоритм последовательных этапов действий прогнозирования: анализ – прогноз – выбор способа педагогического действия – проверка эффективности и точности прогноза по наступлению событийности.

Опыт проведения занятий по педагогическому прогнозированию показал, что расширение возможности будущих педагогов ориентировано на приобретение таких столь важных компетенций, как организация эффективной педагогической деятельности с воспитанниками на основе базовых умений, как определение цели исследования, цели проекта, в правильном выборе и использовании методов исследования, выборе объекта, предмета исследования педагогической проблемы, в выдвижении гипотезы, как предположения, прогнозирования возможности её педагогического решения, предвидения и ожидания эффективности своей деятельности, что происходит на уровне педагогического прогнозирования. Самым сложным в обучении студентов педагогическому прогнозированию оказалось решение педагогических ситуаций, потому как их анализ виделся в предвидении множественных мотиваций, порождающих их причин, а следовательно, поведенческих реакций у участников образовательного процесса, предвидения возможных вариантов принятия эффективного педагогического решения с учётом вариаций анализа ситуации. Осуществление педагогического прогнозирования происходило через анализ педагогических ситуаций на занятиях и состояло в разыгрывании ситуаций по ролям, причём, при решении каждой последующей ситуации студенты выполняли по очереди все возможные роли.

Заключение. В итоге обучения студентов прогнозированию получилось выйти на образование столь ценной компетенции в понимании значения различных ситуаций, которыми характеризуют учебный процесс, а самое главное, сформировать навык не оставлять без внимания каждую ситуацию в ходе образовательного процесса, что позволит им эффективно обучать и воспитывать детей на основе оптимального использования возможностей педагогического прогнозирования. Учитывая определение педагогического прогнозирования, сформулированное Б.С. Гершунским, подчеркнём, что под этим определением понимается специально организованный комплекс научных исследований, направленный на получение достоверной опережающей информации о развитии соответствующих педагогических объектов с целью оптимизации содержания, методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной деятельности [1], что и формирует прогностическую компетентность будущего педагога.

Список литературы

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI в. – Москва.: Просвещение, 1998.

2. Психология и педагогика: учебное пособие / Под ред. В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, В.А. Слостенина. – Москва: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. – 585 с.
3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен // Пер. с англ. – Москва.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
4. Равен Дж. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы // Школьные технологии. – 1999. – № 1-2. – С. 178-206.

УДК 615.849

ПРЕИМУЩЕСТВА ВНЕДРЕНИЯ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Антонова О.С., Лукьянец Т.А.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
o.antonova @donnu.ru

Введение. Современное образование находится в процессе активного развития и изменения под воздействием новых технологий, требований рынка труда и социокультурных изменений. Одним из ключевых направлений в современной образовательной практике является использование динамических моделей организации учебно-воспитательного процесса. Динамические модели представляют собой инновационный подход к организации образовательного процесса, основанный на активном взаимодействии участников обучения, интерактивности, исследовательской деятельности и использовании современных технологий.

Основная часть. Динамические модели организации учебно-воспитательного процесса представляют собой способы описания и представления процессов, которые происходят в высшей школе с целью обеспечения эффективности и качества образования. Эти модели учитывают изменчивость современного общества, потребности студентов, технологические изменения и другие факторы, которые могут влиять на образовательный процесс. Они способствуют развитию компетенций, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющейся действительности.

Одной из динамических моделей организации учебно-воспитательного процесса является проблемно-ориентированная модель.

Проблемно-ориентированная модель образования представляет собой подход к учебному процессу, который основывается на активном участии учащихся в решении реальных проблем и задач [1, 3].

Целью данной модели является развитие у студентов навыков критического мышления, аналитической способности, коммуникативных и коллаборативных навыков, а также применение теоретических знаний на практике:

- Студенты активно участвуют в решении реальных профессиональных задач и проблем, с которыми они столкнутся в своей трудовой деятельности. Учащиеся более мотивированы и заинтересованы в учебном материале, поскольку он применяется на практике для решения реальных проблем. Это подход делает студентов активными участниками образовательного процесса. Они вовлечены в решение реальных проблем, что стимулирует интерес и мотивацию к обучению.

- Поддерживается развитие критического мышления, самостоятельности и способности студентов применять теоретические знания на практике. Студенты учатся анализировать информацию, вырабатывать гипотезы и принимать обоснованные решения.

-Подготовка к реальным условиям труда: Проблемно-ориентированная модель имитирует реальные ситуации и задачи, с которыми студенты могут столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности, что помогает им лучше подготовиться к работе.

-Гибкость и адаптивность: Студенты учатся адаптироваться к новым условиям и быстро находить решения, что является важным навыком в современных быстро меняющихся условиях.

-Интеграция знаний: Эта модель способствует интеграции знаний из разных областей, так как решения проблем часто требуют междисциплинарного подхода, что расширяет кругозор студентов.

-Формирование самостоятельности: Студенты учатся самостоятельно ставить задачи, искать информацию и анализировать полученные результаты, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности.

-Развитие практических навыков: Путем решения конкретных проблем студенты приобретают практический опыт, что повышает качество их подготовки и делает их более востребованными на рынке труда. Развиваются профессиональные навыки необходимые в дальнейшей деятельности.

-Стимулирование творческого мышления: Работая над неординарными задачами, студенты развивают свое творческое мышление и способность к инновациям, заставляют изучать нестандартные подходы к решению поставленной цели.

-Повышение эффективности обучения: Устойчивый интерес к учебному процессу и высокая вовлеченность студентов способствуют более глубокому усвоению материала и улучшению результатов обучения.

Внедрение проблемно-ориентированной модели обучения акцентирует внимание на развитии навыков анализа, оценки информации,

принятия обоснованных решений и критического мышления. Студентам предоставляются возможности для самостоятельного изучения и применения теоретических знаний на практике через выполнение различных заданий, кейсов, различных инновационных проектов и исследований. Это помогает студентам не только понимать учебные материалы лучше, но и уметь применять их в реальных ситуациях, что готовит их к успешной карьере и дальнейшему росту [2,3].

Заключение. Внедрение проблемно-ориентированной модели образования в высшей школе позволяет создать более динамичную, мотивирующую и результативную образовательную среду, ориентированную на потребности современного общества и рынка труда. Внедрение данной модели в институте высшей школы имеет положительное влияние как на студентов, так и на весь образовательный процесс. Необходимо дальнейшее развитие использования проблемно-ориентированной модели в высшей школе. Необходимо понимать, что преподаватель тоже может учиться в процессе проведения занятий. Он далеко не всегда заранее знает ответы на возникающие в ходе дискуссии студентов вопросы. Ни один человек в мире не может знать ответы на все вопросы. Преподаватель имеет право сомневаться, искать решения, обучаться.

Список литературы

1. Рабаданова Р.С. Инновационное образование: формула устойчивого развития. / Р.С. Рабаданова // Философский, психоаналитический и педагогический журнал ЭДИП. – 2008. – №2 (5). – С. 76-83.
2. Нуртазин С.Т., Базарбаева Ж.М., Есимсиитова З.Б., Еремекбаева Д.К. Инновационный метод «проблемно-ориентированного обучения» (PROBLEM-BASED LEARNING - PBL) // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 5. – С. 112-114.
3. Рабаданова, Р.С. Педагогические технологии: Учебнопрактическое пособие для студентов специальности 050701 «Педагогика» всех форм обучения. / Р.С. Рабаданова. – М.: РИО, МГУТУ, 2009. – Часть 1. – 56 с.
4. Петрова В.Н. Возможности применения технологии проблемно-ориентированного обучения (PBL) в практике высшего образования (на примере ТГУ) // Сибирский психологический журнал. – 2017. – № 65. – С. 112–124.
5. Искренко Э.В., Полтон Т.А. Проблемно-ориентированное обучение: особенности методики преподавания в Великобритании (на примере St. George University, London, Great Britain) // Научные ведомости БелГУ. – 2008. – № 10 (50). – С. 214–217.

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НА КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабаева А.А., ORCID 0000-0001-7639-8113,

Григорьева Е.В., ORCID 0009-0006-3088-8970

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»,

г. Чебоксары, РФ

any9196@yandex.ru, usb78@bk.ru

Введение. В настоящее время современному человеку трудно представить свою жизнь без электронных девайсов и цифровых новшеств. Информационные технологии затрагивают практически каждую сферу жизни. Они применяются в области коммуникации, медицины, строительства, науки, промышленного производства и образования. Ключевая роль технологий в образовательной деятельности заключается, прежде всего, в нахождении легкодоступных источников информации и получении необходимых знаний. Это позволяет не только овладеть требуемыми материалами, но и найти ответы на самые важные и значимые вопросы, причем сделать это, не применяя усилий.

Целью исследования является рассмотрение положительных и отрицательных сторон информационных технологий с помощью сравнительного анализа и оценка качества современного образования с применением данных новшеств.

Основная часть. Образование – это одно из важнейших составляющих жизни человека, которое открывает безграничные возможности и многообразные пути самосовершенствования. Качественное образование является немаловажной частью цивилизованного общества. Система образования должна идти в ногу со временем, она является одним из важнейших институтов социализации человека в обществе и формирует социально активного индивидуума. Таким образом, важнейшее значение имеет возможность системы образования легко и быстро реагировать на запросы общественности, беря во внимание главные тенденции его развития. Осуществление такой задачи не может быть достигнуто без внедрения новых технологий, предоставляющих возможность для реализации подобного проекта. Следовательно, в наше время ноу-хау в образовании – не просто желание

На данный момент всё более актуально становится дистанционное обучение. Это обучение на расстоянии, которое отражает все свойственные учебному процессу компоненты с помощью Интернета и других интерактивных средств. Такой подход существенно экономит время и облегчает процесс получения знаний. К тому же, положительным и немаловажным аспектом является то, что дистанционное обучение общедоступно и позволяет участвовать в образовательном процессе всем

желающим, независимо от местонахождения. Данное образование имеет возможность работать по принципу обратной связи, т.е. не просто получать поток информации, но и задавать интересующиеся вопросы и незамедлительно получать на них ответ. Также имеет место быть контроль и оценка качества выполняемой работы. Обучающиеся выполняют задания и отправляют преподавателю, получая оценку после проверки и соответствующие коррективы своей работы.

Цифровое образование – это многогранное, широкое понятие, в которое входят общедоступные онлайн-курсы, системы управления образованием (LMS), с помощью которых можно осуществлять смешанное и персонализированное обучение, а также использовать новые технологии. LMS-устойчивая платформа обучения. Она может являться центральным звеном всей образовательной деятельности, где происходит общение, обучение и анализ. Данная система помогает создавать и хранить онлайн-курсы и обеспечить свободный доступ к ним с последующей оценкой результатов [4].

Но, к сожалению, не у каждого есть возможность свободно владеть всеми навыками для использования информационного обучения. В особенности это касается старшего поколения, которому труднее усваивать информационные новшества. Применение новых технологий скорее свойственно молодым людям, но даже среди них далеко не каждый выступает активным пользователем таких новшеств и испытывает некие трудности во время образовательного процесса, который предполагает использование информационных методов и средств [7]. Тем не менее, информационные технологии входят в нашу жизнь и избежать встречи с ними практически невозможно.

Совокупность всех этих факторов стало одной из предпосылок для поправок в закон, касающийся образовательной деятельности. Так, 28 февраля 2012 года президентом был подписан Федеральный закон №11 ФЗ «О внесении в Закон Российской Федерации «Об образовании» в части применения электронного обучения, дистанционных технологий».

Одна из главных проблем традиционного образования состоит в том, что полученные знания могут устаревать с момента передачи их аудитории, применение дистанционных технологий позволяет разрешить эту проблему. Они имеют возможность доносить самые значимые и актуальные знания непосредственно в тот момент, когда рожденные идеи могут быть реализованы в конкретной сфере деятельности. В этот и состоит главная специфика открытого образования с применением информационных технологий и использованием электронных средств обучения [1].

Ещё один существенный минус цифрового образования – это минимизация живого общения. Обучающиеся имеют возможность общаться по интернету и видеть друг друга через экран монитора. Учеников настолько может поглотить онлайн-общение, что в их жизни

напрочь исчезает необходимая социализация, а поскольку человек является социальным существом, то ему просто необходимо живое общение. Ежедневно человек получает из интерната огромный поток информации, иногда даже не задумываясь о её достоверности. Очень важно уметь отличать качественный материал, встречающийся на просторах сети, от недостоверной информации. Для учеников необходимо создавать перечень проверенных онлайн-ресурсов, которым можно доверять. Учителя могут пользоваться открытыми ресурсами, которые находятся в свободном доступе и перед тем, как представить данный материал аудитории, обязаны проверить его на достоверность [5, 6].

Объективными показателями качества нового образовательного процесса могут служить: отсутствие отрицательного влияния и последствий (высокой утомляемости, перегрузок, плохое самочувствие), личностный рост, новые знания, присутствие мотивации учиться, высокий интерес к учебной деятельности, интерес большой аудитории, повышение профессиональной компетентности педагогов.

Заключение. Таким образом, беря во внимание все положительные и отрицательные стороны информационных технологий и оценив их воздействие на образовательную деятельность, можно с уверенностью сказать, что нововведения оказывают благоприятное влияние на развитие образования и, тем самым, помогают сделать шаг в его развитии. Конечно, ещё присутствует масса недочетов, над которыми надо работать для усовершенствования цифрового образования, но в целом, этот процесс уже идет в правильном направлении и когда-нибудь достигнет совершенства.

Список литературы

1. Бабаева, А. А. Информационные технологии в системе современного образования / А. А. Бабаева // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2021. – С. 19-24. – EDN ZSNCPW.
2. Бабаева, А. А. Современные мультимедийные технологии / А. А. Бабаева // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2021. – С. 24-29. – EDN YFSDMN.
3. Бабаева, А. А. Современные мультимедийные технологии / А. А. Бабаева, Е. В. Григорьева // РОСТ - Развитие, Образование, Стратегии, Технологии: материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2023. – С. 27-32. – EDN KRNKTW.
4. Бегматова, Н. Х. Мультимедийная технология как технология, повышающая эффективность обучения / Н. Х. Бегматова // Информатизация образования: теория и практика: сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2017. – С. 91-92. – EDN ZXCGVR.
5. Егорова Ю. Н. Мультимедиа в образовании – технология будущего // Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития личности: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. – Йошкар-Ола, 1995. – С. 101-103.
6. Егорова, Ю. Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история

педагогике и образования": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Егорова Юлия Николаевна. – Чебоксары, 2000. – 196 с. – EDN NLQKTZ.

7. Кудрявцева, А. Н. Современные мультимедийные технологии / А. Н. Кудрявцева, А. А. Бабаева // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2022. – С. 116-121. – EDN CCHLRI.

УДК 378.2

ИЗУЧЕНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Барабанищикова А.А., ORCID 0009-0005-2702-412X

ФГБУВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
fotonya28@mail.ru

Введение. Такой когнитивный навык, как критическое мышление необходим всем студентам для своевременного реагирования на всевозможные сложности, возникающие в их личной и профессиональной жизни. Вопреки всеобщему пониманию понятия «критическое мышление», которое связано с негативными суждениями или сводятся к негативной коннотации, данное определение предполагает разумное разветвленное рассуждение, а также подразумевает некую вариацию подходов.

Основная часть. В проекции изучения второго иностранного языка в вузе слово «критическое» может быть эквивалентно только способности подвергать что-то сомнению, но и быть равнозначным чему-то «аналитическому», тому, что нацелено на познание и анализ.

Когнитивные навыки, лежащие в основе критического мышления, – это анализ, интерпретация, оценка, объяснение, умозаключения, саморегулирование. [1]

Преподавателям необходимо выбирать виды деятельности, ориентируясь на цели обучения курса или самого задания. Они могут развивать у студентов навыки критического мышления, используя онлайн-инструкторы.

Упражнения на отражение деятельности дают студентам возможность отслеживать своё обучение и показывать прогресс в течение учебных семестров. Рефлексивные занятия повышают уровень владения навыками критического мышления. Можно завести дневник в Google Doc, в котором они могут размышлять о том, как они изучают второй

иностранный язык, описывать свой прогресс в изучении нового языка, могут цитировать или ссылаться на материалы курса, которые получаю от преподавателя. Этим документом можно делиться с преподавателем и получать обратную связь.

Создание анонимных групп по рецензированию, где студенты оставляют отзывы о работе друг друга, развивают коммуникативные навыки студентов, позволяя им открывать альтернативные перспективы и возможность задавать вопросы о том, что они изучают. Для этого можно использовать функцию назначения рецензирования в Canvas, где формируются группы рецензирования.

Дискуссионные форумы дают возможность общаться со сверстниками, задавать и отвечать на вопросы, тем самым демонстрируя навык критического мышления, анализировать содержание курса. Используя функцию обсуждения в Canvas, можно попросить студентов обсудить обучающий видеоролик, задать вопросы на дискуссионном форуме или проаргументировать своё утверждение.

Заключение. Важно, чтобы студенты знали, как организовать свои случайные мысли. Критическое мышление – бесценный навык, который необходим им для успешной личной и профессиональной жизни. Педагог может организовать учебный процесс так, чтобы способствовать развитию навыков критического мышления, используя технологии для реализации мероприятий, которые поддерживают данные цели.

Список литературы

1. Пушкарский, А.Г. Критическое мышление, логика, аргументация // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2005. – № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-logika-argumentatsiya/> (дата обращения: 09.09.2024).
3. Крылова, М. Н. Оптимальная организация обучения как условие формирования профессиональных компетенций / М. Н. Крылова // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 107–111.
4. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – 1979. – С. 27–30.
5. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – 1986. – 604 с.

БИОХИМИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Батенева Я.А., ORCID 0009-0005-5845-8537,

Брусянина А.Г., ORCID 0009-0007-1514-8891

Шарынова Н.В., канд. биол. наук, доц., ORCID 0000-0003-0942-5630

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,

г. Шадринск, Курганская обл., РФ

sharnadvla@yandex.ru

Введение. На современном этапе развития общества задачи, стоящие перед системой образования, значительно расширяются. Биология, как одна из естественнонаучных дисциплин, призвана познакомить обучающихся со свойствами важнейших веществ, окружающих нас, сформировать понимание сущности биохимических превращений и их влияние на развитие природы, жизни и здоровья человека. Качество знаний учащихся по биологии зависит от использования современных педагогических технологий в обучении и организации практической деятельности по формированию основополагающих знаний школьного курса биологии, умения применять их на разных уровнях с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, на разных этапах учебно-воспитательного процесса.

Основная часть. Одним из важнейших составляющих в преподавании биологии является биохимический опыт, как источник знаний, средство закрепления и контроля. Любой опыт начинается с постановки того или иного проблемного вопроса, задачи. Все теоретические задачи требуют экспериментального подтверждения.

Выполнение учащимися самостоятельных и практических работ с экспериментальным решением задач, способствуют более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самообразования, помогают развитию познавательной деятельности школьников, их самостоятельности и интереса к изучению химии, повышают прочность и глубину знаний, ликвидируют дефицит общения (групповые и парные формы работы), помогают применять полученные знания в жизни [1].

К сожалению, биохимический опыт мало представлен на уроках биологии, как правило, он носит бессистемный стихийный характер, несмотря на то, что курс школьной биологии вносит важный вклад в естественнонаучное воспитание учащихся. Актуальность данной темы обусловлена тем, что современные требования к организации образовательных процессов в контексте реализации федеральных образовательных стандартов в сфере общего образования ориентируют учителей на формирование индивидуальных и предметных результатов, овладении различными видами деятельности.

Естественнонаучная грамотность является критерием оценки качества естественнонаучного образования во многих международных мониторинговых исследованиях и рассматривается, как способность обучающихся осваивать и использовать естественно-научные знания для получения новых знаний, объяснения явлений, разрешения проблем с помощью научных методов, получения выводов по результатам наблюдений и экспериментов [2].

Биохимические опыты играют важную роль в изучении биологии в школе. Они способствуют лучшему усвоению знаний и навыков учащихся, развитию естественнонаучной грамотности, а также биологических, образовательных, практических и исследовательских навыков, более глубокому и значимому исследованию творческих способностей, установления связи между мышлением, теоретическими знаниями и практической деятельностью. Также они позволяют изучать жизненные процессы, происходящие в живых организмах, в том числе в белках, углеводах, липидах, гормонах и др. [3].

Правильная организация и выполнение биохимических опытов позволяет учащимся добиться эффективного усвоения материала непосредственно на занятиях, познакомить школьников с методами познания жизненных и химических процессов, происходящих в живых организмах.

Например, при изучении темы «Белки» можно применить опыт с молоком, который позволит учащимся наглядно изучить белок казеин. При проведении опыта в теплое молоко нужно влить с помощью пипетки немного уксуса и перемешать. В ходе опыта учащиеся видят, что в молоке содержится вещество под названием казеин, который может быть отделен от остальной части молока с использованием уксуса. Получается некий тип пластика, который представляет собой химическое соединение из длинных цепочек множества мелких частей атомов, сдвинутых вместе.

Руководя развитием естественнонаучной грамотности учащихся в процессе проведения биохимических опытов, необходимо организовать работу на уроке таким образом, чтобы учащиеся могли самостоятельно оценить правильность задания и насколько предположения, выдвинутые в начале работы, подтверждаются результатами задания. Учитель вправе определять место практических заданий в логической структуре урока, но, как показывает практика, сегодня учителя биологии иногда предпочитают работать с учебником, и мало времени уделяют практической работе. Это связано с отсутствием учебного оборудования, невозможностью выполнять биохимические опыты на занятиях. Но в то же время анализ практической части новых программ показывает, что большое значение придается самостоятельной практической работе [4].

Большинство биохимических процессов занимают гораздо больше времени, чем время урока, поэтому биохимические опыты могут быть выполнены с несколькими типами домашних заданий. Создав в доме

соответствующую среду, ученики могут наблюдать биохимические процессы. Учащимся можно предложить в домашних условиях провести опыт с моющими средствами и растениями. Перед проведением опыта учащиеся выдвигают гипотезу о том, что моющие средства заставляют растения вянуть и, возможно, даже гибнуть, так как моющие средства будут препятствовать поглощать растениям кислород и воду [4].

Биология содержит много фактической информации о мире и людях вокруг нас, но не стоит забывать, что она также содержит набор способов поиска фактов и разработки теории, то есть осуществляет процесс их накопления. Наука развивается благодаря человеческому любопытству, и задача учителя не только дать совокупность знаний, но и научить методам их получения самостоятельно в ходе лабораторных и практических работ. Поэтому создание в классе практических ситуаций, способствующих умственной работе и стимулирующих познавательные интересы учащихся, является важным средством развития научно-естественной грамотности. Так, например, активная мыслительная деятельность ученика запускается вопросами, требующими установления сходств и различий. Причем, чем они менее выражены, тем интереснее их находить ученикам.

Правильное использование биохимических опытов на уроке – это, прежде всего, организация коллективных целенаправленных наблюдений под руководством учителя. Это особенно важно при информировании учащихся о том, зачем следует наблюдать. Когда перед такой самостоятельной работой ученика проводятся эксперименты, поведение учителя служит примером правильного обращения с учебным оборудованием, визуального обучения.

Заключение. Таким образом, биохимические опыты – важный обучающий инструмент для формирования и развития научно-естественной грамотности. Это эксперимент, позволяющий изучать жизненные процессы, происходящие в живых организмах, в том числе: в белках, углеводах, липидах, гормонах и многих других.

Список литературы

1. Александрова, Е. В. Об изучении вопросов биохимии в средней школе / Е. В. Александрова // Химия в школе. – 2006. – № 10. – С. 30-34.
2. Перминова, Л. М. Функциональная грамотность учащихся. Современный урок / Л. М. Перминова. – Москва : МИОО, 2009. – 111 с.
3. Наливайко, И. В. Содержание и развитие биохимических понятий в школьном курсе биологии / И. В. Наливайко, Н. Г. Боброва // Самарский научный вестник. – 2016. – № 1 (14). – С. 180–185.
4. Дзюнковский, Д. Е. Биохимия в школьном предмете «Биология» и её аспекты преподавания в средней и старшей школе / Д. Е. Дзюнковский // Постулат. – 2022. – № 11(85).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ»

Батищева М.Р., канд. пед. наук, доц., ORCID 0009-0004-0431-7694
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
m.batishcheva.dongu@mail.ru

Введение. Концепция гуманитарного образования в высшей школе Российской Федерации определяет ее цель и стратегические задачи. В том числе, ставится задача разработки современных подходов к определению содержания, форм и методов преподавания дисциплин [4]. Роль каждой дисциплины в учебном плане определяется уровнем соответствия педагогических целей, которые решаются в процессе усвоения предмета, тем требованиям профессиональной деятельности, которые отражают перспективное развитие данной профессии.

Преподавателю в повседневной практике нужны не столько методы, сколько средства и приемы, с помощью которых эти методы будут осуществляться [2]. В основе классификации приемов обучения может лежать и способ информационного обмена: интраактивный (режим самостоятельного действия), экстраактивный ((пассивный) – режим лекции (просмотр видео, поиск ошибок в тексте)), интерактивный (режим беседы, характерный для консультаций, диалогов, ответов на направленные и ненаправленные вопросы).

Цель. Обосновать важность применения метода проектов в практике преподавания дисциплины «Профессиональный спорт» для студентов направления подготовки 49.03.01 Физическая культура (Профиль: Спортивная тренировка).

Основная часть. Основное противоречие современной системы обучения – это противоречие между быстрым темпом прироста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Это противоречие заставляет педагогическую теорию отказаться от абсолютного образовательного идеала (всесторонне развитого человека) и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека к саморегуляции (или самообучению) [1, 3].

Среди различных направлений наиболее адекватными для целей нашего обучения является метод проектов. Технология была выбрана потому, что:

1. В условиях еще существующей в вузе классно-урочной системы занятий он легко вписывается в учебный процесс, может не касаться содержания обучения, определенного ФГОС ВО и ОПОП. Вместе с тем, он предполагает другой, более глубокий, профильно-ориентированный, хорошо сочетающийся с другими образовательными системами смысл.

2. Эта технология обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие студентов, их самостоятельность, доброжелательность в отношении к преподавателю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Но сущность обучения остается прежней– стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, которые предусматривают владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность решать одну или несколько проблем, показывать практическое использование полученных знаний. Другими словами, от теории к практике.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов выбран как средство достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. В основу метода положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическую направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. А, чтобы добиться результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия различных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи. Метод ориентирован на индивидуальную, парную, групповую деятельность, которую студенты выполняют за определенный отрезок времени. Он предусматривает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решать ту или иную проблему в результате самостоятельной деятельности учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

В процессе обучения использовались проекты нескольких видов:

1. Исследовательские – полностью подчиненные логике исследований, имеющие структуру, полностью совпадающую с настоящим научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности выбранной темы исследования, формулирование проблемы, предмета и объекта, определение задач, методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотезы решения проблемы, разработку путей ее решения, в том числе и экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, оформление результатов исследования, формулировка выводов, определение новых проблем для дальнейшего исследования. Это курсовые работы и дипломные проекты.

2. Творческие – предполагающие создание группой студентов определенного продукта (видеофильма, стенда, видеорепортажа). Проект средней продолжительности.

3. Игровые – это деловые игры, в которых участники берут на себя соответствующие роли, обусловленные заданной ситуацией. Краткосрочный проект.

4. Информационные (ознакомительные) – направленные на сбор информации о каком-либо объекте или явлении; предполагающие знакомство участников проекта с информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Цель проекта – обучение работе со средствами информации, ее сбор, обработка, и подготовка результата (реферата, статьи, доклада или презентации). Проект средней продолжительности.

5. Межпредметные – долгосрочный проект, который выполняется как домашнее задание, могут касаться вопросов по 2-3 предметам. Такие проекты могут быть зачетными и требуют составного труда всех членов группы. Это. Например, проект на тему «Сравнительный анализ экономической деятельности ведущих лиг профессионального спорта РФ». Студенты выбирают две из ведущих лиг и, изучая литературу, проводят анализ их деятельности, учитывая фундаментальные принципы, на которых базируется профессиональный спорт. Для этого им нужно будет использовать знания других тем и дисциплин. Или проект «Тенденции развития избранного вида профессионального спорта в РФ» (вид спорта – на выбор). Это может быть информационный или исследовательский проект, выполнение которого дает возможность студентам расширить знания по избранному виду спорта.

Заключение. Основное противоречие современной системы обучения – это противоречие между быстрым темпом прироста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Поэтому необходимо строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, учитывая его личные интересы именно в этом знании. Выбор метода проектов позволил достичь дидактической цели через детальную разработку проблемы.

Сведения о финансовой поддержке. *Исследования проводились в рамках инициативной темы кафедры теории и методики физической культуры (номер регистрации Г-20/39 № 0120D000098).*

Список литературы

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология : Учеб. Пособие / Н.В. Басова. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 412, [1] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 5-222-00465-1
2. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии / В.В. Гузеев. – М.: «Народное образование». 2001. – 127 с., ISBN: 5-87953-152-X
3. Кузьмина Н.В. Методы педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина. – Ленингр. Гос. Ун-т им. А. А. Жданова. – Ленинград : [б. и.], 1970. – 114 с.
4. Нечаев В.Д. О Концепции современного гуманитарного образования / В.Д. Нечаев, А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – № 3. – 2011. – С. 14-22.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВА ВОСХИЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Беленькая Е.В., ORCID 0000-0002-8635-6563

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»,
г. Мелитополь, Запорожская обл., РФ
belenkaya.elenochka@yandex.ru

Введение. В современном обществе актуальной проблемой является подготовка педагогов дошкольного образования к формированию эмоциональной чувствительности у детей дошкольного возраста. Развитие эмоциональной чувствительности является важной педагогической задачей, которая не только отражена в политике дошкольного образования, но и является насущной потребностью современного общества, характеризующегося снижением духовности, ростом агрессии и дефицитом доброты и сострадания.

Готовность будущих воспитателей к формированию чувства восхищения у детей дошкольного возраста в современном культурно-образовательном пространстве – это важная и актуальная задача, имеющая множество аспектов. Восхищение как эмоциональное состояние играет значительную роль в развитии детей, способствуя их эстетическому восприятию и социальному взаимодействию.

Цель. Обосновать факторы развития чувства восхищения именно в дошкольном возрасте, определить направления в решении задачи развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, изучить готовность педагога к её развитию, а также определить причины неготовности педагогов к работе с детьми дошкольного возраста в плане развития эмоций, чувств.

Основная часть. Эмоциональная отзывчивость педагогов – ведущее условие развития данного качества у детей и обязательное профессиональное качество, которое требует дополнительного педагогического внимания как на уровне профессиональной подготовки, так и на уровне переподготовки и повышения квалификации.

Основной нормативно-правовой документ дошкольного образования ФГОС – определяет и регламентирует деятельность педагогов дошкольной образовательной организации. Развитие эмоциональной сферы определено в качестве задач педагогической деятельности. Актуальность развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста обусловлена не только нормативными ориентирами в области дошкольного образования, она продиктована потребностью в современной жизни [1, с. 20].

Роль педагога дошкольного образования в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста безусловна. Так как поведение взрослого является примером для ребенка. В то же время эффективность процесса развития эмоциональной отзывчивости зависит от организованного взаимодействия семьи и педагогов [4, с. 45].

Таким образом, развитие эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации в процессе взаимодействия детей и взрослых требует готовности педагогов. Главной задачей нашего исследования является задача изучения готовности будущих воспитателей к формированию чувства восхищения у детей дошкольного возраста. Решение данной задачи предполагает изучение уровня знаний педагогов дошкольной организации о феномене эмоциональной отзывчивости в целом, знаний о степени организации педагогами деятельности, направленной на развитие эмоциональной сферы в условиях дошкольной образовательной организации [3, с. 87].

Мы полагаем, что недостаточная готовность современного педагога дошкольной образовательной организации к развитию чувства восхищения у детей дошкольного возраста объясняется:

- высокой психоэмоциональной нагрузкой педагогической профессии, нередко являющейся причиной эмоционального выгорания педагогов;
- интенсивным развитием материально-технической базы дошкольных организаций, сокращающей время для непосредственного общения педагога с детьми;
- снижением эмоциональной составляющей в коммуникации из-за утраты регулярного межличностного общения, вследствие замены непосредственного общения на общение с помощью ИКТ технологий;
- эмоционально-информационными перегрузками в открытом информационном пространстве [2, с. 52].

Снижение эмоциональной отзывчивости, безусловно, важная современная проблема для человеческого общества, но наибольшую тревогу она вызывает именно в общении с детьми. Следовательно, сохранение эмоциональной отзывчивости педагогов как ведущего условия развития данного качества у воспитанников представляется не менее важной педагогической задачей. Следовательно, необходимо создание необходимых условий для развития эмоциональной сферы дошкольников. К таким условиям следует отнести: обогащение нравственно-ценностным содержанием всех видов деятельности дошкольника, формирование эмоционально-ценностных смыслов представления ребенка о произведениях искусства, об эстетических чувствах, активизация и эмоциональное насыщение межличностного взаимодействия в условиях детского сада в системе педагог-ребенок [5, с. 56].

Заключение. Готовность будущих воспитателей к формированию чувства восхищения у детей дошкольного возраста – это многогранный процесс, требующий интеграции знаний, практических навыков и творческого подхода. Таким образом, создание комплексной системы подготовки будущих педагогов в контексте современного культурно-образовательного пространства является важной задачей для повышения качества дошкольного образования и всестороннего развития детей.

В решении данной проблемы первоочередной задачей является задача подготовки педагогов дошкольного образования к развитию эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста. Будущий воспитатель должен обладать глубокими теоретическими знаниями, умениями и навыками, к характеристикам которых можно отнести психологические качества, педагогические способности и ряд личностных качеств, в частности гибкость, эмоциональность, самоконтроль, самосовершенствование, творчество, креативность и тому подобное.

Кроме этого воспитатель должен учитывать в своей работе возрастные особенности детей дошкольного возраста, в совершенстве знать социальную ситуацию развития детей, свободно владеть знаниями и руководствоваться ими в работе, учитывая индивидуальные особенности дошкольников.

Информация о финансовой поддержке. *Исследования проводились в рамках государственного задания (номер госрегистрации 123112100032-8).*

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. Москва : 1990. – 345 с. – SBN 978- 5- 89357-221-6.
2. Арнольд, М.Б. Чувства и эмоции как динамические факторы интеграции личности / М.Б. Арнольд, Дж. Гассон. Москва: 1972. – 276 с.
3. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: учеб. Пособие для студентов средних пед. учеб. Заведений / И.П. Андриади. – М.: Академия, 1999.– 160 с. – ISBN 5- 7695-0442-0.
4. Абдулина, О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки / О.А. Абдулина // Высшее образование в России. – 1993. – № 3. – С. 45-51 – ISBN 978-5-8397-0692-7.
5. Белкина, В.Н. Структура профессиональной готовности педагога дошкольного образования к регулированию взаимодействия детей / В.Н. Белкина // Костромской педагогический вестник. – 2000. – № 2. – С. 51-57. – ISBN 5-87555-202-6.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ МОДЕЛЬЕРОВ-КОНСТРУКТОРОВ ОДЕЖДЫ

Беликова Н.В.

Бендерский Политехнический Филиал ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко», г. Бендеры, ПМР
kanz@bpfpgu.ru

Введение. Современная жизнь ускоряется, и это требует повышения интенсивности труда во всех сферах производства. Швейная индустрия особенно чувствительна к этим изменениям, поскольку мода, на которую она ориентируется, чрезвычайно переменчива. Одежда – это сложный объект, который невозможно описать точными математическими формулами. Поэтому работа конструктора при создании новых моделей одежды оказывается непростой и трудоемкой. Для качественного дизайна нужны глубокие знания и значительный опыт; в противном случае добиться желаемого результата можно лишь через многочисленные ошибки.

Основная часть. Компьютерные технологии могут существенно помочь в решении сложных задач. Одной из самых перспективных тенденций в образовании является интеграция современных компьютерных технологий в учебный процесс. Это особенно важно для подготовки конструкторов одежды, так как использование этих технологий позволяет значительно расширить методы обучения и достигать лучших результатов. Специализированные компьютерные инструменты стали неотъемлемой частью образовательного процесса для будущих конструкторов одежды. Учитывая специфику конструкторско-технологической деятельности, возможности компьютерных технологий в создании базовых и модельных конструкций являются ключевыми для успешного выполнения проектной части работы конструктора одежды [2].

В настоящее время существует множество компьютерных программ для создания промышленных швейных изделий. Эти программы помогают оформлять коллекции с помощью компьютерной графики, решать конструктивные задачи при проектировании моделей, находить оптимальные технологические решения.

В рамках курса ПМ 02 «Конструирование швейных изделий» по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» студенты изучают наиболее эффективные методы проектирования швейных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР).

Использование САПР позволяет создавать цифровые модели конструкций одежды, упрощая процесс разработки лекал и обеспечивая возможность легкого внесения изменений. Модели одежды можно визуализировать в трех измерениях, что помогает лучше понять, как ткань поведет себя, как сидят детали и как будет выглядеть готовый продукт. САПР автоматизирует расчеты, такие как количество ткани, расходные материалы и размеры, что снижает вероятность ошибок и экономит время. Автоматизация ускоряет процесс разработки одежды, что особенно важно в условиях высокой конкуренции и потребности в быстрой реакции на тренды. САПР является отличным инструментом для обучения, позволяя студентам и начинающим дизайнерам освоить современные технологии и методы, которые будут полезны в их профессиональной деятельности.

В настоящее время существуют различные системы автоматизированного проектирования одежды, такие как Lectra (Франция), Grafis (Германия), Assyst GmbH (Германия), 3D-СТАПРИМ (Санкт-Петербург), PatternMaker (Америка), Eleandr CAD (Москва), которые значительно упрощают и ускоряют процесс создания новых моделей. Однако не все из этих систем обладают достаточной интеллектуальной мощностью для полной автоматизации рутинных задач, таких как изготовление и изменение лекал, что все ещё требует ручного вмешательства конструктора.

Современные программы для 2D и 3D дизайна, такие как Adobe Illustrator, CorelDRAW, CLO 3D и Optitex, играют важную роль в обучении студентов, позволяя создавать визуализации проектов. Программы для 3D-моделирования, например CLO 3D, дают возможность увидеть, как одежда будет выглядеть в реальности, что помогает в выборе тканей и конструктивных решений. Это значительно ускоряет разработку и снижает количество ошибок. Анализируя САПР, можно отметить, что они сокращают время на проектирование, улучшают качество и исключают трудоемкий процесс градации лекал [1].

Все САПР включают базу данных, которая содержит размерные признаки типовых фигур для различных категорий: женских, мужских, детских. В этих системах также представлены базовые основы и модельные конструкции для основных видов одежды. Кроме того, в каждой программе САПР можно построить базовую основу по различным методикам конструирования, таким как ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, Мюллер и сын и другие, и затем нанести на нее модельные особенности.

На 4 курсе по ПМ.01 «Моделирование швейных изделий» студенты получают задание на разработку коллажа (moodboard), который отражает стиль проектируемой коллекции. Для монтажа коллажа рекомендуется использовать графический редактор Adobe Photoshop.

После выбора темы студент переходит к первому этапу работы — сбору исходного материала. Для этого он осуществляет целенаправленный

поиск по специализированной литературе, периодическим изданиям и интернет-ресурсам. Собранные материалы студент систематизирует, тщательно анализирует и отбирает в зависимости от их значимости для проектируемой коллекции. Вдохновением могут служить объекты архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, объекты растительного или животного мира, явления окружающей среды.

Важной частью начального этапа работы является ознакомление с трендами текущего сезона. Это включает выбор цветовой гаммы коллекции и создание палитры Pantone. Палитра разрабатывается с помощью графических программ и представляет собой отдельный коллаж.

Поиск силуэтных и конструктивных форм моделей, а также художественное решение коллекции студент осуществляет традиционным способом — эскизируя на бумаге во время занятий по МДК 01.01. «Основы художественного оформления швейного изделия». Утвержденные эскизы обрабатываются в программах Adobe Photoshop и Corel Draw.

В целом, стоит отметить, что внедрение инновационных технологий в обучение модельеров-конструкторов одежды значительно улучшило художественное оформление эскизов, повысило оригинальность и актуальность творческих работ студентов, а также способствовало формированию у будущих специалистов навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Заключение. Интеграция компьютерных технологий в образовательную систему подготовки модельеров-конструкторов одежды представляет собой важный шаг вперед в сфере образования. Эти технологии не только ускоряют процесс разработки и улучшают качество продукции, но и предоставляют студентам доступ к современным инструментам, критически необходимым для успешной карьеры в модной индустрии. Тем не менее, эффективное внедрение этих технологий требует решения ряда проблем, связанных с технической подготовкой, финансированием и обновлением оборудования. В общем, использование компьютерных технологий в образовательных программах является ключевым направлением для повышения эффективности подготовки будущих специалистов в области моды.

Список литературы

1. Воронцова Е.А., Данилова О.Н., Слесарчук И.А. Комбинированный метод создания различных форм одежды на основе 3d-проектирования // *Фундаментальные исследования*. – 2015.
2. Сурикова Г.И. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР: учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, А.В. Гриденко. – М.: Издательский Дом ФОРУМ, 2020. – 336 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Березкина И.А., канд. пед. наук, доц., ORCID 0009-0007-4224-8978,

Приземина И.Н., ORCID 0009-0009-9498-7638

ФГБОУ ВО «Луганский государственный медицинский университет

имени Святителя Луки», г. Луганск, РФ

B0501544608@yandex.ru

Введение. Искусственный интеллект (ИИ) – это прогрессивная и широко используемая технология, которая активно развивается и применяется в различных сферах жизни человека. Его использование оптимизирует и автоматизирует решение задач, что помогает более продуктивно организовывать рабочий процесс в разных отраслях жизнедеятельности общества.

Одним из первоочередных поручений Президента Российской Федерации Правительству РФ от 6 сентября 2023 г. является: обеспечение реализации мер поддержки деятельности исследовательских центров в сфере искусственного интеллекта, проведение исследований по оптимизации алгоритмов машинного обучения и процессов вычислений, связанных с развитием искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект в медицине используется для различных целей: диагностики заболеваний, ухода за пациентами, разработки лекарств, выпуска приложений для контроля разных параметров организма, генного анализа, оценки эффективности медицинского оборудования и препаратов, анализа причин заболеваний, создания чат-ботов для обслуживания клиентов, исследования рынка медицинских услуг, работы с документами.

Поэтому в современных условиях особую актуальность приобретает подготовка будущих врачей, которые были бы способны свободно ориентироваться как в медицине, так и в вопросах применения искусственного интеллекта в своей профессиональной деятельности. В связи с этим, в программы подготовки будущих врачей в высших учебных медицинских заведениях введены дисциплины искусственного интеллекта.

Цель доклада – рассмотрение педагогических и методических аспектов преподавания дисциплины «Технологии искусственного интеллекта в медицине» для будущих врачей.

Основная часть. На кафедре медицинской, биологической физики и информатики ФГБОУ ВО «Луганский государственный медицинский университет имени Святителя Луки» Минздрава России в 2023-2024 учебном году введена дисциплина: «Технологии искусственного интеллекта в медицине» для студентов специальности «Лечебное дело».

Целью изучения курса «Технологии искусственного интеллекта в медицине» является формирование у студентов представлений о технологиях и системах искусственного интеллекта; овладение студентами основами теории интеллектуальных систем; изучение основных методов организации и представления знаний в медицине и здравоохранении, формирование навыков моделирования рассуждений и анализа данных в экспертных системах; формирование знаний о трансформации медицины и системы здравоохранения на основе технологий ИИ; формирование у студентов представлений о ключевых направлениях применения ИИ в медицине и здравоохранении.

Задачами дисциплины являются:

- овладение знаниями в области искусственного интеллекта;
- изучение основных положений теории интеллектуальных систем;
- рассмотрение основных задач, решаемых системами искусственного интеллекта;
- изучение этапов трансформации медицины и системы здравоохранения на основе технологий ИИ;
- изучение ключевых направлений применения ИИ в медицине и здравоохранении;
- изучение моделей представления знаний в интеллектуальных системах;
- освоение профессиональными умениями и навыками в области систем искусственного интеллекта в медицине и здравоохранении.

Содержание дисциплины «Технологии искусственного интеллекта» основано на компьютерных науках и включает программы и алгоритмы для решения интеллектуальных задач медицины: нейронные сети, генетические алгоритмы и экспертные системы. Указанные программы искусственного интеллекта, разработанные на различных языках программирования, изучаются студентами технических направлений, которые уже обладают навыками программирования. Поэтому при разработке преподавателями кафедры методического обеспечения дисциплины учитывалась специфика медицинского вуза, отсутствие технических, математических профилей выпускаемых врачебных специальностей.

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, которые сопровождаются демонстрацией наглядного материала – Интернет-ресурсов и презентаций.

Разработанное методическое обеспечение с использованием математического анализа, численных методов, математической статистики, математического моделирования в задачах оптимизации, включает: учебно-методический материал по созданию электронной медицинской карты и автоматизации работы регистратуры с использованием СУБД; использование прикладных программ для решения

различных задач медицины. Для решения задач по моделированию нейронных сетей применяется программа Statistica Neural Networks в пакете STATISTICA. Решение задач по моделированию принятия решений с использованием логических функций осуществляется в электронных таблицах OpenOffice Calc пакета OpenOffice. При изучении медицинских экспертных систем используются методы информационно-вероятностной диагностики в разработке алгоритма диагностического процесса по имеющейся диагностической таблице с набором симптомокомплексов в системе MathCad.

Практические задания дисциплины «Технологии искусственного интеллекта» носят прикладной характер, отражают профессиональную сферу деятельности будущих врачей, позволяющие в дальнейшем с медицинской точки зрения интерпретировать решение с использованием реальных данных.

Заключение. Введение дисциплины «Технологии искусственного интеллекта в медицине» в образовательный процесс медицинского университета будет способствовать повышению профессиональной компетентности будущих врачей в освоении основных трендов использования искусственного интеллекта. Изучение теоретических основ искусственного интеллекта, реализация на практических занятиях математических методов и алгоритмов с использованием программного обеспечения дает возможность развивать у студентов аналитический, практический, творческий потенциалы и является фундаментальной основой в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Салахова, А. А. Прикладные вопросы искусственного интеллекта в индивидуальных проектах обучающихся // Информационные технологии в образовании. – 2020. – № 3. – С. 208-211
2. Рассел С., Норвиг П. Искусственный интеллект: современный подход. – 2-е изд.: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2016. – 1408 с.
3. Загорулько, Ю. А. Искусственный интеллект. Инженерия знаний: учебное пособие для вузов / Ю. А. Загорулько, Г. Б. Загорулько. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 93 с.
4. Системы искусственного интеллекта: учеб, пособие для вузов / Сидоркина И.Г. – М.; Кнорус, 2014. – 245 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бобылева Н.И.

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», г. Краснодар, РФ
bobileva-natalia@mail.ru

Введение. Изменения образовательного пространства, обуславливающие новые ориентиры его содержания, направлены на организацию деятельности по развитию индивидуальности и раскрытию творческого потенциала личности. Креативность как творческая способность индивида проявляется в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, и характеризует личность в целом или её отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания. Развитие креативности, творческих способностей, нестандартного мышления осуществляется на протяжении всего онтогенеза, но процесс целенаправленного воздействия на личность продуктивен в наиболее чувствительный, для этого период – в младшем школьном возрасте [1, с. 48].

На основании требований, декларируемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, всё большую значимость приобретает развитие креативности личности обучающихся младшего школьного возраста, необходимым условием которого является деятельность, направленная на организацию опытно-практической работы в обозначенном направлении [4, с. 19].

Исходя из актуальности заявленной проблемы студентами ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», в контексте изучения МДК.04.01 «Методическое обеспечение образовательного процесса» был реализован учебный проект, целью которого явилось выявление уровня развития креативности обучающихся гимназии №40 города Краснодар и проектирование работы по ее развитию.

С целью выявления актуального уровня развития креативности обучающихся гимназии студенты выбрали методы: опроса, наблюдения и тестирования. Так, в ходе наблюдения за обучающимися, было установлено, что большинство обучающихся класса демонстрируют средний уровень проявления семантической гибкости мышления, надситуативной творческой активности, способности к поиску нестандартных подходов в решении ситуаций, изобретательской и конструктивной деятельности, что проявляется также в степени самостоятельности и увлечённости творческой деятельностью.

Основная часть. По результатам, полученным в ходе проведения диагностической методики «Тест креативности. Закончи рисунок»

Торренса Э.П., было установлено, что средний уровень оригинальности идей демонстрируют 46 % обучающихся класса, гибкости мышления – 46 %, разработанности идей – 54 % испытуемых. Результаты обследования по методике «Три слова» Субботиной Л.Ю. позволили констатировать факт наличия затруднений в выдвижении оригинальных идей и выполнении деятельности, связанной с проявлением творческого подхода у 35 % обучающихся класса. Результаты диагностического исследования по методике Джонсона Д. «Опросник креативности» позволили выявить у 27 % обучающихся класса низкий уровень развития креативности [3, с. 101].

На основе полученных данных студенты планировали практическую часть исследовательской работы, направленную на развитие креативности и неординарного мышления обучающихся на различных учебных и внеурочных занятиях.

Так на одном из занятий по внеурочной деятельности был реализован краткосрочный проект «Я так вижу», предполагающий создание обучающимися альтернативных линий сюжета известного литературного произведения. Работая в группах, младшие школьники создавали альтернативную концовку сказки «Рукавичка». Одна из групп предложила следующий вариант: «собака не смогла найти потерянную рукавичку, и звери продолжили в ней дружно жить, устроили быт и выполняли разные хозяйственные обязанности». Другая версия концовки этой же сказки была не менее интересной «хозяин забрал домой рукавичку полную обитателей, и они стали жить вместе в большом доме».

Продуктивной работой студентов по развитию креативности стал урок литературного чтения по теме: «Пляцковский М. «Цап Царапыч», Сапгир Г. «Кошка», где младшие школьники выступили в роли организаторов виртуальной библиотеки «Кошкин дом», включающей деятельность по созданию авторских произведений, написанных от лица кошки.

Обучающимся младшего школьного возраста было предложено написать небольшой текст произведения от лица животного, отобразив его действия, чувства, внутренние и внешние качества, а затем представить продукт деятельности в ходе публичного выступления.

Рассказы, созданные обучающимися класса были разноплановыми: некоторые обучающиеся младшего школьного возраста описывали жизнь своего домашнего питомца в его привычной обстановке, не прибегая к сложным фантазиям, другие – среду обитания свободного животного и его взгляд на мир, включая визуальные, аудиальные и тактильные свойства восприятия. Рассказ обучающегося Т.Е. запомнился классу тем, что в его произведении кошка жила во дворце фараона Древнего Египта, имела особое почтение среди людей и испытывала соответствующие чувства. Среди иллюстраций к авторским рассказам, выделялся рисунок

обучающейся А.Н., изображающий не просто кошку и действия вокруг неё, но и пространство, представленное с точки зрения перспективы взгляда животного.

Данная форма организации работы, выбранная студентами в диалоге с наставником способствовала развитию нестандартных способов мышления обучающихся младшего школьного возраста, оригинального видения ситуации и креативного подхода в решении тех или иных задач.

В ходе проектирования работы студентов по развитию креативности младших школьников особое внимание уделялось использованию цифровых образовательных ресурсов [2, с. 28].

Так, на уроке литературного чтения «Осеева В. «Плохо», Лунин В. «Никого не обижай», обучающиеся младшего школьного возраста, при грамотной координации процесса студентами, выполняли упражнение «Хронологическая линейка», выстраивая события рассказа «Плохо» Осеевой В. В правильном порядке. По завершении упражнения обучающимся класса, работая в мини-группах было предложено изменить последовательность иллюстраций так, чтобы получился новый оригинальный рассказ. Выполнение данного задания сопровождалось активным обсуждением и генерацией идей среди обучающихся класса.

Заключение. Таким образом, в ходе организации работы студентов колледжа по развитию креативности младших школьников были определены следующие организационно-методические условия: реализация проектов, нацеленных на поиск альтернативных линий мышления; использование нестандартных форм работы – создание виртуальной; проведение интегрированных уроков с применением метода фокальных объектов, направленных на активизацию творческого мышления личности; применение цифровых ресурсов; внедрение интерактивных методов «Мозговой штурм» и «Метод синектики», позволяющих совершенствовать способы творческой и изобретательской деятельности обучающихся младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Барышева, Т.А. Психология творчества: учебник для вузов / Т.А. Барышева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 300 с.
2. Круглова, И.М. Развитие креативного мышления у младших школьников: методические рекомендации / И.М. Круглова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022. – 32 с.
3. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса : адаптив. Вариант / Е.Е. Туник. – Санкт-Петербург : Речь, 2022. – 174 с.
4. Яголковский, С.Р. Психология креативности и инноваций: учебное пособие / С.Р. Яголковский ; Гос. Ун-т Высш. Шк. Экономики. – Москва : Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2020. – 157 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ИХ ИНДИКАТОРОВ И ДЕСКРИПТОРОВ НА ОСНОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА

Бочаров В.В., ORCID 0009-0004-4886-5852, **Халахан С.А.**
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
v.v.bocharov@internet.ru

Введение. Компетентностный подход должен обеспечить взаимосвязь образовательных результатов, требований рынка труда и профессиональных стандартов, а также формирование ответственности выпускника за результаты своего обучения и успешную профессиональную деятельность в будущем. Этот подход ориентирует профессиональное образование на взаимосближение теоретических знаний, выраженных в результативном обучении и практических действий, представленных в практико-ориентированной профессиональной подготовке.

Существуют различные определения термина «компетенция». Так, А.В. Хуторской указывает, что компетенция – это «отчужденное, наперед заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определённой сфере» [1, с. 241], В.А. Сластенин описывает компетенцию как гармоничное единство теоретической и практической готовности личности к деятельности [2], в психологии компетенцию определяют, в частности, как «интегративное качество человека, включающее систему необходимых знаний, умений и навыков, достаточных для выполнения определённого вида деятельности» [3], и т.д.

Исходя из этого, образовательный процесс должен обеспечивать формирование наряду с прочими профессиональных компетенций обучающегося.

Основная часть. Основанием для самостоятельного планирования результатов обучения по отдельным дисциплинам, профессиональным модулям и практикам организациями, осуществляющими образовательную деятельность, является перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, указанный в соответствующем ФГОС ВО и разработанный образовательным учреждением. При этом следует учитывать, что компетенция как образовательный результат имеет ряд недостатков, в частности, она:

- надпредметна;
- неудобна в оценивании;

- является общим понятием и требует перевода в признаки, поддающиеся измерению.

В связи с этим требуется уточнение содержательного наполнения компетенции путем введения ее индикаторов и дескрипторов.

Индикатор достижения компетенции является обобщённой характеристикой, уточняющей и раскрывающей формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

Дескрипторы – это общие формулировки, описывающие характеристики и контекст обученности, ожидаемой на каждом уровне, в терминах знаний, умений и навыков. С их помощью можно создать оценочную шкалу, помогающую преподавателям формировать ожидания относительно обучающихся, и обеспечить эквивалентность и согласованность стандартов в предметных областях.

Сама компетенция может быть сформулирована на основании соответствующего профессионального стандарта.

Рассмотрим пример формулирования профессиональной компетенции и определение ее содержательного наполнения на основании профессионального стандарта 40.054 «Специалист в области охраны труда» [4] с использованием определенных в нем обобщенных трудовых функций.

В одну из обобщенных трудовых функций в указанном стандарте входит «Обеспечение функционирования системы управления охраной труда в организации». Составной частью данной обобщенной трудовой функции является трудовая функция «Обеспечение контроля за состоянием условий и охраны труда на рабочих местах». Эта трудовая функция включает в себя описание:

- трудовых действий;
- необходимых умений;
- необходимых знаний.

Используя материалы данного стандарта сформулируем профессиональную компетенцию.

Таблица 1

Определение профессиональной компетенции

Компетенция	Индикаторы	Дескрипторы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Способен обеспечивать функционирование системы управления охраной труда в организации	Планирует проведение производственного контроля и специальной оценки условий труда на рабочих местах	Знает: правовые и организационные основы порядка проведения производственного контроля и специальной оценки условий труда; правила и средства контроля соответствия технического состояния оборудования требованиям безопасности. Умеет: осуществлять сбор и анализ документов и информации об

1	2	3
		условиях труда, разрабатывать программы производственного контроля
	Координирует работы по выявлению опасных и/или вредных производственных факторов, воздействующих на работника на его рабочем месте	Знает: Перечень опасностей, параметры источников опасности рабочей среды и трудового процесса, необходимые для ранжирования негативных факторов и выработки защитных мер
		Умеет: пользоваться цифровыми платформами и справочно-информационными системами по охране труда, учету результатов проведения специальной оценки условий труда, государственной аккредитации, стандартизации и статистике

Заключение. Использование профессиональных стандартов, наряду с требованиями работодателей, для формулирования профессиональных компетенций и определения их содержательного наполнения является необходимым в подготовке будущего специалиста в области охраны труда, позволяет обеспечить приобретение необходимых знаний, умений и навыков, и использовать их в практической деятельности. Для формулирования компетенций, индикаторов и дескрипторов могут быть использованы описания трудовых функций, трудовых действий, необходимых знаний и умений, определенных в профессиональном стандарте.

Список литературы

1. Хуторской, А. В. Педагогика : учебник для вузов [Текст] / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2019. – 608 с.
2. Слостёнин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию : учеб. Пособие для высш. Пед. учеб. Заведений [Текст] / В. А. Слостенин. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
3. Маркова, А. К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя [Текст] / А. К. Маркова // Сов. Педагогика. – 1990. – № 8. – С. 64–72.
4. Реестр профессиональных стандартов. Профессиональные стандарты. Специалист в области охраны труда. URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=62021 (дата обращения: 12.09.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА

Бреславская О.В.

Бендерский Политехнический Филиал ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко», г. Бендеры, ПМР
kanz@bpfpgu.ru

Введение. В настоящее время мир требует от нас постоянного развития и совершенствования к современному человеку. Теперь ему необходимо не только обладать базовыми знаниями и умениями, но и быть готовым к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию. В условиях быстро меняющегося мира, важно уметь анализировать ситуацию и находить оптимальные решения возникающих проблем.

Основная часть. Независимо от выбранной специальности, каждый начинающий профессионал должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками в своей области. Также важен опыт исследовательской и творческой деятельности, который поможет студентам применять свои знания на практике и находить новые, нестандартные решения.

Для того чтобы студенты могли полностью раскрыть свой творческий потенциал, необходимо направить учебный процесс на формирование отдельных компонентов этого потенциала или на его развитие в целом. Такой подход позволит студентам не только получить необходимые знания и умения, но и научиться применять их в творческой деятельности. В результате, будущие специалисты смогут успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям и достигать успеха в своей профессиональной деятельности

В современной научной литературе рассматривают творческий потенциал как внутреннюю структуру, которую необходимо развивать в техникуме. Творческий потенциал студентов как развитие личностных качеств, мотивирующих к самореализации и саморазвитию, рассматривает в своем исследовании А.Г. Князева [2]. З.Х. Кайтукова рассматривает творческий потенциал как совокупность психических свойств и способностей, которые дают возможность к саморазвитию [3].

В процессе изучения профессиональных дисциплин необходимо учитывать, что активные методы обучения являются одним из ключевых факторов успешного обучения. Они позволяют студентам не только получать знания, но и развивать свой творческий потенциал. Поэтому важно выбирать такие методы, которые будут способствовать формированию творческого мышления и воображения у студентов.

Кроме того, необходимо подбирать соответствующие задания, которые будут стимулировать творческий процесс. Такие задания могут быть назначены как индивидуально, так и в группе, чтобы студенты могли обмениваться идеями и взаимодействовать друг с другом. Такой подход позволит не только развить творческий потенциал каждого студента, но и научить их работать в команде, что является важным навыком в профессиональной деятельности.

Творческие задачи должны быть направлены на вовлечение студентов в творческий процесс, чтобы они могли проявить свои способности и идеи. Такие задачи могут быть связаны с решением нетипичных задач, поиском нестандартных решений или созданием проектов. Важно, чтобы студенты чувствовали себя свободно и могли проявить свою креативность и оригинальность.

Как пример, рассмотрим возможности профессиональных дисциплин для формирования компонентов творческого потенциала студентов.

Введение в специальность 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» профессионального модуля 05 Выполнение работ по профессии «Портной» МДК 05.01 «Технология пошива изделий по индивидуальным заказам» позволило обучать студентов не только массовому пошиву швейных изделий, но и обучить азам индивидуального изготовления одежды с учётом использования индивидуальных элементов декора в костюме. При этом студенты пробуют различные элементы забытых техник, которые на данный момент актуальны в мировой моде (это изготовление различных аксессуаров из бисера, вышивка на ткани различными видами техник, роспись ткани в технике «батик», изготовление одежды в технике «макраме» и изготовление цветов из ткани). Все эти попытки прикоснуться к забытому старому проявляются в рождении новых коллекций, где студенты и проявляют свой творческий потенциал.

В современном мире моды и стиля все чаще можно наблюдать возвращение к традиционным ремеслам, которые придают одежде оригинальность и уникальность. Одной из таких техник является выполнение цветов из ткани.

Украшение искусственными цветами в весенне-летнем сезоне этого года стало модным трендом, а некоторые дизайнеры сделали цветок главной изюминкой своей коллекции. Эти утонченные аксессуары добавляют нежности и женственности любому образу, делая его более изысканным и оригинальным. От крупных объемных бутонов до крошечных деталей, изготовленных из тонкой ткани или органзы, цветы из ткани способны преобразовать даже самый скромный наряд. Будь то вечернее платье, повседневный костюм или аксессуар на голову, тканевые цветы станут ярким и запоминающимся акцентом вашего стиля. Но из

тканевых цветов можно создать не только неповторимый образ к костюму, но и выполнить платье полностью из цветов.

Украшать одежду рукотворными цветами традиция очень давняя, и представительницы прекрасного пола всегда умело использовали этот декор. Первое появление искусственных цветов – это III-II век до н.э.

На протяжении всего 20 века в России мода на искусственные цветы то затухала, то с новой силой начиналась вновь. К периодам расцвета моды на искусственные цветы относятся конец 40-х, 50-е и 80-е года двадцатого столетия, в эти периоды помимо цветов, являющихся свадебными аксессуарами, появлялось огромное количество искусственных цветов на прилавках магазинов, и даже тогда, удовольствие приобрести себе цветочную бутоньерку было не из дешевых.

Цветы из ткани могут быть выполнены из различных материалов, таких как шелк, хлопок, лен или шерсть. Они могут иметь различные формы и размеры, от маленьких бутонов до больших роз. Создавать цветы из ткани можно не только специальными инструментами и приспособлениями, но и другими разнообразными способами, от чего цветы получаются не менее красивыми [1].

Выбрав данную технику, студенты изучили простейшие элементы выполнения цветов из ткани, разработали серию эскизов и приступили к выполнению коллекции. В работе над каждой моделью было задействовано по два обучающихся, которые выполняли определенные элементы костюма. В ходе работы проводились примерки и подгонка будущих изделий. Студенты работали над коллекцией с большим вдохновением и азартом и с первых дней влились в творческий процесс, так как это была их не первая творческая работа.

Заключение. Подобного рода задания способствуют повышению интереса к будущей специальности, прививают эстетический вкус и способствуют раскрытию индивидуального творческого потенциала каждого студента.

Список литературы

1. Барабанова И.А. Цветы из ткани. Базовый уровень. – М.: Ridero, 2016. – С. 53.
2. Князева, А. Г. Принципы развития творческого потенциала студентов в условиях университетского образования // Вестник ВГУ. Серия: Проблемы высшего образования. – 2019. – №1. – С. 46-49.
3. Кайтукова, З. Х. Структура и факторы развития творческого потенциала студентов педагогического вуза // Вестник ЯрГУ. Серия Гуманитарные науки. – 2017. – №2 (40). – С. 110-113.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНЖИНИРИНГ НА ОСНОВЕ СИСТЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: АНАЛИЗ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ

Бугаева Т.И., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0003-1926-1633,

Коляда Д.М., ORCID 0009-0001-1454-3220

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

bugaeva_tatyana@mail.ru

Введение. Концепция дидактической инженерии [4; 6; 7] возникла как ответ на историческую необходимость и направлена на решение задачи подготовки квалифицированных специалистов для «цифровой экономики» с помощью высокоэффективных автоматизированных систем. Эта методология предполагает использование *инженерного подхода* для решения большинства педагогических задач. В основе подхода лежит системный анализ и поэтапное моделирование, включающее вербальное, графическое, табличное, математическое и имитационное моделирование. В разные исторические периоды разработка эффективных образовательных систем завершалась на различных этапах этого метода в зависимости от потребностей [2]. В настоящее время на повестку дня выходят интеллектуальные системы, которые могут помочь создать совершенно новую методологию, которую называют *педагогическим инжинирингом* [1].

Цель исследования – кратко проанализировать и установить концептуализацию понятия «педагогический инжиниринг»; раскрыть сущность и выявить особенности его использования на основе систем искусственного интеллекта.

Основная часть. Рассмотрим основы интеграции педагогики и инженерии, а также обоснуем феномен «педагогический инжиниринг» с использованием искусственного интеллекта.

Предметная область педагогической инженерии охватывает различные аспекты проектирования, разработки, внедрения и оценки образовательных систем и технологий с целью оптимизации процесса обучения и обеспечения эффективной профессиональной подготовки. Основными элементами предметной области педагогической инженерии являются: образовательные технологии, педагогические модели и методы, оценка образовательных результатов, управление образовательными проектами, адаптивное обучение и персонализация, проведение научных исследований с целью выявления новых методов, подходов и технологий, способствующих повышению эффективности образования.

Попытаемся выделить отличия педагогической инженерии от смежных понятий, например, таких как педагогическое проектирование.

Термин «инжиниринг» происходит от английского слова «engineering», которое, в свою очередь, берет начало от латинского «ingenium», означающего «талант, гений, изобретательность». В русском языке слово «инженер» появилось в конце XVII века, вероятно, из польского или голландского языка, где «inżynier» обозначает врожденную способность в технической области. Со временем, с развитием технического прогресса, это слово стало обозначать определенный вид деятельности и профессию – инженер.

В чистом виде, «инжиниринг» (engineering) охватывает весь процесс разработки продукта или технологии, включая проектирование, которое является лишь одной из стадий инженерной деятельности. «Педагогический инжиниринг» представляет собой методологию, включающую теорию, практику и диагностику, направленную на организацию процесса решения педагогических задач. В общем контексте эта методология применяет инженерные подходы для создания новых педагогических систем, а также инструментов и технологий для обучения и оценки качества подготовки студентов, работающих в смешанной реально-виртуальной среде.

Педагогический инжиниринг – это сравнительно новая область, объединяющая педагогические науки и инженерные методы с целью создания эффективных образовательных систем и технологий [5]. Основная суть педагогического инжиниринга заключается в применении инженерных принципов (планирование, дизайн, разработка, внедрение и оценка) для оптимизации образовательных процессов и систем.

Суть педагогического инжиниринга заключается в трех составляющих: *интеграции технологий* (в том числе, и с использованием систем искусственного интеллекта), *системном подходе* (ориентированном на разработку комплексных образовательных систем), *инновации и исследовании* (поиск и внедрение инновационных образовательных практик и технологий). С другой стороны, *педагогическое проектирование*, сконцентрировано на разработке образовательных программ, планов занятий, методических материалов и оценочных средств. Оно охватывает процесс планирования и организации образовательного процесса с упором на достижение специфических учебных целей и задач.

Таким образом, педагогическая инженерия фокусируется на инновационных инженерных подходах к оптимизации образовательных систем, в то время как педагогическое проектирование сконцентрировано на разработке и реализации учебных программ и материалов для достижения образовательных целей.

Педагогический инжиниринг на основе интеллектуальных систем представляет собой интеграцию педагогических методов и технологий с использованием искусственного интеллекта для улучшения образовательного процесса [3]. Основные особенности и преимущества

такого подхода включают: персонализацию обучения, возможность анализа больших объемов данных, автоматизация рутинных задач (например, проверка домашних заданий и тестов), использование интерактивных и адаптивных учебных материалов, которые приспособляются в реальном времени в зависимости от уровня подготовки обучающегося.

В качестве примера, приведем ключевые шаги проектирования эффективного формирования профессиональных компетентностей студентов с использованием педагогического инжиниринга на основе интеллектуальных систем, которые включают: анализ потребностей обучающихся, сбор данных о текущем уровне их знаний и навыков, использование методов семантического моделирования для систематизации этих знаний, создание концептуальных моделей и внедрение адаптивных обучающих действий, которые подстраиваются под индивидуальные потребности и способности студентов.

Заключение. Итак, преимущества использования искусственного интеллекта в педагогическом инжиниринге заключается в повышении эффективности обучения, персонализированном подходе, использовании адаптивных учебных материалов, что в совокупности способствует более глубокому и быстрому усвоению знаний и повышает мотивацию обучающихся, а также делает этот процесс обучения более увлекательным и интересным.

Список литературы

1. Виноградова Н.В., Землякова Г.М. Педагогический инжиниринг как средство формирования научно-методологического мышления обучающихся направления подготовки 44. 04. 01 «Педагогическое образование» / Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7, № 1 (22). – С. 73–80.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика // Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М., 1989. [Comenius J.A. Great didactics. Comenius J.A., Lokk D., Rousseau J.J., Pestalozzi J.H. Pedagogisches nasledie. Clarin V.M., Dzhurinsky A.N. (eds.). Moscow, 1989. (In Russ.)]
3. Нуриев Н.К., Старыгина С.Д. Дидактическая инженерия как методологи организации автоматизированной учебной деятельности // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 9–24. – DOI: 10.31862/2500-297X-2020-2-9-24
4. Чошанов М.А. Дидактика и инженерия / М.А. Чошанов. – 5-е изд., электрон. – М.: Лаборатория знаний, 2024. – 251 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 978-5-93208-700-8. – EDN PIQVZR.
5. Якушева С.Д. Самоменеджмент в деятельности педагога современного образовательного комплекса // Современные исследования социальных проблем. – 2018. – Т. 9, № 11. – С. 242–263. <http://ej.soc-journal.ru>
6. Douady R. Didactic engineering. Learning and Teaching Mathematics: An International Perspective. Nunes T., Bryant P. (ed.). East Sussex, 1997. Pp. 373–401.
7. Douady R. L'intenierie didactique : une methodologie privilegiee de la recherch . Proceedings of 11th PME Conference. Montreal, Canada. – 1987. – Vol. 3. – Pp. 222–228.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ НОВОЙ ФОРМАЦИИ В ТЬЮТОРСКОМ ЗАЛОГЕ

Ветров С. В., канд. техн. наук

Межрегиональная тьюторская ассоциация, г. Йошкар-Ола, РФ
vtutor17@gmail.com

Введение. Новый век принёс нам не только новые проблемы, но и поиск новых путей для их решения. Специалисты вынуждены были ввести даже новый термин — сложностные проблемы. «Сложностное мышление вовсе не отвергает ясность, порядок или детерминизм. Однако делает их недостаточными в тех случаях, когда мы осознаем, что предсказать последствия нашего воздействия на объект, а точнее – взаимодействия с объектом, не представляется возможным в принципе» [1]. Сложностные проблемы в свою очередь стали разводить на «кусачие проблемы» и «проблемы прирученные» [2]. Для решения «кусачих» проблем в каждом случае приходится конструировать уникальные средства именно и только для этой задачи.

Одной из таких сложностных проблем нам представляется задача подготовки педагогических кадров. Цель современного образования – готовить человека к умению самоопределяться в новых ситуациях, сегодня неизвестных; самостоятельно находить или вырабатывать знания и способы решения задач, которые ещё не сформировались. Этого нельзя сделать без осознанного участия человека в своём образовании. Профессиональная же массовая педагогическая подготовка носит неиндивидуализированный характер. Учитель, по большому счету, не является субъектом своего педагогического образования и, как следствие, не формирует субъектность у своих учеников. В рамках традиционной социокультурной парадигмы задача не имеет решения. Новая парадигма, антропологическая, которая потребовала заменить классический принцип индивидуального подхода в обучении на принцип индивидуализации, достаточно прочно вошла в сферу теоретических рассуждений и педагогического общения, но не реализуется в массовой практике. Причиной является продолжающиеся усилия решить новую задачу средствами, разработанными в социокультурной парадигме. Выход в замене базовой классно-урочной технологии на технологию, реализующую принцип индивидуализации как ключевого принципа антропологической парадигмы – технологию тьюторского сопровождения.

Индивидуализация в образовательном процессе – это построение индивидуальных образовательных программ, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам человек. Это новый

подход в педагогике, где меняется позиция ученика – он становится субъектом, а не объектом образования.

Основная часть. Все люди разные, и всех нужно учить не только по-разному, но и разному. Способом реализации принципа индивидуализации становится технология тьюторского сопровождения человека к его самоопределению в поле гуманитарных возможностей с опорой на природные способности и таланты. Это пошаговый алгоритм становления субъектности индивида. Внешний мир становится всё более быстрым, непредсказуемым, вероятностным. Внешних опор: опыта, практических знаний, стандартов становится недостаточно для успешного решения современных задач. Необходимые дополнительные опоры находятся в самом человеке – это его проактивность, позволяющая находить новую стабильность в этом нестабильном мире. Технология тьюторского сопровождения как способ становления проактивной позиции состоит из семи этапов: создание насыщенной избыточной образовательной среды; установление доверительных отношений с подопечным; наблюдение и фиксация интересов; проведение образовательной пробы для выяснения устойчивых интересов; помощь в составлении индивидуальной образовательной программы и сопровождение в её реализации; рефлексия по итогам совместной деятельности; масштабирование. Дополненная как уже известными авторскими технологиями: бесконфликтного обучения (В.Шаталов), персонифицированного обучения (Н. Гузик), вероятностного образования (А. Лобок), так и новыми – интерактивного вопрошания (В.Розин, В. Карастелёв, В. Данилова), личностно-ресурсного картирования (Т. Митрошина), культурно-средового подхода (В. Розин, Т.Ковалёва), замены горизонтального способа обучения на вертикальный (С. Ветров) и других, технология тьюторского сопровождения ведёт к созданию системы подготовки тьюторов как педагогов нового поколения.

В 2017 году Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации был утверждён профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», которым в систему образования была введена профессия «Тьютор» (обновлённый стандарт принят в 2023 году [3]). В настоящее время различными вузами, образовательными организациями ведётся переподготовка по специальности «Педагог-тьютор», открыто 15 тьюторских магистратур, различные курсы повышения квалификации, просветительские и консультационные программы, разрастается рынок частных тьюторских услуг.

Одной из самых сложных задач в тьюторской подготовке является мировоззренческая составляющая, переход педагога из позиции ведущего в позицию сопровождающего, когда знания, умения и навыки, учебный предмет становятся не целью, а средством для становления субъектности ученика, поиск им своего предназначения в жизни, путей

профессиональной самореализации. Нами с этой целью были организованы образовательные программы: сетевой Институт индивидуализации и тьюторства (2018-2020), курс переподготовки «Педагог-тьютор» (2021), тьюторская студия «Портал в новое образование» (с 2023). Наш опыт, а также анализ тьюторской подготовки, который ведётся нашими коллегами на различных площадках в рамках Межрегиональной тьюторской ассоциации [4], в ряде высших учебных заведений показал, что чаще всего, освоив тьюторскую технологию, на практике педагог «сваливается» в традиционную позицию передачи опыта, не удерживается в роли сопровождающего, возвращаясь к роли ведущего, а это не способствует эффективному становлению субъектной позиции у его тьютрантов. Нами поставлена задача разработать модель подготовки тьюторов в тьюторском, а не в традиционном педагогическом зале. С этой целью нами подготовлено учебное пособие о тьюторстве, написанное в тьюторском зале [5].

Заключение. Развитие системы обучения тьюторству, как и любой другой системы опирается на изучение материалов обратной связи, соответствующее уникальной специфике процесса. Мы не можем ограничиваться констатацией позитивности или негативности, как не можем останавливаться на многословии описательной характеристики всех единиц массива данных обратной связи. Нам также нужно найти инструмент обратной связи и методику анализа получаемых данных, адекватных тьюторскому залу. В настоящее время мы проводим апробацию разрабатываемой кандидатом педагогических наук, доцентом В. Т. Тихомировой методики субъектно-предикатного анализа текстов откликов и отзывов обучающихся в магистратурах, курсах тьюторской подготовки [6]. Данная методика, как показывает наш опыт, позволяет составить субъектно-предикатную матрицу суждений для будущих и работающих тьюторов о получаемом ими профессиональном образовании и установить важные темы и аспекты эмоционально и когнитивно обрабатываемой ими информации.

Список литературы

1. Ивахненко, Е. Н. Хрупкий мир в оптиках простоты и сложности // URL: <https://psy.su/feed/8527/> (дата обращения: 20.08.2024).
2. Аршинов, В. И. Кое-что о сложности / В. И. Аршинов, Я. И. Свирский. / Послесловие переводчика и редактора // Э. Морен. О сложности. – Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2019. – С. 260-282.
3. Профессиональный стандарт: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303060005>
4. Сайт МТА www.thetutor.ru
5. Ветров, С. В. Тьюторство – педагогика XXI века / С. В. Ветров, Н. Е. Хомченко. – Москва : Просвещение, 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-09-109699-6.

ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Волобуева Т.Б., канд. пед. наук, доц., ORCID-0000-0001-6809-8962
ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»,
г. Донецк, РФ
ironayka@yandex.ru

Введение. Педагогические процессы являются неотъемлемой частью социальной сферы и системы образования. В условиях стремительных изменений в технологическом, экономическом и культурном контексте образовательные системы должны адаптироваться и эволюционировать.

Целью данной работы является выявление ориентиров, способствующих оптимизации педагогических процессов и обеспечению их соответствия современным требованиям.

Основная часть. Для конструирования современных эффективных педагогических процессов необходимо четко определить конечную цель, правильно выстроить приоритеты и расставить акценты. Опираясь на общесистемный анализ, выделим ориентиры актуализации и развития образования.

Проблемы современной системы образования

1. Формализация знаний.

Анализ педагогической практики, а также опрос педагогов в процессе дополнительного профессионального обучения констатирует, что еще присутствует формализация учебного процесса. Согласно международным исследованиям развития функциональной грамотности школьников, по каждому показателю Россия заняла примерно 31-е место из 79 стран-участниц. [4].

Переработки учителей тоже формализуют образование. Нехватка времени отбивает желание творчески подходить к подготовке уроков, причем учителя моложе 30 лет воспринимают проблему острее, чем более старшие коллеги. Сверхурочные привычны для шести из десяти педагогов. Все это вместе нередко приводит к стрессу и выгоранию у наставников. [1].

Недостаточная мотивация. По данным опроса компании «Якласс» [3], российских школьников ходить на уроки мотивируют в основном не знания: каждый третий считает, что это просто необходимо, а каждый седьмой — потому что заставили родители.

- **Потеря смысла элементов системы.** Из-за того, что в российской системе образования работают части из разных моделей и времен, некоторые подменяют друг друга. Например: обучение в старших классах по большей части превратилось в подготовку к ЕГЭ; профориентация закрепляет путь в какой-то конкретной специальности, исключая возможность пробовать разное и учиться выбирать самостоятельно.

2. Слабое обеспечение индивидуального подхода в образовании на любом этапе и уровне. Многие образовательные организации сейчас обсуждают индивидуальные траектории, но большинство внедряет их формально – в виде кружков и курсов по выбору. Тогда как индивидуальный подход затрагивает не только содержание учебного процесса, но и темп обучения, форматы, интересы учащегося, личностные особенности. В итоге центральной фигурой остается учитель или преподаватель, а не школьник или студент.

В современном мире, когда мы хотим, чтобы образование проходило через всю жизнь, помогало ориентироваться в сложном информационном пространстве, принимать решения, невозможно в такой конструкции получить необходимые для этого навыки.

Тренды образования будущего

Отечественные и зарубежные исследователи [2; 5] выделяют несколько трендов – и методических, и технологических.

Мультиmodalность – это использование в общении не одной знаковой системы, а нескольких: так, новый материал можно послушать в университете, потом посмотреть к ней пару разъясняющих роликов, а следом – почитать дополнительный материал по теме. Поэтому учителям станет важнее понимать возможности и ограничения разных способов общения и обучения. Например, письменный текст лучше показывает логику мыслей, а картинки – пространственное восприятие.

Для проверки знаний можно к привычным опросам или тестам добавить приведение аргументов в формате видео, инфографики или как-то иначе. Так учащиеся смогут продемонстрировать знания, которые не видны в традиционных способах проверки.

Обучение через культурный опыт и вызовы. Среди учеников растет спрос на то, чтобы образование отражало культурный опыт, возможности и навыки каждого. Все больше стран выступают за то, чтобы включить в программы знания коренных народов: не просто добавить глав в учебники, а перестроить план учебы.

Также, по мнению исследователей [2], все популярнее становится приобретение знаний с помощью соревнований, испытаний – как индивидуальных, так и коллективных. Учебные задачи с таким подходом могут требовать разносторонних умений, командной коммуникации. Соревновательный элемент готовит школьника или студента к будущей работе, мотивирует учиться дальше.

Главный тренд – индивидуализация. Если мы с ним справимся, образование будет отвечать на запросы современного мира. Понятно, что у каждой программы есть определенные рамки, но внутри дисциплины содержание может быть чуть шире или глубже – в зависимости от того, что нужно учащемуся.

Форматы обучения напрямую соотносятся с индивидуальными особенностями и потребностями человека. Кто-то лучше усваивает знания

в игровом режиме, кто-то в тренинговом – и так далее. Индивидуальный подход в этом плане повышает результативность обучения. Вместе с тем он сложнее и затратнее других методов, требует дополнительной подготовки учителей.

Разнообразие площадок для обучения. Кроме обучения в своей образовательной организации ученику предоставляется возможность посетить сетевую школу, записаться на массовые открытые онлайн курсы, заняться волонтерской деятельностью по изучаемому направлению и пр.

Усиление роли искусственного интеллекта (ИИ) в образовании. Технологический тренд, который в том числе захватывает работу учителя. Уже сейчас ИИ упрощает подготовку к занятиям: набросать презентацию, сделать картинки, составить чек-листы, разыграть сценку. Также нейросети уже помогают учить иностранные языки и исправлять ошибки.

Заключение. Развитие педагогических процессов требует внимательного анализа текущих тенденций и изменений в образовательной среде. Будущее образования зависит от способности педагогов и учреждений находить баланс между традициями и инновациями, создавая эффективную и динамичную образовательную среду.

Список литературы

1. Индикаторы образования. Статистический сборник. – Текст : электронный. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/Indicators_education_2024.pdf?ysclid=lzs029o570816588589 (дата обращения 13.08.2024).
2. Innovating Pedagogy 2023. – Текст : электронный. – URL: https://prismic-io.s3.amazonaws.com/ou-iet/4acfab6d-4e5c-4bbd-9bda-4f15242652f2_Innovating+Pedagogy+2023.pdf (дата обращения 12.08.2024).
3. Опрос российских школьников: чего хотят и что мотивирует – Текст : электронный. – URL: <https://education.forbes.ru/tpost/36mtdunho1-opros-rossiiskih-shkolnikov-chego-hotyat> (дата обращения 12.08.2024).
4. PISA 2022 Results The State of Learning and Equity in Education – Текст : электронный. – URL: https://read.oecd-ilibrary.org/view/?ref=1235_1235421-gumq51fbgo&title=PISA-2022-Results-Volume-I (дата обращения 13.08.2024).
5. Усик, А. И. Проблемы и перспективы развития российского и зарубежного образования / А. И. Усик // Столыпинский вестник. – 2024. – Т. 6, № 6. – EDN AVMWVY.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА

Воронина А.К.,

Ревякина Е.Г., канд. биол. наук, ORCID 0000-0002-0401-6355

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

annavoronina758@gmail.com

Введение. Современные методики обучения в области охраны труда адаптируются к новым вызовам и возможностям, предоставляемым технологическим прогрессом. Важнейшим аспектом является внедрение инновационных подходов, таких как интерактивное обучение, виртуальная реальность и моделирование ситуаций, которые позволяют сотрудникам получать практический опыт в безопасной среде.

Использование передовых технологий, включая онлайн-курсы и семинары, делает обучение более доступным и гибким. Это особенно действенно для компаний, работающих в дистанционном формате или имеющих несколько филиалов. Электронные платформы способствуют улучшению вовлеченности сотрудников и позволяют применять содержание курсов под специфические потребности организации.

Также важным аспектом является использование аналитических данных для оценки эффективных методов обучения. Сбор и анализ обратной связи от сотрудников позволяет корректировать содержание курсов и приспособлять их под реальные условия работы.

Основная часть. Активное участие сотрудников в процессе обучения может проявляться в виде групповых дискуссий, ролевых моделей и самостоятельных исследовательских проектов. Такой подход не только повышает уровень знаний, но и формирует культуру безопасности в компании. В результате, организации, активно инвестирующие в обучение сотрудников, уменьшают риски и повышают общую эффективность работы.

Наконец, внедрение культуры постоянного обучения и поддержки инициатив сотрудников формирует устойчивый подход к охране труда. Сотрудники, активно участвующие в обучении, становятся представителями безопасности в своей команде, что способствует снижению уровня рисков и созданию более безопасной рабочей среды.

Распространенные методики обучения в сфере охраны труда акцентируют внимание на практических навыках и знаниях, необходимых для оценки опасностей на рабочем месте и предотвращения происшествий. Важным инструментом становятся интерактивные курсы, которые способствуют более глубокому усвоению материала. Они могут включать

тестирование знаний, задания и анализ реальных случаев, что помогает сотрудникам не только учиться теории, но и применять её на практике. Такие технологии становятся особенно востребованными в сложных и высокорисковых отраслях, где ошибки могут иметь серьезные последствия.

Еще одним эффективным методом являются тренировочные упражнения, во время которых обучающиеся сталкиваются с реальными ситуациями, что позволяет углубить понимание вопросов охраны труда. Такие упражнения предоставляют возможность получения обратной связи от опытных инструкторов, что усиливает процесс обучения. Кроме того, нельзя недооценивать важность регулярного обновления и адаптации курсов в соответствии с изменениями в законодательстве и практиках охраны труда. Современные методики должны быть гибкими и актуальными, чтобы соответствовать новым вызовам и требованиям. Обучение должно быть непрерывным процессом, обеспечивая сотрудников необходимыми знаниями и навыками на протяжении всего их профессионального пути.

Симуляторы в равной мере занимают особое место: они позволяют моделировать различные сценарии, от простых до сложных, что помогает работникам развивать навыки быстрой реакции в безопасной обстановке. Использование симуляторов не только способствует повышению профессиональных навыков, но и формирует системный подход к безопасности труда. Работники начинают осознавать важность соблюдения норм безопасности, что в конечном итоге способствует созданию более защищённой рабочей среды. В результате, организация получает не только более квалифицированный персонал, но и снижает затраты, связанные с производственными травмами и авариями.

Новые технологии кардинально изменили подход к обучению сотрудников в области охраны труда. Одним из основных преимуществ является доступность образовательных материалов: сотрудники могут проходить курсы в удобное время и в любом месте, используя онлайн-платформы и мобильные приложения. Вдобавок облачные технологии позволяют хранить и обновлять обучающие материалы в режиме реального времени, что обеспечивает актуальность знаний. Работники могут мгновенно получать доступ к необходимой информации о действиях в экстренных ситуациях или новым стандартам охраны труда, что значительно снижает риск несчастных случаев на производстве.

Современные технологии предоставляют возможность создавать виртуальные пространства, в которых проводятся тренировки и моделируются разнообразные ситуации. Эти виртуальные тренировки позволяют сотрудникам безопасно отрабатывать действия в условиях, максимально приближенных к реальным, без угрозы для их здоровья и жизни.

Виртуальные тренировки особенно эффективны в сфере пожарной безопасности, так как искусственная реальность помогает создавать сценарии, где сотрудники могут столкнуться с нестандартными ситуациями, такими как выброс токсичных веществ или пожар в сложных условиях. На таких тренировках они учатся принимать решения быстро и эффективно, что может существенно снизить риск в экстренных ситуациях.

Заключение. Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что каждый из указанных интерактивных элементов предлагает уникальные возможности для обучения, аккомодируясь к различным стилям восприятия сотрудников. Семинары и конференции способствуют обмену опытом, позволяя участникам делиться своими знаниями и находками, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи. Видеолекции дают возможность изучать материал в удобное время, что особенно важно для занятых специалистов. Игровые подходы, такие как симуляции и ролевые игры, создают реалистичные сценарии, в которых сотрудники могут безопасно отрабатывать навыки, принимая решения в условиях, близких к реальным. Это способствует лучшему усвоению материала и формированию уверенности в своих действиях.

Современные технологии, такие как платформы для онлайн-обучения и мобильные приложения, обеспечивают постоянный доступ к обучающим материалам. Это не только увеличивает гибкость процесса обучения, но и позволяет интегрировать тенденции в области безопасности прямо в образовательные программы, делая их доступными и востребованными. Новые методы обучения значительно повышают общую компетентность сотрудников и их готовность к вызовам современного рабочего процесса.

Стоит добавить, что одним из важнейших факторов эффективного обучения в сфере охраны труда является активное участие работников. Для достижения этой цели целесообразно проводить регулярные практические занятия и семинары, которые способствуют обновлению и углублению знаний сотрудников.

Список литературы

1. Боркин В.С. Особенности системы обучения специалистов предприятий по охране труда. / В.С. Боркин. – Текст: электронный //Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Волкова Е.Ю. Обучение по охране труда: проблемы и перспективы. / Е.Ю. Волкова. – Текст: электронный //Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.09.2024).
3. Рябова Е.В. О качестве подготовки специалистов по охране труда. / Е.В. Рябова. – Текст: электронный //Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 09.09.2024).

ВНЕДРЕНИЕ АДАПТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И LEARNING ANALYTICS В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Габитова Э.М., канд. пед. наук, доц., *Исломова Н.Ю.*

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы», г. Уфа, РФ
Islomovanatalia@yandex.ru

Введение. В условиях стремительного развития цифровых технологий система высшего образования сталкивается не только с новыми вызовами, но и изменяющимися требованиями. Адаптивные технологии и learning analytics становятся важнейшими инструментами, способными существенно повысить эффективность образовательного процесса. Их исследование в высшем образовании приобретает всё большую значимость по ряду причин. Во-первых, наблюдается резкий рост объёма данных, связанных с учебной деятельностью студентов, что вызывает острую необходимость в их обработке, а также систематическом анализе. Во-вторых, студенты становятся всё более разнородными в плане их образовательных потребностей и стилей обучения. В этой связи адаптивные технологии и learning analytics играют ключевую роль в персонализации обучения, повышая его качество и создавая новые возможности для всех участников образовательного процесса.

Основная часть. Добрица В.П. и Горюшкин Е.И. определяют адаптивное обучение как особую методику персонализированного обучения, которая способна создать эффективные образовательные траектории для вовлечения каждого обучающегося в процесс получения знаний [5, с. 86-92]. Если мы рассмотрим его содержание, то можно отметить следующие характерные элементы:

1. Персонализация;
2. Цикличность;
3. Вариативность наполнения курса;
4. Наличие мотивационно-ценностного компонента;
5. Релевантность;
6. Целостность образовательного процесса;
7. Наставничество (кураторство) и др.

Адаптивные образовательные технологии представляют собой сложные системы, способные автоматически подстраивать учебный контент и методы преподавания в зависимости от индивидуальных потребностей студентов [2, с.344]. К примеру, такие платформы, как Knewton и Smart Sparrow. Они применяют алгоритмы анализа данных для того, чтобы предлагать обучающимся персонализированные материалы,

соответствующие их уровню подготовки и стилю восприятия [3, с. 13]. Этот подход не только увеличивает мотивацию студентов, но и способствует более глубокому усвоению учебных материалов.

Зарубежные вузы, внедряющие адаптивные технологии, уже получили положительные результаты. Исследования показывают, что такие системы позволяют снизить число отчислений и увеличивают вовлеченность студентов в учебный процесс. Однако для успешного внедрения адаптивных технологий в российских вузах необходимо преодолеть ряд сложностей, включая недостаток технической инфраструктуры и дефицит квалифицированных специалистов [1, с. 11].

Learning Analytics же представляет собой методику сбора, анализа и интерпретации данных о студентах с целью оптимизации учебного процесса. В отличие от традиционных методов оценки, она позволяет преподавателям глубже анализировать поведение студентов, выявляя факторы, влияющие на их успеваемость и вовлеченность в обучение [4].

Зарубежные практики внедрения learning analytics (см. схему 1) показывают, что эти технологии способны оперативно выявлять студентов, испытывающих трудности, и предоставлять им необходимую поддержку. Так, на платформах как Coursera и EdX аналитические системы позволяют отслеживать паттерны поведения студентов и модифицировать курсы в соответствии с их потребностями. В нашей практике данная методика может значительно улучшить понимание процесса обучения и, в конечном счете, повысить его эффективность за счёт более персонализированного подхода.



Схема 1. Показатели Learning Analytics

Все это не только приводит к изменениям в технической инфраструктуре образовательного процесса, но и требует значительной трансформации роли преподавателей, которые больше не могут ограничиваться ролью традиционных источников знаний. С использованием новых технологий их роль постепенно трансформируется в кураторов, которые помогают студентам более эффективно осваивать материалы, а также развивают их навыки самообразования. Благодаря использованию learning Analytics преподаватели получают доступ к данным о взаимодействии студентов с учебными материалами, что позволяет глубже анализировать их успехи и сложности в обучении.

Одновременно с этим, использование адаптивных технологий требует пересмотра классических педагогических подходов. Традиционная модель, когда все студенты следуют одному и тому же учебному плану, становится менее эффективной в условиях персонализированных образовательных систем. Адаптивные технологии в данной ситуации предоставляют возможность создавать индивидуальные учебные траектории для каждого студента.

Заключение. Таким образом, интеграция адаптивных технологий и learning analytics в российских вузах представляет собой сложную, но крайне важную задачу. Научные исследования и зарубежная практика доказывают, что такие технологии могут значительно улучшить образовательные результаты. Однако для этого необходимо создать технические условия, обеспечив доступ к программному обеспечению и аналитическим инструментам; а также обучать педагогов и администраторов для эффективной интеграции этих технологий в учебный процесс.

Внедрение можно начать с экспериментальных проектов в рамках отдельных факультетов, что позволит оценить эффективность адаптивных технологий и их пригодность для российских условий.

Список литературы

1. Адаптивное обучение в высшем образовании: за и против / К. А. Вилкова, Д. В. Лебедев; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 36 с.
2. Ахмедов Б. А., Султанов Б. Анализ и новые тенденции использования кластерных систем и искусственного интеллекта в современной системе высшего образования // Экономика и социум. – 2021. – №. 8 (87). – С. 344-358.
3. Белова Н., Рублева Е. Краткий словарь IT-терминов для специалистов по языковому образованию. – Litres, 2017. С.35.
4. Волкова В.Р. Learning Analytics – новый инструмент контроля качества образования в Российской Федерации // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 7. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2020/07/92818> (дата обращения: 12.09.2024).
5. Добрица В. П., Горюшкин Е. И. Применение интеллектуальной адаптивной платформы в образовании // Auditorium. – 2019. – №. 1 (21). – С. 86-92.

О РОЛИ ВУЗОВ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Галибина Н.А., канд. пед. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
г. Макеевка, ДНР, РФ
galibina@donnasa.ru

Введение. Стремительный рост науки и технологий, развитие искусственного интеллекта привели к большим изменениям в политической и социально-экономической жизни общества. Появились и ещё будут появляться в ближайшее время новые профессии, поэтому в вузах появляются новые направления подготовки и специальности.

Выпускникам школ всегда было сложно определиться, кем они хотели бы стать в будущем, в какой вуз и на какую специальность поступать, а из-за этого многообразия их осознанный выбор своего профессионального пути становится ещё более сложным. Поэтому эффективные профориентационные мероприятия всегда были и будут актуальными.

Цель работы – раскрыть основные пути для проведения профориентации в школах, а также потенциальную роль вузов в организации эффективной профориентационной работы.

Основная часть. Исследованиями, связанными с профессиональным становлением личности, отечественные и зарубежные учёные занимаются достаточно давно, однако по-прежнему остаётся много вопросов, на которые наука не даёт чёткого, однозначного ответа. Что касается нашей страны, то профориентационная работа со школьниками в ней ведётся и развивается уже более ста лет. На протяжении этого времени были периоды интенсивного роста, но были и периоды спада и даже полного прекращения профориентационной работы в школах.

Так, бурное развитие подходов к профориентационной работе случилось в 70-е годы прошлого века благодаря работам Е.А. Климова, а также благодаря выходу в 1984 году Постановления ЦК КПСС «Основные реформы общеобразовательной и профессиональной школы». За короткий период было создано более шестидесяти региональных центров профессиональной ориентации молодежи, а также большое количество пунктов профориентации в районных центрах. Упомянутые выше изменения отразились в педагогической науке утверждением таких дидактических принципов как принцип связи обучения с жизнью и практикой, а также принцип профессиональной ориентации общего образования [1].

Спад наступил в 90-е годы в связи с принятием Закона «О занятости населения», профориентация переместилась в службы занятости, что привело к разрушению системы школьной профориентации.

Однако с переходом к рыночной экономике в XXI веке вопросы, касающиеся профориентации школьников, снова вышли на первый план. Это было обусловлено повышением требований к уровню подготовки специалистов, что напрямую связано с правильностью выбора абитуриентом будущей профессии в вузе. Актуальность профориентационной работы в школах подчёркивается во многих документах, например, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (Статья 66.3), в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Разделы II и III), в Письме Минпросвещения России от 03.04.2023 № ДГ-617/05 и пр.

Кроме того, с 1 сентября 2023 года в школах ввели уроки профориентации, а Министерство просвещения подготовило для российских образовательных учреждений рекомендации, как организовать такие уроки.

Уроки профориентации «Моя Россия – новые горизонты» должны проводиться раз в неделю, и их цель – познакомить школьников с самыми значимыми производствами нашей страны и с миром профессий, которые востребованы в современной экономике. В основу системы профессиональной ориентации положен проект «Билет в будущее» – единая модель, которая подходит для всех типов образовательных учреждений, в том числе для школ, где учатся дети с ограниченными возможностями.

Кроме уроков профориентация в российских школах может реализовываться по семи направлениям:

1). Урочная деятельность, в рамках которой предполагается 100 учебных часов для углубленного изучения физики, математики, химии и технологии;

2). Внеурочная деятельность, включающая профориентационные классные часы, мастер-классы, деловые игры, экскурсии на производство и многое другое;

3). Воспитательная работа, в рамках которой предполагается индивидуальный подход с целью развития у обучающихся трудолюбия и стремления реализоваться в выбранной профессии;

4). Дополнительное образование, под которым подразумевается посещение кружков, секций и клубов;

5). Профессиональное обучение, под которым понимается обучение по программам подготовки в учебно-производственных комбинатах разным специальностям;

6). Создание профильных классов (инженерных, медицинских, космических, предпринимательских и пр.);

7). Взаимодействие с родителями, подразумевающее проведение не менее двух родительских собраний в год с участием представителей различных профессий.

Для реализации эффективной профориентационной работы очень важно заинтересовать детей. Поэтому уроки профориентации должны проводиться в интерактивном формате (игры, дискуссии, дебаты и т.п.). Однако этого сложно достичь только силами школьных учителей. Поэтому вузы здесь по многом могут помочь с созданием профориентационного пространства – среды, где школьники смогут получать информацию о различных профессиях, о потребности общества в них в доступной и интересной форме.

Действительно, вузы занимаются трудоустройством своих студентов, поэтому имеют более широкий круг успешных предпринимателей, управленцев и ведущих специалистов, с которыми стоило бы организовать профориентационные встречи для школьников. По той же причине вузы более качественно могут организовать экскурсии на заводы и высокотехнологические предприятия. Да и самим вузам есть что показать. Часто высшие учебные заведения оснащены научными лабораториями, где высокопрофессиональные специалисты смогут рассказать детям о новых разработках и продемонстрировать опыты, работу приборов и многое другое.

Мероприятиями профориентационной направленности также можно считать и дни открытых дверей, которые проводятся в каждом вузе.

Большим достижением является открытие в средних учебных заведениях профильных классов инженерной, медицинской, психолого-педагогической, предпринимательской, космической и информационно-технологической направленности, а также возможность школам заключать партнерские соглашения с заинтересованными вузами, компаниями-работодателями и учебно-производственными комплексами.

Ещё одним достижением является концепция создания инженерных полигонов при инженерных вузах с целью развития у школьников интереса к инженерному образованию.

В Донбасской национальной академии строительства и архитектуры уже за первый год существования было проведено свыше 60-ти профориентационных мероприятий: научно-популярных лекций, встреч с учёными, работающими в инженерно-строительной сфере, тематических конкурсов, викторин и т.п.

Ещё одним учреждением в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, занимающимся в том числе и профориентационной работой школьников, является Малая академия строительства и архитектуры (МАСТАР). Здесь на научно-популярных лекциях, экскурсиях, при подготовке к конкурсам, олимпиадам и конференциям у школьников есть возможность понять, что из себя представляют инженерно-строительные профессии, а также профессии, связанные с геодезией, архитектурой, экономикой и менеджментом, попробовать себя в той или иной профессиональной, проектной или

научной деятельности. При этом, являясь кружком НТИ, МАСТАР идёт на шаг вперёд, информируя учащихся не только о существующих новых профессиях и специальностях, но и о профессиях будущего.

Заключение. Таким образом, вузы обладают большим потенциалом для реализации профориентационной деятельности, которая, в свою очередь, оказывает непосредственное воздействие на осознанное, взвешенное принятие школьниками решений о выборе своего будущего профессионального пути.

Список литературы

1. Нечаев, М. П. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся / М. П. Нечаев, С. Л. Фролова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т. 16, №2. – С. 9-16.

УДК 37.013

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» – СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»)

Гребенникова Д.А., канд. искусствоведения, доц.,

Тимерманис Е.Б., канд. филос. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»

info@ghpa.ru

Введение. Образование на базе Академии предоставляет возможности развития студенческой молодежи, а также и профессорско-преподавательского состава. Работа в диалоге, совместные выезды на пленэр, участие в проектах, дискуссиях и выставках позволяет сохранять и развивать исторические традиции одного из крупнейших вузов художественного образования в стране. Академия им. А.Л. Штиглица специализируется на подготовке кадров в области дизайна и монументально-декоративного искусства. Проекты, реализуемые Академией, направленные на патриотическое воспитание молодежи и укрепление связи поколений через преемственность подвигов героев – участников Великой Отечественной войны, стали ежегодными и востребованными. Вовлекая студенчество в социокультурные движения, российский вуз как важный социальный институт социализации предполагает сохранение исторической памяти и осознание культурной

идентичности. Вопрос преемственности поколений, знания своей истории, как общероссийских, так и региональных аспектов, особенно актуален в современных условиях, что позволяет формировать такие качества, как заинтересованность, активность, ответственность за будущее, умение работать в команде. «В наше время русская история становится предметом общего любопытства и деятельного изучения» [1, 11] – писал еще в 1846 году Константин Дмитриевич Кавелин. И сегодня необходимы специалисты, обладающие высокой квалификацией, экспертными знаниями в своей предметной области, а также имеющие богатый культурный багаж, что позволяет работать с более широким контекстом, наполнять свою деятельность новыми смыслами. Поэтому особую роль выполняют следующие факторы: *принципы обучения*. Для вуза важно дать понимание взаимосвязей и взаимозависимости людей, создающих жизнь общества. На этой основе идет формирование поколения молодых людей, будущих художников, графиков, дизайнеров, поддерживающих и разделяющих российские традиционные духовно-нравственные ценности, готовых реальными делами вносить вклад в развитие страны, участвующих в общественных проектах, выдвигающих и реализующих социальные инициативы, несущих ответственность за себя, свою семью, родную страну. По мнению представителей Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, именно знание культурного отечественного наследия позволили студентам «прочувствовать и «увидеть» войну и блокаду, по свежим следам выразить эмоции языком карандаша и красок» при создании выставки «Подвигу твоему, Ленинград» [2].

Основная часть. *Периодизация и структурирование различных видов деятельности.* Для студентов, поступивших в вуз, проводится лекция «Узники концлагерей на оккупированных территориях Северо-Запада», что является необходимым, т.к. около 60 процентов первокурсников являются жителями других субъектов Российской Федерации. В течение осеннего семестра проходят экскурсии в музей-крепость Корела, поездка по маршруту «Санкт-Петербург – Дорога жизни – Санкт-Петербург» и посещение мемориала «Лемболовская твердыня», чтобы учащиеся получили знания о значимых объектах истории на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, и могли сделать наброски, которые будут использоваться в Конкурсе концепт-проектов объемно-пространственной установки, посвященной 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

В весеннем семестре важнейшим событием является Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Традиция чтить память узников связана с днем восстания в концлагере Бухенвальд (11 апреля 1945 года). Предварительно студенты слушают лекцию о мемориалах жертвам фашистских концлагерей, а затем

посещают мемориал мирным жителям Советского Союза, ставшим жертвами нацистского геноцида, где возлагают цветы, делают наброски для выставок Академии, университета ИТМО, дома офицеров Западного военного округа, музея обороны и блокады Ленинграда. В день единых действий в память о геноциде советского народа нацистами (19 апреля) студенты Академии посещают новый мемориальный комплекс, который был открыт в деревне Зайцево Ленинградской области.

Связь теории и практики. Выставка «ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД!» объединила произведения, созданные студентами и преподавателями нескольких кафедр Академии: станковой и книжной графики, интерьера и оборудования, монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, анимации и медиадизайна, а также работы под руководством преподавателей кафедры общей живописи. Перед тем, как создать свои художественные произведения, студенты вместе с преподавателями побывали на Вороньей горе в Красном Селе, на Ораниенбаумском плацдарме. *Представления о ценностях социума, о диалектике искусства, экономики и политики.* За время работы Блокадной выставки в Академии Штиглица ее посетили сотни петербуржцев. Среди них – несколько классов школы №16 Василеостровского района, Клуб социальной реабилитации детей-инвалидов «Феникс» и Центр социальной помощи «Белая ворона» - помогающий детям инвалидам. В Академии ежегодно проходит научная конференция «Образ героя». На открытии ректором Кислицыной А.Н. было отмечено, что «образы героев запечатлены архитекторами, скульпторами и художниками в произведениях монументального и станкового искусства. Проекты Академии позволяют осмыслить художественный опыт прошлых эпох и подняться на новый уровень создания образа героя» [3]. Участники делятся исследовательским опытом изучения образов героев в отечественной культуре. Тематика представленных исследований включает в себя генезис представлений о герое и героическом, соотношением этического и эстетического в понятийном аппарате, образ героя в искусстве. Кроме преподавателей российских вузов в конференции принимают участие и учащиеся Петербурга. Они обсуждают трансляцию героических образов через произведения живописи, графики, скульптуры, кинематографа.

Заключение. Студент в процессе обучения и образования не только погружается в академическую среду, проходит процесс социализации, принимает нормы и ценности общества в целом, а также писанные и неписанные правила профессионального сообщества, совершенствует навыки познания окружающего мира, самоанализа, критического мышления, и развивает имеющуюся среду благодаря социальным изменениям, вносимым молодежью в развитие общества (процесс ювентизации).

Список литературы

1. Кавелин К.Д. Взгляд на юридический быт Древней России / Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры. М., изд-во «Правда», 1989. – 654с.
2. Открытие выставочного проекта «Подвигу твоему, Ленинград» – URL: <https://clck.ru/3DXybF> (дата обращения: 09.09.2024).
3. В Академии Штигица прошла региональная научно-практическая конференция «Образ Героя» – URL: [http:// https://www.ghpa.ru/academy/all/item/v-akademii-shtiglitsa-proshla-regionalnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-obraz-geroya](http://https://www.ghpa.ru/academy/all/item/v-akademii-shtiglitsa-proshla-regionalnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-obraz-geroya) (дата обращения: 07.09.2024).

УДК 37.047

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Деркачев И.С.¹, ORCID 0009-0004-7414-3415

Тарлавский В.И.², канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-3954-3163

¹ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
г. Воронеж, РФ

²ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж, РФ

derkachevigor1997@mail.ru, tvi0910@mail.ru

Введение. Использование в современном образовательном процессе актуальных информационно-коммуникационных технологий последние несколько лет детерминировано потребностью системы образования в инновациях и движении вперед в различных ее аспектах, что в свою очередь касается и профориентационной работы с обучающимися. Учитывая цель введенного профориентационного минимума, которая заключается в оказании помощи школьникам с осознанным выбором сферы будущей работы и специальности использование для этого различных средств, в том числе и средств цифровизации, может позволить не только облегчить многие аспекты профориентационной работы, за счет их переноса в информационную среду, но и позволит повысить ее эффективность через использования виртуальных тренажеров.

Цель работы – теоретическое исследование и раскрытие основных направлений в применении виртуальных тренажеров при организации профориентационной работы с обучающимися.

Основная часть. Исследованием проблемы применения виртуальных тренажеров в образовательном процессе, в том числе и в

профориентационной работе, занималось не так много отечественных ученых (Г.Б. Захарова, Д.Н. Первухин, Д.В. Байгозин [2, с. 124 – 127]; С.Ф. Сергеев [3, с. 15 – 20]; Ф. Г. Рахманов [4, с. 1173 – 1175]; М.Н. Шагиахметова, А.Р. Масалинова [6, с. 45 – 51]), которые в основном, под виртуальными тренажерами понимают программное обеспечение, которое используется для тренировки профессиональных навыков специалистов или обучающихся, которое может быть использовано на разных устройствах (персональный компьютер, смартфон, очки виртуальной реальности и т.д.).

Мы же в качестве *виртуальных тренажеров* будем рассматривать исключительно приложения виртуальной реальности, которые используются для проверки, тренировки и пробы профессиональных навыков обучающихся и специалистов с применением специализированного оборудования, а именно различных систем виртуальной реальности, куда, как минимум входят: шлем виртуальной реальности, контроллеры (джойстики) и датчики движения и пространства. В соответствии с чем, мы акцентируем свое внимание именно на технологии виртуальной реальности. Виртуальная реальность (VR) – это технология, которая позволяет пользователям ощущать смоделированную среду так, как это кажется реальным, то есть форма компьютерной симуляции, которая создает захватывающий интерактивный опыт с использованием комбинации компьютерной графики, звука и иногда даже прикосновения [1, с. 6-7].

Технологии виртуальной реальности достаточно долго время используются в образовательном процессе, в различных его аспектах, а современная профессиональная ориентация давно в большинстве своих аспектов перешла в цифровой формат. Так, например, основные направления профориентационной работы, осуществляются на такой цифровой платформе как «Билет в будущее», которая зарекомендовала себя как эффективное средство цифровизации профориентации.

Виртуальные тренажеры имеют более узкое применение, так как в основном их используют не для профориентационной работы с обучающимися, как в общеобразовательной школе, так и в учреждениях СПО и вузах, а для тренировок уже сформировавшихся профильных специалистов.

Несмотря на то, что развитие виртуальных тренажеров и их использование в профориентационной работе находятся на ранних этапах, в контексте применения виртуальной реальности во всей образовательной системе, они обладают высоким потенциалом. Так, мы выделяем три основных перспективных направления использования виртуальных тренажеров в профориентационной работе с обучающимися (см. табл. 1).

Таблица 1

Перспективные направления использования виртуальных тренажеров
в профориентационной работе с обучающимися

№	Направление	Сущностная характеристика
1	Профессиональная проба	Так как, профессиональная проба выступает как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии [7, с. 6], необходимость ее совершенствования и развития не вызывает вопросов. Виртуальные тренажеры, которые в данном случае будут из себя представлять специально разработанные приложения виртуальной реальности, моделирующие различные элементы той или иной профессиональной деятельности, могут позволить организовывать профессиональные пробы для обучающихся. В рамках таких мероприятий, они будут пробовать те или иные профессии заранее, перед «живой» профессиональной пробой. Это, в свою очередь, позволит обучающимся быстро, просто и эффективно сразу определять для себя, подходит ли им данная профессия или нет.
2	Профориентационные занятия по специальности	Профориентационные занятия по специальности представляют собой внеурочную деятельность, которую можно эффективно организовать в виде виртуальных тренажеров, представляющих собой интерактивные приложения виртуальной реальности. В них для обучающихся могут быть подготовлены: виртуальные экскурсии; виртуальные тесты; виртуальные музеи профессий; а также различные интерактивные и игровые элементы.
3	Конкурсы профессионального мастерства	В подавляющем большинстве случаев конкурсы профессионального мастерства представляют собой некоторую проектную деятельность, в рамках которой обучающиеся в процессе подготовки проекта совершенствуют свои знания, умения и навыки в конкретной профессиональной деятельности [5, с. 137 – 143]. Для совершенствования такой проектной деятельности можно использовать виртуальные тренажеры, которые будут представлять собой VR-приложения в формате квеста. В рамках такого квеста обучающимся может быть предложено собрать 286 ходити иной проект из разных подручных виртуальных элементов (объекты окружения, специальные детали, информационные блоки и т.д.) в контексте освоения конкретной специальности. Такой формат проектной деятельности позволит конкурсантам углубиться в различные аспекты выбранной ими профессии.

Заключение. Таким образом, в контексте данного исследования, на основе того, что виртуальные тренажеры могут быть использованы как специализированные приложения виртуальной реальности, мы для

усовершенствования различных аспектов профессиональной ориентации, предлагаем использовать их в ее организации по таким направлениям работы как: профессиональные пробы, профориентационные занятия по специальности и конкурсы профессионального мастерства. На наш взгляд, такой формат профориентационной работы позволит усовершенствовать ее и расширить возможности цифровизации профориентации.

Информация о финансовой поддержке: Исследование проводилось при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы ОТГЕ-2024-0022).

Список литературы

1. Антипко, А. В. Что такое виртуальная реальность и где ее используют / А. В. Антипко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 5 (452). – С. 6-7
2. Захарова Г.Б. Компьютерные тренажеры как средство эффективного обучения: классификация и пример разработки / Г.Б. Захарова, Д.Н. Первухин, Д.В. Байгозин // Екб.: Новые образовательные технологии в вузе. – 2009. – С. 124 – 127
3. Сергеев С.Ф. Виртуальные тренажеры: проблемы теории и методологии проектирования / С.Ф. Сергеев // Биотехносфера, ВАК. – 2010. – №2 (8). – С. 15 – 20
4. Рахманов, Ф. Г. Применение имитационных виртуальных тренажеров в процессе профессионального обучения / Ф. Г. Рахманов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1173 – 1175
5. Романовский С.А. Абилимпикс как механизм профориентации / С.А. Романовский // Инновационное развитие профессионального образования. – 2022. – № 2 (34). – С. 137–143
6. Шагиахметова М.Н. Цифровые симуляторы и виртуальные тренажеры как инструменты практической подготовки будущих учителей начальных классов / М.Н. Шагиахметова, А.Р. Масалинова // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №3. – С. 45–51. DOI: 10.51379/KPJ.2022.153.3.005
7. Шатина Т.В. Профессиональная проба – путь в профессию: Методическое пособие по разработке программ практических мероприятий (профессиональных проб) для организации профориентационной работы с обучающимися / сост.: Т. В. Шатина, Н. Н. Малова, Т. Ю. Морозова. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2022. – 240 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дзундза А.И., д-р пед. наук, проф., ORCID 0000-0003-1950-3735;

Моисеенко И.И., ORCID 0000-0001-9115-7801;

Цанов В.А., д-р пед. наук, доц., ORCID 0000-0001-5260-7769

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

tsapva@mail.ru

Введение. Проблема повышения социальной эффективности педагогического труда приобретает особую актуальность в условиях острой необходимости фундаментализации нравственных основ российского общества. В связи с этим возникает необходимость определения системы профессиональных ориентиров учителя, как основы проектирования высшего педагогического образования, с учетом его нацеленности на повышение общественной эффективности результатов учительского труда.

Целью исследования является выявление ориентиров профессиональной подготовки «общественно-эффективного учителя». Таким учителем мы считаем педагога, имеющего глубокий уровень предметных знаний, обладающего высоким методическим мастерством, прочными навыками применения дистанционных технологий и современных цифровых ресурсов, сформированной духовно-нравственной культурой [3].

Основная часть. Целям нашего исследования близки выводы ученых о приоритете социальной значимости педагогической деятельности (А.А. Вербицкий), о нравственной ответственности педагога перед обществом (В.А. Ивашова, Н.И. Джегутанова, М.В. Мигачева), о важности социально-экономических и социально-культурных функций учительского труда (В.Н. Введенский) [1, 2, 4].

К сожалению, реальные показатели качества подготовки школьников, являющиеся объективной оценкой социальной эффективности деятельности учителя, не всегда в полной мере соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов и запросам российского общества. Например, при исследовании уровня компетенций учителей математики были выявлены не только неполные знания предметной области у принимавших участие в эксперименте 7290 учителей из регионов России, но и недостаточность развития навыков решения педагогических ситуаций, планирования урока, осуществления диагностики учебных достижений обучающихся, ведения электронных форм учебной документации, умений организовывать коммуникации в

информационной образовательной среде с соблюдением правил информационной безопасности и пр. [5].

Безусловно, основой развития ценностной сферы личности учителя является гуманистический духовно-нравственный ориентир профессиональной подготовки, показателями сформированности которого мы считаем бескорыстное служение интересам ребенка, личную ответственность за результаты своего труда, стремление к достижению высокой эффективности процессов обучения и воспитания, гражданственность, милосердие, приоритет духовных ценностей.

Заключение. Вышесказанное, позволяет нам сделать вывод о необходимости включения в систему профессиональных ориентиров проектирования высшего педагогического образования, следующих компонентов: предметно-знаниевого ориентира, духовно-нравственного ориентира, гуманистического ориентира, методического мастерства, ИКТ-компетентности. Сформированность целостной совокупности этих ориентиров обеспечит возможность профессиональной подготовки «общественно-эффективного учителя».

Список литературы

1. Введенский, В.Н. Детерминанты и аспекты педагогической профессии / В.Н. Введенский // Наука. Искусство. Культура. – 2015. – Выпуск 1(5). – С.147-158. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/determinanty-i-aspekty-pedagogicheskoy-professii> (дата обращения: 01.07.2023).
2. Вербицкий, А.А. Инварианты профессионализма: проблемы формирования / А.А. Вербицкий, М.Д. Ильязова. – Москва: Логос, 2011. – 288 с. – ISBN 978-5-98704-604-3.
3. Дзундза, А.И. Методы мировоззренческого обучения математическим дисциплинам будущих учителей математики / А.И. Дзундза, В.А. Цапов // Вестник Академии гражданской защиты: научный журнал. – Донецк: ГОУВПО «Академия гражданской защиты» МЧС ДНР, 2021. – Вып. 4 (28). – С. 7-13.
4. Ивашова, В.А. Модель духовно-нравственных ценностей в профессиональной культуре современного педагога / В.А. Ивашова, Н.И. Джегутанова, М.В. Мигачева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – №8 (134). – URL: <https://research-journal.org/archive/8-134-2023-august/10.23670/IRJ.2023.134.91> (дата обращения: 25.03.2024). – DOI: 10.23670/IRJ.2023.134.91.
5. Результаты исследования компетенций учителей. Аналитические материалы по результатам проведения исследования компетенций учителей русского языка, литературы и математики: часть 3. Математика, С.3 / Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – 2016. – URL: https://iro86.ru/images/analiticheskie_materialy/3_analiticheskiy_otchet_iku_ma.pdf

УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕТОДИСТОВ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Домашенко И.В.¹, Сафонова В.В.², канд. пед. наук, доц.,
Воронцов С.Ю.¹*

¹ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»,
г. Донецк, РФ

²ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
domashenkoinna71@gmail.com, violetta-babina@yandex.ru, vorontsov1305@mail.ru

Введение. В условиях развития системы образования возникает необходимость усиленного внимания к профессиональному развитию методистов системы общего образования, которые должны на высоком уровне осуществлять научно-методическое сопровождение педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций.

Цели данной работы – исследование и анализ основных факторов и условий, способствующих развитию профессиональной компетентности методистов системы общего образования. В рамках работы акцентируется внимание на определении ключевых компонентов профессиональной компетентности, исследуется их интеграция и проявление в практической деятельности методистов, рассматриваются условия и процессуальные показатели, обеспечивающие эффективное формирование и повышение профессиональной компетентности в условиях актуальных изменений образовательной среды.

Основная часть. Понятие «профессиональная компетентность» включает в себя основополагающие характеристики: знания, нормы, ценности, умения, навыки, опыт педагогической деятельности, личностные особенности, педагогические способности и профессиональная культура. В контексте профессионально компетентного методиста данные компоненты должны интегрироваться в гармоничное единство, отражающее сочетание личностных и профессиональных качеств, и проявляться в таких формах, как знания, навыки, умения, активность, самостоятельность, способность к самообучению и индивидуальность. Кроме того, профессиональные качества, такие как коммуникабельность, тактичность, эмоциональная стабильность, адекватность планирования и доброжелательность, играют ключевую роль в структуре профессиональной компетентности методиста [1].

Компетентность методиста оценивается с точки зрения его профессиональной деятельности и ее влияния на результаты профессионального развития педагогов. Уровень понимания методистом педагогической деятельности учителя во многом определяется его

способностью глубоко проникать во внутренний мир личности педагога. Для формирования полноценной личности учителя существенное значение приобретает методист-наставник, который обладает культурной и психологической зрелостью, психологической компетентностью, социально-моральными и нравственными качествами. Это подчеркивает важность таких аспектов, как направленность личности самого методиста, его отношение к социальному окружению, степень социальной активности, психическая и психологическая устойчивость, а также нравственный и духовный потенциал и т. Д. [2; 3; 4]. Социальный статус методиста системы общего образования подразумевает значительное расширение его профессионального круга общения, обучения и деятельности. Вхождение методиста в широкую сеть общественных отношений способствует обогащению его мировоззрения, формированию характера, постановке профессиональных и жизненных целей. С этим связаны возрастание ответственности за собственные действия и повышенная требовательность к себе.

Методист должен обладать достаточными навыками самостоятельной работы и способностью к рациональному планированию своего рабочего времени, занимать активную позицию в профессиональной деятельности. Развитие профессиональной компетентности современного методиста в условиях высокой мобильности образовательных и педагогических технологий возможно только при наличии готовности и способности к непрерывному самообучению на протяжении всей профессиональной жизни, а также ориентировании в быстро изменяющихся общественных и образовательных условиях. Процессы глобализации во всех сферах общественной жизни требуют от методистов умений эффективно интегрироваться в различные социальные группы, самоопределяться и действовать адекватно в условиях постоянных изменений в российской и мировой образовательной практике. Формирование профессиональной компетентности в первую очередь зависит от личностных усилий самого методиста.

Исследователи, уделяющие внимание психолого-педагогическому подходу в формировании профессиональной компетентности методистов, определяют четыре ключевых компонента данного процесса: профессиональные знания и навыки; профессиональные позиции; педагогические установки; личностные характеристики, способствующие эффективному усвоению педагогом профессиональных знаний и навыков.

В процессе развития профессиональной компетентности методистов системы общего образования необходимо уделять особое внимание как процессуальным, так и результативным показателям. Ведущими условиями и факторами, обеспечивающими развитие профессиональной компетентности методистов системы общего образования, можно считать следующие: 1) высокий уровень профессионализма преподавателей

системы постдипломного профессионального образования; 2) взаимосвязь содержания и форм постдипломного профессионального образования методистов; 3) владение академическими и дидактическими знаниями, базовыми умениями и навыками индивидуальной и групповой работы с различными категориями педагогов, наличие личного видения и собственного стиля учебной, воспитательной и развивающей работы с педагогами; 4) способность к саморазвитию и самосовершенствованию в условиях осуществления профессиональной деятельности; 5) возможность постоянного педагогического общения, получения профессиональной помощи и поддержки; 6) создание условий для постоянного пополнения психолого-педагогических знаний, развития и совершенствования психолого-педагогических умений и навыков; 7) моделирование жизненных и педагогических ситуаций, способствующих решению наиболее значимых личностных и педагогических проблем самого методиста [2].

Заключение. Структура постдипломного педагогического образования будет способствовать развитию профессиональной компетентности методистов системы общего образования, если будет включать: образовательный компонент, основанный на модели профессионального развития методиста в процессе психолого-педагогической подготовки; личностный компонент, ориентированный на характеристики здоровой личности; деятельностный компонент, который формируется на основе модели индивидуального стиля педагогического мышления, взаимодействия, профессиональной деятельности и способности решать конкретные педагогические задачи.

Список литературы

1. Варданян, Ю. В. Модель вузовской образовательной системы становления психологической компетентности педагога / Ю. В. Варданян, Т. А. Кильмяшкина // Психология в вузе. – 2018. – № 2. – С. 5–17.
2. Домашенко, И. В. Условия и факторы развития профессиональной компетентности методистов системы общего образования / И. В. Домашенко, С. Ю. Воронцов // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы III Международной научно-практической конференции (Донецк, 27 июня 2024 г.). – Том 1 / под общей редакцией И. А. Кудрейко. – Донецк: Изд-во ДонГУ, 2024. – С. 138–141.
3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – Москва: Просвещение, 2016. – 254 с.
4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – Москва: Издат. Центр «Академия», 2014. – 320 с.

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Жигалкина С.Ю.

ГБОУ «Школа № 22 г. о. Донецк», г. Донецк, РФ
svetaurievna@mail.ru

Введение. Несмотря на обилие исследований, посвященных методической компетентности педагогов различных дисциплин, специализированные работы по структуре методической компетентности учителей русского языка остаются ограниченными. С учетом значимости этого аспекта в профессиональной подготовке и развитии учителей данной категории анализ и систематизация знаний о методической компетентности становятся важнейшими задачами для повышения эффективности педагогической деятельности и обеспечения высоких стандартов образования.

Цель данной работы заключается в комплексном анализе и уточнении понятия «методическая компетентность» учителя русского языка, а также в определении его ключевых характеристик с учетом современных психолого-педагогических и методических исследований. Работа ставит перед собой задачу выявить связь методической компетентности с другими компонентами профессиональной компетентности учителя и обосновать ее значимость для эффективной профессиональной деятельности на этапе послевузовского образования.

Основная часть. Впервые термин «методическая компетентность» ввела А. Дейкина, подчеркивая ее аксиологическую сущность. Существуют многочисленные исследования, изучающие методическую компетентность учителей различных дисциплин, таких как начальные классы, иностранные языки, математика, физика и география и др. Методическая компетентность как компонент профессиональной педагогической компетентности исследуется в трудах таких ученых, как В. Адольф, Н. Кузьмина, А. Маркова, Л. Митина. Н. Кузьмина описывает компетентность как свойство личности, выделяя пять ее элементов, в том числе методическую компетентность, которая включает способность к формированию у учащихся знаний и навыков [2]. В. Адольф рассматривает методическую компетентность как комплекс знаний, включающий познавательные, деятельностные и личностные компоненты [1]. Г. Бордовский, В. Козырев, Н. Радионова и А. Тряпицына рассматривают методическую компетентность как реализацию базовых и ключевых

компетентностей учителя конкретного предмета [5]. Анализ определений «методическая компетентность», «дидактико-методическая компетентность» и «обобщенно-методическая компетентность» позволяет выявить основные признаки, которые выделяются исследователями для каждого понятия. Обращение к различным трактовкам данных понятий показывает, что ученые рассматривают их как составляющие профессиональной педагогической компетентности. Исследователи по-разному определяют содержание методической компетентности: как совокупность профессиональных знаний и умений, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность, и как интегративную личностно-профессиональную характеристику, проявляющуюся в педагогической деятельности.

В рамках профессионального развития учителя русского языка применяется термин «методическая компетентность», что предполагает разделение понятий «компетенция» и «компетентность». Компетентность рассматривается как совокупность знаний и методов деятельности, соответствующих определенной области, в то время как компетенция представляет собой сформированное профессионально-личностное качество, включающее личный опыт и отношение к предмету деятельности. Таким образом, «методическая компетентность» шире, чем результат методической подготовки, в которой формируется методическая компетенция, определяемая перечнем знаний, умений, навыков и готовностей, отражаемых в стандартах профессионального педагогического образования.

Понятия «готовность» и «компетентность» не идентичны. Готовность характеризует потенциальное состояние, позволяющее начинающему педагогу вступить в профессиональную деятельность, тогда как компетентность проявляется в реальной деятельности (Н. Радионова, А. Тряпицына). Методическая компетентность учителя включает не только результаты профессиональной подготовки, но и профессионально-личностные аспекты, главным образом методический опыт. Таким образом, термин «методическая компетентность» учителя русского языка описывает специалиста, активно занимающегося методической деятельностью и обладающего соответствующим опытом и подготовкой. Это определение основывается на психолого-педагогических исследованиях, рассматривающих профессиональную компетентность как интегративное образование (А. Маркова, Л. Митина). А. Маркова описывает компетентность как совокупность знаний, умений, позиции и личностных черт [3], а Л. Митина подчеркивает роль педагогической культуры и самосовершенствования [4].

В результате проведенного анализа выявлено, что термин «методическая компетентность» характеризует учителя, активно занимающегося методической деятельностью и обладающего

соответствующим опытом и подготовкой. В отличие от понятия готовности методическая компетентность включает как результаты профессиональной подготовки, так и профессионально-личностные аспекты, отражающие интегративное образование. Исследования показывают, что методическая компетентность рассматривается с различных аспектов, включая комплекс знаний, способностей и личностных черт, способствующих успешной реализации профессиональной деятельности. Таким образом, методическая компетентность является широкой и многогранной характеристикой, критически важной для эффективной педагогической практики.

Заключение. Анализ педагогических, психологических и методических исследований позволяет выделить следующие ключевые характеристики методической компетентности учителя русского языка: является важнейшей частью профессиональной компетентности, основой его профессиональной деятельности и реализации базовых компетенций; характеризует квалифицированного учителя на этапе послевузовского образования; проявляется в профессиональной методической деятельности; является результатом методической подготовки и опыта; представляет собой ценностный аспект профессиональной компетентности и личностную характеристику учителя.

Эти выводы подтверждают важность понятия «методическая компетентность» для профессиональной деятельности учителя русского языка на послевузовском этапе. Выделенные характеристики могут быть использованы для разработки системы развития данной компетентности в рамках научно-методической работы в условиях образовательной организации или на этапе постдипломного профессионального педагогического образования.

Список литературы

1. Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя / В. А. Адольф. – Красноярск: М-во общ. и проф. образования РФ; Краснояр. гос. ун-т, 1998. – 309 с.
2. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения – Н. В. Кузьмина. – Москва: Высш. Шк., 1990. – 117 с.
3. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1996. – 303 с.
4. Митина, Л. М. Психология труда и профессиональное развитие учителя / Л. М. Митина. – Москва: Академия, 2004. – 320 с.
5. Радионова, Н. Ф. Компетентностный подход в педагогическом образовании / Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицына // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. – URL: www.omsk.edu

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ИНСТИТУТСКИХ МИНИЗАВОДАХ

*Журавлев М.В.*¹, канд. техн. наук, доц., ORCID 0000-0002-1331-0716

*Григорьев М.А.*², канд. биол. наук, доц., AuthorID 1163937,

¹ ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА
имени К.А. Тимирязева», г. Москва, РФ

² ФГБОУ ВО «РОСБИОТЕХ», г. Москва, РФ

Введение. В настоящий момент времени перед учебными заведениями высшего и среднего специального образования стоит острая проблема по организации производственной технологической практики студентов, в т.ч. обучающихся по специальности 19.03.02 продукты питания из растительного сырья. Проведение такой практики позволяет студентам закрепить полученные теоретические лекционные знания, получить представление как об отрасли в целом, так и о конкретном предприятии, его технологическом оборудовании, основной технологии производства и заводских бизнес-процессах, а так же собрать материал для написания отчетов, курсовых проектах и дипломах. Однако, в последнее время с организацией заводской практики у учебных заведений возникают большие проблемы

Цель – целью данной работы являлся анализ возможности альтернативной организации практики для студентов высшего и среднеспециального образования, на примере создания собственных учебно-заводских лабораторий/мини-производств на базе учебных заведений.

Основная часть. Большинство учебных заведений традиционно размещаются в крупных городах. Однако, современные тенденции таковы, что промышленные предприятия, ранее размещавшиеся в данных населенных пунктах в настоящий момент времени, или закрываются или переносятся в отдаленные районы, поближе к сырьевой базе. Особенно ярко эта тенденция прослеживается в таких мегаполисах как Москва и Санкт-Петербург, где стоимость земли под этими предприятиями становится все дороже и дороже, а логистика все сложнее. Так, например в Москве за последние 10 лет закрылись или приостановили свою деятельность практически все крупные заводы, производившие ликёро-водочную, винодельческую и пивоваренную продукцию. Аналогичная ситуация и с заводами в других отраслях. Уход крупных заводов из Мегаполисов лишают выпускников высших учебных заведений не только рабочих мест, но и возможности пройти качественную производственную практику в нормальных условиях. Кроме того, размещение таких заводов в границах городских поселений, облегчало возможность студентов добираться до них как от места жительства, так и от места институтских общежитий. Заводы же, расположенные на относительно удалении городов, также зачастую не

имеют возможности принять к себе на полноценную практику студентов в связи с отсутствием необходимой инфраструктуры [1].

Основными выходами в данной ситуации может стать создание на базе учебных заведений собственных учебных лабораторий или мини заводов оснащенных.

Создание на базе вузов собственных лабораторно-производственных комплексов, оснащенных основным типовым технологическим оборудованием для мини заводов [2,3]. Так, например, используя основное технологическое оборудование мини пивоваренных заводов студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Продукты питания из растительного сырья (Технология бродильных производств и виноделия)» могут смоделировать основные технологические процессы по производству пивоваренной, спиртовой, винодельческой и ликёрово-водочной, а также безалкогольной продукции.

Ещё одним ярким примером повышения качества образовательного процесса через интеграцию в структуру университетов лабораторно-производственных комплексов является создание на базе кафедры кондитерских, сахаристых, субтропических и пищевкусовых технологий ФГБОУ ВО Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ) лаборатории «Шоколадная фабрика» в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Данная лаборатория представляет собой демонстрационно-производственный полигон, спроектированный по стандартам приближенным к производственным площадкам, в структуре которого находятся следующие помещения: комната для переодевания со встроенными шкафчиками для одежды; комната «санитарный пропускник», оборудованная ультрафиолетовыми лампами, дезинфицирующими ковриками и раковиной; складское помещение, оборудованное персональной вентиляцией, системой кондиционирования воздуха и холодильным оборудованием; производственное помещение, в котором располагается технологическое оборудование, приборная база и лабораторная мебель. В условиях лаборатории «Шоколадная фабрика» возможно реализовать полный производственный цикл получения шоколада и шоколадных масс: от просеивания и очистки какао-бобов до отливки, формования и упаковки готового шоколада. Для этих целей подобрано и выстроено в производственную линию самое современное и уникальное технологическое оборудование [4, 5]. Кроме того, для реализации научно-исследовательских работ, выполнения хоздоговорных тематик и подготовки молодых учёных, лаборатория укомплектована высокотехнологичной приборной базой и аналитическим оборудованием. Условия лаборатории позволяют одновременно размещать до 30 обучающихся, в зависимости от вида образовательного процесса: прохождение практики, лекционное занятие, проведение мастер-классов, выполнение лабораторных работ и др.

Стратегическое назначение данной лаборатории – организация практической подготовки, а также формирование, закрепление и развитие у обучающихся по профилю «Технология кондитерских, сахаристых и шоколадных изделий» профессиональных навыков и компетенций для подготовки инженерных кадров на базе Российского биотехнологического университета. Интеграция данной лаборатории в структуру университет позволяет решить следующие задачи:

- создание мощной технико–технологической и исследовательской площадки на базе университета для подготовки высококвалифицированных кадров для кондитерской промышленности;

- формирование комплексной, качественной подготовки и воспроизводства кадров новой формации для крупных тоннажных кондитерских предприятий, образовательных организаций высшего образования, научно-исследовательских институтов;

- подготовка и реализация практикоориентированных образовательных программ, содержание которых отвечает требованиям образовательных стандартов, рынка труда и работодателей, оперативное реагирование на поступающие запросы и «доставление» образовательных траекторий необходимыми компетенциями.

Заключение. Таким образом, благодаря организации учебно-лабораторного комплекса позволит студентам институтов и колледжей получить необходимый практический опыт, закрепить полученные теоретические знания, а учебным заведениям ответить на вызовы времени в части подготовки высококвалифицированных инженерных кадров для отечественной промышленности Российской Федерации.

Список литературы

1. Григорьев М.А. Актуальные вопросы организации производственной технологической практики студентов системы высшего образования на примере алкогольной отрасли российской федерации // статья в сборнике трудов конференции 74-я Международная научно-практическая конференция «Инновационные научно-технологические решения для АПК» Рязань, 20 апреля 2023 года. – С. 476-482.
2. ВНТП-10М-93 «Нормы технологического проектирования предприятий малой мощности пивоваренной промышленности».
3. Приказ Росалкогольрегулирования от 17.12.2020 № 405 «Об утверждении перечня видов основного технологического оборудования для производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции». // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) 30.12.2020 № 0001202012300114.
4. В Университете РОСБИОТЕХ открылась лаборатория «Шоколадная фабрика». – Текст : электронный // Российский биотехнологический университет : официальный сайт. – 2024. – URL: https://www.mgupp.ru/novosti/?ELEMENT_ID=15750 (дата обращения: 09.09.2024).
5. The rationale for the method of thermochemical processing of beet chips before extraction of sucrose / M. V. Zhuravlev, N. G. Kulneva, G. V. Agafonov [et al.] // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, Voronezh, 26–29 февраля 2020 года. – Voronezh, 2021. – P. 052020. – DOI 10.1088/1755-1315/640/5/052020.

ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ АНАЛИТИКИ

Закотнюк О.Л., канд. экон. наук, ORCID 0009-0009-1754-5115
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
oksana.zakotniuk@yandex.ru

Введение. Безусловной проблемой современного образования является поиск и выбор актуальных инструментов формирования компетенций согласно направлению подготовки и будущей профессии. В связи с этим на примере картографической грамотности и последующей аналитики рассматривается педагогический ресурс подготовки специалистов высшего и среднего специального образования.

Цель исследования: изучение и обоснование эффективных цифровых инструментов и решений, применяемых в профессиональном образовании с целью повышения профессиональных компетенций на примере картографической аналитики.

Основная часть. Стратегической задачей Российской Федерации является подготовка профессионалов, свободно владеющих цифровыми технологиями в условиях их трансформации и совершенствования. Интенсивность изменений в области цифровизации так высока, что формирование профессиональных компетенций требует «цифровой зрелости» как педагогического сообщества, так и обучающихся различных направлений подготовки. Эта задача поставлена Указом Президента РФ № 474 от 21.07.2020 г. и Распоряжением Правительства РФ № 3427-р от 02.12.2021 г. [1, 2].

Несмотря на риски, сопутствующие процессу цифровизации, по мнению Понкратенко Г.Ф., например, риск поверхностного восприятия информации вследствие ее доступности, риск снижения осмысления профессиональных навыков и быстрый переход к применению готовых цифровых решений, существуют перспективы формирования профессиональных навыков, без которых невозможно подготовить конкурентоспособного специалиста [3]. Рассмотрим актуальные подходы в профессиональном образовании на основе цифровых решений. Визуализация и анализ данных в разрезе территорий является неотъемлемой частью получения профессиональной информации многих направлений подготовки. Такие навыки можно сформировать на основе работы с электронными картами, их чтения и анализа, предусматривая возможность составления карт на основе статистических и иных данных. Приведем примеры компетенций освоения и анализа карт для различных профессиональных направлений высшей школы (табл.1).

Таблица 1

Цифровые картографические компетенции для некоторых специальностей и направлений подготовки высшего образования (без наук о Земле)

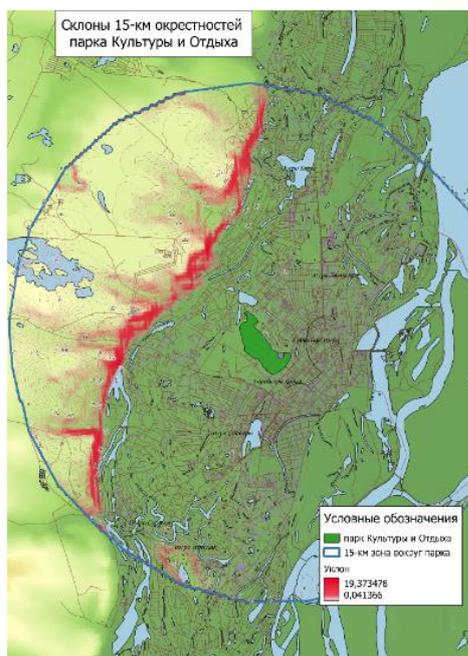
Код УГ ¹	Код СП и НП ²	Наименование СП и НП	Квалификация	Примеры картографических цифровых компетенций
Математические и естественные науки				
01	0506.0 0507.1	радиофизика	Бакалавр радиофизики, магистр радиофизики	Анализ карт волновых процессов различной природы
02	0306.0 0307.1	биология	Бакалавр биологии, магистр биологических наук	Анализ карт флоры и фауны, явлений природы и данных мониторинга природной среды
Гуманитарные науки				
05	0107.1	История и археология	Магистр исторических наук Магистр археологических наук	Сравнительный анализ исторических карт событий и археологических находок
Образование и педагогические науки				
08	0406.0 0407.1	Профессиональное обучение (по отраслям)	Бакалавр образования, магистр педагогических наук	Базовые навыки чтения карт, согласно отраслевой специализации
Науки об обществе и человеке				
10	0106.0 0107.1	Экономика	Бакалавр экономики, магистр экономики	Сравнительная аналитика статистических данных по отраслям экономики, субъектам различных территорий
Политика и социальные науки				
12	0306.0 0307.01	Государственное и муниципальное управление	Бакалавр гос. И муницип. Управления, магистр гос. И муницип. Управления	Мониторинг данных согласно реестра территорий муниципальных образований/региона,-ов по сферам управления, кадастры территориального планирования

¹УГ – укрупненная группа специальностей и направлений подготовки

² СП и НП – специальность и направление подготовки

Составление карт является неотъемлемой компетенцией бакалавров и магистров картографии и геоинформатики, однако владение навыками «чтения» карт и анализа данных является необходимым условием конкурентоспособности иных профессий. Анализ и составление географических карт является одной из основных профессиональных компетенций наук о Земле. По данным исследования из 51 укрупненных

групп в 23 и более могут быть востребованы и реализованы цифровые навыки работы с картами (примеры карт для анализа данных рис. 1).



Что касается профессионального среднего образования, в перечне профессий и квалификаций могут быть актуальны компетенции владения картографическим анализом в следующих, например лаборант-аналитик, егерь, техник-картограф, техник строительства и эксплуатации автомобильных дорог, городских путей сообщения, техник по информационным системам, техник информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, техник-геодезист, операционный логист, и др.

Рис. 1. Экспозиция склонов 15-км зоны парка Культуры и Отдыха г. Якутска

Заключение. Цифровизация отраслей экономики требует совершенствования образовательного инструментария, освоения цифровых компетенций, в т.ч. картографических.

Список литературы

1. Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации: распоряжение Правительства РФ № 3427-р от 02.12.2021. – Текст электронный // Правительство РФ: сайт. – URL: <http://government.ru/docs/all/137931/> (дата обращения: 07.09.2024).
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 г. – Текст электронный // Президент России: сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 07.09.2024).
3. Понкратенко, Г. Ф. К вопросу о рисках цифровизации профессионального образования / Г. Ф. Понкратенко // Цифровая дидактика: реалии и перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 13 октября 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре, 2022. – С. 68-81. – URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/4f7/ponkratenko_g_f_k_voprosu_o_riskakh_tsifrovizatsii_professionalnogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения: 10.09.2024).

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ ПОСЛЕ ЕГЭ-24 ПО ФИЗИКЕ

Захаров В.Ю.¹, канд. техн. наук, доц., ORCID 0009-0002-3746-6237,
Левин К.Л.^{1,2}, канд. хим. наук, доц., ORCID 0000-0002-1050-6609,
Исмагилов Р.Г.¹, канд. физ.-мат. наук, доц., ORCID 0009-0005-6469-6291,
Рябокоть Д.В.^{1,3}, ORCID 0009-0000-3184-575X

¹ ФГКВБОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного», г. Санкт-Петербург, РФ

² ФГБУН «Институт высокомолекулярных соединений РАН», г. Санкт-Петербург, РФ

³ ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», г. Санкт-Петербург, РФ
Ryabokon90@gmail.com

Введение. Острая нехватка инженерно-технических кадров была видна давно, но приоритетными направлениями подготовки кадров долгое время оставались экономисты, юристы, обществоведы. Это привело к перенасыщенности рынка данными специалистами.

С началом СВО более ярко стала видна картина того, что без мощной собственной промышленности и собственных научно-технических кадров стране просто не выжить, ведь технологии реального производства основываются на умелом использовании физических свойств и процессов, что невозможно без понимания физики.

Цель. Необходимость введения обязательного ЕГЭ по физике из двух частей: база и профиль.

Основная часть. В 2023 году было принято решение увеличить бюджетные места в вузах и в приоритетном порядке их отдавать под инженерные специальности. К сожалению, технические специальности не пользуются популярностью у абитуриентов. Основная проблема состоит в том, что для успешного поступления и дальнейшего обучения необходимо иметь достаточно хорошую подготовку по физике, а уровень ее изучения в школах резко падает. В то же время физика является основой, фундаментом всей техники и без её изучения технику не освоить и новую не создать. Обучение физике – важнейший компонент инженерно-технического образования, в особенности военного.

Обратимся к цифрам и попробуем дать ответ на вопрос: почему же бюджетные места остаются незаполненными?

Экзамен ЕГЭ по физике, дающий возможность поступления на инженерные специальности, является необязательным, а по выбору. С 2012 по 2016 год физику сдавало 26–27 % от числа экзаменующихся по выбору, то есть стремящихся получить высшее образование в области техники или науки. Но после пошло снижение: 2017 г. ~ 23 %, 2018 г. ~ 21 %, 2019 г. ~ 19,2 %, 2020 г. ~ 19,6 %. В 2021 году уровень упал до 18,8 %.

Важно отметить, что по данным Рособнадзора традиционно с 2009 по 2021 г. физика занимала второе место по популярности среди предметов по выбору для сдачи ЕГЭ. Однако, в 2022 г. физика спустилась на 4 место. При этом рекордно сократилось число выпускников, которые выбирали физику в качестве экзамена ЕГЭ: всего 16,8 % (для сравнения: обществознание сдавало в три раза больше выпускников). А вот интерес к ЕГЭ по информатике продолжал и продолжает расти. В таблице 1 представлено сравнение количества абитуриентов, выбравших физику и информатику в качестве экзамена ЕГЭ по выбору за последние несколько лет. Бросается в глаза перевес в сторону информатики.

Таблица 1

Сравнение количества абитуриентов, выбравших физику и информатику в качестве экзамена ЕГЭ по выбору

	Примерное количество человек, сдававших по выбору ЕГЭ	
	по информатике	по физике
2020 г.	84 тыс.	139 тыс.
2021 г.	94 тыс.	128 тыс.
2022 г.	102 тыс.	100 тыс.
2023 г.	113 тыс.	89 тыс.

Причин достаточно много: от популяризации цифровой экономики до более высоких зарплат в it-сфере, нехватка преподавателей физики в школе, а квалифицированных в особенности.

Возникает вопрос: откуда же брать инженерные кадры и как заполнять выделенные бюджетные места? В ряде технических вузов нашли решение: вместо физики засчитывают экзамен по информатике. Является ли это решение хорошим для самих абитуриентов – вопрос спорный.

С другой стороны, в текущем 2024 году видоизменили экзамен ЕГЭ по физике: для этого уменьшили объём заданий и число задач, понизили их уровень сложности. Также в мае Рособнадзор изменил шкалу перевода баллов ЕГЭ. Теперь школьники могут получить высокие баллы ЕГЭ по профильной математике и физике, выполнив около половины варианта.

Результаты резко пошли вверх: тех, кто не набрал минимальный балл стало в 3 раза меньше; тех, кто получил 81–100 баллов стало вдвое больше; доля участников, набравших более 60 баллов увеличилась на 30 %. В 2024 году число 100 балльных работ увеличилось в 4 раза: 818 человек против 190 в 2023 году.

Формальный итог: физику сдавало 110 тыс. человек (16 %), информатику 143 тыс. человек (21 %), обществознание – 44 %.

Экзамен стал легким, а уровень знаний выпускников не вырос.

В Москве 30 августа 2024 г. завершилось масштабное обсуждение мер по совершенствованию и перспективам ОГЭ и ЕГЭ с участием РАО, Госдумы, Общественной палаты и т.д. Последний раз такое обсуждение проходило 16 лет назад, перед повсеместным введением ЕГЭ в стране. Но, к сожалению, кардинальных решений принято не было. Будут учтены

пожелания по созданию кратких инструкций для сотрудников экзаменационных пунктов, технической организации проведения экзаменов, контролю готовности технического оборудования и т.д.

В итогах Рособнадзора касательно ЕГЭ-24 по физике озвучено, что программу изменений планируют продолжить, то есть ситуацию будут менять поверхностно, изменяя шкалу распределения баллов, к сожалению, это не изменит содержание.

Заключение. Авторы неоднократно обосновывали необходимость введения обязательного ЕГЭ по физике из двух частей: база и профиль (по аналогии с математикой). Эти перемены необходимы особенно сейчас, иначе тенденцию потери интереса к физике и нехватки квалифицированных инженерных кадров не избежать.

Список литературы

1. Рябоконт Д. В. Вопрос об обязательном ЕГЭ по физике / Д. В. Рябоконт, В. Ю. Захаров // Теоретический и практический потенциал современной науки : сборник научных статей. Том Часть XIII. – Москва: Издательство «Перо», 2022. – С. 57-60. – EDN GXBXRG.
2. Захаров В. Ю. Необходимость обязательного ЕГЭ по физике (взгляд из Санкт-Петербурга) / В. Ю. Захаров, Д. В. Рябоконт // Развитие высшего образования: теория и практика : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Омск, 25 марта 2022 года. – Омск: Омский автобронетанковый инженерный институт, 2022. – С. 292-295. – EDN QFSFZN.

УДК 378.4:004

СОЗДАНИЕ ТИПОВОЙ МОДЕЛИ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Зинченко В. О.¹, д-р. пед. наук, проф., ORCID 0000-0002-4469-525X,

Клипаков Н. В.¹, канд. тех. наук, доц.,

Пилавов П. А.¹, канд. пед. наук

¹ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

г. Луганск, РФ

metelskayvika@mail.ru

Введение. Обеспечение технологического суверенитета Российской Федерации, ускоренное научно-техническое развитие всех сфер жизнедеятельности в стране невозможно сегодня без использования цифровых технологий, задачи по внедрению которых в деятельность всех социальных институтов и различные отрасли экономики отражены в Указах Президента РФ «О национальных целях развития России до 2030 года», «О Стратегии национальной безопасности России», «О Стратегии

научно-технологического развития России», «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг.», а также национальном проекте «Цифровая экономика». Однако цифровая трансформация невозможна без компетентного использования гражданами цифровых технологий в производственной и бытовой сферах, что требует их подготовки в специально организованной цифровой образовательной среде с использованием специального оборудования, цифровых сервисов и контента для учебно-познавательной деятельности, что обусловило разработку и реализацию федеральных проектов «Кадры для цифровой экономики» и «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Важное место при реализации этих проектов отводится подготовке педагогических кадров, их готовности к активному использованию в учебно-воспитательной деятельности, а также собственном профессионально-личностном развитии цифровых технологий, современных сервисов, оборудования.

Цель работы – обоснование актуальности создания типовой модели цифрового развития педагогического университета.

Основная часть. В рамках решения задач подготовки педагога новой формации и в соответствии с разработанной Стратегией своего развития педагогические университеты осуществляют цифровую трансформацию, проблемы, перспективы и особенности которой обсуждаются среди ученых, управленцев и педагогов-практиков, о чем свидетельствуют работы Б. С. Ахметова, Т. Г. Везирова, А. А. Гагарина, Ю. Я. Еленевой, А. А. Жидкова, И. Г. Захаровой, В. И. Колыхматова, Л. К. Львовой, Л. В. Любезновой, Г. Д. Маматова, В. С. Москалюк, Т. В. Никулиной, И. В. Роберт, Р. М. Сафуанова, Е. Б. Стариченко, Н. Б. Стрекаловой, А. А. Строкова, Р. Р. Шапировой и др.

Активно исследуется проблема разработки и внедрения модели «Цифровой университет», расширяющей доступность образования, его индивидуализацию и снижающей себестоимость образования (И. С. Брикошина [5], И. Н. Гольшкова [1], Л. В. Ковтуненко [2], Г. П. Кузина [3], Т. С. Кучкаров [4], Я. Б. Лавриненко [5], Г. Д. Маматова [3], Е. В. Пономаренко [6], В. И. Тинякова [5], Е. А. Угнич [7], М. Б. Флек [7], Н. В. Хрусталева [8] и др.).

Проведенный анализ научной литературы позволил выделить ряд проблем, связанных с:

сосредоточением внимания на создании профессионально-ориентированной цифровой образовательной среды при недостаточной разработке теоретико-методологических и методических аспектов формирования типовой ЦОС для подготовки современного педагога в контексте существующих Концепции подготовки педагогических кадров и Ядра высшего педагогического образования, а также с учетом опыта отечественных и зарубежных педагогических вузов;

недостаточным учетом при разработке цифровой образовательной среды потребностей самих обучающихся, педагогов, работодателей, а также представителей всех подразделений, непосредственно участвующих в обеспечении и сопровождении образовательного процесса, не позволяя в полной мере выявить влияние внешних и внутренних факторов на эффективность функционирования самой ЦОС, ее взаимосвязи с другими реализуемыми в университете видами деятельности и процессами, что обуславливает переход от создания цифровой образовательной среды к модели управления цифровизацией в вузе с расширением субъектов и процессов этого управления;

оторванностью процесса цифровизации образования в университете от других направлений его стратегического развития, что не способствует эффективной и полноценной реализации существующей в университете Стратегии в контексте общих подходов к модернизации в Российской Федерации высшего педагогического образования, и свидетельствует о необходимости теоретического обоснования и разработки типовой модели цифрового развития педагогического университета.

Указанное и определяет актуальность создания типовой модели цифрового развития педагогического университета.

Разработка данной проблемы предполагает: обобщение отечественного и зарубежного опыта цифровых трансформаций вузов с выделением особенности этих процессов в педагогических вузах; определение теоретико-методологических оснований управления цифровым развитием педагогических вузов; теоретическое обоснование и разработку типовую модель цифрового развития педагогического вуза.

Решение указанных задач расширит представление о цифровой трансформации в системе высшего образования с выделением особенностей цифровизации в педагогических университетах; позволит определить теоретические и методологические основы управления цифровым развитием педагогического вуза; расширит представления о сущности модели цифрового развития образовательной организации, что и позволит теоретически обосновать типовую модель цифрового развития педагогического вуза, разработать и охарактеризовать ее структуру.

Заключение. Таким образом, актуальность создания типовой модели цифрового развития требует не вызывает сомнений и требует своей теоретико-методологической и практической разработки. Данная модель может быть использована в процессе реализации педагогическими университетами стратегии своего развития, в которой все направления модернизации непосредственно связаны с процессами цифровой трансформации, способствуя подготовке педагогов новой формации, профессионально-личностному развитию всех категорий сотрудников педагогического вуза и в целом повышению его конкурентоспособности.

Список литературы

1. Гольшкова, И. Н. Анализ ключевых составляющих модели «Цифровой университет» / И. Н. Гольшкова // E-Management. – 2020. – № 3. – С. 53–59.
2. Ковтуненко, Л. В. Инновации как фактор развития цифровой образовательной среды вуза / Л. В. Ковтуненко // Вестник ВГУ. Серия: Проблемы высшего образования. – 2024. – № 1. – С. 47–50.
3. Кузина, Г.П. Концепция цифровой трансформации классического университета в «цифровой университет» / Г. П. Кузина // E-Management. – 2020. – № 2. – С. 89–96.
4. Лавриненко, Я. Б. Инновационная экосистема университета в условиях цифровых трансформаций / Я. Б. Лавриненко, И. С. Брикошина, В. И. Тинякова // Управленческий учет. – 2022. – № 5. – С. 124–133.
5. Маматова, Г. Д. Актуальность концепции «Цифровой университет»: литературный обзор отечественных и зарубежных исследований / Г. Д. Маматова, Т. С. Кучкаров // Информатика. Экономика. Управление – 2024. – № 3 (1). – С. 0101–0158. <https://doi.org/10.47813/2782-5280-2024-3-1-0101-0158>.
6. Пономаренко, Е. В. Новые модели развития университетов в мире в условиях цифровой революции: теоретические и практические подходы / Е. В. Пономаренко // Государственная служба. – 2017. – № 6 (110). – С. 57–63.
7. Флек, М. Б. Дистанционное обучение в дуальной системе инженерного образования: особенности и возможности / М. Б. Флек, Е. А. Угнич // Инновационная наука: Психология. Педагогика. Дефектология. – 2023. – № 6 (5). – С. 94–106. <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2023-6-5-94-106>
8. Хрусталева, Н. В. Концептуализация понятия «Цифровой университет» / Н. В. Хрусталева // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2024. – № 5-1. – С. 147–152.

УДК 378.1

РЕФЛЕКСИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Карпова О. Л.¹, д-р пед. наук, проф., ORCID 0000-0002-3196-2048,
Личжу Чэнь²

¹ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры»,
г. Челябинск, РФ

²ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», г. Барнаул, РФ
karpova_ol174@mail.ru

Введение. Роль социально-нравственного становления личности является предопределяющей в развитии современной молодежи. Будучи процессом, который длится всю жизнь, особое значение социально-нравственное становление приобретает в студенческом возрасте. Именно в этом возрасте молодые люди характеризуются наибольшей степенью социальной активности, проявлением гражданственности и т.п.

Высшему учебному заведению принадлежит особая миссия в создании условий, способствующих формированию личности будущего специалиста, становлению его социально-нравственной позиции. Одним из таких условий, которое носит интегративный характер и связано с другими условиями и факторами, как показывает практика, является создание рефлексивно-образовательной среды.

Цель: определить сущность и методические основания рефлексивно-образовательной среды как интегративного условия социально-нравственного становления студентов.

Основная часть. Истоки социально-нравственного становления личности заложены в трудах мыслителей Древнего Китая. Анализируя труды Конфуция, В. П. Борисенков и Чжан Пэйхэн отмечают, что в его подходах к нравственному воспитанию прослеживается важность этического размышления и непрерывного самосовершенствования человека. При этом, предпочтительными являются такие методы, как обучение через диалог, чтение текста и акцент на развитие характера через образцы поведения, способствующие формированию моральных ценностей [1, с. 117].

В современной психолого-педагогической литературе организация социально-нравственного становления молодежи характеризуется учеными с позиции гуманитарной направленности образовательного процесса, деятельностного подхода, подразумевающего актуализацию позитивной социальной активности личности, включения в рефлексивную деятельность по самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию [1-4].

При этом, деятельностный подход к социально-нравственному становлению, основывающийся на рефлексивных механизмах, как отмечает А. Л. Леутина, формирует инструментальное отношение личности к процессу социального взаимодействия, способствует автономизации и сохранению личностной идентичности человека за счет возможности конструирования этого взаимодействия [3, с. 154].

Несомненно, процесс социально-нравственного становления студентов является многофакторным и подразумевает разработку и организацию различных педагогических условий. Определяя необходимость деятельности, опыта, знаний, коммуникации в социально-личностном становлении молодежи, мы придаем особое значение рефлексии. Создавая в вузе рефлексивно-образовательную среду, мы через нее и благодаря ей можем более эффективно внедрять и другие условия. Тем самым рефлексивно-образовательная среда выступает интегративным условием социально-нравственного становления студентов.

Терминологически рефлексия обозначает «обращение назад, к собственному опыту». Данное понятие выступает производным для рефлексивно-образовательной среды, которая подразумевает использование педагогом совокупности условий, методов, приемов и

средств, способствующих обращению обучающихся к собственному опыту профессионального, личностного, в том числе социально-нравственного становления с целью конструктивного саморазвития.

Именно в такой среде происходит непрерывное наращивание истинного знания благодаря расширению картины мира, самопознанию, поиску истины, пониманию и переосмыслению собственного опыта и опыта других людей [2].

Анализ психолого-педагогической литературы и собственный опыт преподавательской деятельности позволили конкретизировать методические основания проектирования рефлексивно-образовательной среды как интегративного условия социально-нравственного становления студентов.

Прежде всего, отметим целесообразность организации проблемного характера преподаваемых дисциплин, побуждающего обучающихся к рефлексии и саморазвитию. Необходимость проблемного характера образования вкупе с рефлексией, как верно отмечают Л. А. Санкин и С. В. Викторенкова, исходит из того, что «общество ставит перед человеком сложнейшую и противоречивую задачу: с одной стороны, приспособиться к стремительной социальной динамике и мобильности, с другой, - сохранить в душе и в отношении к миру вечные общечеловеческие ценности: гуманизм, терпимость, сострадание. Каждый стоит перед решением этой задачи и осуществляет свой моральный и мировоззренческий выбор» [4, с. 108]. Эффективным приемом при этом, как показывает практика, выступает обращение к собственному опыту профессиональной деятельности. Так как исследование проводилось со студентами вуза физической культуры, то соответственно и обращение было к опыту спортивной и тренерской деятельности. Исходя из этого формировался и банк проблемных заданий и ситуаций, в том числе разработанных совместно с обучающимися. Рефлексия применялась как во время решения этих задач, так и в процессе их разработки.

Конструирование преподавателем теоретического материала также имело свои особенности. В частности, приоритетным выступал практикоориентированный характер, предусматривающий возможности его использования в реальных жизненных ситуациях.

В целом механизм рефлексии гармонично «встраивался» как в традиционные, так и в инновационные формы и методы обучения. Так, например, в процессе выполнения практических заданий, студентам предлагалось проанализировать свою образовательную деятельность, задаваясь вопросами о том, что получилось или не получилось, с какими трудностями столкнулись, что могло получиться лучше и т.п.

Заключение. Таким образом, процесс социально-нравственного становления личности происходит в течение всей жизни. На этапе студенчества важную роль играет образовательная организация, которая создает оптимальные условия для его сопровождения, используя для этого

целесообразные методы, приемы и средства. Рефлексивно-образовательная среда выступает интегративным условием. Воздействуя на процессы «самости», такие как, самопринятие, самоощущение, самопознание и т.п., способствует формированию социально-нравственной позиции обучающихся как в общественной, так и в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Борисенков, В. П. Вопросы нравственного воспитания в творческом наследии Конфуция / В. П. Борисенков, Чжан Пэйхэн // Педагогика. – 2024. – Т. 88, № 7. – С. 112-118. – EDN IMGJBU.
2. Карпова, О. Л. Рефлексивно-образовательная среда как средство правовой социализации личности студента / О. Л. Карпова, Ю. М. Аникина // ЕВРАЗИЯ-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации : Материалы Международного научного культурно-образовательного форума, Челябинск, 06–08 апреля 2022 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Правительство Челябинской области, При поддержке Губернатора Челябинской области и др.. Том III. – Челябинск: Издательский центр ЮурГУ, 2022. – С. 366-368. – EDN DJERAN.
3. Леутина, А. Л. Социализация детей в современных педагогических исследованиях / А. Л. Леутина // Вопросы образования. – 2014. – № 3. – С. 152-173. – DOI 10.17323/1814-9545-2014-3-152-173. – EDN SXHKDD.
4. Санкин, Л. А. Духовно-нравственное воспитание студентов / Л. А. Санкин, С. В. Викторенкова // Педагогика. – 2008. – № 10. – С. 108-112. – EDN KAXLWX.

УДК 378

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Климина А.И., ORCID 0000-0002-0272-0365

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,

г. Шадринск, Курганская обл., РФ

Alexsandra9898@bk.ru

Введение. Вследствие стремительного развития цифровых технологий, общество столкнулось с глобальными вызовами. В программе «Информационное общество», принятой Российским правительством (постановление №356-24 от 29.03.2019), определены цели, задачи и меры, направленные на реализацию внутренней и внешней политики страны в области цифровизации образования. Данная программа устанавливает стратегию развития цифрового общества с акцентом на становление

цифровой экономики, защиту национальных интересов и достижение стратегических целей государства. Историко-педагогический анализ проблемы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности позволяет отследить основные этапы изучения данной проблемы.

Основная часть. В начале XX века подготовку будущих педагогов к профессиональной деятельности рассматривалась такими авторами как, Ю.С. Алферовым и Е.Г. Осовским, Н.В. Кузьминой, Л.Ф. Спириным, А.И. Щербаковым и др., им выделены требования к профессиональной подготовке будущих педагогов; в работах А.К. Маркова, В. А. Сластенина, В.А. Сухомлинского и др. описана ее структура.

В этот же период авторы, Е.В. Гладкова, О.В. Лысова, Е.Н. Панько, Л.И. Разборова и др. описывают компоненты подготовки педагогов дошкольных образовательных организаций. Методика подготовки формирования профессиональных компетенций рассматривается в трудах В. П. Дубовой, Т.С. Комаровой, Е.А. Панько и др. В работах Л.В. Поздняк, К.Е. Прахова и др. проанализированы различные функции подготовки, разработаны варианты профессиограмм, описан системный подход к подготовке будущих воспитателей.

Проанализировав исследования 90-х годов в области подготовки педагогов, можно сделать вывод об отсутствии единого подхода к определению ее структуры, содержания и результатов. В исследовании Л.Г. Богославец [2], О.О. Киселевой [4] описаны признаки профессиональной подготовки: «целостность, дифференцированность, поэтапность организации». Авторы в своей работе определяют готовность к профессиональной деятельности как результат подготовки, в следствии чего выделяются следующие компоненты готовности: «мотивационный, личностный, содержательный, процессуальный» [2;4]. Исследователь Е. А. Крюкова выделяет другие компоненты профессиональной подготовки: «мотивационно-ориентированный, когнитивно-личностный, волевой, рефлексивный, личностный» [5].

В работе М.П. Бобровой, В.А. Лысовой разработана модель и структура дидактической подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности, включающая, эмоционально-волевой, когнитивный, деятельностный, креативный. В соответствующей модели выделены следующие структурные компоненты: целевой, содержательный, технологический, результативный [1].

В настоящий период времени подготовка будущих педагогов рассматривается с позиции разных подходов. Так, А.А. Вербицкий рассматривает контекстный подход в области профессиональной подготовки, который предполагает обучение будущих специалистов на основе контекстной профессиональной отрасли: решение практический ситуаций, кейс-технологий, мастер-классов, игр и т.д. [3].

В научном труде «Основы профессионально-педагогической деятельности» авторы Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухова описывают подход, направленный на конкретизацию профессиональной подготовки с учетом личностно-ориентированного подхода к профессиональной подготовке в области личностной, индивидуальной, деятельностной, контекстной, аксиологической методологии [7].

И.Л. Лескова в своей работе акцентирует внимание на субъектоцентрированном подходе, который способствует трансформации роли будущих педагогов как активных участников образовательного процесса, что помогает развивать ключевые качества личности, необходимые для решения профессиональных задач в педагогической области, и создает предпосылки для формирования индивидуальной траектории профессионального развития [6].

Заключение. Таким образом, анализ историко-педагогический анализ проблемы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности позволил выделить следующие основные теоретические идеи: создание внешних и внутренних условий, единство теоретизма и прагматизма, организация коллективной взаимосвязи участников образовательного процесса, объединенных общими целями в процессе решения поставленных задач, развитие творческого потенциала у будущих специалистов. Анализ литературы показывает, что исследователи связывают профессиональную подготовку будущих специалистов с различными факторами, оказывающими влияние на этот процесс.

Список литературы

1. Боброва М.П. Дидактическая подготовка педагогических кадров дошкольных учреждений в контексте профессиональной деятельности: автореф. Дис...канд. пед. наук/ М.П. Боброва – Барнаул: Изд-во БГПУ, 1997. – 93 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/didakticheskaya-podgotovka-pedagogicheskikh-kadrov-doshkolnykh-uchrezhdenii-v-kontekste-prof>
2. Богославец Л.Г. Управление педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении инновационного типа: автореф. Дис...канд. пед. наук / Л.Г. Богославец. – Барнаул, 1999. – 21 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/upravlenie-pedagogicheskim-protsessom-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii-innovatsionno>
3. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования: Учебное пособие / А. А. Вербицкий. – Москва: МПГУ, 2017. – 268 с. ISBN 978-5-4263-0384-3
4. Киселева О.О. Подготовка студентов пединститута к формированию коммуникативной культуры у дошкольников: дис. канд. пед. наук / О.О. Киселева. – М., 1992. – 189 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000083767>
5. Крюкова, Е.М. Теоретические аспекты изучения психологической готовности педагогов к инновационной деятельности / Е.М. Крюкова // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 2. – С. 44-47 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-izucheniya-psihologicheskoy-gotovnosti-pedagogov-k-innovatsionnoy-deyatelnosti>

6. Лескова И.А. Субъектоцентрированное содержание высшего образования как фактор эффективности профессиональной подготовки специалиста / И.А. Лескова // Образование и наука – 2018. – № 7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subektotsentrirovannoe-soderzhanie-vysshego-obrazovaniya-kak-faktor-effektivnosti-professionalnoy-podgotovki-spetsialista> (дата обращения: 06.09.2024).
7. Никитина Н.Н., Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов – М.: Мастерство, 2002. – 288 с. – ISBN 5-294-00107-1 – URL: <https://studfile.net/preview/2523880/>

УДК 615.849

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коваль Л.Е., Лашин В.Я.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
koval_lara74@mail.ru

Введение. Формирование готовности педагогов дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности определяется несколькими факторами. Во-первых, современный мир стремительно развивается, и новые технологии постоянно меняют нашу жизнь. Педагоги дошкольного образования должны быть готовы использовать инновационные методы обучения и воспитания, чтобы эффективно работать с детьми в условиях постоянно меняющегося общества.

Во-вторых, воспитание требует акцент на межкультурную коммуникацию и взаимопонимание. Воспитатели должны быть готовы к работе с детьми различных культур и владеть навыками практики межкультурной коммуникации. Педагоги играют важную роль в формировании ценностей и навыков дошкольников, которые помогают стать ответственными гражданами и решать сложные социальные проблемы. Инновационный подход к обучению и воспитанию может помочь справиться с этой задачей.

Таким образом, все эти факторы делают проблему формирования готовности педагогов дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности актуальной.

Цель: познакомить с результатами опыта работы по проблеме формирования готовности педагогов дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности.

Основная часть. Появление термина «инновация» обязано долгой эволюции термина «развитие», который зародился в русле философского

учения Аристотеля. В науке термин «инновация» стал использоваться в XIX веке при изучении антропологии и этнографии. Так что же такое инновация? Инновация – это изменение того, что уже существует. Инновационные процессы не обошли стороной и область педагогической деятельности.

Педагогическая инновация – это внедрение новых методов, технологий, подходов и идей в образовательный процесс с целью повышения эффективности обучения и обогащения образовательного опыта учащихся [1].

Они включают в себя различные аспекты образовательной деятельности: использование современных технологий в образовательном процессе, например, использование интерактивных досок, онлайн-платформ для обучения, веб-конференций; разработка новых учебных программ и курсов, которые соответствуют современным требованиям и вызовам; внедрение методов активного обучения, проблемное обучение, коллаборативное обучение и другие интерактивные подходы адаптация учебного процесса к индивидуальным потребностям и способностям каждого учащегося (персонализированное обучение); внедрение методов оценки обучения, которые сосредотачиваются не только на знаниях, но и на навыках, компетенциях и развитии критического мышления [2].

Современные требования к детским дошкольным учреждениям обуславливают необходимость постоянного развития и внедрения инновационных подходов в работу педагогов дошкольной образовательной организации. Для формирования готовности педагогов к инновационной деятельности следует применять широкий спектр методов и подходов. Педагоги должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки, участвуя в профессиональных тренингах, семинарах и курсах повышения квалификации.

А также, педагоги дошкольной организации должны поощряться к самостоятельному исследованию, экспериментам и творческому подходу к работе. При этом, руководство организации должно обеспечить педагогам необходимые ресурсы и поддержку для внедрения инноваций.

Важно понимать, что формирование готовности педагогов к инновационной деятельности – это длительный и постоянный процесс, который требует усилий со стороны всех участников. Поэтому регулярное обучение, поддержка и мотивация педагогов играют ключевую роль в успешной реализации инновационных проектов.

Формирование готовности к инновациям включает в себя:

Технологическая компонента. Это связано с готовностью организации к использованию новых технологий и инструментов для улучшения своей деятельности. Это включает в себя оценку и внедрение новых технологий, обучение персонала и создание инфраструктуры, необходимой для внедрения инноваций.

Организационная компонента. Этот компонент связан с организационной культурой и структурой, которые способствуют инновациям. Это включает в себя создание среды, где сотрудники могут

свободно выражать идеи, сотрудничать, исследовать новые пути и рисковать. Также важно иметь процессы и процедуры, способствующие инновационной деятельности.

Психологическая компонента. Этот компонент связан с менталитетом и мотивацией сотрудников. Он включает в себя готовность сотрудников к принятию изменений, открытость новым идеям, уверенность в своих способностях и способность к решению проблем. Это также включает в себя управление стрессом и неудачами, которые могут возникнуть в процессе инноваций.

Все эти компоненты взаимосвязаны и важны для успешной готовности к инновациям в организации. Комбинированный подход к развитию этих компонентов может помочь организации стать более инновационной и конкурентоспособной [3].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее ФГОС ДО), инновационная деятельность педагогов дошкольного образования предполагает осуществление новаторских подходов, методов и форм работы в процессе воспитания и обучения детей.

Поддержка исследовательской деятельности педагогов дошкольных учреждений является важным аспектом развития образования и повышения качества работы педагогов. В ГКДОУ «ЯСЛИ-САД № 40 Г.О. ДОНЕЦК» ДНР для поддержки исследовательской деятельности педагогов проходит организация и проведение научно-практических конференций, семинаров и мастер-классов, что позволяет педагогам обмениваться опытом, представлять результаты своих исследований и получать обратную связь от коллег и экспертов.

Заключение. Резюмируя выше сказанное, Формирование готовности педагогов дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности требует систематического обучения, практического применения и постоянного самообразования. Только так они смогут эффективно применять новые методы и приемы и достичь успеха в своей работе. Важно также учесть, что создание системы поддержки и сопровождения воспитателей в их инновационной деятельности является долгосрочным процессом, требующим постоянного совершенствования и адаптации в соответствии с изменяющимися потребностями и вызовами.

Список литературы

1. Абдурахимова Д.А. Проблемы подготовки и переподготовки педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений к инновационной деятельности / Д.А. Абдурахимова, Г.Ш. Тожиева // Молодой ученый. – 2018. – № 12 (116). – С. 811-813.
2. Борисенко Е.Н. Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования: проблемы развития мотивации инновационной деятельности и профессионально-личностного потенциала/ Е.Н. Борисенко, Н.С. Костюкова, Л.В. Шинкарева // Педагогика и психология: Исследования. Инновации. Практика. – 2019. – № 1. – С. 13-16.

3. Новикова Г.П. Проблемы внедрения инновационных образовательных технологий в педагогический процесс дошкольных образовательных организаций в условиях вариативности образования / Г.П. Новикова, М.В. Лазарева // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2019. – № 3 (12). – С. 66-72
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
5. Сексембаева А.К. Инновационная деятельность педагогов дошкольных организаций / А.К. Сексембаева, М.К. Жусупова // Вестник Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева. – 2018. – № 2 (39). – С. 194-199.

УДК 372.881.161.1

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ РКИ

Козина Ю.П., ORCID 0000-0003-0386-3066,

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»,
г. Санкт-Петербург, РФ
j_kozina99@mail.ru

Введение. Несмотря на попытки отмены культуры в ряде стран, популярность русского языка и его конкурентоспособность на мировой арене – неоспоримые факты, которые подтверждаются различными показателями [1, 2]. Это положение подкрепляется и иными статистическими данными. Так, за последние три года в Санкт-Петербургском политехническом университете наблюдалась следующая динамика интереса слушателей к подготовительному отделению (ПО) для иностранных граждан и лиц без гражданства:

- Учебный год 2021/2022: 890 слушателей ПО
- Учебный год 2022/2023: 985 слушателей ПО
- Учебный год 2023/2024: 1224 слушателей ПО

Современная образовательная среда и контингент слушателей (преимущественно в возрасте от 18 до 30) в свою очередь диктуют необходимость реализации подходов к обучению, которые могли бы как повысить мотивацию обучающихся, так и погрузить их в реальные коммуникативные ситуации.

Цель данной работы – определение целесообразности использования метода проектов в рамках курса РКИ, а также выяснение отношения студентов к подобной деятельности.

Основная часть. Хотя фактически проекты были включены в образовательный процесс в некоторых школах, вузах и организациях дополнительного образования относительно недавно, «в мировой педагогической практике метод проектов не является принципиально новым» [3]. В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра

Великого (СпбПУ) модуль проектной деятельности утверждён образовательным стандартом [4]. В рамках данного модуля реализуется дисциплина «Основы проектной деятельности».

Существуют различные подходы к классификации проектной деятельности. Например, по доминирующей составляющей проекты можно разделить на исследовательские, творческие, практико-ориентированные или информационные [3]. Каждый из видов согласуется с программой РКИ, а также позволяет слушателям ПО реализовать свои индивидуальные потребности и выполнить задание в соответствии с личными интересами. Однако, в рамках обучения РКИ на ПО метод проектов не используется.

Тем не менее, проектная деятельность как один из компонентов освоения программы может значительно повысить эффективность изучения русского языка ввиду следующих причин:

- По результатам опроса слушателей ПО, отмечается значительный интерес к инновационным методам обучения, к которым можно отнести и проектную деятельность.

- Метод проектов имеет преимущество над традиционными методами обучения при групповом характере организации проекта, так как в таком случае слушатели отмечают положительное влияние подобной деятельности ввиду коллективной ответственности при выполнении своей части работы и защиты проекта.

- В рамках подготовки проекта развиваются различные компетенции: способность к принятию управленческих решений, стратегическое мышление, персональная эффективность, гибкость и готовность подстраиваться под изменения ситуации, а также командное взаимодействие, коммуникативные навыки и лидерство [5]. Данные компетенции полезны не только для дальнейшего успешного обучения в вузе после окончания ПО (для большинства студентов ПО – промежуточная ступень между школой и университетом), но и для дальнейшей карьеры и жизни.

Оптимальным вариантом организации проектной деятельности на ПО является создание уникального продукта в течение второго семестра обучения, когда уровень владения русским языком позволяет обучающимся самостоятельно организовывать процесс работы над проектом и готовить необходимые материалы. Работа над проектом должна вестись на протяжении почти всего семестра в рамках внеаудиторной работы. Обучающиеся могут связывать проекты как со своей будущей профессией (что актуально скорее для будущих магистров и аспирантов), так и с решением социальных вопросов, организации каких-либо мероприятий и реализации творческих инициатив. Результаты проекта должны быть утилитарными. По окончании срока реализации проектов должна проходить общая процедура защиты, где каждая группа представит свою работу, и у команд будет возможность обсудить полученные результаты.

Заключение. Использование метода проектов несёт преимущества и для успешного освоения русского языка. Во-первых, обучающиеся во время выполнения плана работ по проекту и подготовки своего продукта участвуют в реальных коммуникативных ситуациях, не обусловленных аудиторными рамками, проявляя самостоятельность в использовании русского языка как средства общения с участниками проектной группы (для повышения эффективности не рекомендована организация монокультурных и моноязычных групп). Во-вторых, обучающимся приходится работать со значительным потоком информации на русском языке, которая отлична от традиционных материалов программы, но соответствует профессиональному или творческому интересу участников группы. Это особенно актуально в рамках второго семестра, когда у обучающихся наблюдается снижение мотивации и заинтересованности в дальнейшем обучении русскому языку после первых успехов при сдаче зачётов и экзаменов первого семестра.

Итак, в заключение следует отметить, что проектная деятельность – это универсальная образовательная технология, которая может быть использована в рамках курса РКИ на ПО для интеграции полученных навыков и знаний, получения нового практического опыта, развития профессиональных навыков и овладения важными для современного мира компетенциями, а также формирования портфолио.

Список литературы

1. Русский остается одним из ведущих языков мира – эксперты. – Текст : электронный // РИА новости. – 2023. – URL: https://ria.ru/20230606/russkiy_yazyk-1876419017.html (дата обращения: 21.08.2024).
2. На русском языке говорят 255 млн человек — ежегодное исследование Института Пушкина. – Текст : электронный // Русский мир. Информационный портал фонда «Русский мир». – 2023. – URL: <https://russkiymir.ru/news/313778/> (дата обращения: 21.08.2024).
3. Ильченко В. Н., Носко А. А. Использование метода проектов в целях повышения качества правового образования в школе / В. Н. Ильченко, А. А. Носко // Педагогическое образование в России. – 2017. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-tselyah-povysheniya-kachestva-pravovogo-obrazovaniya-v-shkole> (дата обращения: 21.08.2024).
4. Положение о разработке и утверждении образовательных стандартов высшего образования СПбПУ и внесении в них изменений. – Текст : электронный // Приложение к приказу от 16.06.2017 № 1096 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-петербургский политехнический университет Петра Великого». – 2017. – URL: https://www.spbstu.ru/upload/dmo/provision_educational_standards_SPbPU.pdf (дата обращения: 21.08.2024).
5. Развитие компетенций участников проектной деятельности. – Текст : электронный // Федеральный проектный офис. – 2017. – URL: <https://sgochs.rtyva.ru/upload/files/75705fdf-40b0-494a-bd95-670fc5063864.pdf#:~:text=Персональные%20и%20управленческие%20компетенции%20участников,с%20выполняемой%20ролью%20в%20проекте> (дата обращения: 21.08.2024).

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНЖИНИРИНГА НА ОСНОВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ОНТОЛОГИЙ

Коляда И.Г., д-р пед. наук, проф., ORCID 0000-0001-6206-4526,

Шатохин Е.Ю., ORCID 0009-0009-0359-9796

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ

kolyada_mihail@mail.ru

Введение. В связи с цифровой трансформацией образовательных процессов, стала очень востребованной методология, которая предполагает использование инженерного подхода для решения большинства педагогических задач. Она основывается на системном и синергетическом подходах, логически объединяющих методологии чисто инженерных и социально-педагогических направлений деятельности педагога, как руководителя в проектировании и реализации передовых форм и методов обучения и развития [3].

Поскольку предметная область дидактической инженерии охватывает различные аспекты проектирования, разработки, внедрения и оценки образовательных систем и технологий с целью оптимизации процесса обучения, то вручную осуществить координацию этих направлений в комплексе, достаточно проблематично. Поэтому современный преподаватель прибегает к услугам современных средств информационно-компьютерной техники, что позволяет помочь в решении этой проблемы. Наиболее подходящими инструментами для этого являются интеллектуальные системы, работающие на принципах автоматизированных онтологий [1].

Цель исследования – показать, как реализуется технология дидактического инжиниринга на основе интеллектуальных систем компьютерных онтологий.

Основная часть. В качестве основы для интеграции педагогических и инженерных знаний сначала обоснуем феномен «педагогический инжиниринг» с использованием искусственного интеллекта на основе онтологий.

Предметная область педагогической инженерии охватывает различные аспекты проектирования, создания, реализации и оценивания качества функционирования образовательных систем и осуществления технологий с целью оптимизации процесса обучения и обеспечения эффективной профессиональной подготовки. Основными элементами предметной области педагогической инженерии являются: *образовательные технологии, педагогические модели и методы, оценка образовательных результатов, управление образовательными проектами,*

адаптивное обучение и персонализация, проведение научных исследований с целью выявления новых методик, подходов и технологий, способствующих повышению эффективности образования [4].

Первоначально *инжиниринговый подход* начали реализовывать в Великобритании в 17 веке, где инженеры занимались проектированием и строительством различных промышленных объектов, инфраструктуры, различных механизмов и устройств. Этот подход быстро распространился по всему миру и стал основой для современных инженерных и проектных практик, а в последствии, переключался и в социально-гуманитарные сферы знаний.

Термин *«инжиниринг»* в педагогике начал активно использоваться в последние десятилетия, когда возникла необходимость интеграции инженерного подхода в образовательные процессы. Одним из первых, кто начал применять этот термин в дидактике, был американский исследователь W.M. Michael. Другие исследователи R. Anderson [5], C. Schunn, рассматривали *инжиниринг* как технологическую совокупность условий, обеспечивающих мотивацию и профессиональную направленность образования. Дидактический *инжиниринг* задумывался как способ создания и педагогическое условие освоения и внедрения инновационных образовательных подходов и принципов. Основные его цели включали: создание адаптивных учебных программ, интеграцию современных технологий в виде электронных учебников, онлайн-курсов и других интерактивных инструментов, мониторинг и оценку учебных достижений для их улучшения качества обучения, а также в целом, для повышения образовательного уровня студентов [2].

«Дидактический инжиниринг» – это методология, объединяющая теорию, практику и диагностику, направленная на организацию процесса решения дидактических задач. В широком смысле, эта методология использует инженерные подходы для создания новых педагогических систем, их модернизации и обновления, а также инструментов и технологий для обучения и оценки качества подготовки обучающихся, работающих в смешанной реально-компьютерной среде.

В рамках темы исследования можно дать следующее определение: *дидактический инжиниринг* – это методология проектирования и реализации процесса развития обучающегося, основанная на создании информационно-образовательной и информационно-профессиональной среды с использованием искусственного интеллекта для целенаправленного и эффективного его управления. Дидактическая инженерия продолжает классическую дидактику, дополняя ее этапами инженерно-управленческого цифрового совершенствования процесса обучения и развития.

Мы предложили новый педагогический подход, основывающийся на технологии использования интеллектуальных систем, работающих с онтологиями. Был разработан новый спецкурс «Дидактика компьютерных

онтологий», в котором применялись активные методы обучения, предложенные в виде рекомендаций искусственного интеллекта данной системы. В качестве основы для информационного наполнения курса использовались профессиональные компетенции будущих специалистов, включая прогностические, а также материалы, связанные с интеллектуальными системами в образовательной сфере. Сама технология дидактического инжиниринга на основе интеллектуальных систем компьютерных онтологий распадается две взаимосвязанные управленческие части: одна реально реализуемая в педагогической практике, другая – виртуально предложенная интеллектуальной системой. То есть, рекомендации, полученные от обработки и концептуализации методического и научно-практического содержательного материала, полученного в информационных онтологических системах тут же, реализуются в реальной практической педагогической деятельности. Такой двуединый подход дает стабильные результаты успеха по формированию профессиональных компетенций в области формирования продуктивной проектной и прогностической деятельности студентов.

Заключение. Технология дидактического инжиниринга представляет собой захватывающую сферу, объединяющую творческий подход, аналитическое мышление и педагогическое мастерство преподавателя с использованием искусственного интеллекта как инструмента в проектировании и реализации работы педагогических систем. Этот вид образовательной технологии активно способствует развитию различных профессиональных качеств обучающихся, реализует передовые компьютерные технологии, в основе которых лежит использование формализованных знаний об анализируемом объекте, как мощное инструментальное средство педагогического моделирования для принятия оптимальных дидактических решений. Реализуя в обучении такие современные технологии инжиниринга, педагог вступает на путь постоянного самосовершенствования и инноваций. По мере стремительного продвижения дидактического инжиниринга на основе интеллектуальных онтологических систем, его значение в педагогике становится все более значимым и важным, что делает такие технологии неотъемлемой частью цифровизации образовательного процесса и залогом в успехе качественного обучения студентов.

Список литературы

1. Виноградова Н.В., Землякова Г.М. Педагогический инжиниринг как средство формирования научно-методологического мышления обучающихся направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» / Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7, № 1 (22). – С. 73–80.
2. Зиннурова А.Ф., Габдулхаков В.Ф. Педагогические условия реализации образовательного инжиниринга в высшей школе // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30447> DOI: 10.17513/spno.30447. (дата обращения: 04.09.2024).

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Костюренко А.И., Дихтяренко Г.И., канд. пед. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
kostyurenkoa@yandex.com

Введение. Система образования в России сталкивается с необходимостью модернизации, что отражает текущие глобальные вызовы и требования современного общества. В условиях быстрого технологического прогресса и ростом конкуренции на международной арене, важно обеспечить подготовку специалистов, обладающих необходимыми компетенциями и навыками для работы в инновационной экономике. Одним из ключевых аспектов данной модернизации является интеграция образования и науки, что позволяет обеспечить актуальность образовательных программ и адаптацию их к потребностям рынка труда.

Цель – рассмотреть роль инновационной компетентности педагога для успешной реализации изменений в системе образования, которая может сыграть ключевую роль в формировании высококвалифицированного человеческого капитала, способного активно участвовать в процессе инновационного развития всей страны.

Основная часть. Значимость инновационного развития профессиональной компетентности педагога в современном образовательном пространстве является чрезвычайно высокой. В условиях быстро меняющегося мира, где технологии и методы обучения постоянно эволюционируют, требования к образовательному процессу растут [2, с. 30-42]. Мы выделяем несколько ключевых аспектов, подчеркивающих важность инновационного развития педагогов:

1. Потребности общества. Современное общество требует от педагогов не только трансляции знаний, но и формирования у обучающихся критического мышления, креативности, способности к сотрудничеству и решению проблем. Это требует от учителей наличия новых компетенций и навыков.

2. Информационные технологии. Быстрое развитие информационных технологий изменяет способы передачи информации и взаимодействия между преподавателями и учащимися. Педагоги должны быть готовы использовать современные инструменты и платформы для повышения эффективности обучения.

3. Индивидуализация обучения. Каждый ученик имеет свои уникальные способности и потребности. Педагоги должны уметь

адаптировать свои методы и подходы под индивидуальные особенности студентов, что требует высокой профессиональной гибкости.

4. Компетентностный подход. Современные образовательные стандарты все чаще ориентируются на формирование конкретных компетенций у обучающихся, что, в свою очередь, значительно увеличивает требования к квалификации педагогов.

5. Непрерывное образование. Профессиональная компетентность педагога должна развиваться на протяжении всей карьеры. Это включает в себя участие в семинарах, курсах повышения квалификации, освоение новых методик и технологий.

6. Исследовательская деятельность. Педагоги должны быть способны не только применять готовые методики, но и самостоятельно проводить исследования в области образования, адаптируя и внедряя инновации в учебный процесс.

Таким образом, инновационное развитие профессиональной компетентности педагога представляет собой важный аспект, способствующий качественному образовательному процессу и соответствию современным требованиям общества.

Под инновациями в педагогической деятельности, мы подразумеваем новые идеи и методы, технологии и подходы, которые способствуют улучшению образовательного процесса и повышению его эффективности. Так, в рамках стратегии развития Российской Федерации до 2025 года, упор сделан на развитие цифровых навыков, критического мышления, а также на формирование у обучающихся способности к самостоятельному обучению и адаптации к быстро меняющимся условиям. Это потребует пересмотра и обновления учебных планов, подготовки педагогов и создания инновационной инфраструктуры.

На сегодняшний день существует множество перспектив для внедрения инноваций в профессиональную деятельность педагогов. Вот несколько ключевых направлений:

➤ Цифровизация образования. Использование современных технологий, таких как онлайн-курсы, образовательные платформы и мобильные приложения, позволяет педагогам разнообразить методы обучения и повысить доступность образования для студентов.

➤ Интерактивные методы обучения. Применение методов, таких как проектное обучение, игровые технологии и ситуационное обучение, способствует активному вовлечению студентов в процесс и развитию критического мышления.

➤ Индивидуализация обучения. Адаптация образовательных программ под нужды и способности каждого студента или педагога, используя технологии адаптивного обучения, помогает повысить эффективность учебного процесса.

➤ Кросс-дисциплинарные подходы. Интеграция знаний из различных областей науки и искусства способствует формированию у студентов более широкого и системного мышления.

➤ Профессиональное развитие учителей. Постоянное обучение и повышение квалификации педагогов через семинары, вебинары и курсы повышения квалификации помогает им оставаться актуальными и внедрять новшества в учебный процесс.

➤ Исследовательская деятельность. Поощрение учащихся к проведению научных исследований и опытов развивает их практические навыки и критическое мышление.

➤ Коллаборация и обмен опытом. Создание сообществ педагогов для обмена методиками, идеями и результатами экспериментов может помочь внедрять успешные практики и расширять горизонты преподавания.

➤ Социальные и эмоциональные компетенции. Введение в образовательный процесс тем, связанных с эмоциональным интеллектом и развитием социальной ответственности.

Эти перспективы открывают новые горизонты для образовательного процесса и помогают педагогам эффективно адаптироваться к быстроменяющимся условиям и требованиям общества.

Заключение. Инновационное развитие профессиональной компетентности педагога требует комплексного подхода и постоянного совершенствования [1, с.9-17]. Воспитание нового поколения учителей, готовых к вызовам времени, требует усилий на уровне образовательных учреждений, государственных структур и самих педагогов. Будущее образования будет определяться умением учителей применять инновации и эффективно взаимодействовать с учащимися в быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Глубокова Е.Н., Кондракова И.Э. Инновационная деятельность педагога в образовательной организации [Текст] : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.:] Е.Н. Глубокова, И.Э. Кондракова. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2014. – 117 с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-4386-0636-9
2. Инновационная деятельность педагога: традиции и современность : материалы I Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Меретхан Агубеевны Гуриевой, 8 июня 2022 г. : текстовое электронное издание / Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»; редкол.: Магомедов А. А. [и др.]. – Владикавказ : ФГБОУ ВО «СОГУ», 2022. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM); 12 см.; ISBN 978-5-83396-1065-7

ВОЗМОЖНОСТИ КУРСА «ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ МОЛОДЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

Краснов Т.Э., ORCID 0009-0003-7566-1030,

Челнокова Т.А., д-р пед. наук, проф., ORCID 0009-0005-5521-7156
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирязова (ИЭУП)»,
Казань, РФ
timurkrasnov/94@gail.com

Введение. Проблема подготовки инженерных кадров всегда была актуальной проблемой научного исследования. Об этом свидетельствует многообразие тематик научных исследований. Например, «Кластерный подход к подготовке инженерных кадров» [1]. Готовность молодых кадров стать грамотными специалистами для реализации своих трудовых функций в соответствии с требованиями времени предполагает погружение их в широкий круг проблем. В качестве одной из таких проблем выступает проблема умения молодых специалистов выявлять потери в производственных процессах и организовать работу над их устранением и недопущением в будущем. Справиться с вызовами современности позволяют знания методов бережливого производства и умения применять их на практике. Этим определяется актуальность курса «Бережливое производство», направленного на обучение молодых инженеров и специалистов поиску и устранению всех видов потерь при реализации их должностных обязанностей в целях повышения производительности труда.

Цель. На основе анализа опыта деятельности ведущей электросетевой организации Республики Татарстан – (АО «Сетевая Компания»), теоретического анализа научной литературы по вопросам внутрифирменного обучения описать содержание и возможности образовательного курса «Основы бережливого производства» в профессиональном развитии сотрудников компании.

Основная часть. К новым организационным формам профессионального образования относится внутрифирменное обучение. Организация подготовки и переподготовки сотрудников фирм осуществляется согласно ГОСТР ИСО 10015— 2021, в них даны руководящие указания по компетентностному развитию персонала. Документ утверждает, что «для успешной деятельности организации необходим менеджмент компетентности и развития персонала на организационном, командном, групповом и индивидуальном уровнях» [1]. Одним из направлений компетентностного развития персонала фирмы является овладение его сотрудниками методами и инструментами

бережливого производства. Методы и инструменты бережливого производства прописаны в ГОСТ Р 56407- 2015 [2]. Настоящий стандарт выступает основой деятельности любых организаций. Однако его применение требует, чтобы персонал организации был подготовлен к выполнению требований стандарта. Центральную роль в этом процессе должно сыграть создание системы внутрифирменного обучения, способной охватить образовательной деятельностью всех сотрудников.

Термин «бережливое производство» отражает философию нового времени, представляя современную концепцию управления развитием предприятия [3]. Ее основой является сокращение всех видов потерь, оптимизация деятельности каждого сотрудника. Это четкая ориентация на потребителя. Лидером по внедрению принципов бережливого производства на сегодняшний день в Российской Федерации является производственная система «Росатом» (ПСР). Она запущена в атомной энергетике в 2007 г и является продолжателем лучших традиций системы, которая в Советском Союзе называлась научной организацией труда, производства и управления. Лидер мирового прогресса в бережливой организации труда, японская корпорация «Toyota Motor Corporation», открыто заявляет, что свои производственные системы они строили на лучших разработках советской школы научной организации труда. В западной интерпретации эта система стала известна как Lean Production или просто Lean [лин] (в переводе с английского — «худой», «стройный»). Это название закрепилось в мире и в нашей стране как маркер бережливых технологий в разных производствах. Lean-процесс сфокусирован на выстраивании идеальных процессов без потерь и их непрерывном улучшении. Центральной линией этой концепции выступает устранение любых потерь на всех уровнях производственных процессов. Оптимизация производственных процессов предполагает обучение всех сотрудников методам и инструментам бережливого производства. Реализация данной задачи может быть обеспечена при условии создания внутрифирменной системы обучения. Происходит своеобразное пересечение теоретических основ науки педагогики, раскрывающей закономерности, принципы, технологии обучения; и менеджмента как науки управления.

Постижение сущности данной концепции на этапе профессионального образования станет основой успешности в трудовой деятельности. Целью данной публикации стало описание учебного курса, который может быть использован не только в системе профессионального, но и дополнительного образования взрослых. Так, например, в АО «Сетевая Компания», являющейся ведущей электросетевой компанией, осуществляющей деятельность по надёжному и бесперебойному электроснабжению потребителей на территории Республики Татарстан, разработало собственный обучающий курс – «Основы бережливого производства», который основан на достигнутых практических

результатах внедрения элементов бережливого производства в компании реального сектора экономики. Обучение навыкам бережливого производства стало целевой задачей внутрифирменного обучения. Оно строилось с опорой на идеи педагогической андрогоики (термин был введен немецким учителем Александром Капп еще в конце 19 века). Обучение курсу сформулировано на решении задач, которые обучающиеся смогут решать в своей профессиональной деятельности.

Содержание курса включает в себя:

Тема 1. Введение. Базовые основы научной организации процессов.

Тема 2. Рациональная организация рабочего места и пространства.

Тема 3. Картирование потока создания потребительской ценности/

Тема 4. Стандартизированная работа.

Тема 5. Система непрерывного улучшения.

Тема 6. Визуализация.

Тема 7. Всеобщее обслуживание оборудования.

Тема 8. Система точно вовремя.

Тема 9. Развертывание политики предприятия.

Тема 10. Активизация персонала.

В ходе обучения по вышеописанной программе у молодых сотрудников компании формируются компетенции в области бережливого производства. В основу курса положены современные образовательные технологии, обеспечивающие активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как технология обучения в сотрудничестве, игровые технологии, а также метод проектов, который в свою очередь призван стимулировать интерес учеников к решению конкретной проблемы или исследованию какого-либо объекта, что предполагает свободное владение необходимой суммой знаний, помогающих достижению цели. Проектная деятельность всегда предполагает наличие возможности для практического применения полученных знаний. При этом важно иметь в виду, что «необходимая сумма знаний» может быть сформирована именно в процессе работы над проектом. Такие знания, в отличие от пресловутого «багажа знаний», становятся чрезвычайно важными и актуальными, их получение мотивировано насущной необходимостью. В ходе проектной деятельности ученики приобретают знания избирательно. Интенсивное восполнение недостающих знаний в ходе выполнения проекта обеспечивается потому, что ученику становится ясно, каких именно знаний ему не хватает. То есть это уже не знания «про запас», а знания для дела, которое совершается «здесь и сейчас». Такое дело всегда осмысленно и целесообразно.

Заключение. Эффективность обучения методам и инструментам бережливого производства предполагает тщательный отбор методик преподавания. Востребованными становятся методы активного и интерактивного обучения. Даже в подачу лекционного материала

необходимо включать методические приемы, которые будут способствовать активизации мышления молодых специалистов, эффективно воздействовать на установку их сознания. В процессе обучения необходимо готовить будущих профессионалов к выполнению ими их миссии в развитии компании. Важной составляющей в организации обучения молодых инженеров выступает мотивация их готовности в реализации новых идей в практике деятельности, здесь важную роль играют не только стимулы извне (повышение зарплаты, продвижение по службе), но и внутренние стимулы. Поэтому в организации внутри фирменного обучения методам и инструментам бережливого производства большое внимание уделяется вопросу стимулирования активного использования новых знаний в производственной деятельности. Актуализируя идеи андрогогики в практике обучения молодых инженерных кадров можно добиться положительных достижений включения новых специалистов в производственные процессы.

Список литературы

1. ГОСТР ИСО 10015— 2021 Системы менеджмента качества, Руководящие указания по менеджменту компетентности и развития персонала. – М.: Российский институт стандартизации, 2022. – 12 с. – <https://files.stroyinf.ru/Data/769/76922.pdf> (Дата обращения 27.08.2024)
2. ГОСТ Р 56407- 2015. Бережливое производство. Основные методы и инструменты. – М.:Стандартформ, 2016. – 16 с. <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293764/4293764025.pdf> (Дата обращения 27.08.2024)
3. Вумек Джеймс П., Джонс Даниел Т. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 650 с.
4. Кадырова Х.Р., Челнокова Т.А. Кластерный подход к подготовке инженерно-технических кадров для предприятий машиностроительного комплекса моногорода // Инженерное образование. – №21. – 2017. – С. 200-205
5. Симачев, Ю. Россия на пути к новой технологической промышленной политике: среди манящих перспектив и фатальных ловушек / Ю. Симачев, М. Кузык, Б. Кузнецов [и др.] // Форсайт. – 2014. – № 4. – С. 6-23.
6. Лисина Наталья Николаевна, Метод проектов как современная педагогическая технология, <https://infourok.ru/metod-proektov-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-1492720.html>
7. Новиков П.П. Российский опыт внутрифирменного профессионального обучения персонала. // <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskiy-opyt-organizatsii-vnutrifirmennogo-professionalnogo-obucheniya-personala/viewer> (дата обращения 25.11.23)
8. Педагогика профессионального образования: учебн.пособие / под.ред В.А.Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 386 с.
9. Поцикалова К. И. Роль внутрифирменных учебных центров в эффективности деятельности организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 2691–2695. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970865.htm>.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Кренис Т.В., канд. пед. наук, ORCID 0000-0002-7150-2046
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма», г. Краснодар, РФ
tamara.nesterenko@yandex.ru

Введение. Демонстрационный экзамен в среднем профессиональном образовании на сегодняшний день является одной из форм государственной итоговой аттестации. Позволяя оценить сформированность компетенций выпускника, на демонстрационном экзамене модулируются реальные производственные условия. Апробация демонстрационных экзаменов в СПО началась с 2017 году, и одна из задач – это измерить уровень форсированности компетенций при базовом или углубленном уровне подготовки специалиста, а также сравнить уровень подготовки в различных учебных заведениях нашей страны, в том числе, с мировыми стандартами.

Цель – охарактеризовать значение демонстрационного экзамена для определения уровня освоения материала выпускниками и степени сформированности у них профессиональных компетенций, предусмотренных образовательной программой среднего специального учебного заведения.

Основная часть. Демонстрационный экзамен для учебного заведения является, прежде всего, возможностью оценки не только уровня готовности выпускников к профессиональной деятельности, но и уровня подготовки и качества рабочих программ и фондов оценочных средств. Кроме того, включенные в комиссию эксперты от предприятий могут подобрать рабочие кадры, а также посмотреть, с какими учебными заведениями лучше сотрудничать [3].

Подготовка к демонстрационному экзамену начинается с анализа перечня компетенций, по которым проводится демонстрационный экзамен и по которым разработаны оценочные материалы. Разрабатываются методические рекомендации о проведении ГИА с применением демонстрационного экзамена [1].

Так, для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих, ГИА проводится только в форме демонстрационного экзамена. Для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Для выпускников процедура демонстрационного экзамена выполняется на демонстрационных площадках с соблюдением требований, предъявляемых к экспертам, которые прошли специальные курсы подготовки [2]. Поэтому команда экспертов формируется заранее. Обязательно назначается технический эксперт, отвечающий за оснащение площадки и за бесперебойную работу оборудования, так как процедура экзамена – это длительное мероприятие. В день проведения демонстрационного экзамена главный эксперт составляет акт о готовности площадки. Обычно в учебных заведениях такой демонстрационной площадкой выступает «лаборатория профессии» или заключается договор с предприятием, на котором обучающиеся проходили производственную и преддипломную практики. Площадка полностью соответствует комплексу оценочных компетенций демонстрационного экзамена.

В ходе демонстрационного экзамена обучающиеся выполняют практическое задание в условиях смоделированных производственных процессов.

Структура демонстрационного экзамена зависит от:

- образовательной программы,
- уровня применимости ГИА (базовый, профильный уровни),
- соотношения количества рабочих мест и экспертов на демонстрационной площадке,
- технической оснащённости оборудованием, инструментами и т.д.

Состав участников и экспертов проверяется по документам, удостоверяющим личность. Проводится инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рекомендуются провести жеребьевку «рабочих мест» экзаменуемых-участников, дать время для подготовки и ознакомления с заданиями, когда обучающиеся могут задать вопросы.

Комплект оценочной документации включает:

- комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена
- это общие организационные требования и соблюдение требований по продолжительности экзамена;
- требования к содержанию комплекта оценочной документации;
- требования к оцениванию, в том числе, критерии оценивания и таблица распределения баллов по критериям оценивания;
- перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания;
- примерный план застройки площадки;
- требования к составу экспертных групп;
- инструкция по технике безопасности;
- образцы задания с наименованием модулей и перечнем компетенций;
- приложение.

Таким образом, основные требования для проведения демонстрационного экзамена: соответствие проверяемых знаний, умений и

практических навыков компетенциям, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификации в соответствии с профессиональным стандартом; наличие экспертов; минимальное количество рабочих мест; соблюдение требований к заданиям – это модули, время выполнения, баллы, план работы, план застройки площадки демонстрационного экзамена.

Также необходимо подготовить список расходных материалов. Обычно он дублирует список в Оценочных материалах демонстрационного экзамена. Оборудование можно подбирать аналогичное по характеристикам.

Для подготовки среднего специального учебного заведения к процедуре проведения демонстрационных экзаменов по направлениям подготовки необходима подготовка преподавателей, например, опыт участия в чемпионатах по стандартам Ворлдскиллс. Так в России с 2023 года проходит чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы». Также важны практические консультации, когда обучающиеся выступают участниками технологического процесса, а преподаватели – консультантами.

Заключение. Внедрение демонстрационного экзамена в систему среднего профессионального образования связано с социально-экономической модернизацией страны, для которой требуется качественная подготовка профессиональных кадров во всех отраслях. Эта задача решается благодаря обновлению методов и технологий обучения и тесным взаимодействием учебного заведения с потенциальными работодателями, чему способствует демонстрационный экзамен.

Список литературы

1. Бедушев, К.А. Демонстрационный экзамен – путь к успешному трудоустройству выпускников / К.А. Бедушев // Инженерные кадры – будущее инновационной экономики России. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2022. – № 1. – С. 663-666. – EDN: NCVIAR
2. Сафонов, В.А. Внедрение демонстрационного экзамена в систему ГИА среднего профессионального образования / Сафонов В.А. // Научная школа общей и вузовской педагогики в Кузбассе: вехи становления, перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Кузбасс: КРИПО, 2017. – С. 512-516. – EDN: XPJCPB
3. Черемных, М.М. Особенности проведения квалификационного экзамена по методике демонстрационного экзамена / М.М. Черемных, А.В. Барабанова // Современные инновационные образовательные технологии в информационном обществе. Материалы IX Международной научно-методической конференции. ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова», Пермский институт (филиал). – 2017. – С. 129-138. – EDN: ZSTNOP

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ВЕТЕРИНАРНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Курмакаева Т.В.¹, канд. биол. наук, доц., ORCID 0000-0002-2639-2933

Абдуллаева А.М.², д-р биол. наук, доц., ORCID 0000-0003-1900-2121

Баранович Е.С.³, канд. вет. наук, доц., ORCID 0000-0003-4689-2510

¹ФГБОУ ДПО «Российская академия кадрового обеспечения агропромышленного комплекса», г. Москва, РФ

²ФГБОУ ВО «Российский биотехнологический университет», г. Москва, РФ

³ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, г. Москва, РФ

rako-apk@mail.ru, abdullaevaam@mgupp.ru, zoo@rgau-msha.ru

Введение. Сегодня мы живем в мире, который меняется очень быстро, человек находится в постоянном стрессовом состоянии, пытаюсь понять, как ему приспособиться к переменам в жизни, что может помочь в этом состоянии нестабильности окружающего мира. Как нам представляется, выход можно найти в получении новых знаний и применении их в практической деятельности. Не зря многие исследователи утверждают, что образование становится непрерывным в течение всей жизни – lifelong learning – «обучение длиною в жизнь», чему способствует прогресс науки и техники, возможности инновационных технологий.

Вопросы непрерывного образования для ветеринарного специалиста приобретают особое значение, так как в настоящее время активные изменения происходят не только в ветеринарной службе, но и в нормативно-правовой базе (рис. 1).



Рис. 1. Запросы непрерывного образования для ветеринарной службы

Основная часть. В организации непрерывного образования и формировании мотивации развития и роста у ветспециалистов ведущая роль принадлежит системе учреждений дополнительного

профессионального образования, главная цель которых в наше сложное время – научить людей думать и действовать по-другому, соответствовать современным требованиям, иметь тенденцию непрерывно развиваться, совершенствоваться и самосовершенствоваться.

Любое развитие предполагает наличие цели и системного подхода в обучении. Поэтому рекомендуется в качестве базиса системного подхода использовать известный цикл Шухарта-Деминга, предлагающий последовательный алгоритм действий, который можно применить в дополнительном профессиональном образовании (рис. 2).



Рис. 2. Цикл Шухарта-Деминга

Первый элемент цикла «Планируй» реализуется в рабочей программе каждой дисциплины в новом формате, где основным источником интереса к учебной деятельности является её содержание, базирующееся на научности, связи с жизнью и практикой, систематичности, последовательности и т.д.

Второй элемент «Делай» требует применения специальных приемов при реализации программ ДПО в новом формате. Здесь необходимо создание ситуации новизны, актуальность, приближение содержания программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки к самым важным открытиям в науке, технике, практике. С этой целью рекомендуется использовать факты, иллюстрации, видеоматериалы и даже мастер-классы специалистов, которые вызывают особый интерес у слушателей.

Следующий элемент «Учись» позволяет не забывать и традиционные методы обучения, в виде лекций и семинаров, которые тоже меняются. Например, можно использовать лекции-дискуссии, когда в усвоении материала участвуют все слушатели [1]. Важна при этом ведущая роль преподавателя, который освещает проблему и искусно направляет рассмотрение материала в нужном русле. Коммуникация при этом не должна быть односторонней. Лектор поощряет вопросы (можно их даже провоцировать), допускается обсуждение ответов и образование «цепочки вопросов». Однако не надо забывать, что лекция имеет определённую целевую установку, которую следует реализовать.

Преподаватель при подаче нового материала может использовать приемы сторителлинга (storytelling) – искусства донесения поучительной информации с помощью знаний, рассказов, историй, которые вызывают у человека эмоции и мышление. В нашей стране данный прием известен как сказительство. Например, при рассмотрении тематики по паразитарным болезням можно привести в пример известную сказку «О сестрице Аленушке и братце Иванушке», когда сестра оберегала братца, говоря: «Не пей из копытца, козленочком станешь». В воде из луж, прудов, озер могут находиться яйца паразитов, опасные для человека [2].

Формированию управленческих навыков ветеринарного специалиста и навыков работы в команде способствуют активные формы обучения, реализуемые в виде деловых игр, кейс-стади, решения ситуационных практических задач, тренингов, семинаров-практикумов.

Заключительный контрольный этап «Действуй» позволяет обеспечить обратную связь со слушателями, подтвердить успешное прохождение обучения и наметить пути их совершенствования – это итоговое тестирование и проведение «круглого стола» по итогам обучения [3]. Все это позволяет получить обратную связь от слушателей, их предложения по совершенствованию тематики лекций, семинаров, практических занятий, а также актуальности изучаемых материалов.

Заключение. Таким образом, в условиях стремительно развивающегося и меняющегося мира образование становится непрерывным в течение всей жизни, активно развивается в условиях цифровизации, что мотивирует педагогические кадры ДПО осваивать методики образовательного процесса в новом формате, быть востребованными для наших слушателей – ветеринарных специалистов разных учреждений.

Список литературы

1. Курмакаева, Т.В. Особенности преподавания дисциплины «Ветеринарно-санитарная экспертиза» в системе дополнительного профессионального образования. / Курмакаева Т.В., Серегин И.Г., Петрова Ю.В. // Сб.тр. XXV межд.науч-практ. конф. «Повышение конкурентоспособности животноводства и задачи кадрового обеспечения», РАМЖ, пос. Быково, 24-25 июня 2019. – С. 58-65.
2. Курмакаева, Т.В. Использование практических наработок при обучении специалистов ветеринарного профиля /Курмакаева Т.В., Баранович Е.С., Еньшин А.В. // Мат. Науч. Конф. С межд. Участием «Формирование мер противодействия биологическим рискам в АПК и угрозам продовольственной безопасности в условиях глобального изменения климата: научное и кадровое обеспечение». – М.: ФГБОУ ДПО РАКО АПК, 2022. – с.241-250
3. Курмакаева, Т.В. Методические приемы, используемые в российской академии кадрового обеспечения агропромышленного комплекса при повышении квалификации ветеринарных специалистов / Курмакаева Т.В., Еньшин А.В., Сауткин А.В. // Сб. тр. По проблемам дополнительного профессионального образования. – М.: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени Губкина, 2021. – (43). – С. 34-43.

РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ДОКУМЕНТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Левкин Г.Г., канд. вет. наук, доц., ORCID 0000-0002-6165-3596
ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения», г. Омск, РФ
lewkin_gr@mail.ru

Введение. Организация учебного процесса при преподавании отдельной дисциплины – это результат творческой деятельности преподавателя, так как эта сторона образовательной деятельности не регламентируется государством. В Федеральном Законе №371 «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 24.09.2022, в статье 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации, п. 2 определено: «Образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом» [1]. Эту сторону деятельности государство не регламентирует. Но в остальном государственный контроль в сфере образования чрезмерен.

Объект исследования: регламентирующая документация в сфере профессионального образования.

Основная часть. Чрезмерный государственный контроль в отношении рабочих программ дисциплин приводит к нарушению смысловой цепочки связей между причиной и следствием в организации учебного процесса. В текущей парадигме образования рабочая программа ставится в основание учебного процесса (формально является первопричиной), а учебный процесс рассматривается как следствие того, что прописано в рабочей программе. Это в корне неверно, так как собственно учебный процесс в его основе слабо формализуем, зависит от множества факторов: уровня профессионализма преподавателя; предварительной подготовки обучающихся; использования соответствующих методик обучения. В результате результаты учебного процесса должны оказывать влияние на содержание рабочей программы, но не наоборот.

В качестве альтернативы рабочей программы дисциплины может быть издание ведущим преподавателем учебника в федеральном издательстве, с предварительной экспертизой содержания текста учебника и присвоением грифа. Особенностью современного издательского процесса в связи с использованием электронных версий учебных пособий

и электронно-библиотечных систем (ЭБС) является то, что автор имеет возможность переиздавать учебное пособие или учебник каждый год, поэтому развитие учебной дисциплины, методик преподавания, новой информации в связи с научно-техническим прогрессом позволяет действительно актуализировать содержание учебного материала. В действующей же парадигме регламентации учебной документации в соответствии с требованиями Министерства Образования РФ актуализация означает констатация факта, что изменений нет, или же изменения вносятся в соответствии с директивным решением ведомства, но не включают в себя изменений по существу.

Отказ от Болонской системы и возврат к подготовке специалистов, фактически профессионального высшего образования, не в полной мере затрагивает все уровни регламентации учебной документации, так как накопившиеся «наслоения» не позволяют в полной мере организовать учебные процессы в соответствии с разнообразием специальностей в отраслях и сферах производственной и коммерческой деятельности. Присвоение в двухуровневой системе квалификации «бакалавр» и «магистр» привело к обезличиванию специализаций и профессий, что нашло отражение и в системе регламентирующей документации.

В рамках Болонского процесса была создана единая межнациональная система образования, в ее основу была заложена не только возможность получения образования, но и применения его выпускником за пределами той страны, где оно получено [2], но это также свидетельствует о чрезмерном обобщении программ подготовки.

Практика показывает, что компетентностный подход не оправдал себя, так как не учитывает индивидуальных особенностей каждого студента. Чрезмерное обобщение, как правило, приводит к фиктивным результатам. Нужно понимать, что информация сама по себе – это лишь потенциальная способность к действию, а обучение – это не механическое накопление информации в головном мозге человека, а индивидуальная интерпретация и осмысление, что в результате приводит к накоплению знаний.

Возврат к программам специалитета должен сопровождаться обращением к дидактическим единицам, так как компетентностный подход совершенно пустой в своем содержании. В целом в образовании сложилась порочная практика, так как человек рассматривается как техническая система, которую нужно наполнить информацией (это уже с начальной школы).

Человек сложная система, поэтому образование – это не формирование компетенций, а формирование самого человека, критического мышления, терминологического аппарата в профессиональной области, профессионального мышления. Образование от слова «образ», в человеке должен сформироваться образ, тогда

образовательная организация будет отвечать за образование человека, но не за накачивание информацией, формирование иллюзорных компетенций.

Исходным посылом при обучении студентов является то, что человек как сложная система не соотносится с механистическим подходом. Количество людей с настоящим критическим мышлением (нельзя путать с нигилизмом), образованных, примерно одно и то же во все времена. Не каждому человеку в силу индивидуальных особенностей нужно получать диплом о высшем образовании, так как потом многие выпускники работают на позициях, которые не соотносятся с уровнем высшего образования.

Интеллектуальная деятельность требует фундаментальной базы знаний, понимания принципов и законов, не только понимания, но и видения возможностей их применения для преобразования предметных областей. Кроме того, интеллектуальная деятельность предполагает высокий уровень абстрактного мышления. Обесценивание естественного интеллекта, вероятно связано с тем, чтобы тем самым возвысить искусственный интеллект.

Нужно исключать иллюзии, что техника заменит человека. Технику нужно обслуживать, ремонтировать, совершенствовать, что, напротив, увеличивает объем работ. Практика показывает, что автоматизация процессов в сферах, связанных с интеллектуальной деятельности, приводит к увеличению объема сопутствующих работ, направленных не только на подготовку информации, но и дальнейшее ее размещение и других виды деятельности.

Заключение. Таким образом, высокое качество организации учебных процессов оказывает прямое влияние на результаты образовательной деятельности, которая выражается в формировании профессионального мышления, повышении культурного уровня выпускников образовательных организаций.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации». – текст : электронный. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Шнейдер, Е.М. Сущность формирования профессионального образования в РФ / Е.М, Шнейдер, Н.А. Сильченко // Научный вестник Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт». – 2021. – № 1. – С. 66-70.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ К ДЕМОСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Лукьянова О.Г.

ГБПОУ КО «Калужский коммунально-строительный техникум им. И.К. Ципулина»,
г. Калуга, РФ
olled77@mail.ru

Введение. С 2017 года для студентов среднего профессионального образования ввели новую форму государственной итоговой и промежуточной аттестации – демонстрационный экзамен. Разработало эту форму Агентство Ворлдскиллс Россия в рамках национального проекта «Образование». Демонстрационным экзамен называется неспроста, при его выполнении студент должен продемонстрировать комиссии именно практические навыки по своей профессии или специальности.

Подготовить студента-выпускника к демонстрационному экзамену сложнее, чем к написанию выпускной квалификационной работы (диплому), так как демоэкзамен полностью практический и требует определенных навыков и умений. Зная одну лишь теорию без практики, сдать демонстрационный экзамен невозможно [2].

Практика намного лучше с точки зрения обучения и, что немаловажно, интереснее теории. С практикой нарабатывается опыт. Теория – это просто информация, все остальное приобретается уже в процессе практики [1].

Проблема. У студентов выпускных групп профессии 54.01.20 «графический дизайнер» низкая мотивация при подготовке к демонстрационному экзамену, невнимательность при чтении задания экзамена и понимание прочитанного, низкая скорость выполнения работы из-за отсутствия опыта работы на профессиональном оборудовании. Мало или отсутствие преподавателей-практиков в учебном заведении, способных подготовить студентов выпускных групп к демоэкзамену.

Причины возникновения проблемы:

1. В учебной программе по графическому дизайну у студентов выпускных групп уделено мало внимания темам, которые связаны с заданием демонстрационного экзамена.

2. Отсутствие у преподавателя дидактического материала для повышения внимательности при прочтении текста задания демоэкзамена у студентов – выпускников.

3. Отсутствие доступа у преподавателя к профессиональному оборудованию, на котором нужно выполнить демонстрационный экзамен.

4. Недостаточно информации у преподавателя для повышения мотивации у студентов-выпускников к подготовке к демонстрационному экзамену.

5. Отсутствие практического опыта выполнения заданий демонстрационного экзамена у преподавателя, готовившего студентов-выпускников к демоэкзамену.

Представленная система работы по подготовке будущих дизайнеров к демонстрационному экзамену поможет решить эту проблему.

Цель: создание системы работы по подготовке к демонстрационному экзамену студентов выпускных групп профессии 54.01.20 «графический дизайнер».

Задачи: 1. Провести диагностику по выявлению уровня профессиональных навыков у студентов выпускных групп профессии 54.01.20 графический дизайнер.

2. Изучить источники и подобрать практические задания, содержащие информацию по повышению внимательности при прочтении текста, пониманию прочитанного у студентов – выпускников.

3. Изучить оборудование, на котором будет проводиться демонстрационный экзамен, удаленными способами. Рассмотреть возможность использования симулятора, аренды оборудования, стажировки на производстве.

4. Подобрать и (или) разработать дидактический материал для повышения мотивации у студентов-выпускников к подготовке к демонстрационному экзамену.

5. Разработать план обучения (стажировки) преподавателя для выполнения заданий демонстрационного экзамена на производстве.

Основная часть. Описание системы работы представлено на рис. 1.

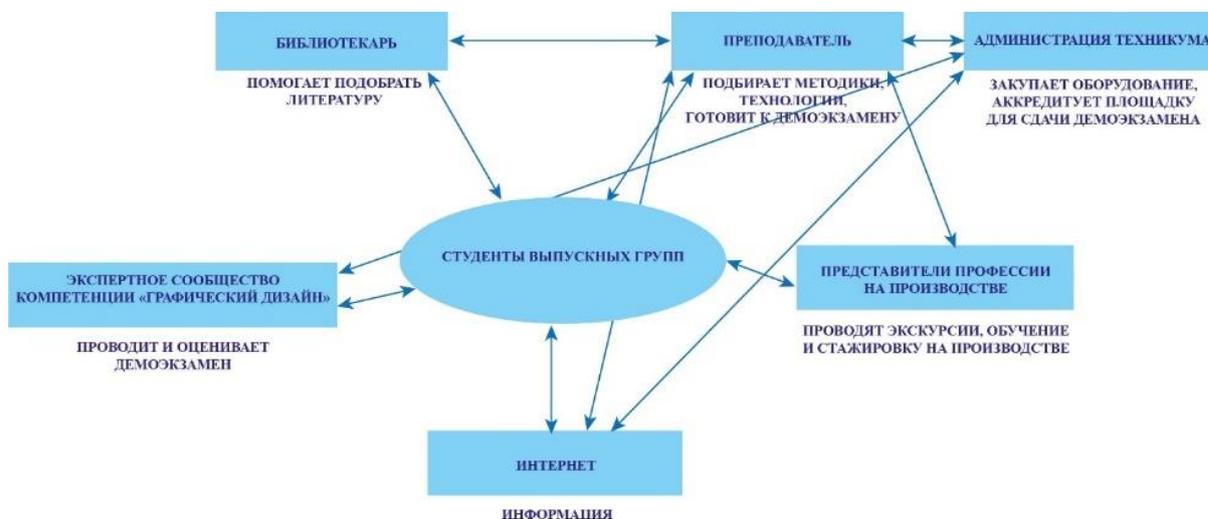


Рис. 1 Описание системы работы

В системе работы разрабатывается подробный рабочий план реализации проекта с предполагаемыми датами и местом проведения мероприятий, наименованием мероприятия, указываются необходимые ресурсы, ответственные должностные лица за выполнение мероприятий.

Описываются краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта. Проводится оценка возможных рисков.

Заключение. Система работы была внедрена в двух учебных заведениях страны ГПОУ Тульской области «Алексинский машиностроительный техникум» и в ГБПОУ Калужской области «Калужский коммунально-строительный техникум» имени И. К. Ципулина.

У студентов выпускных групп были получены следующие результаты:

- Повышение мотивации к изучению профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, связанных с подготовкой к демоэкзамену.
- Повышение уровня внимательности при прочтении экзаменационного и (или) конкурсного задания.
- Увеличение качества знаний и уровня обученности.
- Активность на занятиях, связанных с подготовкой к демоэкзамену.
- Заинтересованность при выполнении заданий по теме профессиональных модулей демонстрационного экзамена.
- Участие в конкурсах производственного мастерства по профессии 54.01.20 «графический дизайнер», призовые места в регионах и в стране.
- Успешная сдача промежуточной аттестации.
- Осознанное прохождение производственной практики.
- Хорошие результаты государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Результаты преподавателей специальных дисциплин:

- Сертификация ведущего преподавателя на эксперта-мастера демонстрационного экзамена и получения им паспорта компетенции «графический дизайн».
- Получение ведущим преподавателем статуса главного эксперта региона по компетенции «графический дизайн».
- Повышение качества преподавания специальных дисциплин.
- Стопроцентная сдача студентами государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Список литературы

1. Еременко Л. Е. Особенности организации практического обучения в колледже / Л.Е. Еременко // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – ISBN 978-5-9905861-2-3
2. Лукьянова О.Г. Повышение мотивации обучающихся к изучению специальных дисциплин через практические занятия / О.Г. Лукьянова // К.Э. Циолковский. История и современность. Материалы 57-х Научных чтений, посвященных разработке научного наследия и развитию идей К.Э. Циолковского. Том Часть 2. Калуга, 2022, издательство: Эйдос (Санкт-Петербург) – С. 261-263 – EDN: FSQUER

ВАЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЙ И МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Маевская О.Н.

ФГБОУ ВО «Азовский государственный педагогический университет»,
г. Бердянск, Запорожская обл., РФ
lelya.mayevskaya@mail.ru

Введение. Философские концепции и методы играют важную роль в формировании экономической культуры и воспитании экономически грамотного и компетентного общества, особенно у студентов педагогических специальностей, так как они помогают учащимся лучше понять и осознать экономические процессы, влияющие на жизнь общества.

Цель. Рассмотрение этого вопроса позволяет выявить теоретические основы и методологические принципы, на которых строится процесс формирования экономической культуры в процессе преподавания

Основная часть. Одной из ключевых философских концепций, имеющих непосредственное отношение к формированию экономической культуры у студентов педагогических специальностей, является концепция гуманизма. Философская школа гуманизма стремится к пониманию и уважению человеческой личности, ее прав и свобод, что напрямую связано с формированием экономической культуры, основанной на уважении к человеку, его труду и достоинству. На основе гуманистических принципов разрабатываются экономические модели, направленные на улучшение качества жизни людей и снижение социального неравенства [3].

Следует также обратить внимание на важность философских концепций справедливости и равноправия в формировании экономической культуры студента в процессе обучения. Философская мысль в области этики и социальной философии обсуждает вопросы о социальной справедливости, распределительной справедливости, а также о правах и обязанностях граждан в экономической сфере. Эти концепции играют важную роль в формировании общественного сознания и ценностей, влияя на политику, законодательство и поведение участников экономических отношений.

К примеру, применение концепции экономической справедливости и методов формирования экономической культуры может служить проведение мастер-классов для обучающихся на тему «Экономическая справедливость в мире». Студенты смогли бы изучить базовые концепции справедливости и их отношение к экономическим процессам, после чего разработать игровую ситуацию, которая позволила бы принять участие в моделировании экономических решений, основанных на принципах справедливости. Это упражнение не только даст студентам практический опыт, но и поможет

понять важность учета этических аспектов в экономике.

Важно также отметить, что философские концепции способствуют развитию экономической культуры через оценку различных экономических моделей и теорий. Философия экономики разрабатывает критерии оценки и анализа различных экономических концепций, что помогает формировать критический взгляд на экономические процессы и принимаемые решения. Этические и философские аспекты различных экономических теорий также влияют на их приемлемость и этичность в обществе.

Еще одной важной философской концепцией, способствующей формированию экономической культуры у обучающихся, является концепция устойчивого развития. Философы, исследующие эту концепцию, выделяют важность баланса между экономическими, социальными и экологическими аспектами развития, что непосредственно влияет на формирование экологической и социальной ответственности в области экономики.

Одним из способов формирования экономической культуры, связанных с концепцией устойчивого развития, является проведение проектов по экономической экологии и устойчивости. Обучающиеся таким образом смогут исследовать вопросы, связанные с учетом экологических аспектов в экономическом планировании и принимать свои экономические решения, которые берут во внимание потребности будущих поколений и сохранение природных ресурсов.

Практическим примером применения этой концепции и метода могло бы быть создание программы обучения для школьников на тему «Экономика и экология: польза и ущерб». В рамках этой программы, под руководством опытного наставника, студенты педагогических специальностей смогли бы разработать интерактивные уроки, объясняющие взаимосвязь между экономикой и экологией, а также провести практические занятия, включающие работы с реальными примерами сохранения природы и устойчивого использования ресурсов.

Философские методы также имеют существенное значение в области формирования экономической культуры обучающегося и человека в целом. Критическое мышление, анализ, рефлексия диалектический подход к рассмотрению экономических явлений, использование философско-этических дискуссий, позволяющих студентам анализировать и обсуждать этические аспекты экономических решений, а также методы активного обучения, в том числе решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, исследовательская работа позволяют студентам и специалистам развивать навыки самостоятельного мышления и оценки экономических решений [1]. Например, анализ экономических явлений и процессов позволяет лучше понимать причины неравенства доходов, концентрации богатства, коррупции и других проблем экономики. Рефлексия помогает оценить свои собственные экономические действия, их последствия для окружающих людей и общества в целом. Критическое мышление

позволяет анализировать различные экономические теории и концепции, отбирать наиболее адекватные и применимые в конкретной ситуации.

Ценностные ориентации играют важную роль в формировании экономической культуры человека, поскольку они определяют, какие цели и ценности считаются приоритетными в области экономики. Например, приоритет экономической культуры может быть отдан не только накоплению богатства, но и улучшению качества жизни, справедливому распределению ресурсов и устойчивому развитию.

Стоит отметить, что диалектический подход, который можно применить в формировании экономической культуры обучающегося, позволяет рассматривать экономику как сложную систему, взаимосвязанную с другими аспектами общественной жизни. Этот подход помогает выявить причинно-следственные связи, разработать стратегии развития и принимать обоснованные экономические решения.

Примером практической реализации философских методов формирования экономической культуры может служить социально-ориентированный бизнес, который в своей деятельности учитывает не только экономическую состоятельность, но и социальные и экологические аспекты. Такие предприятия способствуют созданию устойчивого и справедливого экономического порядка, способного удовлетворить потребности текущих и будущих поколений.

Использование философских методов в экономическом образовании в процессе преподавания экономических дисциплин для студентов педагогических специальностей способствует более глубокому пониманию природы экономических процессов, а также их влияния на социум.

Заключение. Таким образом, философские концепции и методы играют важную роль в формировании экономической культуры студентов педагогических специальностей, помогая им осознать важность этических аспектов, устойчивого развития и социальной ответственности в экономической сфере, а также находить практические подходы к преподаванию этих концепций будущим ученикам.

Список литературы

1. Кульжанова, Г.Т. Роль философских концепций образования в формировании и развитии человеческого капитала / Г.Т. Кульжанова // Международный научно-исследовательский журнал. — 2023. — №6 (132). — URL: <https://research-journal.org/archive/6-132-2023-june/10.23670/IRJ.2023.132.130> — DOI: 10.23670/IRJ.2023.132.130 (дата обращения: 20.08.2024).
2. Ледович, Т. С. Экономическая культура как фактор экономической социализации личности / Т. С. Ледович, В. Е. Черникова // Вестник Института дружбы народов Кавказа (Теория экономики и управления народным хозяйством). Экономические науки. — 2022. — № 3(63). — С. 6-15. — EDN PAFEQN. (дата обращения: 20.08.2024).
3. Найденов Н.Д., Новокшонова Е.Н. Экономическая культура как фактор социализации студентов высшего и среднего профессионального образования / Н.Д. Найденов, Е.Н. Новокшонова // Инновационное развитие профессионального образования. — 2023. — № 2 (23). — С. 32-38.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Михайлов А.Е., канд. филос. наук, доц., ORCID 0009-0001-3950-472X
Михайлова М.В., канд. филос. наук, доц., ORCID 0009-0009-2860-2461
ФГБОУ ВО «Кировский государственный медицинский университет», г. Киров, РФ
aemikhailov@yandex.ru

Введение. Теоретико-методологическое осмысление мировоззренчески значимых ценностных оснований врачебной деятельности имеет многовековую историю. Так уже в ряде книг Гиппократова сборника представлены наставления врача-учителя своим ученикам, в которых реализуется задача «перенести мудрость в медицину, а медицину в мудрость. Ведь врач-философ равен богу» [1, с. 30-31]. Этот ставший впоследствии широко известным тезис ориентирует на выявление ценностных приоритетов медицины, на раскрытие аксиологического аспекта мудрости врача.

Цель работы – повышение эффективности гуманитарной составляющей в профессиональной подготовке будущих специалистов в сфере биомедицины и здравоохранения Российской Федерации.

Основная часть. С нарастанием объема и противоречивости информации в современном быстро меняющемся мире особо значимыми становятся мировоззренческие ориентиры, от которых зависит адекватность оценки ситуаций и принятие решений, определяющих поведение. Во многих случаях профессиональная подготовка врача не может ограничиваться рамками узкоспециальных компетенций и навыков. На это обращал внимание С. П. Боткин, который говорил о необходимости «иметь истинное призвание к деятельности практического врача, чтобы сохранить душевное равновесие при различных неблагоприятных условиях жизни, не впадая при неудачах в уныние или самообольщение при успехах. Нравственное развитие врача-практика поможет сохранить ему душевное равновесие. Оно даст ему возможность исполнить священный долг перед ближним и перед родиной, что и будет обуславливать истинное счастье его жизни» [2, с. 7–29].

Важным направлением в осмыслении инноваций в биомедицине, при все более глубокой её специализации, является интеграция естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний, способствующей совершенствованию этического и правового регулирования сферы здравоохранения. Формирование профессиональных компетенций у студентов медицинских специальностей при освоении инструментария диагностики и лечения дополняется изучением таких дисциплин как история, основы российской государственности, философия, биоэтика. Через них реализуется процесс духовно-нравственного и гражданско-

патриотического воспитания обучающихся с выработкой у них активной жизненной позиции по актуальным проблемам в более широком социальном контексте.

В настоящее время при совершенствовании гуманитарной составляющей в вузовской подготовке медицинских кадров для системы российского здравоохранения можно выделить основные направления с учетом затрагивающих сферу биомедицины факторов. К ним относятся:

- обострение цивилизационных противоречий, вызванных современной трансформацией мирового порядка;
- актуализация противодействия искажениям в интерпретации исторических событий;
- негативные последствия коммерциализации медицины и здравоохранения, вытесняющей гуманистические приоритеты;
- последствия биомедицинских инноваций в широком социокультурном контексте, требующих гуманитарной экспертизы и проработки этико-правовых вопросов.

В условиях кардинальных изменений мирового порядка для обеспечения устойчивого развития страны были внесены поправки в Конституцию РФ и принят ряд других нормативно-правовых документов, определяющих приоритеты в развитии различных сфер общественной жизни, включая биомедицину и здравоохранение. В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» представлен перечень традиционных духовно-нравственных ценностей: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [3, с. 2]. Перечисленные ценности, на которых строится безопасность страны и обеспечивается её устойчивое развитие, являются базовыми и при подготовке медицинских работников к профессиональной деятельности в условиях новых реалий.

При интеграционном подходе с глубоким синтезом гуманитаристики и естествознания человеческая история рассматривается как очередная стадия в широком континууме «физика-химия-биология» и делается вывод: «поскольку люди подчинены тем же физическим силам, химическим реакциям, процессам естественного отбора, что и все живые существа, то и события, в которых они принимают участие, - исторические события – в конечном счете, тоже управляются законами естественного отбора» [4. С. 472]. Но в настоящее время ограничения, накладываемые биологией на ход истории, преодолеваются в результате технологических инноваций. Ю.Н. Харари считает, что «на заре XXI века Homo sapiens начинает выходить за биологические пределы. Он отменяет законы естественного отбора, заменяя их законами разумного замысла» [4, с. 472].

При этом вытеснение естественного отбора продуманным дизайном идет по трем направлениям: биоинженерии, создания киборгов (сочетающих органические и неорганические компоненты) и создания неорганической жизни.

В настоящее время социальные установки, определяющие основные направления в развитии биомедицины, предполагают необходимость глубокой и всеохватывающей теоретико-методологической проработки с учетом аксиологических критериев и ориентиров. Одной из приоритетных задач становится адаптация изучаемых в медицинском вузе дисциплин гуманитарного блока к происходящим в обществе и биомедицине изменениям в процессе формирования у будущих медицинских работников научного мировоззрения, а также развитие личностных качеств с глубоким пониманием актуальных духовно-нравственных и социально-правовых аспектов врачебной деятельности [5].

Заключение. Кардинальная трансформация миропорядка сегодня сопровождается пересмотром исторически сложившихся цивилизационных ценностей, который затрагивает также сферу биомедицины и здравоохранения. Кроме того, всё более масштабное применение инновационных технологий в биомедицине предполагает и формирование социальной ответственности за те последствия, которые их сопровождают. Совершенствование в аксиологическом аспекте профессиональной подготовки выпускников медицинского вуза имеет воспитательную направленность и содействует созданию благоприятных предпосылок для дальнейшего улучшения отечественного здравоохранения.

Список литературы

1. Гиппократ. О благоприличном поведении. / Гиппократ. Клятва. Закон о враче. Наставления. – Минск: Современный литератор. – (Классическая философская мысль). – 1998. – 831 с. – ISBN 985-6524-01-6.
2. Боткин, С. П. Общие основы клинической медицины. / С. П. Боткин в кн: Клинические лекции. Том II. – М.: Медгиз. 1950. – С. 7–29.
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. (дата обращения: 12.09.2024).
4. Харари Ю.Н. Sapiens. Краткая история человечества / Юваль Ной Харари; [пер. с англ. Л. Сумм]. – Москва: Синдбад. 2019. – 512 с. – ISBN 978-5-906837-62-2.
5. Сахарова Л.Г., Сахаров В.А., Михайлова М.В., Михайлов А.Е. Теоретико-методологические основы формирования духовно-нравственных ценностей у будущих врачей. Журнал: Современные проблемы науки и образования. Издательский дом «Академия естествознания». – 2023. – № 2. – С. 48. – eISSN: 2070-74282023.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕЙСТВУЮЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ВО ВЬЕТНАМЕ

Нгуен Нгок Тхао Ви, Нгуен Ким Нгок Зуау

Нго Дык Тай, канд. пед. наук, ORCID 0000-0003-0235-3902

Педагогический университет Хошимина – HCMUE, г. Хошимин, Вьетнам

taind@hcmue.edu.vn

Введение. Профессиональная идентичность не только помогает учителям определить свою позицию и роль в образовательной среде, но и влияет на то, как они взаимодействуют со студентами, коллегами и сообществом. Во Вьетнаме процесс формирования профессиональной идентичности начинающих учителей сталкивается со многими трудностями из-за постоянных изменений в системе образования, общественных требований и внутренних трудностей учителей.

Цель. Лучшее понимание профессиональной идентичности учителя, вероятно, позволит изучить трудности и проблемы, с которыми сталкиваются новые учителя, и проанализировать факторы, влияющие на формирование этой идентичности. Тем самым не только способствуя повышению качества образования, но и содействуя устойчивому развитию профессии учителя во Вьетнаме в контексте современного образования.

Основная часть. В истории образования во всем мире развитие профессиональной идентичности учителей всегда было сложной для определения концепцией, поскольку это не фиксированное состояние, а динамический процесс, на который влияют профессиональный опыт и изменения в рабочей среде. Джордж Герберт Мид и Эрвинг Гоффман были первыми социологами, которые заложили основу теории идентичности посредством исследований по формированию личной идентичности в обществе [2; 3]. Бейярд, Мейер и Верлооп (2004) расширили концепцию профессиональной идентичности в контексте образования, особенно в отношении учителей. Они предположили, что профессиональная идентичность учителя состоит из таких факторов, как профессиональные знания, вера в свою роль и взаимодействие с учениками и коллегами [1].

В настоящее время Вьетнам переживает сильный процесс реформ и развития, чтобы удовлетворить потребность во всестороннем обновлении в соответствии с тенденциями глобализации и международной интеграции. Эти усилия включают обновление учебной программы, совершенствование методов обучения и повышение качества учителей. Однако идентификация профессиональной идентичности среди учителей остается новой проблемой, которой уделяется мало внимания и внимания. Тем не менее, для новых учителей, вступающих в профессию, признание и формирование своей профессиональной идентичности является

значительной проблемой. Новые учителя часто сталкиваются с трудностями в применении полученных ими знаний и теорий в практическом преподавании в школах. Отсутствие практического опыта преподавания создает для них барьер в формировании их осведомленности и развитии их профессиональной идентичности. В некоторых отдаленных районах у учителей не так много возможностей для участия в курсах обучения и повышения квалификации, что приводит к отсутствию возможностей для роста и навыков для удовлетворения текущих образовательных потребностей общества. Когда новый учитель приходит в профессию, ему может быть сложно сформировать свою профессиональную идентичность без руководства и обмена опытом с коллегами. Профессиональная идентичность — это не просто концепция, а непрерывный процесс развития, на который влияют многие факторы.

Чтобы четко понять проблему, необходимо рассмотреть факторы, которые могут влиять на профессиональную идентичность учителей, такие как личные факторы, организационные факторы и социально-культурные факторы. Что касается личных факторов, то внутренняя и внешняя мотивация, уверенность в преподавании, опыт обучения и обратная связь от студентов формируют то, как новые учителя воспринимают свои роли и обязанности. Поддержка со стороны организационной среды также играет важную роль, особенно через позитивную рабочую среду, профессиональную поддержку со стороны коллег и руководителей, а также возможности постоянного профессионального развития. Эта среда не только способствует повышению профессиональных компетенций, но и создает благоприятные условия для новых учителей для развития своей профессиональной идентичности. В то же время культурные и социальные факторы, включая общественное восприятие профессии учителя, образовательную политику и образовательную культуру, также оказывают сильное влияние на самоформирование профессиональной идентичности, особенно через общественные ожидания и нормы в отношении учителей. Таким образом, взаимодействие между индивидуальными, организационными и социально-культурными факторами не только влияет на профессиональное восприятие новых учителей, но и направляет их процесс развития профессиональной идентичности в определенном образовательном контексте.

Новым учителям во Вьетнаме часто не хватает уверенности на ранних этапах преподавания из-за отсутствия практического опыта и навыков управления классом. Кроме того, на мотивацию карьеры учителей влияют социальное давление и уровень заработной платы, что снижает их первоначальный энтузиазм по сравнению с учителями в развитых странах, которые имеют лучшие условия труда и льготы. Однако некоторые современные исследования показывают, что большинство новых учителей сообщают об активном развитии своих профессиональных навыков и

регулярном анализе своего опыта для корректировки своих методов обучения. Знания являются важной основой для осуществления профессиональной деятельности. Расширение материалов для чтения поможет учителям идти в ногу с общественными событиями, которые влияют на образование и преподавание.

С ростом требований общества и образования новые учителя должны постоянно готовиться и регулярно изучать что-то новое, чтобы соответствовать этим потребностям. Они постоянно разрабатывают и внедряют новые методы обучения, используют технологии и поощряют творческое мышление у учащихся. С постоянным развитием образовательных программ, а также давлением со стороны общественных требований, родителей и учащихся новым учителям часто приходится решать психологические и профессиональные проблемы. Это требует от них развития способности справляться со стрессом и быстро адаптироваться к изменяющейся рабочей среде [4]. Несмотря на множество препятствий, многие новые учителя по-прежнему полны энтузиазма и преданности профессии. Они ищут смысл в преподавании, рассматривая его как карьеру и миссию по передаче знаний и ценностей молодому поколению. В контексте глобализации новые учителя во Вьетнаме все чаще участвуют в международной образовательной деятельности. У них есть возможность участвовать в международных программах обучения, учиться на передовых образовательных моделях и применять их в своей местной среде [5].

Заключение. В период бурного развития образования процесс формирования профессиональной идентичности играет важную роль в развитии карьеры начинающих учителей. Формирование профессиональной идентичности — это целый процесс накопления опыта, формирования и развития осознанности от становления студентом до начала работы в сфере образования, который происходит непрерывно на протяжении всей карьеры учителя. Понимание и развитие процесса формирования поможет повысить качество обучения в сфере образования.

Список литературы

1. Beijaard D., Meijer P.C., & Verloop N. Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 2024, 20(2), 107-128. – URL: <https://doi.org/10.1016/j.tate.2003.07.001>
2. Goffman, E. *The presentation of self in everyday life*. Garden City, N.Y., Doubleday. 1959
3. Mead G.H. *Mind, self, and society: From the standpoint of a social behaviorist*. University of Chicago Press: Chicago. 1934
4. Trần Thị Minh Tuyết. *Đổi mới giáo dục đại học ở Việt Nam: Thực trạng và giải pháp*. Tạp chí Cộng Sản. 2022
5. Trương Đình Thăng, & cộng sự. *Thực trạng học tập phát triển nghề nghiệp của giáo viên phổ thông trong bối cảnh đổi mới giáo dục Việt Nam*. Tạp chí Giáo dục, 2021, 37, 50-52.

ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА CASE-STUDY ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

Орехова Ю.М., канд. пед. наук, ORCID 0000-0002-6501-154X
ФГКВООУ ВО «Ярославское высшее военное училище ПВО», г. Ярославль, РФ
y.m.orekhova@gmail.com

Введение. Модернизация отечественной системы российского образования требует от педагога расширения методического инструментария и чередования форм учебного взаимодействия [3, с. 117].

Цель работы – обосновать, что организация обучения с привлечением метода case study актуальна при изучении профессионально ориентированного английского языка, а также привести примеры его реализации на практических занятиях в военном училище.

Основная часть. Под кейс-методом следует понимать активный метод обучения, основанный на организации преподавателем в группе обсуждения задания, представляющего собой описание конкретной ситуации с явной или скрытой проблемой [2, с. 22]. Его основной задачей является совместный анализ и выработка практического решения. Важно, что ситуация берется из реальной жизни: правдиво описываются события, поэтому информация воспринимается как целостная и реалистичная. Кейс может быть представлен как в традиционном печатном виде, так и в электронном, например, в виде e-mail или ссылки на задание. Текстовая информацию следует дополнять графическими или аудиоэлементами, т.к. наглядность облегчает работу с материалом и восприятие задания.

Применение метода case study будет успешным при условии, что курсанты владеют материалом на достаточно хорошем уровне, а также психологически готовы применять имеющиеся знания на практике. Кроме того, эффективным данный метод станет в том случае, если обучающиеся проведут пошаговый анализ ситуации [1, с. 9]:

- просмотрят учебные пособия, справочники, словари, повторят лексику и социокультурные реалии для работы с кейсом;
- представят ситуацию кейса в общих чертах, продумают план ответа, распределят роли в группе (паре);
- прочитают вопросы, заданные к кейсу, чтобы понять как можно точнее суть задания;
- повторно прочтут, прослушают, просмотрят кейс, изучив нюансы, которые самым непосредственным образом относятся к заданию;
- подготовят аргументированный ответ, соотносящийся с поставленной задачей.

Таким образом, при работе с кейсами курсант должен определить проблемную ситуацию, провести анализ, а затем обозначить приемлемые варианты решений.

На практических занятиях английского языка в Ярославском высшем военном училище противовоздушной обороны используются учебные и учебно-методические пособия, подготовленные профессорско-педагогическим составом кафедры в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Иностранный язык». Акцент делается на темах, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Это помогает курсантам лучше подготовиться к реальным вызовам и проблемам, с которыми они могут столкнуться в своей работе. Темы содержат специальную лексику и терминологию, связанную с деятельностью военнослужащего, современной техникой, средствами воздушного нападения и противовоздушной обороной. Для лучшего усвоения материала целесообразно моделировать проблемные ситуации, требующие сравнения, обсуждения и анализа.

Приведем примеры реализации метода case study при изучении таких профессионально ориентированных тем, как «Physical Training», «First Aid», «History of radio».

Пример 1. The Ministry of Physical Culture is going to organize a sport competition among the cadets. Your group is supposed to be responsible for the participation in it. Your platoon leader said: “It is necessary to win; otherwise, the military college will lose its reputation”. You have to be prepared for the competition physically and mentally. All of you have different abilities: 15 cadets are fond of sport, 5 cadets regularly take part in sport competitions, 7 cadets are not interested in physical training, 3 cadets are often ill. The competition will take place next week. You have limited time to prepare for it.

Пример 2. You are at Boot Camp. Your group runs through the course. Suddenly, one of your friends has got a head injury and his nose is bleeding. One more friend has got a sun heat. Two more friends are suffering from an allergy. And your group leader has a badly broken arm. Who will you help first? How will you help them? How do you feel after helping somebody?

Пример 3. Your group will take part in an international conference on history of radio. You should prepare a report on Russian engineers’ achievements. Try to prove that A. Popov developed the first radio receiver. Make a list of radio devices designed by Russian inventors.

Анализ научно-методической литературы по теме исследования позволил выделить следующие преимущества реализации кейсов:

1. *Практическая направленность:* решение кейсов помогает применять теоретические знания на практике. В процессе решения проблемной задачи курсант отрабатывает изученную лексику, грамматику, социокультурные реалии, совершенствует речевые умения.

2. *Интерактивные формы учебного взаимодействия*: метод case study обеспечивает высокую вовлеченность конкретного курсанта и всей учебной группы в процесс решения задачи, что активизирует речемыслительную деятельность обучающихся.

3. *Развитие навыков, необходимых для специалиста 21 век*, таких как коммуникабельность, лидерство, критическое мышление и способность принимать решение в условиях стресса.

4. *Развитие умения работать в группе*: данный метод прививает навыки работы в коллективе, что особенно важно в военном училище, где командная работа имеет большое значение для успешного выполнения задач и поддержания дисциплины.

5. *Возможность сочетания разных форм работы*: чередование индивидуальной и групповой форм работы на учебном занятии способствует большей интеракции на учебном занятии.

Заключение. Проблемное обучение является источником основных принципов создания кейсов. Такой подход развивает речевые умения, критическое мышление, умение работать в команде. Таким образом, кейс-метод повышает значимость каждого обучающегося, а изучение иностранного языка приобретает коммуникативный характер, что делает занятие более практико-ориентированным и эффективным.

Список литературы

1. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А.Болотов // Педагогика. – 2013. – № 10. – С. 8-14.
2. Деркач, А.М. Кейс-метод в обучении / А.М. Деркач // Специалист. – 2010. – №4. – С. 22-23
3. Орехова, Ю.М. Актуальность использования интерактивных форм обучения на занятиях по иностранному языку / Ю.М. Орехова // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики. IV Международная научно-практическая конференция, посвященная 55-летию факультета иностранных языков ЕИ КФУ. – Елабуга, 2020. – С. 177-179.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ-СЛОВЕСНИКОВ: АКЦЕНТ НА РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Пашенцева В.М.

ГБОУ «Школа № 63 г.о. Донецк», г. Донецк, РФ
pvalentinam1102@mail.ru

Введение. Современные методы профессионально-педагогической подготовки включают обновление содержания образования и переосмысление системы формирования профессиональных знаний, умений и навыков. Основной целью педагогического образования является обеспечение учителей комплексом общекультурных и профессиональных компетенций, как это отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) по направлению «Педагогическое образование». Согласно ФГОС, данный комплекс включает 16 общекультурных и 17 профессиональных компетенций, среди которых подчеркнута важность коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция рассматривается в лингводидактике и включает когнитивный компонент, навыки публичной речи и умение решать задачи общения на разных языках в различных сферах. Она представляется как многокомпонентное образование, включающее языковую, лингвистическую, речевую, дискурсивную, социокультурную, стратегическую и предметную компетенции.

Цель данной работы – исследование современных методов профессионально-педагогического развития молодых учителей с акцентом на формирование профессионально-коммуникативной компетенции педагога-словесника.

Основная часть. Коммуникативная компетенция является критически важной для представителей «коммуникативных» профессий, включая педагогическую. В рамках компетентностно-деятельностного подхода к педагогическому образованию акцентируется значимость профессионально-коммуникативной компетенции для учителей-словесников, ответственных за формирование языковой личности учащихся и успешность образовательного процесса [1].

Вопросы коммуникативных умений педагога исследовались А. Бодалевым, И. Зимней, В. Кан-Каликом, Ю. Коневым, А. Марковой и др. Вклад в изучение аспектов этой компетенции среди учителей-словесников внесли Н. Ипполитова, Т. Михеева, Л. Саяхова, З. Смелкова, Т. Ладыженская и др. Н. Ипполитова и другие ученые определяют

коммуникативную компетенцию как владение навыками профессионального общения, основанное на знании норм речевого поведения и умении создавать значимые высказывания. Т. Михеева считает, что коммуникативная компетенция является центральным элементом профессиональной компетентности учителя и интегрирует методические, профессионально-педагогические и культуроведческие знания. Исследователь подчеркивает роль данной компетенции в исполнении всех функций и ролей педагога в ходе образовательного процесса. По мнению ученых, коммуникативная компетенция учителя-словесника включает профессиональные знания в риторике, культуре речи, логике, стилистике и педагогическом мастерстве, а также развитые коммуникативные и организационные навыки, способности к самоконтролю, эмпатии и культуре вербального и невербального взаимодействия [2].

В данном исследовании профессионально-коммуникативная компетенция учителя-словесника рассматривается как способность организовывать взаимодействие и речевую коммуникацию в контексте профессиональной деятельности в соответствии с целями и условиями педагогического общения. Эта компетенция основывается на знаниях в сферах лингвистики, психологии, культурологии и педагогики, а также на коммуникативных умениях, среди которых ключевыми являются навыки продуцирования и интерпретации значимых профессиональных жанров речи. Различные исследователи классифицируют коммуникативные умения по типам речевой деятельности, источникам информации, компонентам общения и информационным процессам, при этом навыки продуцирования и интерпретации высказываний занимают центральное место.

В рамках профессионально-педагогической подготовки молодых учителей-словесников формирование коммуникативных умений, интегрированных с теоретическими знаниями, составляет основу профессионально-коммуникативной компетенции начинающего учителя русского языка. Курс методики преподавания русского языка занимает в этом процессе ключевую позицию, предоставляя необходимые знания и навыки для создания текстов в различных педагогических жанрах, таких как объяснительный монолог и эвристическая беседа [3].

Проект урока выступает основным инструментом, который стимулирует интеллектуально-речевую деятельность молодого специалиста через поиск, анализ и критическую оценку методического материала. Проект урока, представляя детализированное описание его содержания, моделирует ожидаемое педагогическое взаимодействие, задавая уникальные условия общения, коммуникативные задачи и адекватные речевые средства для эффективного усвоения учащимися учебного материала.

Проектирование образовательного процесса требует от молодого специалиста учета коммуникативных задач с позиций как учителя, так и ученика, играющих роли говорящего и слушателя. Коммуникативные задачи учителя (информирование, объяснение, убеждение) и задачи ученика (понимание, запоминание, аргументация) играют ключевую роль в педагогическом взаимодействии. Урок должен включать речевые структуры, диалогические приемы и формирование развернутых высказываний, включая прогнозирование ответной речи учителя.

Обучение молодых учителей-словесников проектированию уроков русского языка происходит поэтапно в рамках методики преподавания. На начальном этапе они изучают общие методические вопросы и нормативные документы. В дальнейшем, в процессе научно-методического сопровождения, обучаются планированию методов коммуникации, анализу уроков и взаимодействию с учащимися. Профессиональное становление включает освоение учебных методик русского языка и создание уроков. Процесс профессионального развития включает совершенствование коммуникативных навыков молодых учителей-словесников через профессиональную деятельность. Использование системы аналитических и творческих упражнений в научно-методическом сопровождении молодых специалистов способствует развитию профессионально-коммуникативной компетенции и методического мышления через выполнение практико-ориентированных проектов.

Заключение. Современные методы подготовки учителей включают не только обновление образовательного содержания, но и интеграцию коммуникативных навыков, что способствует формированию профессионально-коммуникативной компетенции. ФГОС признает важность данной компетенции, подчеркивая ее многокомпонентную структуру, которая включает языковую, лингвистическую, речевую, дискурсивную, социокультурную, стратегическую и предметную составляющие. Этапное обучение проектированию уроков, разработка методических моделей и анализ уроков способствуют совершенствованию профессиональных умений и развитию коммуникативной компетенции молодых учителей в соответствии с образовательными стандартами.

Список литературы

1. Иванова, Е. П. Современные подходы к профессионально-коммуникативной компетенции учителей-словесников / Е. П. Иванова // Педагогическое образование и наука. – 2019. – № 3. – С. 34-40.
2. Смирнов, А. В. Основы профессионально-педагогической подготовки учителей: новейшие методики и технологии / А. В. Смирнов, Н. С. Кузнецова. – Москва: Изд-во МГУ, 2021. – 276 с.
3. Петрова, Л. К. Развитие профессионально-коммуникативных навыков у будущих учителей-словесников / Л. К. Петрова // Вестник современного образования. – 2020. – Т. 5. – № 2. – С. 22-29.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГНОСТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Подкорчук О.Л.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
olga_dn1601@mail.ru

Вступление. В работе рассматривается исторический аспект педагогической прогностики Средневековья и Возрождения. Актуальность работы заключается в том, что устанавливается связь с современной педагогической прогностикой и педагогическими идеями Средневековья и Возрождения.

Педагогическая прогностика, как наука о предвидении и организации образовательного процесса, играла ключевую роль в формировании образовательных систем на протяжении всего Средневековья и эпохи Возрождения. В этом контексте целенаправленное определение ее развития и влияния на общество становится особенно актуальным.

Целью работы является анализ изменений в педагогической прогностике, произошедших в эти исторические периоды, а также выявление социокультурных факторов, способствовавших трансформации образовательных практик. Рассмотреть исторический аспект современной педагогической прогностики в связи с педагогическими идеями Средневековья и Возрождения.

Основная часть. С точки зрения истории образования и педагогической мысли, период Средневековья соответствует где-то с V по XIII века, а эпоха Возрождения – XVII – XVIII векам.

Труды прогрессивных мыслителей этих эпох содержат много интересных прогностических суждений и утверждений о цели и содержании образования; методах обучения и воспитания, которые косвенно используются в представленном исследовании.

Педагогическая прогностика в Средние века и эпоху Возрождения – многогранное явление, отражающее не только особенности образовательных практик, но и социальные, политические и культурные изменения своего времени. В средние века образование в основном было сосредоточено в стенах монастырей и университетов, где основными предметами были теология, философия и грамматика. Учителя стремились не только передавать знания, но и формировать моральные устои, которые несли в себе элементы прогностики: предсказания будущих потребностей общества в образованных людях. В церковных школах продвинутого уровня дисциплины преподавались по программе семи свободных искусств. Одним из первых, кто предложил такую программу обучения в

средневековой Европе, был римский государственный деятель Северин Бозций (480-524). Семь свободных искусств – арифметика, геометрия, астрономия, музыка, грамматика, риторика, диалектика – вместе с законом Божьим составляли содержание средневекового образования.

Однако в средневековой педагогике были и положительные стороны. Это, прежде всего, изучение диалектики, основанное на трактатах Аристотеля и риторике св. Августина. Ценно было то, что диалектика и риторика изучались одновременно. Диалектика учила правильно мыслить, выстраивать аргументы и доказательства. А риторика учила правильному построению фраз, искусству красноречия, которое ценилось духовенством и аристократией. Астрономия была прикладной наукой, связанной с расчетами многочисленных церковных праздников. Линейная музыкальная нотация появилась только в 1030 году. В то же время всем учебным предметам был придан религиозный и мистический характер. Ценным аспектом средневекового образования является также то, что древние традиции не были полностью исключены из процесса обучения и воспитательной работы. Философские и педагогические идеи и размышления древнего мира были использованы религиозными и педагогическими деятелями позднего средневековья для обоснования иной системы образования и воспитания. С наступлением эпохи Возрождения сформировались новые подходы к обучению, основанные на гуманистических ценностях и развитии критического мышления. Такие ученые, как Эразм Роттердамский и Лютер, акцентировали внимание на необходимости образования для всех слоев населения, предвосхищая идеи демократизации знаний. Витторино да Фельтре (1378-1446) выделяется среди итальянских педагогов-гуманистов, создав учебное заведение пансионного типа «Дом радости». Учитель стремился дать энциклопедические знания, потому что, по его словам, наука и образование состоят из множества и разнообразного знания. Он стремился привить своим ученикам уважение к другим людям, трудолюбие и способность преодолевать трудности. За свои энциклопедические знания, трудолюбие и нравственные идеалы современники называли Витторино «Сократом нашего времени» [1].

Французский гуманист Франсуа Рабле (1494-1553) выразил свои педагогические идеи в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль». В основу педагогической теории Ф. Рабле легла его вера в то, что человек от природы, независимо от происхождения, предрасположен к добру, поэтому гуманистические ценности могут быть отражены в образовании и передаваться из поколения в поколение.

В знаменитом произведении «Опыты», отразившем передовые гуманистические взгляды на образование и воспитание молодых поколений людей, Мишель Монтень (1553-1592) рассматривал человека, его природные особенности и склонности, составляющие

индивидуальность, как главный ориентир в деятельности педагога. Провозглашая опыт основой всех знаний, учитель в своей методике преподавания предлагает сначала познакомить учащихся с конкретными предметами и только потом со словами, обозначающими эти предметы. Используя этот педагогический прием, М. Монтень сформировал интерес к обучению, основанный на понимании сути знаний [2].

Наиболее ярко и полно педагогические идеи эпохи Возрождения были выражены Я. А. Коменским (1592-1670), великим чешским педагогом, теоретиком и практиком образования. В главном труде своей жизни «Великая дидактика» он призывал «учить всех всему» (идея всеобщего образования), начав обучение на родном языке, а не на латыни, как это было принято в средневековых школах. Коменский обосновал принцип соответствия образования и воспитания природе в целом (макрокосму) и природе ребенка (микрокосму), а также сформулировал целостную систему принципов дидактики. Он считал, что образование ценно только тогда, когда оно благотворно влияет на нравственность студентов, а «ученость без добродетели подобна золотому кольцу в носу свиньи». Коменский является основоположником классно-урочной системы обучения, которая произвела настоящую революцию в организации воспитательной работы в школе. Идеи Я.А. Коменского были широко использованы в педагогике [3].

Педагогическая прогностика этого периода начала осмысливать не только обучающую функцию, но и роль образования в формировании гражданского сознания.

Заключение. Педагогическая прогностика в Средние века и эпоху Возрождения служила важным инструментом прогнозирования изменений в обществе и формирования будущих поколений и заложила основу для современных образовательных подходов, ориентированных на человека и развитие его потенциала.

Список литературы

1. Брагина, Л. М. Итальянский ренессансный гуманизм. Идеалы и практика культуры / Л.М. Брагина. – М.: Изд-во МГУ, 2016. – 384 с.
2. Горфункель, А.Х. Культура Возрождения и реформация / под ред. А.Х. Горфункеля. Л.М. Брагина, А.Х. Горфункель, В.И. Рутенбург и др. – М.: Наука, 2021. – 267 с.
3. Щербакова, Е. В. Особенности педагогической мысли в эпоху Возрождения / Е. В. Щербакова, С. А. Кармышова, Е. Г. Огольцова. — Текст: прямой // Молодой ученый. — 2019. — № 1 (239). — С. 187-190. — URL: <https://moluch.ru/archive/239/53998/> (дата обращения: 13.09.2024).

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ

Попов И.Б.,

Святенко А.А., канд. экон. наук, доц., ORCID 0009-0001-1673-5904
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
goshapopov63@gmail.com, a.svyatenko02@mail.ru

Введение. Формирование правовой компетентности представляет собой многогранный процесс, который требует комплексного подхода и взаимодействия различных образовательных методов. Важным аспектом этого процесса является интеграция теоретических знаний с практическими навыками, что позволяет будущим юристам и специалистам в области права уверенно ориентироваться в правовом поле.

Современные вызовы, такие как быстрое развитие технологий, изменения в законодательстве и необходимость соблюдения прав человека, требуют от специалистов высокой степени правовой осведомленности и способности к критическому мышлению. В этой связи исследование практических аспектов формирования правовой компетентности становится особенно актуальным.

Цель данной работы – проанализировать существующие методы и подходы к формированию правовой компетентности, а также предложить рекомендации по улучшению образовательных программ в области права. В результате исследования предполагается разработка рекомендаций, направленных на повышение уровня правовой будущих педагогов.

Основная часть. Правовая компетентность включает в себя несколько компонентов:

- знание норм права – осведомленность о действующем законодательстве;
- правоприменительные навыки – умение применять правовые нормы на практике;
- критическое мышление – способность анализировать правовые ситуации и принимать обоснованные решения.

Существует несколько методов формирования правовой компетентности:

1. Теоретическое обучение. Традиционные методы обучения, такие как лекции и семинары, играют важную роль в формировании правовой компетентности. Однако они должны быть дополнены практическими занятиями, которые помогут студентам закрепить полученные знания.

2. Практические занятия. Практические занятия, включая ролевые игры, симуляции судебных процессов и кейс-стадии, позволяют студентам применять теоретические знания на практике. Такие методы способствуют развитию критического мышления и навыков аргументации.

3. Стажировки и практика. Стажировки в юридических фирмах, государственных учреждениях или НПО предоставляют студентам возможность получить реальный опыт работы в правовой сфере. Это способствует более глубокому пониманию правоприменительных процессов и формирует профессиональные навыки.

4. Использование технологий. Современные технологии, такие как онлайн-курсы, вебинары и образовательные платформы, могут значительно расширить доступ к информации и помочь в самообразовании. Интерактивные элементы, такие как тесты и форумы для обсуждений, способствуют активному обучению.

Рассмотрев методы формирования правовой компетентности, можно выделить направления развития правовой компетентности педагогов образовательной организации. Такие как: самостоятельное развитие педагога и содействие развитию правовой компетентности педагога в образовательной организации (рис. 1).

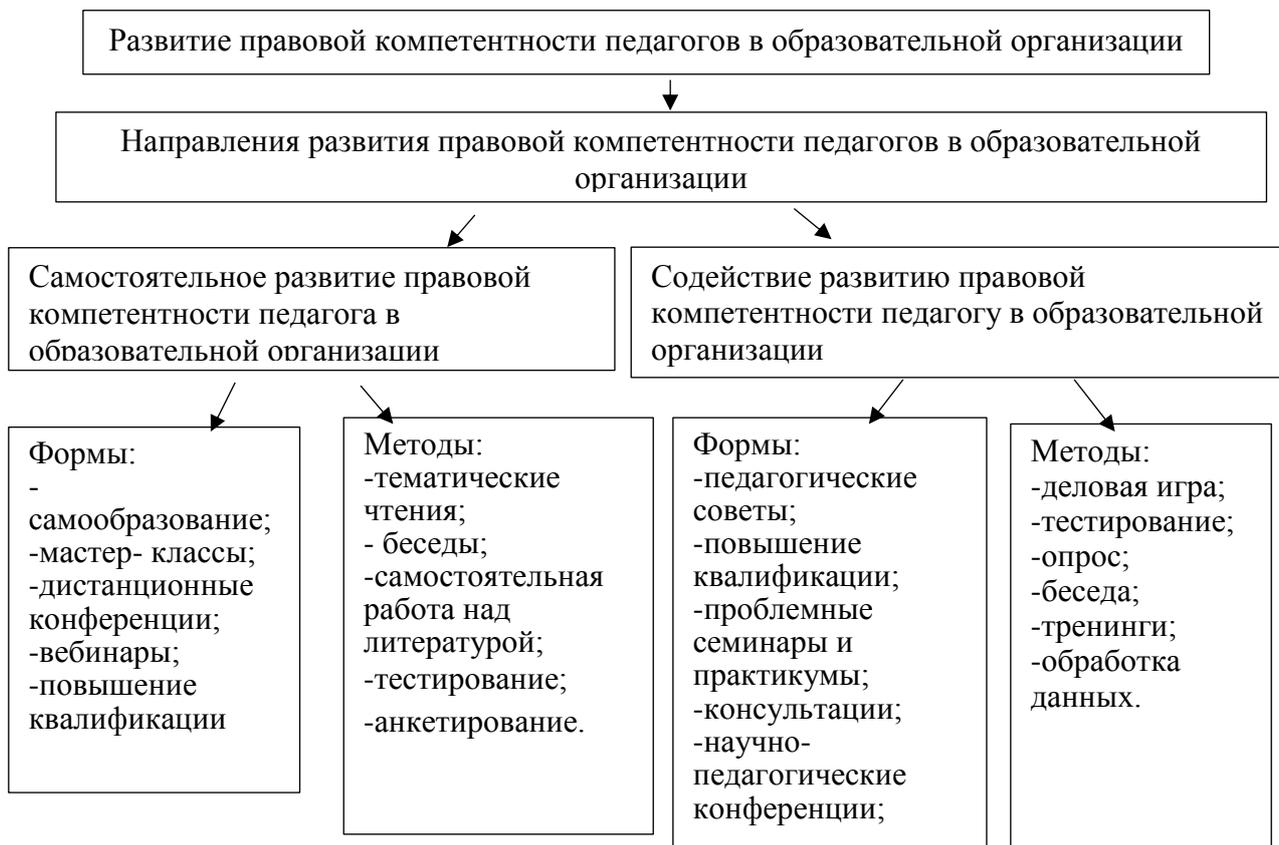


Рис. 1. Направления развития правовой компетентности педагогов в образовательной организации

Несмотря на наличие различных методов, существуют определенные проблемы, которые затрудняют процесс формирования правовой компетентности:

- Недостаток практического опыта — многие учебные программы акцентируют внимание на теории, что приводит к недостатку практических навыков у выпускников.

- Отсутствие интеграции — часто отсутствует связь между различными дисциплинами, что затрудняет комплексное восприятие правовых норм.

- Нехватка ресурсов — недостаток финансовых и материальных ресурсов может ограничивать возможности для организации практических занятий и стажировок.

Для повышения уровня правовой компетентности среди студентов и практикующих специалистов можно предложить следующие рекомендации:

1. Интеграция теории и практики — учебные программы должны включать больше практических занятий, направленных на применение теоретических знаний.

2. Разработка междисциплинарных курсов — создание курсов, которые объединяют различные области права и смежные дисциплины, поможет студентам лучше понять сложные правовые ситуации.

3. Увеличение числа стажировок — сотрудничество с юридическими фирмами и государственными учреждениями для организации стажировок позволит студентам получить ценный практический опыт.

4. Использование современных технологий — внедрение онлайн-курсов и интерактивных платформ для самостоятельного обучения поможет расширить доступ к образовательным ресурсам.

Заключение. Формирование правовой компетентности является сложным и многогранным процессом, который требует комплексного подхода. Применение различных методов обучения, включая теоретические знания и практические навыки, а также активное использование современных технологий, может существенно повысить уровень правовой грамотности среди студентов и специалистов. В условиях динамично меняющегося мира правовая компетентность становится необходимым условием для успешной профессиональной деятельности в сфере права.

Список литературы

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И. А. Зимняя – Москва: Исслед. Центр пробл. Качества подгот. Специалистов, 2004. – 38 с.
2. Киндяшова, А. С. Теоретико-методологические основы формирования правовой компетентности будущего педагога / А. С. Киндяшова, Я. А. Дьяконова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – № 9(186). – С. 118-122. – DOI 10.23951/1609-624X-2017-9-118-122. – EDN ZGPXIR.
3. Фельдштейн, Д. И. Проблемы психолого-педагогических наук в 21 веке / Д. И. Фельдштейн // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 3–16

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА

Ревякина Е.Г., канд. биол. наук, ORCID 0000-0002-0401-6355
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
revelina@ya.ru

Введение. Педагогический труд – деятельность особого рода, это не только работа, но и служение обществу и конкретным людям – своим ученикам. Однако такое отношение к своему труду возможно только при наличии хорошо сформированной мотивации к преподавательству – призванию [2]. Вместе с тем, помимо призвания к педагогике у молодого человека, поступающего на педагогическую специальность, должны быть склонности, задатки и способности, необходимые для этого вида деятельности.

В современных непростых для нашей страны условиях возрастает значимость роли педагога в судьбах подрастающего поколения, нашего будущего. Еще В.А. Сухомлинский отмечал, что учительская профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся, проникновение в сложный духовный мир человека.

Высокая общественная значимость педагогического труда обуславливает особенные требования к кадровому ресурсу. На наш взгляд, повышение качества подготовки кадров педагогического профиля необходимо начинать со скрининговой диагностики профессиональных качеств (задатков и способностей) абитуриентов, поступающих на педагогические специальности. Ведь не секрет, что педагогические вузы выбираются абитуриентами по остаточному принципу. Набор «всех без разбора» приводит к тому, что среди будущих преподавателей оказывается немало тех, кто не имеет призвания и профессионально важных качеств. В лучшем случае такой выпускник педагогического вуза сам 362ходит з профессии, в худшем – становится плохим преподавателем. В первом случае убытки несет государство, потратившее на профессиональную подготовку этого педагога. Во втором случае наносится непоправимый ущерб личности обучающегося, что гораздо хуже в экономическом и морально-нравственном плане.

Проблемам подготовки педагогических работников и формированию профессиональной компетентности, качеству педагогического труда и личностным качествам педагога посвящено множество научных работ, однако, как нам показалось, исследователями неоправданно мало внимания уделяется проблеме профпригодности преподавателей, сочетанию индивидуально-личностных качеств и компетенций,

необходимых в профессиональной деятельности. К сожалению, при поступлении на педагогические направления требования к личностным качествам абитуриентов ограничиваются справкой от психиатра. Однако, отсутствие психических отклонений не гарантирует отсутствие профессионально недопустимых качеств. Так, меланхолический темперамент и слабость нервной системы не являются психическим заболеванием, однако обуславливают низкую социальность и адаптивность (профессионально недопустимые качества для педагогов) [1].

Проблема скрининга индивидуально-личностных качеств абитуриентов для выявления профессионально недопустимых качеств актуальна, поскольку они в совокупности с другими факторами определяют качество педагогического труда, а, следовательно, и качество образовательной среды вуза.

Целью нашей работы явилась попытка привлечь внимание педагогического сообщества к проблеме отбора абитуриентов, выбирающих педагогические специальности.

Основная часть. Педагогический труд представляет собой особый вид высококвалифицированного умственного труда, имеющего творческий характер и отличающегося высокой степенью напряжения. Труд преподавателя — это сознательная, целесообразная деятельность по обучению, воспитанию и развитию студентов.

В психограмме как основной части профессиограммы педагога на основе сопоставления внешней (условия труда, трудовые функции, квалификационные требования) и внутренней (индивидуально-типологические и личностные особенности) картины труда отражены необходимые и желательные профессиональные качества.

Перечислим основные:

– наличие высокого уровня нервно-психической (эмоциональной) устойчивости, который включает в себя: устойчивость к стрессу и высокий уровень самоконтроля; выносливость к длительным и интенсивным нагрузкам (физическим и психологическим); высокая работоспособность; высокий уровень адаптивных свойств нервной системы (в т.ч. уравновешенность, сила, подвижность, динамичность, пластичность, чувствительность, лабильность);

– вышеизложенные характеристики во многом обуславливают волевые качества личности, определяющие усидчивость, трудолюбие, инициативность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость и т. д.;

– высокая познавательная активность и уровень продуктивности мышления, которые включают в себя: сообразительность и гибкость мышления, развитые аналитические способности; способность к рефлексии и абстрагированию; адекватное восприятие, хорошие воображение и память, наблюдательность и интуиция.

– наличие высокого уровня социализации личности, под которой понимается наличие ответственности, честности, исполнительности, дисциплинированности, настойчивости, смелости;

– коммуникативная компетентность: умение слушать, доброжелательность и вежливость; способность к установлению и поддержанию контактов; высокий уровень владения невербальными и вербальными средствами коммуникации; способность к сотрудничеству и взаимодействию;

– способность к организации деятельности, которая подразумевает самоорганизацию работы по конкретному делу (заданию) в условиях ненормированного рабочего дня, а также организацию коллектива в целях совместного решения профессиональных задач, требовательность, собранность, мобильность, целеустремленность, организаторские способности³;

– высокий морально-нравственный уровень, выражающийся в таких качествах как честность, справедливость, самокритичность, принципиальность, ответственность, уважительное отношение к чужому мнению и личной жизни [3].

Тип высшей нервной деятельности, характеризующийся силой и подвижностью нервных процессов, является врожденным личностным качеством человека. Все остальные перечисленные личностные (профессиональные) качества могут быть скорректированы в процессе обучения и воспитания.

Следует подчеркнуть тот факт, что большая часть приведенных выше профессионально важных качеств представляют собой универсальные компетенции, которые по ФГОС должны быть сформированы в процессе профессиональной подготовки. Профессиональная специфичность универсальных компетенций, раскрытая в их структуре и оформленная в виде индикаторов и дескрипторов, должна быть отражена в паспорте универсальных компетенций как необходимой части основной образовательной программы подготовки.

Заключение. Таким образом, скрининговая диагностика необходима для выявления абитуриентов, имеющих потенциально профнепригодные качества (слабость, высокая ригидность нервных процессов, дезадаптивность и т. д.). Вместе с тем, результаты диагностики уровня развития других качеств могут лечь в основу индивидуальной траектории формирования личности будущего педагога.

Информация о финансовой поддержке: *Работа проводится в рамках инициативной научной темы «Формирование профессионально значимых качеств педагога» (шифр Фв-22/24).*

Список литературы

1. Гарбер Е.И. Методика профессиографии. – Саратов: Изд-во СГУ, 1992. – 197 с.

2. Раменский Святослав Ефимович, Раменская Галина Павловна, Раменская Виктория Святославовна Работа по призванию как иррациональное проявление миссии творческого человека, в том числе педагога // Бюллетень науки и практики. – 2017. №8 (21) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-po-prizvaniyu-kak-irratsionalnoe-proyavlenie-missii-tvorcheskogo-cheloveka-v-tom-chisle-pedagoga> (дата обращения: 21.09.2024).
3. Сеницына Елена Владимировна Педагогический труд: общие представления и основные подходы к оценке труда учителя // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. – № 5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-trud-obschie-predstavleniya-i-osnovnyepodhody-k-otsenke-truda-uchitelya> (дата обращения: 21.09.2024).

УДК 377

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗАДАНИЯ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Романовский С.А., ORCID 0000-0002-2582-9822,

Читайло К.В., ORCID 0009-0004-5559-9548

ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум», г. Новокузнецк, РФ
prognfkomk@mail.ru

Введение. В условиях современного образовательного и профессионального пространства наблюдается возникновение новых вызовов, обусловленных стремительной динамикой технологического прогресса и усложнением производственных процессов в различных секторах экономики. В свете данных изменений особую актуальность приобретает подготовка специалистов, способных сочетать глубокие теоретические знания с высокоразвитыми практическими умениями, что позволяет им эффективно решать сложные профессиональные задачи. В данном контексте кейс-технология выступает значимым инструментом для формирования и объективной оценки профессиональных компетенций. Одним из наиболее эффективных способов её внедрения является применение кейсов в рамках конкурсов профессионального мастерства.

Цель работы заключается в исследовании роли кейс-технологии как эффективного метода обучения и её применения в конкурсах профессионального мастерства.

Основная часть. Кейс-технология – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций [7]. Кейс-технология – это современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ проблемной ситуации [1]. Основной задачей данного метода является не только моделирование практических заданий, но и создание условий, в которых обучающиеся могут самостоятельно принимать решения, развивая

критическое мышление и способность к аналитическому осмыслению профессиональных проблем. Кейс-технология позволяет предоставить свободу выбора [5]. Подобный подход стимулирует творческое и нестандартное мышление, формируя такие необходимые для современных специалистов компетенции, как гибкость мышления, креативность и готовность к быстрому принятию решений. В конечном итоге, кейс-технология способствует не только повышению уровня профессиональной подготовки, но и развитию комплексных компетенций, охватывающих как технические, так и коммуникативные аспекты. Эти компетенции играют ключевую роль в успешной адаптации к динамично меняющимся условиям современного рынка труда, где требования к специалистам постоянно усложняются. Таким образом, кейс-технология выступает мощным инструментом интеграции теоретического обучения и практического опыта, способствуя формированию полноценных профессионалов.

Конкурс профессионального мастерства среди обучающихся – это соревнование, выявляющее самых инициативных, одаренных, способных, талантливых и творческих из числа участников на основании уровня сформированности общих и профессиональных компетенций [2]. Конкурсы профессионального мастерства являются надежным и хорошо апробированным инструментом развития профессии и повышения ее социального статуса, это внутренний стимул к профессиональному росту и совершенствованию [6]. В рамках профессиональных конкурсов обучающиеся демонстрируют свои технические способности, индивидуальные и коллективные качества, решая задачи, максимально приближенные к реальным задачам на передовых производствах [3]. Такие задания способствуют интеграции теоретических знаний с практическим опытом, предоставляя конкурсантам возможность применять свои умения в контексте актуальных профессиональных вызовов и требований. Таким образом, конкурсы профессионального мастерства играют ключевую роль в формировании высококвалифицированных специалистов, которые способны эффективно адаптироваться к динамичным условиям современного рынка труда, а также и вносить значимый вклад в развитие своей профессии и экономики страны. Эти мероприятия не только способствуют профессиональному развитию участников, но и способствуют укреплению связей между образовательными учреждениями и реальным сектором экономики, обеспечивая более тесное соответствие образовательных программ требованиям работодателей.

Результатом применения кейс-технологии выступает создание готового продукта или решения, способного эффективно справляться с задачами, сформулированными в предоставленном кейсе. Этот продукт не только отражает глубину теоретической подготовки, но и демонстрирует уровень практических умений, позволяющих решать реальные

профессиональные задачи. В рамках конкурсов профессионального мастерства задания строятся по аналогичной модели. Конкурсное задание представляет собой сложный и многогранный кейс, позволяющий участникам продемонстрировать свой уровень умений [4]. Таким образом, кейс в конкурсном задании функционирует не только как инструмент оценки профессиональных умений, но и как комплексный экзамен на готовность к реальной профессиональной деятельности. В данном контексте кейс-технология обеспечивает интеграцию теоретических знаний с практическими умениями и позволяет конкурсантам продемонстрировать готовность к будущей профессии.

Заключение. Кейс-технология в конкурсах профессионального мастерства предоставляет участникам возможность взаимодействовать с проблемными ситуациями, которые максимально приближены к реальным профессиональным задачам. Использование кейс-технологии в конкурсах профессионального мастерства помогает выявить наиболее подготовленных будущих специалистов. Таким образом, конкурсы профессионального мастерства, основанные на кейс-технологии, играют важную роль в формировании высококвалифицированных кадров, соответствующих современным требованиям рынка труда.

Вдобавок к этому, кейс-технология служит основой для дальнейшего совершенствования образовательных программ и профессиональных стандартов. Анализ результатов конкурсов позволяет выявить пробелы в текущих образовательных подходах и методиках, а также определить направления для их улучшения. Это способствует актуализации учебных планов и программ, обеспечивая их соответствие реальным требованиям и ожиданиям работодателей. Таким образом, кейс-технология становится ключевым элементом не только в процессе подготовки специалистов, но и в развитии образовательной системы в целом, способствуя её адаптации к требованиям работодателей.

Список литературы

1. Барашкина, С. Б. Кейс-технологии в процессе ознакомления младших школьников с особенностями родного края / С. Б. Барашкина // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 16 февраля 2024 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2024. – С. 123-125. – EDN DTOJRE.
2. Галактионова, Ж. В. Конкурсы профессионального мастерства как форма профессионального развития обучающихся СПО / Ж. В. Галактионова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2021. – № 2. – С. 25-29. – EDN UGBJTE.
3. Потемкина, Т. В. Конкурсы профессионального мастерства как средство профессионально-личностного развития студента колледжа / Т. В. Потемкина, С. Ю. Попкова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2018. – № 2. – С. 12-15. – EDN XMOOTTV.

4. Романовский, С. А. Из опыта участия в качестве эксперта VIII Региональном чемпионате «Абилимпикс – 2023» в Кузбассе(компетенция «Сетевое и системное администрирование») / С. А. Романовский, С. В. Мельников, О. И. Дорогавцева // Образование. Карьера. Общество. – 2023. – № 2(77). – С. 80-85. – EDN YTANMQ.
5. Сидоров, С. В. Кейс-технология как средство развития познавательных интересов обучающихся / С. В. Сидоров, О. О. Басаргина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 9. – С. 120-124. – EDN QBODQT.
6. Хромовских, С. В. Формирование общих и профессиональных компетенций посредством участия в конкурсе профессионального мастерства / С. В. Хромовских // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1-3. – С. 150-152. – EDN UXWYJL.
7. Читайло, К. В. Применение кейс-технологии при формировании информационно-математической компетентности обучающихся в системе СПО / К. В. Читайло // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2024. – № 5(92). – С. 61-65. – EDN BFGJWP.

УДК [378.016:502.1]:37.011.31

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Рубан Е.Ю., ORCID 0000-0002-9891-9482

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»,
г. Мелитополь, Запорожская обл., РФ
ruban.katya543@gmail.com

Введение. Формирование экологической культуры у будущих воспитателей детей дошкольного возраста является очень важной задачей, которая способствует развитию ответственного и сознательного отношения к природе у подрастающего поколения. Усиленное внимание к проблеме приближения экологической катастрофы в современном мире из-за нерационального использования ресурсов природы и безответственного отношения человека к природе, связано с потребностью разработки новой стратегии к обучению и подготовке будущих педагогов.

Формирование экологической культуры будущих воспитателей является одной из ключевых задач в современном культурно-образовательном пространстве. Это связано с экологическими вызовами и необходимостью воспитания осознанного отношения к окружающей среде у подрастающего поколения [2].

Основная часть. Анализ литературных источников с обозначенной темы позволяет сделать вывод о том, что все исследователи, изучавшие проблему экологической культуры, рассматривают её как многогранное

явление, состоящее из различных компонентов. К основным таким компонентам относятся знания об экологии, её развитие и разнообразие, а также владение информацией об экологических проблемах, участие в экологических акциях и проектах, формирование уважительного и ответственного отношения к природе. Но одним из главных компонентом можно безоговорочно считать умение применять все свои экологические знания на практике [4].

Экологическая культура включает в себя ценности, знания, установки и поведенческие навыки, направленные на сохранение и улучшение состояния природной среды. Важность экологического образования в дошкольном учреждении заключается не только в получении детьми знаний, а в умении использовать свои знания и умения в повседневной жизни.

Формирование экологической культуры у будущих воспитателей крайне важно, так как педагоги оказывают большое влияние на подрастающее поколение. Благодаря работе воспитателя дети могут усваивать ценности и нормы принятые в обществе, которые направлены на их развитие, на формирование у детей уважительного отношения к окружающей среде. Ведь важным этапом в становление личности каждого человека является дошкольный период, поэтому именно на этом этапе нужно уделить особое внимание экологическому воспитанию ребёнка, его экологической культуре. Поэтому для качественного образования детей нужен педагог, у которого сформирована экологическая культура [1].

Таким образом, формирование экологической культуры у будущих воспитателей как главная стратегическая компетентность, которой должен владеть будущий педагог в постоянно меняющемся культурно-образовательном пространстве является одним из главных аспектов подготовки студентов к профессиональной деятельности [3].

Чтобы решить поставленную проблему нужно выработать стратегию формирования экологической культуры у студентов. Первым делом нужно провести интеграцию учебных образовательных программ. Важно включить в учебные планы различные курсы и дисциплины, посвященные экологии, охране окружающей среды и устойчивому развитию. Это позволит будущим воспитателям получить основные знания о природе, экосистемах и проблемах экологии.

Во вторых, уделить внимание практическому обучению. Организация выездных мероприятий, экскурсии в природные парки, заповедники или эколого-биологические станции могут помочь будущим воспитателям на практике увидеть и почувствовать важность экологического сознания.

Для получения у будущих педагогов практического опыта нужно использовать различные интерактивные методы обучения. Отметим, что современные технологии для обучения может сделать процесс более

увлекательным и доступным. Например, создание мультимедийных презентаций, участие в онлайн-курсах и вебинарах по экологии.

Будущие воспитатели должны овладеть различными методами работы с детьми, которые они смогут применять в своей практике с детьми. Это могут быть игровые формы, проектная деятельность, исследовательские работы и т.д.

Так же нужно способствовать содействию партнёрства с экологическими организациями, содействовать участию студентов в экологических акциях и волонтерских проектах.

Особое внимание нужно уделить методической литературе, создавать учебные пособия и материалов, методических рекомендаций по формированию экологической культуры. Важно научить анализировать информацию и критически относиться к различным экологическим и социальным проблемам, что будет полезно не только для работы с детьми, но и для их личной жизни. Воспитатели должны уметь взаимодействовать с семьями детей, популяризируя экологические идеи и инициативы не только в детском саду, но и вне дошкольной организации.

Создание экологических проектов и инициатив на уровне образовательных учреждений поможет развивать экологическую культуру не только у воспитателей, но и у детей, вовлекая их в совместные действия.

Но самое главное, для формирования экологической культуры у будущих воспитателей это собственный пример. Воспитатели должны стать примером для своих воспитанников. Личный опыт участия в экологических акциях, забота о природе и осознанное потребление ресурсов помогут детям воспринять эти ценности.

В связи с постоянными изменениями в культурно-образовательном пространстве пристальное внимание нужно уделить повышению квалификации действующих педагогов по вопросам формирования у них экологической культуры. Нужно организовывать различные тренинги и семинары по экологии.

Формирование экологической культуры требует системный подход и активное участие всех заинтересованных сторон. В результате, будущие воспитатели смогут воспитать в детях бережное отношение к природе и осознание своей ответственности за ее сохранение [5].

Выводы. Таким образом, можно сделать выводы, что экологическая культура рассматривается как важный компонент воспитания, формирующий у людей осознанное, ответственное и активное отношение к окружающей среде. Она становится основой для устойчивого развития общества и улучшения качества жизни в гармонии с природой.

Формирование экологической культуры будущих воспитателей является стратегически важной компетентностью, необходимой для создания устойчивого культурно-образовательного пространства. Это

требует систематического подхода, интеграции экологических знаний в учебные программы, а также постоянного обновления и продвижения инновационных методик обучения. Воспитатели, обладающие высокой экологической культурой, смогут эффективно способствовать развитию экологической грамотности у детей, что является залогом их ответственного отношения к окружающей среде в будущем.

Информация о финансовой поддержке. Исследования проводились в рамках государственного задания (номер госрегистрации 123112100032-8).

Список литературы

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – ISBN: 978-5-9949-0044-4
2. Гибадуллина, Ю.М. Развитие ролевой позиции будущего педагога в образовательном процессе вуза: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2016. 308 с.
3. Игнатова, В. А. Экологическая культура: учеб. Пособие / В. А. Игнатова; М-во образования Рос. Федерации, Тобол. Гос. Пед. ин-т им. Д. И. Менделеева. – Тобольск: изд-во ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2002 (Минитип. Ин-та). – 210 с.: табл.; 21 см.; ISBN (В обл.)
4. Садыкова, Э. Ф., Ниязова, А. А. Формирование экологических компетенций в процессе подготовки будущих педагогов // *Фундаментальные исследования* / Э. Ф. Садыкова, А. А. Ниязова, 2014. – № 11-9. – С. 2066-2069.
5. Храпаль, Л. Р. Модернизация экологического образования в вузе в контексте российской социокультурной динамики: монография / Л. Р. Храпаль. – Казань: Познание, 2010. – 387 с. ISBN 978-5-8399-0343-2.

УДК 005.1 + 658.5

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

Рымар Е.В., канд. техн. Наук, ORCID 0009-0008-8524-0696
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», г. Челябинск, РФ
rymarev@susu.ru

Введение. Мы живем в век гигантской популярности слова «проект». Нас окружают проектная культура [1, 2], проектный подход [3] и проектные компетенции [4]. Хорошо ли это? Отлично, кроме случаев, когда проектом называют всё, чему хотят придать солидность и вес.

Цель. Выявить основополагающие аспекты формирования проектной культуры как составляющей инженерной подготовки одинаково актуальные как для профессионального образования среднего и высшего, так и основного общего образования.

Основная часть. В образовании годами складывался подход, к которому аллегорией служит такая популярная сегодня фраза и её вариации: «Не можешь съесть слона целиком – съешь кусочками». Картина мира для удобства познания разбита на кусочки – предметы и дисциплины, а в школе – уроки. И словно по лестнице вверх, от простого к сложному, обучаемые осваивают по кусочкам систему накопленных предками знаний. И если всё отлажено, гармонизировано в образовательной системе, то из полученных знаний-пазлов складывается объективная картина мира. При этом на каждом уровне познания имеют место своя детализация и уровень упрощения.

Но складывать картину следует учиться до того как у тебя все красочные пазлы на руках. Поэтому в образовании важную роль отводят междисциплинарным связям и проектным технологиям. Посредством грамотного использования последних, обучаемому создаются условия, даются возможности открыть для себя как взаимодействуют отрасли знаний, как складываясь в систему, приобретают новые свойства, которые порой трудно предугадать.

Принимая во внимание актуальность вопросов подготовки инженерных кадров [5], следует вспомнить единство двух принципиальных видов компетенций. Первые направлены на владение научными законами, правилами, алгоритмами действия и т.д. Вторые на готовность работать в реальных условиях, отлаживать систему, опираясь на фундаментальные знания, но учитывая объективные и даже субъективные факторы, оказывающие влияние на ее работу. Здесь велико значение практических занятий, учебных и производственных практик и, безусловно, проектных технологий.

В формировании проектной грамотности большая роль принадлежит учителям, преподавателям и наставникам. Эффективности реализации проектной деятельности в учебном процессе посвящено много работ. Рассмотрено много аспектов. Но за всеми инновациями, порой не очевидны базовые вещи. Основы, на которых следует строить любую инновационную проектную деятельность, следующие:

- проектной грамотность педагогического состава с опорой на государственные стандарты проектирования;
- постепенное формирование проектной грамотности и культуры обучаемых, проектным заданиям предшествует получение необходимых знаний умений и навыков;
- подготовка обучаемых к возможным трудностям и исправлениям, так как проектирование – это возвратно-поступательный процесс.

Классическая логика процесса проектирования характеризуется выделением следующих стадий проектирования: предпроектных исследований, технического задания, технического предложения, стадий эскизного, технического и рабочего проектирования, испытаний и внедрений.

Предпроектные исследования в рамках студенческих и ученических проектов могут быть направлены на выявление тех фактов, которые в конечном итоге послужат обоснованием актуальности работы, например изучения спроса, анализ потребительских предпочтений и многое другое.

Стадия технического задания (ТЗ) очень важна, так как задает цель проектирования и своего рода границы. В ТЗ должны быть указаны наименование и назначение изделия (детализация информации зависит от отрасли), исходя из которых формулируются требования к изделию, а затем к материалам на изделие. Техническое задание можно назвать самой «неудобной» стадией проектирования в обучении. Студенты сбиваются на неподобающую стилистику, так как окончательные формулировки предпочитают делать по итогам выполнения работы. Полезно в процессе обучения использовать прием написания ТЗ «в паре», каждый составляет ТЗ для себя и отдельно для напарника, анализ полученных результатов помогает настроиться на правильное понимание процесса разработки ТЗ.

У обучаемых следует формировать понимание ценности результатов каждой стадии, так как они являются «регламентом» для каждой последующей. Качество выполнения предпроектных исследований и технического задания могут сыграть ключевую роль в успешности или неуспешности проекта.

Остальные стадии большей частью связаны с разработкой конструкторской документации проектной или рабочей. Проектная конструкторская документация отвечает запросу, целям проектирования содержит идейное решение поставленных задач, рабочая документация шире по составу, так как разрабатывается на основе проектной и предназначена для организации реализации проекта в условиях определенного производственного процесса. Стадии разработки конструкторской документации на изделия всех отраслей и этапы выполнения работ регламентируются межгосударственным стандартом ГОСТ 2.103–2013 «Единая система конструкторской документации. Стадии разработки». Данный стандарт не единственный, но основополагающий. С его содержанием должны быть знакомы и учителя, и преподаватели разных уровней образования, организовывающие проектную деятельность. Если в образовательных организациях технической направленности процесс обучения подразумевает опору на стандарты проектирования, то во многих других образовательных отраслях технология проектирования внедряется, применяется, совершенствуется без какой либо опоры на них.

Заключение. Для формирования проектной культуры особенно как составляющей инженерной подготовки уже в школе необходимо организовывать проектную деятельность в парадигме стандартов проектирования. Для этого будущие педагоги, особенно учителя технологии, преподаватели профильных специальных предметов должны

быть знакомы со стандартами проектирования и на этой основе моделировать процесс обучения с применением современных методов и приемов проектного метода как педагогической технологии.

Список литературы

1. Тарапата, В. В. Проектная культура школьника и этапы ее формирования / В.В. Тарапата // Информатика в школе. – 2019. – № 3(146). – С. 20-25. – DOI 10.32517/2221-1993-2019-18-3-20-25. – EDN FBQUTU.
2. Шмалько, И. С. Проектная культура: что, как, зачем? / И. С. Шмалько // Бизнес и дизайн ревю. – 2020. – № 3(19). – С. 14. – EDN SPPOSA.
3. Лапшова, А. В. Содержание и структура проектного подхода в профессиональной деятельности педагога профессионального обучения / А. В. Лапшова, Е. А. Земляницына, А. Н. Сидоров // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 83-3. – С. 253-256. – EDN VJVELH.
4. Лапшова, А. В. Формирование проектных компетенций у студентов вуза / А. В. Лапшова, Е. А. Уракова, А. Н. Сидоров // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-2. – С. 399-402. – EDN IBYSGN.
5. Фаритов, А. Т. Модель реализации проектной технологии при формировании инженерной компетенции учащихся основного общего образования / А. Т. Фаритов // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 1. – С. 41-49. – DOI 10.26170/po20-01-05. – EDN WVKZEQ.

УДК 378.046-021.68:378.091.2:004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Санченко Е.Н., канд. филол. наук, доц., ORCID 0009-0008-0649-5776
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ
ghostofangel25@mail.ru

Введение. Организация подготовки научных и научно-педагогических кадров в российском высшем образовании прошла многочисленные исторические этапы преобразований. На сегодняшний день система подготовки аспирантов проходит очередной этап реформирования, который учитывает совместно историческое наследие и современные инновационные процессы согласно государственной политики Российской Федерации, а, следовательно, направлен на усовершенствование процесса подготовки научных и научно-педагогических кадров в образовательных и научно-исследовательских учреждениях Российской Федерации и обеспечение технологического суверенитета страны.

Целью публикации является анализ возможностей и ресурсов цифровой образовательной среды в процессе подготовки научных и научно-педагогических кадров.

Основная часть. Следствием глобализации сферы образования и возрастающей роли науки являются инновационные процессы в сфере подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, в процессе преобразования которой происходят порой кардинальные изменения. Инновации в высшем образовании предусматривают статус «профессиональное образование» для аспирантуры. Новый формат обучения в аспирантуре в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) [1] нацелен на результативность и эффективность работы аспирантов и реализацию их индивидуальных научных изысканий в формате непосредственно подготовки и защиты кандидатской диссертации.

С целью повышения эффективности и результатов обучения аспирантов в образовательных и научно-исследовательских учреждениях подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре проходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Согласно закону «Об образовании РФ» электронное обучение – «организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников» [2]. Дистанционные образовательные технологии в указанном нормативном документе трактуются как «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [2].

Как утверждает исследователь Т.Н. Фокина, электронное обучение в современных реалиях перешло из категории технологий в категорию новой образовательной парадигмы. «Электронное обучение требует создания и использования в процессе обучения электронной информационно-образовательной среды, через которую будет осуществляться взаимодействие с преподавателем. Дистанционные образовательные технологии могут осуществляться без обязательного создания и использования информационно-образовательной среды» [3].

Благодаря информатизации и цифровизации в процессе подготовки научных и научно-педагогических кадров происходит, во-первых, повышение личного профессионализма и академической культуры аспирантов или прикрепленных лиц, а во-вторых, повышение качества цифрового контента преподаваемых дисциплин.

В связи с тем, что аспиранты могут быть отдалены от преподавателя в пространстве и во времени, для полноценного их взаимодействия на помощь приходят именно информационные технологии. Так, например, в ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» для слушателей Института профессионального развития доступна очно-заочная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В рамках такой формы появилась возможность подготовиться к сдаче всех необходимых кандидатских экзаменов.

Например, Дополнительная образовательная программа «Подготовка к кандидатскому экзамену по дисциплине “Иностранный язык (английский)”» своей целью ставит достижение уровня коммуникативной компетенции (устной и письменной), обеспечивающей эффективное использование современных методов и технологий для осуществления научной коммуникации на государственном и иностранном (английском) языках, а также успешную сдачу кандидатского экзамена по дисциплине «Иностранный язык (английский)», порядок проведения которого определяется Порядком прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечнем. Трудоемкость обучения по указанной программе составляет 36 часов. Практический блок полностью соответствует Программе кандидатского экзамена, подготовленной в соответствии с Номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, например: подготовка реферата по проблеме научного исследования; реферирование иностранного источника (частичного перевода) на русском языке по теме диссертационного исследования для подготовки реферата; подготовка аннотации иностранного источника на английском языке; составление словаря терминов по теме диссертационного исследования; подготовка обоснования научного исследования на иностранном языке; изучающее чтение и перевод со словарем оригинального текста по специальности; беглое (просмотровое) чтение без словаря оригинального текста по специальности или направлению подготовки; обсуждение на английском языке вопросов, связанных с научной специальностью и научной работой и т.п.

Система обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий представлена на сайте дистанционного обучения Луганского государственного педагогического университета, обучение проходит на платформе дистанционного образования Moodle. Успешно окончившие дистанционный курс обучения по указанной программе аспиранты или прикрепленные лица смогут продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством культурного и профессионального общения на кандидатском экзамене.

Заключение. Таким образом, система обучения при помощи информационных и электронных технологий в образовательных

организациях в процессе подготовки научных и научно-педагогических кадров позволяет повысить как общий уровень академической культуры аспиранта или прикрепленного лица, так и уровень готовности к сдаче кандидатского экзамена по дисциплинам.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)». – URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minobrnauki-Rossii-ot-20.10.2021-N-951/#:~:text=Приказ%20Минобрнауки%20России%20от%2020.10.2021,Минюсте%20России%2023.11.2021%20N%2065943>) (дата обращения: 07.08.2024).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 07.08.2024).
3. Фокина, Т.Н. К вопросу об определении понятий «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии» / Т.Н. Фокина. – URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/50459/1/notv-2015-025.pdf> (дата обращения: 07.08.2024).

УДК 378

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сергиенко А.Р., ORCID 0009-0005-2537-1443

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
г. Луганск, РФ
samalpavel484@gmail.com

Введение. На современном этапе существования Российской Федерации в условиях сильного санкционного давления со стороны западных стран и возникшего в следствии этого дефицита широкого круга зарубежных товаров, технологий, программного обеспечения, технологической и конструкторской документации, а также приведшего к оттоку иностранных специалистов, влекут за собой угрозу стабильности экономического развития, целостности критической инфраструктуры и безопасности государства.

В таких геополитических обстоятельствах, руководством РФ был принят стратегический курс по выводу страны на траекторию достижения технологического суверенитета, который определяется как возможность

государства независимо обеспечивать национальную экономику, научно-технологическое и промышленное развитие за счёт собственных ресурсов, кадров, технологий и инфраструктуры [1].

Как отмечают в программе стратегического академического лидерства Приоритет 2030, значительную роль драйверов технологического развития играют образовательные организации среднего профессионального образования (СПО), являющиеся основным источником инженерно-технических кадров и специалистов для всех сфер экономики, а также учреждения высшего профессионального образования (ВПО), занимающиеся подготовкой педагогов профессионального обучения [2].

Главная роль при этом отводится именно педагогу профессионального обучения, чья деятельность носит интегративный характер и сочетает психолого-педагогический и производственно-технологический компоненты. Одним из ведущих условий успешности их профессиональной деятельности являются сформированные проектно-исследовательские компетенции, которые определяются нами как динамично развивающаяся система интегративных проектно-исследовательской знаний, умений, навыков, профессионально-личностных качеств, мотивационно-ценностных ориентиров, позволяющих педагогу профессионального обучения на основе результатов своих исследований разрабатывать и реализовывать образовательные и производственно-технологические проекты, организовывать и методически обеспечивать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и собственное профессиональное развитие [3].

Основная часть. Исследуя проблему формирования проектно-исследовательских компетенций у будущих педагогов профессионального обучения, мы пришли к выводу, что традиционные методы подготовки в ВУЗе не обеспечивают необходимого уровня их развития. Исходя из результатов анализа современных тенденций образования, сущности проектно-исследовательских компетенций педагогов профессионального обучения и специфики их профессиональной деятельности, мы предлагаем строить обучение педагогов на основании следующих принципов [4]:

Принцип целенаправленности, предъявляет требования к четкой постановке целей подготовки педагогов профессионального обучения, с ориентацией на которые будет построен весь учебный процесс, направленный на осознание самим студентом перспективы проектно-исследовательской деятельности.

Принцип доступности, актуализируется по причине необходимости оказания помощи по вхождению в профессиональную среду начинающему специалисту, который имеет ограниченный объем знаний. Все профессиональные знания основаны на ранее незнакомых понятиях и специальной терминологии, постепенное усложнение базовых понятий с

одновременным расширением круга решаемых профессиональных задач приводит к дивергентно-конвергентной трактовке принципа доступности, при котором профессиональная информация концентрируется в понятиях и действиях.

Принцип творческой самостоятельности, предполагает смещение акцента на творческие способности студента, призван расширить возможности будущего педагога профессионального обучения, путём предоставления ему полноценных, качественно специфичных и индивидуализированных образовательных траекторий, а также самостоятельного выбора тематики творческих проектов, исследований и видов внеаудиторной работы в зависимости от его собственных профессиональных интересов.

Принцип интегративности, позволяет рассматривать проектно-исследовательские компетенции педагога профессионального обучения как интегративное свойство личности, основанное на совокупности психолого-педагогических, инженерно-технических знаний, а также знаний методологии проектирования и исследования, что позволяет ему эффективно решать профессиональные задачи междисциплинарного характера. Также данный принцип позволяет использовать потенциал и реализовывать междисциплинарные связи профильных и педагогических дисциплин.

Принцип диагностичности, позволяет провести оперативную оценку уровня проектно-исследовательских компетенций у будущих педагогов профессионального обучения, подразумевает наличие средств оценки на основе разработанных критериев и показателей, выполняющих роль обратной связи в развитии личности.

Принцип рефлексивности использует личностно-смысловую позицию будущих педагогов профессионального обучения, путем включения их собственных механизмов самопознания, самопроектирования и самоуправления, что позволяет ему самостоятельно формулировать цели и задачи, выбирать средства и методы их достижения, анализировать и корректировать результат своей проектно-исследовательской работы.

Отдельно отметим, то обстоятельство, что описанные принципы необходимо реализовывать комплексно и последовательно, на основе сложившихся позитивных изменений перехода от репродуктивной деятельности к творческой.

Заключение. Таким образом в современных условиях подготовка педагога профессионального обучения требует усиленного внимания со стороны государства. В рамках исследования нами выделены, обоснованы и охарактеризованы основные принципы формирования проектно-исследовательских компетенций у будущих педагогов профессионального обучения, которые позволят осуществлять устойчивую и профессионально ориентированную проектно-исследовательскую деятельность, играющую

важную роль в развитии профессионального образования, отечественного производства и подготовке квалифицированных специалистов для современного рынка труда.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 20.05.2023 N 1315-р «Об утверждении Концепции технологического развития на период до 2030 года». [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_447895/ (дата обращения: 02.09.2024).
2. Приоритет 2030: как вузы станут драйверами развития экономики России // Электронный журнал «Synergy Times». 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://synergytimes.ru/learn/prioritet-2030-kak-vuzy-stantut-drayverami-razvitiya-ekonomikirossii> (дата обращения: 02.09.2024).
3. Сергиенко, А. Р. Формирование у будущих педагогов профессионального обучения проектно-исследовательских компетенций как научная проблема / А. Р. Сергиенко, В. О. Зинченко // Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : Материалы VIII Международной научной конференции, Донецк, 25–27 октября 2023 года. – Донецк: Донецкий государственный университет, 2023. – С. 177-179. – EDN VFRWGF.
4. Профессионально-педагогическое образование в России на современном этапе: концептуальный аспект / В. А. Федоров, П. Ф. Кубрушко, В. В. Дубицкий, А. В. Феоктистов // Образование и наука. – 2022. – Т. 24, № 7. – С. 11-44. – DOI 10.17853/1994-5639-2022-7-11-44. – EDN ZQMIMH.

УДК 371.132

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: РЕФЛЕКСИВНО-ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Серёжникова Р.К., д-р пед. наук, проф., ORCID 0000-0002-4140-8075
ГОУ МО ВО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
г. Орехово-Зуево, Московская обл., РФ
seryozhnikova@mail.ru

Введение. Современные тенденции высшего педагогического образования, обусловленные ориентирами инновационности профессиональной подготовки будущего педагога в направлении от «формальных» к «осознанно-осмысленным» ценностям и целям, актуализируют субъектную психическую активность студента, которая выражает активность личности на уровне свободы, творчества, сознательной деятельности. По мнению ученых (Н.Ф. Вишнякова, Л.Б. Переверзнев, В.С. Шкляров и др.) [3], инновационная практика профессиональной подготовки будущих педагогов наиболее эффективно реализуется при рефлексивно-креативном подходе к управлению

творческой деятельностью, что способствует приобщению личности к поисковому процессу и сотворчеству, в процессе которого на основе рефлексии происходит переосмысление продуктивного опыта. В данной ситуации источник развития студента принципиально меняет свой характер, поскольку системообразующие характеристики более простых типов психогенеза интегрируются в рефлексивно-инновационный творческий потенциал будущего педагога. При этом источник развития – рефлексивно-инновационный творческий потенциал – культивируется самим студентом и реализуется в процессе саморазвития и сотворчества с окружающей средой, то есть в педагогическом взаимодействии. Студент сам способен создавать вокруг себя особое сотворческое пространство взаимодействия, вовлекать в него других людей и культивировать собственный рефлексивно-инновационный, творческий потенциал [1]. Этому может способствовать определение механизма актуализации профессионального творческого потенциала будущего педагога, позволяющего формировать инновационное мышление, умение ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и оперативно находить оригинальные действия, формировать готовность к творческой самореализации, через осмысление себя как субъекта творческой профессиональной деятельности.

Цель работы – обоснование механизма актуализации профессионального творческого потенциала будущего педагога в креативной среде.

Основная часть. Акцентируя внимание на «актуализации» в процессе формирования творческого педагогического потенциала будущего педагога, мы за основу принимали актуалгенез, разработанный Е.П. Варламовой, С.Ю. Степановым [2], характеризующийся тем, что в качестве главного источника развития человека выступает его саморазвитие. При этом «рефлексия» выступает способом самоосуществления как специального культивирования человеком в себе саморазвивающейся системы ценностей на основе «самодвижения смыслов, их самопорождения» [6, с 230]. С учетом обозначенного, студента рассматриваем как креативную индивидуальность, проявляющуюся на основе собственного творческого усилия (актуализация потенциала) и развивающуюся в творческом процессе. Следовательно, источником актуализации выступает рефлексивно-творческий потенциал студента, приобретаемый в процессе сотворчества, но далее культивируемый им в самом себе.

Как утверждает А. Маслоу, подлинно человеческое начинается с самоактуализации, как самостоятельном развитии личности, поскольку на данном уровне человек стремится стать тем, чем он может стать и по своей внутренней, свободной мотивации должен стать. Самоактуализация означает стремление к самоосуществлению, точнее, тенденцию актуализировать то, что содержится в качестве потенциалов [4].

Возникновение потребности в самоактуализации обусловлено, с одной стороны, наличием собственных потенциальных возможностей, с другой стороны, системой воспитания и образования. Воспитание через организацию жизнедеятельности, через образование, через успех и удовлетворение с выходом на самовоспитание и личностную саморегуляцию.

Однако, для определения механизма актуализации творческого педагогического потенциала студента в процессе профессионально-педагогической подготовки, потребовалось определение ориентиров креативной среды [5]: научно-методическое обеспечение профессионально-творческого становления; креативное управление процессом обучения; оптимальность комплекса организационно методических средств, направленных на развитие субъектной активности и педагогической рефлексии будущего педагога; интегративно-дифференцированное обеспечение образовательной деятельности. Данные ориентиры позволили определить механизм актуализации творческого педагогического потенциала студента в креативной среде, содержание которого представляет ряд стадий:

I – ориентировочно-профессиональная стадия (профессионально-педагогическое самоопределение студента);

II – учебно-образовательная стадия (выбор идеала (образ педагога будущего) для подражания; формирование ценностного отношения к педагогической деятельности);

III – профессионально-конструктивная стадия (достижение подражания и идентификация; формирование образа творческой педагогической деятельности, образа преподавателя – творца);

IV – профессионально-практическая стадия (рефлепрактическая деятельность, предусматривающая освоение конкретных психотехнологий, обеспечивающих становление творческой позиции в контексте самоактуализации творческого педагогического потенциала);

V – профессионально-творческая стадия (осознание себя как будущего преподавателя – творца).

Заключение. Творчество мы связываем с рефлексивным процессом переосмысления и преодоления стереотипов опыта. Под рефлексией понимаем психическую (личностную) активность студента, интенцию к критическому осмыслению образовательной деятельности, способность анализировать и соотносить с ситуацией собственные действия, их основания, а также обоснование необходимости внесения корректив в процесс «самоосуществления». Рефлексивно-инновационный аспект ориентирует на ресурсную сферу личности студента, что способствует развитию творческого потенциала и проявлению уровня самоактуализации креативной личности.

Список литературы

1. Байгильдина З.Ф Творческий потенциал личности // Вестник Башкирского университета. – 2008. – №3. – Т. 13. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13025394> 3. (дата обращения 18.09.2024).

2. Варламова Е. П. Психология творческой уникальности человека // Е.П. Варламова, С.Ю. Степанов. – М.: Институт психологии РАН, 2002. – 254 с.
3. Кайтукова З.Х. Педагогические условия актуализации творческого потенциала личности старшеклассника // Вестник педагогических наук. – 2024. № 3.– С. 60–68.
4. Серёжникова Р.К. Становление субъектности студента в процессе профессиональной подготовки как актуализация его творческого потенциала // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 3.– С. 76-79.
5. Серёжникова Р.К., Смачная О.Ю. Актуализация творческого потенциала личности как результат субъектной активности студента-будущего педагога / Р.К. Серёжникова, О.Ю. Смачная // Профессиональное образование в современном мире. – 2015. – № 1 (16). – С. 193-203.
6. Серёжникова Р.К. Рефлексивно-креативная субъектность будущего педагога как фактор актуализации его творческого потенциала // Наука и человек в новом мире: оценки, проблемы, пути решения : Монография. – Петрозаводск, 2023. – С. 224-244.

УДК 377.031.4

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В КОЛЛЕДЖЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МЕХАНИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Скрягина Л.В., ORCID 0009-0001-5225-2264
ГПОУ «Читинский политехнический колледж», г. Чита, РФ
skryagina.larisa@yandex.ru

Введение. Химия – фундаментальная наука о свойствах и превращениях веществ, из которых состоит материальный мир [1]. Для специальности среднего профессионального образования 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» в содержании этой учебной дисциплины выделен значимый компонент, который осуществляет профильно-ориентированный характер.

В современном мире очень востребованными являются специальности технической направленности. А чтобы стать высококлассным специалистом, необходимо еще в школьные годы изучить химию. Химия играет важную роль в автомобильной индустрии, так как многие процессы и материалы, используемые в автомобилях, основаны на химических принципах и реакциях [1].

Одним из наиболее важных аспектов химии для автомеханика является знание свойств различных материалов, используемых в автомобиле. Например, знание свойств металлов позволяет автомеханику выбрать правильные материалы для замены или ремонта деталей автомобиля. Также химические знания могут быть полезными при работе с различными жидкостями в автомобиле, такими как топливо, масло, антифриз и другие. Автомеханик должен понимать, какие химические реакции происходят в этих жидкостях, чтобы правильно поддерживать их

качество и функциональность. Кроме того, химия также играет важную роль в процессе смазки автомобиля. Специалист должен знать, какие смазочные материалы использовать для различных деталей автомобиля, а также как правильно проводить смазку, чтобы обеспечить оптимальную работу и долговечность автомобиля. Химические знания также необходимы для правильного обслуживания аккумулятора автомобиля, о том, какие химические реакции происходят в аккумуляторе, чтобы правильно провести его зарядку или замену.

Основная часть. В этой работе приведены примеры заданий из практических работ по дисциплине «Химия» с учетом специфики профессиональной подготовки. Например, тема «Ознакомление с продуктами нефтепереработки и коксования каменного угля» включает:

Оборудование и реактивы: Коллекции «Нефть и продукты ее переработки» и «Продукты переработки каменного угля».

Задания: 1) Рассмотрите образцы коллекции. Объясните, почему все нефтепродукты (кроме мазута) называются светлыми. Запишите формулы углеводородов, образующих фракции светлых нефтепродуктов.

Таблица 1

Образцы коллекции		
Название	Химическая формула	Применение
Светлые нефтепродукты		
Бензин		Двигатели автомобилей
Керосин		Авиационное топливо
Темные нефтепродукты		
Газойль		Применение топливо для ТЭС
Смазочные вещества		Смазка

2) Проанализируйте качества бензина. Проведите опыт.

Налейте в пробирку немного воды 0,5 мл затем йодной настойки и прилейте бензин, встряхните. Наблюдайте за окраской. Если окраска исчезнет, то перед нами крекинг – бензин низкой марки, содержащий непредельные УВ (А-80). Если йод окрасил верхний слой, то перед вами бензин прямой перегонки, не содержащий непредельные УВ (А-92). Этот опыт можно провести и с раствором перманганата калия вместо йодной настойки.

3) Рассмотрите образцы коллекции: «Продукты переработки каменного угля» и изучите их физические свойства. Заполните таблицу:

Таблица 2

Название	Физические свойства	Применение
Кокс		металлургия
Смола		химический синтез
Аммиак		обогрев
Светильный газ		химическая промышленность
Топливо		автомобильная промышленность

При процессе гидрогенизации угля можно получить искусственное топливо. Для получения 800 кг топлива берут 1 т каменного угля. Для процесса главное, чтобы в угле содержалось 35 % летучих элементов. Процесс гидрогенизации предполагает, что в уголь добавляют недостающий водород. С этой целью сырье помещают в автоклав и нагревают. Внутри температура составляет 500 °С, а давление – 200 Бар. При такой методике получения жидкого топлива сырье проходит в автоклаве две фазы – жидкую и паровую. Уголь насыщается водородом и происходит распад сложных органических соединений на простые. На выходе получается синтетический бензин или дизельное топливо.

Процесс газификации представляет собой разложение твердотопливной продукции на газы. Для получения топлива их потом трансформируют в жидкий вид. При методе Фишера-Тропша требуется наличия сложного оборудования. Это нерентабельно, потому как тратится много каменного угля. Таким образом, готовый бензин купить дешевле. К тому же, в процессе газификации выделяется огромное количество углекислого газа, а это небезопасно.

4) Изучите материал по теме «Природный и попутные нефтяные газы». Заполните таблицу (с целью обобщения и систематизации знаний):

Таблица 3

Источник углеводородов	Физические свойства	Состав	Применение
Природный газ			
Попутные нефтяные газы			

Заключение. А в практических опытах отрабатываются способы действий, умения совершенствуются и нарабатывается навык, т.к. студенты выполняют работу самостоятельно. В нашей работе применяется учебный мыслительный эксперимент. Он служит действенным средством при изучении химии. С нашей точки зрения, полученные при этом умения и навыки используются обучающимися в последующей серьезной практической работе.

Список литературы

1. Теренин В.И. Практикум по органической химии: учебно-методическое пособие / В.И. Теренин, М.В. Ливанцов, Л.И. Ливанцова, Е.Д. Матвеева, П.В. Ивченко, И.Э. Нифантьев. – М.: БИНОМ: Лаборатория знаний, 2020. – 208 с. – ISBN 978-5-00179-486-8.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Стрегло М.А., Сухина-Болотова О.В.

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи»,
г. Мариуполь, ДНР, РФ
m.streglo@mail.ru

Введение. В данном исследовании рассматривается актуальная проблема повышения качества работы учителей начальной школы с использованием информационных технологий. В условиях активной цифровизации образования важно поддержать развитие способностей учителей и сформулировать рекомендации по повышению их квалификации в условиях сложности образования.

В настоящее время проект «Цифровая образовательная среда» стал крупным правовым, законодательным и нормативным проектом, регулирующим внедрение цифровых технологий в образовательную сферу. В России некоторые регионы служат своеобразными площадками для построения, развития и внедрения цифровой образовательной среды, связанной с образовательными учреждениями.

Термин «профессиональный рост учителя» отражает все вызовы, с которыми сегодня сталкиваются учителя, и все потребности, о которых многие уже знают [5]. В связи с этим повышение квалификации учителей начальной школы с использованием цифровых технологий стало актуальным вопросом.

По мнению некоторых экспертов, цифровые школы являются скорее социально-политическими, чем образовательными проектами. Это связано с тем, что непрерывная цифровизация системы образования предполагает не только внедрение информационных технологий, но и изменения самого процесса обучения, в том числе его связи с начальными классами [1].

В условиях цифровизации образования учителям начальных классов приходится сталкиваться со многими проблемами, поскольку образовательная среда уже не ограничивается предметными знаниями, общением учителей и родителей, поиском информации и построением взаимоотношений [4].

Цель. Чтобы не допустить увольнения учителей из востребованных школ, важно повысить квалификацию учителей, облегчить их работу в новых условиях обучения. Здесь актуальны вопросы использования различных обучающих, информационных ресурсов и программ, а также собственные усилия преподавателя по представлению информации учащимся посредством электронных носителей. Однако важно подчеркнуть, что, по мнению экспертов, учащиеся 1–4 классов не должны

проводить перед компьютером более 10–15 минут [3]. В связи с этим проблема цифровизации системы непрерывного образования в начальных школах заключается в том, что если учащиеся перейдут на цифровое обучение, учащиеся будут постоянно проводить перед компьютерами примерно 5–6 часов в день, включая домашние задания. Учителя должны учитывать этот факт при составлении учебных планов.

Основная часть. Информационные технологии в настоящее время являются важной частью профессиональной практики и профессионального роста учителей и особенно поощряются в современных программах подготовки преподавателей университетов [3]. Использование инструментов цифрового обучения особенно важно для развития педагогики, учитывающей культурные особенности, поскольку электронное обучение и курсы лежат в основе современного образовательного опыта и педагогических убеждений. Использование цифровых инструментов для профессионального развития учителей начальной школы создает устойчивые модели, которые трудно изменить.

Стоит отметить, что профессиональное развитие с помощью цифровых технологий включает в себя обучение рефлексии в поведении, выходящем за рамки установленных правил. Речь идет не только о разработке новых методов рассуждения для привлечения внимания учащихся, но и о том, как ставить задачи в учебном процессе.

В государственной программе развития образования большое внимание уделяется повышению квалификации учителей за счет использования современных образовательных технологий.

Все активнее обсуждается необходимость развития непрерывного педагогического образования [2]. Это связано, с одной стороны, с тенденцией к непрерывному образованию на протяжении всей жизни, а с другой – с необычайной динамикой цифрового общества, накладывающей свой отпечаток на изменения содержания образования и технологические изменения, методы обучения, а также инструменты и услуги, которые учителя используют для проведения уроков. Тема цифровых компетенций учителей является одной из центральных в современной картине компетенций учителей и фигурирует в различных политических документах, а федеральный проект «Учителя будущего» имеет общероссийскую системность. В ближайшем будущем этой схемой должны охватить не менее 50 % учителей начальной школы, а также она должна распространяться на учителей всех уровней образования. Большое внимание уделяется мотивации профессиональной деятельности и поощрению профессионального роста посредством конкурсов и программ

Под цифровой культурой следует понимать совокупность компетенций, характеризующих способность использовать информационно-коммуникационные технологии для достижения комфортной жизни в цифровой среде.

Заключение. Поэтому сегодня большое внимание уделяется национальной политике, необходимости развития и повышения квалификации учителей начальных классов в области современных технологий, в том числе цифровых. Цифровые технологии все больше становятся инструментами развития самих цифровых возможностей, а не объектами исследований и инструментами образовательной деятельности. Пандемия коронавируса доказала, что цифровые компетенции можно значительно улучшить в цифровой среде. При цифровизации повышения квалификации учителей начальной школы с использованием информационных и цифровых технологий всегда возникают такие проблемы, как информационная недостаточность, поскольку они являются частью среды, в которой находится общество. В связи с этим педагогам необходимо спокойно относиться к таким неудачам, как к совершенно нормальной и полной реальности.

Список литературы

1. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г., Посашков С.А. Смыслы и ценности цифровой реальности: Будущее. Войны. Синергетика // Философские науки. – 2017. – №6. – С. 104-120.
2. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2017. – 96 с.
3. Буданов В.Г. Новый цифровой жизненный техноуклад – перспективы и риски трансформаций антропосферы // Философские науки. – 2016. – №6. – С. 47-55.
4. Дубровский Д.И. Электронная культура. Кто против? // Философские науки. – 2017. – №2. – С. 50-57.
5. Иванова В.П., Еременко В.В. Интеллектуальная культура цифрового общества // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общ. ред. Р.В. Ершовой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. – С.151-155.

УДК 377.1

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тарасенко В.А., канд. техн. наук, доц., ORCID 0000-0002-4101-8798,
Михайская А.Р.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
oktv7@mail.ru, ns4532202@gmail.com

Введение. В настоящее время выпускники экономических специальностей должны владеть всеми этапами автоматизированной обработки экономической информации, уметь её собирать, оцифровывать, обрабатывать и анализировать, в результате чего, на основе полученных

выводов, осуществлять экономическое управление. Это позволит им быть квалифицированными специалистами в области экономики и управления. Поэтому, особо актуальной и важной задачей является обучение экономистов современным информационным технологиям. Активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс позволит подготовить выпускников экономических специальностей к системным действиям в профессиональной сфере, позволит осуществлять обработку и анализ постоянно растущего потока информации, планировать собственную деятельность и быть готовым к действиям в ситуациях экономической неопределенности.

Основная часть. Специалистам в области экономики и управления приходится сталкиваться с большими, сложными и разнородными объемами информации. Все это является информационной базой для экономического анализа и требует использования современных программно-технических средств и систем для её обработки. Так, многие методы и методики экономического анализа могут быть формализованы. Это дает возможность использовать как уже существующие программные продукты, так и разрабатывать новые, которые позволят автоматизировать решение задач статистической обработки и анализа экономических данных.

Теоретические основы применения эффективных цифровых технологий обучения экономическим дисциплинам достаточно хорошо изучены в трудах многих современных авторов по педагогике и экономике, однако для разработки практических основ применения информационно-коммуникационных и цифровых технологий обучения в профессиональном образовании есть еще существенное поле для деятельности [1-4].

Так, в процессе изучения экономических дисциплин могут быть использованы следующие программные продукты:

- 1) пакет Microsoft Office с входящими в него: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher и т.д.;
- 2) программный пакет статистического анализа данных Statistica;
- 3) системы управления проектами начального уровня: Microsoft Project, Time Line, SureTrak Project Manager;
- 4) системы управления проектами профессионального уровня: Spider Project, Open Plan, Cobra, Primavera Project Planner.

Для расчетных задач и задач анализа из пакета Microsoft наиболее применимым может быть Microsoft Excel, который представляет из себя электронную таблицу в виде двумерной матрицы и содержит большое количество формул и алгоритмов, позволяющих выполнять экономико-статистических расчеты. Microsoft Excel при помощи графических инструментов позволяет удобно и наглядно отображать результаты расчетов, а также содержит язык макропрограммирования потоков данных Power Query и язык макропрограммирования Visual Basic for Application.

Программный пакет Statistica предназначен для статистического получения, управления и анализа данных, а также визуализации данных с привлечением статистических методов. Пакет обладает широкими графическими возможностями, позволяет выводить информацию в виде различных типов графиков (включая научные, деловые, трёхмерные и двумерные графики в различных системах координат, специализированные статистические графики – гистограммы, матричные, категоризированные графики и др.).

Программный пакет обладает следующими функциональными возможностями, применимыми в экономике: набор основных статистик и методов для разведочного анализа (Base); модули углубленных линейных и нелинейных моделей, многомерных технологий анализа данных, анализа мощности и интервального оценивания (Advanced); методы управления качеством данных (Quality Control), а также контрольные карты презентационного качества; методы для нейросетевых исследований Automated Neural Networks; методы добычи данных (Data Miner); средства для централизованного автоматизированного мониторинга различных процессов и параметров продуктов (Monitoring and Alerting Server).

Системы управления проектами предназначены для решения следующих экономических и управленческих задач: разработка графика исполнения проекта, определение пути и резервов времени на его выполнение, контроль исполнения проекта, анализ отклонений хода работ от графика и прогнозирование его завершения, анализ рисков и планирование корректировка времени с их учетом, распределение во времени загрузки используемых ресурсов, определение потребности, размер финансирования и логистика материалов и оборудования.

Система управления проектами начального уровня Microsoft Project является универсальной системой календарного планирования и является одной из самых популярных программ, предназначенных для управления проектами. Microsoft Project сочетает в себе классические для Microsoft интуитивно-понятные средства управления проектами, доступ к информации, поддержку коллективной работы, а также является платформой корпоративного управления проектами для повышения производительности для более эффективным управлением бизнесом.

В системах планирования и контроля принципиальных функциональных отличий между системами начального уровня и профессиональными системами относительно не много. Все они имеют практически сходный набор функций. Профессиональные системы предоставляют более гибкие средства реализации функций планирования и контроля, но требуют больших затрат времени на подготовку и анализ данных и, соответственно, высокой квалификации пользователей.

Заключение. Таким образом, организация образовательного процесса на основе эффективного использования систем статистической

обработки данных, систем планирования и контроля при изучении экономических дисциплин в профессиональном образовании, построенная на современных и перспективных технологиях, принципах, средствах и методах, направлена на реализацию учебного процесса в рамках самостоятельной, творческой деятельности студентов. Это позволит, в итоге, получить высококлассных специалистов в области экономики и управления, маркетинга, бухгалтерского учета, которые будут уметь применять современные информационные технологии на практике. Стержнем таких технологий должно быть воспитание у студентов инициативного подхода и методик к самостоятельному решению проблемных ситуаций в профессиональной деятельности и в жизненных ситуациях, на основе самостоятельного добывания и применения знаний, полученных в процессе обучения в ВУЗе, что также приведет к обогащению личности в целом.

Список литературы

1. Борисова С.П. Средства электронного обучения в профессиональной подготовке студентов – будущих экономистов // Вестник Самарского государственного университета. – 2009. – № 7 (73). – С. 168-173.
2. Крепс, Т. В. Применение современных образовательных технологий при преподавании экономических дисциплин // Научный вестник ЮИМ. – 2018. – № 4. – С. 124-131.
3. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе // Тарасенко, В. А., Солонина, С. А. Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. – Донецк : Изд-во ДонГУ, 2023. – С. 202-205.
4. Использование систем автоматизированного проектирования в педагогической деятельности // Тарасенко В. А., Репина О. С. Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. – Донецк : Изд-во ДонГУ, 2023. – С. 199-202.

УДК 377.1

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

Тарасенко В.А., канд. техн. наук, доц., ORCID 0000-0002-4101-8798,

Репина О.С.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
oktv7@mail.ru

Введение. В эпоху стремительного технологического прогресса появление искусственного интеллекта (ИИ) оказало глубокое влияние на различные сферы человеческой жизни. Образование тоже затронуло внедрением и использованием ИИ. Внедрение ИИ в образовательный процесс может привести к существенным возможностям по повышению эффективности

и увеличению количества и, возможно, качества предоставляемых услуг, однако, существуют и существенные риски его использования.

Основная часть. С момента своего появления искусственный интеллект произвел существенный рывок в оптимизации производственных процессов во многих отраслях, включая образование. Перспектива использования ИИ заключается в перспективах создания образовательных систем, начиная от индивидуальных учебных приложений, до крупномасштабных систем управления обучением. Это позволит использовать ИИ для повышения эффективности процесса обучения и преподавания.

В настоящее время создаваемые системы обучения на основе использования искусственного интеллекта могут персонализировать обучение, учитывая индивидуальные потребности и уровень знаний каждого ученика, студента. Это включает в себя адаптивные учебные платформы, автоматизированные системы оценки и даже виртуальных учителей.

Этапы эволюции образования показывают, как искусственные элементы в образовании постепенно эволюционировали от простых моделей к сложным, интеллектуальным системам, способствующим более эффективному и доступному обучению.

Искусственный интеллект играет все более важную роль в образовании, предлагая широкий спектр преимуществ как для преподавателей, так и для учащихся. Ключевые роли ИИ в образовании:

1. Персонализация обучения: ИИ может использоваться для предоставления персонализированного обучения. Сбор данных об учащихся, таких как их стиль обучения, оценки и пробелы в знаниях, искусственный интеллект может создавать индивидуальные учебные материалы и планы обучения. Это позволяет учащимся учиться в своем собственном темпе и сосредоточиться на областях, в которых они нуждаются в большей поддержке.

2. Автоматизация задач: это одна из основных областей применения ИИ в образовании. Она включает в себя такие задачи, как оценка, планирование уроков и предоставление обратной связи. Использование ИИ для автоматизации этих задач может сэкономить учителям много времени и усилий, что позволит им сосредоточиться на более важных аспектах преподавания, таких как взаимодействие с учениками и предоставление поддержки.

3. Адаптивное обучение: ИИ-системы могут адаптироваться к потребностям учащихся в режиме реального времени, предоставляя дифференцированную поддержку и контент в зависимости от их прогресса и понимания.

4. Улучшение доступа к образованию: ИИ может сделать образование более доступным для учащихся из отдаленных районов или с ограниченными возможностями, предоставляя онлайн-курсы, виртуальные лаборатории и другие ресурсы.

5. Создание увлекательных учебных материалов: искусственный интеллект может также использоваться для создания более увлекательных учебных материалов. Например, ИИ-приложения могут генерировать интерактивные симуляции, виртуальные миры и адаптивные игры, которые могут сделать обучение более интересным и эффективным. Эти материалы могут помочь учащимся лучше усваивать концепции и развивать навыки критического мышления.

6. Обработка больших массивов данных: Искусственный интеллект способен собирать и анализировать большие массивы разрозненных данных, а в дальнейшем, получать из этого общую картину ситуации. Помимо этого, искусственный интеллект способен спрогнозировать ее развитие, исходя из начальной точки, и предложить варианты по его корректировки в зависимости от запроса. [3]

По мере развития ИИ его роль в образовании будет продолжать расширяться, открывая новые возможности для персонализированного обучения, автоматизации и улучшения образовательных результатов. В настоящее время существует много программ в свете информационно-коммуникационных технологий для развития и использования искусственного интеллекта, помогающих в образовании, благодаря которым студенты, школьники и учителя получают огромную пользу.[1,4]

Использование технологий искусственного интеллекта может повысить обработку большого объема информации. ИИ быстро генерирует необходимую информацию для заданий, проектов и других рабочих задач. Также он может помочь перефразировать неясные идеи и улучшить их.

Искусственный интеллект при использовании в изучении языков помогает студентам исправлять грамматические ошибки и строить правильные предложения на изучаемом языке, особенно в письменных документах.

Однако существуют и вызовы, связанные с интеграцией искусственного интеллекта в образование, такие как вопросы конфиденциальности данных, а также необходимость обеспечения доступности технологий для всех учащихся. Большое внимание также уделяется этическим аспектам использования искусственного интеллекта в образовании, чтобы гарантировать справедливость и беспристрастность в обучении.

Студенты могут перестать стремиться к нестандартному мышлению, полагаясь на технологии искусственного интеллекта для генерации ответов. Люди могут начать терять веру в собственные способности, полагаясь на технологии искусственного интеллекта для получения помощи. Студенты могут слишком зависеть от ИИ, особенно когда требуется получить мнение по какому-либо вопросу.

С развитием технологий и появлением новых методов обучения и оценки ожидается дальнейшее улучшение качества образования и

расширение возможностей для обучения и развития каждого человека. Прогнозируется, что ИИ-технологии станут более совершенными, доступными и экономичными, что откроет новые возможности для обучения и преподавания.

Заключение. Искусственный интеллект имеет огромный потенциал для трансформации образования. От автоматизации задач до предоставления персонализированного обучения и создания увлекательных учебных материалов. ИИ может улучшить преподавание и обучение. Однако, важно учитывать проблемы, связанные с ИИ, и работать над их устранением, чтобы обеспечить справедливый доступ и использование искусственного интеллекта в образовании. По мере продолжения развития ИИ его роль в образовании будет только расти, предоставляя новые возможности для подготовки учащихся к будущей трудовой жизни.

Список литературы

1. Пырнова, О. А., Зарипова, Р. С. Технологии искусственного интеллекта в образовании // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – №3. – С. 41-44.
2. Рассел, С., Норвиг, П. Искусственный интеллект: современный подход. – 4-е издание, том 1 – Решение проблем: знания и рассуждения. : Пер. с англ. – СПб : ООО «Диалектика». 2021. – 704 с.
3. Шобонов, Н. А., Булаева, М. Н., Зиновьева, С. А. Искусственный интеллект в образовании // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79-4. – С. 288-290.
4. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе // Тарасенко, В. А., Солонина, С. А. – Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. – Донецк : Изд-во ДонГУ, 2023. – С. 202-205

УДК 378.046.4

К ВОПРОСУ О МОДУЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ПЕДАГОГОВ В СФЕРЕ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

Тарлавский В.И., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-3954-3163
ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж, РФ
tvi0910@mail.ru

Введение. Стратегия развития беспилотной авиации Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2035 года (Распоряжение правительства РФ от 21 июня 2023 г. № 1630-р) одной из задач ставит создание системы непрерывного образования, подготовки

кадров и обеспечения квалифицированными кадрами отрасли беспилотной авиации. Так же одной из актуальных задач является подготовка педагогов в системе послевузовского образования к работе с обучающимися в сфере беспилотных систем.

Цель: рассмотреть необходимость модульного обучения педагогов в сфере беспилотной авиации и некоторые и предложить ориентиры проектирования такой системы.

Основная часть. Начинать введение молодежи в сферу беспилотных авиационных систем возможно уже с младшего возраста в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы технической направленности, технопарках «Кванториум» и т.п. с целью развития системы дополнительного образования детей как начальной ступени в подготовке кадров для отрасли беспилотной авиации. Понимание основ беспилотной авиации и беспилотных авиационных систем начиная со школьного возраста способствует упрощению и ускорению подготовки кадров в сфере беспилотных авиационных систем на уровнях среднего профессионального образования и высшего образования. Для системы образования нужны подготовленные педагогические кадры [2].

Очевидно, что сегодня сложилось противоречие между необходимостью подготовки педагогических кадров в сфере беспилотных систем и отсутствием соответствующих обучающих моделей. Поэтому научно-теоретическое обоснование и разработка системы модульного обучения педагогических работников в сфере беспилотных систем является сегодня актуальным направлением развития педагогической теории и практики.

Основой построения обучающей системы подготовки педагогических кадров в сфере беспилотных систем является модульное обучение, использование которого, по мнению П.А. Юцявичене (1989), является крайне эффективным в системе последипломного обучения. В педагогических системах последипломного обучения продуктивность педагогического процесса увеличивается приблизительно на 25 %.

Отметим, что толчком к внедрению модульных технологий послужила конференция ЮНЕСКО, которая прошла в Париже в 1974 году. Участники конференции настаивали на создании открытых и гибких структур образования и профессионального обучения, дающих возможность приспосабливаться к изменяющимся потребностям науки, а также адаптироваться к местным условиям.

Анализ отечественной и зарубежной научно-педагогической литературы по проблеме модульного обучения позволил нам выделить следующие основные его характеристики:

- модуль – относительно самостоятельная часть определённой системы, несущая функциональную нагрузку (Ю.Ф. Тимофеева);

- модуль – это основное средство модульного обучения, которое является законченным блоком информации, а также включает в себя целостную программу действий и методическое руководство, обеспечивающее достижение поставленных дидактических целей (П.А. Юцявичене);

- модуль – организационно–методическая междисциплинарная структура учебного материала, предусматривающая структурирование информации с позиций логики познавательной деятельности (В.В. Карпов, М.И. Катханов);

- модуль – это часть блока, такой объём учебного материала, благодаря которому гарантируется первичное приобретение некоторых теоретических и практических навыков для выполнения какой – либо конкретной работы (С.Я. Батышев);

- модуль – основное средство модульного обучения, являющееся законченным блоком информации и содержащее в себе целостную программу действий и методическое руководство, обеспечивающее достижение поставленных дидактических целей (П.А. Юцявичене).

Модульное обучение является продуктивным механизмом обучения педагогов в сфере беспилотных систем: дает возможность обучающимся работать в удобном темпе, выбрать подходящий для конкретной личности способ учения (Дж. Расселл и М. Гольдшмид); позволит обучающимся определить свои сильные и слабые стороны, используя корректирующие модули (Дж.аКлингстед и С. Курх); гибко структурировать содержание обучения из скомплектованных единиц учебного материала (В.Б. Закорюкин, В.И. Панченко); предполагает высокий уровень подготовленности обучающихся к профессиональной деятельности (И. Прокопенко, П. Юцявичене).

Разработчикам системы модульного обучения педагогов в сфере беспилотных систем стоит опираться на две базовые позиции:

- главным компонентом в системе модульного обучения является модуль. Ядро разработки модульной системы обучения – проектирование учебных модулей (обязательных и элективных, дистанционных и очных), каждый из которых стоит рассматривать как «блок информации, включающий в себя логически завершённую единицу учебного материала, целевую программу действий и методическое руководство, обеспечивающее достижение поставленных дидактических целей» (П.А. Юцявичене) [3];

- ориентирами проектирования системы модульного обучения педагогических работников являются: проектирование содержания образования в соответствии с профессиональной деятельностью; целевая установка на развитие личности обучающегося; субъект-субъектный характер взаимодействия между преподавателем и обучающимися; опора на субъективный опыт обучающихся; представление учебного материала в

виде системы познавательных, практических и профессиональных задач; мотивационное обеспечение профессионального образования» (В.Б. Дворцов, М.В. Киселев (2021) [1]).

Заключение. Научно-теоретическое обоснование, разработка системы модульного обучения педагогических работников в беспилотных систем, ее качественное учебно-методическое обеспечение, в том числе с учетом соответствующих VR/AR и цифровых технологий, внесет вклад в реализацию Стратегии развития беспилотной авиации Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2035 года и повышения профессионального уровня педагогических работников.

Информация о финансовой поддержке. Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы OTGE-2024-0022).

Список литературы

1. Дворцов В.Б., Киселев М.В. Интеграция технологии модульного обучения в образовательную среду ведомственного вуза / В.Б. Дворцов, М.В. Киселев // Вестник Самарского юридического института. – 2021. – №4 (45). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-tehnologii-modulnogo-obucheniya-v-obrazovatelnuyu-sredu-vedomstvennogo-vuza> (дата обращения: 29.08.2024).
2. Стратегия развития беспилотной авиации Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2035 года (Распоряжение правительства РФ от 21 июня 2023 г. № 1630-р) <http://static.government.ru/media/files/3m4ANa9s3PrYTDr316ibUtyEVUpnRT2x.pdf> (дата обращения: 29.08.2024).
3. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения / П.А. Юцявичене – Каунас, 1989 – 271 с.

УДК 373.2

ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОУ

Трофимчук А.Г., канд. пед. наук, доц, ORCID 0000-0002-0374-3024
г. Новочеркасск, Ростовская обл., РФ
trofimchuk_aleks@mail.ru

Введение. По мнению греческого философа Аристоклеса (Платона): « Если воспитатели детей будут воспитателями лишь по имени, если они дурно исполняют свою обязанность, то дурная работа эта создает целые поколения несведущие и порочные, которые погубят всю будущность Отечества» [1].

Цель работы – представить педагогическому сообществу основы знаний, умений, навыков, необходимых для организации педагогами ДОО воспитания обучающихся.

Основная часть. Для организации воспитания обучающихся ДОО педагогом необходимо:

1) Знать теорию Этики и Идеалы, к которым необходимо стремиться.

2) Знать инновационную теорию воспитания и уметь заниматься непрерывным самовоспитанием (семейным взаимовоспитанием).

3) Знать элементы организации Системы воспитания обучающихся в ДОО и уметь организовать воспитание обучающихся в группе ДОО.

1. Из этической теории необходимо знать положительные и отрицательные эмоции и моральные качества, а также их характеристики [2].

Необходимо знать Идеальные портреты педагога и Идеальный портрет современника [3] – для организации самовоспитания и воспитания обучающихся.

2. Инновационная теория воспитания включает:

- Научно-педагогическое, действенное определение процесса воспитания.

- Структуру процесса воспитания.

- Основные элементы процесса воспитания: алгоритм развития положительных эмоций и изжития отрицательных; алгоритм развития положительных моральных качеств и изжития противоположных – отрицательных; поиск ответов на вопросы, что должен и не должен человек в жизни делать [3].

Комплекс самовоспитания включает основные элементы:

- Дневник самовоспитания [3].

- Чтение высоконравственной литературы и собирание мыслей, что он должен и не должен делать в непрекращающуюся таблицу, с записью в Дневник самовоспитания.

- Прослушивание красивых музыкальных произведений, с записью впечатлений в Дневник самовоспитания.

- Пение под Караоке своих любимых песен (способствует оздоровлению организма человека) [3].

- Просмотр высоконравственных фильмов (не детективов, не фильмов ужасов, не непомерной фантастики) и составление рецензий, с записью в Дневник самовоспитания.

- Просмотр картин художников реалистов, с записью впечатлений в Дневник самовоспитания.

- Игра в настольные, семейные игры: «Занимательная этика» и «Лото: общечеловеческие ценности» [3].

3. Элементы Системы воспитания обучающихся ДОО (в том числе находящиеся в кабинете своей группы):

- Определение процесса воспитания.

- Структура процесса воспитания.

- Элементы процесса воспитания.
- Досуговый центр группы (в электронном виде – лучшие книги, лучшие музыкальные произведения, лучшие фильмы (мультфильмы), лучшие картины художников – реалистов).
- Портрет обучающегося и обучающейся, в рекомендуемой одежде и с рюкзаком (фото в кабинете группы).
- Портрет Идеального выпускника группы – текст (в кабинете группы).
- Информационный еженедельник группы в электронном виде (один экземпляр – печатный в архиве группы) [3].
- Дружеское сплочение коллектива группы ДОУ: педагоги – обучающиеся – родители обучающихся: дружеские взаимоотношения между обучающимися, совместные родительские собрания с педагогами группы, совместное проведение выходных дней обучающихся группы со всеми родителями, взаимопомощь родителей группы в трудных жизненных ситуациях под руководством родительского комитета группы, взаимные поздравления в Информационном еженедельнике группы с днями рождения и Годовыми праздниками: педагогов, обучающихся и родителей обучающихся.
- Организация подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, в соответствии с их возрастом [3].
- Организация социально-педагогической помощи обучающимся проявившим девиантное поведение.
 - План воспитательной работы в группе ДОУ на месяц (полугодие, год).
 - Организация здорового образа жизни.
 - Организация безопасной жизнедеятельности.
 - Интерактивная доска группы с проектором.
- Ежедневный процесс воспитания обучающихся в группе ДОУ:
 - Педагог повторяет в начале каждого занятия о том, что обучающиеся группы являются друзьями и поясняет, кто такие друзья!
 - Исполнение всеми обучающимися любимой песни группы.
 - Прослушивание красивой детской песенки.
 - Просмотр детского фильма (мультфильма) с последующим обсуждением с помощью педагога.
 - Чтение детского литературного произведения (стихотворения) с последующим обсуждением с помощью педагога.
 - Просмотр картины художника-реалиста с последующим обсуждением с помощью педагога.
 - Поздравление обучающихся, родителей, педагогов (с приглашением в группу) и вручение напечатанной с помощью родительского комитета открытки, поздравительного рисунка обучающегося.
- В плане организации здорового образа жизни: полоскание рта чистой водой после каждого приема пищи, профилактика сколиоза – висание на перекладине несколько секунд.

-Замеченное педагогом проявление девиации в отношении одноклассника (цы), в этот же день, после занятий, обсуждается с обучающимися, а если необходимо, то и с их родителями. Выводом обсуждения является недопущение в будущем проявления девиации!

-В плане организации безопасной жизнедеятельности педагог напоминает обучающимся о запрете питья неизвестной жидкости, а также напоминает в зимнее время, при выпавшем снеге, нежелательное приближение к стенам дома: опасность падения сосулек или снега. Рекомендует при гололеде наклеивать липкий лейкопластырь на подошвы обуви от скольжения!

И другие воспитательные мероприятия согласно Плана воспитательной работы!

Заключение: Педагог ДООУ, имеющий необходимые знания этической теории, организовавший непрерывное самовоспитание и знающий элементы Системы воспитания обучающихся в ДООУ – сможет успешно организовать, совместно с родителями – воспитания обучающихся своей группы!

Список литературы

1. Платон. Собрание сочинений в 4т. – М.: Мысль, 1991. – Т. 2. – С. 237.
2. Словарь по этике / Под. Ред. А.А. Гусейнова и И.С.Кона. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
3. Социальный Сайт «Педагогика воспитания детей, юношества, семьи» [Электронный ресурс]. – URL: <https://vospitanie-novocherkassk.ru/>(дата обращения: 10.09.2024).

УДК 378.147.88

НАУКА О ТВОРЧЕСТВЕ: РАЗВИВАЕМ НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ У БУДУЩИХ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТОВ

Турилова А.О., ORCID 0009-0004-6224-3451

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, РФ
snegok88@mail.ru

*Творчество – деятельность,
порождающая нечто новое,
никогда ранее не бывшее.*

Введение. Журналистика – профессия творческая. Как правило молодой медиаспециалист, получив диплом о высшем образовании, рассчитывает не только на материальный доход, но и на некоторое моральное удовлетворение от того, чем занимается. Конвергенция и популяризация новых медиа расширяет границы журналистской

профессии, которая включает в себя все больше специалистов, далеких от традиционной журналистики. Встает вопрос журналистского творчества и поиска своей ниши в медиасфере. Будущий тележурналист должен обладать нестандартным мышлением, которое не уместится в обычные границы. В таком случае результат его профессиональной деятельности окажется уникальным и необычным.

Целью исследования является попытка обосновать необходимость использования нестандартных творческих заданий в практическом обучении будущих тележурналистов.

Основная часть. Как правило, мы делим людей на две категории: с аналитическим, научным складом ума и творческих. Но в реальной жизни всё не так однозначно. Есть много художников от науки – людей, которые превращают в творчество биологию или метеорологию. То есть наука о творчестве – это наука о создании замыслов и материализации идей и мыслей в произведения и дела. Здесь человек представляется как посредник между миром духовным и миром материальным. В мире духовном есть всё и человек имеет возможность и предназначение переносить из мира духовного в мир материальный то, что ему под силу.

«Задача журналистики как социального института общества – обратить внимание на проблему, поставить вопросы. Решать проблему – не дело журналистов, это дело специалистов. Работа журналистов – ставить вопросы (в прямом и переносном смысле), а не отвечать на них. Многие вопросы априори не имеют однозначных ответов (к примеру, что такое добро и зло, каково предназначение человека на земле, есть ли жизнь после смерти), но люди хотят порассуждать на эти и подобные темы и послушать размышления других. Никакое искусство, кроме телевидения, не предоставляет им такую возможность» [1, с. 96].

Новаторы, воодушевленные стремлением понять законы творчества в хорошо знакомой им сфере искусства, неизбежно ставят перед людьми науки животрепещущие проблемы, значение которых всегда выходит за рамки интересов одного только искусства и приобретает более широкий социальный смысл. Поэтому, на наш взгляд, будущий тележурналист, медиаспециалист должен обладать умением находить уникальное и необычное, чтобы создать абсолютно новые тенденции, идеи и в результате медиапродукт, который материализует духовное в произведения.

Отметим, что существует «четыре важных требования к проекту, над которым работает тележурналист: проект должен иметь хорошую концепцию, результат должен быть конкретен и предметен, проект должен быть четко организован и включен во внешний мир с актуальным и полезным содержанием» [2, с. 143]. В контексте данного исследования нам интересно последнее. Однако прежде у студента должна быть сформирована устойчивая мотивация к овладению проектной деятельностью для создания новых медиапродуктов. Среди выделенных

нами компонентов готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности [3] обратим внимание на мотивационно-ценностный, отражающий наличие интереса у студента к работе над медиапроектами, желания создавать социально-значимый продукт, способный влиять на происходящие в обществе процессы.

Для формирования мотивационно-ценностного компонента и перехода на более высокий уровень готовности к проектной деятельности студентам первого курса обучения на практических занятиях мы предлагаем различные, выстроенные особым образом, креативные задания [4].

Дидактический материал, предлагаемый в практических работах, рассчитан на получение теоретических знаний и практических навыков, при непосредственном участии студентов в подготовке телепередачи, интернет-СМИ или радиопрограммы; способствование первичному освоению соответствующих методов работы, участию в подготовке и выпуске номера газеты, журнала. Выполнение предлагаемых практических заданий позволяет закрепить полученные теоретические знания и носит тренирующий характер, помогает студентам почувствовать себя более уверенными пользователями цифровой среды, повышает их медиаграмотность, позволяет овладеть навыками работы с информацией и создать основу для появления личного интереса к работе в сфере медиа.

Прежде, чем приступить к созданию социально-ориентированных медиапроектов, студентам предлагается пройти тренинг, направленный на раскрытие творческого потенциала студентов, и выполнить практические задания на отработку простейших навыков моделирования периодического издания, видеосъемки и монтажа («Модель современного медиа», «Эффект Кулешова», «Имитационное упражнение “Немой экран”» и т.п.). Студентам рекомендуется не стараться выполнить все идеально, главное в выполнении этих заданий – не сдерживать себя творчески, не пытаться вписываться в какие-то рамки.

Конечно, у студентов первого и даже второго курсов нет серьезного опыта работы, но зато имеется свежий, «незамыленный» взгляд и большое желание делать то, что еще никто до них не делал. После прохождения тренинга на развитие творческого мышления активные студенты направления подготовки «Журналистика» выразили желание увеличить объем работы над учебным печатным изданием, добавив в него мультимедийное сопровождение с помощью сканируемого qr-code (инфографика, слайд-шоу, подкаст, видео в любом журналистском жанре и пр.). Через некоторое время образовалось творческое объединение активных будущих журналистов «Студенты говорят», которые готовят мультимедийные материалы не только для учебного печатного издания, но и для интернет-платформы (на 11.09.2024 – 237 подписчиков).

Заключение. Таким образом, креативные задания не только помогают развить творческое мышление, но необходимы и для творческих

научных открытий. Нестандартное мышление дает возможность успешного развития не только в профессии тележурналиста, но и просто в жизни стать креативнее, начать видеть скрытые ресурсы для решения любой задачи.

Список литературы

1. Коженовская Т.А. Тема, идея и сюжет как элементы литературного сценария публицистического медиапроизведения / Т.А. Коженовская // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 3. Филологические науки. Медиакommunikации. – 2023. – № 2(95). – С. 94–102. – EDN XAOJUY. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=хаоjuу> (дата обращения: 11.09.2024)
2. Турилова А.О., Зинченко В.О. Проектная деятельность тележурналистов: сущность и актуальность формирования // ЦИТИСЭ. 2024. № 2. С. 136–147. – URL: <https://ma123.ru/ru/2024/05/id-0647-ru/> (дата обращения: 11.09.2024)
3. Турилова А. О. Сущность и содержание готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности // Бизнес. Образование. Право. 2024. № 3(68). С. 334–339. – DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036.
4. Турилова А.О., Емченко Н.А. Выпуск учебных медиа : методические рекомендации / А.О. Турилова, Н.А. Емченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск: Книта, 2023. – 54 с. – URL: https://lib.lgpu.org/new_doc/2023/19_09_2023.html (дата обращения: 11.09.2024).

УДК 371.4

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГНОСТИКИ СО ВРЕМЕН ДРЕВНЕГО МИРА

Уманец С.Ф., канд. пед. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
umanecsf@mail.ru

Введение. Педагогическая прогностика деятельности педагога в современных условиях основана не на умозрительных педагогических идеях, а имеет глубокие исторические корни, уходящие вглубь веков.

Цель работы состоит в том, чтобы осуществить анализ идей педагогической прогностики в историческом аспекте, начиная от Платона, Аристотеля, Гераклита, Демокрита, Конфуция, Сократа до современной педагогической концепции метаобразовательного пространства, разрабатываемой ученым-педагогом Уманец С.Ф. [1].

Основная часть. Платон (427-347 гг. до н.э.) – это один из первых ученых, который создал прообраз современного высшего учебного заведения Академию, рассматривая обучение и воспитание как один из важнейших факторов становления человека. В своих сочинениях «Государство», «Законы» он рассматривает широкий круг вопросов о

бытии, о мире его происхождении, о душе и о познании, об обществе, о разделении труда, о воспитании и обучении, об искусстве.

Платон полагал, что научные идеи познаются посредством интуиции ума, независимой от чувственного восприятия внешнего мира, а чувственные вещи, в свою очередь, отражаются в воображении человека. Платон – это первый ученый, который ввел в научный контент такое понятие как «воображение». Он полагал, что наличие противоречия в познании есть необходимое условие для побуждения души к размышлению. Искусство побуждать к размышлению посредством выявления противоречий, таящихся в повседневных «идеях», есть по теории Платона, *«искусство диалектики»*.

Платон первый сформулировал идеи таких педагогических приемов и методов обучения, как игровой метод; спор-диалог с преподавателем, товарищем; спор-диалог с воображаемым субъектом.

Эти идеи Платона нашли отражение в нашей практической модели совместной учебно-прогностической деятельности преподавателя и студентов педагогического вуза при построении *метаобразовательного пространства*, одним из компонентов которого есть виртуальная педагогическая реальность (воображаемая педагогическая реальность).

Среди учеников Платоновской Академии выделился продолжатель его идей Аристотель (384-322 гг. до н.э.) – это один из первых древнегреческих мыслителей, который оставил после себя научные трактаты по логике и педагогике, такие как: «Метафизика», «Физика», «Категории» Логикой он понимал как науку о доказательстве в любой области знания, в том числе и педагогике, а также о формах мышления человека (логическое и интуитивное). При этом он утверждал, что для познания окружающего мира, человеку одинаково нужны, как логическая форма мышления, так и интуитивная. Аристотель диалектически пытался соединить в мыслительном процессе рациональное (логическое) и иррациональное (интуитивное) мышление.

Аристотель также разрабатывал науку о психической деятельности человека, посвятив этой проблеме трактат «О душе». В этой работе мыслитель рассматривал вопросы о душе; о восприятии человеком окружающего мира; о развитии памяти; поднимал вопросы обучения и воспитания молодых поколений людей. Аристотель утверждал, что искусство воспитания имеет целью восполнить то, чего недостает в человеке от природы. Основная цель образования человека – это воспитания в его душе *добродетели*. По теории Аристотеля добродетели – это достоинство, информированность, осведомленность, знание, грамотность, компетентность.

Центральное понятие этики Аристотеля – это понятие середины, под которой он понимал умение верно ориентироваться – выбирать надлежащий поступок. Назначение человека – по версии Аристотеля – выполнять разумную деятельность в соответствии его добродетели. То, что

существует в *возможности* (в проекте, в перспективе, прогнозе), но идея Аристотеля, проявляет свою активность только на деле.

Аристотель первым выдвинул идею *принципа природосообразности*, утверждая, что воспитание и природа подобны между собой.

Как видим, идеи Аристотеля вполне согласуются и резонируют с тенденциями мирового образовательного процесса современности – компетентностного подхода.

Исходным пунктом своего учения о мире Гераклит (530-470 гг. до н.э.) сделал представление о преходящем, изменчивом характере всего сущего. Он полагал, что все существующие вещи возникли из *вещественного* первоначала. Например, в одном из своих сочинений Гераклит утверждает, что космос один и тот же для всего существующего; его никакой бог и никакой человек не создавал, так как он всегда был, есть и будет вечным живым огнем.

Природа, по Гераклиту, есть непрерывный поток движения и изменения. Мир есть не неподвижность, а процесс, в котором всякая вещь и всякое свойство изменяются не каким угодно образом, а переходят в свою противоположность.

Говоря о познании, Гераклит отмечает трудности, возникающие перед человеком на пути к тому или иному знанию; неисчерпаемость предмета познания. Природа «любит скрывать свои тайны», говорил Гераклит и ее познание дается человеку с трудом. Нужны усилия, чтобы, чтобы познание могло проникнуть в истинную природу вещей. Основа общности и истинности человеческого познания – это «логос», то есть единство, всеобщность и непрерывность мирового порядка. По Гераклиту, мышление общее всем людям и дано для того, чтобы познавать самих себя и быть разумным.

Как видим, педагогические идеи Гераклита созвучны и актуальны общим проблемам педагогики сегодняшнего дня в целом, и прогностической педагогики в частности.

Сократ (469-399 гг. до н.э.), будучи современником софистов, применял их приемы: вел занятия со слушателями в виде спора или научной беседы. Сократ утверждал, что человек может знать только, что в его власти. Однако, в его власти не внешняя природа, не мир, а его собственная душа. Поэтому истинное знание человека может иметь только о душе (в современном понимании – это психологические аспекты человека). Главная задача познания, по Сократу, – это самопознания: «познай самого себя»

Сократ рассматривал воспитание, с одной стороны, как средство саморазвития человека, формирования в нем нравственных добродетелей, а с другой стороны, как средство совершенствования общества на основе гармонизации отношений человека и общества.

Сократ фактически является основателем идеи современного проблемного и эвристического подходов в образовании.

В гармонизации этих двух взаимосвязанных сторон и состоят основные идеи современных мировых педагогических тенденций.

Заключение. Собирая бесценный опыт древних ученых и философов, нами взяты к восприятию их:

- идеи метаобразовательного пространства;
- идеи гуманизма, демократии и созидания в процессе обучения и воспитания новых поколений идей;
- метод сократического диалога как предвестник проблемного обучения;
- идеи «самости»: самообучения, самовоспитания, самообразования и самосовершенствования в течение всей жизни.

Список литературы

1. Уманец, С.Ф. Метаобразовательное пространство педагогического вуза: учебно-прогностическая деятельность субъектов педагогического процесса: монография / С.Ф. Уманец. – Екатеринбург, 2020. – 336 с.
2. Кортнев, Г.Б. Педагогические учения в историко-педагогическом процессе: монография. – Москва: АСОУ, 2020. – 148 с.
3. Головнева, Е.В. и др. История развития образования, воспитания и педагогической мысли в античную эпоху // История и педагогика естествознания. – 2020. – Москва, № 2. – С. 24-29.

УДК 37.013

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Чернышева Е.И., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-6431-7643
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
г. Воронеж, РФ
slonkc@yandex.ru

Введение. В настоящее время ученые-исследователи и педагоги-практики в области профессионального образования находятся в поиске активизации процесса обучения для решения современных задач в соответствии с нормативной документацией и запросами общества.

В соответствии с национальным проектом «Образование» сегодня откатываются технопарки, Кванториумы, IT-кубы, в которых школьники знакомятся с новыми технологиями, в том числе осваивают перспективные направления использования беспилотных систем. Для работы с детьми необходимо на современном уровне организовать обучение педагогических работников, в том числе в системе дополнительного

профессионального образования. Дополнительное профессиональное образование должно обеспечить индивидуализацию процесса обучения, необходимо создание условий в соответствии с индивидуальными особенностями, базовым уровнем подготовки обучающихся на основе овладения укрупненными дидактическими единицами – модулями, состоящими из отдельных учебных элементов и реализующими основную цель образования.

Основная часть. Модульное обучение не является новым в педагогической науке. Еще в конце XX века проводились исследования, направленные на организацию процесса обучения, в котором содержание и способы, технологии его освоения были бы объединены в «систему высокого уровня целостности» (П.А. Юцявичене). Отечественные педагоги (В.П. Беспалько, И.Я. Лернер, Г.К. Селевко, Е.В. Сквин, Н.В. Матяш и др.) предлагали использовать «систему укрупненных блоков теоретического материала, его опережающее изучение, движение ученика по схеме «всеобщее — общее — единичное» с постепенным погружением в детали и переводом циклов познания в циклы деятельности».

Сущность модульного обучения заключается в последовательном усвоении модулей — законченных блоков информации. Неотъемлемой частью модульной технологии признан рейтинговый контроль [1].

Модульное обучение – это способ организации учебного процесса на основе блочно-модульного представления учебной информации. В основу сущности модульного обучения входит выбор обучающимся индивидуальной траектории изучения учебного курса со структурой организации учебно-методического блока – модуля. По своему составу модули могут быть обязательными и элективными [2].

Модульное обучение может широко применяться именно в системе дополнительного профессионального образования, так как реализует его преимущества:

- высокая мотивированность обучающихся, педагогических работников, основанная на желании в освоении новых видов деятельности и востребованности на рынке труда;
- возможность индивидуализации обучения с учетом разного уровня подготовки обучающихся, разного темпа, порядка освоения модулей;
- необходимость организации активной самостоятельной работы как неотъемлемого элемента педагогической профессии;
- оперативность взаимодействия с преподавателями, относительная краткосрочность обучения, от нескольких недель до нескольких месяцев;
- профессиональное взаимодействие после завершения обучения на базе ВГПУ, участие в научно-практических конференциях (например, традиционная Всероссийская научно-практическая конференция, «Технологическое образование в системе «школа-колледж-вуз»: традиции и инновации»), региональных семинарах, конкурсах профессионального

мастерства, организация мероприятий для школьников (например, конкурс «Инженерные решения в беспилотных системах», региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии);

- возможность применения различных форм контроля и самоконтроля (беседа, тестирование, защита проекта, рейтинговая оценка, взаимооценка и т.д.).

Модульное обучение имеет все основные признаки педагогической технологии как:

- способ построения образовательного процесса в определенной последовательности действий, гарантирующей получение прогнозируемого результата в обучении, освоении метапредметных умений;

- совокупность форм, методов, приемов, средств обучения, в том числе с использованием ИКТ;

- компонент педагогического мастерства, умения проектировать и реализовывать образовательный процесс в определенной последовательности действий;

- системное взаимодействие участников образовательного процесса, как реализация педагогической системы.

Модульное обучение как педагогическая технология в процессе дополнительного профессионального обучения имеет:

- концептуальность (наличие педагогической концепции, научно обосновавшей технологию);

- воспроизводимость (возможность воспроизведения, применения, повторения другими преподавателями);

- эффективность (гарантированное достижение результата);

- системность (взаимосвязанность всех элементов);

- управляемость (возможность управлять учебным процессом на основе целеполагания, планирования, проектирования, поэтапной диагностики и т.д.);

- результативность (адекватность результатов педагогического процесса поставленным целям, что требует постановки диагностических целей и разработки соответствующих способов диагностики результатов и достижений) [3, 4].

При проектировании учебного плана, модульных программ необходимо продумать цели, логическую структуру изучения материала в целом и в каждом модуле в отдельности; инвариантную и вариативную, углубленную часть каждого модуля, перечень основных знаний и умений; материалы для самостоятельной работы, контроля, разработать фонд оценочных средств.

Заключение. В результате обучения обучающиеся могут пройти итоговое тестирование, защитить индивидуальный или коллективный проект. Балльно-рейтинговая оценка достижений обучающихся может стать дополнительным стимулом для изучения материала.

Информация о финансовой поддержке: Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы OTGE-2024-0022)

Список литературы

1. Санакулова, З. А. Модульное обучение как педагогическая технология / З. А. Санакулова, М. Н. Соибназарова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы X Междунар. Науч. Конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — Москва : Буки-Веди, 2017. — С. 20-22. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/215/12557/> (дата обращения: 29.08.2024).
2. Смирнова, Ж.В., Каткова, О.В. Опыт организации модульного обучения в структуре образовательного процесса – универсальный бакалавриат профессиональной подготовки обучающихся вуза // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5 <http://mir-nauki.com/PDF/16PDMN516.pdf>
3. Факторович, А.А. Педагогические технологии : Учебное пособие для СПО / А. А. Факторович . – 2. Изд., испр. И доп . – Москва : Юрайт, 2020 . – 128 с. – (Профессиональное образование) . – Библиогр.: с. 123-128.
4. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. – М.: Академия, 2018. – 224 с.

УДК 378.4

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПЕРВОКРСНИКОВ БАКАЛАВРИАТА ДонГУ

Чигиринский Е.Б., ORCID 0009-0000-5735-844X

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
ebch49@mail.ru

Введение. Подготовка специалистов, отвечающих требованиям времени, безусловно, включает в себя, как овладением теоретическим материалом, так и подкрепление знаний практическими навыками, получаемыми студентами в период прохождения учебных и производственных практик.

Определяя цель современного инженерно-педагогического образования, сформулируем её, как подготовку нового поколения специалистов для технически ориентированного, педагогически выверенного, экономически развитого и социально уравновешенного общества, направленного на содействие инновационно-индустриальному развитию страны.

Цель. В представленных тезисах автор сделает попытку обобщить опыт проведения ознакомительных практик в создавшихся непростых условиях, обусловленных особенностями настоящего переходного периода для учреждений образования ДНР, в частности, для студентов кафедры инженерной и компьютерной педагогики ДонГУ.

Целью, же учебной ознакомительной практики является закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков по изучаемым дисциплинам в области их будущей профессии, формирование на базе полученных знаний профессиональных умений и навыков, являющихся побудительным мотивом для принятия самостоятельных решений во время непосредственной деятельности в реальных условиях.

Основная часть. Первая практика, с которой сталкиваются студенты-бакалавры, называется учебная ознакомительная.

В соответствии с учебными планами и программами факультета инженерной и компьютерной педагогики, утверждёнными в 2022 году, эта практика начиналась для студентов 1-го курса со второй недели учебных занятий. Практика должна была проходить, в соответствии с расписанием, в течении всего 1-го семестра, в непрерывном формате по одному дню в неделю.

Разумеется, в условиях очень ограниченного времени, отведенного на подготовку и организацию практики, при непрекращающихся боевых действиях и обстрелах с учётом таких обстоятельств, как неподготовленность и неслаженность только что набранных групп первокурсников, а также, в условиях дистанционного обучения, студентам и преподавателям кафедры было весьма затруднительно определить учреждения образования, готовые принять наших первокурсников на практику и обеспечить им качественное её прохождение.

Поэтому, было предложено решение, организовать учебную ознакомительную практику при нашей же кафедре.

Были разработаны и утверждены рабочие программы, предусматривающие получение студентами практических навыков, призванных способствовать переходу от «школьных» методов обучения (накапливания знаний) к методам высшей школы, ориентированным на исследовательский путь овладения необходимыми компетенциями.

В рабочие программы вошли такие разделы, как:

Ознакомление с работой научных библиотек, умение работать с каталогами, подбирать литературу, как для учебных, так и исследовательских целей.

Ознакомление с работой вычислительного центра университета, как примера компьютеризации и цифровизации учебных процессов в учреждениях образования.

Ознакомление с факультетами и кафедрами университета, лабораториями и мастерскими, которых оснащены техническими средствами и сложным инженерным оборудованием.

Для насыщения перечисленных выше пунктов рабочих программ были запланированы и проведены ознакомительные экскурсии в Донецкую республиканскую универсальную научную библиотеку имени Н. К. Крупской и в библиотеки ДонГУ, в лаборатории физико-технического факультета и на вычислительный центр нашего университета.

С учётом требований соответствующих РУПов, для студентов были сформулированы индивидуальные задания. В частности, было предложено сделать подбор литературы для подготовки к занятию по определённой теме, заданной с учётом профиля подготовки. Студентам, также, предлагается разработать планы уроков предусматривающих, для полного раскрытия предложенной им темы, применение современных ТСО и компьютерной техники, овладение навыками использования поисковых систем для нахождения актуального учебного материала.

Поскольку, учебная ознакомительная практика проходит непрерывно в течении семестра, к её середине (начало ноября) студенты с помощью преподавателей кафедры обеспечили договорённости с учреждениями СПО, что позволило практикантам получить возможность для ознакомления с структурой учреждения, с организацией учебного процесса, а также, с технической оснащённостью этих учебных заведений, практиканты смогли ознакомиться с уставными и нормативными документами, правилами внутреннего распорядка, нормами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности в них.

Вопросы ознакомления с данными заведениями СПО, также вошли в индивидуальные задания и были отражены в отчётах студентов.

Отношения с учреждениями СПО, возникшие в процессе реализации устных договоренностей, в большинстве случаев, способствовали заключению контрактов для прохождения последующих практик – учебной, производственной технологической, учебной педагогической.

Заключение. Несмотря на сложные условия, которые нам предложила жизнь, можно сделать вывод, что цели прохождения учебных ознакомительных практик для студентов кафедры ИКП различных направлений подготовки достигнуты.

Студенты весьма заинтересованно отнеслись к выполнению индивидуальных заданий. В большинстве своём, представленные студентами отчёты, дополненные иллюстративными и графическими материалами, ответы студентов при защите отчётов и получении дифференцированного зачёта позволяют сделать такой вывод

Анализ дневников и отчетов практики, а также, последующий мониторинг качества приобретённых умений показал достаточную степень получения практикантами необходимых навыков, что может свидетельствовать о правильности выбранного способа прохождения ознакомительной практики.

Список литературы

1. Профессиональные стандарты: от разработки к применению / В. И. Блинов, О. Ф. Батрова, Е. Ю. Есенина, А. А. Факторович // Высшее образование в России. – 2015. – № 5. – С. 5-14.
2. Куликова Л. М. Модернизация содержания и организации непрерывной педагогической практики в физкультурном вузе: моногр. – М.: Изд во «Теория и практика физической культуры», 2004. – 269 с.
3. Опыт ознакомительной практики / Федяева Л. В., Соловьева Т. О., Диких Э. Р. // Педагогика. – 2018. – С. 332-336.

УДК 37.047(045)

ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ» КАК ФОРМАТ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шапошникова Т.Л., д-р пед. наук, проф., ORCID 0000-0003-3221-4954,

Гордиенко О.А., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-2170-1346,

Егоров В.А., ORCID 0009-0006-0613-7165

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»,

г. Краснодар, РФ

adm@kgtu.kuban.ru

Введение. Инженерная деятельность – одна из наиболее сложных видов научно-технической (и во многом изобретательской) деятельности, требующая от выпускника школы прекрасного знания точных наук, высоких баллов по ним на ЕГЭ. Она предполагает также наличие высоких личностных качеств: креативности в сочетании с усидчивостью, увлечённости идеями создания новых технических решений с устойчивым желанием воплотить их в жизнь, здоровой напористости в отстаивании своей правоты в разработке инновационных технических проектов.

Все эти качества достаточно трудно найти у одного человека, поэтому ещё с XIX века инженеры объединялись в творческие коллективы, где качества одного члена команды дополнялись качествами другого. Достаточно вспомнить выдающегося русского инженера В.Г. Шухова (вспомним шуховские башни, изобретения в области переработки и транспортировки нефти), который всегда собирал вокруг себя коллектив увлечённых инженеров, способных поддержать порождаемые им идеи и активно претворить их в жизнь. Поэтому нельзя сказать, что профотбор для инженерной деятельности сводится только к отбору суперталантливых, креативных и уже мотивированных в области занятий изобретательской деятельностью подростков. Задача как раз заключается в том, чтобы мотивировать их к трудной, но в то же время почётной и ответственной,

притом отнюдь не высокооплачиваемой инженерной деятельности. При этом современное молодое поколение, которое настроено рекламой на жизнь-праздник, жизнь-развлечение, не задумывается о том, что ему принимать на свои плечи экономику и всей страны, и своего региона.

Цель исследования: описать принципы проведения на уровне дополнительного привузовского кружкового обучения, организуемого для школьников, увлечённых техникой, специальное предпрофессиональное обучение в целях стимулирования выбора инженерных специальностей с учётом направленности познавательных предпочтений подростка.

Основная часть. Привузовские школьные технопарки «Кванториум» – современный вариант объединения технических кружков Дворцов пионеров. Но находятся они не в специально построенных для них заводских клубах и Дворцах пионеров, а при крупных инженерных вузах, имеющих хорошо оборудованные исследовательские лаборатории, поскольку только на такой серьёзной базе можно организовать исследовательскую и проектную деятельность, получить значимые результаты, выйти на крупные российские и международные конкурсы, где техническая идея каждого участника будет по достоинству оценена, принята к широкому использованию и внедрению в производство.

Детская победа укрепляет увлечённость, мотивирует следующие шаги в инженерном направлении, заставляет искать и находить соратников, организовываться в команды единомышленников, приходить к пониманию важности своей творческой деятельности для государства, для сограждан, обретать государственное мышление.

Такие творческие объединения спонтанно возникают именно в подростковый период и в период ранней юности, когда на первый план выходит дружба, а не соперничество, активизируется желание знать и творить.

Наставник, работающий в инженерных кванториумах, назначается из числа сильных и творческих вузовских преподавателей, он становится членом творческого юношеского коллектива практически на равных, сам являясь человеком увлечённым. Но при этом он берёт на себя ещё и роль человека-энциклопедии, человека-справочника, способного популярно растолковать школьникам действие тех физических и химических законов, которые ещё не известны младшим членам коллектива. Он также замещает те естественные, возрастные недостатки в знаниях в области точных наук, которые не дают возможности самостоятельно разработать проект, реализовав уже возникшую интересную идею, воплотив в жизнь красивую юношескую мечту. Е.М. Каргина называет это формированием «мировоззренческой культуры, умением экстраполировать полученные знания на социокультурные установки» [2].

Как можно видеть, наставничество в профориентационной работе не только играет стимулирующую роль, но и даёт возможность творческому молодёжному коллективу продуктивно пройти этап ошибок и затруднений.

Сделать это можно за счёт правильно организованного творческого коллектива, в котором одновременно с отношениями равенства устанавливаются уважительные и доверительные межпоколенные отношения, что впоследствии помогает подростку адаптироваться во взрослой рабочей среде.

«Кванториум» отличается от обычного технического кружка многонаправленностью и ориентацией на современные инженерные специальности. Например, IT-квантум предоставляет для школьников предпрофессиональную подготовку по следующим специальностям: «Управление в технических системах», «Прикладная информатика. Разработка и внедрение прикладных информационных систем», «Программная инженерия. Проектирование и разработка программного обеспечения», «Информатика и вычислительная техника», «Информационная безопасность», «Компьютерная безопасность», «Информационная безопасность автоматизированных систем». Как можно видеть, представлен большой блок специальностей. Для подготовки к каждой специальности и к предстоящей инженерной деятельности по этой специальности в IT-квантуме разработаны учебные программы. Это позволяет старшеклассникам в течение двух лет занятий в «Кванториуме» разобраться с сутью достаточно похожих на первый взгляд инженерных специальностей, попробовать себя в проектной деятельности по ним и в результате прийти к выводу о том, насколько привлекательна для каждого изначально избранная специальность. А при необходимости вовремя перестроиться и попробовать себя в подобной или совершенно иной профессиональной деятельности. Это позволяет заранее (предпрофессионально) утвердиться в выборе предстоящей взрослой деятельности, что в дальнейшем позволит с увлечением познать избранную специальность, ликвидирует возможность возникновения фактора разочарования, сэкономит годы, которые могут быть потрачены на приобретение второго образования, обеспечит в будущем профессиональную успешность. Нами был проведён пилотный эксперимент, который подтвердил верность выдвинутой идеи [1]. Были получены данные о том, что школьники, занимавшиеся в «Кванториуме» два года, не только пришли к выбору инженерной деятельности, но и переосмыслили взгляд на саму инженерную профессию, дали переоценку деятельности своих родственников-инженеров, повысив её значимость.

Заключение. Стимулирование выбора инженерных специальностей у старшеклассников зависит от правильно организованной предпрофессиональной деятельности «Кванториумов», что позволяет школьникам проявить себя в творческой инженерной деятельности под руководством специально подготовленных наставников, способных организовать командную работу, правильно распределить обязанности её участников, предоставлять им квалифицированную инженерную помощь при создании проектов.

Список литературы

1. Шапошникова Т.Л., Гордиенко О.А., Егорова А.Ю., Мизенко Е.Н. Идеи феноменологической педагогики и трансформация образовательного процесса в школьных технопарках // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 4(153). – С. 159–167.
2. Каргина Е.М. Понятийная основа процесса профилизации образовательной среды // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2014/02/31221> (дата обращения: 06.07.2024).

УДК 005.4:378.147+528.721.122

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТА-АНАЛИЗА В ОЦЕНКЕ МЕНЕДЖЕРСКИХ ЗНАНИЙ

Шутов М.М., д-р экон. наук, проф.

ФГБОУ ВО «Донецкий национальный медицинский университет», г. Донецк, РФ
shutoff.misha2016@ya.ru

Введение. При создании рыночной модели управления здравоохранением России, через организацию механизма общеобязательного государственного медицинского страхования, в регионах появилась острая необходимость быстрого обучения большого количества руководителей лечебно-профилактических учреждений (ЛПУ) менеджерским знаниям.

Практический менеджмент приобретает особое значение с двух точек зрения. Во-первых, переход российской экономики на рыночные отношения требует изучения форм и методов производства качественных медицинских услуг/товаров на уровне основного звена медорганизации – поликлиники, стационара. Во-вторых, выход отечественных объединений на рынок общественного здоровья и мировые рынки обуславливает необходимость получения знаний конкурентной борьбы и маркетинговых услуг, основанных на купле/продаже медицинских товаров при выравнивании интересов покупателя и производителя.

Как известно, понятие «менеджерское управление» выражается в такой последовательности: индивидуальная мотивация к расширению профессиональных знаний; экономическое мышление; эффективное управление. Именно такой принцип подхода к современному управлению мы положили в основу обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации руководителей медицинских учреждений [1].

Указанное является приложением к идее «управленческой мысли» Ф. Тейлора, основанной на том, что потребитель должен получать только

годные (соответствующие стандарту) знания, а негодные должны быть отбракованы [2].

Основная часть. Всякое действие становится осознанным и регулируемым только при наличии оценивающего фактора. Таким фактом для исследования, мы выбрали начальные и конечные ответы обучающихся на сто вопросов соответствующие стандарту изучаемого предмета, с типовыми ответами: знаю «+»; не знаю «-»; затрудняюсь ответить «+/-». Они должны стать решающими критерием в оценке достижения поставленной цели с помощью мета-анализа.

Мета-анализ (англ. *Meta-analysis*) — означает объединение нескольких исследований методами статистики (то есть количественными методами оценки) для проверки результатов одной или нескольких взаимосвязанных научных гипотез. [Википедия]

В мета-анализе используют либо первичные данные оригинальных расчетов, либо обобщают вторичные результаты исследований, посвящённых одной проблеме. [4,5]

Остановимся на исходном уровне знаний [А], который предполагает стартовую оценку профессиональной подготовки руководителя по сумме положительных ответов [+] на контрольные вопросы изучаемых тем.

Одновременно это выполняет функцию самоанализа остаточных знаний по альтернативным дисциплинам, изучаемым на предыдущих этапах вузовской подготовки.

Проведенный анализ 10 600 ответов на вопросы по профессиональному управлению подтвердил неоднозначность оценки знаний специалистов из-за разницы в возрасте, личностных способностей, лечебной профессии, стаже, занимаемой должности, продолжительности срока управления, сложности управляемого объекта, характера организации медицинской помощи и др.

Для сравнения базовых знаний мы условно выделили три уровня компетенции (мини-рейтинг):

- **Бытовой**, когда обучающийся знает необходимость получения менеджерских знаний, но не получал их на предыдущих уровнях образования (до 15 % положительных ответов);

- **Управленческий**, когда обучающийся работает с экономической информацией, но испытывает недостаток знаний по управлению (до 25 % положительных ответов);

- **Институционный**, когда обучающийся ориентируется в менеджменте, но не имеет системных знаний для переосмысливания и решения проблем рыночных отношений в перестроечный период в обществе (до 35 % и более положительных ответов).

По окончании занятий слушатели курса повторно отвечают на вопросы оценки конечного уровня знаний. Сумма положительных ответов определяет итоговый (конечный) уровень знаний – [В].

Завершающей формой самоконтроля является определение удельного веса усвоения менеджерских знаний или прироста знаний.

Вычитание положительных ответов (А) из конечной суммы знаний (В) позволяет определить индивидуальный прирост знаний (С). Сложив прирост знаний группы, мы получим групповой портрет. Выполнение этого задания позволяет слушателям и преподавателям выявить структурированность знания и проверить психологическую готовность слушателей к практическому решению профессиональных задач.[3]

Использование метода мета-анализа в оценке менеджерских знаний в педагогической практике профессионального становления управленческих ресурсов здравоохранения диктуется стремительными эволюционными изменениями в отрасли и необходимостью быстрой подготовки руководителей лидеров-перемен.

Менеджерское развитие невозможно без самооценки знаний, которые проявляются от простого к углубленному, профессионального познания самого себя через соответствующие методики, диагностические опросники. На основании выполненного исследования, авторам удалось выявить, что самооценка знаний поможет менеджеру (или тому, кто хочет им стать):

- сравнить себя, свои индивидуальные качества с определенной шкалой «идеального» руководителя или другими людьми;
- сформировать более объективную оценку своих способностей, поведения и т.п.;
- увидеть свои ошибки, выявить недостатки в собственной деятельности, осознать их по мере возможности устранять;
- выявить и эффективно применять свои положительные качества, что значительно добавит уверенности в себе и повседневной работе.

Понятно, что окончательным признаком принятия нашего организационно-методического обучения должна быть не оценка, а результативность применения полученных знаний, в здравоохранении.

Заключение. Таким образом, целью нашей методики является развитие и саморазвитие руководителя-менеджера как личности в процессе его труда.

Список литературы

1. Вахитов Ш.М. Менеджмент/: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов очного и заочного отделений ф-та МВСО/ Ш. Вахитов, О. Рилкова, В. Антонов и др. – Казань: Наука, 2020 – 22 с.
2. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / В.И. Звонников, М. Б. Чельшкова. – 5-е изд., перераб. – Москва: Академия, 2013. – 297 с.

3. Волкова Л.Г. Современные технологии в контексте контроля знаний обучающихся высшей школы / Л. Волкова // «Наука и образование» Мичуринского государственного аграрного университета. – № 1. – 2023. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_54072941_26270425.pdf
4. Sutton A.J., Jones D.R., Sheldon T.A., Song. F Methods for Meta-analysis in Medical Research. London: John Wiley & Sons, 2000. – ISBN 0-471-49066-0.
5. Wilson D.B., Lipsey M.W. Practical meta-analysis. Thousand Oaks: SAGE Publishing, 2001. ISBN 0-7619-2168-0.

УДК [37.011.31:005.21]:373.24

ОСОБЕННОСТИ ПРИНЯТИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Яковенко И.А., канд. пед. наук, доц., ORCID 0000-0002-4535-9100

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»,

г. Мелитополь, Запорожская обл., РФ

irinkayakovenko560@gmail.com

Введение. Принятие стратегических решений воспитателями дошкольных учреждений – важный этап в становлении педагога. Умение оценить ситуацию, выстроить правильные цели воспитательного процесса, определить наиболее эффективные пути решения, спрогнозировать возможные осложнения и способы их устранения, замотивировать себя и окружающих является ключевым двигателем профессионального роста.

Цель. Раскрыть ключевые особенности принятия стратегических решений воспитателями дошкольных учреждений в изменяющемся культурно-образовательном пространстве.

Основная часть. Воспитание детей дошкольного возраста на традиционных культурных ценностях родного народа, привитие чувства патриотизма и гордости за свою страну, возвращение достойной личности – ключевые задачи дошкольного образовательного учреждения. Выполнение всех обозначенных задач возможно при умении планировать, принимать взвешенные решения, оценивать ситуацию и по этому достигать положительной динамики своих действий. То есть в профессиональной деятельности использовать стратегические компетентности.

Готовность к принятию стратегических решений рассматривалась такими учеными как Троицкая Т. С. [2-3], Троицкая Е. М. [1], Москалева Л. Ю. [3-4], Шевченко Ю. В. [4]. В обозначенных исследованиях готовность к принятию стратегических решений раскрывается как набор стратегических компетентностей и качеств личности, что способствуют успешному выполнению профессиональных

обязанностей и достижению ключевых целей учебно-воспитательного процесса (в нашем случае в дошкольном образовательном учреждении).

На сегодняшний день происходит переосмысление роли воспитателя в культурно-образовательном пространстве страны. А вопрос принятия стратегических решений принимает общественно-государственное значение. Современный воспитатель – это генератор идей, наставник, ассистент. Поэтому умение принимать быстрые и взвешенные решения очень важны данному специалисту.

Рассмотрим ключевые особенности принятия стратегических решений воспитателями дошкольных учреждений в изменяющемся культурно-образовательном пространстве. В первую очередь при принятии стратегических решений с того или иного вопроса касательно учебно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации воспитатель руководствуется федеральной образовательной программой, нормативными документами, а также должностными инструкциями. Для достижения обозначенной цели в кратчайшие сроки педагогическому работнику помогают знания с методик ведения занятия или досуговой деятельности, изучение личностных характеристик учеников, учет индивидуальных особенностей, умение привлечь своих воспитанников к выполнению обозначенного задания. Также очень важным пунктом выступает создание определенной среды и микроклимата в коллективе, что будет способствовать беспрепятственности в достижении поставленной цели.

Личные качества воспитателя играют немаловажную роль. К основным качествам, что необходимы при принятии стратегических решений, мы отнесем следующие:

- гуманность;
- трудолюбие;
- самокритичность;
- работоспособность;
- выдержанность.

Также современному воспитателю опорой при принятии стратегических решений выступают следующие умения:

- планировать;
- выставлять долгосрочные и краткосрочные цели с позитивной динамикой их достижения;
- анализ ситуации и желание достигать запланированных результатов;
- желание совершенствоваться;
- принятие критики;
- поддержка ребенка в трудную минуту.

Подчеркнем также, что одной из важных особенностей стратегических решений есть их долгосрочность. То есть данное решение очерченной ситуации имеет под собой длительный период для достижения

поставленной цели. Его результаты будут состоять из суммы краткосрочных целей и качества их выполнения. Также на принятие стратегических решений влияют ряд факторов. В конкретной ситуации их набор может меняться.

Личный опыт тоже играет немаловажную роль при принятии стратегических решений. Так как дает возможность спрогнозировать результат на основании моделей, что уже были применены в конкретной ситуации и имели позитивную динамику.

Заключение. Вопрос особенностей принятия стратегических решений воспитателями дошкольных учреждений в культурно-образовательном пространстве на сегодняшний день очень актуален для общества и государства. При принятии стратегических решений (расчитаны на длительный период) воспитателю дошкольных образовательных учреждений помогают знания с методик проведения занятий и досуговой деятельности, знание индивидуальных характеристик личности своих воспитанников, создание определенной среды и микроклимата в коллективе, набор личностных качеств (гуманность, трудолюбие, самокритичность, работоспособность, выдержанность) и умений воспитателя (планировать, выставлять краткосрочные и долгосрочные цели, анализировать ситуацию, совершенствование, не критичность к замечаниям, а также поддержка воспитанника в сложной ситуации), что способствует достижению качественного результата за кратчайшие сроки, что необходимы для выполнения обозначенной цели.

Информация о финансовой поддержке. *Исследования проводились в рамках государственного задания (номер госрегистрации 123112100032-8).*

Список литературы

1. Абоимова И. С. Роль и значение социального взаимодействия для гармоничного развития личности / Абоимова И. С., Лутошкина В. Н., Кривенцева С. М., Троицкая Е. М., Демидова Т. Е. // Социология. – 2024. – №5. – С.117–125.
2. Троицкая Т. С., Несынова Ю. В., Солодовник Е. В., Неймышев А. В., Пухир В. М. Девиантное поведение молодежи, как показатель актуальных проблем современного общества (на примере выпускников школ) / Троицкая Т. С., Несынова Ю. В., Солодовник Е. В., Неймышев А. В., Пухир В. М. // Социология. – 2024. – № 3. – С. 266–274.
3. Троицкая Т. С., Москалева Л. Ю., Троицкая Е. М. Культурно-образовательное пространство будущих специалистов: праксеологические ориентиры / Троицкая Т. С., Москалева Л. Ю., Троицкая Е. М. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2023. – № 12 (2). – URL: <https://preprints.ru/article/1149> (дата обращения 21.10.2023). – DOI 10.37882/2223-2982.2023.12-2.22.
4. Москалева Л. Ю. Готовность студентов к принятию стратегических решений: разработка психолого-педагогической диагностической методики / Москалева Л. Ю., Шевченко Ю. В. // Russian Journal of Education and Psychology. – 2024. – Volume 15, Number 2. – С. 7-21. – URL: <http://rjep.ru>. – DOI: 10.12731/2658-4034-2024-15-2-443.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ДОСТИЖЕНИЯ БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ ДОУ ГОТОВНОСТИ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Головинова А.А., ORCID 0009-0004-6969-2882

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
alla.golovinova.70@mail.ru

Введение. Университет осуществляет планомерное воздействие в ходе учебного процесса на протяжении всего периода обучения на формирование у студентов положительного отношения к ЗОЖ, с целью закрепления его в качестве обязательной неотъемлемой личностной ценности. Это порождает у обучающихся устойчивое стремление к последующей реализации норм здоровьесбережения в своей профессиональной деятельности в ДОУ (дошкольном образовательном учреждении). Трансформация в общественном сознании по отношению к ценности здоровьесбережения побуждает начинать его формирование в как можно более раннем возрасте, и именно поэтому, особая роль отводится будущим педагогам ДОУ.

Цель исследования состоит в формировании готовности будущих педагогов ДОУ к реализации в своей профессиональной деятельности норм и положений здоровьесбережения, осуществляемых на основе совокупности ряда педагогических принципов.

Основная часть. Принцип компетентного подхода позволяет осуществить гармоничное единство обретения студентами необходимых здоровьесберегающих знаний и умения использования их в последующем применении в практической педагогической деятельности. Получение знаний обучающимися ориентировано на достижение ими полной самостоятельности при решении различных профессиональных проблем. Это требует от университета непрерывного совершенствования учебного процесса, его полного соответствия современным требованиям педагогической здоровьесберегающей деятельности в ДОУ. Развитие культуры здоровьесбережения включает непрерывную гармонизацию обучающегося с окружающей образовательной средой, социумом, активной адаптацией в образовательном здоровьесберегающем процессе [1].

Принцип комплексности подготовки достигается путем обеспечения единства педагогического процесса. Комплексность в образовательном процессе возможна на основе сотрудничества университета и ДОУ, другими образовательными структурами, тем самым расширяя образовательное пространство, созданием среды, в которой достигается более высокий интеграционный уровень, включающий в себя гармоничное сочетание здоровьесберегающей теории и практики.

Принцип взаимодействия студентов и преподавателей в образовательном процессе. От того, насколько эффективно происходит взаимодействие сторон образовательного процесса определяется мотивационный фактор подготовки к здоровьесберегающей деятельности. Гармоничное взаимодействие в рамках концепции здоровьесбережения дает наибольший педагогический и образовательный эффект от построения различных ситуационных практических заданий в ходе обучения.

Принцип перманентности здоровьесберегающего образования основывается на институциональном характере построения непрерывного профессионального педагогического здоровьесберегающего образования. В данном принципе сочетаются цели непосредственно студентов, стремящихся к непрерывному повышению профессиональной компетентности, а также самого ДООУ, осознающего неразрывную связь между качеством подготовки педагогов и конкурентными преимуществами в сфере образовательных дошкольных услуг.

Принцип преемственности формирования профессиональной здоровьесберегающей мотивации в высшей школе и в дошкольном образовательном учреждении. Полученные знания отдельных обучающихся целесообразно трансформировать в систему, обобщающую здоровьесберегающий педагогический опыт, распространением его на всех педагогов коллектива.

Принцип планомерности и системности подготовки и совершенствования здоровьесберегающей деятельности будущих педагогов ДООУ. Логическое выстраивание учебного процесса создает устойчивые связи между отдельными дисциплинами, имплементирует отдельные разрозненные элементы в стройную систему знаний подготовки студентов.

Принцип дифференциации и вариативности содержательных и организационных аспектов подготовки к здоровьесберегающей деятельности. Оправдано использование в образовательном процессе в университете педагогов ДООУ с большим профессиональным опытом работы в качестве специалистов консультантов. Такая взаимосвязь обучения с практическими аспектами деятельности в ДООУ ориентирует процесс научно-исследовательской деятельности на многогранное практическое применение обретаемых знаний в исследовательских целях, создает баланс между конкретно-практическим и абстрактно-теоретическим мышлением.

Принцип инновационности в подготовке будущих педагогов ДООУ. Образовательный процесс следует рассматривать через призму изменения подхода к процессу обучения, развития личности студентов, возложением большей степени ответственности непосредственно на обучающихся. Инновации в подготовке студентов к здоровьесберегающей деятельности позволяют воспитывать у них большую заинтересованность в обучении, придании им уверенности в своих способностях. Формируя свое

мировоззрение, люди программируют тем самым себя на прохождение определенной модели жизни [2].

Принцип конкурентоспособности личностно-профессионального здоровьесберегающего развития находит свое отражение в целях саморазвития, персонального стремления к самостоятельному профессиональному росту; выработки у студентов стремления к достижению высокого уровня профессионально-личностного, творчески-преобразовательного развития.

Принцип доверия, открытости, доброжелательности и толерантности увеличивает возможности студентов индивидуального выбора, самоопределения в образовательном здоровьесберегающем процессе благодаря разработке индивидуальных планов и программ, возможностью их корректировки в зависимости от эффективности их реализации.

Принцип целеустремленности, реализуемый в форме самоорганизации, самоанализа, самоконтроля требует от обучающего активизации рефлексивного отношения к собственной образовательной деятельности; индивидуального самостоятельного педагогического и научного поиска; выработки постоянной обратной связи, дающей оценку качества формирования полноценной системы здоровьесберегающих знаний и навыков; преломление получаемых знаний через индивидуальные особенности студентов. Обучающему необходимо выработать такую психологическую составляющую личности будущего педагога, как стремление к здоровьесбережению обучающихся [3].

Заключение. Педагогические принципы достижения будущими педагогами ДОО готовности к здоровьесберегающей деятельности служат основой получения студентами иерархического комплекса знаний здоровьесберегающей деятельности; навыков планирования и применения в практической деятельности разнообразных форм и методов реализации ЗОЖ; способности реализовывать методики здоровьесбережения в последующей профессиональной деятельности в ДОО.

Список литературы

1. Сатосова Н.Л. Формирование культуры здоровья учителя: методологические подходы и принципы / Н.Л. Сатосова, С.П. Гарбузов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2018. – № 2 (218). – С. 80-85.
2. Турбина Е.Г. Здоровый образ жизни как цель, к которой нужно стремиться / Е.Г. Турбина, А.А. Блажнов // OlymPlus (Гуманитарная версия): международный научно-практический журнал. – 2023. – № 1 (16). – С. 139-141.
3. Дейкова Т.Н. Готовность бакалавров педагогического образования вести здоровый образ жизни как основа реализации принципа здоровьесбережения в образовании / Т.Н. Дейкова, Е.Г. Мишина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – № 1. – URL:<https://mir-nauki.com/PDF/82PDMN119.pdf> (дата обращения: 01.09.2024).

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретико-методологические аспекты обучения и воспитания детей дошкольного возраста

<i>Аниконова А.М.</i> Формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста в контексте детско-родительских отношений.....	5
<i>Бобырь А.С., Сухаревская С.Б.</i> Лего-технологии как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	8
<i>Глуценко О.В. Королева О.Н.</i> Роль робототехники в развитии детей дошкольного возраста.....	11
<i>Ежкова Н.С.</i> Развитие детей дошкольного возраста: взгляд на проблему.....	14
<i>Изотова Е.О., Кокоша Е.А.</i> Характеристика модели эффективного управления качеством методической работы в дошкольной образовательной организации.....	17
<i>Инкина С.Г., Подхолюзина Н.Н., Осинцева Н.В., Понкратьева Ю.А.</i> Современные подходы к организации речевого развития детей дошкольного возраста.....	20
<i>Каишанова Н.С.</i> Использование метода наглядного моделирования в развитии логического мышления старших дошкольников.....	23
<i>Коваль Е.С., Сухаревская С.Б.</i> Применение компьютерных игр в индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.....	26
<i>Корначёва Е.А., Чудина Е.Ю.</i> Особенности использования информационно-коммуникационных технологий в образовании дошкольников: мультимедийная презентация.....	28
<i>Королева О.Н., Глуценко О.В.</i> Влияние компьютерных технологий на развитие детей дошкольного возраста.....	31
<i>Костина А.М., Чудина Е.Ю.</i> Особенности использования подвижных игр в системе образования детей дошкольного возраста.....	35
<i>Куркова Ю.А.</i> Культурные практики в дошкольных организациях: значение, типы и значимость взаимодействия с родителями.....	38
<i>Кудрейко И.А., Лазаренко В.В.</i> Опытнo-экспериментальная работа по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.....	41
<i>Натарова К.А., Щербатенко О.А.</i> Некоторые особенности формирования навыка письма у дошкольников.....	43
<i>Незговорова Н.П.</i> Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения.....	46
<i>Парнюк Н.В.</i> Формирование самостоятельности старших дошкольников как стратегическая компетентность будущих воспитателей.....	49
<i>Плахтий Т. П.</i> Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста.....	52
<i>Придатко Н.Г., Зарецкая И.В.</i> Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования...	55

<i>Самойлова В.С., Сычёва М.В.</i> Формирование интереса к обычаям и традициям разных народов у детей старшего дошкольного возраста.....	58
<i>Семенова Я.С., Семенова Т.Н.</i> К вопросу об особенностях физического воспитания детей дошкольного возраста.....	61
<i>Сиделева Т.В.</i> Особенности духовно-нравственного воспитания детей среднего дошкольного возраста, лишенных родительского попечения в условиях социального учреждения.....	64
<i>Скуратович Ю.И.</i> Диагностический инструментарий по определению у детей от 2 до 4 лет уровня способности к передаче музыкального образа в элементарном музицировании и импровизациях на детских музыкальных инструментах.....	67
<i>Смоляк Н.А., Матузова И.Г.</i> Анализ принципов педагогического наследия В. А. Сухомлинского и К. Д. Ушинского при работе с детьми.....	70
<i>Солошенко Ю.А.</i> Использование элементов русского фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста.....	73
<i>Сычёва М.В., Курьшиова С.О.</i> Использование иммерсивных технологий в дошкольном образовании.....	76
<i>Чумакова Е.Ю.</i> Использование Монтессори-педагогике в разностороннем развитии детей дошкольного возраста.....	79
<i>Шапалова В.Н., Святенко А.А.</i> Теоретико-методологические аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	82
<i>Шомко И.А.</i> Хореография как важная составляющая творческого развития детей дошкольного возраста.....	85
<i>Юсупова П.Е.</i> Цифровое образовательное пространство дошкольных организаций: содержательный анализ.....	88

Теоретико-методологические аспекты обучения и воспитания детей младшего школьного возраста

<i>Белогурова А.А., Матузова И.Г.</i> Педагогические условия совершенствования экологической образованности младших школьников на основе краеведческой работы.....	91
<i>Боровинская Е.В., Будченко Э.Б., Чернякова В.А.</i> Внеклассное чтение как способ формирования читательской компетентности в начальной школе	94
<i>Бухарова И.С., Маньлова М.Г.</i> Проблемная задача как средство развития словесно-логического мышления детей младшего школьного возраста.....	97
<i>Бухарова И.С., Мишкина А.С.</i> Развитие навыков эффективного общения у младших школьников.....	100
<i>Ващенко А.В.</i> Организационно-педагогические условия обучения одаренных и талантливых детей в начальной школе.....	103
<i>Гончарова Ю.Ю., Шеремет Е.А.</i> К вопросу девиантного поведения младших школьников.....	106
<i>Горун А.Ю.</i> Развитие пространственного мышления у младших школьников при изучении геометрического материала.....	109
<i>Диденко Е.В., Чудина Е.Ю.</i> Применение информационных технологий на уроках окружающего мира	112

<i>Дяченко Е.Ю.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.....	115
<i>Евтушенко И.Н., Клабукова З.Л., Бахшиян Э.А.</i> Ментальный и эмоциональный интеллект, как наиболее неотъемлемая часть в развитии ребенка младшего школьного возраста.....	119
<i>Карпушина И.В., Матузова И.Г.</i> Организация проектной деятельности младших школьников в рамках изучения предмета «Окружающий мир».....	122
<i>Карсункин О.И.</i> Роль цифровой компетенции в обучении младших школьников..	125
<i>Ким С.И.</i> Адаптация учащихся 10-11 лет в кадетском классе	128
<i>Колесова А.А., Шеремет Е.А.</i> Культура здоровья и становление навыков здорового образа жизни у детей в начальной школе.....	131
<i>Косинова А.П., Косухина И.В., Котарева Н.И.</i> Формирование коммуникативных связей старших и младших обучающихся посредством тренинговых занятий	134
<i>Кузнецова Я.В.</i> Исследование динамики изменения уровня мотивации младших школьников к учебной деятельности в процессе обучения.....	137
<i>Лобанова А.Н.</i> Чтение – основа воспитания младшего школьника: аксиологический аспект.....	140
<i>Малых Л.Ю.</i> Проектно-исследовательская работа как способ формирования функциональной грамотности.....	143
<i>Мигас А.И., Чудина Е.Ю.</i> Особенности обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с точки зрения их социального развития.....	146
<i>Нгуен Тхи Киеу Ань, Нгуен Нгок Тхюу Зуен, Нго Тхи Ким Нган, Нго Дык Тай.</i> Взаимодействие родителей и учащихся начальной школы: один из важных элементов общеобразовательной программы 2018 года во Вьетнаме.....	148
<i>Острроверхая И.А, Тимофеева И. Б.</i> Использование геймификации в начальной школе.....	151
<i>Полякова Я.И.</i> Основные компоненты патриотического воспитания в младшей школе.....	154
<i>Приходченко Е.И., Величко Е.А.</i> Критерии и уровни развития познавательного интереса младших школьников.....	157
<i>Романенко Ю.А.</i> Формирование познавательного интереса обучающихся в начальной школе.....	160
<i>Сафронов И.В.</i> Сущность понятия «аксиологический подход» в обучении младших школьников.....	163
<i>Степкина О.А., Бурая Л. В.</i> Использование образовательных интенсификов в процессе обучения младших школьников.....	166
<i>Субботина О.С., Сухорукова О.С.</i> Влияние пропедевтики физики и основ информатики на развитие познавательных процессов младших школьников..	168

***Актуальные проблемы и тенденции развития
музыкальной педагогики***

<i>Быкова Н.А.</i> К вопросу о формировании исполнительского мастерства обучающихся музыкального колледжа в условиях реализации потенциала цифровой образовательной среды.....	171
--	-----

<i>Гончаренко С.Б.</i> Дикционный тренинг как важная составляющая формирования речевой культуры будущих учителей музыки.....	174
<i>Гузеева Т.А.</i> Роль ансамбля, как средство художественной выразительности в работе дирижера с хором.....	177
<i>Демина Е.Н.</i> Формирование и развитие концертно-исполнительского мастерства у студентов музыкальных факультетов.....	180
<i>Егорова Е.В., Биджакова Н.Л.</i> Действенные механизмы музыкального воспитания дошкольников.....	183
<i>Коратеева Е.Г.</i> Музыка как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста.....	187
<i>Логашева Н.В.</i> Методы и подходы к оценке и стимулированию учебной активности студентов на занятиях музыкально-инструментального класса..	190
<i>Навасардян Д.А.</i> Актуальные вопросы музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	193
<i>Пахтусова А.А.</i> Особенности педагогического сопровождения творческой самореализации вокалистов старшего возраста в музыкальном исполнительстве.....	196
<i>Самохина Н.Н.</i> О некоторых формах контроля и оценки качества знаний студентов в процессе изучения музыкально-исторических дисциплин.....	199
<i>Слота Н.В., Ахметдинова Э.В.</i> Актуальные проблемы и тенденции формирования вокальных навыков у детей младшего школьного возраста	202
<i>Слота Н.В., Грипась Е.В.</i> Особенности формирования мотивации старших дошкольников к певческой деятельности.....	204
<i>Стецюк Т.А.</i> Ансамбль народных инструментов в системе профессиональной подготовки музыканта-исполнителя.....	207
<i>Строева О.С., Строев А.Ф.</i> Возрастающая роль преподавателя в формировании и становлении личности молодого музыканта-исполнителя.....	210
<i>Сюй М.</i> Преподавание российского фортепианного педагога Т.П. Кравченко в Китае.....	213
<i>Тюрина Л.А., Милосердова Е.Н.</i> Формирование управляемой студенческой среды музыкантов в условиях специфики творческого обучения высшей школы..	215
<i>Хвостова Е.Н.</i> Критерии готовности будущего учителя музыки к вокальной исполнительско-интерпретационной деятельности в процессе обучения.....	218
<i>Холменец Е.С., Бочарова Е.Ю.</i> Концертное выступление как феномен музыкально-исполнительской деятельности учащихся.....	221
<i>Царевская А.Ю.</i> Упражнения для тренировки координационных возможностей юного пианиста в младших классах.....	224

Теория и методика профессионального и дополнительного образования

<i>Абраменко И.А.</i> Педагогическое прогнозирование как профессиональная компетентность будущих педагогов.....	228
<i>Антонова О.С., Лукьянец Т.А.</i> Преимущества внедрения проблемно-ориентированной модели образования в организации учебного процесса в высшей школе.....	231

<i>Бабаева А.А., Григорьева Е.В.</i> Влияние применения информационных технологий и средств на качество современного образования.....	234
<i>Барабанищикова А.А.</i> Изучение второго иностранного языка как инструмент для развития критического мышления студентов в вузах.....	237
<i>Батенева Я.А., Брусянина А.Г., Шарыпова Н.В.</i> Биохимические опыты как средство развития естественнонаучной грамотности обучающихся.....	239
<i>Батищева М.Р.</i> Использование метода проектов в процессе изучения дисциплины «Профессиональный спорт».....	242
<i>Беленькая Е.В.</i> Готовность будущих воспитателей к формированию чувства восхищения у детей дошкольного возраста в современном культурно-образовательном пространстве.....	245
<i>Беликова Н.В.</i> Использование компьютерных технологий в системе подготовки модельеров-конструкторов одежды.....	248
<i>Березкина И.А., Приземина И.Н.</i> Искусственный интеллект в системе высшего медицинского образования.....	251
<i>Бобылева Н.И.</i> Организация работы студентов колледжа по развитию креативности младших школьников.....	254
<i>Бочаров В.В., Халахан С.А.</i> Определение профессиональных компетенций, их индикаторов и дескрипторов на основании профессиональных стандартов специалиста в области охраны труда.....	257
<i>Бреславская О.В.</i> Формирование творческого потенциала у студентов техникума.	260
<i>Бугаева Т.И., Коляда Д.М.</i> Педагогический инжиниринг на основе систем искусственного интеллекта: анализ и концептуализация понятия.....	263
<i>Ветров С.В.</i> Подготовка педагогов новой формации в тьюторском зале.....	266
<i>Волобуева Т.Б.</i> Ориентиры развития педагогических процессов.....	269
<i>Воронина А.К., Ревякина Е.Г.</i> Современные тенденции в методике обучения в области охраны труда.....	272
<i>Габитова Э.М., Исломова Н.Ю.</i> Внедрение адаптивных технологий и LEARNING ANALYTICS в высшем образовании.....	275
<i>Галибина Н.А.</i> О роли вузов в профориентации школьников.....	278
<i>Гребенникова Д.А., Тимерманис Е.Б.</i> «Без срока давности» – сохранение исторической памяти в академической среде вуза (на примере «Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица»).....	281
<i>Деркачев И.С., Тарлавский В.И.</i> Цифровизация профессиональной ориентации: использование виртуальных тренажеров в профориентационной работе с обучающимися.....	284
<i>Дзундза А.И., Моисеенко И.И., Цанов В.А.</i> Профессиональные ориентиры проектирования высшего педагогического образования.....	288
<i>Домашенко И.В., Сафонова В.В., Воронцов С.Ю.</i> Условия и факторы развития профессиональной компетентности методистов системы общего образования в контексте актуальных изменений образовательной среды.....	290
<i>Жигалкина С.Ю.</i> Комплексный анализ методической компетентности учителя русского языка в контексте современных психолого-педагогических исследований.....	293

<i>Журавлёв М.В., Григорьев М.А.</i> Организация технологической практики студентов высшего и среднего образования на институтских минизаводах.....	296
<i>Закотнюк О.Л.</i> Цифровые решения в профессиональном образовании на примере картографической аналитики.....	299
<i>Захаров В.Ю., Левин К.Л., Исмагилов Р.Г., Рябоконт Д.В.</i> Что изменилось после ЕГЭ-2024 по физике.....	302
<i>Зинченко В.О., Клипаков Н.В., Пилавов П.А.</i> Создание типовой модели цифрового развития педагогического университета: актуальность исследования.....	304
<i>Карпова О.Л., Личжу Чэнь.</i> Рефлексивно-образовательная среда как интегративное условие социально-нравственного становления студентов...	307
<i>Климина А.И.</i> Историко-педагогический анализ проблемы подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности.....	310
<i>Коваль Л.Е., Лашин В.Я.</i> Формирование готовности педагогов дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности.....	313
<i>Козина Ю.П.</i> Проектная деятельность как метод обучения РКИ.....	316
<i>Коляда М.Г., Шатохин Е.Ю.</i> Реализация технологии дидактического инжиниринга на основе интеллектуальных систем компьютерных онтологий.....	319
<i>Костюренко А.И., Дихтяренко Г.И.</i> Инновационное развитие профессиональной компетентности педагога: современные реалии и перспективы.....	322
<i>Краснов Т.Э., Челнокова Т.А.</i> Возможности курса «Основы бережливого производства» в профессиональном развитии молодых инженерных кадров.....	325
<i>Крепс Т.В.</i> Организация и проведение демонстрационного экзамена в учреждениях СПО.....	329
<i>Курмакаева Т.В., Абдуллаева А.М., Баранович Е.С.</i> Методические разработки по повышению квалификации ветеринарных специалистов.....	332
<i>Левкин Г.Г.</i> Регламентирующие учебные документы в профессиональном образовании: критический анализ.....	335
<i>Лукьянова О.Г.</i> Система работы по подготовке будущих дизайнеров к демонстрационному экзамену.....	338
<i>Маевская О.Н.</i> Важность применения философских концепций и методов в процессе преподавания экономических дисциплин студентам педагогических специальностей.....	341
<i>Михайлов А.Е., Михайлова М.В.</i> Аксиологический аспект профессиональной подготовки выпускников медицинского вуза.....	344
<i>Нгуен Нгок Тхао Ви, Нгуен Ким Нгок Зуау, Нго Дык Тай.</i> Проблема формирования профессиональной идентичности действующих учителей во Вьетнаме.....	347
<i>Орехова Ю.М.</i> Примеры реализации метода CASE-STUDY при изучении профессионально ориентированного английского языка в военном училище.....	350
<i>Пашенцева В.М.</i> Современные методы профессионально-педагогической подготовки учителей-словесников: акцент на развитие профессионально-коммуникативной компетенции.....	353

<i>Подкорчук О.Л.</i> Педагогическая прогностика эпохи Средневековья и Возрождения (исторический аспект).....	356
<i>Попов И.Б., Святенко А.А.</i> Практические аспекты формирования правовой компетентности у педагогов.....	359
<i>Ревякина Е.Г.</i> Универсальные компетенции как отражение профессионально важных качеств педагога.....	362
<i>Романовский С.А., Читайло К.В.</i> Кейс-технология как элемент задания конкурсов профессионального мастерства.....	365
<i>Рубан Е.Ю.</i> Формирование экологической культуры будущих воспитателей как стратегическая компетентность в современном культурно-образовательном пространстве.....	368
<i>Рымар Е.В.</i> Аспекты формирования проектной культуры как составляющей инженерной подготовки.....	371
<i>Санченко Е.Н.</i> Использование ресурсов цифровой образовательной среды в подготовке научных и научно-педагогических кадров.....	374
<i>Сергиенко А.Р.</i> Принципы формирования проектно-исследовательских компетенций у будущих педагогов профессионального обучения.....	377
<i>Серёжникова Р.К.</i> Актуализация творческого потенциала будущего педагога: рефлексивно-инновационный аспект.....	380
<i>Скрягина Л.В.</i> Особенности преподавания химии в колледже для студентов механического цикла.....	383
<i>Стрегло М.А., Сухинина-Болотова О.В.</i> Актуальные проблемы цифровизации непрерывной системы образования учителей начальных классов.....	386
<i>Тарасенко В.А., Михайская А.Р.</i> Подготовка будущих экономистов с применением информационных технологий.....	388
<i>Тарасенко В.А., Репина О.С.</i> Искусственный интеллект в образовании.....	391
<i>Тарлавский В.И.</i> К вопросу о модульном обучении педагогов в сфере беспилотных систем.....	394
<i>Трофимчук А.Г.</i> Основы подготовки педагогов к организации воспитания обучающихся в ДОУ.....	397
<i>Турилова А.О.</i> Наука о творчестве: развиваем нестандартное мышление у будущих тележурналистов.....	400
<i>Уманец С.Ф.</i> История педагогической прогностики со времен древнего мира.....	403
<i>Чернышева Е.И.</i> Модульное обучение в современной системе дополнительного профессионального образования как педагогическая технология.....	406
<i>Чигиринский Е.Б.</i> Опыт организации и проведения Учебной ознакомительной практики для первокурсников бакалавриата ДонГУ.....	409
<i>Шапошникова Т.Л., Гордиенко О.А., Егоров В.А.</i> Технопарк «Кванториум» как формат предпрофессионального дополнительного образования.....	412
<i>Шутов М.М.</i> Использование мета-анализа в оценке менеджерских знаний.....	415
<i>Яковенко И.А.</i> Особенности принятия стратегических решений воспитателями дошкольных учреждений в изменяющемся культурно-образовательном пространстве.....	418
<i>Головинова А.А.</i> Трансформация педагогических принципов достижения будущими педагогами ДОУ готовности к здоровьесберегающей деятельности.....	421

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ДОНЕЦКИЕ ЧТЕНИЯ 2024:
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ИННОВАЦИИ,
КУЛЬТУРА И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы
IX Международной научной конференции,
15–17 октября 2024 г.,
г. Донецк

ТОМ 6
Педагогические науки
Часть 2

под общей редакцией *С.В. Беспаловой*

Дизайн обложки	<i>А.Ю. Гурина</i>
Технический редактор	<i>М.В. Фоменко</i>
Компьютерная верстка	<i>Т.С. Ручица, М.В. Фоменко</i>

Адрес оргкомитета:

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
ул. Университетская, 24, г. Донецк, 283001, ДНР, РФ.
E-mail: *science.prorector@donnu.ru*
