МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БИЙСКИЙ ФИЛИАЛ ИМ. В.М. ШУКШИНА
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
IV Международной научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ»

Том 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БИЙСКИЙ ФИЛИАЛ ИМ. В.М. ШУКШИНА
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ IV Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ»

Том 2

Донецк
2025 г.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ IV Международной научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ»
Том 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ–МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА

IV Международная научно– практическая конференция

Материалы конференции

Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость

Том 2

г. Донецк
26 июня 2025 г.

Донецк
Издательство
ДонГУ
2025

ББК Ч42С568
УДК 37.011.– 051:316.3

Рекомендовано к изданию Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ»
(протокол № 9 от 27 июня 2025 г.)

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

А.В. Белый, И.А. Кудрейко (главный редактор), Т.С. Ручица (отв. секретарь),
И.Г. Матузова, С.Ф. Уманец, А.Ю. Горун, Е.Ю. Чумакова, И.В. Кандаева

Рецензенты:

Королев М.Е., д– р пед. наук, доцент, профессор кафедры транспортные технологии Автомобильно– дорожного института (филиал) ФГБОУ ВО «Донецкий национальный технический университет», г. Горловка.

Скафа Е.И., д– р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой высшей математики и методики преподавания математики, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк.

Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость: Материалы IV Международной научно– практической конференции (Донецк, 26 июня 2025 г.). – *Том 2* / под общей редакцией И. А. Кудрейко. – Донецк: Изд– во ДонГУ, 2025. – 272 с.

Ответственность за содержание статей, аутентичность цитат, правильность фактов и ссылок несут авторы статей.

Во второй том материалов IV Международной научно-практической конференции «Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость» вошли исследования по актуальным проблемам образования и педагогических наук. Обсуждается широкий круг вопросов, связанных с воспитанием и обучением подрастающего поколения; с возможностью внедрения современных образовательных технологиий в систему дополнительного образованияи.

Освещенные в сборнике проблемы и направления их решения будут полезны научным работникам, преподавателям, студентам, аспирантам и докторантам, проводящим исследования в области образования и педагогических наук.

ББК Ч42С568УДК
37.011.– 051:316.3

© Коллектив авторов, 2025
© ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРТСВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 2025

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Беспалова С.В., д-р физ.-мат. н., профессор, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ).

Заместитель председателя:

Кудрейко И.А., к. филол. н., доцент, директор института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ).

Члены программного комитета:

Агишева А.А., к. хим. н., доцент кафедры химии и химической технологии Актюбинского регионального университета им. К. Жубанова (г. Актобе, Казахстан).

Ахаян А.А., д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург, РФ).

Ахметзадина З.Р., к. филол. н., доцент, зам. декана по научной работе педагогического факультета Сибайского института (филиал) Уфимского университета науки и технологий, (г. Сибай, Республика Башкортостан, РФ).

Ашуба А.Е., директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа Академии наук Абхазии (АНА) кандидат филологических наук, член-корреспондент Адыгской международной академии наук, заведующий кафедрой «Абхазоведения» Абхазского государственного университета (г. Сухуми, Абхазия).

Бекоева И.Д., к. филол. н., доцент кафедры английского языка, декан факультета русской филологии, международной журналистики и иностранных языков, начальник отдела по науке Юго-Осетинского государственного университета им. А.А. Тибилова, (г. Цхинвал, Республика Южная Осетия).

Гаврутенко Т.В., к. пед. н., директор института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» (г. Бийск, РФ).

Гронский А.Д., к. ист. н., доцент, заместитель заведующего Центром евразийских исследований Филиала федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» (г. Минск Республика Беларусь).

Добровольская Л.В., канд. пед. наук, доктор PhD, доцент, доцент кафедры музыкальных дисциплин, и.о. декана педагогического факультета НАО «Северо-Казахстанский университет им. М. Козыбаева» (г. Петропавловск, Казахстан).

Евсеева Е.Г., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры высшей математики и методики преподавания математики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ).

Кирьякова А.В., д-р пед. н., профессор, заведующий кафедрой общей и профессиональной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» (г. Оренбург, РФ).

Колыванова Л.А., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры биологии, экологии и методики обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (г. Самара, РФ).

Красильникова И.Н., к. пед. н., доцент, доцент кафедры географии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Псковский государственный университет» (г. Псков, РФ).

Кривошапова Н.В., к. филол. н., доцент, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации филологического факультета директор Многопрофильного центра исследований и консультаций ГОУ «Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко», (г. Тирасполь Приднестровская Молдавская Республика).

Косенок С.М., д-р пед. н., профессор, ректор бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (г. Сургут, РФ).

Неволина В.В., д-р пед. н, доцент кафедры философии государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» (г. Оренбург, РФ).

Манузина Е.Б., к. пед. н., заведующий кафедрой педагогики и

психологии, руководитель ФЦНМС ПР Бийский филиал им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (г. Бийск, РФ).

Муллер О.Ю., к. пед. н., доцент, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования, директор Института профессионального образования коренных народов Югры Сургутского государственного университета (г. Сургут, РФ).

Норина Е.Э., к. пед. н., доцент кафедры педагогики и психологии Бийского филиала имени В. М. Шукшина Алтайского государственного педагогического университета (г. Бийск, РФ).

Пастухова Л.С., д-р пед. наук, профессор, проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва, РФ).

Плеханова О.Е., к. пед. н., профессор, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкального исполнительства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург, РФ).

Попова Л.В., д-р пед. н., доцент, ведущий научный сотрудник и руководитель группы образовательных и экскурсионных программ Научно-учебного Музея Землеведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (г Москва, РФ).

Прохоров Д.И., к. пед. н., доцент, заведующий кафедрой управления и экономики образования, ГУО «Минский городской институт развития образования» (г. Минск, Республика Беларусь).

Ротерс Т.Т., д-р. пед н., профессор, проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск, ЛНР).

Серёжникова Р.К., д-р. пед. н., профессор, профессор кафедры педагогики, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» (г. Орехово-Зуево, РФ).

Скафа Е.И., д-р пед. н., профессор, заведующий кафедрой высшей

математики и методики преподавания математики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ).

Супрун В.И., д-р филол. н., профессор, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский социально-педагогический университет» (г. Волгоград, РФ).

Тарасова О.В., д-р пед. н., профессор, директор института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (г. Орел, РФ).

Тесленко А.Н., д-р пед. н., профессор, профессор кафедры социально-психологических дисциплин АО «Университет КАЗГЮУ имени М.С. Нарикбаева» (г. Нур-Султан, Казахстан).

Тагильцева Н.Г., д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург РФ).

Файзуллина Л.Р., к. пед. н., доцент, декан педагогического факультета Сибайского института (филиал) Уфимского университета науки и технологий (г. Сибай, Республика Башкортостан, РФ).

Чеботарева И.В., д-р пед. н., доцент заведующий кафедрой дошкольного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск, РФ).

Чернышев Д.А., д-р пед. н., доцент, профессор кафедры педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ).

Чичканова И.Н., к. пед. н., заведующий кафедрой психолого-педагогического, дошкольного и начального образования Бийский филиал им. В.М. Шукшина федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет» (г. Бийск, РФ).

Чжан Тинтин, к. пед. наук, PhD, доцент Чанчуньского гуманитарного университета (КНР).

Секция 3.
Новое содержание и дидактические решения воспитательной работы педагога

УДК 615.849

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Байрачная Елена Анатольевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
elenabayrachna0770@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема взаимодействия школы и семьи как важного условия повышения мотивации к обучению младших школьников. Анализируются причины возникновения разногласий между педагогами и родителями, их влияние на развитие ребенка. Подчеркивается важность единства требований и подходов к воспитанию и обучению со стороны школы и семьи.
Ключевые слова: взаимодействие школы и семьи, мотивация к обучению, младший школьник, учитель начальных классов, формы взаимодействия.

Введение. На современном этапе развития общества одной из важных и актуальных проблем образования является взаимодействие школы и семьи. Возникает ситуация, когда обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так, учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивность. Родители же, в свою очередь, недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, плохими взаимоотношениями в детском коллективе. Как результат – школьник оказывается в эпицентре противоречий, что негативно сказывается на его успеваемости, эмоциональном состоянии и общем развитии. В такой ситуации он чувствует себя непонятым, одиноким, испытывает стресс из– за несогласованности требований дома и в школе, что приводит к снижению мотивации к учебе, апатии, тревожности и даже к проблемам поведения. Разногласия между педагогами и родителями влияют на благополучное личностное и интеллектуальное развитие обучающегося, а также являются причиной снижения мотивации к обучению и, в целом, интереса к школе. Одновременно, грамотное взаимодействие школы и семьи формирует благоприятные условия для развития и воспитания личности младшего школьника и влияют на

личностные достижения ребенка в школе, на его самооценку, желание учиться.

В научных исследованиях учебная мотивация является одной из базовых проблем, изучением которой занимается современная педагогика. Ученые отмечают, что именно в начальной школе закладываются основы успешной учебной деятельности, формируется познавательный интерес и мотивация к обучению, а также происходит становление личности ребенка, его ценностных ориентаций и социальных навыков. В этой связи особенно важно единство требований и подходов к воспитанию и обучению со стороны школы и семьи, так как именно в начальной школе дети наиболее восприимчивы к воздействию взрослых и нуждаются в их поддержке и понимании. Конфликт между школой и семьей оказывает негативное влияние на развитие ребенка и требует внимания и решения, что и определяет **актуальность** нашего исследования.

Основная часть. Проблема взаимодействия школы и семьи как важного условия повышения мотивации к обучению младших школьников интересовала многих психологов и педагогов. Это К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.В. Матюхина и [3, 1, 4, 6, 7] и др.

Все они отмечали важность данного вопроса, говорили о том, что семья и школа являются основными институтами воспитания ребенка, обладают большими воспитательными возможностями и влияют на мотивацию к обучению. А также определяли ведущую роль учителя начальных классов по организации взаимодействия школы и семьи.

На современном этапе развития образования деятельность учителя начальных классов по взаимодействию с родителями обучающихся является также значимой. Она должна быть направлена на создание единого образовательного пространства, где школа и семья выступают как равноправные партнеры в процессе развития и воспитания ребенка. Это требует от учителя не только владения традиционными формами работы, но и активного использования современных коммуникационных технологий, а также индивидуального подхода к каждой семье с учетом ее особенностей и потребностей. Для этого необходимо разнообразить формы и методы работы, такие как родительские собрания, индивидуальные консультации, мастер– классы, совместные проекты, онлайн– платформы для обмена информацией и опытом, а также привлекать родителей к участию в жизни класса и школы.

Организация эффективного взаимодействия школы и семьи – это важная и ответственная задача, требующая систематической и целенаправленной работы. Основная роль в этом вопросе отводится учителю начальных классов, который грамотно и профессионально выберет формы, методы такого взаимодействия и совместными усилиями с семьями обучающихся создадут благоприятную среду для развития мотивации к

обучению у младших школьников, обеспечат их успешную адаптацию к школьной жизни и подготовят к будущим успехам.

Поэтому проблему взаимодействия школы и семьи как важного условия повышения мотивации к обучению младших школьников следует отнести к одной из наиболее серьезных социальных и образовательных проблем.

Важное место при организации взаимодействия школы с родителями отводится родительскому комитету. Он составляет часть родителей, которые осознают важность и необходимость взаимодействия с педагогами. Они готовы к сотрудничеству, не только на уровне своего ребенка, но и согласны участвовать в организации учебно– воспитательной работе класса, становятся активом.

Учитель начальных классов должен поддерживать с ними постоянную оперативную связь, привлекать к решению проблем класса. В отдельных вопросах учитель может опираться на них. В каждом классе разное количество активных родителей, но их число зависит от включенности учителя начальных классов и его профессиональных качеств.

Традиционные формы взаимодействия, такие как родительские собрания, индивидуальные консультации и посещения семей, остаются важными, но все чаще дополняются нестандартными (инновационными) формами, которые позволяют повысить вовлеченность родителей в образовательный процесс и сделать взаимодействие более эффективным и интересным. К таким формам можно отнести совместные проекты, мастер–классы, тематические встречи, семейные конкурсы, социальные сети и др. (рис. 1.)

Рисунок 1 – Формы взаимодействия начальной школы и семьи.

Проанализировав и изучив психолого– педагогическую литературу по проблеме взаимодействия школы и семьи как важного условия повышения

мотивации к обучению младших школьников, мы можем сказать, что данная проблема актуальна на современном этапе развития образования и всегда интересовала психологов и педагогов.

Младший школьный возраст представляет собой фундамент, на котором строится личность с ее ценностями, убеждениями и восприятием действительности. В этот период происходит активное формирование эмоциональной сферы ребенка, он учится распознавать и выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей. Эти качества влияют на формирование положительной мотивации к обучению [7].

Для создания комфортной и стимулирующей среды в процессе обучения ученика, взаимодействие школы и семьи является не просто желательным, а критически важным условием для успешного развития обучающегося. Взаимосвязь этих двух сторон формирует фундамент, на котором строится личность младшего школьника, его отношение к учебе и его готовность к дальнейшему образовательному процессу.

Так, школа предоставляет знания и навыки, а семья поддерживает и мотивирует, создавая благоприятную атмосферу для учебы. Когда родители активно интересуются успехами и трудностями ребенка в школе, помогают ему в выполнении домашних заданий и участвуют в школьных мероприятиях, ученик чувствует поддержку и уверенность в своих силах. Это, в свою очередь, повышает его мотивацию к обучению, развивает познавательный интерес и формирует позитивное отношение к школе. И наоборот, когда школа открыта для сотрудничества с родителями, учитывает их мнение и привлекает к совместному решению проблем, это способствует укреплению доверия и взаимопонимания, что также положительно сказывается на успеваемости и общем развитии ребенка.

Заключение. Таким образом, теоретические основания убедительно доказывают, что эффективное взаимодействие школы и семьи – это не просто дополнение к современному образовательному процессу, а его неотъемлемая часть. Это сложное, многогранное и динамичное явление, требующее постоянного внимания, анализа и совершенствования. Только при условии тесного сотрудничества и взаимопонимания школа и семья смогут создать благоприятную среду для развития мотивации к обучению младших школьников, помочь им раскрыть свой потенциал и стать успешными и счастливыми людьми.

Недооценка роли взаимодействия школы и семьи приводит к снижению эффективности образовательного процесса, увеличению числа неуспевающих учеников и возникновению социальных проблем.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – Москва: Апрель пресс: ЭксмоПресс, 2000. – 1008 с.

2. Гордеев, Е.В., Дмитрюк, М.В. Воспитание школьника в семье / Е.В. Гордеев, М.В. Дмитрюк // Начальная школа. – 2015. – №3. – С.8– 14.
3. Дуброва, В.П. Взаимодействие педагогов и родителей / В.П. Дуброва. – Мн.: Феникс, 2008. – 57 с.
4. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – Москва: АСТ, 2019. – 704 с.
5. Попова, М. Н. Социально– педагогическое партнерство школы и семьи как средство повышения родительской компетентности / М.Н. Попова. – Москва: Издательство Юрайт, 2015. – 732 с.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям – 236 с. [Электронный ресурс] / В.А.Сухомлинский // Информационные технологии и средства обучения. – URL: http://modernlib.net/books/suhomlinskiy_v/serdce_otdayu_detyam/read (Дата обращения: 17.04.2025 г).
7. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. – 2– е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2017.– 284 с.

УДК 373.3

ДИДАКТИЧЕКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бондарь Екатерина Александровна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
yekaterina.bondar.2003@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования лексикона младших школьников, являющаяся одним из ключевых аспектов языкового развития. Актуализируется роль дидактических игр как эффективного средства обогащения словарного запаса и активизации речи учащихся начальных классов. На основе анализа психолого– педагогической литературы и обобщения педагогического опыта обосновывается целесообразность применения дидактических игр. Описываются педагогические условия и механизмы воздействия дидактических игр на познавательные процессы и речевую деятельность, обеспечивающие формирование лексической грамотности.
Ключевые слова: дидактические игры, лексическая грамотность, лексикон, младшие школьники, словарный запас.

Введение. В современном образовательном процессе, ориентированном на требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), одним из приоритетных направлений выступает всестороннее развитие личности младшего школьника, включающее формирование его языковой компетенции. Лексическая грамотность, то есть владение достаточным словарным запасом и умение точно и уместно использовать слова в речи, является фундаментом для успешного освоения всех школьных предметов, развития связной речи,

логического мышления и полноценной коммуникации. Однако на практике педагоги сталкиваются с проблемой ограниченного активного словаря у значительной части учащихся начальных классов, трудностями в понимании и употреблении слов в различных контекстах, что негативно сказывается на их учебной деятельности и социализации.

Значение проблемы формирования лексикона трудно переоценить, поскольку именно словарный запас обеспечивает не только успешное усвоение информации, но и способность к выражению собственных мыслей, эмоций и чувств. Современное состояние решения данной проблемы характеризуется наличием разнообразных методик и приемов, однако традиционные подходы, зачастую основанные на механическом заучивании слов, не всегда обеспечивают достаточную мотивацию и глубину освоения лексических единиц. Нерешенной ранее частью общей проблемы является систематическое и целенаправленное использование такого мощного педагогического инструмента, как дидактические игры, для формирования лексикона в условиях активного внедрения системно– деятельностного подхода, предусмотренного ФГОС.

Цель данной статьи – теоретически обосновать эффективность дидактических игр как средства формирования лексикона младших школьников в контексте реализации ФГОС и обозначить основные направления их применения.

Основная часть. Грамотная и четкая речь школьника играет важную роль в успешном взаимодействии с окружающими и выполнении задач в коллективе. Лексическая грамотность – один из важнейших компонентов языкового развития младших школьников.

Н.В. Бурова отмечает, что лексическая грамотность – это способность человека грамотно использовать знания, приобретенные в его жизни, для решения широкого спектра жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности. Важно уметь понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Акцент смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыками правильного использования информации [1, с. 149]. Умение младшего школьника грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме зависит, прежде всего, от лексического уровня развития речи, от уровня развития индивидуального лексикона младшего школьника.

Раскроем содержание понятия «индивидуальный лексикон младшего школьника». Как указывает Е.В. Николаева, индивидуальный лексикон младшего школьника – это «система знаний о словах, их значениях и правилах употребления». Основными особенностями лексикона младшего школьника являются: «меньший объём лексикона по сравнению с лексиконом взрослого; многие многозначные слова представлены в сознании младшего школьника только в одном из своих значений, чаще всего основном; несформированность понятия в сознании ребёнка. У детей

чаще, чем у взрослых, возникают случайные реакции на форму слова, а не на его смысл» [5, с. 2].

Для развития лексикона младшего школьника необходимо развивать у него внимание к слову, желание и умение объяснять его лексическое значение, а также расширять и обогащать активный словарь детей.

Формирование лексикона у младших школьников является сложным и многоаспектным процессом, который требует учета возрастных психофизиологических особенностей детей. В этом возрасте активно развиваются все психические процессы – восприятие, память, внимание, мышление, воображение, – и именно дидактическая игра выступает ведущей деятельностью, способствующей их гармоничному развитию. Н.Н. Селимова указывала, что центральная психическая функция ребенка младшего школьного возраста – память. В младшем школьном возрасте дети приобретают навыки и умения: осознавать свои способности, видеть себя с разных точек зрения и готовность подчинятся правилам и требованиям. Они активны и хотят учиться. [7, с. 59]. Таким образом, в этом возрасте дети проявляют активность и стремление к обучению, что содействует формированию лексической грамотности.

Согласно положениям ФГОС, образовательный процесс должен быть ориентирован на формирование универсальных учебных действий (УУД), среди которых ключевое место занимают коммуникативные УУД, напрямую связанные с развитием лексической грамотности. Использование дидактических игр идеально вписывается в системно– деятельностный подход, поскольку игра – это деятельность, в которой ребенок активно действует, экспериментирует и осваивает новые знания и умения в эмоционально привлекательной форме.

Дидактическая игра представляет собой специально созданную игровую ситуацию, которая, помимо игровых мотивов, содержит четко выраженную образовательную цель. Её отличительными особенностями являются наличие правил, игровых действий и задач, а также результата, выраженного в решении учебной проблемы.

Изучения игры, как эффективного метода активизации познавательной деятельности, является предметом исследования многих педагогов и психологов. Большим вкладом в педагогическую и психологическую науки являются исследования В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, Р.Я. Гальперина, которые выявили вероятность значительного повышения активности младших школьников в познавательной деятельности.

Как указывает И.В. Патрушева в своей книге «Психология и педагогика игры»: «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в её результатах, а в самом процессе. Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям» [6, с. 7].

Так, И.В. Патрушева подчеркивает важность роли игры в развитии учащихся. Игра не только представляет собой способ развлечения, но и эффективное педагогическое средство для формирования различных навыков и качеств у младших школьников. По мнению автора, в игре ценность не заключается в окончательных результатах, а в самом процессе игры, в удовольствии и внутреннем развитии, которое она обеспечивает.

Согласно, И.А. Лыковой, дидактическая игра – это образовательная деятельность в форме развивающих игр, в которой реализуется принцип активного обучения. Дидактическая игра имеет определенные правила, свою собственную структуру и систему оценки детей [3, с. 33].

Дидактические игры способствуют развитию познавательной активности и интереса к обучению у младших школьников, что является важным показателем состояния образовательной среды.

Как указывала З. М. Миназова: «Дидактическая игра способствует умственному развитию личности, активизирует психические процессы, вызывая тем самым интерес к процессу усвоения новых знаний, получения новой информации, формирование в целом познавательного интереса. Игра может способствовать усвоению любого, даже самого сложного материала. Она вызывает у школьника чувство удовлетворения от самого процесса игры и от полученных результатов, стимулирует работоспособность и активность школьника» [4, с.133]. Автор выделяла такие дидактические игры: игры– путешествия, игры– беседы, игры– поручения, игры– предположения, настольно– печатные, предметные, словесные. Данные игры позволяют активизировать внимание учащихся на учебный процесс.

Эффективность дидактических игр зависит от педагогических условий, таких как наличие методических рекомендаций, подготовка учителей и адаптация игр к возрастным особенностям учащихся.

А. А. Герасименко отмечала, что существует несколько оснований для классификации дидактических игр, таких как их обучающий аспект, уровень активности детей, способы взаимодействия учащихся и место преподавателя в игровой деятельности. Она также подчеркивала, что при организации каждого типа игры педагогу следует ориентироваться на общую логику педагогического процесса, предусматривающую ключевые этапы: мотивацию, целеполагание, контроль, коррекцию и диагностику [2]. То есть, эффективное использование игр требует от педагога не просто их выбора, а систематического и осознанного подхода, интегрированного в общую схему педагогического процесса.

Механизмы воздействия дидактических игр на процесс формирования лексикона младших школьников можно выделить следующие:

1.Мотивация и эмоциональная вовлеченность. Игровая форма снимает психологическое напряжение, делает процесс обучения интересным и желанным. Дети охотнее запоминают и используют слова, связанные с яркими эмоциями и увлекательными игровыми сюжетами.

2.Контекстное обучение. Слова усваиваются не изолированно, а в контексте реальной или имитированной ситуации, что способствует более глубокому пониманию их значения и уместности употребления. Игровой контекст помогает формировать прочные ассоциативные связи.

3.Многократное повторение без утомления. Правила игры часто подразумевают неоднократное использование одних и тех же лексических единиц, но в постоянно меняющихся комбинациях или ролях, что обеспечивает естественное закрепление без эффекта рутины.

4.Активизация пассивного словаря. Игровые задания побуждают детей не только распознавать знакомые слова, но и активно использовать их в собственной речи, переводить пассивный словарный запас в активный.

5.Развитие связной речи и коммуникативных навыков. Коллективные дидактические игры стимулируют диалогическую и монологическую речь, учат детей формулировать свои мысли, слушать собеседника, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, используя новую лексику.

6.Сенсорно– моторное и предметное действие. Многие дидактические игры предполагают манипуляции с предметами, использование наглядных пособий, что связывает слово с его предметным содержанием, делая усвоение более наглядным и прочным.

7.Развитие когнитивных процессов. Игры, направленные на формирование лексикона, часто требуют от детей таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование (например, игры на подбор синонимов, антонимов, родовидовых понятий).

Дидактическая игра обеспечивает не только предметные результаты (расширение словарного запаса, уточнение значений слов), но и метапредметные (умение работать с информацией, коммуникативные навыки, регулятивные действия) и личностные (мотивация к обучению, развитие самооценки, формирование ценностного отношения к родному языку).

Примерами эффективных дидактических игр могут служить: игры на подбор синонимов и антонимов («Скажи по– другому», «Наоборот»), игры на классификацию слов по тематическим группам («Что лишнее?», «Один ко многим»), словесные игры– цепочки («Слово на последнюю букву»), ролевые игры с использованием заданной лексики («Магазин», «Библиотека»).

Заключение. Таким образом, дидактические игры являются одним из наиболее эффективных и педагогически целесообразных средств формирования лексикона младших школьников в условиях реализации ФГОС. Они не только способствуют значительному расширению активного и пассивного словарного запаса, уточнению значений слов и формированию навыков их точного употребления, но и обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка, включая познавательные, коммуникативные и

регулятивные универсальные учебные действия. Использование игровых технологий позволяет сделать процесс обучения увлекательным, эмоционально насыщенным и мотивирующим, что крайне важно для данной возрастной категории.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в систематизации и обосновании роли дидактических игр как универсального инструмента языкового развития, вписывающегося в современную парадигму образования. Практическое применение результатов исследования позволяет учителям начальных классов более целенаправленно и эффективно подбирать и создавать дидактические игры, интегрируя их в повседневный учебный процесс по русскому языку и литературному чтению. Это способствует повышению качества образования и формированию функционально грамотных, активно владеющих языком выпускников начальной школы.

Список литературы

1. Бурова, Н.В. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах / Н.В. Бурова // Молодой ученый. – 2023. – № 31 (478). – С. 149–151. [Электронный ресурс]. – URL: https://moluch.ru/archive/478/105197/ (дата обращения: 29.05.2025).
2. Герасименко, А. А. Использование дидактической игры в процессе обучения младших школьников / А. А. Герасименко, И. Н. Шабля // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2012. – № 11. – С. 59– 64. – EDN RPTXOL.
3. Лыкова, И.А. Дидактические игры и занятия. Москва: Карапуз: Сфера, 2009. – 288 с.
4. Миназова, З. М. Использование дидактических игр в образовательном процессе с целью развития у младших школьников познавательного интереса / З. М. Миназова, А. М. Батырова, Г. Г. Газимагомедов // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73– 2. – С. 131– 134. – EDN SZRMFO.
5. Николаева, Е.В. Развитие лексикона младшего школьника / Е.В. Николаева. – 2012. [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya– shkola/materialy– mo/2012/02/12/razvitie– leksikona– mladshego– shkolnika (дата обращения 29.05.2025).
6. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И.В. Патрушева. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 125 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://urait.ru/bcode/530745 (дата обращения: 25.05.2025).
7. Селимова, Н.Н. Психолого– педагогическая характеристика младшего школьного возраста / Н.Н. Селимова // Новигатор. – 2021. – №31. – С. 58 –71.

УДК37.018

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Волкова Наталья Викторовна
Бийский филиал им. В.М. Шукшина
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,
г. Бийск, Алтайский край, РФ
volkovanvi@yandex.ru

Аннотация. В статье обсуждается проблема новых методов, форм организации воспитательной работы в школе. В качестве инновационной формы рассматривается технология проектирования образовательных событий в общеобразовательной школе. Даны определение понятия «технология проектирования образовательных событий». Предлагается технологические этапы реализации событийного проекта. В качестве примера приведён фрагмент группового событийного проекта, разработанный студентами педагогического вуза.
Ключевые слова: педагог, воспитательная работа, проектирование, образовательное событие, технология.

Введение. В нормативных документах системы российского образования воспитательный процесс определяется как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, в ходе которого реализуются педагогические цели воспитателя и актуальные потребности воспитанника в познании, общении, самореализации; деятельность педагогов по созданию условий для развития личности в соответствии с принятыми национальными программами воспитания детей и молодёжи [1].

В проекте концепции Школы Минпросвещения определены основные принципы воспитательной работы в школе:

– соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

– ориентация на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого;

– детско– взрослые общности как основа процесса воспитания;

– совместная деятельность воспитанников и педагогов;

– системность, целесообразность, нешаблонность [2].

Организационные основы воспитательной работы школы основываются: на реализации рабочей программы воспитания и календарном плане воспитательной работы; на кадровых ресурсах и ресурсах социальной среды; на едином понимании целей воспитания и способов их эффективной реализации всеми участниками образовательных

отношений; на эффективном инструментарии воспитательной работы – методах, приёмах, технологиях; на мотивированности педагогического коллектива на достижение высоких воспитательных (личностных) результатов.

На сегодняшний день нормативные документы указывают на необходимость изменения методов и форм организации воспитательной работы педагога, в частности, классного руководителя.

Основная часть. В общеобразовательной школе Программа воспитания выступает основным средством реализации воспитательной работы. Программа воспитания – единая для всех образовательных организаций РФ. В разделе программы выделены инвариантный и вариативный модули. Одним из инвариантных модулей выделено «Классное руководство».

Среди педагогических технологий в реализации воспитательной работы, в том числе, и классного руководителя, выделена технология проектирования образовательных событий. Данное понятие в педагогике достаточно новое. За последнее десятилетие по событийной педагогике, событийному образованию, событийной технологии, событийному проектированию можно выделить ряд работ [3, 4].

Событийная педагогика определяет процесс коммуникации относительно самой информации, так как учебный процесс часто не относится к личностному и внешкольному опыты обучающегося. Коммуникативное поведение педагога и обучающихся класса способствует возникновению событийной среды, результатом которой является открытие смысла деятельности каждым участником.

Личностно– деятельностный подход, который является основой событийной педагогики, создаёт условия для формирования компетентности социального взаимодействия:

а) через реализацию механизмов образования личностного опыта социального взаимодействия (рефлексия, переживание, ценностные отношения, мотивы деятельности), развитие смысловой сферы;

б) через актуализацию личностного опыта социального взаимодействия обучающегося на основе диалога, осознание значения совместного опыта социального взаимодействия;

в) через выполнение обучающимися адекватных по содержанию социального взаимодействия ролей, осуществление социальных действий, основанных на собственных ценностных представлениях и касающихся других субъектов (их интересов, жизненных проявлений), приводящих к обмену с ними ценностями и результатами деятельности.

Одной из форм реализации событийной педагогики в образовательной деятельности выступает технология событийного проектирования [5]. Технология основывается на теории педагогического проектирования**.** По определению Колесниковой И.А., педагогическое проектирование **–** это

практико– ориентированная деятельность. Вовлечённость обучающихся в образовательные, в том числе, воспитательные проекты, может рассматриваться как эффективный способ развития личности [6].

Технология проектирования образовательных событий представляет собой основу для совместной деятельности и сам процесс совместной деятельности. Следовательно, состоит из содержательного и процессуального компонентов. В содержательном компоненте выделяют концептуальную составляющую, представляющую собой систему знаний о сущности и способах организации совместной деятельности; коммуникации и рефлексии как средствах осуществления совместной деятельности. Дидактическая составляющая содержательного компонента технологии проектирования образовательных событий представляет оптимальное сочетание содержания, методов, форм и средств проектирования образовательных событий с ориентацией на возрастные особенности и исходный уровень актуальных знаний и умений участников. Процессуальный компонент – это воплощение на практике заранее спроектированной модели образовательного события в ходе совместной деятельности и вовлечённости в эту деятельность всех участников образовательного события [7, с. 190].

Технология проектирования образовательных событий понимается в исследовании как процесс последовательных действий – отбор содержания, определение формата, стратегий совместной с обучающимися деятельности, коммуникация и рефлексия эффектов образовательного события. Технология представляет собой основу для совместной деятельности и сам процесс такого рода деятельности.

Для педагогов нами разработана Инструкция по технологии проектирования образовательных событий [3], состоящая из следующих этапов:

1. Предпроектный этап:

а) диагностика ситуации (Результат процедуры – объект проектирования.

б) проблематизация (Результат процедуры – выделение в рамках выбранного объекта преобразования предмета проектирования).

в) концептуализация:

— формулирование идеи, замысла проекта;

— формулирование цели проектной деятельности;

— формулирование задач проектной деятельности

(Результат процедуры – идея, цель, задачи)

г) выбор формата проекта: определение формы проекта.

2. Этап разработки проекта

а) Оформление текста проекта (форма – таблица взаимодействия участников);

б) Защита разработанных проектов;

3. Этап реализации проекта;

4. Рефлексивный этап

5. Результат (разработанный и реализованный событийный образовательный (воспитательный проект)).

Приведём *фрагмент* группового проекта (событийного) во внеурочной деятельности обучающихся 7 класса «Аллея памяти детей– героев Великой отечественной войны» (с использованием информационно– коммуникационных технологий»). Событийный проект разработан студенткой 3– го курса педагогического университета Елизаветой Д.

Концептуализация

Идея – Изменение представлений у обучающихся о нестандартных формах организации внеурочной деятельности по информатике.

Замысел – обучающиеся 7 класса знакомы из курса «Истории» обо всех этапах Великой Отечественной войны, знают героев по именам, но все еще есть герои, о которых известно немного – это дети– герои. Обучающимся предстоит изучить их биографии и сделать цифровую аллею памяти детей– героев.

Задачи для обучающихся:

1) формирование патриотических качеств личности;
2) развитие творческих способностей личности;
3) развитие умений работать в команде;
4) развитие навыков поиска, сбора и анализа информации.

Формат событийного проекта – Аллея памяти детей– героев ВОВ.

Программирование и планирование хода проекта (табл.1)

Таблица 1. – Первая встреча

Стадия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Выбор темы проекта	Педагог рассказывают замысел проекта «Аллея памяти», предлагает придумать название для будущего проекта.	Слушают, обсуждают предложенные темы и форматы, вместе с учителем выбирают название и форму.
Работа в группах	Педагог делят детей на малые группы – по 4 человека (рандомно) с помощью круга .	Делятся на группы. Придумывают название группы. Выбирают Героя.
Установка на следующую встречу	Комментирует подготовку каждой группой информации о выбранном герое	Задают уточняющие вопросы

Этап реализации проекта (табл. 2)

Таблица 2. – Вторая встреча

Стадии	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Разработка Аллеи героев	Даёт задание сформировать страницу на основе информации, которую собрали обучающихся, фото героев прилагается.	Выполняют задание, создают страницы.

Продолжение табл. 2

Сбор изображений	Помогает собрать работы обучающихся и загрузить на интерактивную доску «Holst» (https://app.holst.so/invite/822fbc30–069a– 4a04– 9255– 4478675a03fd)	Обучающиеся отправляют в общую сетевую папку выполненные работы
Рефлексия	Организует рефлексию участия обучающихся в проекте (методика незаконченного предложения).	Презентуют работы, рассказывают историю героя Отвечают на рефлексивные вопросы.

Заключение. Таким образом, проектирование образовательных событий, которое характеризуется вовлечённостью всех обучающих в личностно– смысловую деятельность, можно считать новой продуктивной технологией организации воспитательного процесса.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ от 27.11.2020 № 51– 20 «О Согласованном словаре терминов в области образования»/ URL: https://e– ecolog.ru/docs/SrXBM6–KGgPSwQHsnVFlF/1?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 09.06.2025)
2. Проект «Школа Минпросвещения России»/ URL: https://cnppm.zabedu.ru/wp–content/uploads/2024/02/единая.pdf (дата обращения: 09.06.2025)
3. Волкова, НВ Влияние образовательных событий на становление педагогической деятельности в процессе подготовки студентов: монография/Н.В. Волкова. – Алтайская гос. акад. образования. – Бийск: АГАО, 2014./ URL: https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3680/read.php (дата обращения: 09.06.2025)
4. Тихомирова, О. В. Образовательная со– бытийность: монография/О.В Тихомирова, Н.В. Бородкина, Е.В. Коточигова, Я. Соловьёв. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43081289(дата обращения: 09.06.2025)
5. Волкова, Н.В. Могут ли школьные проекты стать для обучающихся образовательными событиями?/ Н.В.Волкова. – Текст: электронный // Гуманизация образования. №2. 2022. – с.79– 89 /https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48696023 (дата обращения: 09.06.2025)
6. Педагогическое проектирование / Колесникова И.А., М.П. Горчакова– Сибирская : Учеб. пособие для высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с. URL: https://pedlib.ru/Books/3/0212/index.shtml (дата обращения 09.06.2025).
7. Щитцова, Т.В. Событие в философии Бахтина / Т.В. Щитцова – Мн.: И.П. Логвинов, 2002. – 300 с.

УДК 37.04

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

[1]Донгаузер Елена Викторовна, [2]Челнокова Людмила Борисовна
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, Свердловская область, РФ
ГАПОУ СО «Высокогорский многопрофильный техникум»,
с. Петрокаменское, Свердловская область, РФ
[1]dong– elena@yandex.ru, [2]lutika2@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс осуществления профилактики девиантного поведения подростков в учреждении среднего профессионального образования с помощью волонтерской деятельности. Волонтерское движение является ценным воспитательным ресурсом и может эффективно использоваться для работы с современными подростками. Авторами рассматривается деятельность конкретной образовательной организации Свердловской области в контексте данной проблематики: проведен анализ участия подростков с поведенческими проблемами в деятельности волонтерского отряда.
Ключевые слова: подростки, девиантное поведение, учреждение среднего профессионального образования, профилактика, волонтерская деятельность.

Введение. Значительные изменения в жизни современного российского общества сказываются на системе образования и выдвигают принципиально новые задачи для ее развития и функционирования. В настоящее время многие педагоги, психологи, социальные работники проявляют беспокойство по поводу деградации молодого поколения [2; 6; 7; 8; 13]. Экономическая нестабильность, утрата молодежью ясных жизненных перспектив, обеднение духовной культуры ставят перед обществом и системой образования в качестве основных задач поиск форм, методов и технологий работы с дезадаптированной молодежью [6, с. 72]. В этой связи особую актуальность приобретает проблема профилактики девиантного поведения несовершеннолетних. Профилактическая работа очень важна не только в общеобразовательных учреждениях, но и в современных учреждениях среднего профессионального образования, основной целью которых является соответствие актуальным потребностям личности, общества и государства, подготовка специалиста, способного к успешной адаптации в обществе и в профессиональной трудовой деятельности [9, с. 2].

Основная часть. Отклоняющееся или девиантное поведение – это стойко повторяющееся поведение, не соответствующее общепринятым социальным нормам и наносящее ущерб самому человеку, окружающим

людям и имуществу [2]. Девиантное поведение подростков может проявляться в различных формах. Некоторые из основных черт девиантного поведения подростков включают [10]:

1. Агрессивное поведение – подростки могут проявлять агрессию в форме физической или вербальной агрессии, драк, угроз и т.д.

2. Хулиганство – вандализм или иные акты нарушения общественного порядка.

3. Проблемы с нарушением закона – например, участие в кражах.

4. Проблемы с алкоголем и наркотиками – злоупотребление наркотиками и алкоголем, участие в наркотических сообществах.

5. Сексуальные нарушения – сексуальное насилие, нежелательные или незаконные сексуальные отношения.

6. Проблемы в учебе – прогулы занятий, неуспеваемость, агрессивное поведение в школе.

7. Проблемы с психическим здоровьем – депрессия, тревожность, суицидальные мысли и действия.

8. Поведение в социальных медиа – кибербуллинг, негативное воздействие на других людей через социальные сети.

Данные черты девиантного поведения могут быть связаны с различными факторами, включая сложную семейную ситуацию, неблагоприятную школьную среду, отсутствие поддержки и руководства со стороны взрослых, злоупотребление наркотиками или алкоголем, психические проблемы и т.д. Подросткам, которые проявляют девиантное поведение, может потребоваться профессиональная помощь и поддержка для коррекции их поведения [1; 18; 19].

Социально– психологические особенности девиантных подростков могут включать следующие черты:

1. Низкая самооценка и неуверенность в себе: девиантные подростки часто испытывают чувство неполноценности и неспособности справиться с жизненными проблемами.

2. Проблемы взаимоотношений: у подростков с девиантным поведением могут быть проблемы с установлением и поддержанием конструктивных отношений с окружающими людьми, что может привести к социальной изоляции.

3. Агрессивность поведения: девиантные подростки часто проявляют агрессию и насилие как способ выражения своих эмоций и привлечения внимания.

4. Импульсивность: подростки с девиантным поведением могут быть склонны к импульсивным поступкам и решениям, не учитывая последствия своих действий.

5. Неспособность к адаптации: девиантные подростки могут испытывать трудности с адаптацией к новым ситуациям и условиям, что делает их уязвимыми перед стрессом и давлением обстоятельств.

6. Недостаток эмпатии: у подростков с девиантным поведением часто отсутствует способность проявлять эмпатию к другим людям и рассматривать ситуацию с их точки зрения [18].

Важно помнить, что социально– психологические особенности девиантных подростков могут быть разнообразны и индивидуальны, поэтому для работы с такими детьми необходимо учитывать их индивидуальные потребности и особенности личности.

Профилактика девиантного поведения подростков играет важную роль в их развитии и уменьшении риска возникновения проблемных ситуаций. Направления профилактики девиантного поведения подростков могут включать в себя [16]:

1. Развитие адекватной самооценки и уверенности в себе. Поддержка подростков в их увлечениях и интересах, поощрение их достижений, помощь в осознании ими своих сильных сторон и преодолении слабостей.

2. Семейная поддержка и коммуникация. Регулярное общение с семьей, поддержка и понимание со стороны родителей помогут подросткам чувствовать себя защищенными, что снизит вероятность девиантного поведения.

3. Обучение навыкам решения конфликтов. Помощь подросткам в развитии умений общаться, слушать и понимать других, находить конструктивные пути решения возникающих конфликтов.

4. Эффективное общение с представителями законодательной власти в рамках социальных программ, направленных на профилактику девиантного поведения.

5. Проведение просветительских мероприятий о здоровом образе жизни, опасности употребления наркотиков и алкоголя, предупреждения преступности.

6. Организация туристического клуба [4], общественных объединений [5], волонтерского движения и различных мероприятий, ведущих к активной сознательной жизненной позиции подростков.

Эти меры помогут укрепить позитивные аспекты поведения подростков и уменьшить риск развития девиантного поведения.

В целом отметим, что профилактика девиантного поведения – это система общих и специальных мероприятий, реализуемая на различных общественных уровнях, включая общегосударственный, правовой, экономический, медико– санитарный, педагогический и социально-психологический. Комплексность, последовательность, дифференцированность и своевременность являются условиями успеха профилактической работы с активно формирующейся личностью подростка [11]. Однако решить проблему отклоняющего поведения подростков только силами специалистов практически невозможно. Необходимо привлекать к этой работе самих подростков.

Подростки обычно стремятся к свободе и независимости от взрослых, с одной стороны, и к объединению в группы со сверстниками, с другой. Именно группа сверстников становится для подростка местом реализации основных потребностей этого периода: потребности в общении, самореализации и уважении. И часто именно авторитетный член группы становится сознательно или бессознательно кумиром для подражания. Очень важно, чтобы этим кумиром оказался человек, чьими жизненными ценностями являются здоровье, самосовершенствование, эмпатия, толерантность, социальная ответственность. Таким человеком может стать подросток – волонтёр, уже активно участвующий в волонтерском движении [16].

Под добровольческой (волонтерской) деятельностью понимается добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, определенных законодательно[1].

Волонтёры или добровольцы, – это люди, которые добровольно и безвозмездно помогают другим или делают что– то на благо общества [14]. Иными словами, волонтёрство – это бесплатная работа для того, чтобы помочь всем, кто в этом остро нуждается. С другой стороны, волонтерство – это помощь не только другим людям, но и самому себе: добровольчество помогает поверить в себя, повысить самооценку, научиться преодолевать различные трудности, расширять круг общения и многое другое.

Основная задача волонтерства как средства профилактики девиантного поведения подростков – это системное вовлечение их в многообразные социальные проекты и развитие навыков самостоятельной жизнедеятельности через организацию добровольческой деятельности. Кроме того, это популяризация социальной помощи, благотворительности как мировоззренческой ориентации личности и образа жизни, развитие у подрастающего поколения патриотического отношения к своей истории[2].

Вовлечение молодежи в волонтерство – общественно– полезную, добровольную деятельность – решает широкий спектр воспитательных и образовательных задач. С одной стороны, это реальная помощь при проведении культурно– массовых мероприятий, спортивных состязаний, в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми людьми, инвалидами [20]. С другой стороны – прекрасная возможность для молодых людей получить опыт позитивной самореализации. Участие в волонтёрской деятельности способствует становлению у подростков позитивных ценностей, развитию сочувствия и социальной ответственности

[1] Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/ (дата обращения: 19.04.2025).

[2] Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых). URL: https://fioco.ru/ (дата обращения: 15.04.2025).

[12], формирует социальные навыки и самооценку, помогает находить своё место в обществе и чувствовать себя значимыми [13; 15].

Теоретическое исследование по проблеме профилактики девиантного поведения подростков посредством волонтерской деятельности послужило основой для проведения практической части исследования. База исследования – Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Высокогорский многопрофильный техникум» (ГАПОУ СО «ВМТ»), филиал, с. Петрокаменское. В качестве целевой аудитории для проведения профилактической работы была выбрана группа первого курса, обучающаяся по специальности «Сварочное производство». В группе обучаются юноши в возрасте 16– 18 лет. Численность группы 25 человек.

Для выявления уровня склонности к девиантному поведению был использован диагностический опросник «ДАП– П» для учащихся общеобразовательных учреждений [19]. Опросник состоит из 3– х блоков: склонность к аддиктивному поведению, склонность к делинквентному поведению, склонность к суициду. Суммирование показателей по всем блокам определяет интегральную оценку склонности к девиантному поведению.

По результатам опроса у 48% (12 человек) подростков группы была выявлена значительная предрасположенность к девиантному поведению. У 36% (9 человек) подростков группы склонность к девиантному поведению низкая, либо вовсе отсутствует. Насторожил факт наличия подростков с высокой склонностью к девиантному поведению (4 человека).

Таким образом, результаты исследования показали объективную необходимость осуществления профилактической работы с подростками по предупреждению девиантного поведения.

В рамках исследования был разработан комплекс мероприятий по волонтерской деятельности для подростков, предусматривающий социальную форму волонтерства (таблица 1).

Таблица 1 – План мероприятий, направленный на профилактику девиантного поведения подростков посредством волонтерской деятельности

Тема мероприятия	Форма проведения
Блок. 1. Из истории волонтерского движения в мире и в России. История создание волонтерского отряда в колледже	
1.1. Волонтерское движение в мире и за рубежом. Виды волонтерства.	урок – лекция
1.2. Права и обязанности волонтера	круглый стол
1.3. Рассказ о деятельности волонтерского отряда, определение направлений деятельности, составление плана работы	составление плана мероприятий в рамках волонтерской деятельности

Продолжение табл. 1

1.4. Обновление базы добровольческой деятельности на основе поиска	работа с информационными ресурсами
Блок 2. Познай себя (психологическая подготовка волонтеров)	
Занятие 1. Семь «Я» человека. Занятие 2. «Ни печали без радости, ни радости без печали». Занятие 3. «Сказка ложь, да в ней намек» Занятие 4. «Либо в стремя ногой, либо в пень головой» Занятие 5. «Ни один человек не может быть островом» Занятие 6. «С кем поведешься от того и наберешься» Занятие 7. «Семья в куче, не страшна и туча» Занятие 8. «До свидания!»	тренинговые занятия
2.2. Психологические особенности разных категорий людей, нуждающихся в помощи волонтеров (люди с ограниченными возможностями, пожилые люди, дети– инвалиды и др.).	решение ситуационных заданий
2.3. Откровенный разговор о самих себе	круглый стол
Блок 3. Социальная работа волонтеров	
3.1. Мероприятие для школьников «Все мы разные – все мы равные!»	подготовка и проведение мероприятий для школьников
3.2. Акция против курения «Дыши свободно»	участие в акции
3.3. Парад 9 мая	участие в карауле
3.4. Экологическая акция	участие в акции

Волонтерский отряд существует и действует на базе техникума уже несколько лет, поэтому лекция о волонтерском движении в мире и за рубежом, и видах волонтерства проводится с целью информирования тех подростков, которые еще не присоединились к деятельности отряда.

После проведения лекции обсуждались права и обязанности волонтера в формате круглого стола. После этого совместно с подростками был намечен возможный план комплекса мероприятий и была создана база добровольческой деятельности. Подростки определили, что объектами социальной работы будут школьники МБОУ СОШ № 1 с. Петрокаменское и пожилые люди.

Психологическая подготовка волонтеров к предстоящей деятельности осуществлялась в ходе цикла тренинговых занятий. Цикл занятий включает 8 тренингов, которые проводит дипломированный психолог. Цикл подвижный, проводится частично, либо в полном объеме, так как зависит от количества вновь вступивших в отряд подростков, их индивидуальных особенностей и специфики девиаций.

После проведения тренингов была организована непосредственная социальная работа волонтеров. Волонтеры участвовали в следующих мероприятиях:

1. Мероприятие для школьников «Все мы разные – все мы равные!».

2. Акция против курения «Дыши свободно».

3. Участие в Параде 9 мая. Как правило, участники волонтерского отряда принимают участие в почетном карауле у Обелиска павшим защитникам Отечества.

4. Сбор подарков для детей– сирот и нуждающихся одиноких пожилых людей.

5. Участие в форумах, семинарах, сборах и т.п.

6. Участие в различных выездных экологических и иных мероприятиях.

Таким образом, все подростки группы были задействованы в волонтерских мероприятиях. Кто– то проявлял инициативу самостоятельно, другим нужно было предложить участие в том или ином мероприятии, но ни один из подростков не отказался включиться в работу.

Участие в деятельности волонтерского отряда позволило подросткам найти новых друзей, по– новому оценить себя и свое окружение. По окончании реализации плана мероприятий была получена обратная связь от самих подростков: ребята выражали положительные эмоции от участия в волонтерской деятельности. Наблюдения за подростками позволили сделать вывод о сплочении группы и развитии навыков конструктивного взаимодействия.

Обобщенные результаты диагностики склонности к девиантному поведению подростков группы после реализации комплекса мероприятий свидетельствуют о положительной тенденции. Если на первичной диагностике тех подростков, у кого склонность к девиантному поведению низкая или отсутствует вообще, было 36%, то на контрольной диагностике таких подростков в группе стало 72 % (18 человек). При этом сократилась доля подростков, имеющих значительную предрасположенность к девиантному поведению (48% и 28% соответственно). Важным моментом является также тот факт, что среди подростков группы на контрольной диагностике не выявлены респонденты с высокой склонностью к девиантному поведению, в то время как на первичной диагностике доля таких подростков составляла 16%.

Заключение. Результаты проведенного исследования позволяют судить об эффективности вовлечения подростков в волонтерскую деятельность. Подтвердились теоретические положения о том, что профилактика девиантного поведения у подростков будет эффективной, если:

— своевременно выявлены склонность и причины проявления такого поведения;

— учтены особенности данного возрастного периода;

— профилактическая работа осуществляется посредством волонтерской деятельности.

Стоит также отметить фактор добровольности, который оказывает огромное влияние на повышение эффективности волонтерской деятельности для коррекции девиантного поведения подростков [17].

Таким образом, вовлечение молодых людей в волонтерскую работу при грамотном профессиональном подходе может стать действенным способом профилактики девиантного поведения. Задача педагогов – поддержать подростков в их лучших просоциальных инициативах. Систематическое участие молодых людей в волонтерском движении позволяет им сделать личный вклад в решение социальных проблем, самореализоваться через инициирование и реализацию проектов социальной направленности [3].

Список литературы

1. Берко А. А. Особенности девиантного поведения в подростковом возрасте / А. А. Берко // Молодой ученый. – 2023. – № 28 (475). – С. 118 – 119.
2. Декина Е. В. Профилактика девиантного поведения детей и молодежи средствами волонтерской деятельности / Е. В. Декина, Н. С. Филина // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3. – URL: https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18572 (дата обращения: 08.05.2025).
3. Донгаузер Е. В. Волонтерство как средство профилактики правонарушений в современной школе / Е. В. Донгаузер, Е. О. Гаспарович // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2022. – Т. 4. – № 3. С. 1 – 13. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=hponsf (дата обращения: 12.05.25).
4. Донгаузер Е. В. Модель формирования здорового образа жизни подростков в туристическом клубе / Е. В. Донгаузер, Е. Е. Андреева, А. В. Гринин // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 3. – С. 221 – 230.
5. Донгаузер Е. В., Машковцев Д. С. Общественное объединение как форма организации добровольческой деятельности студентов / Е. В. Донгаузер, Д. С. Машковцев // Социально– педагогический подход в образовании: воплощение наследия А. С. Макаренко в современных социальных проектах : сборник научных трудов Всероссийской с международным участием конференции, Екатеринбург, 29 марта 2019 года / науч. ред. М. В. Богуславский, Т. С. Дорохова. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – С. 175 – 179. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38183316 (дата обращения: 22.04.25).
6. Донгаузер Е. В. Организационные формы профилактической работы с дезадаптированной молодежью / Е. В. Донгаузер // Профилактика девиантного поведения подростков средствами добровольческой деятельности. Сборник научных трудов / отв. ред. Е. В. Москвина. Москва : [б. м.], 2017. – С. 72–85.
7. Дьячкова Т. В., Зарниченко Н. В. Вовлечение подростков в волонтерское движение как средство противодействия ассоциальным группировкам / Т. В. Дьячкова, Н. В. Зарниченко // ОБЗОР.НЦПТИ. – 2018. – № 1. – С. 70 – 79. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vovlechenie– podrostkov– v– volontyorskoe– dvizhenie– kak– sredstvo– protivodeystviya– asotsialnym– gruppirovkam (дата обращения: 12.05.25).
8. Евдошенко О. В. Девиантное поведение подростков как социальная проблема современного общества / О. В. Евдошенко // Вестник науки и образования, 2019. – № 15. – С. 112 – 115.

9. Епанчинцев М. Ю. Методика «Обучение служением» как средство воспитательной работы со студентами– медиками в условиях цифровой трансформации системы образования / М. Ю. Епанчинцев // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2023. – Т. 5. – № 4. – С. 1 – 14. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56445518 (дата обращения: 21.04.25).
10. Змановская Е. В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения) : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Змановская. – Москва : Издательский центр «Академия», 2003. – 288 с.
11. Качулина Н. Н. Сущность и понятие волонтерского движения / Н. Н. Качулина // Актуальные исследования. Международный научный журнал. – 2021. – № 20 (47). – С. 86 – 89. – URL: https://apni.ru/article/2456– sushchnost– i– ponyatie– volonterskogo– dvizheniy (дата обращения: 20.04.2025).
12. Коротун А. В. Воспитание социальной ответственности старших подростков в образовательной организации: правовой и педагогический аспекты / А. В. Коротун // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 4. – С. 37 – 46.
13. Кучеренко П. А. Добровольчество и волонтерство как инструмент профилактики девиантного поведения подростков / П. А. Кучеренко, Д. Г. Коровяковский, Н. В. Антонова // Психология и право. – 2020. – Том 10. – № 2. – С. 51 – 63.
14. Лютова А. В. Добровольчество. Что это и откуда взялось? / А. В. Лютова // Научный Лидер. – 2021. – № 15 (17). – С. 114 – 119. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46156925 (дата обращения: 21.04.25).
15. Образование, воспитание, обучение в соответствии с ФГОС : сборник статей Международного научно– исследовательского конкурса. – Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение», 2021. – 86 с.
16. Попов В. А. Социально– педагогическая профилактика девиантного поведения подростков в системе средних общеобразовательных учреждений / В. А. Попов, Н. П. Липнягов // Молодой ученый. – 2013. – № 7 (54). – С. 410 – 412.
17. Райс Ф., Долджин К. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. – Санкт– Петербург : Питер, 2010. – 816 с.
18. Федосенко Е. В. Психологическое сопровождение подростков: система работы, диагностика, тренинги : монография / Е. В. Федосенко. – Санкт– Петербург : Речь, 2006. – 192 с.
19. Чивви Е. Н. Социальные причины девиантного поведения / Е. Н. Чивви, О. В. Терещенко, С. В. Хоружая // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования : Сборник материалов VII Международной научно– практической очно– заочной конференции, Краснодар, 20 октября 2022 года. Краснодар : Кубанский государственный технологический университет, 2022. – С. 1140 – 1146. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=cigdie (дата обращения: 11.05.25).
20. Technology of Students– Volunteers Training for Social and Pedagogical Activity with Disabled People / T.S. Dorokhova, Yu. N. Galaguzova [и др.] // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, Казань, 22 – 24 мая 2018 года / Edited by: Roza Valeeva. – Казань : Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2018. – P. 967 – 976.

УДК 37.033

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Карпушина Инна Викторовна, Матузова Ирина Григорьевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
inna.karpushina.82@bk.ru

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые особенности организации проектной деятельности младших школьников, направленной на развитие их исследовательских умений и творческого потенциала. Особое внимание уделено методам, способствующим активному вовлечению детей в процесс обучения и формированию у них навыков командной работы. В качестве практического примера представлен проект, реализуемый в рамках изучения предмета «Окружающий мир». Авторы подробно описывают этапы работы, включая выбор темы, планирование, исследования и презентацию результатов. Подчеркивается значимость интеграции проектной деятельности в учебный процесс как способа углубления знаний о природе и окружающем мире, а также формирования у детей устойчивой мотивации к учебе.
Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, начальная школа, младшие школьники, «Окружающий мир».

Введение. В наши дни одной из основных задач, стоящих перед школой, является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции подрастающей молодежи.

Метод проектов – это не только один из интерактивных методов современного обучения, но и ответ системы образования на социальный заказ государства [1]. В основу метода заложены идея, составляющая суть понятия «проект» и его практическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной, практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, участники проекта формируют проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы [5].

Эти навыки необходимы современному человеку, как умение пользоваться компьютером. Они пригодятся в учебе школьнику, будут полезны студентам и просто необходимы в профессиональной деятельности.

Метод проектов необходим никак не взамен учебных предметов, а в рамках календарно– тематического планирования по различным предметам. Например, в рамках изучения курса «Окружающий мир» одной из продуктивных форм организации учебной деятельности на уроке и вне его, которая способствует развитию интереса, познавательной активности,

формированию положительной мотивации, может стать самостоятельная деятельность учащихся, которая лежит в основе проектной деятельности.

Соотношение обучения и развития является основной проблемой образовательного процесса. Интерес к данной проблеме с точки зрения её изучения в рамках психологии и педагогики, а с другой стороны растущими требованиями школы к высокому уровню активности школьников обусловил выбор темы нашего исследования.

Основная часть. Проектная деятельность не считается нововведением. Упоминания о ней можно встретить в трудах американского специалиста по психологии, педагога и философа Джона Дьюи. Опираясь на убеждении, что обучение должно основываться на личном опыте учеников, накопление которого способствует формированию его личности, Дьюи выдвинул идею создания «инструментальной педагогики». Согласно этой концепции обучение должно сводиться к игровой и трудовой деятельности, в процессе которой каждое самостоятельное действие ребенка становится инструментом познания и с каждым новым открытием он самостоятельно приближается к постижению истины. В результате такой системы обучения дети смогли бы научиться решать жизненные задачи, приобрести знания о способах действия в различных ситуациях, а также в учениках пробуждается стремление к самообучению и самовоспитанию, самосовершенствованию [2].

Основы проектного метода разрабатывались практически параллельно зарубежными педагогами и педагогами России.

Термин «проект» (projectio), в переводе с латинского, означает – бросание вперед. Е.С. Полат характеризует понятие «проект» следующим образом: «Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого– либо действия» [4].

Популярность метода проектов сегодня оправдана возможностью сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.

Проект для учащегося – это возможность сделать что– то интересное полную используя свои способности, для учителя – это дидактическое средство, способствующее плодотворному взаимодействию с обучаемыми.

Младший школьный возраст является своеобразным стартом для введения ребенка в проектную деятельность. В этом возрасте детям присуще наглядно– образное мышление, любопытство, интерес к окружающему миру. Поэтому темы детских творческих проектов подбирают в зависимости от содержания программных предметов или из областей близких к ним.

Также предлагается личностно и социально значимая проблема, находящаяся в зоне ближайшего развития младших школьников, которая обеспечит мотивацию для начала самостоятельной работы.

Предложенные в учебниках варианты проектов дают возможность детям более детально изучить тему, но не всегда они совпадают с интересами маленьких исследователей. Поэтому уместно предложить ученикам выбрать любую интересующую их тему в рамках изучаемой дисциплины, например: «Почему исчезли динозавры?», «Самое маленькое животное на Земле», «Подари мусору вторую жизнь».

Задача учителя подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны возрасту их учеников. В начальной школе проектом может стать и рисунок, и некая композиция, изготовленная непосредственно ребенком и тому подобное.

Работая над проектом и учитель, и ученик являются исследователями, наблюдателями, экспертами, участвуют в поисковой деятельности, цель которой – найти что– то новое в привычном, раскрыть тайны окружающего мира. В процессе познания окружающей действительности происходит совершенствование мышления и речи учащихся, развивается их любознательность. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их и представлять в разных формах (вербальной и наглядной).

Практика использования метода проектов в процессе изучения курса «Окружающий мир» показывает, что знания превращаются в инструмент творческого осмысления мира, у учащихся возрастает интерес к учению, что способствует углублению и закреплению имеющихся у них познаний, умений, навыков.

Итак, начиная работать над проектом, необходимо определить последовательность работы. Далее дети начинают собирать материал. Но учитывая возрастные особенности полученную информацию им тяжело удержать в голове или записать, можно предложить создать схему или рисунок, которые станут своеобразным планом работы. Умение детей делать краткие записи, создавать для этого специальные значки говорит о степени развития ассоциативного мышления и творческих способностей.

Представлению результатов работы – презентации проекта уделяется особое внимание. Чтобы осуществить самооценку проектирования и подвести итоги работы участникам предлагается рассказать о проделанной работе, что поможет не только оценить проделанную работу, но создать более эффективные стратегии для будущих проектов.

Так же необходимо помнить, что результаты проекта должны быть «осязаемыми». Результатом проекта в начальной школе может стать видеоролик, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, плакат, справочник, словарь, книга, сборник стихов, сказок, викторина, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, инсценировка, спектакль, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально– творческая игра.

Работа над проектом в процессе обучения окружающего мира

заключается не на пассивном изучении материала, а в активном практическом овладении им, что помогает получить более высокий результат в обучении и развитии школьников, ибо, по словам И.Г. Песталоцци «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» [3]. Необходимо готовить детей к тому, что настоящее всегда продолжается в будущем, целесообразно приучать их к дальнейшим вопросам:

– Что еще тебя может интересовать в этой проблеме?
– Что ещё ты можешь предложить или сделать?

Такие вопросы способствуют развитию воображение, пробуждают любопытство, желание к познанию нового, к исследованию неизученного, активизируется стремление к открытиям, к обучению.

Метод проектов сначала привлекает учащихся своей новизной, разными способами представления материала, возможностью проявить себя в различной деятельности, то есть преобладает внешняя мотивация. Затем ребенок приобретает опыт, знакомиться с алгоритмом проектной деятельности и включается в собственный исследовательский опыт, который уже основывается на внутренней мотивации.

В качестве примера рассмотрим работу младших школьников над творческим проектом «Цвети Земля», который был реализован с учащимися 1 класса с целью приобщения учеников к проектной деятельности.

На первом этапе был проведен урок– конференция на тему: «Я юный исследователь». Перед учащимися выступили ученики старших классов с докладом «Проектно– исследовательская работа школьников», «Мы – команда», «Проект – Что это? Зачем мне это нужно?». Они рассказали о своем личном опыте участия в общешкольных проектах, об исследовательских проектах, реализованных в этом учебном году. Выступление было организовано с целью пробудить интерес школьников к проектной деятельности.

Ученики, присутствовавшие на конференции в роли слушателей, становились активными её участниками: не боялись высказывать своё мнение, задавали вопросы докладчикам.

После подведения итогов викторины, детям был показан социальный ролик «Берегите природу!», который стал некой предпосылкой к началу работы над проектом.

На этапе погружения в проект был проведен урок– викторина «Здравствуй, Зеленая планета». В ходе занятия обсуждались экологические проблемы современности. Мероприятие способствовало формирования у школьников осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают нас. Дети узнали много новых слов и понятий, необходимых для работы над проектом. В конце занятия были разъяснены цель и задачи проекта, предложены направления работы и возможные продукты проектной деятельности.

Первые два занятия проводились во внеурочное время, а также

выделялось время на уроках «Окружающего мира», где был проведен ряд дидактических игр, как для уточнения уже имеющихся знаний, так и в игровой форме предлагались для освоения подлинные, прочно установленные наукой знания.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что развитие экологической культуры школьника – одно из ключевых направлений в концепции образования. Ребята ощущают необходимость в общении с природой. Они обучаются уважать природу, наблюдать, сопереживать.

На этапе сбора информации по теме проекта ученики получили свободу действия, смогли проявлять свои индивидуальные способности. На этом этапе деятельности учитель выполняет обязанности консультанта, помощника тем, кто нуждался в совете. Проекта являлся симбиозом нескольких мини– проектов, так как это предоставило возможность детям выбрать деятельность по своим личным интересам.

Приобретенные детьми знания были обобщены и преобразованы в индивидуальные творческие работы.

Заключительным этапом проекта стало итоговое занятие – защита творческих проектов. Мероприятие организовано в форме устного журнала. Каждая страничка журнала посвящена одному из мини– проектов.

1. *Сборник «Загадки о цветах»*

Загадки – это иносказательное описание какого– либо предмета или явления. Часто они носят описательный характер, включающий главные качества предметов или действий.

Загадки про цветы помогают детям, а также взрослым погрузится в удивительный и разнообразный мир цветов, рассказывают о видах цветов, их особенностях.

Цель работы: Придумать свою загадку о цветах.

Задачи:

- расширить знания о видах цветов;
- научиться, при описании предметов, использовать характерные им признаки, действия и назначение предмета или явления;
- развить логическое мышление и навыки восприятия, память и воображение.

Гипотеза: Загадку может придумать любой человек, умеющий наблюдать за предметами окружающего мира.

Результат исследования: создание сборника загадок о цветах.

Сборник включает изученные и самостоятельно придуманные загадки, а также иллюстрирован картинками с изображением цветов в соответствии с загадками.

2. *Иллюстрированный рассказ «Одинокий цветок»*

Детям очень нравится слушать рассказы, а рассматривать картинки к ним еще больше. Интересным занятием является и самостоятельное написание рассказа, если знаешь, как это правильно сделать.

Цель работы: Написать рассказ и создать к нему иллюстрации.

Задачи:

– изучить понятие рассказ – как литературное произведение;

– научится работать с изображениями в графическом редакторе;

– развитие умения редактировать текст, вносить поправки в устные и письменные высказывания определённого стиля;

– воспитать доброго отношения к миру природы.

Гипотеза: школьник может самостоятельно создать иллюстрации к рассказу.

Результат исследования: создание рассказа иллюстрированного, обработанными на компьютере картинками.

3. *Буклет «Лечебные цветы»*

Буклет – это способ распространения наглядной полезной информации между одноклассниками, родственниками или знакомыми.

Цель работы: Создать буклет с помощью компьютера.

Задачи:

- расширить знания о лекарственных растениях, их ценности для здоровья, правилах использования;
- дать определение – что такое буклет;
- изучить компьютерные программы, с помощью которых возможно создать буклет.

Гипотеза: школьник может самостоятельно создать буклет с помощью компьютера.

Результат исследования: с помощью компьютерной программы создан информационный буклет.

4. *Каталог «Комнатные растения, уход, полив и размножение»*

С давних времен и до сих пор комнатные растения пользуются неизменной любовью у всех народов. Без них неуютно даже в самой богато обставленной квартире.

Цель работы: Обобщить и систематизировать знания о разнообразии комнатных растений.

Задачи:

- наблюдать за жизнью комнатных растений;
- выявить условия, необходимые для жизни растений;
- развивать желание самому выращивать растения и наблюдать за ходом их развития.

Гипотеза: Чтобы комнатные растения были здоровыми, нужно знать, как за ним ухаживать.

Результат исследования: приобретенные в ходе работы над проектом знания обобщены и представлены в виде книжки– передвижки.

5. ***Мини– проект «Цветы своими руками»***

Детям очень нравится что– то мастерить, изготавливать поделки из бумаги и других материалов. Но для них очень важно, когда их поделки

имеют практическое значение.

Цель работы: развитие свободной творческой личности ребёнка, способствование сотворчеству детей и взрослых.

Задачи:

– узнать о разных способах создания бумажных, тканевых или пластиковых цветов;

– воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира;

– развивать творческое воображение.

Гипотеза: Представьте, вам подарили очень красивый букет живых цветов. Но ведь он быстро завянет, и вы забудете о подарке. А вот цветы, сделанные своими руками, пусть они искусственные, но зато долго будут радовать вас своей яркостью и необычностью.

Результат исследования: были изготовлены очень красивые букеты.

Ребята с удовольствием работали, им было интересно оформлять найденный материал и делать выводы. Также хочется отметить, что результатом проекта стали не только творческие работы, но и конкретные действия. Дети решили украсить класс растениями, которые вырастят сами. Конечно, для этого им понадобится больше времени, чем было отведено на работу над проектом, но первые шаги погружения в проектную деятельность уже сделаны.

Детям нравятся проекты, которые носят комплексный характер, поскольку появляется возможность выбрать деятельность по своим личным интересам. Процесс соединение теории и практики происходи естественно, теория становится интересной и реальной, дети испытывают истинную радость от получения новых знаний. В процессе проектной деятельности у учащихся формируется не только умение, но и желание добывать знания.

Заключение. Учитель постоянно работает над переосмыслением своего педагогического опыта, что необходимо для достижения высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Рассмотренный нами пример организации проектной деятельности демонстрирует возможность вовлечения младших школьников в данный вид деятельности уже в первом классе. Так же в рамках нашего исследования целесообразно выделите некоторые особенности организации проектной деятельности младших школьников в рамках изучения предмета «Окружающий мир»:

1. Формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска на уроках «Окружающий мир» начинается с первого класса.

2. Для работы над проектом отводится часть урока и внеурочное время школьников.

3. В 1– 2 классе целесообразно отводить на выполнение проекта 1– 2 недели, поскольку затруднительно длительное время удержать интерес

к исследованию. В 3– 4 классе их продолжительность уже можно увеличивать от 1 до 2– 3 месяцев.

4. При организации проектной деятельности в начальной школе работу необходимо делить не на три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6, в зависимости задач, содержания и продолжительности работы над проектом.

5. Организация проектной деятельности в начальной школе требует учета психолого– физиологических особенностей младших школьников.

Активное использование метода проектов в процессе изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – это одно из современных направлений педагогических технологий.

Список литературы

1. Борисюк, М. Проектная деятельность младших школьников // М. Борисюк, И. Карпушина. – LAP LAMBERT Academic Publishing RU. – 2022. – 125 с. – Текст: непосредственный.
2. Карачев, А.А. Современные подходы к проектному обучению в контексте педагогической философии Дж. Дьюи / А.А. Карачев, Р.Е. Каплин // Школа и производство, 2008. – № 2. – С. 3– 7. – Текст: непосредственный.
3. Донгаузер, Е.В. Идеи творческого развития личности в педагогике Карла Орфа / Е.В. Донгаузер. – Текст: электронный // Историко– педагогический журнал. – 2014. – № 3. – С. 130– 138. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/idei– tvorcheskogo– razvitiya– lichnosti– v– pedagogike– karla– orfa (дата обращения: 19.05.2025)
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – Москва: Академия, 2000. – 270 с. – Текст: непосредственный.
5. Савенков, А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников / А.И. Савенков. – Самара: Федоров, 2016. – 125 с.

УДК 37.025

УЧАСТИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНО– ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СКЛОННОСТИ МЛАДШЕКЛАССНИКОВ К АГРЕССИИ

[1]Ковтонюк Вера Андреевна, [2]Латышев Олег Юрьевич, [3]Латышева Полина Александровна

[1]ГКУ Самарской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Искра» г.о. Сызрань коррекционный», г. Сызрань, Самарская область, РФ,

[2,3]Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, г. Москва, РФ

papa888@list.ru

Аннотация. Данная работа нацелена на изучение наиболее приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет, представляющего интерес для исследований в направлении «Педагогика». Предмет работы – изучение наиболее приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет. Гипотеза исследования: сотрудничество семьи и школы способно оказать надлежащее влияние на развитие у младшеклассников способности трансформировать возникающее у них чувство агрессии по отношению к окружающим в конструктивные модели общественного поведения и позитивной самореализации. Работа основана на единстве продуктвиных и репродуктивных методов исследования.

Ключевые слова: современный учитель, агрессия, младшие школьники, социально-педагогическая коррекция

Введение. Актуальность темы проистекает из современного общественного положения, когда очень многие родители вынуждены работать на двух или трёх работах, чтобы одеть, обуть и прокормить своих детей. У них нет времени для того, чтобы нормально поговорить со своими детьми, узнать, не обижает ли их кто– нибудь из одноклассников, нет ли у них проблем в общении с учителем.

Как правило, родители появляются дома только тогда, когда дети уже спят, и уходят на работу тогда, когда дети ещё не встали с постели. Они не в состоянии оказать своим детям ни психологической поддержки. ни практической помощи.

В то же время, такая поддержка детям требуется в очень высокой мере. потому что более сильные и напористые одноклассники могут издеваться над более слабыми, и для того, чтобы избежать этого, более слабые обучающиеся младших классов средней общеобразовательной школы могут избегать посещения занятий в ней.

В то время как родители не могут полноценно контролировать посещаемость школы их ребёнком, а тем более – иметь весьма смутное представление о его успеваемости. Поэтому задача школы в случае непосещения ребёнком занятий находить родителей, по крайней мере, на работе, и вести с ними хотя бы дистанционную работу.

Кроме этого, учитель начальных классов должен в полном объёме представлять характер отношений во вверенном ему классе для того, чтобы сохранять возможность реального управления ситуацией, когда она имеет критический характер.

Основная часть. В виду резко ухудшающейся экономической обстановки и отвлеченности родителей от решения семейных, в частности – детских проблем, приобретает особое звучание изучение наиболее приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Представляется, что изучение путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет, в дальнейшем позволит сформировать адекватную систему средств противодействия бесконтрольно развивающейся ситуации в современной школе.

Более того, перед семьёй и школой стоит совместная задача привить обучающимся младших классов средней общеобразовательной школы чувство гражданской ответственности, чувства патриотизма и способности отвечать за свою семью.

Младшеклассник общеобразовательной школы, оставленный дома один на один с младшими братьями и сестрами, призван нести за них моральную ответственность и следить за их поступками. По мере взросления ребёнка акцент ответственности за происходящее в семье будет постепенно трансформироваться у него в формирующуюся готовность к созданию собственной семьи и полноценно отвечать за неё на протяжении всей своей жизни.

В особенности, если обучающийся младших классов средней общеобразовательной школы – мальчик, которому в дальнейшем предстоит стать главой семьи, а не источником общественной агрессии вербального и невербального характера.

Степень разработанности темы: данная тема явилась объектом внимания значительно количества научных организаций и учреждений. Однако стремительное развитие общественной ситуации и включённых в неё форс– мажорных обстоятельств постоянно побуждает искать новые действенные решения там, где традиционные взгляды и алгоритмы теряют присущую им эффективность.

Проблема в основе работы: дальнейшее, всё более углублённое изучение наиболее приемлемых путей участия современного учителя в

процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Цель работы: изучение путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Объект работы: пути социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Теоретическая значимость данной работы состоит в посильном обогащении материалов исследования наиболее приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Практическая ценность исследования заключается в формировании практических рекомендаций по расширению многообразия приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии, проявляющейся у детей, достигших возраста 7– 10 лет.

Апробация результатов данного исследования состоялась на базе четвертого «А» класса государственного образовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы города Москвы «Покровский квартал» при непосредственном участии учителя высшей категории В. А. Жиляевой [1].

Это активный участник экспериментальной деятельности федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт Мозга Человека имени Н. П. Бехтеревой» Российской Академии наук (ИМЧ РАН), а также почётный член Международной Мариинской академии имени М. Д. Шаповаленко с личного одобрения Президента данного научного сообщества профессора О. Ю. Латышева.

Результаты высокопродуктивной экспериментальной деятельности государственного образовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы города Москвы «Покровский квартал» по различным педагогическим вопросам публикуются в РФ и за рубежом.

В том числе, это происходит и по проблеме рассмотрения наиболее приемлемых путей участия современного учителя в процессе социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей 7– 10 лет, публикуются в сборниках докладов многочисленных международных научно–практических конференций в Москве и других городах Российской Федерации.

Базой исследования был ещё и коллектив вышеназванного государственного образовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы города Москвы «Покровский квартал», а в дистанционной форме в качестве контрольной группы был четвёртый «Б» класс муниципального образовательного бюджетного учреждения средней

общеобразовательной школы Лабинского района Краснодарского края им. Героя России С. Н. Богданченко.

Классным руководителем и основным учителем данного контрольного класса является Е. П. Жирнова, учитель начальных классов высшей категории, почётный член Международной Мариинской академии имени М. Д. Шаповаленко [2].

Результаты экспериментальной деятельности СОШ города Москвы «Покровский квартал» и четвёртого «Б» класса СОШ Лабинского района Краснодарского края им. Героя России С. Н. Богданченко, получили высокую оценку со стороны выдающихся современных учёных в области педагогики, психологи и медицины.

Методологическая основа работы: в основу данного исследования положены работы представителей отечественной философской и педагогической школы в направлении развития нравственной сферы личности (Н. А. Бердяев, В. С. Соловьев, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский).

Согласно широко распространённому мнению А. Басса, все многообразие агрессивных действий сводится к трём оппозициям: физическая – вербальная, активная – пассивная, прямая – непрямая [3].

Нельзя не констатировать, что проявляемая при этом активность теряет как изначально осмысленную человеком целесообразность, так и приобретает при этом очевидный неупорядоченный, явно осязаемый хаотичный характер. Ведущей формой его проявления служат двигательные стереотипии.

В ходе принципиального повышения эмоционального напряжения субъектов их поведение постепенно начинает терять сообразность мотивам. Нельзя не констатировать, что проявляемая при этом активность теряет как изначально осмысленную человеком целесообразность, так и приобретает при этом очевидный неупорядоченный, явно осязаемый хаотичный характер. Ведущей формой его проявления служат двигательные стереотипии.

Тема агрессии не занимала центрального места в научном творчестве Зигмунда Фрейда [4]. Однако опосредованно он часто, так или иначе, касался её с достаточной регулярностью, поскольку агрессия была либо причиной, либо следствием изучаемых Фрейдом психических явлений.

Учёный любил подчеркивать, что интенсивность так называемого «инстинкта смерти», порождающего агрессивное поведение человека, имеется принципиальная возможность решительно уменьшить, для того чтобы сохранить в неприкосновенности социальные рамки, в которых существует обладатель данного инстинкта.

Так, Фрейд с глубокой убеждённостью утверждал, что человек одержим, по– существу, только одной единственной страстью, а именно –

жаждой саморазрушения либо нанесения непоправимого вреда окружающим его людям.

Более того, при этом Фрейд придерживался мнения, что такой трагической и однозначно бессмысленной альтернативы ему удастся избежать с наименьшей вероятностью, то есть видел неотвратимость агрессивных проявлений человека.

Высказывая гипотезу о влечении к смерти, Фрейд усматривал в агрессивности отнюдь не вполне традиционную реакцию на какое бы то ни было раздражение, а подвижный импульс до конца не выясненного происхождения, однако же сохраняющий присутствие в организме с определённой неизменностью.

Фрейд был склонен объяснять присутствие в организме подвижного импульса, способного побуждать человека к деструктивным агрессивным проявлениям, собственно конституцией самого человеческого существа, то есть – его исконной природой [3].

Следует с удовлетворением отметить, что ни один из учеников, единомышленников и последователей Зигмунда Фрейда, однако же. не принял на вооружение такого его подхода к решению данного животрепещущего вопроса [4].

Никто из них однозначно не стремился подпасть под влияние в таком отношении к природе человеческой агрессии, хотя в целом и высоко ценили такой новый подход Фрейда к данному достаточно распространённому понятию [5].

Изучая инстинктивное поведение животных, Конрад Лоренц усматривал в агрессии приоритет её биологической природы. В частности, учёный отмечал, что чрезмерные проявления агрессивного поведения всё–таки контролируются целостной стройной системой торможения агрессивности [1].

С точки зрения Лоренца, к срыву данной системы способно привести принципиальное изменение условий существования этого биологического вида, соответственно, в любой ярко выраженной нестабильности системы можно в той или иной мере усматривать причину формирования агрессивного стиля поведения [1].

В процессе исследованием многогранных связей онтогенетического и филогенетического аспектов развития младенца Фрейд принимает как наиболее адекватную гипотезу о существовании у ребёнка данного возраста агрессивной энергии.

Согласно твёрдому убеждению Фрейда, младенческая агрессивность в рождается вместе с ним самим, причём между ней и энергией либидо существует коренное отличие, поскольку агрессия младенца адресуется внешнему миру.

Фрейду представляется, что практически не существует абсолютно никакого удовольствия, которое так или иначе не было бы связано с

энергией либидо. Соответственно, качество "неудовольствия" связывается, в свою очередь, с агрессивной энергией. Энергия "неудовольствия" воспринимается как примитивная в сравнении с уровнем индивидуального развития как таковым.

Однако при этом обстоятельством принципиальной важности является то, что она изначально является агрессивной. Фрейд прослеживает чёткую и закономерную связь между агрессивной энергией и изменениями гомеостаза. При этом ярко выраженное болезненное напряжение и императивная необходимость разрядки предстаёт перед исследователем в качестве выражения агрессивной энергии.

Весьма интересно, что разрядка агрессивного напряжения признана ликвидировать собственно источник своего появления на свет, т.е. неудовольствие. В результате данного действия наступает облегчение. Собственно, для этого и востребована к жизни сама по себе агрессивная энергия.

Заключение. Таким образом, в результате исследования, проведённого в данной работе, делаем вывод о том, что современный учитель с высокой готовностью рподходит к таким моментам в своей педагогической практике, когда агрессивное напряжение у его учеников превышает определенный уровень. И при этом у них возникает усиленное производство либидинозной энергии с целью как можно более быстрого и однозначного восстановления гомеостатического равновесия.

В своем понимании сложной ситуации учитель действует согласно описанию Фрейда. Согласно ему, в условиях замены физиологического механизма психическим последний делает всё для того, чтобы как можно надёжнее противостоять разрядке внутрь агрессивной энергии. Это делается с помощью разрядки внутрь энергии либидо.

Это позволит внутреннему психическому механизму его учеников должным образом компенсировать гомеостатический дисбаланс, хотя достаточно стабильного достижения стабильного баланса при этом, скорее всего, не сможет произойти.

Учитель всегда руководствуется представлением о том, что дополнительное подтверждение получает предположение о врождённой природе человеческой агрессии. И даже тогда, когда человек ещё является беспомощным младенцем, он уже способен на проявление агрессии.

При реализации сценария вербального вида агрессии имеет место выражение негативных чувств человека, способного прибегать к вербальным реакциям. Побудительными мотивами для такого выражения могут служить ссора, крик, а также угроза, проклятья, ругань, доносящиеся от кого бы то ни было в его адрес.

Среди факторов, способствующих непосредственному становлению агрессивного поведения учеников, по степени открытости проявления

выделяют следующую совокупность, включающую в себя прямую и косвенную агрессию.

Будучи разновидностью вербальной агрессии, словесно выраженная угроза вступает в явное и недвусмысленное противоречие с кодексом общепринятого среди людей коммуникативного поведения, и способна с наибольшей вероятностью приводить к возникновению непосредственного конфликта. Именно в данном смысловом поле современному учителю и требуется незамедлительно прилагать соответствующие усилия для купирования негативной ситуации в классе и введения ее в приемлемое цивилизованное русло.

Список литературы

1. Ковтонюк В. А., Ковтонюк О. В., Латышев О. Ю., Латышева П. А., Павлович С., Тадич– Леско К. Роль физической культуры и спорта в редукции агрессии обучающихся младших классов средней общеобразовательной школы // Теоретические и практические проблемы физической культуры и спорта : материалы Всероссийской научно– практической конференции с международным участием (Ижевск, 22–24 ноября 2024 г.) / ответственный редактор В. Г. Лазаренко. – Ижевск : Изд– во УИР ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2024. – 334 с. 5, 17 МБ (PDF). – Текст: электронный. – С. 237– 240.
2. Латышев О. Ю., Латышева П. А., Радаэлли М., Луизетто М. Осуществление процесса социально– педагогической коррекции склонности к агрессии детей 7– 10 лет // «Личность в ситуации социальных изменений»: сб. материалов V всероссийской научно– практической конференции (8 декабря 2023 г.) / под ред. к. психол.н., доц. А.Ю. Смирновой. – Саратов: ИЦ «Наука», 2023. – 300 с. – С. 270– 275. ISBN 978– 5– 9999– 3651– 6
3. Латышев О. Ю., Латышева П. А., Луизетто М. Коррекция склонности к агрессии у младшекласников социально– педагогическими средствами // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития [Электронный ресурс]: мат– лы междунар. науч.– практ. конф. Часть 1. Образование: опыт, проблемы, перспективы развития / Краснояр. гос. аграр. ун– т. – Красноярск, 2023. – С. 443– 447.
4. Латышев, О. Ю. Педагогический опыт профилактики агрессивного поведения младшеклассников посредством физического воспитания / О. Ю. Латышев, П. А. Латышева, М. Луизетто // Инновационные формы и практический опыт физического воспитания детей и учащейся молодежи : Сборник научных статей X Международной научно– практической конференции, Витебск, 29 ноября 2023 года. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2023. – С. 70– 73. – EDN ZKDAPS.
5. Latyshev O.Yu., Latysheva P.A., Pavlovich S., Tadic– Lesko C., Rozich B. Trends in interaction of educational organizations and teachers with families of primary school children showing a tendency to aggression // Гуманизация образовательного пространства – 2024: взаимодействие педагогов с семьей: Международный форум, посвященный году семьи, Саратов, 23–24 апреля 2024 года. – Саратов: Саратовский университет, 2024. С. 18– 24. – EDN OEMMBZ.

УДК 37.015

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Кокоша Елена Александровна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
eakokosha@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены важнейшие социально– педагогические аспекты проблемы профессионального самоопределения старшеклассников в условиях общеобразовательных организаций. Автор актуализирует проблему профессионального выбора в старшем школьном возрасте; показывает роль школы, родителей и социума на этапе «входа» старшеклассника в будущую профессию; определяет и обосновывает условия повышения эффективности профориентационной работы в школе.
Ключевые слова: старшеклассники, профориентация, педагогические условия, профессиональное самоопределение.

Введение. Актуальность исследуемой проблемы определяется государственными документами, концепцией трудового и национального воспитания, положением о профессиональной ориентации молодежи, которые направлены на осознание обучающимися важных целей и задач трудового и профессионального образования, формирования жизненных ценностей, готовности к жизнедеятельности в условиях рыночных отношений [3].

Основная часть. Анализ основ теории профессионального самоопределения (Е.А.Климов, Т.В.Кудрявцев, А.Д.Сазонов, Л.К.Артёмова и др.) убедительно обосновывает важность правильно организованных условий повышения эффективности профориентационной работы со старшеклассниками.

Мы полностью согласны с мнением Н.Н.Захарова, который исследуя проблему профессионального самоопределения, указывает, что профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная и многогранная проблема [1].

Е.И. Фадеев утверждает, что профессиональная пропаганда ставит своей целью формирование положительного отношения к проблемам выбора профессий и стремления молодежи к освоению современных востребованных профессий [5]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что профориентация является педагогичною по методам, социальною по содержанию.

По мнению Э.Ф. Зеера, профориентация помогает выбирать профессию, формировать понимание важности труда и делать осознанный

выбор [2]. В этом смысле профессиональная ориентация может рассматриваться как одна из основных технологий социально–педагогической работы в общеобразовательных организациях, поскольку приоритетное задание школы – формирование полноценных граждан, а это, в свою очередь, зависит от того, чем займутся в будущем обучающиеся, какую профессию выберут, как реализуют себя в профессиональном плане.

Исходя из этого, на наш взгляд, одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики является организация профориентационной работы.

Цель статьи: анализ положения, трудностей и актуальных направлений организации профориентационной работы в условиях современного образовательного поля и обоснование педагогических условий повышения ее эффективности.

В рамках достижения данной цели мы намеревались выявить профориентационные страницы на сайтах школ, определить степень освещения мероприятий, активно способствующих профессиональному самоопределению старшеклассников и т.д. Также мы пытались разобраться, каким образом фактически осуществляется профориентационная работа в школах Донецка.

Известно, что каждая школа сегодня имеет официальный сайт, где можно найти всю необходимую информацию об образовательном процессе, педагогическом коллективе, материально– техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, досуге обучающихся и т.д. Однако поиск нами сведений о состоянии непосредственно профориентационной работы в образовательных организациях был довольно затруднительным.

Результаты анализа веб– ресурсов школ позволил нам говорить о том, что профориентационная работа в полном объеме обозначена лишь на сайтах нескольких школ. К примеру, такую информацию мы нашли на официальном сайте МБОУ "Школа № 104 г.о. Донецк», которое имеет отдельную страницу «Профориентационная работа».

Анализируя материал, загруженный в эту вкладку, мы можем констатировать, что школа активно способствует тому, чтобы выпускники заинтересованно выбирали учебные заведения, где можно получить высшее образование, исходя из предоставленной информации, своих предпочтений и интересов, приобретали желаемую профессию. Так, на сайте этой школы мы нашли достаточно интересную, многоплановую информацию, напрямую касающуюся будущих абитуриентов.

Муниципальное бюджетное учреждение «Школа №148 города Донецка» также идет в авангарде профориентационной работы. На ее официальном сайте мы смогли найти ценную и актуальную информацию для поступающих в вузы. «Новые цели требуют новых знаний!» – основной ориентир этого информационного блока!

Привлекательно выглядит вкладка «Профориентационная работа» и на сайте МБОУ «Школа № 77 г. о. Донецк», являясь структурным компонентом страницы «Воспитательная работа школы». В условиях смешанного формата обучения и поступления в высшие учебные заведения бывает трудно сориентироваться и правильно расставить приоритеты, собрать необходимые документы, сделать цифровые копии и т.д. На сайте этой школы вся необходимая информация есть, более того, она достаточно доступно и понятно сформулирована.

Несомненно, что освещение таких материалов только способствует улучшению имиджа самого заведения, повышает спрос на его услуги на рынке образовательного сервиса. Отсутствие же такого плана информации может дезориентировать старшеклассника или посетителя сайта школы, так как усложняется возможность распознать, оценить дальнейшие перспективы обучения, в частности, в вузе.

Таким образом, мы можем констатировать существующую проблему отсутствия качественной профориентационной работы в большинстве общеобразовательных организаций. Но ведь именно в школе должно быть сформировано желание, определены наклонности и способности обучающихся для сознательного выбора специальности и профессии в дальнейшем. Без профессиональной профориентации не может быть речи о сознательном выборе будущей профессии.

Теоретический анализ проблемы профориентационной деятельности заведений образования и практические результаты проведенного наблюдения за фактическим состоянием обозначенной проблемы, позволили очертить основные педагогические условия эффективной профориентационной работы в школах [4].

Использование цифровых технологий. Современные технологии предоставляют широкие возможности для проведения профориентационной работы. Интерактивные платформы, онлайн– тестирование, видеоконференции с представителями разных профессий позволяют сделать профориентацию более интересной и эффективной. Благодаря постоянному техническому прогрессу в России уже нет учебного заведения без интернет–соединения, компьютера или собственного сайта. Только использование новейших мощностей в информационном пространстве может сделать профориентацию интересной, доступной, а самое главное – полезной.

Системность и комплексность. Любая работа, в частности с детьми и молодежью, должна основываться на принципах системности и комплексного подхода. Системность будет предусматривать регулярную актуализацию дальнейшего профессионального выбора. А комплексный подход предполагает разностороннее воздействие на будущего абитуриента всего комплекса проблемы профориентации – определение собственных способностей, выбор среди многих профессий именно той, которая будет по душе выпускнику.

Полноценная система профориентационной работы должна включать в себя следующие социальные институты: школа, центры занятости, центры профориентации, дома творчества детей, психологические центры, профессиональные учебные заведения, предприятия, правоохранительные органы, медицинские организации, СМИ, местные органы власти (например, МОН Донецкой Народной Республики активизировало реализацию проекта «Билет в будущее» по ранней профориентации школьников), но главным координатором этой работы, конечно же, должен быть педагог.

Кроме того, профориентационная работа должна быть интегрирована в учебный процесс и проводиться на всех этапах обучения. Важно обеспечить плавный переход от общего ознакомления с различными профессиями к детальному анализу конкретных специальностей.

Профориентация должна охватывать не только профессиональную сферу, но и личностное развитие ученика. Важно формировать у него общекультурные компетенции, умение самостоятельно принимать решения, ответственность за свой выбор.

Многодисциплинарная команда. Мы уже определили в процессе исследования, что формирование осознанного отношение к выбору будущей специальности и профессии у старшеклассников должно формироваться комплексно и системно. В процессе профориентации должны участвовать различные специалисты: психологи, педагоги (классный руководитель, учителя, представители администрации учебной организации, социальный педагог), представители различных профессий (с целью более основательного информирования будущих абитуриентов, освещения важных практических аспектов конкретной профессиональной группы и т. д.). Это позволит обучающимся получить максимально полную и объективную информацию о различных профессиях.

Сотрудничество с родителями. Одним из приоритетных правил в российских семьях является наследственность, что отражается и в выборе профессии. Исключительно важно, чтобы в формировании осознанного выбора профессии ключевую роль играл индивидуальный подход.

Важно обеспечить тесное сотрудничество с родителями, информировать их об особенностях профориентационной работы и привлекать к участию в тематически актуальных мероприятиях.

Практическая ориентация. Теоретические знания о профессиях должны подкрепляться практическими действиями. Важно организовывать экскурсии на предприятия, встречи с представителями разных профессий, профориентационные игры и тренинги. Во время путешествий, экскурсий, встреч с представителями различных профессиональных групп будущие абитуриенты могут непосредственно почувствовать специфику профессии. Когда предоставляется возможность что– то сделать своими руками, почувствовать ответственность за выполнение определенных действий или

операций, тогда старшеклассник сможет в полной мере прочувствовать профессию, погрузиться в нее. Таким образом, мы определяем практический компонент профориентации старшеклассников одним из условий эффективного осуществления профориентационной работы в целом.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование лишь подтвердило актуальность и необходимость изучения проблемы профориентации старшеклассников, ведь в подавляющем большинстве школ такая работа не освещается, наблюдается явный дефицит информации, которая бы пригодилась будущему выпускнику– абитуриенту.

Проблемы, имеющие место в организации и проведении профессиональной ориентации в организациях общего среднего образования, где в основном старшеклассникам трудно определиться с выбором профессии из– за отсутствия представлений о рынке труда, профессиональной подготовке специалистов, условиях будущей работы и работодателей, несоответствия требований профессии личностным качествам учащихся, могут быть решены при создании определенных условий.

К условиям эффективной профориентации старшеклассников мы относим: обязательное использование современных технологий для содействия поиску своей профессии; системность и комплексность в организации профориентационной работы; привлечение мультидисциплинарной команды специалистов для более глубокого информирования относительно актуальных профессий и специальностей; привлечение родителей на постоянной основе к профориентационным мероприятиям; определение практического компонента профориентации старшеклассников как одного из условий эффективного осуществления профориентационной работы в целом.

Список литературы

1. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников / Н. Н. Захаров. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности /Э.Ф.Зеер. – Воронеж: МОДЭК, 2013. – 195 с.
3. Постановление Минтруда РФ от 27.09.1996 N 1 "Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.10.1996 N 1186 Дата сохранения: 04.11.2019).
4. Селиванова, З.К. Ранняя профориентация как насущная задача государственной политики / З.К. Селиванова // Власть.– 2013. – № 4. – С. 136 – 139.
5. Фадеева, Е. И. Выбирая профессию, выбираем образ жизни / Е. И. Фадеева, М. В. Ясюкевич. – М.: ЦГЛ, 2004. –145 с.

УДК 376.1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

[1]Коплунас Диана Александровна, [2]Васина Юлия Михайловна
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»,
г. Тула, Тульская область, РФ
[1]*dianakoplunas@yandex.ru,* [2]*j_m_vasina@mail.ru*

Аннотация. В статье описываются основные направления воспитания эмоциональной отзывчивости у младших школьников с задержкой психического развития, включающие развитие эмпатии, навыков саморегуляции, коммуникативной компетентности. Уделяется внимание описанию средств развития данного процесса (изобразительное искусство, чтение сказок и рассказов, театральная деятельность и т.д.).
Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость, младшие школьники, задержка психического развития.

Введение. Эмоциональная отзывчивость играет важную роль в социализации ребенка, его взаимодействии с окружающими и понимании собственных эмоций.

Формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР является важным аспектом их развития, так как это качество способствует развитию эмпатии и толерантности, способности к сопереживанию, пониманию своих эмоций и эмоций других людей. Более того, развитие эмоциональной сферы становится на первое место при работе с детьми, поскольку при переходе из детского сада в школу, где меняется обстановка, окружение и правила, у детей могут наблюдаться трудности, которые в дальнейшем могут привести к проблемам в общении и взаимодействии с окружающими. Особенно важно развитие эмоциональной сферы у младших школьников с ЗПР, так как оно поможет им научиться управлять своими эмоциями и поведением, что повысит их самооценку и уверенность в себе. Эмоциональная сфера младших школьников характеризуется легкой отзывчивостью на события, непосредственностью и откровенностью выражения переживаний, готовностью к страху, большой эмоциональной неустойчивостью и склонностью к кратковременным аффектам. В этом возрасте развивается собственная эмоциональная выразительность, эмоциональная впечатлительность и отзывчивость на яркое и необычное. Эмоциональная отзывчивость является важным качеством личности, которое способствует успешной социализации и адаптации в обществе [5].

Основная часть. Анализ психолого– педагогической литературы позволили нам определить содержание понятия *эмоциональная отзывчивость* как «…интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт» [2, с. 75]. Она связана с более широкими психологическими представлениями об эмоциях и проявляется в реакциях, таких как мимика и нейрофизиологическая активность.

Вопрос о роли эмоциональной отзывчивости в обучении и развитии младших школьников изучался в исследованиях отечественных психологов Л.А. Дружининой, И.В. Зеленковой, А.О. Король, Ю.В. Скоробогатовой, А.А. Хабаровой, К.И. Холобцевой и др.

По мере достижения цели, заключающейся в формировании эмоциональной отзывчивости, мы ожидаем, что ребенок научится управлять своими эмоциями и поведением, а также понимать, как его действия влияют на окружающих. Для этого используют методы релаксации, визуализации и техники самоконтроля. Коммуникативные навыки также играют важную роль в формировании эмоциональной отзывчивости. Ребенок должен научиться общаться с разными людьми, выражать свои мысли и чувства, а также понимать реакции других людей. Для этого используют групповые игры, дискуссии и тренинги общения. Природа и окружающий мир оказывают большое влияние на эмоциональное развитие ребенка. Воспитание интереса к природе помогает ребенку научиться видеть красоту мира, понимать его разнообразие и гармонию. Для этого используют экскурсии, прогулки на природе и занятия экологией.

По мнению С.А. Курносовой, одним из ключевых направлений формирования эмоциональной отзывчивости является развитие эмпатии и понимания эмоций других людей. В этом процессе ребенок учится ставить себя на место другого человека, понимать его чувства и переживания. Для этого можно использовать различные средства, например, ролевые игры, чтение книг, прослушивание музыки, изобразительное искусство и обсуждение ситуаций, которые будут описаны ниже.

Средствами развития эмоциональной отзывчивости могут выступать разнообразные виды деятельности. В своих исследованиях И.В. Груздова подчеркивает важность использования музыкальных композиций для развития эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональная восприимчивость к музыке проявляется через комплекс реакций: эмоциональный отклик на произведение, способность к сопереживанию, понимание выразительного смысла музыкальных интонаций, а также явное выражение позитивного отношения к услышанному. Музыкальное восприятие проходит два этапа развития: сначала у ребенка формируется первичная эмоциональная реакция на музыку, при которой он не полностью осознает свои чувства. На

следующем этапе мышление начинает играть более важную роль, и эмоциональная оценка музыки становится более осознанной и обдуманной. Музыкальные композиции обогащают эмоциональный опыт младших школьников, моделируя различные чувства через художественные образы, обучая пониманию динамики переживаний и умению выражать эмоции через движения. При этом процесс слушания музыки помогает детям «проживать» собственные чувства, устанавливать связь между музыкальным содержанием и эмоциональным состоянием, а также развивать восприятие выразительных средств музыки. Они способствуют «формированию представлений об интонационной выразительности музыкального языка. Построение заданий с учетом нарастания самостоятельности и проблемности в их выполнении эффективно влияет на усвоение детьми музыкально– интонационного опыта, что приводит к зарождению эмоционально– положительного личностного отношения ребенка к произведениям музыкального искусства» [3].

Л.А. Дружинина описывает успешный эксперимент использования театрализованной деятельности с целью развития эмоциональной отзывчивости. Она оказалась эффективным инструментом коррекции для детей с эмоционально– личностной незрелостью. Данный вид деятельности обладает значительным коррекционным потенциалом в формировании эмоциональной отзывчивости у младших школьников с задержкой психического развития, поскольку позволяет в игровой форме развивать эмоциональную сферу через проживание различных ролей, способствует лучшему пониманию и выражению эмоций, улучшает коммуникативные навыки и повышает мотивацию к взаимодействию со сверстниками, что особенно важно для детей с ЗПР, имеющих трудности в установлении эмоциональных контактов и выражении собственных чувств. Театрализованные постановки таких произведений как «Девочка с куклой», «Кто хозяин?», «Печенье», «Подарок», «Сыновья», «Синие листья» в течение формирующего этапа исследования способствуют лучшему пониманию эмоционального состояния другого человека и выражению своего личного адекватного отношения к нему, достаточно активно используя невербальные средства общения, понимая смысл и проявляя способность к сопереживанию [4].

Изобразительная деятельность в процессе формирования эмоциональной отзывчивости позволяет детям непосредственно пережить и прочувствовать разнообразные состояния и чувства, развивает эстетическое восприятие, образные представления и воображение, а также умение передавать свои эмоции выразительными средствами. Обращение к живописи как виду изобразительного искусства помогает детям усвоить образцы поведения и развить нравственные чувства. Л.Н. Макарова утверждает, что развивающая работа средствами изобразительной деятельности создает для детей с ОВЗ неограниченные возможности для

самовыражения и самореализации. Изобразительная деятельность способствует формированию эмоциональной устойчивости, учит детей взаимодействовать друг с другом, выстраивать равноправные взаимоотношения. Соучастие в совместной изобразительной деятельности формирует опыт принятия сверстников [6, с. 254].

Психолого– педагогическое воздействие сказки на развитие ребенка, по мнению М.К. Марковой, занимает важное место в исследованиях. Сюжеты сказок стимулируют детское воображение, расширяют эмоциональный диапазон и способствуют более глубокому пониманию и осознанию новых чувств и переживаний. В процессе знакомства с сказочными историями эмоции детей систематизируются и упорядочиваются в их внутреннем мире, что положительно влияет на эмоциональное развитие. Через сказки ребенок учится анализировать собственные ощущения и переживания, осваивая не только способы их выражения, но и навыки осмысления сложных эмоциональных состояний и принятия морально– этических решений в различных жизненных ситуациях [7, с. 203].

В.П. Анисимов подтверждает пользу использования творчества для развития эмоциональной отзывчивости детей. Он утверждает, что данная работа эффективно происходит именно в двух направлениях: через прямое межличностное общение и через различные виды художественного взаимодействия (музыку, рисование, танцы, театр и литературу). Когда человек воспринимает эстетические воздействия через органы чувств и анализирует свои эмоциональные реакции, это обогащает его творческие формы самовыражения. В результате развивается не только эмоциональная отзывчивость, но и способность к самоанализу и саморазвитию [1, с. 499].

Опытно– экспериментальная работа была проведена на базе Государственного общеобразовательного учреждения Тульской области «Донская школа №1» г. Донкой в 2025 учебном году. В работе приняли участие обучающиеся вторых классов компенсирующей направленности второго года обучения, общим количеством 20 человек с задержкой психического развития.

В качестве критериальной базы нами были выделены следующие критерии выявления уровня развития эмоциональной отзывчивости у детей с ЗПР: *когнитивный* (восприятие, опознание, понимание эмоций), *эмоциональный* (эмоциональный опыт, эмоциональные потребности), *поведенческий* (обозначение эмоций в суждениях, действиях) и показатели: понимание, принятие и включенность в ситуацию; сочувствие, сопереживание эмоциональным переживаниям другого субъекта; содействие [5, с. 47].

Для выявления уровня сформированности компонентов эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР были подобраны следующие методики: методика «Цветодиагностика

эмоциональных состояний» Е.Ф. Бажина, А.М. Эткинда (критерий когнитивный), методика «Сюжетные картинки» Г.Л. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной, методика «Спешим на помощь» Е.Н. Бородиной (критерий эмоциональный), методика «Раскрась рисунок» Г.Л. Урунтаевой, Ю.Л. Афонькиной, методика «Я в сказочном лесу» Е.Н. Бородиной (критерий поведенческий).

Анализируя результаты констатирующего этапа исследования, следует отметить, в первую очередь, низкие показатели по проявлению эмпатии, отзывчивости (поведенческий критерий). В то время как проведение методики по формированию когнитивной стороны эмоциональной отзывчивости (методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний» Е.Ф. Бажина, А.М. Эткинда) демонстрирует положительные результаты, то есть младшие школьники достаточно хорошо распознают и понимают эмоции.

Заключение. Результаты проведенного исследования демонстрируют сложное и противоречивое состояние эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития. С одной стороны, дети показывают хорошие способности к когнитивной обработке эмоциональной информации, успешно распознают и понимают различные эмоциональные состояния, что подтверждается положительными результатами диагностики. С другой стороны, наблюдается значительное отставание в поведенческом компоненте эмоциональной отзывчивости, проявляющееся в низком уровне развития эмпатии и практических проявлений отзывчивости. Данное противоречие указывает на необходимость разработки коррекционно– развивающей программы. Исходя из анализа психолого– педагогической литературы, описанной выше, мы будем брать за основу изобразительную деятельность в качестве средства развития эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР, так как именно она позволяет детям через творчество выражать свои чувства и переживания, формирует умения видеть и понимать прекрасное, развивает наблюдательность и творческие способности, а также способствует более глубокому осмыслению окружающего мира и своего отношения к нему, что особенно важно для детей с особенностями развития.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет компетенции арт– педагога / В. П. Анисимов // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8(3). – С. 496– 499.
2. Вербовская В.С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия // Вестник Нижневартовского государственного университета / В.С. Вербовская. – 2013. – № 4. – С. 74– 78.
3. Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : (13.00.07) / Москва: МПГУ, 1998. – 239 с.

4. Дружинина Л.А. Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности /Л.А. Дружинина, М.С. Коробинцева, Л.М. Лапшина, В.С. Цилицкий, Л.Б. Осипова, А.А. Лысова // Перспективы науки и образования. 2022. № 1 (55). С. 358– 376.
5. Курносова С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого– педагогический аспект // Ярославский педагогический вестник. Петропавловск– Камчатский, 2007. № 4(53). С. 47– 51.
6. Макарова Л.Н., Смолярчук И.В., Исаева С.Н. Изобразительная деятельность как средство эмоционального развития дошкольников с ОВЗ в инклюзивном образовании // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26, № 195. С. 251– 259.
7. Маркова М.К., Наумова Д.В. Развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников средствами сказкотерапии // АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, науки и ОБРАЗОВАНИЯ : сборник статей XVII Международной научно– практической конференции. В 2 ч., Пенза, 20 ноября 2024 года. Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. С. 201– 209.

УДК 37.035.6

НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА– ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО, УЧАСТНИКА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, СО ШКОЛЬНИКАМИ

Корабельников Вячеслав Николаевич, Новиков Сергей Владимирович
ФГБОУВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»,
г.Тамбов, Тамбовская область, РФ
insbez68@mail.ru

Аннотация. Специальная военная операция формирует ценнейший кадровый потенциал для воспитания нашей учащейся молодежи – педагогов– воспитателей, участников специальной военной операции. Данная статья посвящена обоснованию актуального направления героико– патриотического воспитания, направленного на формирование традиционных и патриотических ценностей у молодежи посредством примеров подвигов ветеранов боевых действий. С нашей точки зрения, важность использования фактов мужества и героизма российских воинов в качестве инструмента воспитания, существенно повысит эффективность воспитательного процесса и укрепит патриотизм в молодом поколении, если доведение данных фактов и проведение героико– патриотического воспитания поручено самому защитнику Отечества. Использование военнослужащих– участников боевых действий запаса в воспитательной деятельности учащейся молодежи, основанное на демонстрации подвига современного российского солдата, способствует укреплению национальной идентичности и патриотической позиции у молодого поколения.
Ключевые слова: учащаяся молодежь, военнослужащие, воспитание, патриотизм.

Введение. По мнению Президента России В.В. Путина «Попытки влиять на мировоззрение целых народов, стремление подчинить их своей

воле, навязать свою систему ценностей и понятий – это абсолютная реальность, так же как борьба за минеральные ресурсы, с которой сталкиваются многие страны, в том числе и наша страна. От того, как мы воспитаем молодёжь, во многом будет зависеть, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке [8].

В своем указе Президент Российской Федерации В.В. Путин "О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" дал указание к 2030 году создать необходимые условия для воспитания развитой патриотичной личности на основе традиционных российских культурных и духовных традиций[1].

Основная часть. Современное героико– патриотическое воспитание в учреждениях среднего общего и среднего профессионального образования в условиях глобальных трансформации систем безопасности в мире играет крайне важную роль, так как речь идет не только об образованности молодых граждан России, но и о будущем мировоззрении нынешнего и будущих поколений, что будет существенно влиять на будущее развитие страны. Закладываемые в процессе обучения и воспитания в образовательной организации основы военно патриотического воспитания должны быть не только четко сбалансированными, но и взаимосвязанными и подчиненными друг другу. В рамках нашего исследования мы говорим о целевой аудитории в виде учащейся молодежи, задействованной в учебных сборах по основам военной службы, проводимых в рамках программы учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины». Основной целевой группой рассматриваемого процесса является молодежь допризывного возраста, то есть 14– 17 лет среднего общего образования и 17– 18 лет среднего профессионального образования.

Особую потребность в реформировании патриотического воспитания учащейся молодежи в образовательных учреждениях, мы почувствовали в связи с началом специальной военной операции в феврале 2022, а наиболее остро после вступления в силу указа Президента России от 21 сентября 2022 года № 647 "Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации", в рамках которого был осуществлен призыв граждан Российской Федерации на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации [2]. «На основании объявленной Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным частичной мобилизации 21 сентября, министр обороны Сергей Шойгу объявил, о планировании призвать для участия в спецоперации на Украине 300 тысяч человек. После этих заявлений на границах с Грузией, Казахстаном и Финляндией образовались автомобильные пробки» [5].

Видеокадры с колоннами людей призывного возраста на пограничных

пунктах с Грузией и Казахстаном облетели весь мир, и, с нашей точки зрения, данный эпизод давал нелицеприятную оценку всему процессу патриотического воспитания на данный момент. Впоследствии, ситуацию в воспитательном процессе исправили кадры массового героизма российских воинов, проявленные в ходе специальной военной операции на Украине. Данные факты, заставили обратить более пристальное внимание к формам и методам патриотического воспитания молодежи в нашей стране, а так же определить и документально зафиксировать систему нравственно– ценностных координат в воспитательном процессе как «нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [3].

В рамках общей профилактической деятельности по вовлечению молодежи в террористическую деятельность и формирование у молодежи традиционных духовно– нравственных ценностей, образовательным организациям рекомендовано проводить всероссийские и региональные молодежные мероприятия с участием лидеров общественного мнения, общественных деятелей, вернувшихся из зон боевых действий военных корреспондентов, сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих и добровольцев [4].

Вместе с тем, данный документ указывает в рамках реализации образовательных программ образовательным организациям необходимо проводить профилактические мероприятия, направленные на разъяснение преступной сущности террористических, украинских националистических и неонацистских организаций. Данные нормативные документы накладывают дополнительную нагрузку на преподавательский состав образовательных организаций, с целью реализации героико– патриотического направления в воспитательном блоке. При этом, обращаясь к статистике 2018– 2019 года, доля педагогических работников – женщин, осуществляющих ведение учебных занятий по учебной дисциплине основы безопасности жизнедеятельности (в современном варианте «Основы безопасности и защиты Родины») в учреждениях среднего общего образования составляло 24.7% от общей численности педагогов данной дисциплины, а численность преподавателей– организаторов основ безопасности жизнедеятельности в учреждениях среднего профессионального образования составляло 13.8 %. [6]. При этом в данной статистике не ведется учет преподавателей– мужчин, которые не служили в вооруженных силах по различным причинам. В итоге возникают сложности в донесении до сознания молодежи таких вещей как значение Боевого знамени воинской части, важность и почетность несения службы в

карауле на посту №1, особенность и ответственность несения службы в суточном наряде дежурным по роте, А передача молодежи смыслового посыла термина «боевое братство» – как сообщества людей, которые в каком– то экстремальном эпизоде военной службы породнились тем, что спасли друг– другу жизнь, вызывает значительную сложность у людей не связанных с военной службой. В результате обучаемые, получают начальные знания по основам военной службе, но при этом не понимают истинного значения и важности полученных знаний, что, впоследствии, вызывает сложности при несении воинской службы данным учащимся. С точки зрения заслуженного учителя России Евгения Ямбурга: «Люди, которые участвовали в боевых действиях, не на словах, а на деле могут передать, что чувствует человек на войне, как это отражается на его близких. Мы очень мало уделяем внимания развитию эмоционального интеллекта, то есть эмпатии, состраданию. А у ветеранов он существенно развит, они способны чужую боль воспринимать как свою собственную. Это будет их существенным преимуществом» **[**7**].**

В Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина с целью повышения эффективности преподавания, а впоследствии, в рамках реализации вышеперечисленных указов Президента и других нормативных документов, с 1 июля 2018 года сформирована кафедра основ военной службы. В сферу деятельности кафедры входили ведение образовательной деятельности по дисциплинам «Основы безопасности жизнедеятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Начальная военная подготовка» с учащимися Державинского лицея и со студентами среднего профессионального образования структурных подразделений университета. Проведение пятидневных учебных сборов по основам военной службы с учащимися региона, проведение военно– спортивных игр «Зарница», «Орленок» с учащимися и студентами региона. Особенность кафедры состояла в том, что ее преподавателями были офицеры и прапорщики запаса вооруженных сил Российской Федерации, в недавнем прошлом – преподаватели военных академий, с наличием ученых званий и степеней, а так же военнослужащие специальных подразделений с богатым боевым опытом. Все это позволяло проводить как учебную, так и воспитательную работу в процессе обучения молодежи, а при проведении военно– спортивных игр, учитывался личный опыт боевых действий. При проведении учебных занятий, преподаватели делились личным опытом и рассказывали о негативных последствиях при несении военной службы отсутствия твердых знаний и навыков по преподаваемым аспектам основ военной службы. Эффективность преподавания таких учебных дисциплин, сопровождаемых армейским колоритом и юмором давала гораздо большую эффективность, и порой, в процессе обучения, вместе с обучаемыми, принимали участие и сопровождавшие школьников региона преподаватели. Хотелось бы отметить, что с началом специальной военной операции, двое

преподавателей кафедры добровольно приняли решение принять участие в специальной военной операции. С октября 2022 года преподаватели кафедры в выходные дни проводили учебные занятия по тактической медицине, огневой и тактической подготовке с гражданами региона, подлежащими частичной мобилизации в соответствии с указом Президента. Проводились специализированные учебные занятия с сотрудниками Управления Росгвардии, направляемыми в зону специальной военной операции и сотрудниками прокуратуры региона. Данная деятельность существенно повышала авторитет педагогов в глазах студентов, что отражалось в мотивации изучения преподаваемых дисциплин.

Заключение. Специальная военная операция дает уникальный шанс вовлечения в воспитательную и педагогическую деятельность военнослужащих– героев специальной военной операции, не словом, а делом, доказавших любовь к своей Родине. Задача руководителей образовательных организаций не упустить его. А руководство профильных министерств, должно быть готово к проведению курсов, желательно, индивидуальных, переподготовки военнослужащих– участников специальной военной операции для педагогической деятельности в образовательных организациях различного уровня.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» https://www.zakonrf.info/ukaz– prezident– rf– 309– 07052024/
2. Указ Президента РФ от 21.09.2022 N 647 "Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации" https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_426999/
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно– нравственных ценностей» http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502
4. Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы (утв. Президентом РФ В. Путиным 30 декабря 2023 г. № Пр–2610) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408366785/
5. Кремль назвал «уткой» сообщения о 700 тыс. покинувших страну россиян.https://www.rbc.ru/society/06/10/2022/633eab8c9a79476492f05e53
6. ИСИЭЗ НИУ ВШЭ «Кариатиды» российского образования. https://issek.hse.ru/news/346776702.html
7. Заслуженный учитель России рассказал о значении ветеранов СВО для школы https://news.ru/society/zasluzhennyj– uchitel– rossii– rasskazal– o– znachenii– veteranov– svo– dlya– shkoly
8. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи. http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470

УДК 37.022

КРИТЕРИИ АНАЛИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Галина Алексеевна
ГБОУ «Школа №83 имени Г.И. Баланова г.о. Донецк» ДНР,
г. Донецк, ДНР, РФ
kuznetsovagalina01@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются критерии анализа образовательной среды начальной школы с точки зрения её влияния на формирование культуры речи младших школьников. Подчеркивается, что культура речи – это не только грамотность и правильность высказываний, но и умение эффективно и уместно использовать язык в различных коммуникативных ситуациях. Актуальность исследования обусловлена возрастающими требованиями к коммуникативной компетентности выпускников начальной школы и необходимостью создания оптимальных условий для развития их речевых навыков.
Ключевые слова: критерии, образовательная среда, культура речи.

Введение. Формирование культуры речи младших школьников – это сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода и тщательного анализа образовательной среды. Объективный анализ условий и состояния этой среды позволяет выявить сильные и слабые стороны, определить направления для совершенствования и разработать эффективные стратегии развития речевой культуры учащихся. В качестве основы для такого анализа необходимо определить четкие критерии, опирающиеся на теоретические положения и практический опыт ученых–исследователей, таких как Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский и К.Д. Ушинский. Их труды не только раскрывают теоретические основы и значимость развития речи ребенка, но и предлагают практические инструменты для создания образовательной среды, способствующей формированию грамотной и выразительной речи.

Основная часть. Выготский акцентировал внимание на необходимости создания обогащенной языковой среды, где ребенок постоянно сталкивается с разнообразными формами речи: чтением, слушанием, обсуждениями. Важным условием является наличие образцов грамотной и выразительной речи, предоставляемых взрослыми. Для Выготского критически важно, чтобы образовательная среда стимулировала активное речевое взаимодействие. Это предполагает организацию дискуссий, ролевых игр, проектов, где дети могут практиковать различные речевые жанры и развивать свои коммуникативные навыки [1; 2].

Сухомлинский В.А. обращал внимание на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в классе. Важным условием является

уважительное отношение к мнению каждого ребенка, поощрение его творческой активности и самовыражения. Педагог считал, что образовательная среда должна быть наполнена красотой и гармонией. Он активно использовал природу как источник вдохновения и развития речи. Прогулки, экскурсии, наблюдения за окружающим миром – все это обогащает словарный запас ребенка и развивает его умение выражать свои мысли и чувства [5].

Ушинский К.Д. настаивал на том, чтобы обучение родному языку строилось на основе народной культуры, фольклора, традиций. Важным условием является использование наглядных материалов, связанных с жизнью и бытом народа. Педагог считал, что образовательная среда должна быть наполнена родным языком во всех его проявлениях. Это предполагает использование учебников и пособий, написанных хорошим литературным языком, проведение занятий по риторике и стилистике, организацию литературных чтений и конкурсов [3; 4].

Проанализировав работы данных педагогов нами были выделены и дополнены критерии анализа условий состояния образовательной среды по развитию речи.

I. Критерии оценки материально– технического обеспечения:

Наличие и состояние учебных кабинетов и помещений: Оценивается достаточность учебных классов, кабинетов для внеурочной деятельности, библиотеки, актового зала, наличие специального оборудования для проведения занятий по развитию речи (аудиовизуальные средства, интерактивные доски, лингафонные кабинеты). Важна не только количественная составляющая, но и качество помещений: соответствие санитарно– гигиеническим нормам, освещенность, вентиляция, температурный режим.

Обеспеченность учебной литературой и дидактическими материалами: Анализируется наличие современных учебников, учебно– методических пособий, хрестоматий, словарей, справочников, раздаточного материала, наглядных пособий, игр и игрушек, направленных на развитие речи. Важно учитывать соответствие содержания материалов ФГОС НОО, возрастным особенностям детей и принципам развивающего обучения.

Доступность информационно– коммуникационных технологий (ИКТ): Оценивается наличие компьютеров, мультимедийных проекторов, интерактивных досок, доступа к сети Интернет, а также программного обеспечения, поддерживающего образовательный процесс по развитию речи. Необходимо учитывать уровень владения педагогами ИКТ и их использование в учебной деятельности.

II. Критерии оценки методического обеспечения:

Наличие и качество образовательных программ и планов: Анализируется соответствие рабочих программ по русскому языку и литературе требованиям ФГОС НОО, их направленность на формирование

коммуникативной компетентности учащихся, развитие устной и письменной речи. Важно наличие программ внеурочной деятельности, кружков, факультативов, направленных на расширение и углубление знаний по русскому языку.

Использование современных образовательных технологий и методик: Оценивается применение активных и интерактивных методов обучения, проектной деятельности, игровых технологий, проблемного обучения, дифференцированного подхода, здоровьесберегающих технологий. Важно, чтобы используемые методы и технологии способствовали развитию познавательной активности, творческих способностей и самостоятельности учащихся.

Система оценки качества образования: Анализируется наличие и эффективность системы мониторинга и оценки образовательных результатов по развитию речи, включающей текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Важно использование разнообразных форм и методов оценки (тестирование, диктанты, изложения, сочинения, проекты, устные ответы), а также учет индивидуальных особенностей учащихся.

III. Критерии оценки профессиональной компетентности педагогов:

Образование и квалификация педагогов: Оценивается уровень образования учителей начальных классов, наличие высшего образования по специальности «Русский язык и литература» или «Педагогика и методика начального образования», прохождение курсов повышения квалификации по вопросам развития речи младших школьников.

Владение методикой преподавания русского языка: Анализируется знание педагогами современных методик и технологий обучения русскому языку, умение применять их на практике, разрабатывать и использовать дидактические материалы, организовывать внеурочную деятельность по предмету.

Мотивация к профессиональному росту: Оценивается участие педагогов в научно– методической работе, в конференциях, семинарах, мастер– классах, конкурсах профессионального мастерства, их стремление к самообразованию и повышению квалификации.

IV. Критерии оценки взаимодействия участников образовательного процесса:

Взаимодействие педагогов с учащимися: Оценивается создание благоприятной психологической атмосферы на уроках, установление доверительных отношений между учителем и учениками, учет индивидуальных особенностей учащихся, поддержка их инициативы и самостоятельности.

Взаимодействие школы и семьи: Анализируется участие родителей в образовательном процессе, организация совместных мероприятий, направленных на развитие речи детей (конкурсы чтецов, викторины,

проекты), проведение родительских собраний и консультаций по вопросам развития речи.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями и организациями: Оценивается сотрудничество школы с библиотеками, музеями, театрами, вузами, центрами дополнительного образования, направленное на расширение образовательного пространства и создание условий для развития речи учащихся.

V. Критерии оценки языковой среды:

Качество речи педагогов: Обращается внимание на грамотность, выразительность, чистоту речи учителей, их умение использовать разнообразные языковые средства, служить образцом для подражания.

Языковое оформление образовательного пространства: Оценивается наличие стендов, плакатов, цитат, книг, способствующих развитию языкового чутья и повышению культуры речи учащихся.

Организация речевой деятельности учащихся: Анализируется создание условий для активной речевой практики учащихся на уроках и во внеурочной деятельности (дискуссии, дебаты, ролевые игры, проекты, выступления).

Заключение. Объективный анализ по вышеуказанным критериям позволяет составить полную картину состояния образовательной среды и выявить приоритетные направления для дальнейшего совершенствования работы по формированию культуры речи младших школьников. Регулярное проведение такого анализа необходимо для обеспечения качественного образования и успешной социализации учащихся.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психолого– педагогические основы процесса формирования речевых умений младшего школьника/ В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика– Пресс, 2016. – 536 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2016. – 350 с.
3. Павлова, А.Б. Константин Дмитриевич Ушинский о значении речи в развитии личности / А.Б. Павлова. – Москва: Науки об образовании, 2024. – 34– 44 с.
4. Петрова, А.А. Влияние педагогического наследия К.Д. Ушинского на современное развитие речи младших школьников / А.А. Петрова. – Москва: Начальная школа, 2021. – 29 с.
5. Челпаченко, Т. В. Творческий потенциал дидактической системы В. А. Сухомлинского / Т. В. Челпаченко. – Моква: Вопросы педагогики, 2021. – 346–351 с.

УДК 37.01

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лось Светлана Игоревна
ГБОУ «Средняя школа №2 г.о. Харцызск» ДНР,
г. Харцызск, ДНР, РФ
los.5vet@yandex.com

Аннотация. В современный период Россия сталкивается с политическими, экономическими и социальными вызовами, которые негативно сказываются на нравственных основах общества. Утрата прежних идеалов, отсутствие ясных ориентиров и ценностей привели к нежелательным последствиям в нравственном развитии молодежи. В данной работе исследуются как традиционные, так и современные методы нравственного воспитания младших школьников в контексте образовательного процесса.
Ключевые слова: нравственность, младшие школьники, учебно– воспитательный процесс, нравственное воспитание, методы.

Введение. Нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных задач образовательных учреждений, подчеркнутой в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Особое внимание уделяется «духовно– нравственному развитию и воспитанию обучающихся, которое включает принятие ими моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей» [1]. В настоящее время у младших школьников наблюдаются искаженные представления о ценностях и духовно– нравственных качествах. Они зачастую ставят материальные достижения выше духовных идеалов, что ведет к отдалению от понятий нравственности, доброты, милосердия, справедливости и патриотизма. Ключевым этапом в формировании личности является процесс нравственного воспитания, поэтому особенно важно использовать этот период для передачи детям знаний и мудрости, необходимых для их дальнейшей жизни.

Основная часть. Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности, и их неуклонное соблюдение», – пишет И.Ф. Харламов. Нравственность, образуется от слова «нравы». По – латыни нравы звучат как «морас» – мораль. В.И. Логинова, П.Г. Саморукова рассматривают понятие «мораль» в прямом значении этого слова как обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима этого слова используют понятие этика, означающее привычку, обыкновение, обычай. Этика употребляется и в другом значении – как философская наука, изучающая мораль. В зависимости от того, как освоена

и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить об уровне его нравственности. Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства как доброта, порядочность, честность, правдивость, трудолюбие, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Г.М. Конеева подчеркивает, что младший школьный возраст является оптимальным для начала формирования моральных чувств и нравственных качеств. В этом возрасте учащиеся восприимчивы к окружающему миру и способны осознать отношения между собой и другими людьми. В период с 6 до 10 лет они начинают более глубоко понимать мотивы поведения, нравственные оценки и значимость конфликтных ситуаций [2]. Эффективное нравственное воспитание требует использования адекватных методов, которые могут быть определены как воздействия педагога на детей для достижения положительных результатов.

Классификация методов нравственного воспитания младших школьников включает в себя:

1. Методы формирования сознания личности (беседа, коллективное обсуждение, наблюдение и демонстрация) – направлены на передачу информации между педагогом и учеником.
2. Методы организации продуктивной деятельности (разыгрывания нравственно– этических ситуаций, экскурсии, игры) – акцент на сфере взаимодействия учащихся.

Беседа, как ключевой метод, помогает младшим школьникам понять сложные моральные аспекты и сформировать крепкие нравственные позиции. Основная цель беседы заключается в оказании помощи младшим школьникам в понимании сложных аспектов морали и в формировании прочной нравственной позиции. Она содействует формированию этических убеждений и представлений у младших школьников, приобретению нравственных знаний, развитию интереса к этическим вопросам и стремлению к оценке нравственной деятельности.

Этическая беседа представляет собой structured discussion, где учитель и ученики обсуждают конкретные вопросы, руководствуясь принципами равноправия. В психолого– педагогической литературе данный метод рассматривается как способ привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок. Он также помогает формированию системы моральных представлений и понятий, которые являются основой для формирования нравственных взглядов и убеждений, служит для разъяснения младшим школьникам принципов нравственности и их осмысления [4].

Методы демонстрации (кинофильмы, видеосюжеты, музыка) становятся важными ресурсами для обучения. Например, использование

фрагментов фильмов позволяет детям осваивать нравственное поведение через практический опыт [5].

Игровая форма обучения является одним из эффективных методов нравственного воспитания, где дети учатся взаимодействовать с другими, проявлять доброту и эмпатию.

Экскурсии на природу помогают формировать патриотические чувства и положительное отношение к окружающей среде. Им предоставляется возможность побывать в неизведанных местах, изучить растительный и животный мир, а также насладиться красотой природы. С развитием технологий виртуальные экскурсии стали дополнительным инструментом, расширяющим горизонты детей и создающим возможности для новых открытий.

Метод воспитывающих ситуаций создает условия, в которых дети учатся принимать ответственные решения, развивая нравственные качества. Данный метод основывается на создании ситуаций, которые ставят перед учеником задачу принимать правильные решения, направленные на развитие определенных черт характера и нравственных качеств.

Для обеспечения единства сознания и поведения необходимо широко использовать в повседневной воспитательной работе методы организации деятельности и формирования опыта поведения. В области нравственного воспитания широко применимы и методы стимулирования поведения, целью которых является побуждение младших школьников к деятельности.

Важно также использовать методы стимулирования поведения – поощрение и наказание – для формализации правильного поведения и осознания сильных и слабых сторон.

Рассказ на этическую тему является ярким методом, способным вызвать у детей эмоциональный отклик и углубить понимание нравственных норм.

Разъяснение используется для объяснения новых этических принципов, при этом важно делать это доступно и понятно.

В современных условиях задание становится эффективным способом формирования духовно– нравственных качеств, при условии, что оно вызывает внутреннюю мотивацию у ребенка.

Метод интеграции объединяет идеи духовно– нравственного воспитания во внеурочной и общественно полезной деятельности, что позволяет создать единое воспитательное пространство.

Следующим методом, который часто встречается в деятельности педагогов, является проектная деятельность, цель которой заключается в развитии личности младшего школьника на основе овладения универсальными способами деятельности. Данный метод основан на развитии аналитического мышления младших школьников, умения ориентироваться в информационной среде, умений самостоятельно формировать свои знания, познавательных умений и навыков. Проектная

деятельность, являясь неотъемлемой частью процесса непрерывного образования и предоставляя возможность оценки достижений, нацелена на сотрудничество между учителем и учеником, на поощрение развития личности младшего школьника и раскрытие его творческого потенциала.

Метод проектов предполагает стимулирование самостоятельной активности младших школьников. В ходе этого метода, учащиеся могут работать над проектами в различных форматах: индивидуально, в парах или в группах, в течение определенного временного периода. Это уникальная возможность проявить свою индивидуальность или объединиться в группу единомышленников, чтобы приложить свои знания, попробовать свои силы и с гордостью представить полученные результаты публике. Метод проектов включает в себя поиск оригинального решения увлекательной задачи, сформулированной самими младшими школьниками. Проект становится местом самовыражения ученика, позволяющим раскрыть свои таланты и способности на максимально высоком уровне [3].

Заключение. Таким образом, существует множество методов нравственного воспитания, они характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близкими, и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельном уровне [6]. Сущность нравственного воспитания заключается в том, чтобы заинтересовать ребёнка, сформировать у него отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально – чувственную сферу. Педагогическими условиями патриотического воспитания детей являются: эвристическая предметная среда в школе и семье, тесное сотрудничество учителя с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Каждый педагог подбирает наиболее подходящие, по его мнению, отвечающие его требованиям и приносящие необходимый результат методы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: издание официальное: утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286. – Москва, 2021.
2. Конеева Г.М. Формирование нравственных основ у младших школьников // Начальная школа. – 2016. – №5. – С. 13– 14.
3. Измаилова И.Х. Современные подходы к духовно– нравственному воспитанию младших школьников // Педагогический журнал. – 2016. – №6А. Т.6. – С. 210– 221.
4. Перекрестова Т.С. Духовно– нравственное воспитание как составляющая ФГОС: от теории к практике // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №1. – С. 11– 15.
5. Овчинникова М.О. Особенности, условия и методы духовно– нравственного воспитания детей младшего школьного возраста // Вестник науки. – 2023. – №6(63) Т.4. – С. 369–374.

6. Секачёва И.Н. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №11. – С. 11–14. 7. Скоков Г.В. Современные методы духовно– нравственного воспитания // Начальная школа. – 2012. – № 11. – С. 45– 49.

УДК 37.042

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНО– СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТИРОВ ПОДРОСТКА

Лукьянец Татьяна Александровна, Антонова Ольга Сергеевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
t_a_lukyanets@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается влияние семьи на формирование ценностно–смысловых ориентиров подростков. Исследование представляет собой выявление влияния семьи на формирование ценностно-смысловых ориентиров подростков в современных социокультурных условиях. Анализируются основные факторы семейного воспитания, оказывающие воздействие на ценностные ориентации и жизненные установки подрастающего поколения. Проводится анализ различных аспектов семейного воспитания, включая стили общения, модели поведения родителей, уровень эмоциональной поддержки и наличие общих ценностей.
Ключевые слова: личностное развитие, ценностно – смысловые ориентации родителей, семья,

Введение. В современных условия общество переживает ценностный кризис. Данная ситуация обусловлена тем, что происходят трансформации в общественно политическом строе государства и его интеграции в мировое сообщество. В связи с данными изменениями среди исследователей возрастает интерес к проблеме формирования ценностей и ориентиров подростков как личности. Наибольшее влияние на ребенка независимо от возраста оказывает семья. Однако институт семьи в последнее время претерпевает радикальных изменений. Анализируя данную проблему, исследователи Н.М. Лебедева и М.С. Яницкий пришли к выводу, что в современных условиях происходит формирование нового направление в формировании личности, которое происходит под воздействием таких ценностей, как личный успех, материальная выгода, независимость [5]. О.М. Здравомыслова пришла к выводу, что в современной семье вводится принцип автономии личности, где супруги стремятся к самореализации и личностному росту. Данные тенденции оказывают негативное влияние на атмосферу в семье и дестабилизируют ее.

Основная часть. В нынешних условиях общество бросает человеку вызов тем, что требует от него соответствовать определенным критериям для того, чтобы быть успешным в профессии, решать задачи личностного

развития, профессионального и карьерного роста. В.С. Собкин и Е.М. Марич отмечают, что в погоне за самореализацией и личностным ростом наблюдается «отстранение» родителей от ребенка [7]. Изменения ценностных ориентиров родителей влечет за собой изменения трансформации в семье и семейных устоях. Воспитательная, как основная функция семьи, упраздняется. Ребенок, особенно в подростковом возрасте, стремиться к автономии, но вместе с нем ему необходима «твердая рука» родителя, который будет осуществлять «невидимый контроль», уважая при этом личностные границы подростка. Несмотря на разнообразие подходов к трактовке ценностей в большинстве своем авторы склоняются к тому, что индивидуальные ценности являются важнейшим структурным компонентом личности, которые формируют моральные принципы, мировоззрение, целостность «Я».

Ценностно-смысловые ориентации личности, которые обеспечивают взаимодействие внутреннего мира личности и внешней среды, влияют на образ жизни человека. Такие ученые, как Марковская Н. Г., Волкова А. Н. Голод С. И. сходятся во мнении, что ценностно-смысловые ориентации личности оказывают значительное влияние на организацию семейного уклада жизни. Целуйко В. М., Карабанова О. А., Торохтия В. С. и другие исследователи акцентируют внимание на роли ценностных ориентаций родителей как одного из важнейших факторов родительско-детских отношений и семейного воспитания [1]. Однако, вопрос ценностно-смысловых ориентаций родителей и их влияние еще не до конца изучен в педагогической и психологической литературе. Еще не до конца изучены вопросы влияния ценностно-смысловых ориентаций родителей на нарушения в семейном воспитании и специфика их влияния.

В рамках различных практик по воспитанию родителей и их психологическому сопровождению применяют разнообразные средства для коррекции нарушений в семейном воспитании, что позволяет решить определенные психологические проблемы родителей и провести коррекцию взаимоотношений и коммуникационных процессов в семье. Работа с ценностными ориентациями позволяет добиться большей согласованности и улучшения семейных взаимоотношений. Дифференциация работы в процессе семейной психотерапии могла бы повысить результат от коррекционной работы

Формирование ценностно-смысловых ориентиров – сложный и многоуровневый процесс, в котором ключевую роль играет семья. В семье подросток получает первые представления о добре и зле, моральных нормах и правилах поведения, формирует свою систему ценностей, которая в дальнейшем определяет его жизненные цели и стремления [3].

Семья является первым кругом социализации в обществе, которая обеспечивает передачу культурных ценностей и традиций из поколения в поколение. Наблюдая за поведением родителей и других членов семьи,

подросток усваивает модели взаимоотношений, способы решения проблем, отношение к труду, образованию, культуре. Атмосфера в семье, стиль общения, уровень взаимопонимания и поддержки – все это оказывает непосредственное влияние на формирование личности подростка.

Осознание подростком своей принадлежности к определенной семье, осознание своей роли в ней, чувство защищенности и любви – все это способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе. В тоже время недостаток внимания, критика, отсутствие эмоциональной поддержки могут привести к развитию чувства неполноценности, неуверенности и социальной изоляции.

Однако, влияние семьи не является единственным фактором, определяющим формирование ценностно-смысловых ориентиров подростка. Важную роль играют также сверстники, школа, средства массовой информации, культурные и религиозные организации. Подростковый возраст – это период активного поиска себя, период экспериментов и сомнений. В это время подросток может подвергаться различному влиянию, как позитивному, так и негативному.

В связи с этим, родители должны быть внимательными к потребностям и интересам своего ребенка, поддерживать его в трудные моменты, помогать ему разобраться в сложных жизненных ситуациях [2]. Важно не навязывать подростку свои ценности, а давать ему возможность самостоятельно сделать свой выбор, основываясь на собственных убеждениях и опыте. Родители должны быть для подростка не только воспитателями, но и друзьями, советчиками, готовыми выслушать и понять.

Современная семья сталкивается с множеством вызовов, таких как экономическая нестабильность, социальная напряженность, информационная перегрузка. Все это может оказывать негативное влияние на формирование ценностно-смысловых ориентиров подростка. Поэтому, родителям необходимо постоянно работать над собой, развивать свои педагогические навыки, искать новые способы взаимодействия со своими детьми, чтобы помочь им вырасти достойными членами общества.

Необходимо понимать, что ценностно-смысловые ориентиры формируются не только на основе сознательного воспитания, но и под влиянием скрытых факторов, таких как образ жизни семьи, ее материальное положение, социальный статус, круг общения. Поэтому родители должны осознавать свою ответственность за формирование личности подростка и стараться создать благоприятную среду для его развития, основанную на взаимном уважении, доверии и любви.

Проблемы в воспитании подростков в семье часто определяются взглядами и системой ценностей родителей. Сбалансированный подход к воспитанию показывают родители, чья ценностные ориентиры отличается целостностью и отражает активную жизненную позицию. Дисгармония в стиле воспитания, которая проявляется в различных нарушениях,

характерны для родителей с внутренними противоречиями в системе ценностей, что свидетельствует о пассивной, зависимой жизненной позицией [4].

Система ценностей, как ключевая составляющая личности, обеспечивает целостность и связь между внутренним миром человека и окружающей его действительностью. Это оказывает влияние на его жизненный путь и отражается на воспитание детей. У родителей с гармоничной системой ценностей формируется гармоничный подход к воспитанию. Для таких родителей характерно глубокое понимание смысла жизни, позитивное восприятие себя, готовность брать на себя ответственность за отношения в семье и стремление к благополучию, основанному на любви. В сущности, эти родители активно формируют свою жизнь.

Негармоничные стили воспитания, характеризующиеся различными отклонениями, наблюдаются у родителей, чья система ценностей отличается дисгармонией. Родители, склонные к чрезмерной опеке, демонстрируют высокую степень осмысленности жизни и ценят индивидуальное развитие и профессиональный рост. Однако при этом уделяют мало внимания семейным ценностям, имеют низкую самооценку и избегают ответственности за семейные отношения. Родители, потакающие своим детям, характеризуются низким уровнем осмысленности жизни, негативным восприятием себя, недооценивают индивидуализацию, профессиональный и семейный рост, но при этом стремятся создать видимость благополучной семьи [6]. Родители, чьи методы воспитания не удовлетворяют потребность подростка в эмоциональной поддержке и принятии, демонстрируют низкую осмысленность жизни, слабое развитие самосознания, отсутствие стремления к индивидуализации и саморазвитию, уклоняются от ответственности за семейные отношения и недооценивают важность любви и близости в семье, особенно с детьми.

Коррекция нарушений семейного воспитания подростков может быть достигнута путем изменения ценностно-смысловых ориентаций родителей в рамках психологической работы, направленной на развитие личности родителя и ребенка. В подобных тренингах создаются условия для развития активной жизненной позиции через механизм рефлексии.

Заключение. Ценностно-смысловые ориентиры, усвоенные в подростковом возрасте, оказывают долгосрочное влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Они определяют выбор профессии, формирование личных отношений, отношение к обществу и миру в целом. Подросток, выросший в семье, где ценятся честность, справедливость, трудолюбие, скорее всего, станет ответственным и целеустремленным человеком, стремящимся к самореализации и приносящим пользу обществу.

Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебник для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – 7– е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 704 с. – ISBN 978– 5– 7695– 4469– 0.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт– Петербург : Питер, 2018. – 400 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 978– 5– 91180– 824– 1.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : АСТ : Астрель : Люкс, 2005. – 671 с. – (Хрестоматия по психологии). – ISBN 5– 17– 029351– 7.
4. Ильин, Е. П. Психология взрослости / Е. П. Ильин. – Санкт– Петербург : Питер, 2019. – 544 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 978– 5– 459– 01148– 2.
5. Селевко, Г. К. Семейное воспитание / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 2021. – 336 с. – (Энциклопедия педагогических технологий). – ISBN 5– 87953– 150– 9.
6. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник для студентов вузов / Е. О. Смирнова. – Москва : Владос, 2020. – 368 с. – ISBN 5– 691– 00968– 9.
7. Шнейдер, Л. Б. Семейная психология : учебное пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. – 3– е изд., перераб. и доп. – Москва : Академический Проект : Гаудеамус, 2016. – 768 с. – (Gaudeamus). – ISBN 5– 8291– 0592– 7.

УДК 371.4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Маркова Екатерина Алексеевна, Станиславчик Дарья Евгеньевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
88rapoport88@mail.ru

Аннотация. В данной статье проанализировано понятие «музейная педагогика». Рассмотрены основные педагогические условия патриотического воспитания у младших школьников, которые были реализованы в условиях музейной педагогики.
Ключевые слова: патриотическое воспитание, музейная педагогика, педагогические условия.

Введение. Патриотическое воспитание в современном обществе должно быть целенаправленным, системным и интегрированным процессом, опирающимся на современные педагогические технологии и учитывающим специфику развития современного общества. Важным звеном в системе воспитания патриотизма, проводником политики государства в широкие слои общества являются музеи. Музеи, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями

патриотических традиций. Перед музеями стоит нелёгкая задача – развитие у подрастающего поколения через средства музейной педагогики высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству [2].

Вопросами патриотического воспитания при помощи музейной педагогики занимались такие ученые как: Я. А. Коменский, Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич, Т.П. Мышева, Ю.В. Петрова, А.К. Быков, Н.И. Аношина, А. Б. Сечин, Л. М. Шляхтина, М. В. Соколова и др. [1-8].

Современная эпоха требует от образовательных учреждений обновления содержания, а также внедрения новых форм и методов патриотического и гражданского воспитания, соответствующих актуальным социально-педагогическим условиям.

Основная часть. Воспитание патриотизма – это сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода и интеграции усилий семьи, школы, общественных организаций и государства. Он начинается с раннего детства, с привития любви к своей семье, родному краю, со знакомства с историческим и культурным наследием своей страны.

В контексте патриотического воспитания музейная педагогика – мощный инструмент формирования патриотизма у младших школьников, её потенциал активно исследуется и применяется в современной педагогической практике [4;5].

Ещё Ян Амос Коменский, основоположник дидактики, подчёркивал значение музея как средства патриотического воспитания, закладывая фундамент для будущих разработок в этой области. Однако лишь в XX-XXI веках музейная педагогика получила системное развитие и теоретическое обоснование [1].

Исходя из вышеизложенного, музейная педагогика – это образовательная система, которая направлена на формирование у обучающихся интереса к культуре, искусству и истории в условиях музейной среды [6;8].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет в качестве ключевой цели формирования обучающихся именно их духовно-нравственное развитие. Воспитательная образовательная программа должна содействовать этому процессу, сочетая урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, а также вовлекая в совместную педагогическую работу образовательные учреждения, семьи и другие социальные институты [7].

Таким образом, одной из важных задач общеобразовательной школы становится создание необходимых педагогических условий для формирования гражданско-патриотической культуры у учащихся. Это можно осуществить через учебно-воспитательную деятельность, используя возможности музейной педагогики. В результате, мы выделили ряд ключевых педагогических условий, способствующих воспитанию

патриотизма у младших школьников с использованием музейной педагогики:

1. В рамках учебной, внеурочной и внеклассной деятельности, факультативных и кружковых занятий, патриотическое воспитание реализуется, в первую очередь, через содержание предметов таких как: Окружающий мир, Русский язык и изобразительное искусство;

2. Привлечение родителей к сотрудничеству, так как Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

3. Вовлечение младших школьников в проектную деятельность в контексте музейной педагогики [3].

Рассмотрим на конкретных примерах ход экспериментальной работы по выполнению педагогических условий при помощи музейной педагогики, проводимой на базе ГБОУ «СШ №11 Г.О. ХАРЦЫЗСК». В рамках эксперимента элементы музейной педагогики были интегрированы в урочную и внеурочную деятельность. Таким образом, было выполнено первое педагогическое условие.

Например, на уроках русского языка, помимо традиционных упражнений (списывание стихотворений о природе и истории России, мини-диктанты, синтаксический и морфологический разбор слов и предложений), были введены задания, ориентированные на патриотическую тематику. В рамках курса «Окружающий мир» к существующему краеведческому материалу мы добавили творческие задания, связанные с экспозициями в школе. На уроках изобразительного искусства школьники создавали рисунки, иллюстрирующие русские народные сказки, традиционные костюмы, пейзажи родного края.

Для внеклассной работы нами был разработан и внедрен комплекс мероприятий по воспитанию патриотизма у младших школьников средствами музейной педагогики, реализованный во внеурочной деятельности.

Комплекс мероприятий охватывает широкий спектр занятий, которые проводятся с младшими школьниками во внеурочной деятельности. Реализация комплекса мероприятий была основана на проектной деятельности, в которую были также вовлечены родители.

Первое внеклассное мероприятие, которое проводилось это «Генеалогическое древо» Целью данного мероприятия было создание понимания истории своей страны через изучение истории своей семьи и семейных реликвий. Каждому ребенку предлагается схематически отобразить родственные связи между поколениями в форме символического «дерева», где «корни» обозначают основателя рода», «ствол» представляет собой главные линии потомков, а «ветви» демонстрируют различные имена и портреты родословной. Родословное древо может быть представлено в перевернутом формате, при котором родоначальник располагается в

верхней части таблицы. Также при реализации данного мероприятия были вовлечены родители, что выполняет второй пункт наших педагогических условий.

Большое значение в работе с обучающимися придавалось формированию у младших школьников положительного отношения к родной природе, культуре и традициям, а также развитию чувства ответственности за будущее своей страны. Для этой цели применялся комплекс средств музейной педагогики. Когда проводили знакомство с историческими и культурными достопримечательностями Родины, мы указывали также на то, что стоит помнить героев и участников Великой Отечественной войны.

Мы стремились к активному взаимодействию обучающихся с историческим и культурным материалом, используя потенциал школьного музея как образовательную площадку. Традиционная музейная педагогика, с ее акцентом на интерактивность и критическое мышление, стала основой нашей методики. Она позволяет не просто передать знания, но и развить у детей навыки самостоятельного поиска информации, анализа и интерпретации полученных данных, формируя грамотного и ответственного гражданина.

В процессе информационно-просветительской работы школьников было проведено мероприятие «Моя Родина – моя гордость». Далее для интеграции различных музейных форматов в учебный процесс, ученики посетили памятник Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, который находится возле центрального входа в Зуевскую среднюю школу №11.

На пьедестале располагается звезда Героя Советского Союза и надпись: «Зоя Космодемьянская».

Участвуя в эколого-патриотической акции «Цветы для девушки героя», прошедшей у подножия памятника, школьники не просто высаживали цветы на тщательно подготовленной клумбе – они участвовали в настоящем уроке мужества и памяти. Запланированная акция охватывала не только озеленение территории. Перед высадкой цветов состоялась беседа о жизни и подвиге Зои Космодемьянской, рассмотрели формирование ее гражданской позиции в условиях военного времени. Дети узнавали детали ее короткой, но насыщенной жизни, подвиг которой и сегодня вызывает глубокое уважение и восхищение. Младшие школьники, анализируя историю Зои Космодемьянской, пришли к выводу, что памятник символизирует не только ее подвиг, но и память о всех детях и подростках, которые, несмотря на юный возраст, проявили силу духа и пожертвовали собой во имя Великой Победы.

Данная идея послужила сильным стимулом для учеников к более глубокому осмыслению исторического контекста и важности сохранения воспоминаний о событиях прошлого.

После этого участники проекта совершили виртуальную экскурсию в музейный комплекс «Зоя» в д. Петрищево, средствами ИКТ. Это позволило обойти все залы музея, рассмотреть экспонаты в мельчайших деталях и получить дополнительную информацию о каждом из них.

Высококачественное видео, сопровождаемое комментариями опытных гидов, позволило детям полностью погрузиться в атмосферу того времени, почувствовать величие и трагизм событий Великой Отечественной войны. Завершающим этапом данного внеклассного мероприятия стал проект по пополнению школьного музея «Память» новыми экспонатами.

Следующим мероприятием стало «Мы за мир. Дни национальных культур» на котором дети познакомились с различными культурами и традициями народов, выполняли творческие задания.

В ходе реализации комплекса мероприятий, направленного на воспитание у младших школьников уважительного отношения к Родине и её культурно-историческому наследию мы, совместно с обучающимися, создали журнал, который пополнил коллекцию школьного музея.

В процессе работы над журналом были рассмотрены предметы быта, одежда, книги, фотографии и иные вещи, которые иллюстрируют культурное наследие каждой семьи обучающихся. Это связано с историей и традициями, сложившимися в различных поколениях. Обучающиеся приносили свои экспонаты, которые становились частью замечательной коллекции, демонстрирующей уникальность культурного наследия России и наследие предков для грядущих поколений.

На страницах журнала «Голос предков» мы рассказали об опыте работы действующего школьного музея, об историческом и культурном наследии Родины, об истории боевых наград дедушек до старинных вещей, переданных по наследству обучающимся.

По нашему мнению, основной целью школьного музея является развитие у обучающихся способности к критическому мышлению, анализу и поиску решений на современные вопросы.

Заключение. Таким образом, интеграция музейной педагогики в учебный процесс позволила значительно обогатить знания младших школьников о своей малой родине, развив их критическое мышление, творческие способности и чувство патриотизма. Полученный опыт показал высокую эффективность использования музейных ресурсов в образовательном процессе, что требует дальнейшего исследования и внедрения в более широких масштабах.

Список литературы

1. Коменский, Я. А. Ян Амос Коменский – классик научной педагогики / сост. А. З. Гусейнов, Г. Д. Турчин. – Учебное пособие. – Саратов, 2015. – 69 с.

3. Марзоев, С. В. Теория и практика патриотического воспитания: Содержание, принципы, технологии: дис. кандидат пед. наук: 13.00.01 / С. В. Марзоев; – Общая педагогика, история педагогики и образования. Владикавказ, 2000. – 147 с.
4. Медведева Е. Б. Музейная педагогика: определение дефиниции // Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей!»: Тезисы семинара. / Гос. Русский музей; С. Петербург, гос. Ун-т пед. мастерства. СПб., 1995. 68-72 с.
5. Мышева, Т. П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте / Т. П. Мышева; под ред. Н. П. Рыжих; – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. Пед. ин-та, 2018. – 160 с.
6. Сечин, А.Б. Музей и школа: интегративный потенциал музейной педагогики / А.Б. Сечин // Музей. – 2020. – № 11. – С. 20-24.
7. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебник для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 151 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. –Москва: Просвещение, 2021. – 41 с.
9. Шляхтина, Л.М. Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021 – 60 с.

УДК 37.064.1

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Нилова Ирина Юрьевна, Перевознюк Татьяна Александровна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
nilova_irishka@mail.ru

Аннотация. В представленной статье рассматриваются современные подходы к взаимодействию образовательных учреждений с родителями учащихся в контексте процесса модернизации образования. Основная мысль доклада заключается в том, что эффективное сотрудничество между школой и семьями является ключевым аспектом для успешного внедрения образовательных инноваций и повышения качества обучения.
Ключевые слова: образовательное учреждение, родители, ученики, школа, семья.

Введение. В настоящее время в современных условиях социально–экономической реальности развитие новой модели управления воспитательным процессом требует перехода от традиционного взаимодействия образовательного учреждения с родительской общественностью на новый уровень. Современное образование характеризует наличие изменений, обусловленных необходимостью совершенствования педагогических процессов, а также оптимизации качества в контексте взаимодействия образовательного учреждения и родительской общественности.

Основная часть. Важность и необходимость сотрудничества между школой и семьей не вызывает сомнений. Успех ребенка в учебе во многом зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Ребенок проводит значительное количество времени как в образовательном учреждении, так и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие между учителями и родителями было согласованным и позитивным, а не противоречивым [2]. Это возможно, если педагоги и родители объединят усилия, станут единомышленниками и будут совместно и заинтересованно решать возникающие проблемы в воспитании [1]. Такой подход позволит создать гармоничную обстановку для развития ребенка, где он сможет чувствовать поддержку и понимание как в школе, так и в семье.

Существует необходимость разработать модель взаимодействия с семьёй, основанную на сотрудничестве и взаимной поддержке. Важно научиться формировать отношения с родителями, учитывая их потребности, уровень активности и психолого– педагогическую подготовленность. Следует акцентировать внимание на развитии и обучении родителей, так как их знания и умения существенно влияют на качество образовательного процесса. Взаимопонимание и поддержка между родителями и образовательным учреждением могут способствовать созданию благоприятной атмосферы для обучения ребёнка [3]. Необходимо внедрять различные методы и подходы, которые помогут родителям осознать свою роль в образовательном процессе и активизировать их участие. Открытое общение и регулярные консультации с родителями также могут повысить уровень их компетентности и вовлеченности в развитие детей. Таким образом, формирование эффективной модели взаимодействия с семьёй является ключом к успешному образовательному процессу.

Взаимодействие с родителями представляет собой одну из наиболее значимых и сложных задач в деятельности образовательных учреждений для каждого учителя. Семьи имеют разнообразные особенности, каждый сталкивается с уникальными трудностями и проблемами, поэтому невозможно предложить универсальный ответ на вопрос о том, как устанавливать контакт с семьей [4]. Многое определяется интуицией и профессиональными навыками педагога, который должен тщательно оценить совокупность различных факторов, чтобы правильно выбрать методы и средства взаимодействия с родителями и детьми в данной конкретной ситуации.

Семья играет ключевую роль в раннем формировании у ребенка моральных ценностей и ориентиров, способствующих созданию здорового образа жизни. Тем не менее, практика демонстрирует, что некоторые родители не обладают необходимыми знаниями по вопросам воспитания и приобщения к здоровому образу жизни, что затрудняет их взаимодействие с детьми.

Информирование родителей о работе образовательного учреждения

является ключевым элементом для успешного сотрудничества между школой и семьей. Результативность этого взаимодействия во многом зависит от сотрудничества с родителями ученика. Именно в домашней обстановке формируются основы доброты, честности и ответственности, которые затем развиваются в учебном процессе. Систематическая и продуманная работа по вовлечению родителей в воспитание и обучение детей поможет не только поддержать семью, но и повысить её ответственность в этом важном деле [3]. Объединив усилия школы и родителей, можно создать более благоприятную среду для развития детей.

Современные методы взаимодействия учебных заведений с родителями учащихся в условиях образовательной модернизации требуют нового взгляда на традиционные способы сотрудничества. Осуществлять связь с родителями недостаточно только посредством информирования их о школьных успехах и трудностях учащихся – так же важно активно включать их в образовательный процесс. Одним из ключевых аспектов является создание открытых и прозрачных коммуникационных каналов, таких как онлайн– платформы. Эти ресурсы позволяют родителям оперативно получать информацию о процессе обучения и текущей ситуации в школе.

Перечислим основные направления взаимодействия семьи и школы, которые можно использовать в работе с родителями:

1. Информирование родителей о содержании учебно–воспитательного процесса. Внедрение в семейное воспитание традиций педагогики.
2. Изучение условий семейного воспитания. Составление характеристик семей обучающихся.
3. Взаимодействие с родительским комитетом.
4. Психолого– педагогическое просвещение родителей.
5. Взаимодействия с родителями, входящими в общественные организации, занимающиеся вопросами здоровья.
6. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей.

Выделяют индивидуальные и коллективные формы работы с родителями, а также традиционные и нетрадиционные. К индивидуальным формам можно отнести организуемые классными руководителями и учителями предметниками беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания ребёнка, консультации, посещение семьи. Это помогает лучше познакомиться с условиями жизни, в которых живёт ребёнок, материальным положением семьи, образом жизни, проверить режим дня ребенка. Педагог беседует с родителями об интересах и склонностях ребёнка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка и т.д. Посещая семьи и беседуя с родителями, педагог узнает о семейных традициях, о характере работы каждого члена семьи, выявляет, кто из членов семьи оказывает большее влияние на ребенка, ищет пути

сотрудничества семьи и школы; уделяет большое внимание здоровью ученика.

Консультации могут быть тематическими. Их рекомендуется проводить в каникулярное время или после проведения всех занятий с детьми, чтобы педагог не был жестко ограничен во времени и мог свободно общаться с родителями. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для учителя. Родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, педагог же – необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ученика.

Иногда даже телефонный разговор можно считать достаточно эффективной формой общения с родителями, если нет возможности личной встречи. Словом, для достижения положительного результата в работе, педагогу необходимо уметь выбирать нужную форму работы с семьей, исходя из ее индивидуальных особенностей.

К групповым формам работы с семьёй относится психолого–педагогическое просвещение родителей. Классные руководители используют такие формы взаимодействия, как родительские собрания, встречи с учителями: предметниками, администрацией. К психолого–педагогическому просвещению родителей привлекают специалистов различных направлений: врачей, инспектора ГИБДД, ПДН, КДН и т.д [5].

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Характер взаимодействия педагогов с семьёй должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать родителей к делам школы, класса.

Совместные мероприятия, такие как родительские собрания, мастер–классы и тематические семинары, способствуют укреплению связей между родителями и педагогами. Важно учитывать мнение родителей при разработке новых образовательных программ и инициатив, что позволит создать более комфортную и эффективную образовательную среду.

В современных условиях важно, чтобы родители не только принимали участие в общих мероприятиях, но и имели возможность активно участвовать в образовательном процессе на протяжении всего учебного года. Создание родительских комитетов или групп поддержки может способствовать более тесному взаимодействию и взаимопониманию. Такие инициативы позволят родителям делиться мнениями и предлагать идеи по улучшению учебного процесса, поддерживая конструктивный диалог со школой.

Не менее значимым аспектом является внедрение технологий, которые могут облегчить связь между родителями и педагогами.

Электронные дневники, мобильные приложения и платформы для общения позволяют родителям быстро получать информацию о домашних заданиях, оценках и важных событиях, что способствует их вовлечению в жизнь учебного заведения.

Кроме того, создание механизмов обратной связи даст родителям возможность высказывать свои предложения и замечания, формируя тем самым атмосферу сотрудничества. Открытость и готовность к диалогу помогут школе не только справляться с вызовами современности, но и выполнять свою основную миссию – образование и развитие учащихся.

Другим способом привлечь родителей к активному участию является вовлечение их в проектную деятельность школы. Родители могут не только оказывать финансовую поддержку, но и делиться своими навыками, знаниями и опытом, что обогащает учебный процесс. Это, в свою очередь, способствует формированию сообщества, в котором каждый его участник ощущает свою значимость и готовность прийти на помощь.

Кроме того, важно учитывать, что участие родителей в образовательном процессе не должно ограничиваться лишь финансовой поддержкой или организацией мероприятий. Они могут стать активными соавторами учебного процесса, участвуя в разработке учебных планов или в оценке эффективности работы педагогов. Создание рабочих групп с участием родителей, педагогов и администрации школы позволит обсуждать актуальные вопросы и находить совместные решения.

Не менее значимым является и психологический аспект взаимодействия. Поддержка родителей может стать решающим фактором в повышении мотивации учеников. Когда дети видят, что их родители активно интересуются их учебой и воспитанием, это вызывает у них чувство ответственности и желания добиваться успеха.

Кроме того, важно помнить о том, что вовлеченность родителей в образовательный процесс не только обогащает учёбу, но и укрепляет психологический климат в школе. Родители могут стать активными участниками различных мероприятий, таких как школьные выставки, конференции и мастер– классы. Это взаимодействие формирует у детей уверенность в том, что их поддерживают не только учителя, но и близкие.

Также следует включить родительское мнение при оценке учебных результатов. Это поможет наладить диалог между семьей и образовательным учреждением, а также определить ключевые области для улучшения. Открытые обсуждения и регулярные встречи позволят родителям получить информацию о прогрессе своих детей и стать союзниками в их обучении.

Наконец, создание платформ для обмена опытом и идеями между родителями, учителями и администрацией может привести к значительным улучшениям в образовательной среде. Это позволит не только обмениваться полезными практиками, но и находить инновационные подходы к обучению

и воспитанию.

Заключение. Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности педагога. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы. Родители могут немало сделать для того, чтобы ребёнок любил школу и учился с радостью.

Родители должны чувствовать, что они нужны школе и что школа работает с ними постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьёй, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней.

Таким образом, эффективное сотрудничество между родителями и образовательными учреждениями становится одним из ключевых факторов успешного обучения. Проведение регулярных встреч, семинаров и мастер–классов для родителей поможет не только наладить контакт, но и создать пространство для обмена опытом и идеями. Совместные мероприятия, такие как дни открытых дверей или родительские собрания, создают прочный фундамент для достижения образовательных целей. Создавая открытое и доверительное пространство, мы формируем настоящую образовательную сообщество, где каждый имеет возможность расти и развиваться.

Список литературы

1. Аманацкий, Ю.В. Современное отечественное образование в системе национальной безопасности России / Ю.В. Аманацкий // Юридическая наука: история и современность. 2017. - № 3. - С. 88– 95.
2. Андреева Т.А. Модернизация системы образования в России / Т.А. Андреева // Вестник факультета управления СПбГЭУ. 2017. - № 1– 2. - С. 438– 444.
3. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Москва: Международная пед. академия, 2021. – 318 с.
4. Соколова, Е.В. Модернизация российской системы образования в современных условиях развития общества / Е.В. Соколова // Дельта науки. 2020. - № 1. - С. 82– 84
5. Шавринова Е.Н. Актуальные форматы взаимодействия ОУ и родителей как социальных партнеров в решении воспитательных задач. Сост. Шавринова Е.Н., Тихова М.А. – Санкт-Петербург: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2023

УДК 37.035.6

ДИДАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ТЕРРОРИЗМА И ВЕРБОВКИ УКРАИНСКИМИ СПЕЦСЛУЖБАМИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Новиков Сергей Владимирович
ФГБОУВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»,
г.Тамбов, Тамбовская область, РФ
insbez68@mail.ru

*Аннотация.*Специальная военная операция обозначила новую угрозу для нашей молодежи – вовлечение в террористическую деятельность посредством сети Интернет. Ежегодная фиксация случаев совершения террористического акта учащейся молодежью говорит о необходимости усиления мер профилактики данного пагубного явления. Образовательными организациями в качестве инструментов профилактики активно используются информационные занятия и разъяснительные встречи с сотрудниками органов внутренних дел. Данные инструменты дают позитивный эффект, но с нашей точки зрения, включение в данную систему профилактики элементов дидактических игр, формирование соревновательного эффекта в процессе обучения, дает более высокий профилактический результат. А применение данного инструмента в процессе проведения пятидневных учебных сборов по основам военной службы на базе региональных центров «Авангард» дадут значительный охват вовлечения молодежи в данную антитеррористическую деятельность.
Ключевые слова: молодежь, вербовка, интернет, дидактические элементы, Авангард.

Введение. С началом специальной военной операции правоохранительными органами России фиксируются всплеск преступлений и покушений на террористические акты в самых разных частях страны. Следственный комитет РФ за 2024 год направил в суды на 40% больше дел о терроризме и диверсиях, чем годом ранее. Об этом ТАСС сообщила официальный представитель ведомства Светлана Петренко.[3]. Силами правопорядка нейтрализованы 38 и задержаны более 1,7 тыс. бандитов и их пособников, пресечено около 2,7 тыс. преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия, изъято свыше 100 тыс. единиц огнестрельного оружия и более 5,5 тыс. взрывных устройств. В целях защиты информационного пространства от пропаганды терроризма, неонацизма и иных радикальных идей своевременными действиями Роскомнадзора и правоохранительных органов из сети Интернет удалено свыше 120 тысяч материалов террористического содержания.[4]

Основная часть. Во многих случаях в качестве исполнителей террористических актов и диверсий выступает учащаяся молодежь, выполняющие задания по указке службы безопасности Украины или завербованные, посредством различных телеграмм– каналов, либо

спровоцированные агентами специальных служб Украины на «идейной основе». Который год на территории Тамбовской области фиксируются правонарушения, предусмотренные статьёй 20.3. Кодекса об административных правонарушениях РФ «Пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами», что также указывает на актуальность профилактической работы по недопущению экстремизма в молодежную среду.[5]. Наличие подобных экстремистских действий в стране победивший фашизм, представляют собой ярко выраженный вызов государственным институтам и попытки/призывы изменения установленного правопорядка насильственным путём, пропаганда и оправдание насилия, в том числе – нацизма, внедрение элементов криминализации в общественную среду.

На современном этапе, вопросам профилактики вовлечения молодежи в противоправную деятельность при помощи сети Интернет, уделяется серьезное внимание. Традиционным средством профилактики подобных правонарушений являются информационные занятия, организованные педагогическими работниками и встречи с сотрудниками правоохранительных органов. Подобные меры приносят свой положительный результат, но с нашей точки зрения, включение в процесс профилактики подобных правонарушений дидактических решений, с целью не только информирования о данном негативном факторе, но и вовлечение молодежи в противодействие распространению подобных правонарушений, включение молодежи в орбиту общественной безопасности, представляет наиболее эффективную стратегию противодействия данному явлению.

Говоря о категории населения, отличающиеся наибольшей активностью, особенно в интернет пространстве, при этом наиболее уязвимую для внешнего воздействия, в связи с низким социальным опытом и недостаточно сформированными защитными механизмами, мы обращаемся к молодежи.

Наиболее подверженной стороннему деструктивному влиянию, с точки зрения вхождения в поле идеологической активности неонацистов, следует считать детскую, подростковую, молодёжную среду, то есть граждан в возрасте от 14 до 22 лет. Подростковый возраст и юность характеризуются развитием самосознания, обострённым чувством справедливости, поиском смысла и ценностей жизни. Именно в это время учащаяся молодежь стремятся найти свой круг общения, круг доверия, увлечены поиском собственной идентичности. В этом же возрасте вполне естественное явление – неустойчивость психики, что влечёт за собой предрасположенность к аддикции, внушению и манипулированию [6].

Необходимо остановится более подробно на факторах, которые могут

способствовать вовлечению несовершеннолетнего в деструктивные группы. Можно выделить как внутренние, так и внешние факторы. К внутренним факторам, в свою очередь, необходимо отнести: низкая самооценка несовершеннолетнего; внушаемость; незрелость; определенная потребность несовершеннолетнего состоять в значимой для него группе; чувство в социальной несправедливости, в результате которой несовершеннолетний проецирует свои неудачи на свое окружение; отсутствие адекватной самооценки и т.д. К внешним же факторам можно отнести: социальное неблагополучие семьи; конфликтная обстановка в семье; нарушение коммуникаций взаимодействия несовершеннолетнего со сверстниками, в связи с чем появляется первичная форма дезадаптации и девиации; отсутствие коммуникации со сверстниками и с педагогами в образовательном учреждении; деформация семейных отношений и др [7]. Особенность молодежного возраста характеризуется так же слабой защищённостью от информационных интервенций, большой зависимостью от стороннего мнения и склонностью к поддержке любых лозунгов и призывов, не всегда вдаваясь в их негативный контекст и асоциальную направленность. Этими возрастными особенностями порой успешно пользуются разного рода подстрекатели и вербовщики, вовлекающие нашу молодежь в экстремистскую деятельность и политический радикализм. В качестве системы противодействия данному негативному явлению, в период когда доля неполных семей в России занимает значительную часть, наиболее эффективным ресурсом профилактики экстремизма и неонацизма среди учащейся молодежи является система образования, представляющая собой наиболее организованный, высокопрофессиональный, проникающий практически во все сферы жизнедеятельности институт.

Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш [8]. Дидактические игры являются стимулом подростковой активности, вызывая у молодежи чувство удовлетворения. Использование в процессе обучения и воспитания действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более значительным, эмоциональным, способствуют повышению произвольного внимания молодежи, формируют предпосылки для более глубокого овладения знаниями, умениями и навыками.

Использование формата дидактической игры в качестве инструмента профилактики вовлечения учащейся молодежи в противоправную деятельность посредством сети Интернет в системе пятидневных учебных сборов по основам военной службы было использовано учебно–методическим центром «Авангард» Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина осенью 2024 года. Более 50 учащихся 10 классов Державинского лицея и 2 курса системы среднего

профессионального образования «Пожарная безопасность» в течение пяти дней изучали программу учебных сборов по основам военной службы, где в рамках вне урочной работы обучаемым доводились приемы и способы манипуляций, особенности распространения фейковой информации в интернет– пространстве, способы ее определения и алгоритм действий при обнаружении фэйковой или провокационной информации в социальных сетях. В рамках теоретических занятий приводились наглядные примеры манипуляций, вербовки и склонения к противоправным действиям молодежи, которые реализовывались на территории Российской Федерации украинскими специальными службами. На практических занятиях ребята самостоятельно под кураторством преподавателя занимались мониторингом региональных социальных сетей, выискивая провокационную и фэйковую информацию, а также лиц, ее распространяющих. Итоговое занятие предполагало самостоятельный поиск фэйковой информации, ее обнаружение, фиксацию и передачу результата в зависимости от обнаруженной информации в Роскомнадзор или правоохранительные органы. Учащиеся, обнаружившие информационный материал, содержащий признаки правонарушения, грамотно оформившие и передавшие данный материал для работы соответствующих государственных структур, получали по окончанию сборов поощрительные призы и грамоты. Результатом данной деятельности стало углубленная подготовка более 50 учащихся к противодействию вовлечению в противоправную деятельность посредством сети Интернет, выявление среди них наиболее 2 подготовленных ребят, способных и имеющих желание в рамах дальнейшей деятельности в формате киберволонтеров и в дальнейшем сражаться за позитивное интернет пространство в российском сегменте.

Следует отметить, что данные занятия шли в процессе обучения учащихся знаниям и навыкам военной службы, сопровождались встречами с военнослужащими Тамбовского территориального гарнизона героями – участниками специальной военной операции. Преподаватели учебных сборов – офицеры запаса – участники боевых действий, награжденные правительственными наградами, круглосуточно осуществляли учебную и воспитательную работу с молодежью. В рамках учебных занятий, приводились примеры героизма в зоне специальной военной операции – военнослужащих уроженцев Тамбовской области. Подобный патриотический «воспитательный штурм» оставил серьезное воспитательное воздействие на обучающихся, что оставляет надежду на ее долгосрочный профилактический эффект и несомненно, говорит о полезности подобных проектов и реализации ее на более крупных массах обучающихся региона.

Заключение. Попытки переформатирования мировоззрения российской молодежи с целью изменения впоследствии курса развития

российского государства не прекратятся и по окончании специальной военной операции. Более того, с нашей точки зрения, они приобретут более массовый характер. Осознавая это руководство Российской Федерации ввело ограничения на работу на территории России различных медиа структур, которые открыто занимаются цензурой отечественных средств массовой информации т дискредитируют деятельность России на мировой арене [1]. Вместе с тем, полное перекрытие каналов поставки дезинформации на российский интернет-сегмент, на сегодняшний день, невозможно. А с обширным развитием систем искусственного интеллекта, поступление фэйковой информации и дезинформации российскому интернет– пользователю увеличится в разы, что существенно увеличит угрозу воспитания молодого поколения в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809[2]. Подобное деструктивное идеологическое воздействие на граждан России становится угрозой не только для формирования мировоззрения молодого поколения, но и для демографической ситуации в стране. Все это заставляет педагогическое сообщество работать в жесткой связке с правоохранительными органами, искать новые инструменты противодействия подобным высокотехнологичным угрозам и как можно быстрее внедрять наиболее эффективные из них.

Список литературы

1. Федеральный закон от 30.12.2020 № 482– ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации" http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012300002
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно– нравственных ценностей» http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502
3. В РФ в 2024 году число дел о терроризме выросло на 40%. ТАСС. https://tass.ru/proisshestviya/23159111?ysclid=maqs4mc5gs186978469
4. Директор ФСБ России провёл итоговое заседание Национального антитеррористического комитета и Федерального оперативного штаба. http://nac.gov.ru/hronika– sobytiy– nak– prinimaet– resheniya/direktor– fsb– rossii– provyol– itogovoe.html
5. Судебная статистика РФ https://stat.апипресс.рф/stats/adm/t/31/s/80?ysclid=maqsp7v59u402851067
6. Володин О.Н., Методические рекомендации по профилактике и противодействию идеологии неонацизма в образовательных организациях. ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», 2023. https://www.ksma.ru/wp–content/uploads/2024/01/Metodicheskie– rekomendacii_Profilaktika– ideologii– neonacizma_compressed.pdf
7. Кодлозерова, К.А. Криминальные субкультуры: опасность и влияние на сознание несовершеннолетних / К.А. Кодлозерова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 193– 195. – URL: https://moluch.ru/archive/399/88205/ (дата обращения: 24.05.2025).

8. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / В. Н. Кругликов, Е. В. Платонов, Ю. А. Шаранов; Санкт– Петербургская акмеологическая акад. (ин– т). – Санкт– Петербург : П– 2, 2020.

УДК 371.3.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОАКТИВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Нуриева Резеда Рустемовна
Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г. Елабуга, Республика Татарстан, РФ
rezeda200126@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию методов и стратегий, применяемых образовательными учреждениями для формирования и развития проактивного поведения среди обучающихся. Проанализированы основные характеристики и составляющие элементы проактивности, включая инициативность, ответственность, самоорганизацию и умение принимать обоснованные решения. Особое внимание уделено различным практическим инструментам, таким как школьные дебаты, научно–исследовательские проекты, творческие конкурсы, спортивные состязания, волонтёрство и проектная деятельность, способствующим развитию указанных компетенций.
Ключевые слова: проактивное поведение, образовательные учреждения, формирование и развитие, студенты и школьники, компоненты и признаки, инициативность, ответственность, самоорганизация, принятие решений, проектная методика, дебаты и дискуссии, исследовательские проекты, творчество, спорт, волонтёрство, экскурсии и походы, личностное развитие, профессиональная подготовка, самореализация, активное познание, практическая применимость знаний.

Введение. Развитие проактивного поведения – важный аспект современного образования, потому что оно способствует формированию инициативных, целеустремленных и социально активных личностей. Мы живем в быстроизменяющемся мире, и именно поэтому человек должен быстро адаптироваться под новые условия. И именно такие качества, которые мы перечислили, помогут человеку это сделать.

Цель данной статьи заключается в изучении методов и подходов, используемых образовательными учреждениями для формирования и развития проактивности у студентов и школьников.

Основная часть. *Проактивность* (**от англ.** *proactive*) – это форма поведения, характеризующаяся способностью индивидуума предвосхищать события, самостоятельно создавать благоприятные условия для достижения поставленных целей и преодолевать препятствия. Она противопоставляется

реактивному стилю поведения, при котором человек лишь реагирует на внешние обстоятельства, действуя постфактум.

Термин «проактивный» впервые употребил В. Франкл в работе «Человек в поисках смысла» [5]. Это понятие он использовал для обозначения личности, которая принимает ответственность за себя и свою жизнь, а не ищет причин происходящих с ней событий исключительно в окружающих людях и обстоятельствах. По мнению Г. Олпорта [3], человеку вообще свойственна проактивность как одно из важнейших личностных качеств, являющихся критериями психологического здоровья и определяющих успешность адаптации человека к меняющимся условиям.

Таким образом, проактивность представляет собой активный подход к жизни, ориентированный на конструктивное преобразование окружающей среды и собственную активность, приводящую к успеху и самореализации.

Компоненты и признаки проактивного поведения

Чем же характеризуется проактивное поведение? Рассмотрим следующие ключевые компоненты:

1. Инициативность

Это способность и желание индивидуально начинать действие, первым предлагать идеи и решения, стремиться вносить новшества и развивать новые направления деятельности. Такие люди способны видеть перспективы там, где другие видят сложности. Их не пугают новые задачи и они готовы взять на себя ответственность в решении новых задач.

Приведем примеры проявления инициативности:

Предложение нового проекта или метода улучшения рабочих процессов.

Создание общественных движений или организаций.

Самостоятельное освоение новых навыков и областей знания.

2. Ответственность

Отвечает за сознательное осознание последствий своих действий и намерений, готовность отвечать за собственные поступки и принятие обязательств перед самим собой и обществом. Такие люди планируют свои действия, стремятся избегать ошибок и умеют признавать неудачи, извлекая уроки.

В чем может выражаться ответственность:

Соблюдение договоренностей и сроков исполнения задач.

Умение держать слово и честно выполнять обязательства.

Готовность исправлять допущенные ошибки и учиться на опыте неудач.

3. Самоорганизация

Имеется ввиду, что человек способен с максимальной пользой организовать свое время и ресурсы. Так же такой человек способен разделять свои задачи, правильно расставлять приоритеты. Если у человека

хорошо развита это черта, он меньше испытывает стресса по поводу нехватки времени, ведь он действует по четкому тайм– менеджменту.

Ключевые признаки эффективной самоорганизации:

Грамотное распределение рабочего времени и соблюдение расписания.

Регулярное ведение планов и записей для отслеживания прогресса.

Способность поддерживать порядок в делах и окружении.

4. Принятие решений

Это значит, что человек правильно анализирует ситуацию и выбирает наилучший вариант действия. Критичность мышления, взвешенность выбора – вот главные компоненты данного процесса. Эффективность принятых решений зависит от степени развитости данной компетенции.

Таким образом, именно сочетание этих компетенции и порождает проактивное поведение. Эти компоненты формируют комплекс качеств, обеспечивающих успешность и эффективность во многих сферах жизнедеятельности.

И именно поэтому очень важно в учебном процессе использовать различные инструменты для развития проактивного поведения. Они направлены на самостоятельность и творчество. Рассмотрим некоторые успешные примеры таких инструментов [1]:

1. Школьные дебаты и дискуссионные клубы

Дебаты – отличный способ дать возможность ученику аргументированно высказать свою позицию, попытаться убедить своих оппонентов. Для этого ученику придется приводить различные аргументы. Так же при дискуссионных уроках у ребят развиваются и коммуникативные способности, что тоже очень важно. Например, можно провести специальные такие тематические олимпиады по дебатам, именно что– то устное, а не в письменной форме.

2. Научно– исследовательские проекты

Научить искать необходимую и правильную информацию, анализировать и обрабатывать их, предлагать гипотезы и делать из этого выводу может помочь так называемая исследовательская работа. Наука – это тоже своего рода творческий процесс и он стимулирует аналитическое мышление, формирует исследовательские компетенции и учит мыслить творчески.

Пример учебного проекта: создание коллективного экологического проекта, направленного на изучение состояния окружающей среды и разработку предложений по охране природы [2].

3. Творческие конкурсы и фестивали [6]

Конечно же, нельзя забывать и про творчество. Ведь это отличный способ развить у ребенка креативность, расширить его кругозор. Уверенность приходит после того, как ребенок видит свои успехи в каком–

либо деле, будь это живопись или театрализованная постановка. Благо, школы позволяют заниматься творчеством и показать это другим.

Пример мероприятия: организация театрального фестиваля с участием всех классов школы.

4. Спортивные соревнования и эстафеты

Не стоит забывать, что в здоровом теле – здоровый дух. Спорт – это то, что объединяет детей, повышает их физическое, моральное здоровье, формирует дух соперничества и здоровую конкуренцию. При командных играх школьники учатся взаимодействовать друг с другом, что тоже очень важно для современного человека. Ведь в век технологий, мы, кажется, начинаем терять некоторые навыки живой коммуникации.

Пример спортивного мероприятия: школьная олимпиада по спортивному ориентированию или кросс– походы выходного дня.

5. Волонтерские программы и социальные акции

Не стоит забывать и про волонтерство, ведь это все еще одна из удачных форм формирования у ребят социальной ответственности. Помогая другим, ребята понимают, что они важны и нужны, что их вклад оценен по достоинству.

Пример социальной акции: уборка парка силами школьников, субботники, сбор вещей для нуждающихся семей.

6. Клубы проектной деятельности

Проектная деятельность особенно актуальна в последние годы. Робототехника, моделирование, дизайн и конструирование – всё это развивает техническую грамотность, инженерное творчество и умение работать в команде над созданием реального продукта.

Пример клуба: кружок технического творчества с разработкой индивидуальных роботов и устройств.

7. Учебные экскурсии и походы

Кто сказал, что работа должна вестись только в школе, в помещении класса? Есть отличный способ развить в детях компоненты проактивности и он называется – экскурсии. Во время так называемых экскурсий, ребята видят новые места, узнают интересные факты из истории родного края, например. А походы позволяют развить в них выносливость, силу воли и умение выживать в разных условиях.

Пример учебной экскурсии: посещение музеев истории родного края или участие в археологических экспедициях.

Все перечисленные учебные проекты и мероприятия призваны пробудить интерес учащихся к познанию, сформировать полезные привычки и подготовить подрастающее поколение к взрослой жизни. Развитие проактивности помогает молодым людям стать ответственными гражданами общества, готовыми уверенно смотреть в будущее и достойно преодолевать любые трудности.

Проектная методика как средство формирования инициативы и ответственности учащихся

Современная педагогика успешно использует проектную методику в последние годы. Именно проектная деятельность позволяет перейти от пассивного усвоения знаний к активному поиску и применению полученных сведений на практике.

Пример проекта:

Например, старшеклассникам предлагается разработать проект благоустройства территории около школы. В ходе работы ребята изучают основы ландшафтного дизайна, экологии, градостроительства, формируют рабочую группу, выбирают оптимальные растения и конструкции, организуют общественное обсуждение и реализуют проект. Такой подход обеспечивает комплексное развитие навыков и приобретение опыта, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

Использование проектной методики позволяет создать учебную среду, в которой ученик становится активным субъектом собственного познания, формируя ценные качества для дальнейшей жизни и карьеры.

Заключение. Современная система образования должна обеспечивать подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, формировав инициативность, ответственность и умение решать жизненные и профессиональные задачи.

Список литературы

1. Андреев А.А., Харламова Т.М. Активные формы обучения: теория и практика. – Москва: Академия, 2019. – 240 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения./В.В. Давыдов – Москва: Просвещение, 2017. – 240 с.
3. Олпорт Г. Становление личности./ Г. Олпорт – Москва: Смысл, 2002.
4. Петровский А.В. Основы педагогики и психологии высшей школы. / А.В. Петровский – Москва: МГУ, 2017. – 256 с.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. / В. Франкл – Москва: Прогресс, 1990.
6. Хуторской А.В. Методика обучения творчеству./ А.В. Хуторской – Москва: Дрофа, 2018. – 288 с.
7. Якиманская И.С. Личностно– ориентированное обучение в современной школе./ И.С. Якиманская – Москва: Педагогика– Пресс, 2017. – 192 с.

УДК 37.034

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО– НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полдышева Александра Александровна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
aleks8038149@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема духовно– нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к семейным традициям. В работе приводятся результаты терминологического анализа по исследуемой теме. В статье раскрывается сущность и роль семейных традиций в духовном воспитании старших дошкольников, их влияние на становление личности ребенка дошкольного возраста.
Ключевые слова: духовно– нравственное воспитание, семейная традиция, семья, старший дошкольник, духовно– нравственные принципы.

Введение. Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных для современного общества. Нынешние дети все чаще пренебрегают духовными ценностями, проявляют такие отрицательные нравственные качества, как неуважение к старшим, жестокость, лицемерие, жадность, лживость, равнодушие и т.д. Одним из перспективных решений данной проблемы является организация эффективного духовно– нравственного воспитания, которое должно осуществляться еще с дошкольного детства. В этом плане старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным. В указанный период дети открыты к усвоению нравственных правил и норм, духовных ценностей. Несмотря на свой столь юный возраст, они могут устанавливать причинно– следственные связи, анализировать собственные поступки и поступки сверстников с точки зрения нравственности, организовать свою деятельность на основе соблюдения духовно– нравственных принципов. Одним из эффективных средств духовного воспитания детей старшего дошкольного возраста является их приобщение к семейным традициям. В современном мире семья является главным институтом духовного воспитания и важнейшей социальной микросредой для ребенка.Приобщение детей к семейным традициям играет ключевую роль в формировании их личности и модели поведения, усвоении духовно– нравственных правил и принципов. Именно поэтому приобщение дошкольников к семейным традициям является важнейшим фактором их духовного воспитания.

Целью данной статьи является анализ проблемы духовного

воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к семейным традициям.

Основная часть. Проблема духовно– нравственного воспитания детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности вот уже на протяжении многих лет. Ее исследованию посвящены научные разработки Л. И. Божович, П. Ф. Лесгафта, Б. Т. Лихачева, К. Д. Ушинского и др., которые изучали сущность главных понятий теорий духовного воспитания, разрабатывали способы дальнейшего развития содержания, принципов, методов и форм духовного воспитания. Проблема становления различных аспектов духовно– нравственной позиции обсуждается в исследованиях Г. А. Абдулгалимовой, Е. В. Беляевой, Ф. Х. Киргуевой и С. М. Дзидзоевой, С. А. Козловой и др. На важность духовного воспитания подрастающего поколения средствами семейных традиций указывали Б. М. Теплов, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.Анализируя научные подходы в раскрытии проблемы духовного воспитания детей старшего дошкольного возраста, отметим, что в широком понимании «духовность» представляет собой совокупность проявлений духа в мире и человеке. Д. Н. Ушаков трактует понятие «духовность» как «отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию и высоте духа» [6, 265]. Рассматривая проблему в педагогическом аспекте, духовность можно трактовать в трех значениях:

1) духовность – это высший уровень развития и регуляции зрелой личности, при котором главными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности;

2) ориентация личности на совершение действий во благо окружающих, поиск личностью нравственных идеалов;

3) сопряженность личности в своих стремлениях с Богом [5].

Ученые В. Г. Пряникова и В. И. Додонова раскрывают понятие «духовность» как высшее проявление человеческой сущности, как результат освоения знаний о природе, человеке и обществе, как проявление человеческого в человеке. По их мнению, духовность – это совокупность высших нематериальных ценностей светского и религиозного значения [2, 185]. Как указывает в своих исследованиях С. А. Козлова, показателем духовного воспитания является зарождение и утверждение в личности определенного набора духовных качеств [3].

Исходя из анализа приведенных трактовок, следует, что «духовность» – это явление многогранное. Являясь стрежневым свойством человека, духовность объединяет в себе потребности и способности человека к самореализации в творчестве и жизни в целом, в стремлении к добру, свободе и справедливости. В свою очередь, духовное воспитание охватывает все стороны жизнедеятельности человека. На основе проведенного терминологического анализа можно сделать вывод: духовное

воспитание – это целенаправленный процесс, который ориентирован на формирование нравственных чувств и духовных качеств.

Одним из главных условий эффективного духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста является правильно организованный воспитательно– образовательный процесс в семье, основанный на соблюдении семейных традиций – регулярно повторяющихся действиях членов семьи, направленных на сплочение внутрисемейных связей и укрепление семьи как главной основы общества. Семейные традиции – это обычаи, практики и ритуалы, которые передаются в рамках семьи из поколения в поколение. Они играют важную роль в укреплении связей внутри семьи, создавая атмосферу любви, взаимопонимания и единства. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Традиции – непременный атрибут семейного счастья и благополучия, отражающий нравственную позицию всех членов семьи [4, 154]. Семейные традиции и ритуалы дают ребенку чувство уверенности и защищенности, настраивают дошкольника на оптимизм и позитивное восприятие жизни. Все это способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста адекватного восприятия окружающей действительности, осознанию ценности семьи в жизни каждого человека, воспитанию у дошкольников духовно– нравственных качеств, становлению духовно– нравственной личности.

Семейные традиции играют важную роль в воспитании духовных качеств у детей старшего дошкольного возраста, т. к. они способствуют развитию художественно– эстетической и личностной культуры, обеспечивают стабильность и уверенность в жизни ребенка. Создание и соблюдение семейных традиций позволяет:

1. Обогащать внутренний духовный и культурный мир дошкольника. Так, к примеру, включение ребенка в процесс семейных праздников и досугов способствует развитию художественно– эстетической и личностной культуры, его приобщению к внутрисемейной культуре.

2. Формировать чувство сопричастности. Семейные традиции помогают привить ребенку с ранних лет духовно– нравственное отношение к родному дому, семье, дошкольной образовательной организации, городу, родной природе, культурному наследию своего народа.

3. Воспитать любовь и уважение к своей нации. В процессе общения и совместного творчества ребенок знакомится с национальными традициями, осваивает общекультурные способы создания и украшения предметов быта, приобщается к ручному художественному труду, что в целом положительно отражается на духовно– нравственном воспитании дошкольника, формировании у него духовно– нравственных качеств.

4. Формировать мировоззрение, основанное на взаимоуважении, стремлении оказывать поддержку окружающим людям. К примеру, такая традиция как чтение книг на ночь и их обсуждение позволяет детям понять причины поступков людей, развивает способность сопереживать, понимать причины того или иного поступка.

5. Укреплять внутрисемейные связи между поколениями. Семейные традиции сближают всех близких родных, делают семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови [1].

Заключение. Таким образом, одним из важнейших факторов духовно– нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста являются семейные традиции. Они многофункциональны и эмоционально насыщены. Эффективное использование семейных традиций в воспитательных целях способствует духовно– нравственному развитию детей, формированию у старших дошкольников духовных принципов и качеств, осознанию не только важности семьи, но и необходимости следовать общепринятым духовно– нравственным правилам и нормам.

Список литературы

1. Баркалова Е. Н. Семейные традиции – основа духовно– нравственного воспитания дошкольников [Электронный ресурс] / Е. Н. Баркалова // Всероссийский интерактивный образовательный портал «Аксиома». – 2019. – Режим доступа: https://ped– aksioma.ru/index.php/publikatsiya– statej– dlya– pedagogov– s– vydachej– sertifikata/1135– semejnye– traditsii– osnova– dukhovno– nravstvennogo– vospitaniya– doshkolnikov (дата обращения: 29.04.2025).
2. Додонов В. И. Понятие духовности в воспитании человека в контексте русской религиозной философии конца XIX – начала XX вв. / В. И. Додонов, В. Г. Пряников. – М.: ИНФРА– М, 2023. – 340 с.
3. Козлова С. А. Духовно– нравственное воспитание: теоретический аспект / С. А. Козлова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения.– 2019.– № 1. – С. 13– 18.
4. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.]; под общей редакцией Л. А. Головей. – 2– е изд., испр. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 413 с.
5. Словарь– справочник по возрастной и педагогической психологии: учебное пособие / Е. О. Бурачевская, Н. Ю. Скороходова. – Петрозаводск: Изд. дом ПИН, 2021. – 100 с.
6. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М.: Славянский дом книги, 2017. – 960 с.

УДК 159

ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сафонова Виолетта Викторовна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
s– violetta1@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме семейного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Раскрываются основные трудности, с которыми могут столкнуться такие семьи, описываются особенности, характерные для семей, воспитывающих детей с особенностями развития.
Ключевые слова: семья, дети с ограниченными возможностями здоровья, воспитание.

Введение. Семья – общественный институт, исторически призванный решать воспитательные задачи. Семья для ребенка является своеобразным отдельным миром, где есть свои правила, ценности и традиции, привычки, образцы поведения, проблемы. Рождение ребёнка с отклонениями в развитии представляет собой тяжёлое испытание для родителей и оказывает значительное воздействие на функционирование всей семьи и воспитание ребенка в частности. Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, относятся к семьям со специфическими проблемами.

Вопросы воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья изучали такие отечественные ученые как Л.И. Аксёнова, Т. Н. Бразгун, Н.М. Галагузова, Ю.В. Василькова, А.Ю. Коджаспиров, О.И. Лебединская, Б.Ю. Шапиро, Н.Ф. Дементьева, А.С. Спиваковская. Э. М. Мастюкова, А. Г. и др. Обозначенная проблематика не исчерпывается имеющимися исследованиями. Роль семьи, в которых воспитывается ребенок с ОВЗ, становится важнейшей проблемой сегодняшнего дня.

Цель статьи: рассмотреть проблемы семей, воспитывающих детей с ОВЗ и разрушить стереотипы, существующие в настоящее время в отношении таких детей.

Основная часть. Каждая семья с нетерпением ожидает появление малыша и мечтает, что он будет здоровым и успешным в обществе. Благодаря семье ребенок более полноценно выражает свои эмоции и интеллектуальные возможности, что помогает ему быстрее развиваться и приспосабливаться к жизни.

Наиболее сложным для родителей является период, связанный с рождением ребенка с отклонениями психофизического развития. Первые трудности возникают в семье при установлении диагноза, когда родители нуждаются в духовной и психологической поддержке, квалифицированной консультации о болезни или пороке ребенка, полной информации об его

последствиях, как для ребенка, так и для семьи.

Родители в процессе привыкания к ситуации проходят определенные стадии. Первая стадия – стадия шока, агрессии, отрицания. Члены семьи ищут "виновного" в том, почему их ребенок не такой, как все, обвиняют друг друга, врачей. Иногда агрессия направлена на новорожденного, мать испытывает к нему негативные чувства, видя, что ребенок не такой, как другие. В семье растет напряжение, ухудшается социально-психологический климат. Происходит "реакция отрицания": Родители не могут принять тот факт, что их ребенок появился на свет с отклонениями в развитии. Вторая фаза - "фаза скорби" - горечь и печаль по поводу желаемого здорового ребенка, которого никогда не будет. Родители начинают осознавать свою ответственность за состояние ребенка, но чувствуют себя безвольными и бессильными в вопросах воспитания и ухода за «особенным ребенком». В поисках помощи и совета, они обращаются к специалистам. Третья стадия - стадия адаптации. Родители принимают сложившуюся ситуацию, начинают строить свою жизнь в соответствии с новой реальностью. [1, 144]. Показателями успешной адаптации стали уменьшение чувства печали и появление желания и готовности активно разрешать возникающие проблемы. Родители проявляют большую заинтересованность к окружающей действительности и учатся более эффективно заботиться о своем ребенке.

В связи с состоянием ребенка меняется поведение взрослых, в семье возникают проблемы, с которыми родители не могут справиться самостоятельно: нарушается взаимодействие с социальным окружением; круг общения составляют близкие родственники и специалисты; проявление тревоги и беспокойства родителей, вызванные отставанием ребенка в развитии от сверстников; отсутствие необходимых знаний по психологии и педагогике по воспитанию особенного ребенка; отсутствие опыта работы с психологом на ранних этапах развития ребенка; пассивность позиции матери в отношениях "специалист – мать – ребенок" [4].

Нарушаются и отношения внутри семьи: между родителями и детьми, между супругами. Возникает страх рождения другого больного ребенка. По данным ряда исследований до 40% родителей-отцов покидают семью, имеющую ребенка с ограниченными возможностями здоровья, оставляя ребенка и его мать в сложной жизненной ситуации. В этой связи правомерно рассматривать кризис неполной семьи, состоящий из матери и ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Представления матери об индивидуальности ребенка во многом определяют ее установки по отношению к ребенку, процессу лечения, выбору воспитательных стратегий и влияют на процесс адаптации и социализации в социуме не только ребенка, но и диады "мать – ребенок". Часто мать возлагает на себя ответственность за нарушение развития ребенка или переносит вину на других членов семьи, пытаясь ослабить чувство вины перед ребенком,

чрезмерно опекает его, ограничивая контакты со здоровыми детьми. Также изменение образа жизни матери и ее «отдаленность» от ребенка по разным жизненным ситуациям может в дальнейшем привести к отклонениям в поведении самого ребенка.

Особенности восприятия родителями тяжести и перспектив заболевания своего ребенка влияют и на тип его воспитания. А. Е. Личко [2] определены основные типы неправильного воспитания детей:

- скрытая гипопротекция (недостаток внимания, заботы и контроля, незаинтересованность увлечениями и делами ребенка, формализм);
- доминирующая гипопротекция (постоянный контроль, завышенная опека);
- потворствующая гипопротекция (вседозволенность, чрезмерное покровительство);
- эмоциональное пренебрежение (ребенок обуза для родителей);
- повышенная моральная ответственность (завышенные требования к ребенку из-за надежд на будущее ребенка);
- атмосфера культа болезни (чрезмерная забота о здоровье ребенка);
- противоречивое воспитание (отсутствие единства требований в воспитании, разные стили воспитания членов семьи по отношению к ребенку);
- жесткие взаимоотношения (проявление физического и/или эмоционального насилия);
- воспитание вне семьи.

Большинство семей с особенными детьми характеризуются разными типами негармоничного воспитания и низким уровнем общения. Такой семейный стереотип может привести к своеобразным чертам личности ребенка, а именно высокой степени зависимости от семьи, слабым навыкам внешних социальных взаимодействий, девиации в поведении, гиперкомпенсации в подростковом возрасте из-за неадекватных реакций - немотивированных отказов, негативизма, истерических эмоциональных реакций, преувеличение своих недостатков, погружение в сверхценные увлечения, развитие различных страхов [5].

Важно отметить, что в последние годы условия воспитания в целом и семейного, в частности, изменились, стали более сложными, и соответственно меняются его формы, методы, приоритеты. Но сущность и значение семейного воспитания остаются прежними. Воспитательный потенциал семьи представляет собой комплекс условий и средств, в совокупности определяют ее педагогические возможности. Важнейшими в этом комплексе являются материальные и бытовые условия, духовно-нравственная, эмоционально-психологическая и трудовая атмосфера семьи; жизненный и профессиональный опыт родителей; организация досуга семьи, семейные традиции; система и характер внутрисемейного общения; уровень образования и педагогической культуры взрослых членов (прежде

всего, матери и отца), распределение между ними воспитательных обязанностей. Важным в воспитании детей является то, чтобы слова родителей не расходились с их поступками, потому что дети очень хорошие психологи. Следовательно, они замечают, когда родители говорят одно, а делают совсем другое. Родители должны стать не только авторитетом для ребенка, но и другом, потому что именно это является неотъемлемой частью процесса воспитания. Семья является лучшей средой для развития личности ребенка, особенно если этот ребенок слаб и ограничен в своих возможностях. Поэтому такие дети нуждаются в большей заботе, внимании, ласке и общении. Ребенка с ОВЗ никогда не нужно рассматривать как «бремя» для родителей или других членов семьи. Когда этот ребенок воспринимается как полноценный член семьи, любовь окружающих уменьшает трудности, с которыми встречается этот ребенок. Таким образом, семья становится источником надежды и радости [3]. Среди факторов, наиболее влияющих на успешность социализации ребенка с ОВЗ в семье, являются: уважение к ребенку; восприятие его таким, каков он есть; похвала и поощрение ребенка; разговор с ребенком, выслушивание его, наблюдение за ним; акцент на его сильных сторонах; влияние на ребенка просьбой – самый эффективный способ давать ему инструкции.

Заключение. Семье, в соответствии с ее природой, присуща первоначальная и к тому же весьма длительная функция воспитания детей. Она имеет масштабные возможности для постоянного и интенсивного общения детей с взрослыми; направляет развитие общения детей во всех сферах контактов и отношений; формирует отношение к учебной и трудовой деятельности, к ответственности перед обществом, взаимопомощи; определяет отношение к мировоззренческим, идеологическим, нравственным, правовым и семейным ценностям общества; формирует характер, уровень самооценки и самокритичности.

Заинтересованность родителей в воспитании ребенка с особыми потребностями оказывает значительное влияние, прежде всего, на его психологическое самочувствие. По причине отсутствия заинтересованности родителей в воспитании, а также в силу других причин дети с ОВЗ часто испытывают дискомфорт в семейных отношениях. В таких семьях ребенок испытывает двойную нагрузку: неприятие обществом и склонность к феномену отчуждения в собственной семье.

Список литературы

1. Левченко, И.Ю. Технология обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата/ И.Ю. Левченко, О.П. Приходько. - Москва, 2001. – 167 с.
2. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. 2-е изд., доп. и перераб. – Л.: Медицина, 1983. – 256 с.
3. Ганеева, Н.Н. Роль семьи в воспитании детей инвалидов/ Н.Н. Ганеева, Г.Ю. Самигуллина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 3. – С. 40-41

4. Ткачева, В. В. Этапы травмирования семьи ребенка с нарушениями развития // Дефектология. -2021.- № 2. – С. 3–13.
5. Шевченко, И. А. Психологическая поддержка родителей детей с ОВЗ: актуальные вопросы и решения. Психология и образование. - 2021. №9(2). – С. 78-85

УДК 37.013.42

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

Сипачева Елена Владимировна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
ev.sipacheva@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам духовно– нравственного воспитания будущих педагогов в условиях современных вызовов. Рассматриваются традиционные и инновационные методы формирования ценностных ориентаций у студентов, включая кураторскую работу, встречи с экспертами, использование социальных сетей и цифровых технологий. Особое внимание уделено опыту кафедры дошкольного и начального педагогического образования Института педагогики Донецкого государственного университета, где сочетание классических и интерактивных форм воспитания способствует осмыслению традиционных ценностей, развитию критического мышления и профессиональной идентичности педагогов.
Ключевые слова: духовно– нравственное воспитание, традиционные ценности, педагогическое образование, цифровые технологии, гражданская идентичность.

Введение. В условиях глобальных вызовов современности и трансформации ценностных ориентиров в обществе особую значимость приобретает духовно– нравственное воспитание подрастающего поколения. А.Н. Кузибецкий, Л.П. Макарова обращают внимание на то, что в 2020 году был усилен воспитательный аспект в российском законодательстве путём внесения изменений по вопросам воспитания обучающихся в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [3]. Ценностно–смысловой аспект функциональной грамотности учителя авторами рассматривается как «принятие учителем традиционных российских духовно– нравственных ценностей и способность адресно помогать учащимся в их освоении и принятии, проектируя воспитательные ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка» [3, с. 116]. В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 дано определение традиционным ценностям – это «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской

идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [1]. В связи с этим возрастает роль педагогов, которые должны не только транслировать эти ценности, но и лично их осмысливать.

Вопросам, связанным с духовно– нравственным воспитанием будущих педагогов, уделяется большое внимание. Е.Ф. Теплова акцентирует внимание на том, что современный педагог должен отвечать на глобальные вызовы современности и брать на себя роль воспитателя, ответственного за духовно– нравственное развитие обучающихся [5]. А.Г. Бермус указывает, что отдельную проблему представляет подготовка педагога к духовно– нравственному воспитанию детей [2]. К сложностям данного процесса он относит ряд личностных профессиональных проблем, а именно: понимание педагогом ценностных основ своей деятельности; необходимость сочетания ценностных ориентаций государственного, общественного и профессионального; понимание педагогом своего места в историко– культурном пространстве и времени; необходимость проявления чуткости и такта к каждому ребенку, который может находиться в особой жизненной ситуации. Одним из векторов развития дошкольного образования по реализации национальных целей Л.Н. Тутова, Т.В. Волосовец определяют передачу традиционных российских духовно– нравственных ценностей от поколения к поколению [6]. И.Г. Матузова подчёркивает важность содержания профессионального образования в становлении личности педагога: «Профессиональное становление личности как будущего профессионала зависит от условий, созданных для профессионального развития личности, создания в учреждениях профессионального образования благоприятной образовательной среды, развития профессионально важных качеств личности, актуализации личностного саморазвития, вовлеченности в учебный процесс, интеллектуализации, гуманитаризации и фундаментализации содержания профессионального образования» [4, с. 120].

Цель статьи: представить эффективные методы формирования духовно– нравственных ценностей у студентов педагогических специальностей, включая как традиционные формы воспитательной работы, так и инновационные.

Основная часть. В условиях трансформации современного общества и усиления внимания государства к вопросам воспитания (как это отмечено в изменениях Федерального закона "Об образовании в РФ" 2020 года и Указе Президента №809 от 2022 года), особую актуальность приобретает поиск эффективных механизмов формирования духовно– нравственных ценностей у будущих педагогов.

Как справедливо отмечают исследователи (А.Н. Кузибецкий, Л.П. Макарова, Е.Ф. Теплова), современный педагог должен не только владеть

предметными знаниями, но и осознавать свою роль как транслятора традиционных ценностей. Однако, как показывает практика (А.Г. Бермус), процесс подготовки педагогов к этой деятельности сталкивается с рядом трудностей, связанных как с личностным осмыслением ценностей, так и с методикой их преподавания. В данном контексте представляется важным рассмотреть комплексный подход, сочетающий традиционные формы воспитательной работы с инновационными цифровыми технологиями, что особенно актуально для поколения Z, активно использующего цифровые ресурсы в повседневной жизни.

Нами осуществляется кураторская деятельность студентов кафедры дошкольного и начального педагогического образования Института педагогики Донецкого государственного университета. Эти студенты – будущие педагогики дошкольных образовательных организаций. Соответственно, они будут отвечать за воспитание наших детей. Важно, чтобы у них формировалось понимание роли традиционных ценностей.

Наш опыт свидетельствует, что через систему кураторства, проектную деятельность и использование современных технологий можно эффективно формировать ценностные ориентации будущих педагогов дошкольного образования. В частности, актуальными, на наш взгляд, являются такие формы косвенного (опосредованного) воспитания как:

1. Встречи с интересными людьми, авторитетными для молодёжи. В ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» такие встречи стали уже традицией и проходят как в дистанционном формате, так и в очном. Например, 28 апреля студенты Института педагогики приняли участие в Федеральном просветительском марафоне «Знание.Первые», организованный Российским обществом «Знание» и Министерством молодежной политики ДНР, посвященный 80– летию Победы в Великой Отечественной войне. Спикерами Марафона выступили ведущие политики, общественные деятели, актеры, военкоры и т.д. Актёр Илья Глинников поделился о том, как в его семье празднуют 9 мая. Командир «Пятнашка» Ахра Авидзба рассказал об обороне Донецкой Народной Республики.

2. Активное использование социальных сетей. Нами создана группа в социальной сети ВКонтакте – для обмена информацией, идеями https://vk.com/odo2324. Студенты самостоятельно готовят и выставляют в ВК– группе различную информацию, в том числе согласно календарю проекта «100 дат российской идентичности» – перечню ключевых исторических и памятных дат России, определяющих ключевые вехи развития государства и раскрывающих историческую основу общероссийской гражданской идентичности.

3. Подготовка студентами материалов по теме формирования традиционных духовно– нравственных ценностей с использованием современных информационно– коммуникационных технологий. В данном

случае личное участие студентов в подготовке таких материалов способствует:

– лучшему пониманию темы. При самостоятельном поиске и анализе информации студенты лучше усваивают ключевые понятия, принципы и методы духовно– нравственного воспитания. Это помогает не просто запомнить факты, а осмыслить их и сформировать собственное мнение.

– развитию критического мышления, поскольку подготовка материалов требует сравнения разных точек зрения, что учит анализировать и оценивать информацию. Студенты учатся отличать достоверные источники от поверхностных.

– формированию личной позиции обучающихся. Работая с темой самостоятельно, студенты задумываются о своих ценностях, что важно для их личностного роста.

– получению студентами практических навыков. Подготовка презентаций, конспектов, докладов, онлайн– рисунков, интеллект– карт развивает умение структурировать информацию и ясно излагать мысли. Эти навыки пригодятся в будущей профессии.

– подготовке к профессиональной деятельности. Будущим педагогам важно уметь говорить с детьми и молодежью о нравственности, поэтому личная проработка темы поможет в дальнейшей работе.

Студенты групп О– ДО– 23/1, О– ДО– 23/1 регулярно готовят информации, презентации и выступают с ними на кураторских часах, представляют в социальных сетях. Интересными стали презентации «Профилактика экстремизма», «Терроризм – виды и причины», «Коррупция – не наш выбор» и др. Групповая работа на тему «Коррупция – проблема современного общества» студенток О– ДО– 23/1 (Давыдкиной М., Зенцовой К., Коваленко Я., Данченко Е.) на Международном конкурсе обучающихся «Vita.Media.Наука» (г. Омск) заняла 2 место.

К 80– летию Победы студенты подготовили и представили уникальную выставку электронных открыток. Эта экспозиция особенна тем, что все представленные открытки были созданы с использованием нейросетей, искусственного интеллекта, который открывает новые горизонты в творчестве и искусстве. В этих работах, подготовленных совместно с искусственным интеллектом, попытались по– новому взглянуть на знакомые образы и символы Победы. Каждая открытка – это своеобразный диалог между прошлым и настоящим, между памятью поколений и инновационными технологиями.

Заключение. Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов – ключевой элемент их профессиональной подготовки. Прямые (кураторские часы, встречи с экспертами) и опосредованные (социальные сети, цифровые проекты) формы работы способствуют глубокому осмыслению традиционных ценностей, развитию критического мышления и формированию личной позиции студентов. Использование современных

технологий (искусственный интеллект, соцсети, конкурсы) делает процесс воспитания более вовлекающим и актуальным для молодёжи. Опыт Института педагогики Донецкого государственного университета показывает, что сочетание традиционных и инновационных подходов позволяет эффективно готовить педагогов, способных воспитывать детей в духе патриотизма, гуманизма и исторической преемственности.

Таким образом, духовно– нравственное воспитание студентов педагогических специальностей должно быть многогранным, сочетающим теоретическую подготовку, практическую деятельность и личностное саморазвитие.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно– нравственных ценностей». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения 26.05. 2025).
2. Бермус, А. Г. Актуальные проблемы приобщения учащихся к традиционным духовно– нравственным ценностям / А. Г. Бермус // Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика : сборник докладов и тезисов участников круглых столов / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – С. 105– 110.
3. Кузибецкий, А. Н. Функциональная грамотность педагога и владение личностно– развивающей воспитательной деятельностью / А. Н. Кузибецкий, Л. П. Макарова // Функциональная грамотность: вызовы, решения, эффективные практики : Материалы XXIII международных педагогических чтений, посвященных 80– летию Победы в Сталинградской битве, Году педагога и наставника в РФ и 200– летию К.Д. Ушинского, Волгоград, 12 апреля 2023 года / Науч. редакторы А.Н. Кузибецкий, Л.К. Максимов. – Волгоград: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования "Волгоградская государственная академия последипломного образования", 2023. – С. 114– 120.
4. Матузова, И. Г. Содержание профессионального образования как определяющий фактор становления личности педагога / И. Г. Матузова // Современный учитель: профессиональная компетентность и социальная значимость : Материалы II Международной научно-практической конференции, Донецк, 29 июня 2023 года / Под общей редакцией И.А. Кудрейко. Том 1. – Донецк: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Донецкий государственный университет", 2023. – С. 117– 120.
5. Теплова, Е. Ф. Миссия учителя в свете глобальных вызовов современности / Е. Ф. Теплова // Семья и школа в духовно– нравственном воспитании детей : Материалы II Всероссийской научно– практической конференции, Чита, 01–03 ноября 2023 года. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2023. – С. 45– 52.
6. Тутова, Л. Н. Векторы дошкольного образования по реализации национальных проектов России / Л. Н. Тутова, Т. В. Волосовец // Воспитатели России: дошкольное образование Югры : Сборник материалов Всероссийского форума, Сургут, 24–25 октября 2024 года. – Москва: Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования "Воспитатели России", 2024. – С. 42– 48.

УДК 37.018.262

ЕДИНСТВО ТРЕБОВАНИЙ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Стецюк Ирина Геннадиевна
ГБОУ Республики Крым «Керченский учебно– воспитательный комплекс– интернат– лицей искусств»,
г. Керчь, АР Крым, РФ
stezyuk2016@gmail.com

Аннотация. Данная работа направлена на исследование важности единства требований семьи и школы в воспитании детей, а также на выявление путей для улучшения взаимодействия между этими двумя ключевыми институтами.
Ключевые слова: семья, школа, воспитание. ценность, взаимодействие.

Введение. Воспитание подрастающего поколения представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором важную роль играют как семья, так и школа. Эти две социальные институции, каждая из которых обладает своими уникальными функциями и задачами, должны действовать в едином ключе для достижения наилучших результатов в развитии личности ребенка. В условиях современного общества, где на детей воздействует множество факторов, от технологий до социальных сетей, необходимость согласования требований и ценностей, которые придаются в семье и в школе, становится особенно актуальной.

Семья, как первичная социальная ячейка, является основным источником эмоциональной поддержки и формирования базовых жизненных навыков. Она закладывает фундамент для дальнейшего развития ребенка, предоставляя ему не только физическую защиту, но и эмоциональную стабильность. В то же время, школа выполняет функцию передачи знаний и навыков, необходимых для успешной социализации и интеграции в общество. Учителя, как профессионалы в области образования, формируют у детей критическое мышление, умение работать в команде и другие важные качества, которые будут необходимы им в будущем.

Однако, несмотря на важность обеих сторон, часто возникают проблемы несогласованности в требованиях, предъявляемых к детям, как в семье, так и в школе. Это может привести к путанице и стрессу у ребенка, который не всегда понимает, какие ожидания от него возлагаются. Важно отметить, что такая несогласованность может негативно сказаться на его самооценке и уверенности в себе, что в свою очередь может повлиять на его учебные достижения и социальные навыки.

В данной работе рассматривается несколько ключевых аспектов, связанных с единством требований семьи и школы в воспитании детей. В

первую очередь, будет освещена роль семьи в формировании личности ребенка, а также влияние школы на его обучение и социализацию. Мы проанализируем концепцию единства требований, которая предполагает согласование ценностей и ожиданий, а также выявим проблемы, возникающие в случае несогласованности.

Основная часть. Семья представляет собой первичный социальный контекст, в котором происходит формирование личности ребенка. Эмоциональная поддержка, предоставляемая в семье, играет важнейшую роль в становлении уверенности и самоуважения ребенка. При этом семьи, демонстрирующие положительное взаимодействие, способствуют развитию у детей навыков эмпатии и взаимопомощи, что подтверждается работами экспертов в области психологии и педагогики.

Исследование показывает, что стили семейного воспитания напрямую влияют на личностное развитие ребенка. Существует связь между определенными стилями воспитания, такими как авторитарный, попустительский и авторитетный, и формированием ключевых психологических характеристик у детей. Например, авторитетный стиль, характеризующийся высоким уровнем поддержки и требований, способствует более успешной социализации и развитию независимости у детей.

Дети, воспитывающиеся в теплой и поддерживающей атмосфере, чаще проявляют инициативу и стремление к учебе, что подтверждается данными о взаимосвязи между семейным климатом и академическими успехами [5]. Тем не менее, негативные семейные отношения также имеют отдачу. Проблемы в коммуникации между родителями и детьми, частые конфликты и отсутствие эмоциональной поддержки могут значительно затруднить личностное развитие ребенка.

Формирование личной идентичности осуществляется в контексте социальных взаимодействий, что делает семью критически важной в этом процессе. Дополнительно подчеркивается, что серьезные семейные конфликты или недостаток поддержки могут привести к проявлениям различных психоэмоциональных проблем у детей, включая тревожность и депрессию.

Принимая во внимание значимость семьи в социальной адаптации, важно стремиться к созданию гармоничной и поддерживающей атмосферы, которая будет способствовать формирования у ребенка положительного образа "я" и уверенности в собственных силах.

Школа не только выполняет функцию передачи знаний, но и служит важной площадкой для социализации подрастающего поколения. В этом контексте школьная среда становится пространством, где учащиеся развивают свои социальные навыки, формируют личность, учатся взаимодействовать с окружающими, что считается значимым для успешной адаптации в обществе.

Взаимодействие с ровесниками и учителями способствует развитию таких качеств, как уверенность, ответственность и умение работать в команде. Эти качества формируются под влиянием различных социальных взаимодействий, включая как формальные, так и неформальные общения в рамках учебного процесса. При этом важно отметить, что социализация происходит не только в стенах учебного заведения: её успех зависит и от среды, в которой ребёнок проводит время вне школы. Влияние семьи и других социальных институтов, таких как различные кружки и секции, также играют важную роль [2].

Кроме того, значительное влияние на процесс социализации оказывают современные социальные программы, активно внедряемые в школьное образование. Участие в таких инициативах, как волонтёрство, формирует у детей чувство ответственности и навыки самоорганизации [1]. Ученики, вовлечённые в такие программы, легче находят общий язык с окружающими, активно участвуют в жизни общества, что расширяет их горизонты и углубляет понимание социальной ответственности.

Социализация в школе, однако, может носить однообразный характер, особенно с учётом того, что детьми в основном общаются и работают с одними и теми же учителями и ровесниками. Поэтому важно расширять эти социальные связи, включая участие в внешних мероприятиях и более активное вовлечение родителей в школьную жизнь. Это может стать важным фактором в восприятии ребёнком своего места в социуме и выработке критического мышления [3].

Школа, как основная площадка для формирующейся социализации, должна понимать свою уникальную роль и взаимодействовать с другими институтами – семьей, СМИ, местным сообществом и культурными учреждениями. Непрерывный обмен опытом и информацией между этими агентами социализации, а также создание единой образовательной среды позволит добиться гармоничного развития личности ребёнка.

Согласование требований семьи и школы необходимо для формирования полноценной и гармоничной личности ребенка. Когда обе эти структуры действуют как единое целое, ребенок получает возможность для всестороннего развития и поддержания уверенности в себе. Обе среды – семейная и школьная – оказывают взаимное влияние, так как первая является основой для формирования личности, а вторая продолжает этот процесс, обучая детей взаимодействию с обществом и подготовке к взрослой жизни.

На этапе взросления дети переходят из одной среды в другую, при этом важно, чтобы требования и подходы к ним оставались согласованными. Это позволяет избежать когнитивного диссонанса и путаницы в восприятии правил и норм. Например, когда родители и учителя придерживаются одинаковых стандартов поведения, дети более охотно их

усваивают. Согласованные действия родителей и педагогов создают единую стратегию, что делает процесс воспитания более эффективным.

Не следует забывать, что успешное сотрудничество требует постоянных усилий, исходящих как от родителей, так и от учителей. Необходимо не только устанавливать контакт, но и поддерживать его. Обсуждение возникающих проблем, достижений и возможностей для улучшения воспитательного процесса должно стать нормой. Это позволит устранить возможные разногласия и выработать единые подходы, что в конечном итоге даст возможность подрастающему поколению развиваться в атмосфере понимания и поддержки.

Недостаток согласия между требованиями семьи и школы часто приводит к серьезным последствиям для развития ребенка. Основными проблемами, возникающими из– за несогласованности, являются стресс и неуверенность в себе. В результате, дети могут испытывать затруднения в социальном взаимодействии и развитии эмоциональной устойчивости.

Родители и педагоги могут столкнуться с трудностями в воспитании, если их взгляды на методы и подходы различаются. Важно помнить, что модель семьи определяет не только нормы и ценности, но и способы отношения к обучению. Эксперты подчеркивают, что столь разные подходы могут создавать у детей неуверенность и страх перед авторитетами, что, в свою очередь, усугубляет проблемы с поведением и учебой. Кроме того, несовпадение требований может привести к формированию у ребенка чувства, что он не может удовлетворить ожидания как родителей, так и учителей.

Психологи отмечают, что для успешной социализации детей требуется создать единое пространство для взаимодействия между семейным и школьным окружением. Это поможет избежать конфликтов интересов и улучшить климат как в классе, так и в семье. Участие родителей в жизни школы, например, через участие в мероприятиях или советы родителей, может значительно улучшить взаимопонимание и согласование требований.

Для достижения успеха в воспитании подрастающего поколения необходимо стремиться к единству и согласованию в подходах, как со стороны семьи, так и со стороны школы. Это позволит детям не только качественно развиваться, но и формировать позитивное восприятие окружающего мира.

Коммуникация между семьей и школой представляет собой сложный процесс, важный для формирования образовательной среды. Законодательство Российской Федерации подчеркивает важность равноправного и эффективного взаимодействия между семьями и образовательными учреждениями. Объединение усилий этих организаций необходимо для обеспечения полноценного личностного развития детей. Педагоги должны не только передавать знания, но и способствовать

созданию атмосферной среды, в которой родители могут открыто делиться своими мыслями и переживаниями относительно воспитания и образования своих детей.

Кроме того, активная роль родителей в образовательном процессе способствует не только их осведомленности о потребностях детей, но и созданию условий для более продуктивного сотрудничества между школой и домом. Родители должны осознавать значимость их участия в воспитательном процессе, равно как и учителя обязаны быть открытыми к взаимодействию на уровне обсуждения образовательных методов и подходов. Важно не забывать, что совместная работа позволяет не только наладить конструктивный диалог, но и находить решения, которые будут удовлетворять обе стороны, тем самым способствуя стабилизации образовательного процесса и более успешной социализации детей.

Успешное взаимодействие между семьей и школой кардинально меняет процесс воспитания и обучения детей. В современных условиях, когда традиционные модели семейного воспитания подвергаются серьезным трансформациям, необходимо создавать новые подходы к сотрудничеству.

Важнейший аспект такого сотрудничества заключается в обеспечении активного участия родителей в школьной жизни. Это подразумевает не только присутствие на школьных собраниях, но и вовлечение в образовательный процесс через совместные мероприятия, участие в жизни класса или школы.

Различные инициативы, такие как совместные проекты или культурные мероприятия, помогают наладить эффективное взаимодействие и позволят создать более положительный эмоциональный фон для учащихся. Важно, чтобы все участники образовательного процесса – и родители, и учителя – приложили усилия для создания атмосферы доверия и сотрудничества. Без этого невозможно предположить устойчивое развитие личности ребенка.

К сожалению, многие родители все еще воспринимают школу как единственное место, ответственное за воспитание их детей. Эта позиция может привести к проблемам в дальнейшем развитии личности ребенка, если родители не будут активно участвовать в школьной жизни и обсуждении вопросов, касающихся обучения и развития. Это также ведет к недопониманию ожиданий со стороны обеих сторон.

Не менее важен подход, который учителя используют к взаимодействию с родителями. Преподаватели должны не только делиться информацией о придании значимости школьной жизни, но и активно привлекать родителей к процессу учебы. Это может проявляться в форме предложений по дополнительным занятиям, конкурсам или социальным проектам, что даст возможность родителям почувствовать свою важность и вовлеченность [4].

Таким образом, создание прочных связей между семьей и школой формирует основополагающие ценности, которые будут способствовать всестороннему развитию детей. Каждый ребенок, ощущая поддержку со стороны как родителей, так и учителей, становится более уверенным, открытым к новым знаниям и способным к самореализации.

Заключение. В заключение, можно выделить несколько рекомендаций для улучшения взаимодействия между семьей и школой. Во-первых, необходимо создать платформу для регулярного обмена информацией о достижениях и проблемах ребенка. Во-вторых, важно организовать совместные мероприятия, которые позволят родителям и учителям лучше узнать друг друга и наладить доверительные отношения. В– третьих, следует развивать программы, направленные на обучение родителей методам поддержки детей в учебном процессе.

Таким образом, единство требований семьи и школы является неотъемлемой частью успешного воспитания подрастающего поколения. Это сотрудничество не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует здоровые отношения, которые будут служить основой для его будущей жизни.

Список литературы

1. Бочкарева С.В. Семья и школа: пути эффективного взаимодействия / С.В. Бочкарева [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: https://infourok.ru/semya– i– shkola– puti– effektivnogo– vzaimodeystviya– metodi– semeynogo– vospitaniya– i– ih– rol– v– nravstvennom– razvitii– rebenka– 991061.html
2. Жуковская Е.В. Влияние семьи на формировании личности ребенка / Е.В. Жуковская, Т.В. Громова. // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №12– 2 (99). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie– semi– na– formirovanie– lichnosti– rebenka
3. Любицкая К.А. Коммуникация семьи и школы: ключевые особенности на современном этапе / К.А. Любицкая, М.А. Шакарова. // Вопросы образования. 2018. - № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikatsiya– semi– i– shkoly– klyuchevye– osobennosti– na– sovremennom– etape
4. Скороглядова И.Г. Социализация в школе и ее роль в формировании личности. / И.Г. Скороглядова. [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: https://solncesvet.ru/blog/psihologiya– i– vospitanie/soczializacziya– v– shkole/
5. Харлова, О. Н. Семейные отношения и их влияние на формирование личности ребенка / О. Н. Харлова. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 279-283. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9816/ (дата обращения: 21.05.2025).

УДК 371

ВНЕУРОЧНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Стецюк Татьяна Анатольевна, Стецюк Ирина Геннадьевна
ГБОУ Республики Крым «Керченский учебно– воспитательный комплекс– интернат– лицей искусств»,
г. Керчь, АР Крым, РФ
tatyana.stecyk@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена деятельность внеурочной воспитательной работы и дополнительного образования школьников на примере ГБОУ РК «Керченский учебно– воспитательный комплекс– интернат– лицей искусств».
Ключевые слова: школьники, дополнительное образование, внеурочная воспитательная деятельность.

Введение. В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования отводит внеурочной деятельности важную роль. Она, на ряду с уроком, выступает средством реализации основной образовательной программы образовательной организации. Это означает, что те результаты освоения обучающимися основной образовательной программы, требования к которым представляются Стандартом, должны быть получены как в урочной деятельности, так и во внеурочной. Следовательно, внеурочная деятельность, согласно ФГОС, является неотъемлемой частью образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы [3].

Основная часть. Сегодня Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств» обеспечивает развивающее обучение, предусматривающее комплексное формирование лингвистических, математических, гуманитарных, эстетических, физических, музыкально-хореографических способностей, умений и навыков, достаточных для систематического изучения наук.

В 2024-2025 учебном году в учреждении обучается и воспитывается 650 детей: в т.ч. 124 – воспитанники дошкольного отделения учреждения, 526 – обучающиеся общеобразовательной школы комплекса. 172 обучающихся из других регионов Крыма, что составляет 33% всего контингента обучающихся общеобразовательной школы [4].

В учреждении реализуются программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, дополнительного образования.

Образовательные программы направлены на обеспечение каждого обучающегося базовым образованием в соответствии с установленными государственными стандартами, сориентированы на формирование системы ключевых компетентностей, патриотизма и гражданственности.

Все образовательные программы, используемые в образовательном процессе учреждения, соответствуют федеральным образовательным программам, государственным стандартам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

На уровне основного общего образования осуществляется предпрофильная подготовка, в рамках которой организовано углублённое изучение математики в 8-х, 9-х классах.

На уровне среднего общего образования осуществляется профильное обучение по двум направлениям: технологический и гуманитарный профили.

Организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется по всем направлениям через занятия на музыкально-хореографическом отделении и общеобразовательной школе.

Воспитательная работа в ГБОУ РК «КУВКИЛИ» проводится в соответствии с Рабочей программой воспитания, разработанной на основе Федеральной программы воспитания.

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности стало одним из приоритетных направлений воспитательной работы в 2024-2025 учебном году. В связи с празднованием Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне разработана серия мероприятий, направленных на формирование у обучающихся чувства гордости за свою страну и уважения к её истории.

Система воспитательной работы строится на основе интеграции различных модулей, направленных на всестороннее развитие учащихся. Данная система охватывает как урочную, так и внеурочную деятельность, а также включает взаимодействие с семьями и внешними партнерами. Воспитательные мероприятия разнообразны и охватывают различные направления развития лицеистов: гражданско-патриотическое направление; нравственно-правовое направление; художественно-эстетическое направление; трудовое и экологическое направление; детское самоуправление; профилактика правонарушений; работа с родительской общественностью.

Воспитательная деятельность в лицее осуществляется через разнообразные виды и формы взаимодействия педагогов, школьников и их родителей. К числу таких мероприятий относятся: коллективные общешкольные дела, социальные акции, квесты, познавательные экскурсии, традиционные общешкольные праздники, спортивные турниры, трудовые десанты, смотры, викторины, уроки мужества, доброты, памяти, театрализованные представления, круглые столы и дискуссии, викторины,

игровые и интеллектуальные программы, интерактивные и тематические локации, проектная деятельность и другие.

Виды и формы воспитательной деятельности конкретизированы в календарных планах воспитательной работы, что позволяет систематизировать мероприятия и обеспечить их последовательное выполнение в течение учебного года. Эти планы включают расписание событий, ответственных за их проведение и ожидаемые результаты, что способствует более эффективной организации воспитательной работы в лицее [2].

Приоритетным направлением воспитательной работы остается воспитание патриотизма, формирование любви к родному краю, воспитание доброжелательного отношения к народам, населяющим Крымский полуостров. Для реализации задач гражданско-патриотического воспитания используются различные формы работы по патриотическому воспитанию: поисковая работа учащихся; традиционные мероприятия; исследовательская и проектная деятельность [1].

В течение учебного года в данном направлении проводились общешкольные тематические линейки, уроки мужества в дни знаменательных дат, творческие конкурсы, выставки работ учащихся, проводилась исследовательская и поисковая работа учащимися лицея, были организованы экскурсии по памятным местам Керчи, патриотические акции.

Лицеисты принимают участие в традиционных муниципальных конкурсах и мероприятиях, проводимых ГБУ «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» (конкурс «Моя открытка ветерану», «Крымчане – герои Победы»).

В соответствии с Указом Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» в ГБОУ РК «КУВКИЛИ» в период с 15.01.2024 по 27.12.2024 проводились различные мероприятия. Всего в 2024 году охвачены мероприятиями к Году семьи 100% обучающихся лицея и 77% семей обучающихся [4].

В течение года обучающиеся и родители приняли участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях.

Было проведено анкетирование с целью исследования семейных ценностей, нравственных позиций современных школьников в отношении к семье. По результатам анкетирования обучающихся можно сделать следующие выводы: для 98% опрошенных на первом месте семья; почти все старшеклассники считают, что залогом счастливой семейной жизни могут быть только браки, заключенные по любви.

В 2024 году профориентация школьников в лицее искусств проводилась через внедрение Единой модели профориентации и реализацию профминимума. Данная программа направлена на помощь школьникам в выборе будущей профессии и формирование у них

представлений о различных профессиональных сферах. Для 8–11-х классов реализуется проект «Мой профессиональный выбор».

В лицее организуются тематические родительские собрания, на которых обсуждаются актуальные вопросы выбора профессионального пути обучающимися. Это взаимодействие помогает создавать у родителей и детей общее понимание значимости профориентации. Все мероприятия, предусмотренные для реализации профориентационного минимума, охватили 100% обучающихся 6–11-х классов, что позволило каждому ученику получить доступ к информации о профессиях, а также возможность попробовать себя в различных областях. Таким образом, система профориентации в учреждении в 2024 году была успешно реализована благодаря комплексному подходу, включающему взаимодействие с образовательными учреждениями и производственными организациями. Это создало условия для формирования у школьников осознанного выбора будущей профессии и подготовки их к дальнейшему обучению и трудовой деятельности [5].

Особое внимание уделяется реализации мер информационной безопасности обучающихся. Календарный план воспитательной работы лицея включает просветительские мероприятия, направленные на информирование детей, родителей, работников. В их числе: часы общения «Урок безопасного интернета», информационные минутки для учащихся начальной школы «Безопасный интернет» в рамках проекта «Дети – детям», конкурс рисунков «Интернет не так прост, как кажется», родительские собрания на тему «Безопасность детей в сети Интернет».

Продолжается реализация курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Содержание занятий «Разговоры о важном» отражает основные традиционные российские ценности: историческая память, преемственность поколений, патриотизм, доброта и добрые дела, семья и традиционные семейные ценности, культура России, наука на службе Родине, образование и его важность в жизни человека и страны, труд и профессиональная социализация, экологическая и информационная культура, здоровье и ЗОЖ. Проблемы при проведении занятий курса не выявлены. Тематика «Разговоров о важном» синхронизирована с темами активностей РДДМ «Движение первых» и «Орлята России».

В течение 2024 года были организованы экскурсии к местам захоронений работников Керченского металлургического завода в годы ВОВ, в музей истории Эльтигенского десанта в пос. Георгиевское «Эльтиген. Огненная земля», в оружейную комнату и диораму в пос. Аджимушкай, к памятнику фронтовикам 95-го пограничного полка особого назначения, на объекты Восточно-крымского историко-культурного музея-заповедника, по памятным местам Керчи и Крыма: «Крепость Керчь», «Музей каменных древностей. Лапидарий», Музей истории и трудовой славы завода «Залив» им. Бутомы, автобусная экскурсия «Героические

памятные места города», музей им. Г.Петровой при медицинском колледже Керчи, «Карадагский природный заповедник», в Санкт-Петербург «Питер – город мечты» и др. В рамках проекта «Дети – детям» учащиеся 10-х классов в октябре 2024 года провели экскурсии в музее лицея искусств для учащихся 2-х классов, а ученики 4-х классов в рамках Месячника БДД организовали для первоклашек акцию под названием «Я – примерный пешеход!» [1].

По результатам мониторинга, проведенного в мае 2024 года в целом прослеживается положительная динамика уровня сформированности личностных результатов обучающихся, что говорит о системной и целенаправленной воспитательной работе, проводимой педагогическим коллективом лицея.

Деятельность педагогического коллектива по воспитанию осуществляется в соответствии с поставленными целью и задачами на удовлетворительном уровне. Все запланированные мероприятия реализованы в полном объеме.

Дополнительное образование реализуется на музыкально-хореографическом отделении и включено в единое образовательное пространство лицея искусств, является составной частью обучения и воспитания учащихся.

Цель обучения – развитие личностного потенциала и компетентности учащихся в области музыкального творчества, а также формирование исполнительских навыков на уровне практического применения.

Музыкально-хореографическое отделение работает по учебным планам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей многоуровневой программы художественной направленности, которая включает в себя стартовый (дошкольное отделение лицея искусств), базовый и углубленный (1-6-е классы), базовый и углублённый (7-11-е классы) уровни.

В реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУРК «КУВКИЛИ» включены следующие модули: «Первые шаги», «Хореография», «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Отличительной особенностью программы дополнительного образования ГБОУ РК «КУВКИЛИ» является обязательный охват дополнительным образованием через включение в музыкальную или хореографическую деятельность всех обучающихся комплекса.

Воспитанники дошкольного отделения в средней, старшей и подготовительной группах занимаются по программам модуля «Первые шаги» и приобретают первые навыки хореографического и хорового творчества.

На базе музыкально-хореографического отделения действуют образцовые коллективы Республики Крым: ансамбль народного танца

«Жемчужина Крыма» (рук. заслуженный работник культуры АРК Иванова В.А.), ансамбль скрипачей (рук. заслуженный работник культуры РФ Еремина В.А.), фольклорный ансамбль «Любысток» (рук. заслуженный работник Образования АРК Васильева Т.Н.), а также хор девочек «Колибри» (рук. Подковская Т.Л.), хор мальчиков «Родничок» (рук. Попелова Э.В.), духовой оркестр (рук. Новиков В.А.).

Освоение ДООП в лицее искусств способствует достижению обучающимися уровня эстетической образованности, является основой социализации личности, способствует достижению успеха и профессиональному самоопределению. Такое разнообразие творческих направлений и уровней программ позволяет обучающемуся при поступлении в учебное заведение включиться в процесс освоения ДООП в любом возрасте. Все учащиеся зачисляются на свои программы обучения через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым». Занятия по предметам проходят в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Обучение на МХО можно объединить в три направления:

1) образовательная область «Инструментальное исполнительство» представлена четырьмя инструментальными отделениями (фортепианное, струнно-смычковое, отделение ударных и духовых инструментов, отделение народных инструментов), на которых игре на различных музыкальных инструментах обучается 136 учащихся;

2) вокалу и хоровому пению в хоровых коллективах девочек и мальчиков, игре на музыкальных инструментах обучаются 215 учащихся;

3) искусству народного танца на предметах хореографического цикла и на уроках хореографического ансамбля обучаются 109 учащихся;

По итогам 2024-2025 учебного года за отличное обучение на музыкально-хореографическом отделении 69 учащихся награждены похвальными грамотами и 74 учащимся вручены грамоты за особые творческие достижения [3].

Заключение. Различные виды учебной и концертной деятельности, предусмотренные в процессе обучения, работа в различных творческих коллективах формирует у обучающихся интерес к музыкальным, хоровым и хореографическим занятиям, мотивирует к достижению высокого уровня знаний и творческих успехов, а также ведет к повышению интеллектуального и культурного уровней. Для решения поставленных учебных и воспитательных задач учащиеся привлекаются к подготовке тематического и патриотического репертуара, к участию в различных акциях, тематических мероприятиях, концертах, разноуровневых конкурсах и фестивалях. В процессе обучения используются лучшие образцы педагогического репертуара культурного и национального наследия.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно– нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – С. 8– 9.
2. Дробот А.Н. Система дополнительного образования для детей и подростков /А.Н. Дробот // Народное образование. – 2014. – № 3. – С. 222– 229.
3. Сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://monm.rk.gov.ru/
4. Сайт ГБОУ РК «КУВКИЛИ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://licey–iskusstv.ru/
5. Степанов П.В. «Что нужно знать будущему педагогу о воспитательной деятельности?» / П.В. Степанов // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. Выпуск 1. – 2019. – С. 53– 61.

УДК 379.8

ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Сухаревская Светлана Борисовна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
s.suharevskaya@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается досуговая деятельность студентов в воспитательной системе высшего учебного учреждения. Даны основные характеристики досуга обучающихся. Раскрыты инновационные формы организации досуговой деятельности студентов.
Ключевые слова: воспитательная работа, досуговая деятельность, самоуправление, волонтерство, патриотизм.

Введение. Актуальность темы обусловлена «Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», которая охватывает сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семьи, молодежи, национальной политики, а также международными документами в области защиты прав детей, ратифицированными Российской Федерацией, и определяет основные требования к организации досуговой деятельности детей и учащейся молодежи. В его основе лежит система духовно– нравственных ценностей, сложившаяся в процессе культурного развития России [1].

Молодежь занимает важное место в социальной структуре общества. Это особая социально– возрастная группа, которая отличается возрастными рамками и статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Поэтому важно стараться включать в практику досуговой

деятельности новые, нетрадиционные формы развлечения, образования, общения и творчества молодежи [5].

Сфера досуга постоянно изучается учеными в связи с масштабом изменений, которые характеризуют эту сферу деятельности. Важность внеаудиторной деятельности для молодежи возрастает с каждым днем и, соответственно, ее влияние на социализацию молодежи возрастает наряду с традиционными формами профессионального обучения в высших учебных заведениях, что является важным ресурсом в повышении качества образования студентов.

Внеаудиторная деятельность привлекает студентов свободой выбора различных форм досуга, свободой общения, а также возможностями совмещать различные виды деятельности исходя из своих интересов, что при определенном содержательном наполнении данного вида воспитательной работы создает благоприятную образовательную среду для профессионального самоопределения и саморазвития в высшем учебном заведении, помогая реализовать многие социокультурные потребности молодежи. Эта сфера общественной жизни молодежи объединяет их в особую социальную группу. Именно здесь она ведет себя необычно, особенно независимо, выражая свои вкусы и ценности, помогая развиваться и расширять кругозор молодежи.

Благодаря досугу молодое поколение имеет свободу действий в выборе занятий, форм, времени и мест для проведения свободного времени в соответствии со своими потребностями и помогает снять стресс, физическое и психическое перенапряжение.

Поскольку досуг – это деятельность, значит, что это не пустое времяпрепровождение, не просто безделье, и в то же время не по принципу: «Я делаю то, что хочу». Это деятельность, осуществляемая в соответствии с определенными интересами и целями, которые человек ставит перед собой [4]. И мир этих интересов очень разнообразен: кто– то черпает вдохновение в музыке, литературе, живописи и скульптуре; кого– то привлекают кино, театры, музеи и выставки; одних увлекает спорт и технологии, а других – горы, море, лес; яркий мир развлечений предлагают ночные клубы, кафе, рестораны, а Интернет – виртуальный мир и кибертехнологии.

Что выберет молодежь? Это задача, которую должны решать преподаватели высших учебных заведений: не допустить увлечения молодежи антикультурным видом досуга, разрушающим молодое поколение.

Основная часть. Каменец А.В. подразумевает под досугом любую социально-значимую деятельность, осуществляемую в свободное время добровольно и с удовольствием [2]. И такая деятельность является для молодежи благодатной почвой для проверки фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга студенту гораздо легче сформировать уважительное отношение к себе, здесь даже личные

недостатки могут быть преодолены с помощью досуговых мероприятий.

У студентов должна вырабатываться активная жизненная позиция. Правильный выбор видов досуга формирует положительные личностные качества студентов, их мировоззрение и нравственный облик: спорт развивает решительность и настойчивость, лидерские качества, формирует здоровый образ жизни, развивает физически; пешие походы и экскурсии расширяют кругозор, воспитывают волевые качества, смелость и предприимчивость, бережное отношение к природе; дружба и общение со сверстниками развивает коммуникативные навыки и чувство юмора; творчество развивает воображение, самостоятельность, изобретательность и сообразительность.

Особая ценность внеаудиторной деятельности заключается в том, что она может помочь студенту реализовать лучшее, что у него есть.

Досуг в высших учебных заведениях и его совершенствование зависят не только от умелой организации преподавателей, но и от учета психолого–педагогических факторов [3].

Для того чтобы внеаудиторная деятельность студентов носила познавательный характер и была направлена на позитивные изменения в структуре их личности, необходимо создавать оптимальные условия для гармоничного развития всех личностных качеств, стимулировать желание молодежи активно проводить свой досуг и минимизировать праздное свободное время молодых людей.

Образовательная работа высшего учебного заведения будет более целенаправленной и спланированной, если сектор досуга будет систематизирован, что подразумевает преемственность и более тесный контакт между различными его аспектами и структурами.

Таким образом, занимаясь досугом, студент автоматически вовлекается в широкий спектр мероприятий, организуемых профессионалами и имеющих образовательный характер. Молодые люди, увлеченные такой работой, будут заинтересованы в том, чтобы провести свое свободное время с максимальной пользой.

Досуговые мероприятия можно разделить на две взаимосвязанные группы: образование и самообразование; любительская и общественная деятельность. Наиболее распространенным видом такой деятельности являются клубы по интересам. В них входят молодые люди, которых привлекает содержание деятельности и которые объединены общим хобби или интересом: спортивные клубы, театральные студии, музыкальные коллективы, исследовательские и общественно– политические группы, естественнонаучные и коллекционно– собирательские.

Основная цель клуба по интересам – дать студентам возможность заниматься любимым делом, общаться с единомышленниками, расширять свои знания и умения в интересующей области, применять их на практике в образовательной деятельности и, наконец, получать удовольствие,

заряжаться энергией и вдохновлять. Участие в клубах способствует развитию личности студента, его интеллектуальному, физическому и эмоциональному росту; развивает навыки общения и дружбы, организаторские и управленческие способности, умение обсуждать и отстаивать свою точку зрения, принимать мнение других участников общения.

Кроме того, опыт работы в команде, навыки публичных выступлений и организаторские способности могут стать преимуществом при выборе будущей профессии.

Клубы по интересам являются органичной составляющей образовательного процесса в высших учебных заведениях, поскольку способствуют всестороннему развитию студентов.

В то же время большое значение следует придавать студенческому самоуправлению. Участие в работе студенческого совета позволяет приобрести навыки общения, планирования, организации и анализа деятельности, развивает коммуникативные навыки и учит находить дополнительные силы. Необходимо привлекать как можно больше студентов к непосредственному участию в самоуправлении [3].

Самоуправление – важная часть студенческой жизни. Это возможность активно участвовать в жизни высшего учебного заведения, развить лидерские качества и внести личный вклад в совершенствование образовательного процесса. Работа студенческих советов, студенческих инициатив, студенческих комитетов и комиссий, а также организация мероприятий направлена на формирование сплоченной и жизнеспособной команды высших учебных заведений, где каждый чувствует себя нужным и успешным.

Члены студенческого совета способствуют творческой активности студентов, вовлекают их в процесс принятия решений по направлениям работы университета, формируют гражданские и патриотические качества личности, отвечают за подготовку и организацию различных мероприятий, повышение качества образовательного процесса, представляют интересы каждого студента перед администрацией университета.

Студенты имеют право создавать собственные проекты и инициативы, направленные на решение конкретных проблем и улучшение качества их жизни.

Все студенты могут принимать участие в подготовке и организации культурных, спортивных, образовательных и научных мероприятий, вносить свой вклад в студенческую жизнь, что способствует развитию организаторских способностей и осознанию себя причастными к общему делу.

Участие в работе дисциплинарных комитетов, общежитий и воспитательных комиссий направлено на укрепление дисциплины, организацию быта и досуга студентов, защиту их прав и представление

интересов, помощь в решении социальных и бытовых вопросов, предотвращение негативных явлений.

Вся эта работа формирует у студентов интерес к участию в общественной жизни вуза, навыки самостоятельности и самоорганизации, чувство ответственности за свои поступки, развивает инициативу и творческий подход к работе.

Студенческое научное сообщество – это одна из форм досуга, которая не только углубляет знания в выбранной области, но и развивает навыки командной работы и умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Студенты имеют возможность глубже погрузиться в академическую среду и приобрести исследовательский опыт, благодаря собственным исследованиям и участию в научных конференциях и семинарах, они обмениваются мнениями, находят единомышленников и наставников в лице опытных исследователей. Исследовательская работа доставляет удовольствие и позволяет студентам заниматься любимым делом, в результате чего они устанавливают контакты и знакомства, которые могут пригодиться в будущем.

Студенческие научные сообщества – отличный способ провести досуг, в результате которого студенты развиваются, приобретают новые научные знания и навыки, а также заводят новых друзей. Это важный этап в жизни студентов, способствующий академическому и личностному развитию.

Важным элементом академической и социальной среды в учебных заведениях являются студенческие медиа– платформы для обмена идеями, обсуждения актуальных проблем, развития журналистских навыков и предоставления студентам права голоса в университетском сообществе.

Среди разнообразных форм студенческих медиа существуют:

– газеты и журналы, публикующие университетские новости, статьи о научных исследованиях, интервью с преподавателями и студентами, рецензии на книги, фильмы и мероприятия;

– радио и телевидение позволяют студентам приобрести опыт работы в радио– и телевещании, создавать программы и обрабатывать материалы;

– блоги и подкасты приглашают принять участие в дискуссиях на различные темы, от научных исследований до студенческой жизни, спорта и культуры;

– социальные сети, которые студенты используют для распространения своего контента, чтобы привлечь новых читателей к общению, помощи друг другу и обмену информацией со своей аудиторией.

Студенческие медиа не только разнообразят досуг студентов, но и помогают им улучшить свои навыки письма и редактирования, развить критическое мышление и коммуникативные навыки, приобрести практический опыт, который может пригодиться в их будущей карьере, и

сформировать активное студенческое сообщество.

Следует отметить, что сегодня востребованы новые формы организации досуга студентов, где они могут приобрести опыт организации собственной жизнедеятельности и успешно социализироваться. Например, это может быть создание творческих мастерских.

– «Лечебница социальных проблем» – имитация деятельности социальной клиники.

Это форма досуга для студентов, которая активно вовлекает молодежь в решение социальных вопросов, влияющих на благополучие людей и общества в целом, помогая и поддерживая студентов, оказавшихся в сложной жизненной ситуации: стресс из– за учебной нагрузки, культурный шок, финансовые трудности, проблемы с алкоголем или наркотики, бытовое насилие, гендерная дискриминация и прочее. Здесь студенты погружаются в реальные проблемы и ситуации, определяют «диагноз» и ищут варианты лечения, получая возможность применить свои знания на практике и разработать оптимальные решения.

Работа в мастерской не только интересна, но и полезна для студентов. Это дает возможность на практике усовершенствовать свои профессиональные знания в области социологии, психологии и социальной работы, принять непосредственное участие в улучшении общества и увидеть результат своих усилий. Студенты повышают свою социальную ответственность, развивают коммуникативные навыки в общении с различными слоями населения, критическое мышление и аналитические способности. Кроме того, такое занятие может помочь в выборе будущей профессии: социолог, социальный работник.

«Локатор общественного мнения (ЛОМ)» – определение общественного мнения как состояния массового сознания, которое включает в себя отношение к общественным событиям и проблемам.

ЛОМ – это интерактивный проект, в рамках которого студенты, как участники общества, проводят опросы, участвуют в сборе, анализе и формировании общественного мнения, касающегося различных сфер жизни общества: медицины, спорта, культуры, политики, моды, образования.

Такая форма досуга дает студентам возможность применять и развивать свои знания в реальной ситуации, активно участвовать в общественной жизни, проводить самостоятельные исследования и иметь возможность влиять на общественное мнение.

Студенты развивают навыки обработки данных, аналитическое мышление, понимание реальных проблем и тенденций, коммуникативные навыки и навыки групповой работы. Студенты учатся решать проблемы цивилизованным способом, у них развивается активная гражданская позиция. Эти знания и навыки могут быть полезны студентам, изучающим профессии, связанные с анализом общественного мнения: политологию, социологию, журналистику, где требуется публичность и открытость.

– «Бартер положительных черт характера» – обмен информацией о своих сильных сторонах с выделением тех качеств, которые студент больше всего ценит в других и хочет развить в себе.

Современное общество уделяет большое внимание личностному развитию и укреплению положительных черт характера.

Мастерская «Бартер положительных черт характера» – один из интересных способов работы над собой. Здесь участники делятся своими качествами, которыми они гордятся, и рассказывают о качествах, которые они хотели бы развить в себе, и обмениваются комплиментами. Основываясь на собственном опыте, они делятся путями и методами, с помощью которых могут развить в себе лучшие моральные качества. В процессе самосовершенствования у молодых людей развивается способность к критическому мышлению, что приводит к самоанализу и самосовершенствованию.

Обмен положительными чертами характера развивает эмпатию и коммуникативные навыки, позволяет участникам находить активные формы самосовершенствования и улучшает микроклимат в студенческой группе.

Такие мастерские не только организуют содержательный и интересный досуг студентов, но и решают задачи их социализации и личностного развития, удовлетворяют познавательные, профессиональные и другие потребности [5].

Пожалуй, самым важным и активно развивающимся видом досуга в России и Донецкой Народной Республике является волонтерство, которое является одним из важных направлений социальной активности молодежи и прекрасным шансом приобрести опыт и совершить доброе дело.

Волонтерство – движение, одобренное правительством и признанное обществом, – это добровольное действие как одного человека, так и группы людей, которые тратят свое свободное время, свои силы и энергию на общественно полезный труд по собственной воле и без принуждения.

Волонтеры знакомятся с различными направлениями волонтерской деятельности и бесплатно оказывают социальную, экологическую, медицинскую, культурную, спортивную и общественную помощь.

В рамках социального проекта волонтеры организуют поездки в детские дома и интернаты, дома престарелых; оказывают помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию; экологического – организуют уборку территорий, помощь приютам для животных; культурно–досугового –волонтеры организуют и проводят развлекательные и образовательные мероприятия для широкой аудитории: спортивные соревнования, кинопоказы, тематические вечера, концерты, экскурсии и т.д.

Основной целью волонтерского движения является привлечение студентов к социальной самореализации в различных видах социальной помощи, получение опыта работы и организация самостоятельных

мероприятий с молодежью.

Деятельность волонтерских организаций в высших учебных заведениях страны является связующим звеном образовательного процесса, которое дает возможность раскрыть свои способности, накопить теоретический и практический опыт.

Волонтерство способствует социальной и профессиональной активности студентов с развитыми коммуникативными и лидерскими качествами, сформированными ценностными ориентациями и гражданской позицией, которым в ближайшем будущем предстоит решать государственные и общественные задачи: политические, демократические, экономические, культурные.

Заключение. Таким образом, педагогическая организация внеаудиторной деятельности должна стать одним из важных факторов профессионального роста и формирования потенциала студентов.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996– р [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie– dok.html. Дата обращения 06.04.2025.
2. Каменец А.В. Основы культурно– досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. – 3– е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 158 с.
3. Каплан, М. Основные модели досуга. / М. Каплан. – Москва: б/и, 2008. – 198 с.
4. Фатов, А.В. Проблемы досуговой деятельности молодежи и пути их преодоления /А.В. Фатов // Закон и право. – 2006. – №10. – С. 85– 86.
5. Шеховцева, Е.Ю. Культурно– досуговая деятельность учащейся молодежи: уровни, стадии, модели [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno– dosugovaya–deyatelnostuchascheysya– molodezhi– urovni– stadii– modeli. Дата обращения 06.04.2025.

УДК 372.878

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО– ВОЛЕВОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВОКАЛЬНО– ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трофимова Елена Давидовна, Полякова Татьяна Геннадьевна
«Нижнетагильский государственный социально– педагогический институт» (филиал)
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Нижний Тагил, Свердловская область, РФ
tanapolakova1990@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема развития эмоционально– волевой саморегуляции младших школьников в процессе вокально– хоровой деятельности. Саморегуляция определяется нами как способность личности управлять своими эмоциями для достижения внутренней стабильности, активизации воли и самоанализа. Подчеркивается, что хоровое пение, благодаря своей доступности и выразительности, эффективно способствует развитию самоконтроля, самооценки и эмоциональной устойчивости у детей в процессе исполнительской практики.
Ключевые слова: эмоционально– волевая саморегуляция, вокально–хоровая деятельность, вокально– хоровые навыки, младшие школьники.

Введение. В современном мире с высоким темпом изменений и возрастающими требованиями к адаптивности успешная социализация и обучение младших школьников достигаются благодаря двум ключевым факторам: эмоциональное благополучие и умение эффективно регулировать свое поведение. Сензитивным периодом развития эмоционально– волевой сферы ребенка является младший школьный возраст. В это время закладываются основы самоконтроля, происходит становление произвольного поведения и формируется управление эмоциями. При недостаточном развитии эмоционально– волевой регуляции в младшем школьном возрасте, могут возникнуть трудности в обучении, межличностных отношениях и в целом адаптации к школе [2].

В связи с этим, поиск эффективных средств и методов развития эмоционально– волевой саморегуляции у младших школьников является актуальной педагогической задачей. Проблемы развития эмоционально– волевой сферы детей младшего школьного возраста рассматриваются в работах Л. С. Выготского, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др. Саморегуляция и воля в обучении освещены в исследованиях А. К. Марковой, В. И. Селиверстова, Г. А. Цукерман и др. Потенциал музыкальной деятельности в развитии личности ребенка, в том числе в развитии эмоциональной сферы, раскрыт в трудах Б. В. Асафьева, Д. Б. Кабалевского, О. П. Радыновой и др [3].

Формирование эмоционально– волевой саморегуляции обусловлено влиянием эмоционально– волевой сферы личности. Мы рассматриваем исполнительскую музыкальную деятельность как эффективное средство развития эмоциональной сферы ребенка, и одним из доступных видов такой деятельности для младших школьников является вокально– хоровое исполнительство. Вокально– хоровая деятельность, как средство развития эмоционально– волевой сферы и, следовательно, эмоционально– волевых регулятивных процессов, требует от субъекта мобилизации волевых усилий для управления как собственным музыкальным исполнением, так и эмоциональным состоянием.

В вокально– хоровой деятельности, когда ребенок включен в работу всего коллектива, у него есть уникальная возможность проводить самоанализ своего эмоционального состояния и своих действий. Процесс совместного исполнительства способствует формированию чувства коллективизма и ответственности, произвольного внимания и навыков самоконтроля [4]. Самоконтроль становится необходимым условием для эмоционально-волевой саморегуляции и способствует произвольному регулированию собственной деятельности ребенка, осознанному совершенствованию навыков музыкального исполнительства.

Занятия вокалом и хоровым пением требуют регулярных тренировок, преодоления трудностей в выполнении исполнительских заданий, что способствует развитию волевых качеств, таких как настойчивость, терпение и целеустремленность. Дети учатся оценивать свои вокальные данные, анализировать ошибки и работать над их исправлением, что способствует развитию самосознания и адекватной самооценки [5].

Основная часть. Одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является формирование регулятивных универсальных учебных действий, влияние которых направленно непосредственно на самоорганизацию учебной деятельности школьников в образовательном процессе [1].

Самоорганизация в учебной деятельности невозможна без развитой эмоционально– волевой саморегуляции. Школьнику необходимо уметь концентрировать внимание, эффективно воспринимать и запоминать информацию, находить выход из сложных задач, контролировать свое поведение и эмоции, а также анализировать свои успехи и неудачи. Другими словами, способность к саморегуляции является определяющим фактором успешной учебы.

Исследования Л. С. Выготского и других ученых (О.В. Дашкевича, В.К. Калина, М.В. Чумакова, А.В. Уварова, Н.И. Чуприковой) подтверждают, что саморегуляция базируется на личностных эмоционально– волевых процессах. Взаимосвязь между волей и эмоциями

очевидна: волевые усилия позволяют контролировать эмоции, в то время как эмоции сами по себе являются стимулом для проявления воли [3; 7; 8].

Существует несколько вариантов трактовки понятия «эмоционально–волевая саморегуляция». Один из них предлагает Н. И. Чуприкова, которая рассматривает эмоционально-волевую саморегуляцию как «механизм, обеспечивающий сознательный контроль индивидом собственных эмоциональных состояний и активацию собственной воли для достижения поставленных целей и решения жизненных задач». Она определяет этот феномен как неотъемлемый компонент общего процесса саморегуляции поведения и психической деятельности [9].

Л.С. Выготский, в свою очередь, определяет саморегуляцию деятельности как регуляцию, которая осуществляется человеком и направлена на приведение возможностей человека в соответствие с требованиями к выполнению этой деятельности. Следовательно, саморегуляция деятельности включает в себя целеполагание, планирование действий, оценку результатов и коррекцию поведения непосредственно в процессе деятельности [3].

Обобщив несколько понятий, мы пришли к пониманию того, что эмоционально– волевая саморегуляция – это произвольный, активный, целенаправленный, сознательный процесс управления своим эмоциональным состоянием на основе осмысления и оценки эмоциональных реакций.

Значительным потенциалом для развития эмоционально– волевой саморегуляции у младших школьников обладает музыкально–исполнительская деятельность. В рамках музыкального воспитания учащихся выделяется несколько видов исполнительской практики, среди которых вокально– хоровое исполнительство занимает особое место. Этот вид деятельности, отличающийся своей доступностью и привлекательностью для детей младшего школьного возраста, предоставляет уникальные возможности для формирования эмоционально–волевой сферы. Вокально– хоровая деятельность, рассматриваемая как инструмент развития эмоционально– волевых регулятивных процессов, требует от учащихся мобилизации волевых усилий, направленных на управление не только качеством собственного музыкального исполнения, но и своим эмоциональным состоянием в процессе пения. Это создает условия для осознанного контроля и регулирования эмоций, что, в свою очередь, способствует развитию саморегуляции в целом.

Важно отметить, что хоровая деятельность более благоприятна для детей, поскольку им легче проявлять себя в творческом процессе вместе со сверстниками. Они ощущают меньше дискомфорта, чувства волнения и страха. Соответственно, в коллективной деятельности саморегуляция младших школьников формируется более успешно и благодаря этому происходит развитие собственных действий [6].

Вокально– хоровая деятельность позволяет проводить самоанализ в присутствии всего коллектива. Выступая с большим количеством учащихся, школьнику необходимо справляться с рядом задач, которые приведут к хорошему результату не только коллектив, но и самого ребенка. Каждый школьник начинает осознавать, что для успешного выступления важно проявлять слуховой самоконтроль, эмоционально– волевые качества, корректировать собственные исполнительские действия, если это необходимо, а также сверстники могут указывать на ошибки друг друга [8].

Для достижения коллективом успешного результата, младшим школьникам необходимо обладать вокально– хоровыми навыками:

1. Певческое дыхание – это координация дыхания и голосового аппарата, которые обеспечивают ровное, продолжительное звучание голоса без напряжения. При этом процессе в работу включается диафрагма для контроля выдоха и создания опоры для звука. Правильное певческое дыхание позволяет избежать перенапряжения голосовых связок, контролировать громкость и тембр голоса и увеличить длительность смысловых фраз. Младшие школьники должны уметь:

— делать бесшумный вдох через нос, наполняя воздухом диафрагму – нижнюю часть грудной клетки и живота;

— удерживать дыхание на короткое время;

— плавно выдыхать, контролируя равномерный поток воздуха при пении;

— не разрывая фразу и мелодию, брать дыхание между ними [6].

2. Интонирование – это точность воспроизведения высоты звука, попадание в заданные ноты мелодии без отклонений. Этот навык является в пении основой музыкальности. Он передает красоту мелодии, создает гармоничное, единое звучание хора, развивает музыкальный слух и чувство лада. Младшим школьникам необходимо уметь:

— воспроизводить заданные звуки точно по высоте;

— исполнять простые мелодии, диапазон которых соответствует возрастным возможностям;

— слышать и исправлять свои ошибки в интонировании;

— интонировать мелодию вместе с аккомпанементом и акапельно [5].

3. Дикция – это манера произношения слов. Артикуляция – это работа органов речи для формирования звуков. Исполняя песню, необходимо ясно и понятно произносить слова. Четкая дикция и артикуляция поможет понять текст песни слушателям, передать смысл и эмоциональное содержание произведения. Также при использовании этого навыка будет развиваться грамотность речи детей. Младшим школьникам важно уметь:

— правильно произносить гласные и согласные звуки;

— петь разборчиво, не забывая про окончания слов;

— использовать различные артикуляционные приемы для выразительности исполнения [6].

4. Пение в унисон и двухголосие. Унисон – это одновременное исполнение одной и той же мелодии всеми участниками хора. Он развивает чувство ритма в коллективе. Двухголосие – это одновременное пение двух разных партий, гармонично сочетающихся друг с другом. Оно является более сложным навыком, так как сочетает в себе умения слушать и слышать другую партию, не отклоняясь от своей мелодии. Младшие школьники должны уметь:

— различать мелодии в произведении с двухголосием;

— начинать и заканчивать пение одновременно с другими участниками коллектива;

— удерживать свою партию в двухголосии [6].

5. Выразительное исполнение – это умение передать содержание песни, ее эмоциональное содержание, характер музыки с помощью различных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, тембра, артикуляции, фразировки). Оно развивает творческие способности детей, их музыкальный вкус, умение понимать и чувствовать музыку. Младшим школьникам необходимо уметь:

— понимать содержание песни, ее настроение;

— использовать динамику в исполнении, чтобы передать выразительность;

— изменять темп для отражения характера музыки;

— использовать тембры, в зависимости от передаваемых эмоций произведения [5].

Заключение. Таким образом, под эмоционально– волевой саморегуляцией мы понимаем механизм, обеспечивающий сознательный контроль индивидом собственных эмоциональных состояний и активизацию собственной воли для достижения поставленных целей и решения жизненных задач. В младшем школьном возрасте у детей начинает развиваться эмоционально– волевая саморегуляция в связи с новым статусом – обучением в школе. Вокально– хоровая деятельность может стать средством развития эмоционально– волевой саморегуляции младших школьников, поскольку она позволяет осуществлять внутреннюю регуляцию поведенческой активности человека через управление им своими эмоциями, чувствами и переживаниями и способствует комплексному развитию личности ребенка.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373,

в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2009. – № 43. – 32 с.
2. Веракса Н. Е. Детская психология / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса Серия: Бакалавр. Академический курс. – М.: Юрайт, – 2015. – 446 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития как феномен культуры : Л. С. Выготский // избранные психологические труды. – Москва – Воронеж, – 1996. – 510 с.
4. Гримак Л. П. Резервы человеческой психики: введение в психологию активности / Л. П. Гримак. Изд. 4– е. Москва: ЛЕНАНД, – 2015. – 235 с.
5. Малахова Ольга Александровна Методика развития эмоционально– волевой саморегуляции у младших школьников в условиях вокально– хоровой деятельности // Педагогическое образование в России. 2015. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodika– razvitiya– emotsionalno– volevoy– samoregulyatsii– u– mladshih– shkolnikov– v– usloviyah– vokalno– horovoy– deyatelnosti (дата обращения: 09.05.2025).
6. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – 2– е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», – 2013. – 272 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии : С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, – 2000. – 712 с.
8. Толмачинская Р. В. К вопросу о развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности // Молодой ученый, – 2017.
9. Чуприкова Н. И. Психология умственного развития: Принцип дифференциации. – М.: – 2004. – 480 с.

УДК 372.878

УРОКИ МУЗЫКИ В АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

[1]Трофимова Елена Давидована, [2]Родионов Игорь Александрович
«Нижнетагильский государственный социально– педагогический институт» (филиал)
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Нижний Тагил, Свердловская область, РФ
[1]akselen7025@yandex.ru, [2]goga.rodionov.03@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема психолого– педагогической поддержки первоклассников в период адаптации к школьному обучению. Переход от игровой к учебной деятельности для ребенка является сложным процессом, который требует эмоциональной, социальной и когнитивной перестройки. Уроки музыки мы рассматриваем как средство адаптации первоклассников к школьным условиям. Они способствуют эмоциональной стабилизации младшего школьника, снижению его тревожность, развитию учебной мотивации и коммуникативных навыков. В статье обосновывается необходимость использования на уроках музыки игровых форм взаимодействия с детьми, учета их индивидуальных особенностей и тесного сотрудничества педагогов с родителями для создания комфортной адаптационной среды.
Ключевые слова: уроки музыки, адаптация первоклассников, мотивация, эмоциональное

развитие, социализация.

Введение. Адаптация ребёнка к школьному обучению – это сложный, многофакторный процесс, в котором взаимодействуют психофизиологические, эмоциональные, социальные и когнитивные аспекты.

С переходом на новый этап развития ребёнок оказывается в иной социальной обстановке: игра, ранее являвшейся ведущей деятельностью, уступает место учёбе, изменяется круг общения, возрастает требование к произвольной регуляции поведения и когнитивной активности. В этот период особенно важно обеспечивать ребёнку комфортные условия вхождения в новую для него среду. Одним из эффективных средств психолого– педагогической поддержки первоклассников является музыка, способная не только развивать эмоциональную сферу, но и способствовать успешной социализации и формированию учебной мотивации.

Основная часть. В соответствии с определением, содержащимся в психологическом словаре под редакцией В. П. Зинченко и А. В. Петровской, адаптация – это «приспособление морфологической структуры организма и его функций к условиям среды, а также гомеостаз взаимоотношений между индивидом и внешней средой» [6]. Данное определение подчёркивает как биологическую, так и социальную взаимосвязь адаптационного процесса.

Согласно М. В. Максимовой, школьная адаптация представляет собой сложный процесс вхождения ребёнка в новую социальную ситуацию, обусловленную изменением ролевого статуса и новых поведенческих норм [7]. Она охватывает как эмоционально– личностные, так и когнитивные аспекты функционирования ребёнка в условиях школьной жизни.

М. Р. Битянова рассматривает школьную адаптацию как не просто приспособление к новым условиям, но и как способность к дальнейшему психологическому, личностному и социальному развитию [3]. По её мнению, адаптированный ребёнок – это ребёнок, который способен не только успешно функционировать в рамках новых для него условий, но и развивать в этих условиях свои интеллектуальные, личностные и физические возможности, реализуя свой потенциал в полной мере.

Психолог Г.Ю. Айзенк рассматривал адаптацию как состояние, которое органично гармонирует между личностью, природной средой и обществом, при котором одновременно удовлетворяются индивидуальные потребности и требования внешней среды [1].

Начало школьного обучения сопряжено с коренной трансформацией социальной роли ребёнка. Если в дошкольном детстве непосредственно доминировала игровая деятельность, то теперь в центр выходит учебная, требующая концентрации, ответственности, дисциплины и организованности. Непосредственно смена социальной ситуации развития требует от ребёнка значительных усилий, в том числе и в плане

произвольного контроля поведения.

На протяжении младшего школьного возраста, охватывающего период от 6 – (7) до 9 – (10) лет, происходят качественные изменения в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах ребёнка. Формируется учебная мотивация, развиваются произвольность и способность к кооперации. Однако в возрасте шести– семи лет дети ещё сохраняют ярко выраженные черты эмоциональности, впечатлительности, они нуждаются в поддержке, одобрении и положительной подпитке.

Уроки музыки играют особую роль в эмоциональном развитии ребёнка. Звуковые образы способствуют развитию ассоциативного мышления, воображения, формированию эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости. В условиях адаптационного периода уроки музыки становятся своеобразным мостом между привычной игровой средой и новой учебной деятельностью, сохраняя творческое начало и создавая атмосферу комфорта.

Как подчёркивает Л.И. Божович, игра остаётся ведущей деятельностью младшего школьника, а её элементы необходимо сохранять в процессе обучения [5]. Музыка, включённая в образовательный процесс, выступает в роли игровой, творческой формы, через которую ребёнок выражает эмоции и осваивает новые формы взаимодействия с окружающим миром. В то же время она способствует формированию внутренней мотивации и ощущению успешности, столь необходимому первокласснику в адаптационный период.

Л.И. Узденова подчёркивает, что резкий переход от игровой к учебной деятельности может вызывать определённый психологический дисбаланс [8]. Уроки музыки позволяют смягчить этот переход, выступая в роли «переходного пространства», где сохраняются элементы свободы, импровизации, движения и воображения. Это особенно важно для детей с неустойчивой учебной мотивацией, которая, по мнению М.М.Безруких, требует особой поддержки и учёта индивидуальных особенностей [2].

Уроки музыки способствуют регуляции эмоционального состояния ребёнка, снятию напряжения и тревожности, созданию положительного фона для общения и обучения. Музыка активизирует правое полушарие мозга, отвечает за эмоциональное восприятие, способствует развитию чувства ритма, моторики, слухового внимания и памяти.

Музыкальная деятельность включает различные виды активности: пение, движение под музыку, слушание, музицирование, импровизацию, и все они положительно влияют на общее психическое состояние ребёнка. В условиях урока музыки создаются ситуации эмоционального подъёма, коллективного переживания и сотрудничества, что помогает ребёнку ощущать себя частью коллектива и укреплять социальные связи.

С.М. Болховитин указывает на необходимость использовать в обучении яркие впечатления и краткосрочные цели, так как дети младшего

школьного возраста ещё не обладают способностью к абстрактному мышлению и длительному планированию [4]. Уроки музыки, с их эмоциональной насыщенностью и образностью, в полной мере соответствуют этим требованиям.

Музыкальная деятельность часто носит коллективный характер, что способствует развитию коммуникативных способностей первоклассников. Совместное пение, ансамблевое музицирование и музыкально–двигательные игры формируют навыки взаимодействия, подчинения общим правилам, координации с партнёрами, что особенно важно в условиях коллективного учебного процесса.

Как подчёркивает Г.М. Чуткина, низкий уровень адаптации характеризуется трудностями в установлении социальных связей, чувством одиночества, тревожностью и неуверенностью в себе [9]. Участие в музыкальной деятельности помогает ребёнку преодолевать эти состояния, укрепляя чувство принадлежности к группе, развивая эмпатию и способность к сотрудничеству.

Темперамент и психофизиологические особенности первоклассников требуют гибкого подхода со стороны педагога. Уроки музыки предоставляют широкие возможности для реализации индивидуального подхода. Активные дети с холерическим темпераментом могут проявить себя в подвижных музыкально– ритмических играх, сангвиники – в общении и выступлениях, флегматики – в спокойных творческих заданиях, меланхолики – в слушании музыки и индивидуальных заданиях. Создание условий, в которых каждый ребёнок сможет проявить свои сильные стороны, способствует развитию уверенности в себе, что, в свою очередь, является важным фактором успешной адаптации.

Уроки музыки в начальной школе должны быть организованы с учётом следующих принципов:

1. Психологический комфорт – атмосфера поддержки, принятия и доброжелательности.
2. Игровая форма – сохранение элементов игры как ведущей деятельности ребёнка.
3. Эмоциональная насыщенность – использование выразительных, образных музыкальных произведений.
4. Гибкость заданий – учёт индивидуальных возможностей и интересов детей.
5. Интеграция с другими видами деятельности – включение музыки в литературные, изобразительные и двигательные формы творчества.
6. Сотрудничество с семьёй – привлечение родителей к участию в музыкальных мероприятиях и праздниках.

Учебная деятельность формируется в недрах игры, и музыка может стать эффективным инструментом этой трансформации. Для эффективной адаптации важна консолидация усилий учителя музыки, классного

руководителя и родителей. Музыкальные мероприятия, совместные праздники, концерты способствуют укреплению связи «школа – семья», повышают уровень вовлечённости родителей в учебный процесс. Это создаёт условия для формирования у ребёнка позитивного отношения к школе и ощущения эмоциональной поддержки.

Учителю важно учитывать индивидуальные особенности ребёнка, в том числе его музыкальные предпочтения, уровень развития слуха и ритма, коммуникативные способности. Индивидуальный подход усиливает адаптационный потенциал музыкальных занятий.

Использование музыкальной деятельности как средства адаптации первоклассников к школьным условиям требует от учителя музыки решения дополнительных задач в 1–2 четвертях первого класса:

1. Развитие у первоклассников интереса и положительного отношения к обучению в школе.

2. Развитие у детей коммуникативных навыков, толерантности и эмпатии.

Для этого необходимо:

– использование валеологического и развивающего потенциала любого программного музыкального произведения на уроках музыки;

– введение в содержание занятий игровых форм работы, имеющих развивающую направленность.

Научными исследованиями в области психологии, музыкальной психологии и педагогики (Л. С. Выготский , В. В. Медушевский, Е. Н. Назайкинский, В. И. Петрушин, Б. М. Теплов) доказано, что актуализация положительных эмоций и чувств, приводящих учащихся в состояние внутренней гармонии, и активизация их резервных способностей способствуют созданию положительного эмоционального фона, на котором более успешно проходит процесс адаптации ребёнка. Урок музыки, больше, чем другие школьные предметы, в силу своей специфики, позволяет создавать «ситуацию успеха» каждому ученику для стимуляции его учебной деятельности.

Заключение. Уроки музыки являются средством психолого–педагогической поддержки первоклассников в период адаптации к школе. Они способствуют эмоциональной стабилизации, развитию учебной мотивации, формированию коммуникативных навыков и уверенности в себе. Педагогическая стратегия, основанная на использовании музыкальной деятельности первоклассников, должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности их темперамента и уровня адаптации, а также опираться на тесное сотрудничество с семьёй.

В условиях начального обучения уроки музыки не только сохраняют игровую и эмоциональную насыщенность образовательного процесса, но и служат важным фактором социализации, развития личности и успешного вхождения ребёнка в новую образовательную среду.

Список литературы

1. Айзенк, Г. Ю. Структура человеческой личности / Г. Ю. Айзенк. – Санкт– Петербург: Речь, 2001. – 384 с.
2. Безруких, М. М. Психофизиология школьников: учебное пособие / М. М. Безруких. – Москва: Просвещение, 2020. – 191 с.
3. Битянова, М. Р. Психологическое сопровождение образования: учебное пособие / М.Р. Битянова. – Москва: Академия, 2017. – 208 с.
4. Болховитин, С. М. Психолого– педагогические аспекты музыкального воспитания младших школьников / С. М. Болховитин, Е. А. Чернышова. – Москва: Владос, 2021. – 144 с.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования мотивации учения / Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 2014. – 192 с.
6. Зинченко, В. П. Психология: словарь / В. П. Зинченко, А. В. Петровская. – Москва: Политиздат, 1983. – 384 с.
7. Максимова, М. В. Психология развития школьника / М. В. Максимова. – Москва: Академия, 2018. – 176 с.
8. Узденова, Л. И. Адаптация первоклассников: проблемы и пути их преодоления / Л.И. Узденова // Начальная школа. – 2020. – № 2. – С. 25–29.
9. Чуткина, Г. М. Психологическая диагностика адаптации первоклассников / Г.М. Чуткина. – Екатеринбург: УрФУ, 2019. – 98 с.

УДК 37.018.2

НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Фесенко Ирина Ивановна
ГБОУ Стародубовский УВК «Школа – ДОУ Мангушского м.о.»,
с. Стародубовка, ДНР, РФ
fesenkoirochka@gmail.com

Аннотация. В динамично меняющемся мире, где образовательные стандарты требуют интеграции воспитательных компонентов в учебный процесс, педагоги сталкиваются с необходимостью адаптации своих подходов. В статье раскрываются актуальные вопросы нового содержания и дидактические решения в воспитательной работе педагогов в условиях современного образования; освещаются современные активные методы воспитания, внедрение цифровых технологий для взаимодействия и совместной работы учащихся.
Ключевые слова: ценностные ориентиры, воспитательный процесс, интеграция, персонализация.

Введение.Современная образовательная парадигма требует от педагога не только передачи знаний, но и комплексного воспитания личности, соответствующей вызовам времени. Традиционные методы воспитательной работы утрачивают эффективность в условиях динамично меняющегося общества, что обусловливает необходимость поиска новых

содержательных и дидактических решений.

Актуальность темы связана с трансформацией социальных ценностей, цифровизацией среды и возрастанием роли soft skills в личностном развитии учащихся. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты обновления содержания воспитательной работы, а также анализируются дидактические подходы, способствующие ее эффективности.

Основная часть. *Современные тенденции в воспитательной работе.*

Воспитание в XXI веке перестает быть монологичным процессом навязывания норм. Вместо этого акцент смещается на формирование критического мышления, эмоционального интеллекта и социальной ответственности**.**

Современный педагог ориентируется на формирование ключевых ценностей:

– автономию личности – развитие способности к саморегуляции и осознанному выбору;

– коллаборативность – умение работать в команде, учитывая разнообразие мнений;

– экологическое сознание – воспитание бережного отношения к природе и устойчивого мышления.

Целенаправленная работа в этом направлении требует пересмотра традиционных воспитательных стратегий и внедрения интерактивных методик, которые обеспечивают среду формирования и проявления ключевых компетенций.

ИКТ и цифровые технологии – это широкий спектр ресурсов для эффективной творческой работы с детьми и собственной реализации.

Цифровизация образования создает новые возможности и риски. С одной стороны, применение цифровых технологий позволяет разнообразить формы взаимодействия с учащимися (онлайн– проекты, геймификация). С другой – излишнее увлечение виртуальной коммуникацией снижает уровень эмпатии и живого общения.

Педагогу необходимо находить баланс между использованием цифровых инструментов и сохранением межличностного контакта. Например, сочетание онлайн– дискуссий с очными деловыми играми позволяет развивать как цифровую грамотность, так и социальные навыки. [2]

Новое содержание воспитательной работы

Современное воспитание не может ограничиваться рамками одного предмета или направления. Оно требует синтеза знаний из психологии, социологии, философии и даже нейронаук.

Например, формирование эмоционального интеллекта у школьников возможно через психологические тренинги, социальные проекты, рефлексивные практики. Эти формы воспитательной работы способствуют развитию самосознания и эмпатии, анализу собственных поступков и их

последствий, практическому решению реальных проблем сообщества, в будущем справляться с жизненными трудностями и строить здоровые отношения.

Такой подход позволяет выйти за пределы формального воспитания и создать условия для целостного развития личности.

Воспитание – сложный, многоплановый процесс, в котором положительный результат достигается посредством воздействия на личность обучающихся различных факторов. Стандартизированные методы воспитания теряют эффективность в условиях разнообразия культурных, социальных и индивидуальных особенностей учащихся. Персонализация предполагает учет когнитивных стилей (визуалы, аудиалы, кинестетики), темперамента и психотипа (интроверты/экстраверты), социального контекста (семейные традиции, субкультурная принадлежность). На практике это может выражаться в вариативности заданий (например, выбор между письменным эссе и устной презентацией) или гибкости оценивания (акцент на прогресс, а не на абсолютный результат). [1]

Дидактические решения в современном воспитании

Современное воспитание детей и подростков требует поиска новых подходов, методов и стратегий, которые отвечают быстро меняющимся условиям жизни и вызовам общества. Дидактические решения в современном воспитании включают в себя разнообразные методические приемы, которые помогают формировать у подрастающего поколения необходимые знания, навыки и ценности.

В наши дни наблюдается сближение образовательной деятельности и досуга путем поиска точек пересечения и выстраивания целостной экосистемы, что обеспечивает взаимодействие учителей и обучающихся в воспитательном процессе, способствует развитию и воспитанию творческих личностей.

Одной из наиболее эффективных стратегий является вовлечение учащихся в реальные проекты, имеющие социальную значимость**.**

Проектная деятельность – современный механизм, который используется в традиционном образовательном процессе и способствует решению воспитательных задач социализации. [3]

Преимущества данного подхода очевидны: обучающиеся проявляют свою индивидуальность, видят результат своих усилий, осознают полезность своей работы, повышается их вовлеченность в реализацию проекта, развиваются soft skills – коммуникация, тайм– менеджмент, лидерство. [5]

Примеры проектов: экологические инициативы, волонтерские программы, создание медиапродуктов (школьные газеты, подкасты).

Игровые технологии позволяют сделать воспитательный процесс более увлекательным. В игре образовательная, развивающая и

воспитательная функция тесно связаны и взаимодействуют друг с другом. [6]

Адаптация игровых элементов в воспитание способствует развитию не только умственных способностей, но и социальных и эмоциональных навыков, что делает этот метод актуальным и ценным в современных условиях. Внедрение геймификации требует креативного подхода и планирования, но конечный результат стоит затраченных усилий – воспитание более активных, критически мыслящих и целеустремленных личностей, готовых к вызовам современного мира.

Однако важно избегать поверхностного использования игр без педагогической цели. Эффективные приемы геймификации:

1) использование системы баллов и достижений как поощрение активности;

2) элементы соревнования – командные челленджи с акцентом на сотрудничество;

3) сюжетные квесты – решение задач в рамках игрового нарратива.

Ключевое правило – игра должна не развлекать, а способствовать развитию целевых компетенций.

В современной школе монолог учителя уступает место диалогу, в котором учащиеся становятся активными участниками воспитательного процесса.

Реализация диалоговых технологий возможна через сократические дискуссии, в которых участники приходят к истине через вопросы, дебаты – аргументация разных точек зрения, рефлексивные круги – обсуждение личного опыта и эмоций, деловые игры – моделирование ситуации, формирование модели поведения.

Дидактическая ценность диалоговых технологий заключается в том, что они отвечают запросам молодого поколения на коммуникативность, экспрессивность, эмоциональность образовательного процесса: развивают критическое мышление и способность к конструктивному взаимодействию, а также на потребность в самореализации и донесении до окружающих своего собственного мнения. [4]

Оценка эффективности воспитательной работы

Уровнем эффективности воспитательной системы являются критерии и соответствующие им показатели. В виду того, что на развитие личности обучающегося и целевые ориентиры, и вся деятельность воспитательной системы, то в качестве основных критериев и показателей избираются либо воспитанность учащихся, либо сформированность основных способностей и возможностей личности школьников, либо их интеллектуальная, нравственная развитость.

Традиционные показатели (дисциплина, посещаемость) не отражают реальных изменений в личности учащегося. Более релевантными критериями являются: уровень саморегуляции, социальная активность,

эмоциональная зрелость. Результат воспитательной работы – непосредственный итог участия обучающегося в деятельности, а под его эффектом – последствие результата того, к чему, в конечном счете, привело достижение результата: способность ставить цели и управлять временем, участвовать в коллективных инициативах, уметь разрешать конфликты, проявлять эмпатию.[1]

Формальные оценки (баллы, грамоты) менее эффективны, чем содержательная обратная связь. При самооценке и взаимной оценке обучающиеся оценивают свои и работы сверстников. Это развивает у них критическое мышление и позволяет осознать свою ценность в группе.

Важно использовать развивающее оценивание, делать акцент на сильных сторонах и зонах роста, формировать навыки рефлексии, создавать портфолио достижений, в котором фиксировать свои проекты, исследования, творения, отражать свои достижения и личностный рост.

Заключение.Современная воспитательная работа требует от педагога перехода от авторитарных методов к гибким, персонализированным стратегиям. Новое содержание воспитания должно включать междисциплинарные знания, цифровые инструменты и актуальные ценностные ориентиры.

Дидактические решения, такие как проектная деятельность, геймификация и диалоговые технологии, позволяют повысить вовлеченность учащихся и обеспечить их комплексное развитие. Критерии эффективности смещаются в сторону качественных изменений личности, а не формальных показателей.

Таким образом, обновление воспитательной работы — это не просто внедрение новых методик, но и переосмысление роли педагога как наставника, способного гибко реагировать на вызовы времени.

Список литературы

1. Аникина А. С. Интеллектуальная игра: воспитывающий и дидактический аспекты реализации в образовательной деятельности // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория. 2023. № 2 (14). С. 45– 61. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya– igra– vospityvayuschiy– i– didakticheskiy– aspekty– realizatsii– v– obrazovatelnoy– deyatelnosti
2. Бороненко Т. А., Федотова В. С. Учебная дисциплина «Современные информационно– коммуникационные технологии в дошкольном образовании»: содержание, инструменты, анализ возможностей // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2022. № 1 (114). С. 147– 158. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya– distsiplina– sovremennye– informatsionno– kommunikatsionnye– tehnologii– v– doshkolnom– obrazovanii– soderzhanie– instrumenty
3. Гусейнова И. А., Амелькин С. А. Проектный подход к организации образовательной и воспитательной деятельности в вузе (опыт мглу) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2021. № 2 (839). С. 11– 25. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy–

podhod– k– organizatsii– obrazovatelnoy– i– vospitatelnoy– deyatelnosti– v– vuze– opyt– mglu
4. Исмаил Б. Б. Инновационные педагогические средства формирования электоральной культуры будущего педагога // Социально– политические исследования. 2023. № 4 (21). С. 124– 136. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye– pedagogicheskie– sredstva– formirovaniya– elektoralnoy– kultury– buduschego– pedagoga
5. Мальчукова Н. Н., Шемякина И. Е. Педагогическая практика: учебное пособие. Тюмень: ГАУ Северного Зауралья, 2024. 70 с. URL: https://www.gausz.ru/nauka/setevye– izdaniya/2024/malchukova– shemyakina.pdf
6. Филатова Э. Н. Дидактическая игра: от действия с предметом до мыследействия // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет". 2020. Т. 2. № 12. С. 293– 296. URL: http://repo.donnu.ru:8080/jspui/bitstream/123456789/4724/1/3211.pdf#page=294

УДК 373.5015.31:171

СОЦИАЛЬНО– ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ОПЫТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Чекарамит Лариса Васильевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
l.chekaramit@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию социально– педагогических аспектов формирования нравственного опыта старшеклассников в контексте современного образовательного процесса. Автор анализирует влияние различных социальных факторов, таких как семья, образовательные учреждения на формирование нравственных ценностей и норм у старшеклассников; подчеркивает необходимость комплексного подхода к нравственному воспитанию, включающего как теоретические, так и практические аспекты, что позволит создать условия для формирования гармоничной личности, способной к моральному выбору и социальной ответственности.
Ключевые слова: нравственный опыт, моральные принципы, старшеклассники, ученическое самоуправление

Введение. Проблема формирования нравственного опыта личности является одной из ведущих в теории и практике воспитания. Она определяет нравственную, гражданско-социальную позицию личности. На необходимость решения этой проблемы указывают такие государственные документы, как «Концепция духовно– нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.».

Эти документы обязывают школу обеспечить воспитание духовно-развитой личности с высокими нравственными качествами, культурой труда и поведения, готовой к участию в общественной жизни, к

жизнедеятельности в условиях рыночных отношений, умеющей противостоять мещанской психологии и мещанским настроениям.

В связи с этим особо важное значение приобретает научно обоснованная организация нравственного опыта школьников, в котором синтезируется их моральные качества, знания, умения и навыки, отражается вся система практических отношений к окружающим людям и обществу в целом, к самому себе и своей деятельности, материальным и духовным ценностям.

Основная часть. Процесс формирования нравственного опыта личности представляет единство социального, психологичного и собственно педагогического, где самым сложным является собственно педагогическое назначение воспитательного процесса, состоящее в обеспечении необходимых условий в построении определенной системы, в организации воспитательной деятельности, направленной на создание положительного нравственного опыта.

Новые социально-экономические условия, научно-технический прогресс формирует новый тип работника. Труженик современного производства должен быть готов не только к решению сложных задач производства, техники, управления, но и должен уметь ориентироваться в современном производстве и адаптироваться к его постоянно изменяющимся условиям, уметь контролировать себя в труде, принимать правильные решения в сложных ситуациях, отстаивать свои жизненные принципы. Следовательно, воспитательное воздействие школы должно быть направлено на ускорение процесса социальной и нравственной зрелости школьников.

Школьники, еще обучаясь в школе, должны получить чёткое представление о тех социальных ролях, которые им придется выполнять, осознать общественную значимость своего поведения, быть готовым к осуществлению гражданских обязанностей и прав, моральных принципов и норм.

Однако анализ школьной практики свидетельствует о низких духовных запросах некоторой части учащихся, об их нежелании и неумении трудиться в полную меру сил. Нередко встречаются такие явления, когда 16– 17- летний молодой человек хорошо осознает и понимает социальное значение своих действий и поступков, а ведет себя вопреки требованиям, которые ему предъявляются обществом, коллективом.

Многие исследователи (Бондаревская Е.В., Мальковская Т.Н., Щуркова Н.Е. и др.) отмечают, что некоторая часть молодежи, окончив школу, так и не приобретает необходимого опыта общественной жизни, опыта социальных отношений, не готова к выполнению гражданских обязанностей на производстве. Такое положение объясняется изменением социально– экономических условий развития нашего общества, положительными сдвигами, происшедшими в экономической, социальной

жизни. Динамика роста материального благосостояния иногда тормозит нравственное, духовное развитие определенной части молодежи. Некоторых школьников захлестывает волна стяжательства, перед которым забота о духовном обогащении, нравственном совершенствовании отступает на второй план.

Не секрет, что для многих современных старшеклассников школьные годы оказываются совершенно лишенными серьезных житейских трудностей и забот, так как за них решают все дома родители, а в школе – учителя. Родители ограждают детей от труда, предоставляют возможность пользоваться незаработанными благами, отчего происходит смещение идеалов учащихся из общественной жизни в область узколичных, потребительских устремлений, формируется инфантильность, иждивенчество. Получая от родителей все материальные блага и не вкладывая в них свой труд, школьники перестают осознавать свои обязанность и перед обществом. Так формируется мещанская психология, равнодушие, эгоизм. Все эти явления – результат неправильной организации воспитания учащихся, при котором сглаживаются жизненные трудности различного характера, не вырабатываются настойчивость и стремление к их преодолению и т.п.

Нравственный опыт школьника формируется не только в школе и семье. Он есть и результат влияния окружающей среды, где наряду с положительным, существует и отрицательное. Постоянная же опека, ограждение от имеющихся недостатков, трудностей и противоречий приводит к тому, что юноши и девушки пасуют перед ними.

Процесс формирования нравственного опыта надо строить так, чтобы учитывать все плюсы и минусы окружающей среды, стимулировать школьников на преодоление трудностей, на выполнение серьезных ответственных дел. Они должны учиться умению самостоятельно решать вопросы организации их жизни, нести за них ответственность. Только такой подход ставит учащихся в активную позицию, учит по– хозяйски всматриваться в жизнь.

Наиболее успешно такой опыт формируется в практической деятельности, которая при педагогически целесообразной ее организации создает необходимые условия для формирования нравственной зрелости личности, моральных знаний и поведения в их единстве, комплекса нравственных качеств и свойств, необходимых гражданину нашего общества.

Важнейшим средством формирования нравственного опыта личности является ученическое самоуправление. Участвуя в самоуправлении, учащиеся учатся выполнять обязанности гражданина и пользоваться его правами. Именно здесь происходит практическое осознание школьниками своего места в жизни, выработка жизненных установок, именно здесь они приобретают знания и опыт общественного поведения».

С помощью самоуправления создаются социальные ситуации, имеющие, по мнению известных педагогов, ученых (Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., Выготского Л.В. и др.), решающее значение в нравственном воспитании учащихся. Смысл такой ситуации, создающейся в условиях ученического самоуправления, состоит в возможности самостоятельно действовать, выбирать, решать и отвечать.

Воспитательная ценность самоуправления заключается в том, что оно создает условия для органического объединения сознательного и привычного в поведении школьника, в нем сочетаются требования к нравственным нормам поведения с формированием привычки к нравственным поступкам. Особенно благоприятные возможности оно создает для упражнения школьников в нравственном поведении, способствует формированию навыков и привычек положительного поведения (навыков подчинения, организованности, исполнительности).

Самоуправление превращает личность из пассивного объекта в активный субъект нравственного воздействия, позволяет поставить учащихся в активную позицию, вооружает организаторскими навыками. Однако анализ школьной практики показывает, что педагоги нередко формально подходят к его организации. Учащимся не представляется действительная самостоятельность в руководстве их деятельностью. Педагоги берут на себя вопросы организации жизни коллектива, ограждая своих воспитанников (и себя тоже) от непредвиденных последствий.

Осторожность учителя в воспитании, боязнь ответственности не может способствовать формированию положительного нравственного опыта. Без проб, без ошибок, без самостоятельности в действиях, поступках и суждениях нет и не может быть полноценных условий для успешного развития личности, формирования ее нравственного облика. Против нравственной инфантильности активно выступал В.А.Сухомлинский: «Молодежь трудится, в общем– то немало, но этот труд всегда опекается взрослыми. Очень мало в этом труде самостоятельности мысли…суждений, решения, ответственности – тех качеств, без которых не может быть и речи о гражданственности» [4].

Опыт школ г. Донецка (ГБОУ «Многопрофильный лицей №1 г.о. Донецк»; ГБОУ «Школа № 14 г.о. Донецк»; ГБОУ «Физико–математический лицей № 17 г.о. Донецк»; Многопрофильный лицей–интернат ФГБОУ ВО «ДонГУ») доказывает, что ощутимых результатов в воспитании педагогические коллективы добиваются тогда, когда учащиеся активно участвуют в управлении школьными делами, когда они имеют реальные права и полномочия и несут ответственность за свою работу. В этих коллективах практикуется вовлечение школьников в различные формы самоуправления: постоянные (совет школы, парламент, вече и др.) и временные (комиссии, клубы, творческие объединения и др.), которые создаются в связи с организацией как масштабных, так и эпизодических дел.

В условиях социального и научно– технического прогресса для учащихся старших классов чрезвычайно важным этапом, определяющим их нравственное развитие, становится общественно полезный и особенно производительный труд.

В решении проблем воспитания в процессе труда важнейшее место принадлежит А.С.Макаренко. Он практически реализовал идеи трудового воспитания. В основу всей жизни детского коллектива он положил именно производительный труд и рассматривал его, прежде всего, как средство приобщения воспитанников к социальной жизни, как могучий стимул нравственного становления личности. «Я не представляю сейчас себе трудового воспитания вне условий производства… Во всяком случае, я уверен, что труд, не имеющий в виду создания ценностей, не является положительным элементом воспитания, так что труд, так называемый учебный, и тот должен исходить из представления о ценностях, которые труд может создать» [2]

Влияние общественно полезного производительного труда на личность школьника многогранно. Оно сказывается на мировоззрении, становлении его нравственных идеалов, приобретении опыта морального поведения. Условия, в которых трудится школьник, предъявляют ему новую систему нравственных требований и норм поведения, новый круг обязанностей, требующих самостоятельного подхода к их решению. Школьники включаются в новые социальные связи: экономические, политические, нравственные. Здесь они приобретают знания и опыт общественного поведения.

Заключение. Анализ лишь некоторых социально– педагогических аспектов формирования нравственного опыта старшеклассников показывает, что этот сложный, длительный процесс требует учета многообразных факторов (внешних и внутренних). При организации этого процесса следует исходить из единства двух его сторон: объективной, отражающей нравственные требования, предъявляемые к личности обществом, и субъективной, отражающей отношение личности к обществу, труду, людям. Главная задача воспитания состоит в том, чтоб объективное нравственное требование стало субъективной нормой поведения личности.

Успех формирования нравственного опыта школьников в большой мере определяется умением педагога организовать воспитательный процесс: правильно определить содержание, избрать нужные методы, формы работы. При этом очень важно при всем многообразии содержания, форм и методов воспитания постоянно заботиться о единстве морального сознания и поведения: нравственный опыт предполагает достижение такой гармонии, когда сознание, чувства, воля и поведение сливаются воедино.

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях) / Е. В. Бондаревская. – Рост. н/Д гос. пед. ун– т. – Ростов н/Д: РГПУ, 1995. − 32 с.
2. Макаренко, А.С. Методика организации воспитательного процесса /А.С. Макаренко // Пед. соч. в 8 т. − М.: Педагогика, 1983. – Т. 5. – С. 103– 124.
3. Мальковская, Т. Н. Социальная активность старшеклассников /Т.Н. Мальковская. – Москва: «Педагогика», 1988. – 144 с.
4. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина/ В.А.Сухомлинский // Избр. произведения в 5 т. – К.: Рад.школа, – 1980. – Т.3. – С.301– 612.
5. Щуркова Н. Е. Новое воспитание / Н.Е.Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

УДК 373.21

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ

Чумакова Елена Юрьевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
elena.lazarenko– thumakova@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается значение образовательного события как одной из частей полноценного образовательного процесса, в котором закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.
Ключевые слова: образовательное событие, событийный подход, «погружение», проект, образовательная технология.

Введение. В эпоху, когда информация доступна как никогда, ключевым вызовом для педагогов остается не просто передача знаний, а пробуждение в ученике жажды познания. Именно внутренняя мотивация, этот неутолимый познавательный голод, становится фундаментом для развития личности и устойчивого интереса к учебе. Но как зажечь этот огонь и поддержать его яркость?

Основная часть. Оптимизация образовательного процесса требует перехода к комплексно– тематическому подходу, тесно связанному с принципами событийности. Такой подход способен трансформировать школьную рутину в захватывающее приключение, наполненное яркими впечатлениями и глубокой мотивацией к обучению [3].

Традиционно под «событием» понимается явление, отличающееся яркостью, впечатляемостью и способностью вызывать удивление. Развивая эту мысль, Н.А. Печерина в своей работе «Активное целеполагание, или

пять способов нестандартно начать урок» предлагает концепцию «образовательного события» как нестандартного начала урока, обладающего выраженным «WOW»– эффектом. Печерина утверждает, что в идеале каждый урок должен представлять собой уникальное образовательное событие – личное переживание и чувственный опыт ученика [4].

Образовательное событие должно сформировать у педагога так называемую «привычку» заинтересовывать, увлекать в мир знаний, фантазий, ассоциаций в обход стандартным, классическим мероприятиям. Главным критерием такого подхода должен явиться анализ всех предпочтений и детей в определённой теме и помощь в выборе тематики образовательного события.

Г.А. Игнатьева и О.Е. Фефелова рассматривают событийный подход как фундаментальную основу педагогического профессионализма третьего поколения. Они утверждают, что данный подход обеспечивает качественную реализацию обучения, воспитания и развития (выращивания, формирования) в рамках образовательного процесса. Событийный подход в педагогике, по мнению авторов, представляет собой технологию организации и осуществления значимых событий в жизни детско– взрослой общности и каждого ее участника, оказывающих комплексное воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение человека [2].

В педагогическом сообществе наблюдается растущий интерес к концепции «образовательного события», обусловленный его потенциалом в формировании гармонично развитой личности. В отличие от традиционных «мероприятий», ориентированных на формальное усвоение знаний, образовательное событие направлено на активное вовлечение ученика в процесс познания и раскрытие его творческого потенциала.

В публикации Е.Г. Ушаковой «Образовательные события как формат освоения предметного содержания» приведён «сценарно– проектный» критерий различия: «Почему такой формат работы с учащимися называется «образовательное событие» и чем оно отличается от «мероприятия»? Ключевое отличие образовательного события от мероприятия заключается в гибкости подхода. Если мероприятие строго регламентировано планом, то образовательное событие развивается по «рамочному» сценарию, предоставляющему свободу для импровизации и адаптации к потребностям участников.

Рамочный сценарий предполагает такие критерии:

1. Точную формулировку учебной задачи и понимание педагогами возможных сценариев развития событий (при этом нужно понимать, что при реализации события могут развиваться вовсе не так, как запланировано, и нужно быть готовым к этому).
2. Точное понимание функции и назначения разных видов работы учащихся (групповой, фронтальной, индивидуальной работ, практической

части, фронтального обсуждения итогов) и уместного, осмысленного, ситуативного их применения.

3. Владение навыками организации содержательной рефлексии и способами оформления итогового «продукта» работы учащихся, воспитанников» [6].

М.П. Прохорова и О.И. Ваганова утверждают, что при анализе общего и различного мероприятийного и событийного подходов в образовании, стоит сделать, акцент на том, что при реализации данных подходов в образовательном процессе используется потенциал мероприятий, однако эти мероприятия и способ их проектирования, а также реализации носят принципиально различный характер [5].

В рамках «мероприятийного» подхода цели и задачи жестко определены заранее, лишая ученика возможности влиять на процесс обучения и формулировать собственные цели. В отличие от этого, "событийный" подход предполагает создание общего контекста и предоставление ученикам свободы выбора в рамках этого контекста. Ученик становится активным участником, определяющим свой путь познания и выбирающим оптимальный способ участия в образовательном процессе [6].

Многие педагоги при описании образовательного события обращаются к идеям погружения, междисциплинарности, метапредметности.

Образовательное событие, согласно Н.В. Волковой, тесно связано с принципами глубокого погружения в тему, проектной деятельности и использованием современных педагогических технологий. Данное образовательное событие предполагает сложное коллективное проектирование и сценарную разработку. Образовательное событие данного типа выходит за границы урока и класса, занятия и группы, его длительность – от одного дня и более [1].

Подобное углубление в тему способно полностью охватить внеурочное время, значительно расширить и углубить знания по ключевым направлениям, а также стимулировать интерес к дальнейшему изучению.

Образовательное событие – это ключевой элемент современной образовательной технологии. Оно предполагает создание стимулирующей среды, в которой ученик проявляет свою активность, создает уникальный продукт и анализирует свои действия посредством рефлексии.

Рефлексия активизирует ключевые когнитивные процессы, мотивирует ребенка к совершению необходимых действий и стимулирует проявление инициативы.

Образовательным событием можем назвать особую форму организации совместной деятельности детей и взрослых. Такая форма отличается от привычных способов организации образовательного процесса в конкретном классе, образовательном учреждении, конкретной группе.

Образовательное событие представляет собой активное обучение, вовлекающее участников в самостоятельное конструирование и структурирование знаний [3].

Ценностью образовательного события является то, что оно создаёт целостное единство образовательного процесса и его содержание, отражая картину всего изученного, приобретённого, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

Выделяют такие этапы этапы организации образовательного события:

1) Выявляем познавательный интерес учащегося; формулируем первичный вопрос и на его основе тему предполагаемого образовательного события; подбираем группы участников со схожими интересами.

2) Составляем карты поиска: где можно найти ответ на вопрос? выбираем базовый образовательный ресурс (каким способом я буду добывать информацию, обрабатывать её?).

3) Само «исследование»; находим и обрабатываем информации по сформулированному вопросу– теме– проблеме; презентация выполненной работы.

4) Проводим совместную и индивидуальную рефлексию деятельности [4].

Ключевой аспект организации образовательного события заключается в постановке перед ребенком задач, сочетающих практическую значимость и творческий вызов, направленных на создание чего– то принципиально нового.

Несмотря на то, что педагоги в своей образовательной деятельности поддерживают актуальные для детей темы, поощряют проявление самостоятельности и инициативности в выборе сюжетов, нельзя упускать из виду и такие темы, которые важны для развития кругозора детей, их успешной социализации, но не озвучиваются самими детьми. В таких случаях воспитатели, учителя планируют тему самостоятельно. Если воспитатель, учитель выступают в детском сообществе как равноправные партнёры, то исходящее от них предложение воспринимается детьми как ценная идея [1].

При планировании такого рода технологии необходимо принимать во внимание то, что событие может закончиться на любом этапе. Оно будет продолжаться до тех пор, пока у детей будет развиваться интерес. Педагогу важно суметь не только найти интересную тему и разработать её, но и вовремя остановиться, если образовательное событие окончательно потеряет свою привлекательность для детей, несмотря на все усилия и задумки.

По словам учредителя Всероссийского конкурса учителей частных школ «Вклад учителя» (Г.Москва) Татьяны Есиной, этот формат хорош ещё и тем, что выходит за рамки повседневности, что образовательное событие

напрямую соотносится с жизненным опытом ученика, заставляет ярко и глубоко проживать все этапы события, что этот опыт проживания и эмоции, которые надолго остаются в памяти участников, усиливают педагогический эффект.

Рассмотренная технология – это «необычная» ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Это достаточно длительный отрезок времени, на протяжении которого, дети вовлечены в единую, общую для всей группы историю, в которой каждый может найти себе занятие, которое будет интересно и значимо для его развития.

Заключение. Все воспитательные, обучающие и развивающие задачи решаются в комплексе, интегрировано. Вследствие этого, перед педагогами встаёт вопрос, – какой интересный формат организации деятельности, технологии взять в основу воспитательной работы.

Инновационные педагогические технологии представляют собой планирование образовательного процесса с применением комплекса приемов, методов и организационных форм, направленных на повышение эффективности обучения и достижение конкретных результатов.

Образовательное событие – история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода и з них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде детских воспоминаний, рефлексии.

Список литературы

1. Волкова Н.В. Образовательное событие – феномен и реконструкция инновационного образовательного опыта // Сибирский психологический журнал. 2010, № 36. – С. 42–45.
2. Игнатьева Г.А., Фефелова О.Е. Образовательное событие как основной компонент событийных деятельностных образовательных технологий в условиях введения ФГОС общего образования // Наука и образование: Сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник статей XV Международной научно– практической конференции, г. Пенза,5 мая 2018 г. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2018. – С. 13–17.
3. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3– 7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2021.
4. Печерина Н.А. Активное целеполагание, или пять способов нестандартно начать урок // Педагогические проблемы в образовании: теория и практика: Сборник материалов международной научно– практической конференции Димитровград, 24 ноября – 10 декабря 2017 г. – Димитровград, 2018. – С. 252–255.
5. Плотникова В.В. Образовательное событие как особая форма проведения урока // Высокие технологии, наука и образование: сборник статей IX Всероссийской научно–практической конференции, г. Пенза, 27 января 2021 г. – Пенза: Издательство: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. – С. 192–194.

6. Ушакова Е.Г. Образовательные события как формат освоения предметного содержания // Учитель Алтая. Научно– педагогический журнал. 2021, № 1(6). – С. 66–70.

УДК 371.71

ПРОБЛЕМА НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ И ПРЕВЕНТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ

Шеремет Елена Александровна, Кузьминых Анастасия Алексеевна, Чегодаева Лидия Васильевна
Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
г. Старый Оскол, Белгородская область, РФ
helen.sher@bk.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию наркомании с эпидемиологической точки зрения. В работе рассматриваются факторы, которые способствуют распространению наркотических веществ в обществе, включая также социальные, экономические и культурные аспекты. Анализируются статистические данные о распространенности наркомании в различных возрастных и социальных группах. Предлагаются стратегии профилактики и борьбы с наркоманией, основанные на анализе эпидемиологической ситуации, а также направленные на снижение уровня заболеваемости и смертности, связанных с употреблением наркотиков. Особое внимание уделяется ранней профилактике, роли общеобразовательных организаций в превентивных вопросах.
Ключевые слова: наркомания, эпидемиология, профилактика, подростковая среда, факторы риска.

Введение. Наркомания является внушительной угрозой для здоровья населения, в особенности для подрастающего поколения. Последствия этой пагубной зависимости имеют комплексных характер, отражаются на физическом и психическом здоровье людей, влияют на благосостояние и социализацию. Применение запрещенных средств способствует стремительному увеличению смертности, инфекций, преступности. Общепринятые методы и средства борьбы с наркоманией больше акцентируются на лечении и увеличении сроков стойкой стадии ремиссии, что не всегда является стабильно эффективным. Эпидемиологический подход рассматривает наркоманию как социальное явление с определёнными закономерностями распространения. Анализ этих закономерностей помогает выявить факторы риска и защитные факторы, а также оценить эффективность профилактических мер. Такой подход позволяет сместить акцент с решения существующих проблем на превентивные меры, направленные на предотвращение новых случаев наркомании.

Основная часть. Точная оценка распространённости наркомании затруднена из– за скрытого характера проблемы. ВОЗ и UNODS собирают данные о глобальной распространённости, но точные цифры остаются неуловимыми. Существуют значительные региональные различия в распространённости разных видов наркомании [1].

Одна из тревожных тенденций – стремительный рост потребления синтетических наркотиков, включая новые психоактивные вещества среди подрастающего поколения. Употребление наркотиков часто начинается в подростковом и юношеском возрасте, делая эти группы особенно уязвимыми.

Развитие наркомании в подростковой среде – многофакторный процесс, обусловленный сложным взаимодействием индивидуальных, социальных и экологических факторов. На индивидуальном уровне генетическая предрасположенность, психологические особенности, такие как тревожность и депрессия, а также повышенная уязвимость в силу возрастных особенностей этого периода играют значительную роль. Социальные факторы, включая неблагополучную семейную обстановку, давление сверстников и социально– экономические трудности, так же являются детерминантами.

Существуют разные модели, объясняющие развитие наркомании. Модель ступенчатого развития описывает постепенный переход от экспериментального употребления к регулярному и, в конце концов, к зависимости. «Биопсихосоциальная модель подчёркивает взаимодействие биологических, психологических и социальных факторов в развитии и поддержании зависимости…» [4].

Наркомания имеет разрушительные последствия как для индивидуума, так и для общества в целом. На индивидуальном уровне наркомания приводит к серьёзным проблемам со здоровьем, включая ВИЧ, гепатит, сердечно– сосудистые заболевания и психические расстройства. Передозировки представляют собой непосредственную угрозу жизни. На уровне общества наркомания связана с ростом преступности, включая кражи, проституцию и наркоторговлю. Экономические потери, связанные со здравоохранением, правоохранительными органами и потерей производительности, также являются значительными.

Для эффективного решения проблемы наркомании необходимы комплексные стратегии, учитывающие все факторы риска, направленные на укрепление защитных факторов. «Интеграция индивидуальных, социальных и экологических вмешательств имеет решающее значение для предотвращения распространения наркомании и смягчения её последствий…» [3]. В педагогической среде, превентивные стратегии эффективно реализуются в рамках преподаваемых дисциплин, где каждый учитель, максимально используя направление своего предмета, акцентирует внимание на морально– нравственной стороне проблемного вопроса.

Эпидемиологический подход к профилактике наркомании предлагает действовать на трёх уровнях. Первичная профилактика – предотвращает появление зависимости у тех, кто ещё не пробовал наркотики, формируя здоровый образ жизни и обучая навыкам сопротивления. Вторичная профилактика – нацелена на раннее выявление и вмешательство среди тех, кто экспериментирует с наркотиками или находится в группе риска, чтобы предотвратить переход к регулярному употреблению. Третичная профилактика – снижает вред и предотвращает рецидивы у тех, кто уже стал зависимым, используя лечение, реабилитацию и различные комплексные программы.

Стратегии профилактики варьируются от универсальных до индикативных. Универсальные стратегии – охватывают всё население через общественные кампании и школьные программы. «Селективные стратегии – ориентированы на группы с повышенным риском, такие как дети из неблагополучных семей или подростки с проблемами поведения. Индикативные стратегии – нацелены на тех, кто только начинает употреблять, чтобы предотвратить развитие зависимости…» [2].

Эффективные программы и вмешательства доказывают свою результативностью в профилактике наркомании. Школьные программы обучают сопротивлению давления сверстников и повышают осведомлённость о вреде наркотиков. Семейные программы укрепляют семейные связи и развивают родительские навыки. Общественные кампании информируют население о проблеме наркомании и её последствиях. Программы снижения вреда уменьшают негативные последствия употребления.

Комплексный подход – ключ к успеху. Эффективная профилактика наркомании требует объединения различных уровней и стратегий профилактики, адаптированных к потребностям конкретной группы и эпидемиологической ситуации. Постоянная оценка эффективности программ и мониторинг ситуации – важные составляющие успешной профилактической работы.

Эффективная борьба с наркоманией невозможна без постоянного эпидемиологического мониторинга и оценки эффективности профилактических программ. Особую роль в этом вопросе занимает школа, как с точки зрения раннего выявления, так и своевременной профилактики. Сбор достоверных данных о наркомании – сложная задача, требующая комплексного подхода. Для этого используются различные методы, включая репрезентативные обследования населения, позволяющие оценить распространенность употребления, факторы риска и связанные с ними проблемы. Важную роль играют регистры и базы данных, содержащие информацию о передозировках, обращениях за лечением и связанных с наркоманией заболеваниях. Статистика правоохранительных органов об арестах и конфискациях наркотиков помогает оценить масштабы

незаконного оборота. Качественные исследования, такие как интервью и фокус– группы, позволяют глубже понять контекст употребления, барьеры для доступа к лечению и эффективность профилактических программ. Анонимность и конфиденциальность – ключевые факторы для получения достоверной информации [3].

Собранные данные нуждаются в тщательном анализе для оценки эффективности программ и корректировки стратегий профилактики. Регулярный мониторинг ключевых индикаторов позволяет отслеживать динамику ситуации и своевременно реагировать на изменения. Важно оценивать не только результаты, но и сам процесс реализации программ, чтобы выявить сильные и слабые стороны и оптимизировать интервенции. На основе анализа данных необходимо корректировать стратегии профилактики, адаптируя их к меняющимся потребностям и обстоятельствам [4]. Только комплексный подход, основанный на достоверных данных и постоянном мониторинге, позволит разработать и реализовать успешные программы профилактики наркомании и эффективно бороться с этой сложной проблемой.

Для оценки эффективности профилактических программ используются специфические индикаторы. Снижение распространенности употребления наркотиков в целевой группе – один из основных показателей успеха. Оценка первичной профилактики фокусируется на снижении количества новых случаев зависимости, в то время как эффективность третичной профилактики оценивается по снижению негативных последствий, таких как передозировки и связанные с наркоманией заболевания. Важными промежуточными индикаторами являются повышение уровня осведомленности о вреде наркотиков и доступности помощи.

Борьба с наркоманией – это динамичный процесс, который требует постоянной адаптации к новым вызовам и использования современных технологий. Новые виды наркотиков и способы их употребления, влияние социальных сетей и интернета, а также необходимость международного сотрудничества и развития новых методов профилактики и лечения – всё это определяет будущее эпидемиологического подхода к борьбе с наркоманией [1].

Распространение новых психоактивных веществ и изменение способов употребления наркотиков усложняют мониторинг и разработку эффективных мер противодействия. Интернет и социальные сети стали новыми площадками для распространения наркотиков и информации о них, поэтому нужны инновационные стратегии профилактики в онлайн– среде.

Международное сотрудничество играет ключевую роль в борьбе с транснациональной наркоторговлей и обмене передовым опытом в области профилактики и лечения. Развитие новых методов профилактики и лечения,

основанных на научных данных, открывает перспективы для более эффективной борьбы с наркоманией.

Интеграция медицинских, социальных и психологических подходов – это ключевой фактор успеха. Только комплексный и адаптивный подход, учитывающий современные тенденции и вызовы, позволит эффективно противостоять распространению наркомании и снизить её негативное воздействие на общество [2].

Заключение. Наркомания остается одной из серьезнейших проблем общественного здравоохранения и образования во всем мире, приводящей к росту заболеваемости, инвалидности и преждевременной смертности. Эпидемиологический подход к профилактике наркомании играет ключевую роль в борьбе с этим сложным социальным явлением. Комплексный анализ факторов риска, разработка многоуровневых стратегий профилактики, основанных на данных, и постоянный мониторинг ситуации – необходимые условия для эффективного противодействия распространению наркомании. Только постоянное развитие и адаптация эпидемиологического подхода к меняющимся условиям позволит достичь значимого прогресса в предотвращении распространения наркомании и снижении её негативных последствий для общества.

Дальнейшие исследования должны быть направлены: на изучение новых видов наркотиков и способов их употребления, источников негативно– пропагандирующей информации, особенно в школьной среде; особенностей внедрения инновационных методов профилактики в общеобразовательный процесс, разработку и оценку эффективности комплексных превентивных программ; повышение результативности лечения и реабилитации, а также на изучение генетических факторов предрасположенности к наркозависимости в онлайн– среде. Следует учитывать специфику различных групп населения и современные тенденции в наркопотреблении, включая новые психоактивные вещества.

Особое внимание следует уделять развитию индивидуальных, семейных и общественных программ профилактики, в которых будет представлена актуальная информация превентивного характера, позволяющая выработать стойкий навык правильного, стабильного морально– нравственного поведения в стрессовых ситуациях, что в свою очередь позволит противостоять вредным зависимостям.

Список литературы

1. Габидуллина А. М. Профилактика наркомании // Экономика и социум. 2016. №12– 3 (31). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika– narkomanii (дата обращения: 18.12.2024).
2. Дикарев Вячеслав Геннадиевич, Гаврюшкин Юрий Борисович О некоторых современных причинах роста наркомании в России и способах их устранения // ЮП. 2017. №1 (80). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o– nekotoryh– sovremennyh–

prichinah– rosta– narkomanii– v– rossii– i– sposobah– ih– ustraneniya (дата обращения: 18.12.2024).
3. Лисихина Наталья Владимировна К вопросу о проблеме смертельных отравлении различными психоактивными веществами в свете мониторинга наркоситуации // Вестник Сибирского юридического института МВД России. 2017. №4 (29). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k– voprosu– o– probleme– smertelnyh– otravlenii– razlichnymi– psihoaktivnymi– veschestvami– v– svete– monitoringa– narkosituatsii (дата обращения: 18.12.2024).
4. Матусевич, А. М. Актуальные проблемы профилактики наркомании / А. М. Матусевич. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 13 (117). – С. 826– 827. – URL: https://moluch.ru/archive/117/32058/ (дата обращения: 18.12.2024).
5. Пиголкин Ю. И., Богомолов Д. В., Должанский О. В., Баранова М. Я., Горностаев Д. В., Богомолова И. Н., Орловская А. В., Мусаев Э. Р. Эпидемиологическая характеристика отравлений наркотическими веществами (на примере трех регионов России) // ПЭМ. 2002. №5– 1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/epidemiologicheskaya– harakteristika– otravleniy– narkoticheskimi– veschestvami– na– primere– treh– regionov– rossii (дата обращения: 18.12.2024).

УДК 371.7

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В ПРОФИЛАКТИКЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

Шеремет Елена Александровна, Скокова Дарья Александровна, Чегодаева Лидия Васильевна
Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
г. Старый Оскол, Белгородская область, РФ
helen.sher@bk.ru

Аннотация. В статье затрагивается тема влияния регулярной физической активности и физических упражнений на психологическое и физиологическое состояние человека, что способствует снижению риска развития вредных привычек. Особое внимание было обращено автором на анализ факторов, способствующих поддержанию здорового образа жизни. В статье анализируются результаты исследований, показывающие, как физические упражнения повышают устойчивость к стрессовым ситуациям, тем самым уменьшая потребность во вредных привычках. Рассмотрены разнообразные виды физической активности и их эффективность в предотвращении различных зависимостей.
Ключевые слова: физические упражнения, профилактика вредных привычек, здоровье, здоровый образ жизни, физическая активность.

Введение. Вопросы сохранения здоровья волновали человечество испокон веков, и уже в древности физической культуре отводилась ключевая роль в подержании здоровья. В настоящее время, в связи с данной проблемой сохранения и укрепления здоровья человека, развитию

физической культуры и спорта уделяется большое внимание во всем мире. Во время физических упражнений все органы и системы нашего тела включаются в активную работу. Изменяя характер и величину тренировочных нагрузок, мы можем направленно воздействовать на процессы адаптации организма, укрепляя отдельные органы и развивая необходимые физические качества. Регулярные занятия спортом оказывают исключительно благотворное влияние на здоровье. Спорт затрагивает все аспекты человеческой жизни. Способствует формированию моральных и духовных принципов, укрепляет стремление к самосовершенствованию, помогает успешно адаптироваться в обществе, развивает устойчивость к жизненным трудностям и стрессам, формирует здоровый образ жизни и способствует укреплению здоровья на протяжении всей жизни человека.

Сегодня физическая культура играет ведущую роль в формировании здорового образа жизни, который, в свою очередь, представляет собой осознанную и активную позицию, направленную на сохранение и поддержание крепкого психического и физического здоровья. Регулярные занятия спортом воспитывают бережное отношение к своему телу, придают энергию и уверенность для достижения успеха в самых разных сферах жизни.

Основная часть. Физические упражнения играют очень важную и особую роль в профилактике вредных привычек и поддержании здоровья. В современном мире малоподвижный образ жизни, стресс и влияние разных факторов окружающей среды могут способствовать развитию зависимостей, регулярная активность становится особенно актуальной.

Согласно мнению Ю.И. Смирнова: «занятия физической культурой и спортом не только являются средством поддержания и укрепления здоровья, профилактики различных заболеваний (сердечно– сосудистых, болезни сердца, ожирения и т.д.), а также действенным методом превенции вредных привычек. Являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, физическое воспитание, во многом определяет поведение человека, способствует решению воспитательных и оздоровительных задач» [3].

Для того чтобы физические упражнения стали эффективным инструментом профилактики вредных привычек, необходимо сделать план тренировок, учитывая цели, физическую подготовку и состояние здоровья. Важно также обратить внимание на питание и режим дня. Сбалансированное питание, достаточность сна и регулярные физические упражнения – это основная триада здорового образа жизни, которая помогает поддерживать хорошее физическое и эмоциональное состояние, противостоять вредным привычкам.

Вредные привычки такие как курение, алкоголь и наркотики оказывают пагубное влияние на организм человека, снижают физическую и умственную работоспособность и сокращают продолжительность жизни.

При наличии пагубных привычек происходят изменения личности, всех ее основных параметров и составляющих, нарушаются жизненно важные процессы в организме, что приводит к различным заболеваниям. Исследования показывают, что склонность к зависимостям часто является следствием эмоциональной нестабильности и неумения организовывать свой досуг. Занятия спортом, решая проблему бессмысленного времяпрепровождения, помогают преодолеть комплексы и неуверенность в себе, придают силы противостоять негативному влиянию окружающих.

В основе многих вредных привычек лежат психологические проблемы, такие как: стресс, тревога, депрессия, одиночество, низкая самооценка. Человек, испытывающий эмоциональный дискомфорт, ищет способы быстрого облегчения и именно вредные привычки часто становятся таким способом, предлагая кратковременное чувство удовольствия. Окружающая среда и доступность определенных веществ играют важную роль в формировании представлений о вредных привычках. Подростки и молодые люди особенно подвержены влиянию сверстников, которые могут подталкивать к употреблению алкоголя, курению и другим рискованным видам поведения.

Физические упражнения обладают высоким потенциалом в профилактике и преодолении вредных привычек, благодаря своему комплексному воздействию на физическое и психическое здоровье человека. Они предлагают здоровую альтернативу вредным привычкам, помогая справиться со стрессом, улучшить настроение и повысить самооценку. Например, многие люди смогли бросить курить, заменив это занимались спортом. При желании закурить они отправлялись на пробежку, делали несколько отжиманий или просто выходили на прогулку. Физические упражнения помогают снизить тягу к алкоголю, улучшить настроение и повысить самооценку, что делает человека менее склонным к употреблению спиртных напитков.

Согласно анкетированию, было выявлено, что в возрастной группе от 14 до 18 лет у 62% принявших участие, нет зависимости, они ведут здоровый образ жизни и занимаются спортом. А вот в возрастной группе от 18 до 35 лет, только у 35% не употребляют алкогольные напитки и не имеют других вредных привычек, занимаются физическими нагрузками, ведут здоровый и активный образ жизни.

Многие ученые акцентировали внимание на необходимости подвижного образа жизни для сохранения и укрепления здоровья. Например, М.В. Ломоносов считал, что движение вместо лекарства служить может, а А.И. Радищев отмечал, что физическим воспитанием можно укрепить дух и тело.

В статье мы рассмотрим, как физические нагрузки способствуют формированию здорового образа жизни и помогают уменьшить возникновение зависимостей.

Физические упражнения способствуют выработке эндорфинов, то есть «гормонов счастья», которые улучшают и делают настроение и снижают уровень стресса. Когда человек занимается спортом, он получает удовольствие и большой прилив энергии. Это также может снизить желание к вредным привычкам, таким как алкоголь, курение или переедание, которые часто используют для снятия стресса.

Физические упражнения требуют множество усилий, что в свою очередь дисциплинирует и воспитывает волевые качества, способствует повышению выносливости и силы, уверенности в себе. Уверенные в своих силах люди меньше подвержены влиянию окружающих, что делает их менее восприимчивыми к социальному давлению и соблазнам в отношении вредных привычек [3].

Регулярные физические упражнения укрепляют и поддерживают иммунную систему, улучшают работу сердечно– сосудистой системы и способствуют нормальному обмену веществ. Люди, которые ведут активный образ жизни, чаще думают и заботятся о своём здоровье и меньше подвержены риску развития заболеваний, связанных с вредными привычками [2].

Физическая активность часто проходит в группах, что способствует формированию нового круга общения, коммуникативных навыков. Общение с единомышленниками помогает создать здоровую среду, где меньше прибегают к вредным привычкам. Социальные взаимодействия играют особую роль в поддержании психического здоровья, так как наличие поддержки единомышленников помогает лучше справляться со всеми жизненными трудностями.

Физические упражнения могут служить эффективной альтернативой вредным привычкам. Вместо того чтобы «заедать» стресс или «закуривать» проблемы, можно направить энергию на путь, сберегающий здоровье – заняться спортом или подобрать индивидуальный комплекс физических упражнений, коррекционной либо оздоровительной направленности. Важно выбрать вид физической активности, который приносит удовольствие. Это может быть бег, плавание, танцы, йога, командные виды спорта или даже прогулки на свежем воздухе. Главное сделать физическую нагрузку важной и систематичной частью своей повседневной жизни.

Отмечено огромное положительное влияние физических упражнений, как средства стабилизирующего психоэмоционального состоянии, при стрессовых ситуациях. Кроме того, регулярные занятия, с использованием физических упражнений, снижают развитие хронических заболеваний различных органов и систем, повышают и укрепляют иммунитет, избавляют от депрессий, помогают расслабиться, улучшают сон, снижают утомляемость, помогают быть уверенным в себе, улучшают внешний вид, увеличивают продолжительность жизни [1].

В современном мире, где сидячий образ жизни и стресс стали нормой, роль физической активности в поддержании здоровья приобретает особую значимость. Физические упражнения – это не просто способ улучшить внешний вид и подтянуть фигуру. Это мощный инструмент профилактики широкого спектра заболеваний, способный значительно улучшить качество жизни и продлить ее.

Регулярные физические упражнения оказывают комплексное воздействие на организм, затрагивая практически все системы и органы. Механизмы, посредством которых физическая активность способствует профилактике заболеваний, многочисленны и сложны, но основные из них можно выделить: укрепление иммунной системы: умеренные физические нагрузки повышают активность иммунных клеток, что помогает организму более эффективно бороться с инфекциями; повышение толерантности сердца к физической нагрузке. Благодаря этому снижается вероятность развития серьезных болезней, таких как ишемическая болезнь сердца, инсульт и гипертония. Улучшенное кровообращение, снижение концентрации вредного холестерина и повышение уровня полезного холестерина – дополнительные преимущества для сердечно– сосудистой системы; стимулирование роста костной ткани и увеличение ее плотности: ходьба, бег, силовые тренировки – снижение риска развития остеопороза; физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, гормонов, которые оказывают положительное влияние на настроение и снижают уровень стресса. Регулярные упражнения помогают бороться с депрессией, тревожностью и улучшают качество сна.

Следует отметить, что «идеальных упражнений для всех» не существует. Подбирать комплекс следует строго индивидуально, учитывая возраст, состояние здоровья, уровень физической подготовки и личные предпочтения. Однако, можно выделить несколько типов упражнений, которые особенно полезны для профилактики заболеваний: аэробные нагрузки, такие как прогулки, пробежки, плавание, велосипедные прогулки или танцы. Они отлично тренируют сердце и сосуды, помогают поддерживать здоровый вес и улучшают общее самочувствие; упражнения с дополнительным весом, с целью укрепления костно– мышечной системы, улучшения осанки и обмена веществ, гибкости, подвижности суставов и снижения риска травм (гантели, тренажеры и др.); для улучшения координации и профилактики падений, особенно в зрелом возрасте, упражнениям, направленные на развитие чувства равновесия.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует взрослым людям (18– 64 года) уделять не менее 150 минут в неделю умеренной аэробной физической активности или 75 минут в неделю интенсивной аэробной физической активности. Также рекомендуется выполнять силовые упражнения, которые задействуют основные группы мышц, не менее двух раз в неделю. Для детей и подростков (5– 17 лет)

рекомендуется не менее 60 минут в день умеренной и интенсивной аэробной физической активности [4].

Заключение. Регулярная физическая активность помогает укрепить организм, повысить его устойчивость к болезням и улучшить качество жизни в целом. Независимо от возраста и уровня физической подготовки, каждый человек может найти подходящий для себя вид физической активности, подобрать индивидуальный оздоровительный комплекс упражнений и сделать его частью своей повседневной жизни. Физические упражнения играют важнейшую роль в профилактике вредных привычек. Они оказывают комплексное, положительное влияние на работу всех органов и систем, развивают волевые качества и уверенность в себе, способствуют формированию здоровых привычек.

Список литературы

1. Борисова С. В., Салаватов И. А. Физическая культура как способ предотвращения заболеваний // Вестник науки. 2024. №4 (73). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya– kultura– kak– sposob– predotvrascheniya– zabolevaniy (дата обращения: 29.11.2024).
2. Иванов В. В., Иванова Д. А., Каширина А. С., Егоров К. В. Профилактика вредных привычек с помощью физической культуры // Форум молодых ученых. 2022. №12 (76). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika– vrednyh– privychek– s– pomoschyu– fizicheskoy– kultury (дата обращения: 29.11.2024).
3. Попова М. Е. Занятия физической культурой и спортом как средство борьбы с вредными привычками // Мировая наука. 2018. №6 (15). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ zanyatiya– fizicheskoy– kulturoy– i– sportom– kak– sredstvo– borby– s– vrednymi– privychkami (дата обращения: 29.11.2024).
4. Шубович Марина Михайловна, Гринева Елизавета Алексеевна, Бибикова Надежда Вячеславовна Здоровьесберегающие технологии по профилактике вредных привычек студенческой молодежи // Педагогико– психологические и медико– биологические проблемы физической культуры и спорта. 2018. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ zdoroviesberegayuschie– tehnologii– po– profilaktike– vrednyh– privychek– studencheskoy– molodezhi (дата обращения: 30.11.2024).

УДК 371.7

ПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ

Шеремет Елена Александровна, Черкашина Мария Владимировна, Чегодаева Лидия Васильевна
Старооскольский филиал ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
г. Старый Оскол, Белгородская область, РФ
helen.sher@bk.ru

Аннотация. В статье отражена тема, которая затрагивает аспекты влияния семейных отношений на формирование основ здорового образа жизни у детей. Актуальность работы обусловлена тем, что проблема ухудшения здоровья детей становится всё более острой. Семейные факторы, такие как воспитание, психологическая атмосфера и образ жизни семьи, играют значительную роль в формировании здоровья ребёнка. Рассматривается взаимосвязь между психологическим климатом в семье, родительским примером и формированием основ здоровьесбережения у ребёнка. Обозначается роль общеобразовательных организаций в процессе воспитания здоровьесберегающих навыков у родителей и детей. Раскрывается многокомпонентная структура сотрудничества семьи и школы в контексте сохранения здоровья.
Ключевые слова: семья, здоровье, здоровый образ жизни, здоровое питание, полезные привычки.

Введение. Не для кого не секрет, что семья является первым и самым важным социальным институтом для человека, в котором ребенок получает основы воспитания. Первые убеждения, ценности и привычки, которые определяют дальнейший образ жизни человека, закладываются именно в семейном кругу. Безусловно, особую роль семья играет в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни.

На наш взгляд, здоровье – одна из главных жизненных ценностей человека и привлечение внимания к важности роли семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка крайне важна и актуальна.

Роль семьи для формирования здорового образа жизни ребёнка очень весома. Семья служит примером для подражания, создаёт здоровую атмосферу, прививает полезные навыки, формирует ценности ребёнка.

Рассмотрим различные аспекты воспитательного потенциала семьи.

- Семья пример для подражания. Психологами доказано, что дети с самого раннего возраста копируют поведение своих родителей. Когда родители ведут здоровый образ жизни, правильно питаются, занимаются спортом, ребёнок тоже будет стремиться к тому же.
- Влияние здоровой атмосферы в семье на ребенка. Разумеется, в семье, где царят гармония, забота, взаимопонимание и любовь, ребёнок чувствует уверенность и защиту, что положительно сказывается на его

эмоциональном состоянии и общем благополучии. Положительные эмоции, создаваемые совместно проводимыми мероприятиями и праздниками, способствуют дружеским отношениям и укрепляют семейные связи. Тёплые и доверительные отношения между членами семьи укрепляют психическое здоровье ребенка, а также положительно влияют на его физическое здоровье.

- Значение привития полезных навыков в семье (питание, физическая активность, гигиена). Несомненно, именно родители следят за питанием ребёнка, ведь оно играет огромную роль в развитии здорового образа жизни человека. Здоровое питание обеспечивает растущий организм всеми необходимыми витаминами и минералами, что способствует правильному развитию и укреплению иммунитета. Семья следит за разнообразием рациона, ограничением потребления вредных продуктов, контролирует размер порций. Физическая активность является важным аспектом в формировании здорового образа жизни ребёнка. В результате совместных занятий спортом, активных игр с родителями и прогулок, коллективных мероприятий, других аэробных нагрузок ребёнок улучшает свою физическую форму и укрепляет здоровье. Навыки соблюдения личной гигиены с раннего возраста формируют характер, организованность и самостоятельность ребёнка.
- Формирование ценностей ребёнка, через семью. Родители передают ребёнку этические, нравственные и друге начала, определяющие его дальнейшее поведение, а также отношение к себе и окружающим. При общении с семьёй и обсуждении вредных привычек и последствий их употребления, а также подготовке к возможным трудностям формируется культура здоровья ребёнка, которая в будущем станет хорошей базой для противодействия отклоняющемуся поведению.

Основная часть. Исследования учёных о роли семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка подтверждают, что заинтересованность родителей в создании здоровьесберегающей среды, их помощь, участие и предложения играют одну из решающих ролей в этом процессе. С самого рождения ребёнка начинается формирование его здорового образа жизни и во многом оно зависит от условий жизни в семье, гигиенической культуры, санитарной грамотности и, конечно же, уровня просвещённости и заинтересованности родителей в данном вопросе.

В вопросах просвещения родителей в области основ ЗОЖ, безусловно, играет значимую, на наш взгляд, ведущую роль школа. Активное взаимодействие семьи и школы позволяет объединить усилия для правильного воспитания и развития ребёнка. Помощь школы способствует обеспечиванию систематического и планомерного формирования основ здорового образа жизни и детей.

Сотрудничество семьи и школы в формировании здорового образа жизни ребёнка включает множество компонентов: единство воспитательной

деятельности означает, что школа и семья ставят общие цели, направленные на благополучие ребёнка; планомерность деятельности подразумевает последовательность и регулярность в воспитании ЗОЖ; индивидуальная линия воспитания, строящаяся с учётом интересов ребёнка, возможностей семьи, а также условий их жизнедеятельности; просвещение родителей в области основ здорового образа жизни; привлечение родителей к школьным мероприятиям, которые направлены на формирование ЗОЖ у обучающихся.

Забота о здоровье народа и нации требует особого акцента на развитии духовных просвещенческих ценностей, что и включает в себя формирование здорового образа жизни в рамках семьи.

Значительное количество учёных подтверждают, что семейное воспитание играет ключевую роль в становлении личности ребенка, осуществляясь через два главных аспекта: целенаправленное воспитательное влияние и общая атмосфера жизнедеятельности семьи.

На текущий момент здоровье населения России представляет собой одну из самых актуальных проблем нашего общества. Особенно беспокоит тот факт, что недостатки в здоровье всё чаще наблюдутся не только у пожилых, но и у молодёжи и детей.

Безусловно, семье нужна поддержка со стороны государства и общества, поскольку в условиях изменений, происходящих в мире, у родителей наблюдается нехватка необходимых знаний и компетенций для формирования здорового образа жизни у детей.

Поддерживаем мнение Е. Н. Новоселова, которая считает, что: «в основе здорового образа жизни лежит именно валеологическое воспитание начало которого необходимо производить с самого раннего возраста... При таких условиях очевидно, что формирование ответственного отношения к здоровью будет достаточно результативна. Как уже отмечалось семья в данном контексте является институтом, который способен с наибольшей эффективностью привить своим членам ценностно– ориентированный подход к здоровью. Здоровье во многом обусловлено поведением и основным его регулятором является человек и его образ жизни …» [4].

В работе исследователей: Р.М. Файзуллин, В.В. Викторов, Е.А. Богомолов, а также А.А. Габделхаков, был четко проанализирован образ жизни родителей и его возможное воздействие на здоровье детей и формирование среди них привычек здорового образа жизни. В результате прикладного социологического анализа, который был основан на специально разработанных анонимных анкетах для обучающихся и их родителей, выяснилось, целых 86% родителей регулярно обсуждают с детьми темы, касающиеся здоровья. Несомненно, это прекрасные показатели, но статистика в целом по стране, оставляет желать лучшего. К сожалению, очень часто формированию ЗОЖ у детей родители уделяют не достаточное внимание. Мы полностью разделяем мнение о том, что влияние родителей на здоровье детей должно проявляться в том числе и через

эмоциональную близость, которая способствует формированию мотивации для сохранения и улучшения здоровья школьников. Это особенно важно, когда родительский пример и информация о плюсах здорового образа жизни служат основой для этих разговоров [5].

Мы полностью разделяем мнение О.Р. Жамолдинова о том, что основным способом формирования положительной мотивации у детей школьного возраста к принятию ценностей здорового образа жизни является установление дружелюбных и доверительных отношений во время совместных, разнообразных и познавательных занятий [1].

В исследованиях О.И. Пикуза, З.Я. Сулейманова и А.М. Закирова рассматривается роль семьи в формировании здорового образа жизни ребёнка. Авторы анализируют составляющие здорового образа жизни семьи и уровни его формирования. Их исследования показывают, что семья играет важную роль в формировании ЗОЖ ребёнка, фундаментальную значимость в физическом, нервно психическом и нравственном воспитании ребёнка, начиная с раннего детства, и формировании здоровых привычек и навыков [5].

Мы согласны с мнением М.А. Макаровой, что здоровый образ жизни – это не только следование правилам личной гигиены, но и большая ответственность за жизнь и будущее в целом. В современном мире социализация школьников проходит в сложных условиях, из– за этого формирование культуры ЗОЖ становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Особая роль в этом процессе принадлежит семье, потому что ближайшее социальное окружение оказывает большее влияние на ребёнка.

Здоровый образ жизни среди школьников характеризуется как деятельность, основанная на определённых устойчивых убеждениях. Суть этих убеждений заключается в том, что здоровье является одной из самых важнейших ценностей для каждого человека и всего человечества в целом. Данные убеждения формируются в результате совокупности привычек и навыков, связанных со здоровым стилем жизни. Ориентация на здоровье рассматривается как последовательный, а также систематический процесс, требующий дисциплины, силы воли и выдержки. Сама же ориентация на здоровье направлена на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, устранение поведения, которое содействует ухудшению здоровья и развитие психических и физических возможностей детей [3].

Проблемные моменты, относительно влияния семьи в процессе формировании ЗОЖ у школьников обозначены уже довольно давно. В связи с этим многие учёные акцентируют внимание на ряде способов их решения. Несомненно, родителям стоит подавать пример здорового образа жизни, наглядно демонстрируя правильное питание, физическую активность и заботу о своём здоровье через личный пример. Следует вовлекать детей в активный отдых и занятия спортом, всячески поощрять участие детей в

различных мероприятиях и соревнованиях. Организовывать надзор и обучение навыкам гигиены и ухода за своим телом, объяснять важность чистоты и опрятности. Создание безопасной среды дома и на улице, наблюдение за безопасностью детей, обучение их правилам поведения в опасных ситуациях – важные обязанности родителей, которые не следует игнорировать. Особую значимость играет регулярное посещение врачей для профилактических осмотров и своевременного выявления всевозможных проблем со здоровьем.

Заключение. Таким образом, резюмируя вышесказанное, можно с уверенностью утверждать, что семья играет фундаментальную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Заинтересованность родителей в создании здоровьесберегающей среды, соблюдение различных, сохраняющих здоровье, правил и участие в процессе воспитания имеют огромное значение для развития и формирования личности ребёнка.

Условия, в которых формируется личность ребёнка и его здоровье, а также основы, определяющие будущее здоровье подрастающего поколения, закладываются именно в семье. Соблюдение режима дня, правильное питание, физическая активность и общение с родителями помогают ребёнку развиваться гармонично и укреплять своё здоровье. Родители должны быть примером для ребёнка и активно участвовать в его жизни, помогая ему сформировать положительное отношение к здоровому образу жизни. Близкие должны помнить, что именно их пример является самым убедительным аргументом. Общеобразовательные учреждения, в процессе формирования здоровьесберегающих установок, являются связующим звеном и основным плацдармом, где вместе с педагогами родители могут и должны воспитать здоровое и счастливое поколение. Учитывая стремительные изменения в современном обществе и большое количество рисков, соблазнов, неконтролируемого родителями и учителями потока информации доступного детям, воспитательные программы должны трансформироваться, становиться более разносторонними и гибкими в системе большой «здоровьеориентированной» работы.

Список литературы

1. Жамолдинова, О. Р. Проблемы формирования культуры здорового образа жизни в семье / О. Р. Жамолдинова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 7 (18). – С. 264– 266. – URL: https://moluch.ru/archive/18/1769/ (дата обращения: 13.10.2024).
2. Кузнецова, Д. А. Влияние семьи и школы на формирование отношения подростков к здоровому образу жизни / Д. А. Кузнецова, О. А. Братцева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 20 (206). – С. 68– 71. – URL: https://moluch.ru/archive/206/50445/ (дата обращения: 13.10.2024).
3. Макарова, М. А. Воспитание культуры здорового образа жизни у младших школьников в условиях взаимодействия с семьей / М. А. Макарова, Е. В. Лупина. –

Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 39 (434). – С. 208– 211. – URL: https://moluch.ru/archive/434/95195/ (дата обращения: 13.10.2024).
4. Новоселова Е.Н. Роль семьи в формировании здорового образа жизни и смягчении факторов риска, угрожающих здоровью детей и подростков // Анализ риска здоровью. 2019. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol– semi– v– formirovanii– zdorovogo– obraza– zhizni– i– smyagchenii– faktorov– riska– ugrozhayuschih– zdorovyu– detey– i– podrostkov (дата обращения: 13.10.2024).
5. Пикуза О. И., Сулейманова З. Я., Закирова А. М. Роль семьи в формировании здоровья ребенка // ПМ. 2019. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol– semi– v– formirovanii– zdorovya– rebenka– 1 (дата обращения: 22.10.2024).

Секция 6.
Педагогические технологии в дополнительном образовании: опыт, исследования, моделирование

УДК 37.012.85

ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аниконова Ирина Александровна
ГКДОУ «Детский сад № 395 г.о. Донецк»,
г. Донецк, ДНР, РФ
anikonova.irina2@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается разработанная программа мониторинга формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста. Мониторинг позволяет получить объективную информацию о состоянии и динамике формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: мониторинг, нравственно-волевые качества, диагностика.

Введение. Формирование нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста приобретает все большую значимость в современном обществе. Для развития гармоничной и социально ответственной личности важно с дошкольного детства формировать способности к конструктивному диалогу, развивать коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в коллективе. Необходимо также воспитывать этические правила и нормы поведения, такие черты характера как, как доброта, способность к сопереживанию и взаимопомощи [1].

В многочисленных исследованиях ученых было установлено, что период дошкольного детства является самым благоприятным периодом для становления личности ребенка. Именно в этот период детства ребенок приобщается к миру общественных ценностей, входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. В дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, которая в будущем будет определять отношение взрослого человека к себе, близкому окружению, к окружающему миру в целом [1].

Основным педагогическим условием формирования нравственного поведения является правильно организованная деятельность детей дошкольного возраста. В результате деятельности у детей происходит развитие нравственности через восприятие и осознание воздействий со стороны родителей, педагогов, сверстников. В сознании ребенка внешнее

воздействие приобретает индивидуальное значение, таким образом, формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, в дальнейшем, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков [6, с. 25-32].

Проведение мониторинга позволяет педагогическому составу получать объективные данные, при необходимости вносить изменения в образовательные планы и программы, осуществлять контроль динамики.

Основная часть. Мониторинг представляет собой комплексную систему, направленную на сбор, обработку, хранение и распространение информации о функционировании воспитательно-образовательной системы. Мониторинг обеспечивает наблюдение за состоянием педагогической системы, а также прогнозирование ее динамики и тенденций развития, необходимых для определения целей, задач, стратегий и программ развития системы, расчета эффективности их реализации [3, с. 7-9].

С целью определения уровня формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста была разработана программа мониторинга для исследования двух групп.

Основная цель мониторинга - получение объективной информации о состоянии и динамике формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста.

Задачи мониторинга:

1. Определение уровня нравственно-волевого развития ребенка, на который можно опираться в общении с ребенком и его родителями.

2. Выявление «точек роста» в нравственно-волевом развитии ребенка для выстраивания коррекционно-развивающей работы с ним.

3 Определение направлений дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий нравственно-волевого развития детей в дошкольном учреждении и в семье.

Методы сбора данных: беседа, наблюдение, тестирование. Для оценки нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста подобраны методики:

1) Когнитивный компонент: «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Показатели диагностики позволяют определить представления о нравственных качествах; умения дифференцировать, оценивать и аргументировать нравственные качества.

Высокий уровень: Ребенок понимает содержание и смысл нравственного качества, правильно оценивает и аргументирует свой ответ. Ребенок не испытывает затруднений в ответах на вопросы.

Средний уровень: Ребенок имеет общее представление о нравственном качестве. Соотносит данное качество с самим собой. Не

всегда аргументирует свой ответ. Ребенку требуются дополнительные вопросы для уточнения нравственного качества.

Низкий уровень: Ребенок в большинстве случаев не понимает содержание и смысл нравственного качества. Не соотносит данное качество с собой. Не аргументирует свой ответ. Дает неправильную оценку нравственного качества [5, с.9].

2) Эмоционально-ценностный компонент: «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калинина). Показатели диагностики позволяют изучить нравственные чувства ребенка, эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Высокий уровень: Все картинки раскладывает правильно, объясняет свои действия, эмоциональные реакции адекватные, ярко выражены.

Средний уровень: Раскладывает по двум сериям картинки, правильно их объясняет, эмоциональные реакции адекватные.

Низкий уровень: Ребенок не справляется с заданием или справляется частично (может разложить одну серию картинок, обосновать).

Оценивается ответы испытуемого в целом. Возрастной нормой считается результат в 3 балла, указывающий на то, что эмоциональные реакции ребенка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла также считается удовлетворительным. Если ребенок справляется с заданиями плохо, набрал 0–1 баллов, рекомендуется индивидуальная беседа с психологом по вопросам развития [5, с.12].

3) Поведенческий компонент: «Сделаем вместе» (И.Б. Дерманова). Показатели диагностики позволяют выявить уровень развития нравственной направленности в поведении ребенка, проявляющейся в процессе взаимодействия со сверстником.

Обработка результатов: При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяют в 4 комплексных параметра (симптомокомплекса):

1. Отрицательная нравственная направленность личности:

от 0 до 2 баллов - Забирает (берет) фигурки партнера (в зависимости от степени выраженности данного признака).

от 0 до 2 баллов - На забирание у себя фигурок реагирует негативно.

от 0 до 2 баллов - Пытается регулировать поведение партнера, оценивая его действия (реплики типа: «Давай, делай!», «Ты что, совсем?»).

0 – 1 балл - Использует в речи личные местоимения типа «я», «мне».

0 – 2 балла - Не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание использует только свои фигурки.

0 – 1 балл - Работает один.

2. Положительная нравственная направленность личности:

0 – 2 балла - Помогает партнеру, советует.

0 – 2 балла - Отдает свои фигурки, передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на стороне партнера.

0 – 1 балл - Использует в речи местоимения множественные числа

«нас», «мы».

0 – 2 балл - Понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество.

0 – 1 балл - Работает вместе с партером.

3. Общительность, контактность ребенка:

1 балл - Речь, обращенная к партнеру (за каждую реплику, но не более 5 баллов).

1 балл - Речь, обращенная к взрослому (за каждую реплику, не более 5 баллов).

0 – 2 балла - Реагирует действием на советы партнера.

4. Заинтересованность в предложенной деятельности:

0 – 2 балла - Строит сам или вместе с партнером, активно выполняет задание.

0 – 2 балла - Следит за работой партнера.

Баллы суммируются по каждому симптомокомплексу. За каждое правильное задание начисляется 1 балл. Итого испытуемый может получить от 0 до 10 баллов.

Оценка результатов производится по следующей шкале:

Высокий уровень – от 7 до 10 баллов;

Средний уровень – от 4 до 6 баллов;

Низкий уровень – от 0 до 3 баллов [2, с.42-45].

Механизмы мониторинга включают качественный и количественный анализ данных. Результаты каждой диагностики фиксируются в протоколе, далее проводится математическая и статистическая обработка данных. Полученные результаты обобщаются, и проводится оценка уровня нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста в соответствии с показателями авторов В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой:

1) Ценностно-смысловой аспект. Аргументированность суждений о поступках и способах поведении в этически значимых ситуациях, связанных с проявлением нравственного поведения, действий: содержательность и полнота нравственных представлений на основе описания его основных характеристик; выделение и степень понимания смысла нравственно-этических ситуаций, предполагающих проявление гуманного отношения.

2) Эмоционально-личностный аспект. Отношение к описываемым событиям – эмоциональные реакции на действия персонажей или ситуаций: яркость и выразительность экспрессивных проявлений детей: мимических, пантомимических, интонационная выразительность речи; желание высказать свое отношение к поступкам героев, наличие образных выражений.

3) Поведенческий аспект. Информированность детей о нравственном отношении, способах его проявления (правила и нормы поведения): содержательность оценки и способов действий с позиции проявления нравственного отношения; личное отношение ребенка к описываемым

событиям – какой способ поведения предлагает ребенок; привлечение ярких примеров из собственного жизненного опыта.

Обобщение и определение уровня сформированности представлений о нравственных качествах и нормах поведения у детей определяется суммарным баллом. Соответственно, итоговый балл распределяется по трем уровням: низкий, средний и высокий [4, с. 97].

Рекомендуемые сроки проведения мониторинга – 2 раза в год, в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Ответственные за организацию и выполнение процедуры мониторинга: старший воспитатель, воспитатель, педагог - психолог.

Проводится предоставление отчетов о результатах мониторинга на всех этапах родителям, педагогам на педагогических советах, администрации образовательной организации и другим заинтересованным лицам на Официальном сайте Образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

На основании полученных данных мониторинга в начале учебного года принимаются управленческие решения по внесению необходимых изменений в образовательные планы и программы [3, с.7-16].

Заключение. Таким образом, разработанная программа мониторинга формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста позволяет педагогическому составу получать объективные данные, при необходимости вносить изменения в образовательные планы и программы, осуществлять контроль динамики.

Список литературы

1. Веретенникова, В.Б. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / В.Б. Веретенникова. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2022. – 88 с.
2. Диагностика эмоционально-нравственного развития / Сост. и ред. И.Б. Дерманова. – СПб.: Речь, 2020 (Тип. ООО ИПК Бионт). – 171 с.
3. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И.Е. Федосова. – Москва: ИНО ДПО «Национальный институт качества образования», 2023. – 56 с.
4. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. - Москва: Просвещение, 2018. - 272 с.
5. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / сост. М.В. Суровицкая. - Камышлов: ГБПОУ СО «КПК», 2019. – URL: https://infopedia.su/22xbb27.html (дата обращения: 04.02.2024).
6. Теплова, А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методические рекомендации. – Самара: Вектор, 2020. – URL: http://talantoshka.ru/wp-content/uploads/2022/07/Теплова-А.Б._Духовно-нр.-воспитание.pdf (дата обращения: 01.06.2025).

УДК 378.096

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ОХРАНЕ ТРУДА

Воронина Анна Константиновна, Ревякина Елена Геннадьевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
annavoronina758@gmail.com, revelina@ya.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается тема обучения охране труда. Актуальность темы обусловлена потребностью в действенных методиках преподавания, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности у будущих специалистов по охране труда. Цель статьи – определить действенные педагогические подходы для обучения охране труда. Для написания научной работы был использована теоретическая методика исследования. Анализируются традиционные и инновационные методы обучения. Особое внимание уделяется принципам педагогики, применяемым для формирования осознанного отношения к безопасности труда, развитию практических навыков и мотивации к соблюдению требований охраны труда. Автор пришел к выводу, что интерактивные образовательные технологии зарекомендовали себя как один из наиболее действенных методов в современной педагогике.
Ключевые слова: охрана труда, педагогические методы, обучение, безопасность.

Введение. Традиционно вопросы безопасности на рабочем месте рассматривались преимущественно с точки зрения технических стандартов и нормативных актов. Тем не менее, в последнее время все большую актуальность приобретает педагогический подход к формированию культуры безопасности, направленный на повышение уровня осознанности сотрудников и, как следствие, снижение числа несчастных случаев на производстве. Использование образовательных технологий в данной области представляет собой прогрессирующее направление, нуждающееся в тщательном изучении и внедрении на практике.

Опыт показывает, что классические подходы к обучению, такие как лекции и инструктажи, часто не дают желаемого результата. Люди не запоминают информацию, если она не связана с практикой к тому же она не вызывает интереса. Более продуктивными оказываются методы, вовлекающие обучающихся в процесс, например, ролевые игры и симуляции. Они воссоздают реальные рабочие сценарии, где требуется принимать решения, влияющие на безопасность. Это позволяет сотрудникам осознать результаты своих действий и улучшить навыки оперативного реагирования в сложных ситуациях. В частности, можно организовать симуляцию пожара и отработать план эвакуации [3].

Анализ конкретных ситуаций, изучение реальных аварий и происшествий, случившихся на предприятии или в отрасли, дает возможность сделать выводы и избежать подобных инцидентов в будущем. Важно учитывать не только технические причины, но и роль человеческого

фактора, который часто является определяющим [2].

Обучение с применением виртуальной и дополненной реальности создает погружающую среду для получения знаний, где работники могут безопасно развивать навыки работы с опасным оборудованием и т.д. Особую значимость это приобретает в тех областях, где существует высокий уровень риска.

Активное обсуждение вопросов безопасности, обмен опытом между сотрудниками, разработка новых предложений по улучшению условий труда, все это способствует вовлечению персонала в управление охраной труда и повышает их личную заинтересованность.

Передача знаний и умений от опытных коллег к новым сотрудникам, известная как наставничество и обучение на рабочем месте, играет ключевую роль в адаптации новичков. В процессе работы более опытные специалисты делятся своими знаниями, навыками и секретами профессии, помогая новоприбывшим освоиться в коллективе и быстро овладеть безопасными и эффективными способами выполнения рабочих задач. Такой подход позволяет обмениваться не только теоретическими знаниями, но и ценным практическим опытом, накопленным годами [5].

Обзор научных работ демонстрирует, что использование интерактивных и заинтересовывающих методик обучения значительно оптимизирует процесс освоения знаний в области безопасности труда. К примеру, исследования, посвященные виртуальному обучению, показывают заметный прогресс в усвоении информации и укрепление уверенности сотрудников в правильности своих деяний в опасном положении. Параллельно, другие исследования подчеркивают, что активное привлечение работников к управлению безопасностью труда приводит к сокращению случаев травматизма и профессиональных заболеваний.

Основная часть. Анализ педагогических подходов в контексте охраны труда выявляет важную тенденцию: образовательные методики, активно привлекающие обучаемых, оказывают значительное воздействие на эффективность усвоения материала и формирование безопасного поведения на рабочем месте.

Исследования подтверждают, что применение технологий виртуальной реальности в обучении специалистов по охране труда способствуют Улучшению запоминания информации в памяти, визуализация опасных обстоятельств и возможность интерактивного взаимодействия с ними создают более яркие и запоминающиеся образы в сознании обучаемых. Такой метод позволяет им лучше запоминать правила безопасности и алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Наряду с этим симуляторы виртуальной реальности позволяют сотрудникам практиковать безопасное поведение в реалистичной, но контролируемой среде. Многократное повторение действий в

потенциальных сценариях способствует развитию уверенности в своих возможностях и готовности к действиям в реальной опасности.

Статистические данные указывают на прямую взаимосвязь между степенью вовлеченности сотрудников в управление охраной труда и уменьшением числа травм и профессиональных болезней. Это обусловлено тем, что деятельное участие в разработке и реализации мер по охране труда дает сотрудникам возможность глубже осознавать риски, связанные с их деятельностью. Активное участие в процессе идентификации опасностей и создании средств защиты повышает осведомленность работников о потенциальных угрозах на рабочем месте [1].

Участие в управлении охраной труда формирует чувство причастности и ответственности за создание безопасной производственной среды. Ведение открытого диалога и сотрудничества между персоналом и руководством способствует своевременному выявлению и устранению нарушений, а также обмену опытом и передовыми практиками в сфере охраны труда.

Таким образом, комплексное использование интерактивных образовательных технологий и активное привлечение персонала к процессу управления охраной труда представляется перспективным подходом к повышению уровня безопасности на производстве.

В контексте охраны труда, моделирование педагогических процессов позволяет прогнозировать эффект от применения различных образовательных подходов. Применение моделирования открывает путь к определению наиболее эффективных стратегий обучения, позволяя заранее оценить результаты внедрения разнообразных образовательных методик. Например, можно разработать математическую модель, учитывающую ряд факторов (возраст обучаемых, их образовательный уровень, стаж работы, применяемые методы обучения) и прогнозирующую уровень их знаний и умений после прохождения курса. Подобные модели помогают оптимизировать процесс обучения и повысить его действенность [4].

Ключевым элементом является определение целей обучения, какие знания, навыки и компетенции должны быть усвоены. Важно тщательно подобрать образовательные методики, а также установить критерии оценки, позволяющие измерить результативность обучения. Не менее значимы временные ограничения, доступный бюджет, необходимое техническое оснащение и наличие квалифицированных преподавателей.

Заключение. Педагогические технологии в сфере охраны труда – это активно развивающаяся область, нуждающаяся в постоянной модернизации и улучшении. Применение современных и эффективных образовательных методов, опирающихся на практический опыт, научные исследования и моделирование, позволяет существенно повысить уровень безопасности на производстве и сформировать культуру безопасности, где каждый сотрудник осознает свою ответственность за личную безопасность и

безопасность окружающих.

Вместо традиционного акцента на технические аспекты, охрана труда все больше опирается на человеческий фактор. Опыт демонстрирует, что вовлечение работников в процесс обучения и управления охраной труда приводит к ощутимым результатам: повышению эффективности обучения и снижению производственного травматизма. Интерактивные методы, такие как имитации, анализ реальных случаев, обучение с использованием виртуальной реальности, групповые обсуждения и наставничество, позволяют не только получить знания, но и выработать необходимые навыки, сформировать осознанное отношение к безопасности и, как следствие, безопасное поведение на рабочем месте. Применение виртуальных технологий, погружающих в реалистичную учебную среду, представляет собой особенно эффективный инструмент для отработки действий в опасных ситуациях. Активное участие работников в управлении охраной труда, включая выявление опасностей, разработку мер защиты и обмен опытом, повышает их ответственность и улучшает взаимодействие в коллективе. Моделирование образовательных процессов позволяет прогнозировать эффективность различных методов обучения и выбирать наиболее подходящие. При этом важно учитывать особенности целевой аудитории, цели обучения, доступные ресурсы и критерии оценки. Интеграция педагогических подходов в систему охраны труда – это эффективный путь к созданию безопасной рабочей среды, где каждый сотрудник осознает свою ответственность. Дальнейшее исследование и применение этих подходов будет способствовать непрерывному улучшению безопасности на рабочем месте.

Список литературы

1. Абильтарова Э.Н., Абитова Ш.Ю. Организационно-управленческая компетентность будущего специалиста по охране труда / Абильтарова Э.Н., Абитова Ш.Ю. [Электронный ресурс] // Cyberleninka: [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-upravlencheskaya-kompetentnost-buduschego-spetsialista-po-ohrane-truda/viewer (дата обращения: 28.05.2025).
2. Вегеле К.С. Разработка мер по внедрению практико-ориентированных методов обучения в строительной отрасли [Текст] / К. С. Вегеле // Столыпинский вестник. – 2023. – № 1. – С. 406–413.
3. Майстренко Е.В., Ибрагимова Н.И., Андреева Т.С., Майстренко В.И. Особенности мотивации студентов – будущих специалистов по охране труда / Майстренко Е.В., Ибрагимова Н.И., Андреева Т.С., Майстренко В.И. [Электронный ресурс] // Cyberleninka: [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-studentov-buduschih-spetsialistov-po-ohrane-truda/viewer (дата обращения: 28.05.2025).
4. Пронько Н. Н. Дистанционные технологии в обучении и повышении квалификации по охране труда [Текст] / Н.Н. Пронько // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2023. – № 3. – С. 55–58.
5. Суслова Л.А. Формирование готовности специалистов по охране труда к деятельности в экстремальных условиях [Текст] / Л. А. Суслова // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 1. – С. 59–65.

УДК 372.3.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

[1]Галяс Наталья Валериевна, [2]Сипачева Елена Владимировна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
[1]*dalas.natalina777@mail.ru*, [2]*esipachevadongu@mail.ru*

Аннотация. В исследовании рассматривается влияние дидактических игр с элементами моделирования на развитие познавательного интереса у детей среднего дошкольного возраста. Анализируются методы, способствующие активному обучению и формированию базовых навыков. Выявлено, что такие игры стимулируют креативность, способность к сотрудничеству, мелкую моторику и эмоциональное восприятие. Работа опирается на теории Л.С. Выготского и Н.Н. Абдуллиной, доказывая важность учета возрастных особенностей детей. Результаты показывают, что использование игровых методов в образовании способствует глубинному усвоению материала и развитию творческого мышления, что подтверждает необходимость внедрения этих методик в образовательный процесс.
Ключевые слова: метод моделирования, дидактическая игра, познавательное развитие, дошкольный возраст.

Введение. В современном мире, в век развивающихся технологий, дети быстрее решают логические задачи, но реже восхищаются и удивляются окружающему, сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Происходит разрушение нравственных качеств у подрастающего поколения.

Детство – это стремительный и очень важный период в жизни ребёнка. «Л.С. Выготский описал, что в дошкольном возрасте возникают своеобразные потребности, своеобразные побуждения, очень важные для всего развития ребенка и непосредственно приводящие к игре» [2].

Основная часть. Дошкольный возраст является критически важным периодом для формирования базовых познавательных умений и навыков, что подчёркивает Н.Н. Абдуллина [1]. Он указывает на то, что обучение должно учитывать возрастные особенности детей и практиковать методы, которые способствуют активному развитию мышления. В этом контексте использование дидактических игр может считаться эффективным средством, способствующим активному познавательному процессу.

Рассматривая дидактические игры как специально организованные занятия, направленные на обучение детей новым знаниям и навыкам через игру. Можно отметить, что они помогают развивать познавательные способности, эмоциональную сферу, а также коммуникативные навыки. В процессе игр дети вовлечены в активную деятельность, что стимулирует их интерес и мотивацию.

Всем хорошо известна детская любознательность к окружающему: пролетела пчела, села на цветок красивая бабочка – восторг и любопытство, на траве и деревьях появился иней – детскому восхищению нет границ и т.д. Если младшие дети просто наблюдают и узнают окружающий мир, то познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста непрерывно нацелен на формирование и усвоение своей картины мира, способности понять закономерности и явления. У детей в возрасте 5 – 6 лет происходит интенсивное развитие навыков и умений, которое способствует исследованию окружающего, что по данным психологов является уровнем развития наглядно – действенного мышления. Процесс познания – творческий процесс. Задача педагога является – поддержка и развитие в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, оказать помощь в овладении способами практического взаимодействия, тем самым закладывая личную модель отношения к окружающей среде [3].

Использование элементов моделирования в дидактических играх в среднем дошкольном возрасте, способствует повысить познавательный интерес детей.

В работах ученых по дошкольной педагогике Н.И. Ветрова, Л.Е. Журова, Н.М. Крылова, В.И. Логинова, Л.А. Парамонова ведущими моделями являются модели по формированию знаний окружающего мира, развития речи, звукового анализа слов, проектирования, конструирования, изобразительной деятельности и др.

Моделирование представляет собой процесс создания упрощенной копии какого-либо реального объекта, в сочетании с решением дидактических задач, может являться мощным инструментом для разностороннего развития ребенка [4].

Дидактические игры с элементами моделирования в среднем дошкольном возрасте, могут решать такие образовательные и практические задачи, как:

- коллективное создание разных объектов ближайшего окружения, используя доступные материалы (бумагу, картон, пластилин и другие);
- обеспечивать глубокое понимание предмета, способствовать проявлению креативности, экспериментировать и находить уникальные решения;
- формировать навыки сотрудничества, обучая детей работать в команде;
- способствовать развитию мелкой моторчики, во время создания моделей и дальнейшем манипуляцией;
- благодаря познавательному интересу, лучше усваивают информацию;
- активно развивать речь, психические процессы;
- развивать творческие способности, проявлять, экспериментировать и находить уникальные решения;

– стимулировать детскую фантазию и эмоциональное восприятие через создание моделируемой ситуации и др.

Рассматривая дидактическую игру с элементами моделирования, в средней группе, нами было отмечено, что она является креативной деятельностью и стойким познавательным интересом. Это подтверждает актуальность внедрения игровых методов в образовательный процесс, так как они позволяют глубже освоить учебный материал и развивать творческое мышление.

В связи с этим мы разработали конспект занятия, цель которого – способствовать развитию познавательного интереса детей через моделирование объектов неживой природы.

Дидактическая игра с элементами моделирования «Солнышко улыбнись!»

Цель:

Способствовать развитию познавательного интереса детей через моделирование объектов неживой природы.

Задачи:

– Стимулировать детскую фантазию и эмоциональное восприятие через создание моделируемой ситуации.

– Развивать речь детей, расширять активный словарь, умение находить решение, делать умозаключения.

– Закрепить знания детей о явлениях в природе, объектах неживой природы.

– Формировать навыки работы с цветной бумагой и основами моделирования.

– Развивать навыки работы с полосками бумаги и создавать лучики для солнца.

– Учить детей взаимодействовать друг с другом через коллективную деятельность.

Материалы и оборудование: мольберт, ватман с изображением образа грустного солнышка, образ веселого солнца, вырезанного из цветной бумаги, полоски цветной бумаги оранжевого и желтого цвета, клеенки на каждого ребенка, клей (предполагается использование сухого клея).

Предварительная работа: наблюдение за небом, тематические беседы, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, чтение стихов. рисование «солнышко», беседа на тему «грустный-веселый».

Моделирование ситуация:

Детям предлагается подойти к мольберту, на котором закреплен ватман с изображением образа грустного солнышка без лучиков (рис. 1.

Воспитатель:

– Ребята, как вы думаете, что изображено на мольберте?

Ответы детей: колобок, смайлик, кружок и др.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Утром рано я проснусь,
Посмотрю — и засмеюсь,
Ведь в моё оконце
Ярко светит... (солнце)

Рисунок 1 – Дети возле мольберта, на котором закреплен ватман с изображением образа грустного солнышка без лучиков

Воспитатель акцентирует внимание детей на изображение, обращается к детям:

– На нашем рисунке изображено солнышко, но оно грустное, как вы думаете почему?

Предполагаемые ответы детей: нет настроения, нет луиков и т.д.

Воспитатель: Наверно у солнышка нет лучиков, как вы думаете почему?

Предполагаемые ответы детей: дождик идет, тучки закрыли солнышко и т.

Воспитатель:

– Давайте мы попробуем помочь!
– -Как мы можем помочь?

Предполагаемые ответы детей: нарисовать, наклеить....

Воспитатель предлагают присесть на свои места, обращает внимание детей, что на столе лежат полоски цветной бумаги (рис. 2).

Рисунок 2. - Дети за столами рассматривают предложенные полоски из цветной бумаги

– Что у вас лежит на столе? (полоски, лучики)
– Сколько лучиков надо солнышку? (много)
– А у каждого сколько полосок бумаги на столах, давайте посчитаем? (два)
– Какого цвета? (желтогои оранжевого)

Воспитатель: Давайте полоски бумаги превратим в лучики.

Воспитатель показывает, как правильно согнуть полоски пополам, соединить и склеить концы бумаги. Предлагает детям повторить.

Воспитатель: Какие красивые лучики у вас получились! Теперь нужно их наклеить нашему солнышку. Давайте наклеим ваши лучики и посмотрим какое солнышко у нас получится.

Дети по одному подходят и подруководствам воспитателя наклеивают лучики по контуру.

После проделанной работы детям предлагают подойти к мольберту и закрыть глаза (отворачиваются и с воспитателем произносят волшебные слова или др.). В это время воспитатель наклеивает незаметно уже подготовленный круг желтого цвета с улыбающимся образом солнца (рис. 3).

Рисунок 3 – Дети по одному, с помощью воспитателя наклеивают подготовленные лучики у солнышка.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какое у нас солнышко получилось? (красивое, большое, ласковое и т.д.)
– Почему оно веселое?

Молодцы, теперь солнышко будет украшать нашу группу (рис. 4).

Рисунок 4 – Дети обсуждают с воспитателем результат проделанной работы

Заключение: Поддержание активного взаимодействия, использование игр и творчества, а также обеспечение положительных эмоций у детей помогут в достижении поставленных задач и заданной цели.

Список литературы

1. Абдуллина Н. Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр // Проблемы педагогики. – Санкт-Петербург, 2018. – № 5 (16). – 222 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии. – 2010. – № 6. – С. 14.
3. Николаева С. Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 107 с.
4. Малахова Н. А., Володченко Е. А., Логвиненко О. И. Методы и приёмы моделирования в развитии умственной деятельности старших дошкольников [Электронный ресурс] // CyberLeninka. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priyomy-modelirovaniya-v-razvitii-umstvennoy-deyatelnosti-starshih-doshkolnikov (дата обращения: 01.06.2025г.).

УДК 75:74:378

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВИТРАЖНОГО ИСКУССТВА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Гранченко Екатерина Станиславовна
МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО, РФ
Granch_ktrn01@

Аннотация. В данной статье автором предпринята попытка анализа современных тенденций развития витражного искусства и их репрезентации в образовательных программах по изобразительному искусству. Рассматриваются инновационные технологические решения и материалы, детерминирующие эволюцию витражного искусства, а также анализируется их дидактический потенциал в контексте формирования профессиональных компетенций обучающихся. Обосновывается целесообразность интеграции современных техник витража в образовательный процесс с целью активизации познавательного интереса учащихся и расширения их художественного кругозора.

Ключевые слова: Витражное искусство, современные тенденции, образовательные программы, изобразительное искусство, дидактический потенциал, профессиональные компетенции.

Введение. Витражное искусство, укорененное в исторической традиции, начиная со средневековых соборов и монументальных ансамблей, представляет собой уникальный феномен в эволюции изобразительного искусства. На протяжении столетий, сохраняя свою

непреходящую ценность, витраж претерпел существенные трансформации, обусловленные как развитием художественной мысли, так и прогрессом технологических инноваций. Современный этап развития витражного искусства характеризуется эклектичным многообразием техник, материалов и художественных форм, демонстрируя отход от традиционных канонов и активную интеграцию в различные области художественной практики, включая архитектуру, дизайн и декоративное искусство.

Вместе с тем, несмотря на признанный потенциал витражного искусства в формировании эстетической культуры, развитии креативного мышления и стимулировании художественного самовыражения обучающихся, в системе общего образования оно, как правило, позиционируется в качестве элективного курса или компонента программ дополнительного образования. Данное обстоятельство актуализирует проблему переосмысления дидактической роли и методического места витражного искусства в структуре образовательных программ по изобразительному искусству, а также определяет необходимость разработки и внедрения эффективных педагогических стратегий и технологических решений, направленных на оптимизацию процесса обучения витражу

Основная часть. Витражное искусство, представляющее собой синтез художественного и технологического начал, определяется как вид монументально-декоративного искусства, основанный на создании художественных композиций из цветного стекла, пропускающих свет. Изначально витраж выполнял не только эстетическую, но и функциональную роль, обеспечивая естественное освещение и украшение архитектурных сооружений, в частности, культовых зданий. Однако, с течением времени, витраж эволюционировал, приобретая все большее значение как самостоятельный вид искусства, способный выражать сложные художественные идеи и концепции.

Анализ современных образовательных программ в области изобразительного искусства демонстрирует, что, несмотря на наличие прогрессивных методик и инновационных подходов к обучению, витражное искусство, как правило, не входит в перечень обязательных дисциплин. В результате, изучение витража осуществляется преимущественно в рамках дополнительного образования, что, в свою очередь, приводит к снижению заинтересованности учащихся в данном направлении. Данная ситуация обусловлена распространенным, хотя и дискуссионным, мнением о том, что отсутствие витража в основной образовательной программе свидетельствует о его второстепенной роли и недостаточной актуальности для формирования профессиональных компетенций будущего художника или дизайнера.

Следует отметить, что отсутствие систематического изучения витражного искусства в рамках общего образования не оказывает

критического влияния на формирование базовых навыков в области изобразительного искусства. Тем не менее, представляется вероятным, что данное обстоятельство может негативно сказаться на развитии следующих аспектов, представленных в таблице 1.

Так, например, техника фьюзинга, благодаря своей относительной простоте и доступности, предоставляет достаточно широкие возможности для экспериментов с формой, цветом и текстурой стекла. В рамках образовательного процесса, акцент делается не только на освоении технологических приемов, но и на развитии художественного мышления, способности к импровизации и созданию оригинальных авторских работ, т. е. вместо строгого следования шаблонам и образцам, ученикам предлагается самостоятельно разрабатывать эскизы, подбирать материалы и определять последовательность технологических операций, что способствует формированию у них навыков самостоятельной творческой деятельности.

Таблица 1 – Развитие компетенций посредством изучения витражного искусства

Компетенция	Обоснование
Пространственное мышление	Создание витражных композиций требует развитого пространственного воображения и умения работать с многомерными объектами
Чувство цвета и света	Витраж предполагает глубокое понимание взаимодействия цвета и света, а также умение создавать гармоничные цветовые сочетания
Технологические навыки	Витражное искусство требует владения различными техниками обработки стекла и умения работать с инструментами и материалами
Интегративный подход к искусству	Витраж, как синтетический вид искусства, способствует формированию целостного представления об изобразительном искусстве и его взаимосвязи с другими областями культуры

Относительно пескоструйной обработки, представляется целесообразным отметить, что ее применение в витражном искусстве открывает новые перспективы для создания выразительных и многослойных композиций, обогащающих визуальный язык витража, т.к. в данном случае образовательный акцент смещается с механического освоения техники на развитие чувства материала, умения видеть и использовать его фактуру и текстуру для достижения определенных художественных эффектов. Ученикам предлагается исследовать различные способы обработки стекла, экспериментировать с интенсивностью и направлением струи абразива, создавать сложные градиенты и переходы тонов, что способствует развитию их тактильных ощущений и визуального восприятия.

Мозаичный витраж, требующий кропотливой работы и высокого

уровня концентрации, представляет собой уникальную возможность для развития у обучающихся усидчивости, терпения и внимания к деталям. Однако, в отличие от традиционного подхода, ориентированного на строгое соответствие заданному образцу, современная образовательная практика акцентирует внимание на развитии композиционных навыков, умении гармонично сочетать различные элементы и создании целостного художественного образа. Ученикам предлагается самостоятельно разрабатывать эскизы мозаичных композиций, подбирать цвета и фактуры стекла, экспериментировать с размером и формой элементов, что способствует развитию их творческой инициативы и художественной самостоятельности.

Заключение. Резюмируя, необходимо констатировать, что, несмотря на богатую историческую генеалогию, витражное искусство не утратило своей значимости в актуальном социокультурном контексте. Данный тезис верифицируется анализом современных тенденций в образовательных программах по изобразительному искусству, детерминирующих интенцию педагогического сообщества к имплементации инновационных технологических решений и материалов, отражающих динамичную эволюцию рассматриваемого вида художественной деятельности.

Несмотря на то, что в превалирующем большинстве образовательных институций витражное искусство позиционируется в качестве факультативной дисциплины либо элективного курса, его эвристический потенциал в контексте развития креативных способностей, формирования эстетической сенситивности и профессиональной ориенции обучающихся представляется бесспорным. Инкорпорация современных технологических приемов витражного искусства в образовательный процесс обеспечивает не только расширение художественного кругозора обучающихся, но и стимулирует их познавательный интерес к изучению как традиционных, так и новаторских направлений в искусстве.

Список литературы

1. Богданова, М. В. Анализ современных образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству / М. В. Богданова, А. Р. Полывянова // Научный вестник Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт». – 2021. – № 2. – С. 12–18.
2. Григоришена, А. П. Методические рекомендации по использованию современных образовательных технологий для формирования художественного восприятия на уроках изобразительного искусства / А. П. Григоришена, М. А. Крячко // Вестник научных конференций. – 2021. – № 10-3(74). – С. 30–32.
3. Задворная, А. М. Витражная роспись в рамках внешкольных занятий по изобразительному искусству / А. М. Задворная, Е. М. Долгушина // Вопросы педагогики. – 2021. – № 5-1. – С. 93–95.
4. Лузянина, А. О. Освоение техники витражной живописи на уроках изобразительного искусства / А. О. Лузянина // Вопросы педагогики. – 2019. – № 5-2. – С. 203–206.

5. Хамадьярова, А. В. Современные тенденции развития проектной деятельности у обучающихся на уроках изобразительного искусства / А. В. Хамадьярова, Р. З. Валиева // Профессиональные коммуникации в научной среде - фактор обеспечения качества исследований : Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции, Альметьевск, 16 апреля 2024 года. – Санкт-Петербург: ООО Издательский дом «Сциентиа», 2024. – С. 700–703.

УДК 37.036

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОКУРСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Донгаузер Елена Викторовна, Каломасова Елизавета Михайловна
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, Свердловская обл., РФ
dong-elena@yandex.ru, kalomasovaelizaveta@gmail.com

*Аннотация.*Статья посвящена исследованию процесса развития музыкально-ритмических способностей с помощью видеокурса «Ритмика». Автором проанализированы особенности создания видеокурса и методика его применения в педагогической работе с детьми младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.
Ключевые слова: ритмика, способности, музыкально-ритмические способности, видеокурс, дети младшего школьного возраста.

Введение. В последние годы наблюдается рост интереса к использованию цифровых технологий в образовательном процессе музыкальных школ. Преимущества цифровизации для развития музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возрастов заключаются в интеграции способов наглядности с целью активизации одновременно нескольких сенсорных систем обучающегося. Этот общепризнанный тезис подчеркивает актуальность современных мультимедийных технологий, позволяющих в одном инновационном дидактическим средстве объединить разные способы предоставления учебного материала: аудио, текст, видео.

Основная часть. Перечень современных мультимедийных средств, занявших свое прочное место в музыкально-образовательной практике, достаточно широк. Классификация и краткая характеристика мультимедийных средств выполнена отечественными учеными – Е.Ю. Глазыриной, Е.В. Донгаузер, Т.А. Нежинской: «электронные хрестоматии печатных текстов, электронные учебные пособия, учебные видеофильмы, мультимедийные хрестоматии (звуковые, нотные, с изобразительными материалами, видеохрестоматии), музыкальные

энциклопедии, компьютерные презентации, электронные тренажеры» [15, с. 188-189].

Видеоуроки, как инновационное мультимедийное средство, предлагают наглядный и динамичный способ обучения. В отличие от книг и самоучителей, они позволяют учащимся усваивать материал гораздо быстрее, поскольку задействуют зрительную память, которая играет важную роль в процессе обучения. Подобная форма проведения занятия будет способствовать высокой заинтересованности детей, ведь они восприимчивы к визуальному контенту [9], поэтому видеокурс сможет удержать внимание обучающихся на протяжении всего занятия.

Также одним из преимуществ видео уроков в сфере дополнительного образования является возможность использования их в удобном для ученика темпе и режиме, то есть в случае необходимости пересматривать, перематывать, останавливать видеоматериал. Также существует возможность просмотра видео уроков в любом удобном для обучающегося месте, в спокойной и подходящей обстановке, в удобное для себя время, вне зависимости от дополнительных занятий в музыкальной школе.

Перечисленные преимущества видео уроков подтверждают их принадлежность к *интерактивным* образовательным технологиям, к характернымпризнакам которых Е.Ю. Глазырина относит «взаимодействие; общение в формах диалога и полилога; переживание, осмысление и обобщение (рефлексия) опыта всех субъектов образовательного процесса» [2, с. 125].

Данное исследование посвящено изучению влияния видеокурса на развитие музыкально-ритмических способностей у детей младшего школьного возраста, посещающих музыкальную школу. Актуальность работы обусловлена тем, что видеокурс представляет собой современный и эффективный инструмент, способствующий обучению и личностному развитию ребенка в этой области. Целью исследования является оценка эффективности использования видеокурса для развития музыкально-ритмических способностей у младших школьников, обучающихся в музыкальной школе.

Наиболее конкретным и содержательным определением понятия «способности» является определение Б.М. Теплова, согласно которому способности не сводятся к сумме знаний, умений и навыков, а представляют собой потенциал для быстрого, эффективного и успешного овладения ими и применения в конкретной деятельности [12, с. 1].

Ритмика – это вид деятельности, где музыка является отправной точкой для творчества, а движения тела используются для выражения и интерпретации музыкального произведения [3]. Ритмика – это комплекс физических упражнений, построенный на гармоничном сочетании движений тела и музыкального сопровождения [4]. Развитие чувства ритма имеет огромное значение для музыкального становления ребенка и

оказывает комплексное положительное влияние на его общее развитие [6]. Ритмические упражнения способствуют эмоциональному росту, улучшают мыслительные процессы, развивают координацию движений и помогают ребенку воспринимать и ценить красоту в искусстве и окружающем мире.

Музыкально-ритмические способности проявляются в умении откликаться на музыку движениями, ощущать и понимать эмоциональную окраску ритма и воспроизводить его с точностью [11]. Музыкально-ритмические способности являются главным аспектом в общем музыкальном развитии ребенка. Они способствуют формированию чувства ритма, музыкальной памяти и слуха, что является основой для дальнейшего обучения музыке [4; 7]. Развитию музыкально-ритмических способностей в сфере музыкального образования уделяется достаточное внимание, однако цифровые технологии здесь используются редко. Это связано с недостаточным количеством учебно-методических материалов для обеспечения эффективной организации данного процесса.

Благодаря стремительному развитию инновационных технологий, образовательные учреждения всех типов и уровней могут эффективно использовать современные мультимедийные технологии и основанные на них средства обучения, что значительно повышает качество образовательного процесса. Детские музыкальные школы, являясь первой ступенью профессионального образования в области искусства и культуры, одновременно представляют собой специализированные образовательные учреждения, ориентированные на развитие творческого потенциала и формирование духовной культуры личности у детей [8, с. 78].

Внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс является одним из наиболее динамичных и перспективных направлений развития современных информационных технологий [1, с. 77]. Благодаря использованию данных технологий в процессе музыкально-художественного образования в ДШИ каждое занятие обогащается как музыкальной, так и учебной информацией. Наглядность позволяет дополнительно заинтересовать ребенка на протяжении всего занятия. Если рассматривать процесс обучения детей младшего школьного возраста, то здесь одна из главных задач педагога – необходимость заинтересовать ребенка во время учебного процесса. Именно видео урок, построенный в игровом формате, состоящий из ярких, наглядных анимаций и образов, является эффективным средством учебной мотивации и запоминания учебного материала для детей данного возраста. Кроме этого, в видео уроках по ритмике могут использоваться яркие наглядные пособия и аудиофайлы, что поможет педагогу при необходимости провести занятие без концертмейстера. При создании или подборе видео уроков необходимо детально учитывать особенности детей младшего школьного возраста. Так, дети данной возрастной группы имеют небольшую устойчивость внимания, они не умеют длительно сосредотачиваться на учебной работе.

Первоклассники, а иногда и второклассники имеют развитое непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников само собой, без всяких усилий с их стороны [14]. Без опоры на наглядность дети младшего школьного возраста не могут логически обрабатывать текст, именно поэтому детям нужно давать наглядные примеры и иллюстрации [5, с. 103-104]. Также при создании видеокурса по ритмике для детей младшего школьного возраста важно помнить о том, что учащиеся смогут выполнять задания по своим способностям и возможностям, в соответствии со своим телом и объёмом [13].

Так как ритмика в музыкальной школе входит в цикл музыкально-теоретических дисциплин, то при интеграции видео уроков как средства развития музыкально-ритмических способностей в учебный процесс очень важна связь ритмики со смежными музыкальными дисциплинами. Поэтому важно соблюдать определенную последовательность изучения материала при использовании видеокурса.

При разработке видеокурса для развития музыкально-ритмических способностей необходимо придерживаться данной структуры видео урока:

1. Вступление (приветствие, сообщение темы занятия и задач, мотивация).
2. Основная часть (объяснение теории, сопровождая наглядными материалами, демонстрация выполнения упражнений и заданий, пояснение и закрепление).
3. Заключительная часть (рефлексия, домашнее задание).

При работе над данным мультимедийным продуктом нужно учитывать:

1. Возраст и особенности аудитории: необходимо обозначить, для какой группы людей будет использоваться данный видеокурс с учетом уровня знаний и заинтересованности обучающихся в данной теме.
2. Разработка содержания видеокурса: создание видеороликов, которые содержат в себе наглядные примеры упражнений и заданий, а также теоретический материал в легко усваиваемой для детей игровой форме. Видео уроки по ритмике должны охватывать темы, обозначенные в рабочей программе. Материал должен быть легкоусвояемым на первых видео и усложняться с последующим освоением видеокурса.
3. Составление методики использования видеокурса: разработать методику использования видео уроков для развития музыкально-ритмических способностей у детей младшего школьного возраста. Использовать подробное описание и рекомендации к выполнению заданий, а также упражнений.
4. Реализация пробной апробации: провести проверку функционирования данного мультимедийного продукта на целевой аудитории и уделить особое внимание обратной связи с обучающимися.

Видеокурс – это обучающая программа в виде серии видео уроков, составленных в методической последовательности [10]. Данный формат обучения может использоваться как при совместной работе ученика-педагога, так и в процессе индивидуальной работы ученика, в случаеесли рассматривать дистанционный формат и видео урок как домашнее задание.

Видеокурс «Ритмика» – это серия обучающих видео уроков, составленных в определенной методической последовательности для развития музыкально-ритмических способностей у детей младшего школьного возраста. Данный видеокурс, состоящий из четырёх уроков, посвящен изучению ключевых аспектов ритмики. Программа включает в себя следующие темы: упражнения на пространственную ориентацию, ритмическая гимнастика, музыкальные игры и танцевальные элементы. Обозначим список тем в видео уроках курса:

Урок 1. «Введение в программу Ритмика», что соответствует дисциплинам «Ритмика», «Музыка». Учащиеся знакомятся с предметом «Ритмика», с правилами поведения на уроках ритмики, а также с формой одежды для занятий. После теоретического материала представлена практическая часть, а именно выполнение упражнений на ориентировку в пространстве, затем танцевальные упражнения. В завершении урока проходит рефлексия.

Урок 2. «Основы ритма и музыкальные инструменты» - здесь рассматриваются темы, связанные с дисциплинами «Сольфеджио», «Фортепиано», «Инструментоведение». Учащиеся знакомятся с основными понятиями ритма и выполняют упражнения на закрепление материала. Затем происходит знакомство детей с некоторыми видами музыкальных инструментов и их звучанием.

Урок 3. «Восприятие и характер музыки» - темы соответствуют таким дисциплинам, как «Слушание музыки», «Основы дирижирования», «Хор». Дети выполняют упражнения, ориентированные на правильное отображение характера музыки через изученные движения.

Урок 4. «Пальчиковые, музыкальные игры, танцевальные композиции» - данный видео урок сочетает в себе темы дисциплин «Танец», «Гитара», «Музыкальная литература», «Изобразительное искусство». Обучающиеся выполняют упражнения, нацеленные на развитие мелкой моторики, а также творческой активности. Затем происходит разучивание отдельных движений танца и их обрабатывание, так как ранее дети уже были ознакомлены с подготовительными танцевальными упражнениями.

Заключение. Таким образом, разработанный видеокурс является эффективным инструментом для развития музыкально-ритмических способностей у детей младшего школьного возраста. Внедрение данного мультимедийного продукта в образовательный процесс современных музыкальных школ способствует развитию творческих способностей учащихся, раскрытию их музыкального потенциала и совершенствованию

ритмических навыков. Содержание разработанного видеокурса, включающее такие элементы, как упражнения на пространственную ориентацию, ритмико-гимнастические занятия, музыкальные игры и танцы, предоставляет младшим школьникам комплекс знаний и способствует развитию музыкально-ритмических способностей, необходимых для успешного изучения предмета «Ритмика». Объединение теоретических основ с практическим выполнением упражнений в курсе позволит ученикам совершенствовать технические умения и применять их на практике, что является ключевым для достижения успехов в различных областях музыкальной деятельности.

Список литературы

1. Гаспарович Е. О., Донгаузер Е. В. Цифровизация образования как способ повышения качества профессиональной подготовки студента / Е. О. Гаспарович, Е. В. Донгаузер. – Благовещенск : Благовещенский государственный педагогический университет, 2023. – 361 с.
2. Глазырина Е. Ю. Интерактивные технологии в современном музыкально-художественном образовании // Образование и наука. - 2013. – № 9 (108). – С. 121–137.
3. Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста : пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – Москва : Айрис-пресс. 2005. – 128 с.
4. Карпенко В. Н. Влияние музыкально-ритмических упражнений на общее развитие детей / В. Н. Карпенко, Д. С. Тарасова, И. А. Карпенко // Вестник науки и творчества. – 2016. – № 6. – С. 201–205.
5. Ким А. А. Особенности развития памяти у младших школьников / А. А. Ким // Вестник науки. - 2019. – № 1. – С. 103–105. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 12.04.2025).
6. Кличук А. П. Влияние музыкально-ритмических навыков на физическое и психологическое развитие детей дошкольного возраста / А. П. Кличук // Молодой ученый. – 2016. – № 6. – С. 777–779.
7. Корлякова С. Г., Островерхов А. Г. Музыкально-ритмическая способность как компонент музыкальных способностей / С. Г. Корлякова, А. Г. Островерхов // МНКО. – 2013. – № 5. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalno-ritmicheskaya-sposobnost-kak-komponent-muzykalnyh-sposobnostey (дата обращения: 15.04.2025).
8. Коробейникова Е. Ю. Развитие электронного музыкального творчества учащихся детских школ искусств в Екатеринбурге / Е. Ю. Коробейникова // XXI век - век дизайна : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 15 мая 2014 года / под редакцией А. Б. Костериной. – Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2014. – С. 78–83.
9. Пахотнова А. В. Разработка видеоконтента для обучающего блога / А. В. Пахотнова // Теория и практика современной науки. - 2017. – № 5. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-videokontenta-dlya-obuchayuschego-bloga (дата обращения: 22.04.2025).
10. Подобина Д. В. Особенности восприятия визуального контента в молодежном медиапроекте / Д. В. Подобина // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2017. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vospriyatiya-vizualnogo-

kontenta-v-molodezhnom-mediaproekte (дата обращения: 12.04.2025).
11. Теплов Б. М. Избранные труды : в 2-х т. / Б. М. Теплов. - Москва : Педагогика, 1985. - Т. 1. - 328 с.
12. Теплов Б. М. Способности и одаренность / Б. М. Теплов // Вестник Московского университета. – 2014. – № 4. - С. 99 – 105. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sposobnosti-i-odarennost(дата обращения: 20.04.2025).
13. Трубина Г. Ф. Индивидуальный подход как психолого-педагогический принцип в социально ориентированном образовании современных школьников / Г. Ф. Трубина // Евразийский Союз Ученых. – 2017. – № 9-3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/individualnyy-podhod-kak-psihologo-pedagogicheskiy-printsip-v-sotsialno-orientirovannom-obrazovanii-sovremennyh-shkolnikov (дата обращения: 22.04.2025).
14. Шаршов И. А., Субботкина М. И. Возрастные особенности младшего школьника в контексте формирования универсальных учебных действий / И. А. Шаршов, М. И. Субботкина // Вестник ТГУ. – 2012. – № 12. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozrastnye-osobennosti-mladshego-shkolnika-v-kontekste-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy (дата обращения: 12.04.2025).
15. Dongauzer E. V., Nezhinskaya T. A., Glazyrina E. Yu. Development of Creative Abilities of Preschool Children Using Musical Digital Technologies / E. V. Dongauzer, T. A. Nezhinskaya, E. Yu. Glazyrina // Proceedings of the Interna tional Scientific Conference “Digitalization of Education: History, Trends and Pro spects”. – 2020. – P. 187–191.

УДК 378.141.4

К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АСТРОНОМИИ: ВЫЧИСЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМСЯ ВРЕМЕНИ НАСТУПЛЕНИЯ СУТОЧНОГО АСТРОНОМИЧЕСКОГО ЯВЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ТРИГОНОМЕТРИИ

Загорный Максим Петрович
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
DocSagMax@gmail.com

Аннотация. Обсуждается материал, относящийся к содержанию обучения астрономии в старших классах общеобразовательной школы. Высказано убеждение: работа школьного астрономического кружка есть важное средство закрепления и углубления знаний обучающихся, один из способов развития внутренней мотивации учения. Приведен пример схемы учебного исследования в области сферической астрономии, которое может быть включено в программу работы школьного астрономического кружка. Сделан вывод о наличии в содержании школьного курса астрономии интересного материала для развития интеллектуальной и духовной сфер личности обучающихся.
Ключевые слова: обучение астрономии, содержание обучения астрономии, сферическая астрономия, школьный астрономический кружок.

Введение. Всякое дидактическое знание (содержание обучения) представляет собой не просто сведения (пусть даже весьма важные и

интересные). Дидактическое знание должно быть, во-первых, усвоено обучающимися. Иными словами, оно должно превратиться в процессе обучения из сведений, сообщаемых извне, во внутренние убеждения человека. Во-вторых, дидактическое знание должно быть усвоено в процессе учебного труда – на посильном для обучающихся уровне трудности. Ибо только то мыслится и ощущается человеком как ценность, что добыто в результате приложения трудовых усилий. В-третьих, дидактическое знание должно быть применимо на практике. Иными словами, оно должно иметь (хотя бы в принципе) отношение к таким ситуациям, когда решение возникающих перед человеком задач становилось бы возможным в результате его применения. В-четвертых, дидактическое знание должно быть связано с жизнью: оно должно объяснять явления реального бытия и предлагать путь познания реального мира.

Между тем, в практике обучения старшеклассников астрономии иногда имеет место негативная тенденция превращения курса астрономии в цикл популярных лекций, в ходе которых учитель и обучающиеся пересказывают друг другу «научно-популярные сказки», сопровождая рассказ демонстрацией впечатляющих фотографий и видеофрагментов. Сведения, транслируемые таким способом, конечно же, имеют мало общего с подлинным дидактическим знанием. Оправдывая очерченное выше положение вещей, некоторые учителя ссылаются на весьма ограниченный объем времени, выделяемый для изучения астрономии. Не принимая подобных оправданий, мы высказываем наше убеждение: компенсировать указанную нехватку времени вполне возможно путем организации работы школьного астрономического кружка. При этом, однако, сохраняется опасность превращения и астрономического кружка в научно-популярный лекторий. Между тем, в астрономии (в том числе элементарной) имеется широкое поле для наблюдений, вычислений и учебных исследований [5; 2; 4].

Целью нашей работы является приведение примера схемы учебного исследования в области сферической астрономии, которое может быть включено в программу работы школьного астрономического кружка и не сводится к чтению цикла научно-популярных лекций.

Основная часть. Перед обучающимся (далее не акцентируем внимание на том, отдельный ли это обучающийся или группа обучающихся – члены школьного астрономического кружка) поставлена задача: научиться для каждой конкретной календарной даты вычислять время наступления суточных астрономических явлений, связанных с годичным и суточным видимым движением Солнца. Имеются в виду время восхода Солнца, время захода Солнца, время наступления истинного солнечного полдня и истинной солнечной полночи. Рассмотрим, как средствами элементарной (изучаемой в школьном курсе) геометрии и тригонометрии

обучающийся (с помощью учителя) мог бы решать поставленную задачу. Задача эта относится к сферической астрономии [3], элементы которой изучаются в школе.

Обучающемуся известно, что Солнце не является неподвижным светилом, но есть планида. Его положение на небесной сфере периодически меняется. Период изменений называется тропическим годом и составляет около 365,24 суток (в сутках 24 часа). При выполнении приближенных вычислений можно считать, что Солнце движется по небесной сфере, описывая большой круг этой сферы – эклиптику. Эклиптика в двух точках пересекает другой большой круг небесной сферы – небесный экватор. Солнце движется по эклиптике в направлении, противоположном направлению суточного вращения небесной сферы: суточное вращение небесной сферы совершается в направлении с востока на запад, а Солнце движется по эклиптике с запада на восток. Одна из точек пересечения эклиптики с небесным экватором называется точкой весеннего равноденствия. В этой точке Солнце находится в день весеннего равноденствия (оно в 2025 году наступило 20 марта в 12:01:09 по московскому времени). Проходя точку весеннего равноденствия, Солнце переходит из южного полушария небесной сферы в северное. От этой точки в пределах от 0º до 360º в направлении годового движения Солнца отсчитывается в плоскости эклиптики центральный угол, характеризующий положение Солнца на эклиптике в течение тропического года. Этот угол называется эклиптической долготой Солнца и обозначается буквой λ. В момент весеннего равноденствия $\lambda = 0^{\circ}$.

Плоскость эклиптики образует с плоскостью небесного экватора угол, называемый углом наклона эклиптики к небесному экватору и обозначаемый буквой ε. Его величина составляет около $23^{\circ}26'$. После прохождения Солнцем точки весеннего равноденствия эклиптическая долгота Солнца возрастает. Когда достигается значение $\lambda = 90^{\circ}$, Солнце оказывается в точке летнего солнцестояния (оно в 2025 году наступило 21 июня в 05:42:02 по московскому времени). Двигаясь в течение суток по соответствующему этой точке кругу склонения, Солнце в момент верхней кульминации (истинный солнечный полдень) находится на высоте над горизонтом, наибольшей из всех таких высот в другие дни года. После летнего солнцестояния Солнце продолжает движение по эклиптике, его эклиптическая долгота продолжает возрастать. Когда достигается значение $\lambda = 180^{\circ}$, Солнце оказывается в точке осеннего равноденствия (оно в 2025 году наступит 22 сентября в 21:19:18 по московскому времени) – второй точке пересечения эклиптики с небесным экватором. Проходя точку осеннего равноденствия, Солнце переходит из северного полушария небесной сферы в южное. В день осеннего равноденствия (как и в день весеннего равноденствия) Солнце находится в непосредственной близи от небесного экватора. Двигаясь в течение суток по соответствующему этой

точке кругу склонения, Солнце достигает верхней кульминации и нижней кульминации на одинаковой по абсолютной величине высоте над (под) горизонтом. Время нахождения Солнца под горизонтом (продолжительность ночи) равно времени нахождения Солнца над горизонтом (продолжительности дня). После осеннего равноденствия Солнце движется по эклиптике дальше. Когда значение эклиптической долготы Солнца достигает значения $\lambda = 270^{\circ}$, Солнце оказывается в точке зимнего солнцестояния (в 2025 году оно наступит 21 декабря в 18:03:01 по московскому времени). Двигаясь в течение суток по соответствующему этой точке кругу склонения, Солнце в момент нижней кульминации (истинная солнечная полночь) находится на высоте под горизонтом, наибольшей по абсолютной величине из всех таких высот в другие дни года. Затем Солнце продолжает движение по эклиптике. Когда значение его эклиптической долготы достигает значения $\lambda = 360^{\circ}$, оно снова оказывается в точке весеннего равноденствия – с момента предыдущего весеннего равноденствия прошел один тропический год.

Итак, обучающемуся ясно, что для вычисления времени любого суточного астрономического явления, связанного с суточным и годичным движением Солнца, необходимо уметь вычислить эклиптическую долготу Солнца λ на каждую конкретную календарную дату. Считая обращение Солнца вокруг центра небесной сферы равномерным, характеризующимся периодом T, равным продолжительности тропического года, обучающийся может принять угловую скорость обращения равной $(2\pi / T)$ и, обозначив время, прошедшее с момента предыдущего весеннего равноденствия, буквой t, получить (опираясь на знания, полученные при изучении элементарной механики в школьном курсе физики) следующую формулу:

$$\lambda = \frac{2\pi t}{T} \qquad (1)$$

Значения величин t и T в формуле (1) должны быть выражены в одних и тех же единицах измерения времени. Значение эклиптической долготы будет получено в радианах. Затем его при наличии необходимости можно перевести в градусы.

Обучающемуся известно, что астрономические явления, связанные с суточным движением Солнца, обусловлены тем, что Солнце в течение суток движется (с востока на запад) по кругу склонения, параллельному небесному экватору. Угол между направлением из центра небесной сферы в точку верхней кульминации светила, движущегося по некоторому кругу склонения, и направлением из центра небесной сферы в точку верхней кульминации светила, совершающего суточное движение по небесному экватору, называется склонением светила. Он обозначается буквой δ и изменяется в пределах от –90° (для южного полюса мира) до +90° (для

северного полюса мира). Значение склонения для светил, находящихся на небесном экваторе, $\delta = 0°$. Опираясь на знания из школьного курса элементарной геометрии, обучающийся может получить следующую формулу:

$$\sin \delta = \sin \varepsilon \cdot \sin \lambda \qquad (2)$$

Вычислив с помощью формулы (2) по уже известному значению текущей эклиптической долготы Солнца значение синуса его склонения, обучающийся может затем найти и значение самого склонения. Впрочем, как это будет показано дальше, можно обойтись и без вычисления значения самого склонения.

Рассмотрев в плоскости круга склонения Солнца отрезок прямой линии, по которой круг склонения пересекается с горизонтом, обучающийся, опираясь на знания школьного курса элементарной геометрии, может вычислить значение косинуса часового угла восходящего Солнца, увеличенного на величину развернутого угла. Если указанный угол обозначить буквой ω, то формула для вычисления будет такой:

$$\cos \omega = \operatorname{tg} \delta \cdot \operatorname{tg} \Phi \qquad (3)$$

В формуле (3) буквой Φ обозначена высота северного полюса мира над горизонтом места наблюдения (то есть географическая широта места наблюдения).

Если вычисленное по формуле (3) значение $\cos \omega$ по абсолютной величине превзойдет единицу, наблюдатель должен будет сделать вывод о том, что на его географической широте в текущие сутки не будет наблюдаться ни восход, на закат Солнца. Если место наблюдения находится в северном полушарии Земли, а наблюдение производится в период после весеннего, но до осеннего равноденствия, то можно будет наблюдать и верхнюю, и нижнюю кульминацию Солнца. Для наблюдателя ночи вообще не будет (полярный день). Если место наблюдения находится в северном полушарии Земли, а наблюдение производится в период после осеннего, но до весеннего равноденствия, то обе кульминации Солнца произойдут под горизонтом – их невозможно будет наблюдать. Для наблюдателя дня вообще не будет (полярная ночь). Для мест наблюдения, находящихся в южном полушарии Земли, вышеописанные явления будут иметь «обратный» вид с точностью до взаимной замены периода наблюдения с астрономического лета на астрономическую зиму и полярного дня на полярную ночь.

Для мест наблюдения, находящихся в северном полушарии Земли южнее северного полярного круга (а в южном полушарии Земли – севернее южного полярного круга), вычисленное по формуле (3) значение $\cos \omega$ по абсолютной величине не превзойдет единицу. Если значение $\cos \omega$

неотрицательно, то, используя знания из курса элементарной тригонометрии, обучающийся может получить формулу для вычисления радианной меры угла ω:

$$\omega = \arcsin [(1 - \cos^2\omega)^{(1/2)}] \qquad (4)$$

Если значение $\cos \omega$ отрицательно, то формула для вычисления радианной меры угла ω будет иметь вид:

$$\omega = \pi - \arcsin [(1 - \cos^2\omega)^{(1/2)}] \qquad (4')$$

Преобразовав затем радианную меру угла ω в соответствующее ей значение в часовых единицах ω^h, обучающийся легко может получить истинное солнечное время истинной полночи ($ИСВ_{MN}$), истинное солнечное время восхода Солнца ($ИСВ_{OR}$), истинное солнечное время истинного полдня ($ИСВ_{MD}$) и истинное солнечное время заката ($ИСВ_{OC}$):

$$\begin{aligned} ИСВ_{MN} &= 00{:}00{:}00, \\ ИСВ_{OR} &= \omega^h, \\ ИСВ_{MD} &= 12{:}00{:}00, \\ ИСВ_{OC} &= 24{:}00{:}00 - \omega^h. \end{aligned} \qquad (5)$$

Впрочем, часы наблюдателя показывают не истинное солнечное время (что, конечно же, известно обучающемуся), а всемирное координированное время. Последнее может быть еще и скорректировано в результате перехода на летнее или зимнее время (этот аспект сейчас не актуален для России, поэтому дальше его не обсуждаем). Чтобы сравнить расчетные данные, полученные по формулам (5), с данными наблюдений (непосредственно произведенных обучающимся или заимствованных из источников достоверной астрономической информации), обучающийся может выраженное в часовых единицах значение географической долготы места наблюдения отнять от значения истинного солнечного времени, а затем к результату прибавить целое количество часов, соответствующее часовому поясу места наблюдения (для Донецка, например, это целое количество часов равно +3).

С целью автоматизации процесса проведения вычислений можно разработать несложное компьютерное средство, подобное созданному нами [6].

Оценивая качество вычислений и сравнивая результаты вычислений с результатами наблюдений, обучающийся может прийти к выводу о том, что вычисленные значения качественно в целом согласуются с ожидаемыми и наблюдаемыми. Однако, в количественном плане могут быть обнаружены явные (хотя и численно относительно небольшие) несоответствия.

Первая группа несоответствий будет обнаружена уже при вычислении

эклиптической долготы Солнца. В день весеннего равноденствия 2025 года вычисленное значение долготы +00°00'00" полностью совпадает с ожидаемым +0°. В день летнего солнцестояния вычисленное значение долготы есть +91°21'53", что близко к ожидаемому +90°, однако заметно отклоняется от него. В день осеннего равноденствия вычисленное значение +183°42'44" еще сильнее отклоняется в большую сторону от ожидаемого +180°. В день зимнего солнцестояния вычисленное значение +272°17'10" все еще отклоняется в большую сторону от ожидаемого +270°, но отклонение уже меньше того, какое было в день осеннего равноденствия. В день весеннего равноденствия 2026 года вычисленное значение +00°14'08" уже совсем мало отличается от ожидаемого +0°.

У обучающегося должно возникнуть впечатление, что истинное Солнце в летний период года движется по эклиптике немного медленнее, чем равномерно движущееся «расчетное» Солнце. Поэтому расчетные значения долготы к дню осеннего равноденствия заметно «обгоняют» значения долготы истинного Солнца. В зимний же период года отставшее от «расчетного» истинное Солнце, начинает двигаться быстрее «расчетного» (которое движется с прежней скоростью) и практически настигает его к моменту наступления нового тропического года. Здесь обучающийся должен вспомнить о наличии у него «книжных» знаний: Солнце (в геоцентрической системе отсчета, связанной с наблюдателем) движется вокруг Земли действительно не по окружности и вовсе не равномерно. Земля находится в одном из фокусов эллиптической орбиты Солнца. Летом Солнце находится дальше от Земли и потому (в соответствии со вторым законом Кеплера) движется медленнее, а зимой Солнце ближе к Земле и потому движется быстрее. Возможно, у обучающегося возникнет желание уточнить описанный выше алгоритм вычислений, учтя указанный эллиптический эффект. С помощью учителя (и «слишком далеко» не выходя за рамки элементарной математики) обучающийся сможет это сделать.

Вторая группа несоответствий обнаруживается при сравнении вычисленных значений времени наступления суточных астрономических явлений с наблюдаемыми. Например, вычисленное время захода Солнца для 1 июня 2025 года есть 20:17:18, что всего лишь на 3 минуты меньше наблюдаемого 20:20. Величина погрешности легко может быть отнесена на счет влияния (известного обучающемуся) явления атмосферной рефракции [1, с. 182]. Обучающийся также может указать на то, что Солнце наблюдается (на закате – безопасно) в виде диска, а не точки. Оба эффекта дают вполне удовлетворительное объяснение погрешности в 3 минуты. Однако, вычисленное время захода Солнца для 20 марта 2025 года (а это – день весеннего равноденствия, для которого, как отмечено выше, эклиптическая долгота «расчетного» Солнца полностью совпадает с долготой истинного Солнца, что, как может показаться, дает надежду на совпадение расчетных значений с наблюдаемыми) равно 18:28:56, что на 13

минут меньше наблюдаемого значения 18:42. Ни атмосферной рефракцией, ни конечностью размеров диска Солнца погрешность в 13 минут объяснена быть не может. Притом, если обучающийся обратит внимание на вычисленные для указанной даты значения времени наступления астрономических явлений, связанных с суточным движением Солнца, представленные не по всемирному координированному, а по истинному солнечному времени, то он обнаружит, что эти значения в точности соответствуют ожидаемым.

У обучающегося должно возникнуть впечатление, что пересчет от истинного солнечного времени ко всемирному координированному времени, выполненный так, как описано выше, произведен не вполне точно. И здесь «книжные» знания должны вспомниться обучающемуся, обретая лик знания уже не схоластического, а действительно усвоенного: счет всемирного координированного времени опирается не прямо на истинное солнечное время, а является опосредованным путем введения среднего солнечного времени. Действительно, продолжительность истинных солнечных суток является переменной (в силу неравномерности движения истинного Солнца по эклиптике, что отмечено выше), а часы, показывающие всемирное координированное время, должны идти равномерно. Возможно, у обучающегося возникнет желание уточнить алгоритм расчетов, введя в него учет разности между истинным солнечным временем и средним солнечным временем. И если это случится, обучающегося должно «настигнуть» еще одно воспоминание о «книжном» знании, превращающемся при этом в подлинно дидактическое знание: теория такой разности из курса астрономии (даже школьной) известна – это так называемое уравнение времени. С помощью учителя обучающийся сможет уточнить алгоритм вычислений и повторить наблюдения, получая уже более точное согласие наблюдаемых результатов с вычисленными.

Заключение. Приведенный нами пример показывает: содержание школьного курса астрономии далеко не всегда должно рассматриваться как «ознакомительно-познавательный» научно-популярный материал. Школьная астрономия, изучение которой происходит в старших классах, является не только «полем широкого применения» знаний, усвоенных обучающимися при изучении математики и физики, но и «пространством сомнений, поисков и озарений». Даже относительно небольшой объем пусть даже элементарных знаний об астрономических объектах и явлениях порождает множество вопросов, попытка сознательно ответить на которые (именно сознательно ответить – путем наблюдений, вычислений и размышлений – а не просто прочитать ответ в научно-популярной литературе) является положительным фактором интеллектуального в частности и духовного в целом развития обучающихся. Вот некоторые из таких вопросов.

Описанные в нашем примере вычисления мы основываем на

геоцентрической модели Солнечной системы (Земля и наблюдатель на ней – центр мира). Геоцентрическая модель традиционно связывается с образами интеллектуальной и научной отсталости, мрачного средневековья, религиозного фанатизма. Почему же она продолжает активно использоваться в современной астрономии? Действительно ли нельзя говорить, что Солнце и звезды обращаются вокруг Земли? Где ошибка во фразе «на самом деле это Земля вращается вокруг своей оси и обращается вокруг Солнца»? Правда ли, что в рамках геоцентрической модели принципиально невозможно верно описывать движения и вычислять положения небесных тел? Верно ли думать, что острие борьбы «титанов астрономии Нового времени» (Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея и других) было направлено против геоцентризма? Правда ли, что в настоящее время астрономия в частности и наука вообще уже не входят в пространство поиска духовных истин, а просто реализуют (наряду с другими бизнес-типичными видами человеческой деятельности) исключительно утилитарные функции разработки и совершенствования средств производства и способов распределения произведенных материальных благ? Действительно ли время титанов кончилось?

Многие из этих вопросов таковы, что важно не столько то, какой ответ дает на них представитель подрастающего поколения, сколько то, как он воспринимает эти вопросы и каким путем пытается идти, чтобы найти на них ответ. Задача учителя – способствовать выбору обучающимися верного пути.

Список литературы

1. Аллен К. У. Астрофизические величины / К. У. Аллен. – М.: Мир, 1977. – 279 с.
2. Балк М. Б. Сборник задач по небесной механике и космодинамике / М. Б. Балк, В. Г. Демин, А. Л. Куницын. – М.: Наука, 1972. – 336 с.
3. Белова Н. А. Курс сферической астрономии / Н. А. Белова. – М.: Недра, 1971. – 183 с.
4. Даффет-Смит П. Практическая астрономия с калькулятором / П. Даффет-Смит. – М.: Мир, 1982. – 176 с.
5. Цесевич В. П. Что и как наблюдать на небе / В. П. Цесевич. – М.: Наука, 1984. – 304 с.
6. Примитивный учебный солнечный калькулятор. – URL: http://docsagmax.ru/solarmaths/

УДК 378.147

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кандаева Ирина Васильевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
i.v.kandaeva@mail.ru

Аннотация. Данная статья направлена на изучение возможности формирования цифровой компетентности у обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Рассматриваются актуальные подходы и методы, позволяющие школьникам успешно осваивать необходимые знания и навыки в условиях современного информационного пространства. Представлена модель формирования цифровой компетентности, состоящая из четырех компонентов: мотивации и самоопределения, освоения базовых навыков, развития аналитических способностей и творческой самореализации. Описаны последовательные этапы реализации данной модели, включая диагностику уровня начальной подготовленности, практическую работу над проектами и итоговую проверку усвоенных знаний. Выделены проблемы и перспективы развития цифровой компетентности, подчеркивается значимость интеграции современных технологий в учебно-воспитательную среду.
Ключевые слова: цифровая компетентность, учебно-воспитательная среда, цифровая грамотность, контент, цифровой инструмент.

Введение. Современное общество стремительно развивается благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий практически во все сферы жизнедеятельности. Чтобы успешно интегрироваться в новый мир, человеку необходимо обладать развитой цифровой компетентностью. Для решения данной задачи особое внимание уделяется формированию цифровых навыков именно в рамках дополнительного образования [1].

В XXI веке цифровая грамотность открывает новые возможности для самореализации и успешной интеграции в общество. Наряду с традиционными знаниями умение уверенно работать с цифровыми инструментами становится критически важным. Именно учреждения дополнительного образования призваны помочь молодому поколению освоить эти навыки и раскрыть свой цифровой потенциал.

Цифровая грамотность способствует успешному обучению: обучающиеся легче получают доступ к информации по мере того, как растет объем баз данных цифровых хранилищ, а это упрощает доступ по сравнению с работой с традиционными, бумажными ресурсами обучения [7, с. 27].

Цифровая грамотность как набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых

технологий и ресурсов интернета, включает в себя [1]:

цифровое потребление;

цифровые компетенции;

цифровая безопасность.

Цифровые компетенции – это навыки, необходимые человеку для эффективного пользования технологиями [1].

Современный педагог должен меняться вместе с миром, чтобы соответствовать этим изменениям: использовать гаджеты и применять на уроках современные технические решения, нестандартные методики обучения.

В современном дополнительном образовании детей все больше используется цифровых инструментов, что повышает интерес к учебе и стимулирует познание. Для успешной адаптации к этим изменениям ключевым становится развитие цифровой компетентности. Для решения данной задачи особое внимание уделяется формированию цифровых навыков именно в рамках дополнительного образования.

Для успешного применения цифровых технологий в образовании необходимо создать такую информационно-образовательную среду, которая позволит всем участникам обучения эффективно развивать свои цифровые компетенции и достигать образовательных целей.

Основная часть. Учащиеся в учреждениях дополнительного образования пользуются новыми информационными технологиями для поиска информации по реализации своих проектов. При этом самостоятельно осуществляют поиск, анализ и отбор информации. Освоить и осуществлять данную деятельность помогает педагог, который консультирует учащегося в процессе подготовки проектов, лекций, составления сценариев мероприятий.

Педагоги учреждений дополнительного образования выступают проводниками учащихся в мир новых технологий. Они помогают освоить основы компьютерной грамотности, знакомят с принципами безопасного поведения в сети Интернет, формируют критическое мышление и умение анализировать поступающую информацию. Важно отметить, что формирование цифровой компетентности требует постоянного повышения квалификации самих педагогов, развития их профессиональных компетенций в области информационных технологий.

Для успешной реализации образовательных стратегий и повышения качества обучения к педагогу предъявляются повышенные требования в отношении его профессиональных навыков (рис. 1). Он должен:

- уметь самостоятельно находить и анализировать информацию из различных источников, обладать навыками исследовательской работы и эффективно использовать информационные технологии;
- применять здоровьесберегающие технологии для поддержания физического и психического благополучия учащихся;

– развивать критическое мышление, использовать системный анализ для решения проблем и находить креативные, нестандартные решения;

– эффективно взаимодействовать с учениками, коллегами и родителями, выстраивая сотрудничество и партнерские отношения;

– быть творческой личностью, открытой для инноваций и готовой к применению передовых образовательных технологий.

Рисунок 1 – Модель повышения цифровой компетентности педагога

Цифровая компетентность – это готовность и способность личности применять информационно-коммуникационные технологии уверенно, эффективно и безопасно в разных сферах жизнедеятельности.

Для эффективного формирования цифровой компетентности необходимы следующие условия [3]:

– образовательные платформы, позволяющие организовать дистанционное обучение, проводить онлайн-тестирования, формировать портфолио достижений учеников;

– проектная деятельность, помогающая развивать творческие способности детей, стимулирующая интерес к самостоятельному поиску решений, формирующая командные навыки;

– регулярные мероприятия, способствующие обмену опытом между учащимися и педагогами, повышающие уровень мотивации к обучению;

– применение игровых форматов, квестов, виртуальных экскурсий позволяющих сделать образовательный процесс интересным и привлекательным для молодежи;

– умение создавать качественные медийные продукты, способствующее развитию креативности, коммуникабельности и профессиональной ориентации школьников;

– участие в соревнованиях, развивающее лидерские качества, укрепляющее уверенность в себе и мотивирующее на достижение высоких результатов.

Концепция цифровой компетентности, предложенная Г.У. Солдатовой, включает четыре компонента:

1. Информационная и медиакомпетентность – знания, умения и ответственность, связанные с поиском, пониманием, организацией цифровой информации и её критическим осмыслением, а также с созданием информационных объектов с использованием цифровых ресурсов (текстовых, изобразительных, аудио и видео).

2. Коммуникативная компетентность – знания, умения и ответственность, необходимые для различных форм коммуникации (электронная почта, чаты, блоги, форумы, социальные сети и др.) и с различными целями.

3. Техническая компетентность – знания, умения и ответственность, позволяющие эффективно и безопасно использовать технические и программные средства для решения различных задач, в том числе с помощью компьютерных сетей, облачных сервисов.

4. Потребительская компетентность – знания, умения и ответственность, позволяющие решать с помощью цифровых устройств и интернета различные повседневные задачи, связанные с конкретными жизненными ситуациями, предполагающими удовлетворение различных потребностей.

Рассмотрим компоненты модели формирования цифровой компетентности:

1. Мотивация и самоопределение

Подразумевается осознание важности владения новыми технологиями и заинтересованность в освоении соответствующих инструментов. Учащиеся начинают понимать необходимость систематического изучения цифровых ресурсов и приобретения навыков работы с ними. Педагоги организуют специальные занятия, направленные на пробуждение интереса и раскрытие индивидуальных возможностей ребенка [2].

2. Освоение базовых навыков

Данный этап предполагает овладение основными методами и приемами работы с компьютерами, мобильными устройствами, сетью Интернет. Школьники учатся пользоваться различными приложениями, веб-сервисами, облачными хранилищами, базами данных и электронными ресурсами. Это позволяет эффективно взаимодействовать с окружающей информационной средой [3].

3. Развитие аналитических способностей

Здесь акцент делается на формирование умения оценивать достоверность и полезность информации, извлекать главное из массива

данных, критически относиться к предлагаемым материалам. Учащийся учится самостоятельно искать необходимую информацию, сопоставлять разные точки зрения, выявлять ложные сведения и избегать нежелательных последствий общения в Интернете [4].

4. Самореализация и творчество

Заключительный компонент модели направлен на реализацию творческих идей и создание собственных цифровых продуктов. Дети создают презентации, видеоролики, дизайн-проекты, компьютерные игры, участвуют в конкурсах и выставках. Эти проекты стимулируют развитие инициативности, творчества, воображения и инновационного подхода к решению различных проблем [5].

Процесс формирования цифровой компетентности проходит последовательно в три этапа:

1. Диагностика исходного уровня – выявление начального уровня освоения цифровых технологий каждым учеником, определение направлений индивидуальной траектории развития [6].
2. Реализация программы обучения – организация занятий по выбранным направлениям, обеспечение методической поддержки преподавателей, проведение практических мероприятий [8].
3. Оценка достигнутого результата – итоговая проверка полученных знаний и навыков, мониторинг динамики прогресса участников, коррекция дальнейших действий [9].

Заключение. Развитие цифровой компетентности является необходимым элементом современной образовательной деятельности. Она обеспечивает конкурентоспособность выпускников на рынке труда, повышает шансы успешного трудоустройства, улучшает адаптивность общества к быстро меняющимся условиям жизни.

Учреждение дополнительного образования играет важную роль в подготовке молодых специалистов нового типа, готовых активно применять современные технологии в своей будущей профессии и повседневной жизни.

Повышение квалификации педагогического состава также имеет важное значение, позволяя грамотно проектировать уроки и управлять классом в условиях новой реальности [10]. Таким образом, успешное формирование цифровой компетентности представляется возможным путем поэтапного освоения и практики в реальных ситуациях, используя разнообразные образовательные ресурсы и инструменты [11].

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Компетенции и компетентностный подход в образовании // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 6–27.
2. Белкина Т.А. Инновационные подходы к развитию цифровой компетентности учащихся // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 2 (31). – С. 22–30.

3. Васильева Е.Н. Формирование цифровой компетентности подростков средствами дополнительного образования // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. – 2020. – Том 5, № 2. – С. 135–143.
4. Данилюк Л.И. Современные тенденции развития цифровой компетентности студентов // Психолого-педагогические исследования. – 2018. – № 3. – С. 5–14.
5. Капустин Ю.М. Информационная культура и цифровая грамотность молодёжи // Молодежь и наука. – 2017. – № 1. – С. 35–42.
6. Пономарев Я.С. Актуальные направления исследований в сфере цифровой компетентности // Мир психологии. – 2019. – № 2. – С. 33–42.
7. Лунина, Н. Н. Интерактивная доска как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учитель XXI века» / Н. Н. Лунина. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2022 г.). – Казань : Молодой ученый, 2022. – С. 60–65.
8. Столярова Н.В. Профессиональная подготовка педагогов к формированию цифровой компетентности школьников // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 5. – С. 54–61.
9. Третьякова Ж.П. Цифровые компетенции педагогов и учащихся в условиях дистанционного обучения // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2020. – № 1. – С. 74–82.
10. Федотова Н.Д. Моделирование процесса формирования цифровой компетентности младших школьников // Современное дополнительное образование: теория и практика. – 2019. – № 2. – С. 12–19.
11. Щукин К.Е. Особенности формирования цифровой компетентности в дополнительном образовании // Дополнительное профессиональное образование: достижения и перспективы. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Саратов, 2020. – С. 143–149.

УДК 37.035.6

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИБЕРДРУЖИНЫ ДЕРЖАВИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

[1]Лосев Андрей Николаевич, [2]Новиков Сергей Владимирович
[1]Тамбовское ОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»,
[2]ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет Им. Г.Р. Державина»,
г.Тамбов. Тамбовская область, РФ
insbez68@mail.ru

Аннотация. Изменение геополитической обстановки в мире, разрушение старых и начало процесса формирования новых систем безопасности, привело к распространению

новых угроз национальной безопасности, деятельность которых направлена на переформатирование мировоззрения молодого поколения, замену традиционных духовно-нравственных ценностей на искусственно создаваемые, вовлечение в противоправную деятельность, с процессом ретрансляции экстремистских идей на окружение. Данная статья посвящена процессу формирования правовой культуры учащихся с использованием инструментов дополнительного образования и последующим участием в деятельности студенческой кибердружины.
Ключевые слова: учащаяся молодежь, кибердружина, воспитание, профилактика правонарушений.

По мнению Президента России В.В. Путина «Попытки влиять намировоззрение целых народов, стремление подчинить их своей воле, навязать свою систему ценностей ипонятий– это абсолютная реальность, также как борьба заминеральные ресурсы, скоторой сталкиваются многие страны, втом числе инаша страна. Оттого, как мы воспитаем молодёжь, во многом будет зависеть, сможетли Россия сберечь иприумножить саму себя. Сможетли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, новтоже время сможетли нерастерять себя как нацию, неутратить свою самобытность вочень непростой современной обстановке [5].

Роль дополнительного образования в системе формирования готовности школьника к противодействию вовлечения в противоправную деятельность с использованием сети Интернет на современном этапе крайне велика. Так как ежегодно фиксируется увеличение в российском сегменте интернет - пространства доли фэйковой информации, попыток вовлечения молодежи в антироссийскую и экстремистскую деятельность, вербовка учащихся для совершения террористических актов на территории России. Основной целевой группой рассматриваемого нами исследования является молодежь 14-17 лет среднего общего образования.

По заявлению директора Федеральной службы безопасности России А. Бортникова назаседании Национального антитеррористического комитета: «В условиях проведения Россией специальной военной операции украинские спецслужбы и их западные кураторы развернули агрессивную идеологическую и вербовочную обработку наших граждан, прежде всего молодого поколения, по вовлечению его вдиверсионно-террористическую и экстремистскую деятельность» [6].

Анализируя судебную практику вовлечения учащейся молодежи в противоправную деятельность с использованием сети Интернет, мы видим, что данная деятельность строится на использовании не только традиционных форм и методов воздействия на психику молодого человека, но и активно задействованы современные информационные и телекоммуникационные технологии, в том числе с использованием возможностей искусственного интеллекта [3].

С началом специальной военной операции специальные службы

Украины используя информационные ресурсы сети Интернет, социальных сетей, мессенджеров, игровых чатов и чатов по профессиям и поиску работы, занимается активной вербовкой молодежи для совершения террористических актов, сбора разведывательной информации, проведение диверсий на территории Российской Федерации.

Современные технические инновации в сфере телекоммуникаций и связи характеризуются размытостью границ, наличием широкой аудитории для вербовочной деятельности, недостаточностью контроля со стороны правоохранительной системы за деятельностью в русском сегменте интернет-пространства. Что дает различным экстремистским сообществам и иностранным специальным службам уникальную возможность для широкомасштабной дистанционной вербовки, он лайн подготовки молодых людей к совершению террористического акта или сбора разведывательной информации.

Процедура включения в сетевые сообщества организаций экстремистской направленности зачастую проводится посредством реализации специально разработанной системы мер по выявлению, привлечению и одобрению на подсознательном уровне у граждан противоправных действий и радикальных взглядов членов экстремистских и террористических сообществ, что простыми словами именуется таким термином как «онлайн-рекрутинг» [4].

В структуре Тамбовского государственного университета существует подразделение осуществляющее обучение учащихся по программе среднего общего (полного среднего) образования – Державинский лицей. Более 200 учащихся в течение 2 лет обучения (10–11 классы) усиленно готовятся к поступлению в высшие учебные заведения, сдаче ЕГЭ, выбирают профессию. В рамках своей учебной деятельности учащиеся Державинского лицея активно используют интернетпространство для поиска необходимой информации, написания докладов и рефератов, часто общаются в различных профессиональных чатах, определяясь с последующим выбором профессии. Данные действия создают для учащихся массу потенциально позитивных возможностей, но и несут в себе угрозу попасть в сферу внимания специальных служб Украины и экстремистских сообществ. Что подталкивают педагогический коллектив и руководство Державинского лицея к поиску инструментов нейтрализации данной угрозы.

С целью реализаций Комплексного плана противодействию терроризму на 2024-2028 годы, руководством университета принято решение о реализации для учащихся лицея в рамках дополнительного образования программы «Юнармеец» - цель, которой состоит в подготовке учащегося к избирательному отношению в работе с информацией из интернета, ознакомлению с методами и способами вовлечения украинскими специальными службами и радикальными экстремистскими организациями в террористическую и диверсионную деятельность, способами

манипуляции информацией с использованием технологий искусственного интеллекта, правовой ответственностью несовершеннолетних за преступления и административные правонарушения в интернет пространстве, маркировке экстремистских организаций и информации экстремистского содержания [1].

Еженедельно, во вне урочное время проводятся дополнительные занятия с учащимися в рамках, которых ребят изучают учебную программу. Так же на занятии до ребят доводится оперативная обстановка на территории региона в сфере противодействия терроризму и экстремизму (по информации, представленной Центром противодействия экстремизму УМВД Тамбовской области), разбираются примеры вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность, дается правовая оценка данным деяниям.

Данная программа реализуется в комплексе с планом воспитательной работы лицея, который предусматривает ежемесячные встречи учащихся с сотрудниками правоохранительных органов и военнослужащими Управления Росгвардии по Тамбовской области в рамках профилактики распространения экстремистских идей среди молодежи.

В дополнение к этой работе ежемесячно проводится работа с классными руководителями и родителями учащихся с целью информирования их о визуальных и психологических маркерах вовлеченности подростка в экстремистскую и террористическую деятельность, доводится оперативная обстановка в регионе в сфере противодействия терроризму и экстремизму, обозначаются перспективные угрозы для молодежи и средства их обнаружения и нейтрализации.

С целью реализации Указа Президента от 07.05.2024 № 309 в Державинском университете, посредством активного участия сотрудников Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма по формированию к 2030 году современной системы профессионального развития педагогических работников для всех уровней образования. Университетом предусмотрены ежегодные курсы дополнительного профессионального образования в сфере профилактики распространения терроризма и экстремизма. Центр реализует ежегодно более 10 программ дополнительного образования, в 2024 году курсы прошли более 500 педагогов, государственных и муниципальных служащих региона [2].

Что позволяет говорить о высокой степени готовности классных руководителей Державинского лицея своевременно выявить первичные признаки вовлеченности учащегося в экстремистскую и террористическую деятельность и принять необходимые меры.

Еще одним элементом реализации данной программы среди

учащихся, является обучение первичным навыкам кибердружинника и способам реагирования при выявлении в интернет пространствефэйковой или провокационной информации. Тем самым мы вовлекаем учащихся в правоохранительную деятельность и очищение российского сегмента интернет пространства от фэйковой информации.

Проведенный комплекс мероприятий с учащимися, педагогическим коллективом и родителями учащихся Державинского лицея по профилактике вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность позволяет нам уверенно смотреть в завтрашний день, при этом мы не прекращаем поиск новых инструментов и способов защиты подростков от негативных факторов.

Список литературы

1. Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы (утв. Президентом РФ В. Путиным 30 декабря 2023 г. № Пр-2610) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408366785/
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" https://www.zakonrf.info/ukaz-prezident-rf-309-07052024/
3. Воат А.А. Технологии среды интернет как активные средства для вербовочной деятельности деструктивных культов и трансформации массового сознания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. – № 5-1(43). – С. 12
4. Тарадай Д.В. Как «Исламское государство» привлекает молодежь // «Русская служба BBC», 10 июня 2015 года. [Электронный ресурс] URL: http://www.bbc.com/russian/international/2015/06/150610_how_isis_recruits_people
5. Встреча спредставителями общественности повопросам патриотического воспитания молодёжи. http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470
6. Глава ФСБ: молодежь России вербуют украинские спецслужбы приподдержке Запада. https://www.gazeta.ru/social/2023/04/11/16540801.shtml

УДК 373.25

МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ: ПОДХОДЫ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

Мартынова Ирина Сергеевна
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»,
г. Тула, Тульской обл., РФ
irina_chukanova@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматриваются подходы, проблемы решения взаимосвязи речевого развития и мышления у детей старшего дошкольного возраста. Анализируются специфические аспекты работы с этой возрастной группой. В работе рассматриваются особенности становления и развития указанных процессов у детей. Представлены примеры упражнений из разработанной технологии "Пряник Тульский литерный".

Ключевые слова: мышление, речь, дошкольник, старший дошкольный возраст, задержка психического развития.

Введение. Развитие мышления и речи тесно связано с успешностью обучения и социализации дошкольников. Поэтому понимание особенностей этих процессов является ключевым для эффективного образования и воспитания. Недостаточное развитие мышления в дошкольном возрасте может негативно сказаться на усвоении знаний, делая их неполными и даже неверными.

Основная часть. В начале нашего исследования следует определиться с понятием «мышление». Мышление представляет собой комплекс когнитивных процессов, обеспечивающих познавательную деятельность. С научной точки зрения, это психический процесс, посредством которого формируются суждения и умозаключения на основе анализа и синтеза понятий. Функция мышления заключается в обеспечении понимания окружающей действительности и установлении логических взаимосвязей между её элементами. Л.А. Венгер выделял следующие виды мышления (исходя из того, в какой мере процесс мыслительной деятельности опирается на представление, восприятие либо понятие): наглядно-действенное (или предметно-действенное) мышление, наглядно-образное мышлений, и абстрактное мышление [3].

Мышление формируется и развивается по определённым общим принципам. Согласно утверждению Л.С. Выготского о том, что основные закономерности развития сходны как для обычных детей, так и для детей с особыми психофизическими потребностями, можно предположить, что мышление старших дошкольников с задержкой психического развития также развивается согласно общим закономерностям, однако с более выраженными индивидуальными особенностями.

Мышление умственно отсталых детей отличается глубоким своеобразием. Основу мышления составляют анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Данные мыслительные операции у этой категории детей имеют специфические качества [1].

Детям старшего дошкольного возраста свойственна недостаточная способность к аналитико-синтетической деятельности, проявляющаяся в затруднениях при выделении основных характеристик объектов и их сравнении.

В значительной степени мышление ребенка формируется благодаря развитию его речи. Речь, по мнению Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко, представляет собой форму общения людей, сложившуюся исторически, которая реализуется посредством языка. Речь дошкольника для разных познавательных способностей, в том числе, для разных форм мышления, имеет существенное значение, чем и обуславливается необходимость ее развития [2].

Проблема взаимодействия речи и мышления является предметом постоянного интереса в психологии и лингвистике. В научном сообществе представлены различные концепции, охватывающие спектр от полного отрицания взаимосвязи между этими процессами до их абсолютной идентификации. Л. С. Выготский считал ключевым моментом в этой связи "отношение мысли к слову". Он рассматривал теорию Ж. Пиаже, который утверждал, что речь маленьких детей эгоцентрична: она не предназначена для общения, не передает информацию и не влияет на действия ребенка, что, по мнению Пиаже, свидетельствует о неразвитости детского мышления. Ж. Пиаже полагал, что к 7-8 годам эгоцентрическая речь исчезает. Однако, исследования Л.С. Выготского показали, что именно из эгоцентрической речи формируется внутренняя речь ребенка, которая становится фундаментом его мыслительных процессов.

Поскольку речь и мышление тесно переплетены, наша роль как будущих педагогов заключается в создании таких видов деятельности для детей, которые способствуют одновременному развитию этих навыков. Это, в свою очередь, станет прочным фундаментом для успешного обучения в школе.

Мы же сфокусируем внимание на дошкольном возрасте. В рамках учебного курса нами была разработана технология «Пряник Тульский литерный», непосредственно направленная на развитие мышления. Ниже будут приведены примеры заданий данной технологии.

Разработанная нами технология «Пряник Тульский литерный» представляет собой набор пряников различной формы, выполненных из полимерной глины, набор стимульного материала, а также описание и методические рекомендации по применению технологии.

Выбор данной формы обусловлен не только эстетическими соображениями. Она является носителем культурного кода Тулы, города, где была разработана эта технология. "Пряники", как сложные фигуры, составлены из простых геометрических элементов – треугольников, кругов и квадратов. Задания в рамках этой технологии базируются на контурном изображении или описании этих фигур. Возможности использования этих форм в различных заданиях и упражнениях практически безграничны, однако мы рассмотрим лишь некоторые из них.

*Упражнение 1. «*Горы Горыныча»

Цель: развитие логического мышления, установка логической связи, умение сравнивать и классифицировать. Закрепление умения находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

Ход: Педагог демонстрирует ребенку пряники разной фигуры, под которыми лежат буквы (рис. 1), Ребенок должен назвать лишний пряник, обосновать почему именно он лишний и составить слово.

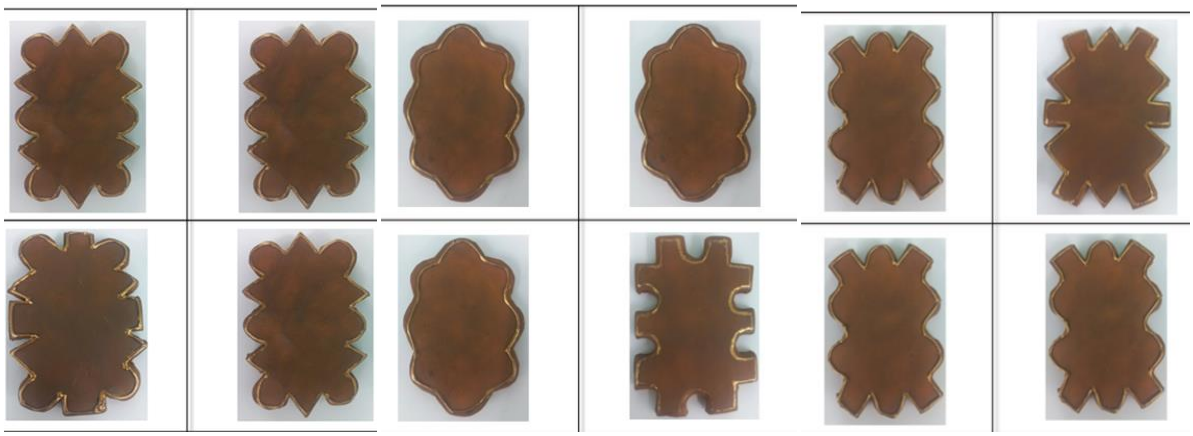

Рисунок 1 – Образцы пряников для упражнения «Горы Горыныча»

Речь: Главный герой прошел Избушку, но теперь ему на дороге встретились горы. Как думаешь, кто из сказочных персонажей тут может жить? Опиши его. (Горыныч. Зеленый, зубастый, дышит огнем и т.д.)

Наш герой зашел в пещеру и ему попался Змей Горыныч, перед которым на полу разбросаны по группам пряники. Чтобы дальше пройти герою, нужно из каждой кучи убрать лишний пряник. Под каждым лишним пряником скрывается буква. А потом из этих букв составить слово. Это будет «кодовым словом» для прохождения данного испытания. (слово лес).

Упражнение 2. Нелепицы в лесу у Лешего (рис. 2).

Цель: развитие интеллектуальной и речевой деятельности, развитие мыслительных операций, оценивание элементарных образных представлений.

Речь: С помощью подсказки Горыныча мы можем понять, что герой попадает в лес. Какой сказочный персонаж живет в лесу? Как он выглядит? В каких сказках ты о нем слышал? (Леший, страшный, грозный)

В его лесу творится путаница, все звери разбежались по разным углам. Нужно помочь Лешему навести порядок.

Это что у нас? (Пруд.) А в пруду живет ежик? (нет)Не может такого быть (закрываем ежика).

Что ты видишь? (Облако) На облаке какой зверь нарисован? (Лиса) Лиса может жить на облаке (закрываем лису).

Что здесь нарисовано? (дерево). На дереве может жить заяц? Неправильно (закрываем зайца)

Кто в камышах? (Птица). Птица может там жить? Не может (закрываем птицу).

Кто в дупле? (Хомяк). Может в дупле он жить? Нет (Закрываем хомяка)

Рисунок 2. – Стимульный материал к упражнению «Нелепицы в лесу у Лешего»

Игры с дидактическим пособием «Пряник тульский литерный» через усвоение социального опыта, посредством речевого взаимодействия в предметной деятельности, развивают также восприятие, мышление, внимание, память ребенка, способствуют формированию потребности в самоактуализации. В настоящее время продолжается активное исследование данного процесса. Разработанная нами технология может быть полезна работникам ДОУ, психологам и родителям, работающим с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Заключение.В нашей работе тульские пряники из полимерной глины выступали как средство развитие познавательных процессов. В дальнейшем лепка из глины, как вид изобразительного искусства, может осуществляться и самими детьми, позволяющая изготовлять объемные образы и целостные композиции. Техники лепки очень богаты и разнообразны, необходимо только подобрать методику, позволяющую детям освоить данный процесс. Глина позволяет ребенку моделировать мир и пространственные образы в нем так, как он их видит.

Список литературы

1. Карбышев, В. Н. Направления всестороннего развития младшего школьника[Текст]/ В.Н. Карабывшев. -Волгоград: Изд-во «Учитель», 2011. – 140 с.
2. Большой психологический словарь. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. М.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2003. –692с.
3. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа мышления. М.: Знание, 1983. –692с.

УДК378.1

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Муллер Ольга Юрьевна, Синнер Екатерина Николаевна
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра, РФ
muller_ou@surgu.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию потенциала проектной деятельности как эффективного инструмента развития творческих способностей обучающихся в современном образовательном пространстве. Авторы рассматривают исторические аспекты становления метода проектов, анализирует его типологию и методическую специфику, а также представляет практические рекомендации по организации проектной деятельности в школе. В работе обосновывается значимость проектного обучения для формирования у учащихся критического мышления, инновационного потенциала и коммуникативных навыков. Особое внимание уделяется роли педагога в создании благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. На конкретных примерах демонстрируются возможности интеграции проектного метода в различные учебные дисциплины начальной школы. Материалы статьи представляют интерес для педагогов-практиков, методистов и исследователей в области развивающего обучения.
Ключевые слова: проектное обучение, творческие способности, метод проектов, мышление, обучающиеся.

Введение. Современная образовательная парадигма предъявляет новые требования к выпускникам школ: они должны обладать не только знаниями и умениями, но и быть готовыми к их творческому применению в постоянно меняющихся условиях. Особую актуальность приобретает развитие креативности, способности нестандартно мыслить, находить инновационные решения задач — тех качеств, которые определяют успешность человека в XXI веке.

В контексте этих вызовов проектное обучение становится одной из наиболее перспективных образовательных технологий [3]. Оно позволяет не только формировать предметные знания, но и развивать комплекс метапредметных компетенций, среди которых творческие способности занимают особое место.

Основная часть. Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность проектного обучения как средства развития творческих способностей обучающихся, а также разработать практические рекомендации по внедрению проектной деятельности в образовательный процесс.

Задачи исследования:

1. Проанализировать историческую эволюцию и современное

состояние метода проектов в педагогической теории и практике.

2. Раскрыть сущность и типологию проектной деятельности в контексте развития творческих способностей обучающихся.

3. Определить роль педагога в организации эффективной проектной деятельности.

4. Разработать методические рекомендации по внедрению проектного обучения в различные дисциплины школьной программы.

5. Представить конкретные примеры реализации проектного метода в начальной школе.

Научная новизна исследования заключается в междисциплинарном подходе к анализу проектной деятельности как инструмента развития творческих способностей обучающихся, а именно:

– выявлена корреляция между различными типами проектов и специфическими аспектами творческого мышления (дивергентное мышление, оригинальность, гибкость, беглость мышления);

– разработана система критериев оценки развития творческих способностей в процессе проектной деятельности, учитывающая как процессуальные, так и результативные характеристики;

– обоснована необходимость дифференцированного подхода к организации проектной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и их исходного уровня творческих способностей.

Метод проектов имеет богатую историю и глубокие корни в педагогической науке [4, 13]. Зародившись в архитектурных школах Италии конца XVI века, он прошел сложный путь становления и трансформации.

Историческую эволюцию метода проектов можно представить в виде пяти основных этапов:

1. Зарождение (1590–1765 гг.): первые проявления проектной деятельности в архитектурных мастерских Европы, где студенты учились через создание реальных проектов зданий и сооружений.

2. Институционализация (1765–1880 гг.): внедрение проектного метода в систематическую педагогическую практику и его распространение на американском континенте.

3. Расширение сферы применения (1880–1915 гг.): использование метода проектов не только в профессиональном, но и в общем образовании, что связано с именами таких педагогов как Джон Дьюи.

4. Теоретическое осмысление (1915–1965 гг.): переосмысление метода проектов в контексте новых педагогических парадигм и его возвращение в европейскую образовательную практику.

5. Возрождение и глобализация (1965 г. – настоящее время): новое «открытие» метода проектов и его интеграция в образовательные системы разных стран [2].

Педагог в проектном обучении выступает не как транслятор знаний, а

как фасилитатор, создающий условия для самостоятельной творческой деятельности учащихся. Его роль многогранна и требует особого педагогического мастерства. Педагог должен уметь заинтересовать учащихся, вдохновить их на творческий поиск [1]. Для этого необходимо: предлагать актуальные, значимые для учащихся темы проектов, демонстрировать связь проектной деятельности с реальной жизнью, создавать ситуации успеха, поддерживать уверенность учащихся в своих силах, формировать атмосферу психологической безопасности, где не боятся ошибиться или высказать нестандартную идею.

Важной задачей педагога является формирование навыков продуктивного сотрудничества:

- обучение коллективному взаимодействию, где соревновательность стимулирует, но не подавляет творческую инициативу;
- создание условий для обмена идеями, взаимного обогащения опытом;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению, даже если оно кажется нестандартным;
- предотвращение ситуаций, когда успех одних достигается за счет принижения достижений других.

Критика является необходимой частью учебного процесса, но должна быть конструктивной:

- обратная связь должна быть обоснованной и направленной на развитие, а не на оценивание личности;
- критика должна сопровождаться конкретными рекомендациями по улучшению работы;
- необходимо отмечать как достижения, так и точки роста;
- важно учить учащихся самостоятельно анализировать свою работу и работу других.

Современная педагогическая практика использует различные типы проектов, каждый из которых обладает специфическим потенциалом для развития творческих способностей [5].

Конструктивные проекты ориентированы на создание материальных объектов, относящихся к общественной жизни: предметов, моделей, схем, устройств. Эти проекты требуют от учащихся не только технических навыков, но и способности переосмыслить функциональность создаваемых объектов, найти новые решения конструктивных задач.

Пример конструктивного проекта: «Умный дом будущего» — проект для учащихся 7-8 классов, где они разрабатывают и создают макеты домов с элементами автоматизации. В процессе работы школьники изучают принципы энергосбережения, эргономики жилого пространства, основы электротехники и программирования простейших систем «умного дома». Данный тип проектов способствует развитию пространственного мышления, навыков планирования и практического решения проблем, а

также формирует инженерное мышление, крайне востребованное в современном технологическом обществе.

Художественные проекты нацелены на творческое самовыражение через различные виды искусства. Они позволяют учащимся экспериментировать с формами, цветами, звуками, словами, создавая уникальные произведения. Пример художественного проекта: «Легенды родного края» — интегрированный проект для учащихся 5-6 классов, объединяющий литературу, историю и изобразительное искусство. Школьники исследуют местные легенды и предания, а затем создают иллюстрированную книгу или мультимедийную презентацию, где представляют эти легенды в собственной интерпретации. Художественные проекты развивают образное мышление, эмоциональный интеллект, способность к эстетическому восприятию и оценке явлений, а также формируют навыки самовыражения через различные художественные средства.

Проблемно-ориентированные проекты направлены на поиск решений реальных задач, возникающих в различных жизненных ситуациях. Они стимулируют развитие аналитических способностей и креативного подхода к решению проблем. Пример проблемно-ориентированного проекта: «Зеленая школа» — экологический проект, где учащиеся исследуют проблемы ресурсосбережения в школе и разрабатывают комплекс мер по уменьшению экологического следа учебного заведения. Проект включает анализ потребления воды, электроэнергии, бумаги, проблемы утилизации отходов и предложения по их оптимизации. Такие проекты формируют критическое мышление, способность видеть проблему с разных точек зрения, генерировать множество альтернативных решений и оценивать их эффективность — все эти навыки составляют основу творческого мышления.

Групповые проекты предполагают коллективную работу над достижением общей цели. Они развивают не только творческие способности, но и коммуникативные навыки, умение учитывать разные мнения и находить компромиссные решения. Пример группового проекта: «Школьный медиацентр» — проект, в рамках которого команда учащихся разных возрастов создает информационную платформу школы (газету, веб-сайт, видеоканал). Участники распределяют между собой роли редакторов, журналистов, фотографов, дизайнеров, технических специалистов и совместно работают над созданием медиаконтента. В групповых проектах творческие способности развиваются через взаимообогащение идеями, конструктивную критику, синергию коллективного мышления, что часто приводит к созданию более оригинальных и инновационных решений, чем при индивидуальной работе.

Представленные в работе примеры реализации различных типов проектов демонстрируют широкие возможности интеграции проектного

метода в различные предметные области и возрастные группы [2, 11, 12]. При этом особенно ценным является потенциал проектной деятельности для решения метапредметных задач и формирования ключевых компетенций XXI века: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации.

В процессе проектной деятельности важно выделить четыре основных этапа: планирование, выполнение проекта, презентация, оценивание (учащимися и учителем). Рассмотрим подготовительный этап проектной работы [6, 7]:

1) Выбор темы проекта с учетом интересов и возможностей ученика.

Перед началом работы следует проанализировать интересы учащегося. Это можно сделать в ходе беседы, анкетирования или рассмотрения уровня успеваемости ученика по разным предметам. Однако выбор темы не всегда может согласовываться с учениками, так как есть определенные темы уроков, которые требуют конкретную реализацию чего-либо. Учитель может обозначить конкретные требования по оформлению работы, может самостоятельно поделить учащихся на группы.

На основе полученной информации можно оценить возможности ученика: его знания и навыки, доступные ресурсы для изучения и временные ограничения.

Критерии выбора темы:

– актуальность и практическая значимость;

– соответствие возрастным особенностям;

– реализуемость в имеющихся условиях;

– потенциал для личностного роста;

– междисциплинарные связи.

2) Определение целей и задач проекта.

Формулировка цели должна отвечать следующим критериям:

Цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной, ограниченной во времени, она должна соответствовать образовательным стандартам. Цель должна ориентироваться на результат, должна учитывать личностные и метапредметные результаты. После формулировки целей проекта, ставятся задачи. Это можно сделать путем декомпозиции цели на конкретные шаги. Каждый шаг будет формулировать одну задачу проекта.

3) Планирование результатов и план работы.

Здесь нужно создать поэтапный план работы над проектом. Определить форму финального представления результатов (научная статья, презентация, макет, видеофильм, компьютерная программа или любой другой результат, соответствующий целям проекта и интересам ученика).

Особое внимание следует уделить распределению ролей между преподавателем и учеником. Преподаватель выступает в качестве наставника и координатора, направляя деятельность ученика, но не

выполняя работу за него. Его основная задача – создавать условия для самостоятельного поиска решений учеником, оказывать консультативную помощь и поддерживать мотивацию. Ученик, в свою очередь, является главным исполнителем проекта. Он учится планировать свою деятельность, искать и обрабатывать информацию, принимать решения и нести за них ответственность. Это этапы подготовки проекта для самого учителя [9].

Грамотная организация подготовительного этапа закладывает фундамент успешной реализации проекта и достижения запланированных результатов.

Таким образом, проектное обучение помогает развивать творческие способности обучающихся, в первую очередь, за счет процесса работы над проектом, где учащиеся имеют возможность выражать свои идеи и мысли, что способствует развитию творческого потенциала [8]. Так же умение анализировать информацию и на ее основе строить теории и гипотезы, способствуют развитию критического мышления. Работа над проектами помогает учащимся находить новые пути решения задач или проблем, что развивает их способности к инновациям. Проектное обучение дает свободу ученикам реализовывать свои задумки, воплощать оригинальные идеи в жизнь. Если же проект будет создаваться в группе, то этот метод поможет развить навыки группового сотрудничества, взаимопомощи, научит распределять задачи между собой, что формирует навыки работы в команде. Именно так с помощью проектного обучения можно развивать творческие способности у обучающихся. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о значительном потенциале проектного обучения как эффективного инструмента развития творческих способностей обучающихся в современной образовательной практике [10]. Анализ исторической эволюции метода проектов демонстрирует его глубокие педагогические корни и непреходящую актуальность в контексте меняющихся образовательных парадигм.

Междисциплинарный подход к исследованию проектной деятельности позволил выявить корреляцию между различными типами проектов и специфическими аспектами творческого мышления. Установлено, что конструктивные проекты способствуют развитию пространственного и инженерного мышления, художественные – стимулируют образное мышление и эмоциональный интеллект, проблемно-ориентированные – формируют критическое мышление и аналитические способности, а групповые – активизируют коммуникативные навыки и коллективное творчество.

Особая роль в организации эффективного проектного обучения принадлежит педагогу, который выступает как фасилитатор творческого процесса. Его ключевыми задачами являются создание мотивирующей образовательной среды, организация конструктивного взаимодействия между учащимися и обеспечение сбалансированной обратной связи.

Исследование показало, что психологически безопасная атмосфера, где поощряется эксперимент и допускается право на ошибку, становится необходимым условием для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Разработанная в ходе исследования система критериев оценки развития творческих способностей позволяет отслеживать не только результативные, но и процессуальные характеристики творческой деятельности учащихся, что особенно важно для формирующего оценивания и индивидуализации образовательного процесса.

Выявлена необходимость дифференцированного подхода к организации проектной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и их исходного уровня творческих способностей. Такой подход обеспечивает оптимальный уровень сложности задач для каждого ученика, создавая условия для его развития в зоне ближайшего развития.

Структурированная последовательность этапов проектной работы (планирование, выполнение, презентация и оценивание) обеспечивает системность в формировании не только предметных знаний, но и метапредметных компетенций, включая умение планировать, анализировать информацию, принимать решения и нести за них ответственность.

Проектное обучение показало свою эффективность в развитии всех компонентов творческих способностей: когнитивного (через анализ информации, построение теорий и гипотез), деятельностного (через практическую реализацию идей), мотивационного (через свободу самовыражения и выбора) и коммуникативного (через групповое взаимодействие и обмен идеями).

Проектное обучение можно рассматривать как многомерную педагогическую технологию, которая не только способствует формированию предметных знаний, но и создает условия для системного развития творческих способностей обучающихся, готовя их к успешной самореализации в постоянно меняющемся мире.

Список литературы

1. Байбородова Л. В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94–117.
2. Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей. Актуальные задачи педагогики : материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 58–65.
3. Дахин А. Н. Образовательные проекты и проекты в образовании : монография / А.Н. Дахин, К.А. Юрьев ; под редакцией А. Ж. Жафярова. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2016. — URL: https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1554480.php.
4. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №. 6. – С. 52-62.

5. Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС : учебно-методическое пособие / И. В. Комарова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – URL: http://www. iprbookshop.ru/61038.html.
6. Муллер О.Ю. Методы генерации идей в условиях проектной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 1 (110). – С. 360-362.
7. Муллер О.Ю. Основы проектной деятельности: методическое пособие. – Сургут, 2020. – 48 с.
8. Муллер О.Ю. Педагогические аспекты исследовательской и проектной деятельности студентов // Живая психология. – 2023. – Т. 10. – № 3 (43). – С. 95–99.
9. Муллер О.Ю. Проектная деятельность в системе дополнительного образования детей // Гуманитарное пространство. – 2022. – Т. 11. – № 1. – С. 70–76.
10. Муллер О.Ю. Теоретические и практические аспекты внедрения проектного обучения в вузе // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2021. – Т. 5. – № 1. – С. 6–9.
11. Одинцова С. А. Формирование исследовательских умений младших школьников на основе проектной деятельности / С. А. Одинцова, Т. В. Аксинович // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2016. – № 2. – С. 112–115.
12. Томюк О. Н. Проектная деятельность как условие развития личности школьников / О. Н. Томюк, И. А. Филоненко // Современные проблемы образования : сборник научных статей. – Екатеринбург : Ажур, 2014. – С. 30–33.
13. Холманских Т.Д. История развития в педагогической науке и практике метода проектов // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. № 3. – С. 78–80.

УДК 37

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Олейник Полина Александровна
ГБОУ «СШ № 15 Г. О. МАКЕЕВКА»,
г. Макеевка, ДНР, РФ
dobroe_ytro_02@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена раскрытию целесообразности использования нетрадиционной формы организации в группе продленного дня – творческим играм. Проанализированы педагогические условия и методам организации творческих игр как эффективное средство развития творческих способностей младших школьников. Рассматриваются формы и методы, способствующие раскрытию личностного потенциала ребенка во внеурочной деятельности. Особое внимание уделено роли педагога, созданию эмоционально-комфортной среды и интеграции различных видов творческой активности.
Ключевые слова: творческие способности, младшие школьники, группа продленного дня, творческие игры, внеурочная деятельность.

Введение. В современном обществе в образовательной организации все более заметной становится проблема разного уровня развития

способностей у младших школьников. Одни дети сталкиваются с эмоциональными затруднениями — тревожностью, заторможенностью, неуверенностью, в то время как другие проявляют повышенную активность, несобранность и импульсивность. У многих наблюдаются трудности с произвольной регуляцией поведения, недостаточное развитие таких психических процессов, как память, внимание и речь. Подобные особенности затрудняют учебный процесс и требуют внедрения эффективных педагогических подходов, направленных на всестороннее и творческое развитие личности ребенка.

Одним из эффективных инструментов, способных урегулировать данные затруднения и создать условия для самовыражения и самореализации учащихся, выступают творческие игры, организуемые в условиях группы продленного дня. Несмотря на признание значимости игровых технологий в педагогике, в практике дополнительного образования остается недостаточно разработанной именно та часть проблемы, которая связана с целенаправленным использованием творческих игр для развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время [1].

Игровая деятельность, основанная на эмоциональном вовлечении, воображении и сотрудничестве, представляет собой мощный ресурс для формирования таких качеств, как познавательная активность, инициативность, умение работать в коллективе, положительное отношение к обучению. При этом ключевым условием эффективности игровой формы становится грамотно организованная педагогическая технология, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Цель статьи – рассмотреть педагогические условия, формы и методы организации творческих игр в группе продленного дня как средства развития творческих способностей младших школьников.

Основная часть. Работа группы продленного дня (ГПД) строится по определенному режиму, включающему отдых, самоподготовку и занятия по интересам. Особое место в организации деятельности занимает творческий процесс: через игры, кружки и проектную деятельность дети раскрывают свои способности и реализуют потребность в самовыражении. Ключевая роль в этом процессе отводится педагогу-воспитателю, который не только планирует повседневную деятельность, но и учитывает индивидуальные особенности учащихся, создавая условия для их комфортного, содержательного и развивающего пребывания в школе во второй половине дня [3; 4, с. 28-36].

Группа продленного дня предоставляет широкие возможности для реализации этих задач, в особенности через организацию творческой активности. Однако определяющим фактором в развитии творческих способностей младших школьников остаются не столько формы деятельности, сколько грамотно выстроенные педагогические условия, способствующие раскрытию внутреннего потенциала ребенка. В своей

статье педагог О.Н. Симонова [5] раскрыла сущность необходимых педагогических условий, который помогут раскрыть в младшем школьнике творческие способности и его личность. Рассмотрим данные условия ниже.

Прежде всего, необходимо создание особой образовательной среды, в которой деятельность ребенка становится источником положительных эмоций, радости и внутренней мотивации. Именно в таких условиях, где деятельность вызывает интерес, желание проявлять инициативу, экспериментировать, рождаются и развиваются творческие способности. Обучающейся должен чувствовать свободу самовыражения, уверенность в том, что его идея будет услышана и принята.

Группа продленного дня как форма внеурочной занятости предоставляет достаточно широкие возможности для построения подобной среды – благодаря гибкому режиму, меньшему количеству регламентированных требований и возможности варьировать формы работы в зависимости от интересов детей.

Интеграция учебной и внеурочной деятельности – еще одно важное педагогическое условие, способствующее развитию творчества. Здесь педагог может отойти от стандартных учебных форматов, создавая для ребенка ситуацию выбора, совместного поиска решений, где игра не просто сопровождает процесс, а становится его основным методом. Разнообразие форм и пространств деятельности — как в помещении, так и на улице – позволяет задействовать разные виды мышления, сенсорное восприятие, воображение.

Важным условием также является организация эмоционально-комфортной среды, в которой ребенок может пробовать, ошибаться, фантазировать, не боясь осуждения. Поддержка со стороны взрослого, доброжелательная обратная связь, возможность обсуждения и обмена идеями с другими детьми усиливают веру в себя, развивают коммуникативные навыки, формируют внутреннюю мотивацию к творчеству.

Неотъемлемой частью работы в группе продленного дня становится использование литературного, изобразительного, музыкального и драматического творчества. Так, в литературной деятельности дети создают сказки, загадки, поздравления, участвуют в коллективных сочинениях, где каждый продолжает сюжет, начатый другим. Эти игры не только развивают воображение, речь и логику, но и приучают детей к сотрудничеству, уважению к чужой мысли, умению доводить дело до конца. Сочиненные истории могут становиться основой для театральных постановок, в которых дети пробуют себя в разных ролях и ситуациях.

Изобразительная деятельность в ГПД также организуется с учетом развития творческих способностей. Это может быть работа с различными материалами – бумагой, нитками, крупами, природными компонентами, – создание индивидуальных и коллективных композиций. В таких занятиях

важен не результат, а процесс, в ходе которого ребенок может выразить свои эмоции, фантазии, отношение к окружающему миру.

Таким образом, организация творческих игр в группе продленного дня должна опираться прежде всего на создание целостной педагогической системы, в которой деятельность ребенка насыщена эмоциональным содержанием, поддержкой, свободой выбора и позитивным отношением к его попыткам творить.

Формы и методы творческой игры в группе продленного дня, исходя из статьи педагогов Н.Ю. Гулевской и Е.А. Лаптевой [2], охватывают широкий спектр педагогических подходов, направленных на всестороннее развитие личности ребенка через игровую деятельность.

Игра рассматривается как ведущий вид детской деятельности, позволяющий ребенку познавать окружающий мир, осваивать социальные роли, развивать мышление, чувства, волю и коммуникативные навыки. Основной целью игровой технологии является создание условий, в которых ребенок может свободно выражать свои интересы, фантазии и переживания, а также формировать самооценку и самосознание. В группе продленного дня такие условия создаются через разнообразные формы и методы организации игры.

Одной из форм является сюжетно-ролевая игра, которая проходит в несколько этапов. На первом этапе происходит усвоение условных действий с игрушками и предметами-заместителями. Здесь педагог акцентирует внимание на игровом действии, включая ребенка в совместную деятельность. На втором этапе идет освоение ролевого поведения и формирование умения соотносить роли с соответствующими действиями и атрибутами. Педагог демонстрирует способы ролевого поведения, использует совместные игры и инсценировки, чтобы помочь детям освоить типы ролевых отношений. На третьем этапе основной задачей становится формирование умения самостоятельно строить сюжет игры. Взрослый организует совместное придумывание сюжетов, опираясь на знания и опыт детей, развивая их фантазию и воображение.

Методически важным является целенаправленное руководство со стороны педагога, который выполняет функции организатора, партнера по игре, источника образцов поведения. Эффективным методом является демонстрация игровых моделей, создание игровых ситуаций, стимулирующих развитие ролевых и сюжетных умений.

В качестве важного педагогического средства выделяется предметно-игровая среда, включающая игрушки, которые стимулируют самостоятельную игру. На раннем этапе развития достаточно нескольких взаимосвязанных предметов, на следующем этапе добавляется ролевая атрибутика, а в старшем дошкольном возрасте дети уже сами конструируют игровое пространство под сюжет. Таким образом, организация среды является методом, поддерживающим инициативу и самостоятельность

учащегося.

Развивающий эффект творческой игры также зависит от способности педагога наблюдать и диагностировать уровень развития игровых умений. В статье выделяются четыре уровня развития игрового творчества: от слабых и неустойчивых замыслов к устойчивым, богатым и развернутым сюжетам с активной и самостоятельной позицией ребенка. Понимание этих уровней позволяет педагогу целенаправленно подбирать формы и методы игрового взаимодействия, обеспечивая преемственность и постепенность в развитии ребенка.

Таким образом, формы и методы творческой игры в группе продленного дня включают в себя сюжетно-ролевые игры, организованные совместные и самостоятельные игры, создание и развитие игровых ситуаций, использование игрушек и ролевой атрибутики, демонстрацию образцов поведения, поэтапное руководство педагогом и стимулирование эмоционального и образного восприятия действительности. Все это направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка и содействие его гармоничному развитию.

Заключение. Организация творческих игр в условиях группы продленного дня представляет собой значимый ресурс в развитии творческих способностей младших школьников. Благодаря свободе выбора, эмоциональной включенности и возможностям для самовыражения, дети приобретают не только новые знания и умения, но и уверенность в себе, инициативность, коммуникативную активность. Важнейшими условиями эффективности являются создание благоприятной образовательной среды, интеграция различных форм деятельности, поддержка со стороны взрослого и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Творческие игры становятся не просто способом досуга, но и мощным педагогическим инструментом, способствующим личностному росту и развитию мышления, воображения, речи, эмоциональной сферы и самостоятельности. Работа педагога в этом контексте требует целенаправленного подхода, методической подготовки, чуткости и способности к сотворчеству с детьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно грамотно организованная система творческой игровой деятельности в группе продленного дня способна стать эффективным средством развития творческих способностей младших школьников и обеспечить условия для формирования гармоничной, активной и творчески мыслящей личности.

Список литературы

1. Алиева, М.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ / М.Н. Алиева // Теория и практика современной науки – 2019 - №4(46) – С. 314-318 – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovyh-tehnologiy-dlya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-shkolnikov (дата обращения: 04.06.2025).

2. Гулевская, Н.Ю., Лаптева, Е.А. Технология творческой игры как одно из средств всестороннего развития личности ребенка / Н.Ю. Гулевская, Е.А. Лаптева // Дошкольник.РФ – URL: http://doshkolnik.ru/razvivaushie/30823-tehnologiya-tvorcheskoiy-igry-kak-odno-iz-sredstv-vsestoronnego-razvitiya-lichnosti-rebenka.html?ysclid=mbi84qee4p807447792 (дата обращения: 04.06.2025)
3. Мареева, И.Б. Организация работы группы продленного дня в государственном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе / И.Б. Мареева // Флагман науки. – 2024 – № 9(20) – С. 137-140 – EDN FTNNUL.
4. Методические рекомендации по организации работы воспитателя группы продленного дня / сост. Л.В. Бочкова. – Тирасполь: ИРОиПК, – 2021 – 154 с.
5. Симонова, О.Н. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в группе продленного дня / О.Н. Симонова // Вестник научных конференций. – 2018 – № 11-4(39) – С. 141-143 – EDN VQRBIK.

УДК 371

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Плохотникова Жанна Викторовна, Черкасских Оксана Тимофеевна, Лобанова Наталья Валерьевна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Одаренность»,
г. Старый Оскол, Белгородская область, РФ
zpl777@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы педагогов МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» по формированию здорового образа жизни у детей и подростков посредством современных образовательных технологий.
Ключевые слова: педагогические технологии, здоровый образ жизни, формы работы, социальные сети, информационные технологии.

Введение. В современном образовании формирование здорового образа жизни у обучающихся является одной из приоритетных задач. Здоровье подрастающего поколения – это не только личная ценность, но и залог благополучия общества в целом. В решении этой задачи ключевую роль играют современные педагогические технологии, позволяющие сделать процесс обучения более эффективным, интересным и ориентированным на практику.

В приоритете государственной политики воспитание здорового поколения также стоит на первом месте. К сожалению, в сознании многих людей здоровье пока не является первостепенной ценностью. В связи с этим, особую актуальность приобретает поиск действенных способов оздоровления населения.

В реализации мер по улучшению здоровья подрастающего поколения большая роль отводится системе образования. В связи с этим одной из главных задач образовательных организаций сегодня является сохранение здоровья обучающихся и формирование убежденности в необходимости ведения здорового образа жизни: мотивация на занятия физкультурой и спортом, разумное использование свободного времени, негативное отношение к вредным привычкам [5].

Реализуя работу в данном направлении, образовательные организации проводят целый ряд мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей и подростков. Особая роль в этом вопросе отводится учреждениям дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования – это образовательные учреждения, которые реализуют дополнительные учебные программы различной направленности, выходящие за пределы основных образовательных программ. Это то место, где после уроков школьник может прийти пообщаться со сверстниками, заняться полезным делом, интересно провести досуг, приняв участие в различных акциях, мероприятиях и др.

В настоящее время по разным причинам не всегда удается провести мероприятия в очном формате, поэтому дистанционные мероприятия и общение сегодня приобретают особую актуальность.

Основная часть.тПедагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» (далее – Центр) не первый год внедряют в свою деятельность современные педагогические технологии, такие как информационно-коммуникационные, тем самым открывая широкие возможности для создания мультимедийных учебных материалов, проведения онлайн-консультаций, конференций и семинаров, организации дистанционного обучения, создания различных групп по тематике, организации мероприятий для обучающихся [1].

Никто не станет отрицать огромного значения, которым обладают информационные технологии в жизни обыкновенного человека.

Информационные технологии являются жизненно важным стимуломразвития самых разных сфер деятельности человека, вряд ли кто-либосможет назвать сферу, где они не используются хотя бы косвенно. Вездеинформационные технологии прямо либо косвенно находят своеприменение [2].

В 2023 году для обучающихся Центра был разработан социально ориентированный проект «Здоровое поколение» (далее - Проект). Проект состоял из различных событий, которые проводились как в очном формате, так и в сети.

Так, для реализации отдельных этапов проекта педагоги использовали проверенный метод проведения мероприятий в социальной сети «ВКонтакте», которая на данный момент наиболее популярна среди обучающихся. Школьники не просто используют эту сеть для общения, но и для поиска важной информации.

Одним из этапов Проекта, прошедшем в официальной группе «Центра дополнительного образования «Одаренность» в социальной сети «ВКонтакте» стал образовательный интенсив для педагогов дополнительного образования «Время быть здоровым!», где они познакомились с новыми формами и методами организации учебной деятельности и приняли участие в мастер-класс «Минутки здоровья».

Во втором этапе Проекта – тренинге «Академия здоровья» участниками стали обучающиесяобъединений по интересам. Цель тренинга - формирование у детей сознательного и ответственного отношения к собственному здоровью как одной из важнейших жизненных ценностей. В рамках тренинга участники познакомились с информацией о здоровом образе жизни и факторах, влияющих на формирование здоровья, осознали актуальность проблемы здоровья, развили необходимую мотивацию к сохранению здоровья, как необходимой составляющей жизнедеятельности человека и уяснили место здоровья среди ценностных приоритетов личности.

Также участникам было предложено принять участие в практических упражнениях на укрепление здоровья, которые можно делать самостоятельно в любое время.

Третьим этапом проекта стал конкурс комиксов «Есть здорово!». Участники представляли на конкурс творческие работы, которые отражали ценность здорового образа жизни, здорового питания в семье, полезные навыки и привычки. Выполнялись работы в разных техниках рисования и различными материалами (краски, уголь, пастель, графитный карандаш и др.). Данный этап также проводился в группе «Центр дополнительного образования «Одаренность» в социальной сети «ВКонтакте». Такой формат проведения конкурса позволил участникам не только проявить свои творческие способности, изготовив комикс, но и представить его для просмотра многочисленной аудитории социальной сети «ВКонтакте».

В четвертом этапе проекта - спортивно-игровой программе «Здоровые дети в приоритете» участники проходили спортивные испытания. В ходе соревнований ребята померялись силой, проявили смекалку и ловкость в различных эстафетах, которые проходили в напряженной борьбе.

Завершился проект акцией «Здоровое поколение – сильная страна!», приуроченной ко Всемирному дню здоровья.

Акция состояла из следующих активностей:

- флеш-моб «Движение – жизнь!» - где участники снимали видео «кричалок» на тему флеш-моба и выладывали видео в официальной группе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность «ВКонтакте»;

- арт-челлендж «Я выбираю спорт!» - участники выкладывали фото рисунков по теме арт-челленджа в официальной группе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» «ВКонтакте»;

- фитнес-марафон «Будь в форме» - участники снимали видео

утренней зарядки или физкультминутки и выкладывают в официальной группе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» «ВКонтакте» [4].

В последнее время педагоги Центра часто используют такую популярную форму, призывающую обучающихся к активным действиям по сохранению здоровья, как *i*-моб – этофлешмоб, проводимый в сети Интернет. I-моб, как и любой флешмоб, может быть не только развлечением, но и эффективным инструментом влияния на массовое сознание. Примерами i-мобов, целью которых является популяризация ЗОЖ, могут служить:

- i-моб «Зарядка в Сети», организатор запускает прямой эфир в группе детской общественной организации, показывает упражнения, подписчики, присоединившиеся к эфиру, выполняют зарядку в удобном для них месте, фотографируются, выкладывают фоторепортаж в социальные сети;

- i-моб «Рисуем спорт», участниками становятся учащиеся начальных классов, которые публикуют в социальных сетях свои рисунки с изображением различных видов спорта;

- i-моб «Здоровье в тренде», участники в отведенный промежуток времени публикуют свои фотографии, на которых отражены их здоровые привычки в кругу семьи или друзей [3].

Заключение.Эффективность проекта «Здоровое поколение» и других инициатив Центра «Одаренность» подтверждается активным участием обучающихся в мероприятиях, положительными отзывами родителей и педагогов, а также заметным ростом интереса к здоровому образу жизни среди детей и подростков. Использование социальных сетей и современных информационных технологий позволяет охватить широкую аудиторию и вовлечь в процесс формирования культуры здоровья даже тех, кто по разным причинам не может посещать очные мероприятия.

Таким образом, грамотный подход педагога, использование современных педагогических технологий, популярных форм деятельности, в том числе и в сети Интернет позволяют педагогам Центра приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, вооружать их полезными умениями и навыками, воспитывать культуру здорового образа жизни и закладывать основу для нормальной жизни без вредных привычек.

Список литературы:

1. Абрамова, О.М. Использование социальных сетей в образовательном процессе / О.М. Абрамова, О.А. Соловьева / Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113) – с. 1055-1057. [Электронный ресурс] URL: https://moluch.ru/archive/113/29321/ (дата обращения: 15.05.2025).
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. – Книга 1. Челябинск, ЧПГУ, 2012.– 411 с.
3. Липухина, А.Б. Педагогические технологии для активного и здорового будущего школьников / А.Б. Липухина –2025. [Электронный ресурс] https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/pedagogicheskie-tehnologii-dlya-aktivnog.533215385/ (дата обращения: 27.05.2025).

4. Муштавинская И.В., Даутова О.Б., Крылова О.Н., Ивашедкина О.А. и другие «Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС» / И.В. Муштавинская, О.Б. Даутова, О.Н. Крылова, О.А. Ивашедкина и другие, Санкт-Петербург, 2019 г. – 182 с.
5. Щелина, Т.Т. Использование возможностей социальных сетей в формировании установки на ведение здорового образа жизни / Т. Т. Щелина, А.О. Чудакова. / Молодой ученый. – 2015. – № 23.2 (103.2) – с. 41–43. [Электронный ресурс] URL: https://moluch.ru/archive/103/24323/ (дата обращения: 15.05.2025).

УДК 371.8

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РАБОТЫ МАЛОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Решетняк Ольга Анатольевна, Анисимова Людмила Сергеевна, Пискун Елизавета Александровна
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»,
г. Скадовск, Херсонская область, РФ
Olga_sport_TNU@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена организации и реализации внеурочной деятельности школьников Херсонской области в рамках работы Малой академии наук Херсонского государственного педагогического университета. Статья публикуется в рамках Государственного задания на научные исследования по заказу Министерства просвещения Российской Федерации на тему: «Разработка стратегии формирования кадрового потенциала через работу с одаренными детьми новых регионов в условиях вхождения в социально-экономическое пространство Российской Федерации» (№ 073-00036-25-01).
Ключевые слова: образование, школьники, внеурочная деятельность, наука, научно-исследовательская работа.

Введение. Внеурочная деятельность является неотъемлемым и обязательным и компонентом образовательного процесса в школе, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте. Она обеспечивает индивидуальные потребности и интересы, каждого обучающихся и способствует формированию общих и профессиональных компетенций [2].

К внеурочной деятельности в школе относятся занятия в разнообразных секциях и кружках, непосредственно в самой школе, после уроков, так и в центаврах детского творчества, в библиотеках, дворцах культуры и спорта и др.

В настоящее время продолжается активная интеграция учебных заведений новых регионов в Российскую образовательную систему.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения новых ФГОС является неким ресурсом, для достижения качественного образования.

На базе Херсонского государственного педагогического университета» создается региональная площадка для поддержки и развития талантливых, любознательных творчески одаренных школьников - Малая академия наук (МАН). Инициатива направлена на развитие кадрового потенциала Херсонской области за счёт поддержки активных молодых учёных и одарённых учеников школ и колледжей.

Внеурочная деятельность целенаправленно направлена на помощь и педагогу и обучающемуся в более быстрой и мягкой адаптации к новым условиям обучения. Для учителя создается дополнительное образовательное пространство, условия для развития учеников в виде сопровождения, поддержки и помощи при реализации научно-исследовательского и творческого потенциала школьников [2,5].

Внеурочная деятельность — это не просто «дополнительные занятия», а возможность для детей раскрыть свои таланты, найти друзей по интересам и активно организовать свой досуг, однако, остается открытым вопрос о мотивации и поддержки интереса к систематическим занятиям [1,4].

Целью работы явилось – вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность, формирование и поддержание их научного интереса.

Прежде всего, следует отметить, что для формирования мотивации необходимо создать определенные условия и ряда факторов, побуждающих ребенка к обучению:

1. Возможность выбора и разнообразие научно-познавательных, творческих и спортивно-массовых мероприятий, способствующих раскрытию потенциала ребенка и разностороннему развитию.

2. Индивидуальный подход, учет личных интересов и талантов каждого занимающегося.

3. Создание увлекательных и значимых задач, решив которые школьник получит те же эмоции, что и выдающийся нобелевский лауреат.

4. Использование современных технологий, делающих процесс обучения доступным, интересным и современным.

5. Непрерывное взаимодействие и сотрудничество с родителями.

6. Поддержка и мотивация успеха, через вручение дипломов, благодарственных писем, сертификатов, возможность участия в следующих мероприятиях.

Из основных видов и направлений внеурочной работы особый интерес вызывает научно-исследовательская и проектная деятельность школьников. Совместная деятельность педагога и ученика в реализации, решении задач научных исследований – это творческий процесс, который переходит в раздел сотрудничества. У ученика формируются мировоззрение,

исследовательские умения, навыки, а у учителя возможность профессионального и творческого роста [3, 6].

В рамках внеурочной деятельности школьникам Херсонской области было предложено принять участие в мероприятиях Малой академии наук. Предложенное разнообразие направлений и представленных в них секциях позволили обучающимся выбрать любое, увлекательное для каждого школьника мероприятие с 3-по 11 классы.

Направление «Естествознание» предложило участие в секциях: «Химия», «Биология», Экология» и «География». Юные МАНовцы, под руководством учителей имели возможность поучаствовать: в конкурсах, олимпиадах, исследовательских проектах, научно-популярных фотоконкурсах, у них появилась возможность принять участие в Региональной конференции и опубликовать свои первые статьи.

Разнообразие научных мероприятий создало условие для внутренней мотивации, выбрав секцию, удовлетворяющую интересы и потребности каждого из школьников.

Секция экология вела работу по следующим научным мероприятиям: Региональная олимпиада «Экология и изучение изменений климата», конкурс научно-популярных фотопроектов «Экологическое состояние рек и озер Херсонской области и конкурс проектов «Влияние токсичности бытовых веществ на живые организмы».

Работа велась в русле взаимодействия ученик-учитель-координатор секции МАН, с получением опыта для каждого.

Результаты проведенной олимпиады позволили констатировать достаточный и высокий уровень сформированности экологических знаний школьников.

Выполнение проектных работ позволило пройти все этапы научно-исследовательской работы от выбора темы, планирования, непосредственного проведения исследования, обработки и анализа полученных данных, формулировки выводов и практических рекомендаций до оформления презентационного материала и непосредственной защиты.

Участие в научных мероприятиях позволило повысить уровень учебной подготовки обучающихся, сформировать мотивацию к научной деятельности, предоставило возможность получить опыт в научной команде на базе университета и возможность участвовать в мероприятиях, направленных на развитие научных знаний и компетенций.

Особый интерес у занимающихся вызвал Региональный конкурс научно-популярных фотопроектов «Экологическое состояние рек и озер Херсонской области». Научно-творческий подход в реализации заданий конкурса позволил школьникам проявить свои учебные познания и раскрыть творческий потенциал. Конкурсанты 5-11 классов школХерсонской областипредставили свои фотографические работы,

характеризующие экологию водных объектов, предложили способы помощи решения экологических проблем.

Таким образом, творческий подход с применением современных технологий к научно-популярному конкурсу позволил вызвать у обучающихся положительную мотивацию к учебе и творчеству, развить творческое мышление и сформировать активную жизненную позицию.

Заключение. «Малая академия наук» Херсонского государственного педагогического университета – выступает как внеурочная и дополнительная форма образования детей школьного возраста. Она призвана удовлетворять индивидуальные образовательные интересы и потребности современного школьника, способствует выявлению и поддержке талантливой молодежи, увлеченной наукой, и помогает им развивать свои способности.

Список литературы

1. Говорухина А.А. Оценка уровня мотивации и мотивационной деятельности доминанты школьников / А.А. Говорухина, О.А. Мальков, А.А. Новоселова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2015. – № 4. – С. 34–42.
2. Еманова С. В. Педагогика и психология начальной школы : учебное пособие / С. В. Еманова, Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская ; ответственный редактор С.В. Еманова. – Курган: КГУ, 2023. – 136 с.
3. Кудинов И.В. Модель развития одаренных детей: из опыта БГПУ имени М. АКМУЛЫ / И. В. Кудинов, Е. А. Яшин, Р. М. Фатыхова, Ф. Ф. Гараева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – № 2(75). – С. 109-120.
4. Ляшко Т.В. Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» как ресурс развитие исследовательской деятельности учащихся / Т.В. Ляшко // Исследовательская работа школьников. – 2016.– №3-4.– С. 6–8.
5. МихайловаА.Ю. Модель развития интеллектуально-творческого потенциала младших школьников во внеурочной деятельности / А. Ю. Михайлова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2021. – № 3 (102). – С. 186–198.
6. Сытина Н.С. Феномен внеурочная деятельность: ключевые смыслы, проблемы организации и реализации / Н. С. Сытина, Н. Е. Хабибова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 6(85). – С. 40–46.

УДК 81-139

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Родина Ирина Павловна, Груздева Марина Александровна
ФГБОУ ВО «Воронежский государственныйпедагогический университет»,
г. Воронеж, Воронежская обл., РФ
irisha_soshina@mail.ru, marinagrouzdeva@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается роль визуализации в иноязычном образовании как инструмента для развития учебно-познавательных компетенций. Авторы анализируют различные методы визуализации (ментальные карты, инфографику, видеоматериалы и др.), подчеркивая их влияние на восприятие, запоминание и мотивацию учащихся. Особое внимание уделяется функциям визуализации в изучении иностранных языков, включая упрощение сложных понятий, систематизацию знаний и развитие критического мышления. Практические рекомендации по внедрению визуальных техник демонстрируют их эффективность в повышении качества обучения и вовлеченности студентов.
Ключевые слова: визуализация, иноязычная коммуникативная компетенция, мотивация, иноязычное образование, учебный процесс.

Введение. В условиях глобализации и стремительного развития информационных технологий иноязычное образование играет ключевую роль в активизации познавательных процессов. Одним из ключевых аспектов успешного обучения иностранным языкам является развитие учебно-познавательных компетенций, которые включают в себя не только знание языковых структур, но и способность к эффективному восприятию, анализу и использованию информации. Визуализация, как метод представления информации в графическом формате, играет значительную роль в этом процессе, способствуя лучшему пониманию и усвоению материала.

Основная часть. Визуализация информации является мощным инструментом для передачи мыслей и идей учащимся, а также помогает в восприятии и анализе данных, что, в свою очередь, способствует улучшению качества образовательного процесса.

Согласно классификации А. В. Хуторского, учебно-познавательные компетенции представляют собой набор навыков ученика в области самостоятельной познавательной деятельности, которая включает элементы логического, методологического и общеучебного подходов, связанных с реальными объектами познания. Эти компетенции охватывают методы целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки [2].

Применение различных методов визуализации на уроках делает их более информативными и эффективными, так как позволяет активировать различные каналы восприятия информации у обучающихся.

В образовательном процессе выделяют несколько видов визуализации, каждый из которых служит своей цели и помогает учащимся лучше усваивать материал. Вот некоторые из них:

1. Ментальные карты - визуальное представление информации, где центральная идея располагается в центре, а связанные с ней концепции и идеи развиваются в виде ветвей.

2. Инфографика-визуальное представление данных и информации, которое сочетает текст, изображения, графики и диаграммы для более легкого восприятия.

3. Диаграммы и схемы - графические изображения, которые помогают структурировать и организовать информацию, показывая взаимосвязи между элементами.

4. Плакаты и постеры - крупные визуальные материалы, которые содержат ключевую информацию по определенной теме и могут использоваться для презентаций или выставок.

5. Видеоматериалы - аудиовизуальные средства, которые демонстрируют информацию через видео, что позволяет увидеть контекст использования языка.

6. Графические организаторы - структурированные визуальные инструменты, которые помогают организовать и упорядочить информацию

7. Картинки и иллюстрации - визуальные элементы, которые помогают объяснить значение новых слов или понятий без необходимости перевода.

8. Интерактивные доски и приложения - цифровые платформы, которые позволяют создавать визуальные материалы и взаимодействовать с ними в реальном времени.

Эти виды визуализации делают процесс обучения более наглядным и увлекательным, способствуя лучшему усвоению информации и развитию навыков критического мышления [3].

В изучении иностранных языков визуализация играет ключевую роль, выполняя следующие функции:

1. Облегчение восприятия сложного материала - графические элементы делают трудные тексты и грамматические правила более доступными.

2. Улучшение запоминания - изображения и схемы помогают усваивать информацию эффективнее, чем просто текст.

3. Повышение мотивации - яркие и интересные визуальные материалы делают обучение увлекательным.

4. Формирование ассоциаций - связь между словами и образами способствует более глубокому пониманию языка.

5. Систематизация знаний - визуальные инструменты, такие как ментальные карты, помогают структурировать лексику и грамматику.

6. Упрощение сложных понятий - схемы и иллюстрации делают абстрактные правила наглядными.

7. Развитие творческого мышления - работа с визуальными материалами стимулирует воображение и нестандартный подход к обучению [1].

Визуализация в обучении играет важную роль в упрощении восприятия информации, так как визуальные элементы помогают упростить сложные концепции, делая их более доступными для понимания. Она также способствует улучшению памяти: исследования показывают, что визуальная информация лучше запоминается, чем текстовая, что особенно важно при изучении словарного запаса и грамматических структур. Кроме того, визуализация стимулирует развитие критического мышления, так как учащиеся учатся интерпретировать и анализировать представленные данные.

Визуализация играет ключевую роль в процессе изучения иностранных языков, так как она помогает учащимся лучше воспринимать, понимать и запоминать новую информацию. Визуальные средства делают абстрактные языковые явления более конкретными, что особенно важно для тех, кто только начинает осваивать язык.

Различные формы визуализации позволяют задействовать разные каналы восприятия - зрительный, слуховой и даже кинестетический (если ученики создают материалы сами), что способствует более глубокому усвоению знаний. Существует несколько форм визуализации в изучении иностранных языков.

Во-первых, ментальные карты помогают учащимся систематизировать новую лексику, устанавливая связи между словами по темам, ассоциациям или грамматическим признакам. Например, при изучении темы «Еда» в центре карты может быть слово «food», а от него ответвления — «fruits», «vegetables», «meat», с дальнейшей детализацией. Такой подход не только облегчает запоминание, но и развивает ассоциативное мышление.

Во-вторых, инфографика для грамматики и культуры позволяет легче воспринимать грамматические правила, представленные в виде схем, таблиц или иллюстраций. Например, времена английского глагола можно изобразить на временной шкале, а предлоги движения - с помощью стрелок и картинок. Кроме того, инфографика полезна при изучении культурных особенностей: праздники, традиции, исторические события можно визуализировать в виде хронологических линий или сравнительных таблиц.

В-третьих, видеоматериалы (видеоуроки, анимации, фильмы) помогают учащимся погрузиться в естественную языковую среду. Они не только слышат правильное произношение и интонацию, но и видят

контекст, в котором используются слова и выражения. Например, короткие ролики с диалогами помогают отрабатывать разговорные фразы, а документальные фильмы - расширять словарный запас по определенной теме [4].

Практические методы внедрения визуализации включают создание плакатов и презентаций. Учащиеся могут самостоятельно разрабатывать наглядные материалы, что повышает их вовлеченность и мотивацию. Например, после изучения темы "Экология" они могут сделать плакат с основными экологическими проблемами и способами их решения. Презентации позволяют комбинировать текст, изображения и аудио, делая обучение интерактивным. Использование цифровых инструментов также предоставляет множество возможностей для визуализации: сервисы для создания ментальных карт, программы для построения диаграмм и интерактивные доски, где можно коллективно работать над проектами [5]. Групповая работа над визуальными проектами развивает не только языковые навыки, но и умение работать в команде. Например, ученики могут разыграть диалог, записать его на видео и добавить субтитры, что поможет отработать устную речь и письменный перевод.

Заключение. В заключение, визуализация является мощным инструментом в иноязычном образовании, способствующим развитию учебно-познавательных компетенций. Она не только облегчает процесс обучения, но и делает его более увлекательным и интерактивным.

Внедрение визуальных методов в образовательный процесс может значительно повысить уровень владения языком и общую мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Коваленко, Е. В. Визуальные методы обучения как средство повышения мотивации к изучению английского языка в средних и старших классах /Е. В.Коваленко, Ю. Ю.Маслякова //Наука и образование сегодня. – 2019. – №. 6-1 (41). – С. 82–84.
2. Кодзова, З. Н. Визуальные средства в обучении иностранным языкам / З. Н. Кодзова//Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018. – №. 4. – С. 73–79.
3. Подрезова, И. И. Визуализация текста как средство формирования речевой компетенции обучающихся / И. И. Подрезова // Русская речевая культура и текст: материалы XII Международной научной конференции, Томск, 20–21 мая 2022 года. – Томск: Томский центр научно-технической информации, 2022. – С. 185–189.
4. Попова, Т.И. Визуализация информации как тенденция развития современного текста /Т.И.Попова,Д.В.Колесова, //Медиалингвистика. 2015. №4 (10). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-informatsii-kak-tendentsiya-razvitiya-sovremennogo-teksta (дата обращения: 02.05.2025).
5. Ханжина, В. Е. Мультимедийные технологии в обучении иноязычной лексике / В.Е. Ханжина // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. – 2020. – №. XII. – С. 307–311.

УДК 37.013.42

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Севастьянова Дарья Андреевна, Паранина Наталья Алексеевна
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова»,
г. Казань, Республика Татарстан, РФ
dasha.sevast2001@mail.ru, paranena@mail.ru

Аннотация. В статье уточнено значение понятия «педагогическое управление», обосновывается, почему целесообразно обращать внимание на развитие детского коллектива именно в условиях инклюзивного образования. Рассматриваются методы и приемы педагогического управления развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования.
Ключевые слова: инклюзивное образование, педагогическое управление, детский коллектив, детское развитие, методы и приемы педагогического управления.

Введение. Инклюзивное образование – это подход, который предполагает совместное обучение детей с различными потребностями и возможностями. В таких условиях педагогическое управление развитием детского коллектива становится особенно важным, так как оно направлено на создание комфортной и поддерживающей среды для всех участников образовательного процесса.

Инклюзивное образование ориентировано на то, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования – они обучаются и воспитываются вместе со своими сверстниками в массовой общеобразовательной школе, где учитываются их особые образовательные потребности и оказывается необходимая специальная поддержка [2].

Основная часть. Развивающая среда должна соответствовать требованиям безопасности, психологического комфорта и эстетической привлекательности. Когда у детей есть возможность установить важные взаимоотношения со сверстниками, качество их жизни повышается. Детский сад для ребенка с ограниченными возможностями здоровья является подготовкой его к социальному взаимодействию со сверстниками, учит его бытовым навыкам, саморегуляции и правильной коммуникации. Когда в обычную детскую среду включаются дети с особенностями развития, полезность от этого приобретают все: и эти дети, и их здоровые сверстники, и все родители.

Целью данной статьи является рассмотрение основных принципов и методов педагогического управления развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования.

Дети с ОВЗ в качестве взаимодействия выбирают игру, они

неусидчивы, поэтому чтение книг интереса у них не вызывает, очень часто они отказываются беседовать, отвечать на вопросы. Ребенку комфортно взаимодействовать с игрушками, нежели со взрослыми, поэтому зачастую уровень общения у детей снижен. Дети скованы, пассивны, имеют низкие социальные потребности. Дети могут проявлять агрессию во время диалога со взрослыми, не используют слова правильно, говорить громко, перебивать и не слушать собеседника. Могут испытывать трудности при коммуникации со сверстниками.

Ребенок с ОВЗ на первом этапе формирования личности зачастую имеют узкий круг общения, родители менее коммуникативны с детьми и удовлетворяют только базовые потребности ребенка.

Основываясь на обозначенных нами особенностях развития детей с ОВЗ обозначим основные принципы, которые необходимо учитывать в организации управления развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования.

Основные принципы педагогического управления [1]:

Индивидуальный подход в инклюзивном образовании необходимый элемент. Нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Педагоги разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут, который помогает детям усваивать образовательную программу и развивать свои сильные стороны.

Сотрудничая с ребенком и родителем, играет немаловажную роль. Сопровождение ребенка с ОВЗ требует активного сотрудничества, как и между специалистами, так и с родителями. Родитель должен доверять специалистам, а ребенок чувствовать себя безопасно и комфортно. Доверительная среда и открытость для ребенка с ограниченными возможностями здоровья может положительно повлиять на процесс обучения. Ребенок может поделиться своими переживаниями и мыслями, а педагог сможет правильно подобрать коррекционную программу для дальнейшей успешной реализации его умений и качеств.

Педагогическое управление должно создавать поддерживающую среду. Инклюзивная среда включает в себя физическую доступность образовательных учреждений, эмоциональную поддержку со стороны педагогов и сверстников [3].

Использование методов и приемом может повысить эффективность педагогического управления развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования. Важно учить детей партнерству, взаимовыручке и умению работать с конфликтами. При организации совместных проектов, игры и мероприятий, ребенок включается в деятельность и может выразить себя, свои таланты и умения [4].

Обратим отдельное внимание решению конфликтов. Педагог должен учить детей разрешать конфликты, уметь договариваться и правильно стоить коммуникацию. Важно высказывать свои мысли и эмоции, искать

компромиссы. Педагог направляет на налаживание дружеского отношения между детьми.

Постоянно отслеживая качество педагогического управления, дает возможность понять успешность реализации управления. Доработать и скорректировать нужные фрагменты в структуре для более качественных результатов. Это позволяет своевременно выявлять трудности и корректировать образовательные стратегии [5].

Заключение. Подводя итог, следует обратить внимание, что педагогическое руководство развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования играет важную роль в успешности обучения и развитии каждого ребенка. Учитывая индивидуальные особенности детей, организацию условий для их участия и взаимодействия, воспитание благожелательных отношений и поддержку в группе, можно гарантировать полноценное и гармоничное формирование каждого ребенка в инклюзивной среде.

Список литературы

1. Александрова Н. Б. Управление в образовательной сфере: теория и практика. М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 234 с.
2. Бурцева Н. В., Фельдштейн Д.И. Инклюзивное образование: методы и технологии работы с детьми с особенностями развития. М.: Педагогическое общество России, 2018 – 234 с.
3. Кобзарь А. Н. Педагогическое управление в системе образования. СПб.: Питер, 2018. – 134 с.
4. Ишаева Е.А., Паранина Н.А. Особенности развития межличностного взаимодействия в детском коллективе в условиях инклюзивного детского сада // Преемственная система инклюзивного образования. Материалы X Международной научно-практической конференции. Казань, 2021. С. 134–137.
5. Леонтьев Д.А. Педагогическое управление: теория, методология, технологии. М.: Академический проект, 2016.– 189 с.

УДК 374

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Слота Наталья Владимировна, Парахин Владислав Игоревич
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
nataliya.slota@mail.ru,parakhin.vlad@inbox.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования навыков эстрадного вокала у детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования, определеныэтапы формирования певческих навыков. Авторы

подчеркивают целесообразность применения вокальной методики Шерил Портер в формировании навыков эстрадного вокала у детей младшего школьного возраста, акцентируя внимание на систематическом подходе к обучению, включающем в себя разнообразные упражнения и техники, направленные на развитие голосовых возможностей и исполнительского мастерства.
Ключевые слова: навыки, эстрадный вокал, дети младшего школьного возраста, дополнительное образование, вокальные методики.

Введение. Особое место в музыкальном развитии детей отводится формированию вокальных навыков. Этой теме посвятили свои многочисленные труды такие педагоги, как: О. А. Апраксина, Л. Б. Дмитриев, Н. Н. Добровольская, Т. И. Глушакова, В. В. Емельянов, М. И. Белоусенко, Л. М. Коваль, Ш. Портер и др.

Эстрадный вокал – это особенный вид современного вокального искусства, который, как становится понятно уже даже из названия, напрямую связан с эстрадой. В отличие от академического и народного вокала, обучение эстрадному вокалу в первую очередь заключается в раскрытии оригинального тембра ученика, характерного звуковедения и создании узнаваемой манеры исполнения. Стоит обратить внимание, что эстрадная манера пения основана в большей степени на разговорной речи, без выпевания всех слов, как это принято в академическом пении. В эстрадном вокале существует большое множество нюансов, требующих для оттачивания колоссальное количество вокальных тренировок, поэтому не стоит считать, что эстрадный вокал – это легко [2].

Основная часть. Проанализировав исследования разных авторов, мы пришли к выводу, что формирование певческих навыков проходит три основных этапа, каждый из которых направлен на развитие определенных умений и качеств голосоведения.

Этап I: Начинается с правильной певческой установки и освоения верного способа звукоизвлечения на отдельных гласных звуках и ограниченных участках диапазона голоса. Этот этап закладывает основу для дальнейшего совершенствования вокальных способностей.

Этап II: Здесь происходит закрепление ранее приобретённых навыков, осваиваются различные техники звуковедения, а принципы правильной работы голосового аппарата распространяются на весь диапазон звучания. Именно на этом этапе дети учатся управлять голосом во всём диапазоне, обеспечивая правильное звучание каждой ноты.

Этап III: Завершающий этап характеризуется доведением навыков звукообразования и звуковедения до автоматизма, полной раскованности голосового аппарата и возможностью свободно изменять тембр и динамику голоса внутри певческого диапазона. К концу третьего этапа ученик достигает такой степени владения голосом, при которой контроль над ним становится естественным и свободным процессом [3].

Исходя из вышеуказанного материала, следует выделить ряд важных

выводов относительно формирования певческих навыков у детей:

- формирование певческих навыков играет ключевую роль в общем музыкальном развитии ребёнка. Даже если ребёнок изначально не обладает выдающимися природными данными, благодаря систематическому обучению он способен достичь высокого уровня исполнения вплоть до профессиональных стандартов [4];

- индивидуальные способности детского голоса определяются множеством факторов, включая физическую конституцию и уровень общего физического развития;

- голосовая система ребёнка чрезвычайно чувствительна и подвержена влиянию внешних условий, поэтому требует особого внимания и осторожности в период роста и взросления;

- полезные навыки формируются посредством регулярных упражнений, однако одним из самых эффективных методов остаётся игровой подход, позволяющий детям учиться легко и непринуждённо;

- первичные певческие навыки включают чёткую артикуляцию слов, умение правильно дышать и способность удерживать протяжный плавный звук.

Таким образом, процесс формирования певческих навыков представляет собой постепенное продвижение от элементарных основ к сложному профессиональному владению голосом, которое осуществляется под руководством опытного педагога-вокалиста [1].

Исследовав труды разных педагогов вокала, мы обратили внимание на интересную вокальную методику зарубежного педагога Шерил Портер, благодаря которой вокалист прорабатывает все необходимые аспекты для формирования отличного вокала.

Данная методика возникла из слияния собственного певческого опыта Шерил (академического, соул, джазового) с особой харизмой педагога, направленной на создание комфортной психологической среды для учащихся, придания им уверенности в положительном результате овладения вокальным мастерством. Методика соответствует высоким требованиям, предъявляемым к вокалисту, и насыщено нестандартными и достаточно непростыми вокальными упражнениями, осложняющимися физическими нагрузками и движениями в такт музыки. Работая таким образом, педагог оттачивает у своих учеников сразу несколько навыков (певческое дыхание, чистоту интонации, умение петь в ритме) и одновременно задает позитивный эмоциональный фон, снимает мышечные зажимы [5].

Методика Шерил делится на следующие этапы:

warm-ups/warm-downs – вокальный прогрев (включает в себя десять эффективных упражнений для разогрева голосового аппарата, активизации дикции, дыхания и т.д. Монотонность упражнений компенсируется танцевальной аранжировкой и не позволяет ученику замедлиться и

расслабиться.);

vowelplacement – позиции гласных (Шерил акцентирует внимание на правильном образовании гласных. В этом помогают упражнения в ускоренном темпе с большими скачками, перемежающиеся гласной «и». Например, при исполнении скачков, одна и та же гласная на разной высоте звучит по-разному, вокалист шире открывает рот, вытягивает шею на верхних нотах, пытаясь таким образом «дотянуть» гласную снизу. В авторских упражнениях Портер эти характерные ошибки устранены за счет перемежения широких гласных звуков узкой «и», что заставляет все звуки размещаться в месте формирования «и». Шерил рекомендует контролировать положение рта при помощи зеркала и избежать так называемого «жевания» – активного шевеления челюстью.);

singerbreathingbootcamp – прокачка дыхания (заключает в себе комплекс упражнений, направленных на тренировку дыхание);

vibratoandstability– вибрато и его стабильность (Шерил выделяет отдельный цикл упражнений, направленный на выработку качественного вибрато. Шерил разработала цикл упражнений, способствующих выработке и контролю вибрато, способствовать его стабильности, плотности и ровности. При работе с учениками, для визуального контроля над техникой вибрато Шерил использует программу VocalPitch Monitor, позволяющую наглядно показать график вибрато ученика, а также чистоту тона.);

timberandtonequality – тембр и качество звучания голоса (этап направлен выработку глубины голоса по всему диапазону, резонансом и качеством звучания голоса. Голоса могут быть dark (темные, густые) и light (светлые, полетные), но каждый из них должен иметь глубину. Шерил напоминает, что в любом темпе упражнений и при любой высоте нужно следить за качеством звука необходимо внимательно слушать свой голос и не допускать, чтобы он уплощался или «задирался». Звук должен нравиться самому исполнителю, ведь в нем отражается его душа, его внутренний мир.);

vocalregistersandpassaggio – вокальные регистры и их выравнивание (На этом этапе уделяется отдельное внимание сглаживанию диапазона (плавному переходу между регистрами), а также отработке выраженного перехода между регистрами (например, йодль, быстрое переключение с грудного регистра на головной). Шерил выделяет следующие вокальные регистры: Fry (штробас), грудной, микстовый, головной, фальцетный, whistle (свистковый) В упражнениях этого раздела Портер помогает понять, что исполнение одной и той же по высоте ноты может быть исполнена в разных регистрах, будь то грудной, микстовый или головной.);

beltinghighnotes – бэлтинг высоких нот (Бэлтинг считается «окультуренным» криком. Бэлтинг обычно описывается как качество голоса, близкое к речи, по постановке похожее на крик, используемое в пении, ассоциирующемся с современными коммерческими музыкальными

жанрами). Сложность данной техники заключается в том, что в связи с высоким регистром, в котором используется бэлтинг (по высоте соответствует головному регистру), и плотным смыканием связок (звучит как грудной регистр), есть опасность срыва голоса. Поэтому мы считаем, что на занятиях вокалом у детей младшего школьного возраста не стоит применять данный раздел, во избежание проблем.);

articulation – артикуляция (Раздел включает разнообразные упражнения для артикуляционного аппарата и дикцию. Чёткость произносимых слов в песне очень важна, чтобы слушатель в полной мере понял необходимый посыл, а не наблюдал «кашу» под музыку. Для выполнения ряда упражнений Шерил предлагает использовать пробку, трубочку или карандаш.);

agilityandintonation – гибкость голоса/беглость и интонация (Главная цель данного раздела – добиться беглости голоса, техничности и интонационной точности исполнения. Раздел содержит разнообразные интересные упражнения (от простых до технически сложных), а также раны и риффы, которые должны исполняться в быстром темпе.);

vocalresistancetraining – тренировка вокальной выносливости (Для выполнения заданий этого раздела, по методике Шерил, требуются боксерские перчатки, вода и полотенце, так как тренинг содержит сверхинтенсивные упражнения на вокальную выносливость. Для любого сольного исполнителя важно петь одинаково хорошо в начале и конце концерта, а для этого им требуется вокальная выносливость.)

Интересно то, что Шерил начинает работу с танцев, в ходе которых учащийся не только расслабляется, настраивается на позитивный лад и успешную работу, но также избавляется от возможного напряжения и переключается на творческую деятельность.

Данная позиция поддерживается английской школой обучения современному коммерческому вокалу – Contemporary Commercial Singing. Аналогичным образом работают методики Стиви Мэки и Карины Купер, где прогрев начинается с различных техник снятия напряжения и эмоциональной настройки. Многие западные педагоги что, прежде чем начать петь, необходимо настроиться на работу эмоционально, улучшить настроение и избавиться от психологических и физических зажимов.

Заключение. В заключение, можно с уверенностью сказать, что вокальная методика Шерил Портер является весьма эффективным инструментом для развития навыков эстрадного вокала у детей младшего школьного возраста. Эта методика предлагает систематический подход к обучению, включающий в себя разнообразные упражнения и техники, направленные на развитие голосовых возможностей и исполнительского мастерства.

Список литературы

1. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка,1968. – 675 с.
2. Методические рекомендации / Сост. Г. О. Тарасенко, под ред. Д. И. Борозенец. – Донецк : РДНТК, 2020. – 20 с.
3. Современные методы развития вокального мастерства учащихся//Научно-методический электронный журнал «Концепт»,2015. Спецвыпуск. – № 20. – 98 с.
4. Chandler K. Teaching Popular Music Styles. Teaching Singing in the 21st Century. 2014. P. 35–51.
5. PorterC. CherylPortervocalmethod [Электронныйресурс]. – Режимдоступа:

УДК 37.091.398

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тарасенко Владислав Адольфович, Бурлаченко Виктория Геннадиевна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
oktv7@mail.ru, viktoria.dn.1606@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются групповые формы организации занятий учащихся в учреждениях дополнительного образования, их влияние на развитие творческих способностей с учетом психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, а также роль педагога в организации процесса обучения, выявлении и развитии их творческих способностей.
Ключевые слова: дополнительное образование, творчество, психофизиологические особенности

Введение. В настоящее время развитие творческих способностей младших школьников является актуальной задачей дополнительного образования. Решение этой задачи является важным условием формирования индивидуальности и творческого развития личности с малых лет её становления.

Дополнительное образование позволяет осуществить большее развитие навыков и знаний по сравнению с общими образовательными программами, обеспечить новизну, применять авторские методики для комплексного развития ребенка, осуществить многочисленные творческие, теоретические и практические направления развития его способностей и потенциала. При этом можно использовать широкие организационно-технические, дидактические и материальные условия и возможности.

Основная часть. Период жизни школьников младшего возраста с 1

по 4 класс (дети в возрасте от 6,5-7 до 10-11 лет) характеризуется значительными резервами развития, которые необходимо использовать для быстрой и эффективной адаптации к учебе в школе и работе за ее пределами. В этот благоприятный период жизни ребенка важно развивать такие творческие способности, как наблюдательность, способность находить связи и зависимости, осуществлять сопоставление и анализ информации, поступающей из окружающего мира и пр.

Исследованием развития творческих способностей детей занимались такие видные педагоги-ученые, как Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн и др., например, Л.С. Выготский говорил, что творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от разнообразия и богатства прежнего опыта человека, т.е, чем богаче опыт, тем больше информации, которой располагает и оперирует его воображение [1].

Объем знаний и представлений ребенка об окружающем мире пополняется непрерывно, это является следствием работы родителей, школы, окружающей информационной среды и т.д. Психологической основой познавательной деятельности, как правило, является творческое воображение. Так, в процессе получения знаний детям необходимо осознавать абстрактный материал, им требуются аналогии и опыт, однако, при его недостатке, на помощь ребенку опять приходит воображение. Развитию этих свойств и качеств в младшем школьном возрасте значительное влияние могут оказывать учреждения дополнительного образования.

Руководитель кружка дополнительного образования планирует перечень объектов для творческой разработки и изготовления, определяет возможности материального обеспечения работы кружка, обеспеченность материалами и оборудованием.

Можно отметить следующие преимущества кружковой деятельности в учреждениях дополнительного образования, которые отличают ее от образовательной деятельности в школе:

1) разнообразие видов творческой деятельности;

2) свободный выбор – можно выбрать кружок или секцию по собственным интересам и предпочтениям, что обеспечивает высокую мотивацию к занятиям;

3) свобода творчества – создается атмосфера, поощряющая творческий подход, самовыражение. эксперименты и поиск нестандартных решений;

4) индивидуальный подход – небольшие группы позволяют руководителю секции или кружка учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка;

5) практическая направленность – организация, в основном, практических занятий, творческих проектов и экспериментов.

Организацию работы и санитарные нормы образовательных учреждений дополнительного образования детей для различных видов образовательных направлений регламентируют «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [2]. Для детей младшего школьного возраста занятия проводятся до четырёх часов в неделю, расписание занятий составляется с учётом рационального распределения свободного времени и занятости в школьных учреждениях, возрастных особенностей и санитарно-гигиенических норм.

Концепция развития дополнительного образования в Российской федерации содержит следующие направления реализации дополнительных программ [3]:

- художественная направленность;
- область физической культуры и спорта;
- область искусств;
- техническая направленность;
- социально-гуманитарная направленность;
- туристско-краеведческой направленность;
- естественно-научная направленность.

Одним из актуальных направлений дополнительного образования может быть организация кружковой деятельности и занятий по изучению и использованию искусственного интеллекта. Внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс может привнести существенные возможности по повышению эффективности и увеличению количества и, возможно, качества предоставляемых образовательных услуг. Поскольку в настоящее время – время стремительного технологического прогресса появление и использование искусственного интеллекта оказывает глубокое влияние на многие сферы человеческой жизни [4] и не может быть обойдено и дополнительным образованием.

Кружковые занятия в учреждениях дополнительного образования проводятся по нормам и программам, разработанным Министерством образования. В отдельных случаях авторские программы могут быть разработаны руководителями кружков, творческими, научными, педагогическими работниками. Эти программы должны быть одобрены педагогическим советом учреждения и утверждены в установленном порядке. Занятия в учреждениях дополнительного образования проходят на не оплатной основе и доступны всем желающим. В связи с этим большую роль играет финансирование государством оснащенность учреждения необходимым оборудованием, материалами и техническими средствами.

При создании авторской учебной программы, выборе форм и содержания занятий, их реализации, создании творческого характера и видов работ требуют от педагога глубокого анализа предмета и его

интерпретации в обучающую деятельность в таком виде, который вызовет интерес и отклик со стороны учащихся. При этом личность педагога играет важную роль в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста [5].

Педагог дополнительного образования должен иметь высокий уровень профессионального мастерства задач, способность творчески и нестандартно решать возникающие проблемы и организовать учебный и воспитательный процесс в кружковой деятельности, иметь высокий уровень личностного развития и ключевых компетенций. Это позволит педагогу использовать в образовательном процессе современные образовательные инновации с целью достижения высоких результатов при оптимальных физических, умственных и временных затратах со стороны как коллектива, так и учащихся.

Для поиска лучших педагогических методик и технологий обучения и воспитания детей, разработанных и внедренных в образовательную деятельность творческими педагогическими работниками сферы дополнительного образования предназначены федеральные конкурсы профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования.

Для повышения эффективности, реализуемой кружком дополнительного образования программы целесообразно проводить начальную диагностику для выявления творческих способностей учащихся на основе, например, игровых тестов. Это позволит выявить индивидуальные способности детей. Для объективной и точной оценки способностей ребёнка следует использовать различные диагностические методы [6].

Так, популярными диагностиками являются: тест П. Торренса на творческое мышление, опросник Ф. Татла и Л. Беккер (для родителей и педагогов), методика диагностики дивергентного мышления в модификации Е.Е.Туник, Д.Б. Богоявленской, Т.А. Барышевой, опросник Г. Дэвиса, тесты Л.Ю. Субботиной [7].

Работа над повышением самооценки ребёнка, созданием у него уверенности в своих силах, умственных возможностях, а также создание благоприятного психологического климата в группе являются важными и необходимыми условиями работы кружка как места и формы развития творческих способностей учащегося. При этом происходит и сплочение детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи и взаимовыручки.

Заключение. Кружковая деятельность в дополнительном образовании представляет собой форму работы с малыми группами обучающихся и имеет большие перспективы для максимального проявления творческих способностей каждого ученика и возможность выразить в коллективных занятиях собственный творческий потенциал. При этом результат общей

творческой, образовательной, воспитательной работы является суммой приложенных усилий каждого из участников. В процессе организованного обучения, упорного и направленного труда участники дополнительного образования, в итоге, становятся творческими и многогранно развитыми личностями.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – М. : АСТ, 2018. – 256 с.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (с изменениями на 27 октября 2020 года).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и план мероприятий по ее реализации.
4. Искусственный интеллект в образовании // Тарасенко В. А., Репина О. С. Донецкие чтения 2024: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IX Международной научной конференции (Донецк, 15-17 октября 2024 г.). – Том 6: Педагогические науки. Часть 2 / под общей редакцией проф. С. В. Беспаловой. – Донецк : Изд-во ДонГУ, 2024. – С. 391-394.
5. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 119 с.
6. Дмитриева, Н. В. Дополнительное образование детей: теория и практика: учебное пособие для вузов / Н. В. Дмитриева, Н. В. Чистякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2024. – 244 с.
7. Лебедева, О. В. Развитие творческих способностей детей в условиях дополнительного образования: методические рекомендации / О.В. Лебедева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2021. – 72 с.

УДК 37.091.398

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тарасенко Владислав Адольфовоч, Штиль Артур Романович
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
oktv7@mail.ru, artur.shtil22@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс формирования музыкального восприятия у обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Акцентируется внимание на значении музыкального восприятия, как ключевого элемента в развитии творческой личности и эстетического вкуса будущих педагогов. Формирование музыкального восприятия осуществляется с использованием теоретических и практических методов,

анализе учебных программ, наблюдении и опыте преподавания. Делается вывод о необходимости интеграции музыкального воспитания в образовательный процесс, что способствует гармоничному развитию личности и повышению культурного уровня обучающихся в дополнительном образовании.
Ключевые слова: дополнительное образование, музыка, музыкальное восприятие.

Введение. В современном обществе музыкальное образование становится все более важным и востребованным. В дополнительном образовании обучение музыке происходит в более многогранной, свободной и творческой и атмосфере. Формирование музыкального восприятия обучающихся в учреждениях дополнительного образования является важной ключевой задачей, которая ориентирована на развитие музыкальных навыков, общей культурной грамотности, эмоциональной отзывчивости и эстетического вкуса. Музыкальное восприятие включает в себя сложный процесс осознания и интерпретации музыкальных произведений, который требует от обучающихся интеллектуальных и эмоциональных усилий. В условиях дополнительного образования, где акцент делается на индивидуальный подход и творческое самовыражение, возникает уникальная возможность для формирования глубокого и многогранного понимания музыки.

Это актуально не только с точки зрения развития музыкальных способностей, но и с позиции формирования личности в целом. В ходе занятий обучающиеся имеют возможность изучать теорию музыки, развивать свои эмоциональные реакции на различные музыкальные стили и жанры, экспериментировать и проявлять свободное творческое самосовершенствование. Это способствует росту культурного кругозора и духовного творческого мировосприятия. Исследование методов и подходов к формированию музыкального восприятия учеников в учреждениях дополнительного образования является весьма важной и актуальной задачей, которая способствует развитию творческого потенциала и их гармоничному развитию как личностей. Решение этой задачи может быть достигнуто применением в образовательном процессе практических методов и техник формирования музыкального восприятия.

Основная часть. Музыкальное восприятие позволяет слышать и эмоционально переживать содержание музыкальных образов в художественном единстве, иметь художественно-образное отражение действительности, а не просто механическую сумму звуков различной частоты. Развитие музыкального восприятия является одной из важных задач музыкального воспитания детей. Приобщение ребенка к музыкальному искусству решает важную педагогическую задачу – каким вырастет ребенок в духовном плане. Музыка благоприятно отражается в детской душе и помогает в конечном итоге нравственному становлению личности. В образовательном процессе это приобретает особо важное значение, поскольку формирование музыкального восприятия у

обучающихся является ключевым аспектом их музыкального образования.

В процессе обучения развивается музыкальное восприятие, которое способствует развитию слуха и способности различать тональные и ритмические элементы музыки. Это важно для формирования навыков исполнения и композирования, а также для более глубокого понимания музыкального языка. Когда учащиеся начинают воспринимать музыку на более глубоком уровне, они становятся способными не только воспроизводить мелодии, но и анализировать их, что способствует развитию аналитического мышления [1].

Существует глубокая связь между музыкальным восприятием, мышлением и воображением. В отличие от общего психологического контекста, где восприятие считается репродуктивным процессом, в музыке оно становится продуктивным, создавая новые смыслы и эмоции. Таким образом, восприятие не просто отражает уже существующие элементы, но активно формирует музыкальный опыт слушателя и позволяет ему глубоко интерпретировать произведение. Это подчеркивает важность взаимодействия между композитором, исполнителем и аудиторией [2].

Музыкальное восприятие также играет важную роль в эмоциональном развитии личности. Музыка способна вызывать широкий спектр эмоций, и умение осознавать и интерпретировать эти эмоции, помогает лучше понимать себя и окружающий мир. Это особенно актуально в образовательном процессе, где создание эмоциональной связи с музыкой может значительно повысить мотивацию и интерес к занятиям.

Н.С. Золотухин отмечал, что музыкальное восприятие способствует развитию социальных навыков. Взаимодействие в групповых музыкальных практиках, таких как ансамбли или хоровое пение, требует от участников умения слушать друг друга и работать в команде. Это не только улучшает качество исполнения, но и формирует навыки сотрудничества и коммуникации [1].

Музыкальное восприятие окружающего мира имеет многогранное значение и в образовательном процессе. Оно не только обогащает музыкальные знания и навыки, но и способствует эмоциональному и социальному развитию человека. Включение элементов, способствующих формированию музыкального восприятия, в образовательные программы дополнительного образования может значительно повысить их эффективность и сделать обучение более увлекательным и значимым для учеников.

В музыкально-познавательной деятельности наиболее важны слуховые, кинестетические, тактильные и ритмические ощущения, поскольку они формируют основу для глубокого понимания и восприятия музыки. Как отмечает Л. В. Школяр, слуховые ощущения позволяют обучающимся различать тональные и ритмические элементы, а также развивать музыкальный слух, что критически важно для исполнения и

импровизации. Умение слышать и анализировать звуки помогает учащимся не только воспроизводить музыку, но и понимать её структуру и эмоциональную нагрузку [3].

Кинестетические ощущения, связанные с движением тела, играют важную роль в восприятии ритма и темпа. Они помогают учащимся осознавать музыкальные паттерны через физическое движение, что способствует лучшему запоминанию и интерпретации музыкальных произведений. Например, игра на музыкальных инструментах или участие в танцах позволяет интегрировать физическую активность с музыкальным восприятием.

Тактильные ощущения, возникающие при взаимодействии с музыкальными инструментами, также важны для формирования навыков игры. Чувство материала, текстуры и веса инструмента может значительно повлиять на качество исполнения и понимание музыки. Тактильные впечатления помогают музыкантам развивать индивидуальный стиль и выразительность.

Существуют следующие стадии музыкального восприятия у ребенка [1]:

1. Стадия интереса. На этой стадии у ребенка возникает интерес к музыке, проявляющийся в движениях под ритм, любопытстве к инструментам или совместном пении. Интерес формируется как под влиянием внешних факторов (яркие выступления, знакомые мелодии), так и внутренних (желание исследовать звуки). Здесь начинаются первые предпочтения и эмоциональные ассоциации.

2. Стадия слушания. Ребенок активно воспринимает звуки, ритмы и мелодии, различая музыкальные элементы (тембр, динамика). Важно создать комфортную атмосферу для прослушивания, чтобы ребенок мог сосредоточиться и обсуждать свои впечатления, углубляя понимание музыки.

3. Стадия понимания (переживания). На этой стадии ребенок осознает эмоциональную природу музыки, идентифицируя свои чувства и сопоставляя их с услышанным. Происходит взаимодействие с произведением, развиваются навыки анализа: обсуждаются тематика, структура и взаимодействие музыкальных элементов.

4. Стадия оценки. Ребенок формирует собственные суждения о музыке, сравнивая жанры и стили, обсуждая предпочтения. Эта стадия включает понимание культурного контекста музыки и развитие эстетического восприятия и критического мышления.

Эти стадии не являются строго последовательными и могут пересекаться в зависимости от возраста, опыта и окружения ребенка, отражая динамичность музыкального восприятия на протяжении всей жизни. Восприятие музыки важно, как для композитора, так и для исполнителя, так как оно влияет на успешность произведения и

профессиональную деятельность музыканта. Для слушателя восприятие становится ключевым процессом, через который реализуется его музыкальная активность [4].

Музыкальный психолог В.И. Петрушин разработал методику моделирования эмоций, объясняющую, как различные музыкальные произведения влияют на состояние слушателя. Он пришел к выводу, что лад и темп играют ключевую роль, в то время как мелодия, ритм, динамика, гармония и тембр являются второстепенными. Одно и то же настроение может быть выражено разными ритмо-интонациями в различных стилях, при этом сохраняя схожесть в темпе и ладе. Слушатель переносит свои чувства на образ героя, созданный композитором [3].

В образовательном процессе взаимодействие между педагогом и учеником требует применения технологий психолого-педагогического взаимодействия, которые включают методы и формы деятельности для достижения качественных результатов. Наиболее эффективными являются технологии, основанные на [3]: индивидуализации обучения – учёте уникальных потребностей учеников, активных методах обучения – интерактивных подходах, групповых дискуссиях, ролевых играх; обратной связи на основе конструктивной оценке работы учащихся; эмоциональном вовлечении за счет создания позитивной атмосферы на занятии; развитии аналитического и критического мышления благодаря анализу и оценке информации. Данные педагогические технологии многофункциональны и достаточно универсальны и помогают детям понять музыку за счет языка искусства.

Выбор методов музыкального образования зависит от квалификации педагога, возрастных особенностей и уровня музыкального опыта детей. При правильной организации обучения можно достичь высокого уровня обобщения и абстракции, что способствует усвоению теоретических знаний. Технология индивидуального подхода позволяет учесть природные задатки ребенка и его личностные устремления. Активные методы обучения позволяют педагогу внести разнообразие в педагогический процесс, а обратная связь – осуществлять контроль над учебным процессом. Эмоциональный подход создает позитивную атмосферу в учебной группе.

Правильно подобранные технологии, такие как слушание через движение и игра на простых инструментах, активизируют восприятие и развивают интерес к музыке, формируя духовные предпочтения учащихся. Это возможно, когда ученики самостоятельно участвуют в процессе создания музыки, осваивают новые знания и навыки.

Заключение. Формирование музыкального восприятия и формирование гармоничной личности в учреждениях дополнительного образования является основным направлением музыкального образования. Свобода в использовании разнообразных педагогических технологий и методов позволяет создать оригинальную, увлекательную и продуктивную

образовательную среду, в которой учащиеся могут не только осваивать теоретические знания, но и развивать свои творческие способности. Эффективное музыкальное восприятие формируется через активное участие детей в процессе обучения – это включает слушание музыки, игру на инструментах, импровизацию и коллективное творчество.

Необходимо, чтобы педагог учитывал индивидуальные особенности и интересы обучающихся, создавая условия для их самовыражения и эмоционального отклика на музыкальные произведения. Правильная организация занятий в учреждениях дополнительного образования не только способствует развитию музыкальных навыков, но и формирует у детей эстетические ценности, эмоциональную восприимчивость и любовь к искусству, что имеет важное значение для их духовного развития и культурного обогащения.

Список литературы

1. Золотухин, Н. С. Урок музыки как уникальная диалоговая площадка использования современных информационных технологий для развития духовного потенциала учащихся / Н. С. Золотухин // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – № 4. – С. 66-80.
2. Дорош, А. Ю. Интерактивные обучающие игры на уроках музыки во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе / А. Ю. Дорош // Учитель музыки. – 2021. – № 2 (53). – С. 54-56.
3. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе: учебное пособие для студентов / Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2015. – 232 с.
4. Кочеткова, И. В. Формирование креативного мышления на уроках музыки / И.В.Кочеткова // Новые исследования. – 2023. – № 2 (74). – С. 46-50.

УДК 371.39

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА ОБРЕТЕНИЯ СМЫСЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЫТИЯ ПЕДАГОГОМ

Уманец Сергей Федорович, Подкорчук Ольга Леонидовна
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»,
г. Донецк, ДНР, РФ
umanecsf@mail.ru, olga_dn1601@mail.ru

Аннотация. В статье анализируются проблемы педагогического мышления в контексте современного мировоззрения педагога. Педагогическая наука направляет современного педагога к самостоятельным размышлениям и позволяет ему вырабатывать в себе педагогическую индивидуальность. Благодаря поиску профессиональной идентичности через мысль у педагога вырабатывается и в конечном итоге формируется своя собственная педагогическая реальность, в которой он может творчески себя реализовать как духовный индивид. Педагогика как наука дает одухотворенному педагогу

метафизическую систему координат (идеальную), находясь в которой, он вырабатывает принципиально новое собственное личностное профессиональное мышление. Наше рассуждение строится на рассмотрении педагогики как формы духовной культуры в союзе с философией, искусством и религией.
Ключевые слова: педагогическая наука, педагогическое мышление, педагог, любовь, смысл.

Введение. Рассматривая педагогическую науку как форму духовной культуры социума, априори становится понятным, что она теснейшим образом связана с философией, искусством и религией. Когда анализируется духовный аспект профессиональной деятельности педагога, то на первый план выдвигаются философский и религиозный аспекты. Когда же актуализируются вопросы дидактики, методики преподавания тех или иных предметов, вопросы воспитания, или исследовательские моменты, то акцент делается на педагогику как науку. Культурологический аспект педагогической деятельности ассоциируется с педагогикой как искусством.

Как видим, научное понятие «педагогика» многоплановое, многомерное, многоаспектное и многогранное. Ранее, в своих научных исследованиях, мы уже отмечали, что мир, в котором живет человек является многогранной реальностью и образовательное пространство будто школы, будто университета, является метаобразовательным пространством [1]. Цель нашего исследования выяснить каким образом педагогическая наука позволяет педагогу обрести смысл своего профессионального бытия.

Основная часть. Здесь уместно провести аналогию «педагогики как науки» с «философией как науки». В своем исследовании Н.Д. Асташова пишет, что «смысл слова философия открывается уже в названии, которое переводится с греческого как «любовь к мудрости» [2]. Если следовать не законам орфографии, а смысловому наполнению, то «педагогика – это наука о духовном развитии человека» (компилятивная авторская концепция). Если быть точнее и провести аналогию с философией, то «педагогика – это наука о «любви к себе». Философия – это наука об «абстрактной любви к мудрости». В то время как педагогика – это наука о «конкретной любви к себе». Как видим, объединяет эти науки – педагогику и философию – краеугольное духовное понятие «любовь». Но если вспомнить религию и искусство как духовные составляющие человеческого социума, то станет понятным, что понятие «любовь» является основополагающим: для педагогики, философии, искусства и религии.

Поэтому, если в мировоззрении студента, как будущего педагога, не будет заложена искра любви к себе, к педагогической науке, к людям, то получив диплом на выходе из университета, такой специалист не пойдет в практическую педагогику. Почему? Потому что его мировоззрение не пропитано любовными ипостасями (педагогической науки, философии, культуры и религии). В переводе с греческого *apostatic*по христианскому богословию является синонимом термина «сущность».

А теперь логично напрашивается вопрос: о каком профессиональном (в данном случае педагогическом) бытие можно говорить, если у человека нет любви по тем или иным причинам: ни к себе, ни к науке, ни к социуму, искусству и религии.

Вывод: отсутствие любовной сущности в любых ее аспектах (научной, философской, искусствоведческой и религиозной) является исходной профнепригодностью. Однако исходная профнепригодность поправима, если студент осознанно поступает в университет на педагогическую специальность и в процессе обучения проникается педагогическими идеями и любовной сущностью.

Теперь остановимся на научном аспекте педагогической науки. С развитием человеческого общества меняется содержание жизнии его профессиональное бытие. В сознании педагога, в связи с этим, иногда поселяется хаос и растерянность. Его познавательная и мыслительная деятельность сокращается до примитивных сценариев, которые не укладываются в его личностные интеллектуальные и духовные усилия. Поэтому важным моментом становится надобность в самостоятельном, индивидуальном мышлении, личностном понимании мира и критическом отношении ко всему.

Как видим, апелляция к педагогической науке, сакральному (метафизическому) способу проникновения в ее научную действительность, понимая при этом, что она является многогранной, многомерной, многообразной природно-интеллектуальной конструкцией, так как функционирует и существует в метаобразовательном пространстве, которое проявляет себя в двух взаимосвязанных формах: первая – это физическая (объективная, предметная) педагогическая реальность и вторая – это виртуальная (воображаемая) педагогическая реальность. Чтобы было понятно, о чем идет речь приведем полное определение научной категории «метаобразовательное пространство», которое инициировал ученый-педагог С.Ф. Уманец. «Метаобразовательное пространство – это педагогическая действительность, которая включает в себя физическую (объективную) педагогическую реальность и виртуальную педагогическую реальность, существующие и функционирующие одновременно в процессе взаимодействия между собой, результатом чего выступает приращение индивидуальной культуры образующегося» [1, с. 152]. Категория «метаобразовательное пространство» методологически указывает на то, что мир целостен и един. И то, что в науке физическое (объективное, предметное) исследуется отдельно, а виртуальное отвергается и не исследуется вообще, не говорит о том, что его не существует в педагогической мыследеятельности.

Если в теоретическом плане стать на позицию такого авторитетного педагогического подхода, проверенного многолетней педагогической практикой, как деятельностный подход, который работает в физическом

педагогическом пространстве, то мыследеятельностный подход в виртуальном пространстве – это аналог первого (деятельностного подхода).

В контексте выше сказанного напрашивается еще одно определение (синонимическое) категории «метаобразовательного пространства».

«Метаобразовательное пространство – это педагогическая действительность, где гармонично переплетаются и взаимодействуют между собой деятельностный подход объективной педагогической реальности и мыследеятельностный подход виртуальной педагогической реальности, результатом чего выступает приращение индивидуальной культуры обучающегося [1, с. 153].

Профессиональное бытие педагога, точнее говоря, его профессиональная компетентность, с нашей точки зрения, наполнится универсальным мышлением, философско-педагогической осмысленностью, культурно-искусствоведческой окраской и религиозно-социальным благоговения, когда он освободится от хаоса в своем педагогическом мышлении и сознании и найдет универсальное понимание педагогической реальности и своего место в ней. Кратко раскроем универсальные черты профессионального бытия педагога.

Философско-педагогическая осмысленность педагога – это стремление во всем разобраться, найти ответы на сложные вопросы, пытаясь выйти за пределы уже познанной теоретической и практической сущностями педагогической наукой. При этом, педагог, имеющий уже свою собственную точку зрения на те или иные педагогические процессы и явления, находясь в социуме, не может существовать боз ценностных эталонов, вырабатываемых культурой и искусством. Поэтому он должен учитывать, что в обществе имеются нормативы, которые сдерживают природную жестокость человека и безрассудную интеллектуальную блаж. Говоря об этом же, Ю.М. Резник говорит, что культура обладает не только общественными функциями ограничения, но и дает условия для творческого развития личности [3, с. 183].

Исследования показали, что нежелание самостоятельно мыслить и овладевать механизмом профессионального бытия может превратить современного педагога в «человека-машину», который перестал ставить цели и идти к ним и в итоге перестает быть деятельным человеком. А отсутствие самоанализа своего внутреннего и внешнего миров приводит к непониманию происходящего в теоретической и практической педагогике [4].

Когда педагог начинает образовывать себя как свободную личность, то он постепенно трасформируется в гармоническую личность, для которой интегративные ограничения социума не являются абсолютной установкой [5].

Педагогическая наука направляет педагога к тому, чтобы быть самим собой, она подталкивает его к самостоятельным размышлениям, помогает

ему понять и сохранить свою индивидуальность. Наука формирует у педагога самостоятельные педагогические концепции и идеи, формирует суждения о себе и обществе. Педагог, обретая смысл профессионального бытия, посредством педагогической науки развивает в себе посредством мыслительного процесса (виртуальный аспект) что-то новое чего пока нет в его практической объективной педагогической реальности. За счет самоосознания себя через мысль у педагога появляется реальная данность бытия, в которой он способен творчески реализовываться как духовная, трансцендентная личность. Препятствуя внешним влияниям, педагогическое осмысление действительности приводит к гармонии с собой и миром, позволяет педагогу перезапустить свое сознание и стать профессионально успешным специалистом. Творчески мыслящий педагог всегда готов к постоянному совершенствованию и отстаиванию права на свой личностный педагогический путь. Иногда его поведение не укладывается в рамки привычного социального поведения, но с личной позиции педагога – это вполне логичный и осмысленный путь обретения себя, следуя собственным ценностям и намерениям.

Оказалось, что категория «метаобразовательное пространство» подводит новый методологический базис под все виды педагогик: педагогика общего образования; педагогика профессионального образования; андрагогическая педагогика и др.

Заключение. Таким образом, педагогика как наука в современных условиях превращается в созидающую и творческую силу, которая не только формирует индивидуальное мировоззрение педагога, но и способна влиять на дальнейший прогресс общества.

Список литературы

1. Уманец, С.Ф. Метаобразовательное пространство педагогического вуза: учебно-прогностическая деятельность субъектов педагогического процесса: моногр. /С.Ф. Уманец. – Екатеринбург, 2020. – 336 с.
2. Асташова, Н.Д. Философия – путь к себе// Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т.19, вып.2. С.130–134. DOI: https://doi.org/10/18500/1819 -7671-2019-19-2-130-134
3. Резник, Ю.М. Человек за границами культуры и социальности: трансперсональность как предмет социальной теории (метафизические основания) //Вопросы социальной теории. 2019. Т.III, вып. 1 (1). С. 180–195.
4. Ритцер, Дж. Макдонализация общества 5 /пер. с англ. А.В. Лазарева; вступ. Ст. Т.А. Дмитриева. М., 2021. 592 с.
5. Лахав, В. Философская практика – quovadis? //Социум и власть.2021. № 1 (57). С. 7–14.

УДК378.1

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ»

Шипаева Лариса Сергеевна, Муллер Ольга Юрьевна
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра, РФ
muller_ou@surgu.ru

Аннотация. Содержание дополнительных общеразвивающих программ ежегодно обновляется с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы с учетом запроса социума, следовательно, должны совершенствоваться и методы, и приемы обучения. Интерактивные методы повышают качество образовательного процесса и способствуют формированию стойкой мотивации обучающихся к обучению и творчеству, а значит их применение является эффективным инструментарием. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о высокой эффективности интерактивных методов в формировании профессиональных компетенций при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Бизнес-планирование».
Ключевые слова. интерактивные методы обучения, общеразвивающие программы, обучающиеся

Современная образовательная парадигма, закреплённая в нормативно-правовом поле российского образования, выдвигает на первый план личностно-ориентированный подход к обучению. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» в статье 75 определяет дополнительное образование как многоаспектный процесс, направленный на «формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [1]. Особую значимость приобретает способность дополнительного образования обеспечивать социальную адаптацию обучающихся, их профессиональное самоопределение и выявление одаренности.

Дополнительная общеразвивающая программа представляет собой комплексную образовательную экосистему, интегрирующую объёмные, содержательные и результативные характеристики образовательного процесса с организационно-педагогическими условиями их реализации. Структурно такая программа воплощается в учебном плане, календарном графике, рабочих программах учебных компонентов, а также оценочно-

методическом инструментарии.

В концептуальном плане дополнительная общеразвивающая программа трансцендирует границы основных образовательных программ, концентрируясь на формировании общекультурного бэкграунда личности, её социализации и профессиональной ориентации. Программа «Бизнес-планирование», функционирующая в системе координат дополнительного образования, представляет собой интегративный комплекс педагогических средств, направленных на комплексное развитие обучающихся с учетом имеющихся ресурсных возможностей образовательного учреждения и социального запроса.

Важными характеристиками рассматриваемой программы выступают:

- приоритет развития общеличностных компетенций над узкоспециализированными;
- акцент на формировании метапредметных учебных действий;
- многовекторное развитие общекультурных, когнитивных, физических, социальных и творческих аспектов личности;
- культивирование адаптивности и гибкости мышления обучающихся.

Методический инструментарий дополнительного образования

Методологический арсенал программы «Бизнес-планирование» включает полифонию педагогических приемов:

- репродуктивный инструментарий: диалогические и монологические вербальные методы (диалогическое взаимодействие, эвристическая беседа, структурированное объяснение, аналитический разбор);
- практико-ориентированные техники: методики наблюдения с фиксацией результатов в различных форматах (текстуальном, графическом, мультимедийном);
- исследовательский инструментарий: экспериментальные и лабораторные практикумы с использованием специализированного оборудования;
- проблемно-ориентированные методики: создание проблемных ситуаций, поисковая деятельность, критический анализ аргументов и фактологического материала;
- проектно-конструкторские стратегии: созидательная деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства, проектирование материальных и нематериальных объектов;
- игротехники: широкий спектр игровых методик — от дидактических и ролевых до деловых и имитационно-моделирующих;
- визуализационные методы: многообразие наглядных средств — от статических (иллюстрации, диаграммы, чертежи) до динамических (демонстрации, видеоматериалы).

Социально-гуманитарная направленность программы «Бизнес-планирование» ориентирована на формирование финансовой грамотности обучающихся колледжа. Программа разработана в парадигме Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ и проекта Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

Организационно-деятельностный компонент программы включает разнообразные форматы: групповые лекции, интерактивные мастер-классы, участие в вебинарах, конференциях и круглых столах. Важным элементом выступает подготовка творческих отчетов, стимулирующих индивидуальную активность обучающихся. Реализация программы способствует формированию интегративных профессиональных компетенций в сфере предпринимательской деятельности, комплементарных к получаемому базовому профессиональному образованию.

Фундаментальной идеей, лежащей в основе реализации программы, является концепция личностно-ориентированного обучения при активной практической деятельности, соразмерной индивидуальным возможностям и потребностям обучающихся. Для достижения программных целей применяются современные педагогические технологии:

- личностно-центрированное обучение;
- развитие критического мышления;
- деятельностный и компетентностный подходы;
- проектная методология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- организация самостоятельной исследовательской работы.

Интерактивные методы обучения, применяемые при реализации программы «Бизнес-планирование», являются наиболее эффективным инструментом, способствующим повышению качества подготовки студентов и становления их как будущих предпринимателей [13].

В интерактивном образовательном пространстве преподаватель трансформируется из транслятора знаний в фасилитатора, направляющего когнитивную активность обучающихся. Когнитивная наука свидетельствует о том, что эффективность усвоения материала прямо пропорциональна степени вовлеченности обучающегося: человек запоминает 20% услышанного, 40% увиденного, 60% увиденного и услышанного одновременно, но целых 80% информации, с которой он активно взаимодействовал [5]. Таким образом, интерактивные методы, в отличие от активных, ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом.

Основная роль преподавателя во время интерактивных занятий – это направлять деятельность студентов на достижение целей занятия. Известно,

что больше всего студенты запоминают материал в том случае, когда они не только слушают, но и ещё сами выполняют какие-то действия (конспектируют, рисуют, работают с литературой, собирают схему и т. п.), общаясь при этом не только с преподавателем, но и между собой [6]. Интерактивные методы обучения позволяют решать комплекс образовательных задач:

- катализировать формирование устойчивого интереса к изучаемой дисциплине;
- оптимизировать процессы понимания, усвоения и креативного применения знаний;
- развивать когнитивную автономность — способность к самостоятельному поиску решений;
- формировать коммуникативную толерантность и уважение к альтернативным точкам зрения;
- развивать лидерские качества через приобретение опыта коллективной работы.

Современная педагогика предлагает различные подходы к классификации интерактивных методов обучения. Исследователи О. А. Голубкова и А. Ю. Прилепо группируют их на основе коммуникативных функций: дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, анализ ситуаций); игровые (дидактические, творческие, деловые, ролевые игры); психологические (сенситивный тренинг, коммуникативный тренинг, эмпатия).

Т.С. Панина и Л.Н. Вавилова предлагают трехкомпонентную классификацию: дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, кейс-анализ); игровые методы (дидактические, творческие, деловые игры); тренинговые методы (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности) [3].

В таблице 1 приведены наиболее распространенные интерактивные методы обучения.

Таблица 1. – Интерактивные методы обучения

Интерактивные методы обучения		
Групповые		Индивидуальные
Дискуссионные	Игровые	
Групповая дискуссия Дебаты	Деловая игра	Выполнение практических задач
Анализ ситуационных задач	Организационно-деятельностная игра	Тренировка
Разбор инцидентов из практики (метод «кейсов»)	Операционная игра	Творческие работы
Мозговой штурм	Дидактическая игра	Проекты
Презентация		

В процессе диалогического обучения обучающиеся осваивают навыки

критического мышления, решения комплексных проблем на основе анализа информации, взвешивания альтернативных позиций и принятия обоснованных решений. Для реализации этих задач организуется работа в парах и малых группах, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, осуществляется работа с документами и разнообразными информационными источниками, практикуются творческие задания [9]. Поэтому очевидным становится то, что при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бизнес-планирование» нужно продолжать использовать интерактивные методы, чтобы студенты могли изучить и понять материал максимально эффективно.

Основными интерактивными методами обучения, которые применяются при изучении курса «Бизнес-планирование», являются следующие:

- дискуссия, дебаты;
- мозговой штурм;
- деловая (ролевая) игра;
- анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения);
- метод проектов [10].

Дискуссия (от лат. discussio – исследование, рассмотрение) представляет собой особую форму диалога, в рамках которого осуществляется многостороннее исследование проблемы с целью выработки консенсуального решения. Основополагающая цель дискуссии – развитие аналитических способностей обучающихся и формирование культуры аргументированного дискурса [6]. Дебаты, в отличие от дискуссии, не предполагают достижения единой позиции, а фокусируются на развитии навыков аргументации противоположных точек зрения. При организации дебатов преподаватель структурирует группу на сторонников позитивного и негативного ответов на поставленный вопрос. Сущность этого метода заключается в убеждении нейтральной стороны в большей состоятельности аргументов одной из подгрупп.

Методика проведения дискуссий и дебатов включает:

- коллаборативную формулировку вопросов для всестороннего рассмотрения проблемы;
- распределение вопросов по подгруппам для целенаправленной подготовки;
- последовательное освещение вопросов специально подготовленными представителями подгрупп;
- интерактивное обсуждение с вопросами, аргументацией различных позиций;
- промежуточное и финальное резюмирование преподавателем ключевых аспектов обсуждения [11].

Мозговой штурм (от англ. brainstorming – штурм мозга) представляет собой интенсивную групповую технику поиска решения проблемы через

стимулирование творческой активности участников. Методика предполагает генерирование максимального количества идей, включая нестандартные и даже фантастические, с последующей селекцией наиболее практически применимых вариантов.

Как отмечает А.О. Блинов, ключевая цель мозгового штурма – создание инновационных идей, выявление оптимального решения или определение перспективных направлений решения задачи [2]. Метод получил широкое распространение в различных организациях для поиска нетрадиционных решений, особенно в ситуациях концептуального тупика.

Эффективная реализация метода требует соблюдения следующих принципов:

− максимизация количества генерируемых идей без предварительной оценки их качества;

− лаконичность изложения предложений при полном исключении критики;

− поощрение высказывания любых идей, даже кажущихся абсурдными;

− приветствие дополнения и развития чужих идей при отсутствии их критики.

Рассматриваемый метод целесообразно применять на занятиях по анализу ситуационных задач. Перед проведением занятия преподаватель должен изложить студентам основные принципы обсуждения:

− «выдавать» максимальное количество идей, невзирая на их качество;

− коротко излагать своё предложение (способ решения), при этом должны быть полностью исключены критика и оценка предлагаемых идей;

− высказывать все идеи, приходящие на ум, какими бы абсурдными они ни показались;

− можно дополнять и развивать чужие идеи, но не критиковать их.

В практической жизни руководитель собирает в одной комнате на один–два часа группу людей (6–10 человек), которые, как единый мозг, штурмуют поставленную проблему, предлагая множество идей. Иногда привлекаются неспециалисты, которые могут благодаря неосведомлённости сделать рациональные предложения, которые помогают специалистам решить проблему [7].

Деловая игра представляет собой имитационное моделирование профессиональных ситуаций в игровом формате. Обучение в этом случае происходит в процессе совместной деятельности, где каждый участник решает индивидуальную задачу в соответствии с распределенной ролью и функционалом.

О.В. Григораш подчеркивает специфику обучающего потенциала деловой игры: моделирование реальной профессиональной деятельности специалистов соответствующей отрасли и трансформация теоретических

знаний в практические навыки [4].

Деловая игра создает уникальную образовательную среду для развития профессиональных компетенций. Эффективность данного метода существенно повышается при соответствующем материально-техническом обеспечении: специализированные аудитории, электронные средства визуализации, компьютерное оборудование, тренажерные комплексы.

Образовательные эффекты деловой игры многоаспектны:

− развитие логического мышления, критического анализа, коммуникативных навыков;

− практическое знакомство с организацией коллективной работы и функциональными обязанностями конкретных должностей;

− формирование корпоративной идентичности, эмоциональной саморегуляции, межличностной толерантности.

Метод ситуационного обучения (кейс-метод) представляет собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанную на обучении посредством решения конкретных задач-ситуаций. Сущность метода заключается в предложении обучающимся осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая отражает практическую проблему и активизирует комплекс знаний, необходимых для ее решения. Принципиально важно, что рассматриваемая проблема не имеет однозначного решения [12].

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о высокой эффективности интерактивных методов в формировании профессиональных компетенций при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Бизнес-планирование». Интеграция данных методов в образовательный процесс обеспечивает комплексную подготовку обучающихся к организационно-управленческой, научно-исследовательской и проектно-инновационной деятельности.

Таким образом, интерактивные образовательные стратегии способствуют:

− формированию устойчивой мотивации к обучению;

− глубокому и системному усвоению знаний;

− развитию креативного мышления;

− совершенствованию коммуникативных навыков;

− становлению активной жизненной позиции;

− формированию командных компетенций при сохранении ценности индивидуальности;

− развитию свободы самовыражения в профессиональном контексте;

− продвижению взаимоуважения и демократических ценностей [8].

Компетенции, сформированные в результате применения интерактивных методов обучения, создают фундамент для развития предпринимательских качеств личности, расширяют возможности самозанятости и способствуют становлению таких личностных

характеристик, как творческое мышление, генерация инновационных идей, самостоятельность в достижении целей, нестандартность мышления, инициативность, ответственность и адаптивность к динамично меняющимся условиям социально-экономической среды.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)
2. Блинов А.О. Интерактивные методы в образовательном процессе [Текст]: учеб. пособие / А.О. Блинов, Е.Н. Благирева, О.С. Рудакова. - М.: Научная библиотека, 2014.
3. Голубкова О.А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие. СПб., 1998.
4. Григораш О.В. Интерактивные методы обучения в современном вузе [Электронный ресурс] : Научный журнал. 2014. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-sovremennomvuze-1
5. Интегрированные программы как средство достижения образовательных результатов учеников / Ю. А. Рязанцева. — Текст // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). — Краснодар : Новация, 2018.
6. Качур А.Н. О «Круглом столе» как форме обучения студентов // Инновационная наука. 2015. №5-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-kruglom-stole-kak-forme-obucheniya-studentov (дата обращения: 16.04.2025).
7. Малкова И. Ю. Проектирование в образовании: гипотеза о содержании проектной компетентности // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 286. С.164-168.
8. Муллер О.Ю. Образование в условиях цифровизации // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2021. – Т. 5. – № 2. – С. 6-9.
9. Муллер О.Ю. Теоретические и практические аспекты внедрения проектного обучения в вузе // Гуманитарно-педагогические исследования. 2021. Т. 5. № 1. С. 6-9.
10. Муллер О.Ю. Технологии делового общения: учебно-методическое пособие. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2024. – 28 с.
11. Муллер О.Ю., Лобанова Т.В. Технология дискуссии в образовательном процессе // Дидактика математики: проблемы и исследования. 2024. № 2 (62). С. 20-24.
12. Потапова О. Н., Погорелова А. Ю., Пузыня Т.А. Особенности обучения предпринимательству на непрофильных направлениях программ среднего профессионального образования // Современная конкуренция. 2022. Т. 16. № 2
13. Сулаева Е.П. Формирование предпринимательской компетентности у студентов техникума: дис. ... канд. пед. наук13.00.08. – Шуя, 2011. - 151 с.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Секция 3.
Новое содержание и дидактические решения воспитательной работы педагога

Байрачная Е.А. Проблема взаимодействия школы и семьи как важное условие повышения мотивации к обучению младших школьников в современных условиях…….. 7

Бондарь Е.А. Дидактические игры как средство формирования лексической грамотности младших школьников…….. 11

Волкова Н.В. Технология проектирования образовательных событий в воспитательной работе педагога……... 17

Донгаузер Е.В., Челнокова Л.Б. Профилактика девиантного поведения подростков в учреждениях среднего профессионального образования посредством волонтерской деятельности…… 22

Карпушина И.В., Матузова И.Г. Педагогический опыт организации проектной деятельности младших школьников…….. 31

Ковтонюк В.А., Латышев О.Ю., Латышева П.А. Участие современного учителя в социально-педагогической коррекции склонности младшеклассников к агрессии…….. 39

Кокоша Е.А. К вопросу о профессиональной ориентации старшеклассников 46

Коплунас Д.А., Васина Ю.М. Теоретические основы формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников с ЗПР…… 51

Корабельников В.Н., Новиков С.В. Новое содержание воспитательной работы педагога-военнослужащего, участника боевых действий, со школьниками…… 56

Кузнецова Г.А. Критерии анализа образовательной среды по формированию культуры речи младших школьников 61

Лось С.И. Традиционные и инновационные подходы к нравственному воспитанию младших школьников……... 65

Лукьянец Т.А., Антонова О.С. Влияние семьи на формирование ценностно-смысловых ориентиров подростка…… 69

Маркова Е.А. Станиславчик Д.Е. Педагогические условия формирования патриотического воспитания у младших школьников в условиях музейной педагогики…….. 73

Нилова И.Ю., Перевознюк Т.А. Современные подходы к сотрудничеству школы и семьи в условиях меняющегося образования…… 78

Новиков С.В. Дидактические решения в воспитательной работе педагога по профилактике терроризма и вербовки украинскими спецслужбами учащейся молодежи……... 84

Нуриева Р.Р. Методы формирования и развития проактивности в образовательных учреждениях……. 89
Полдышева А.А. Семейные традиции как фактор духовно– нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста…… 94
Сафонова В.В. Проблемы семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья……... 98
Сипачева Е.В. Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов: традиционные ценности и современные подходы…….. 102
Стецюк И.Г. Единство требований семьи и школы в воспитании подрастающего поколения…… 107
Стецюк Т.А., Стецюк И.Г. Внеурочная воспитательная деятельность и дополнительное образование школьников……. 113
Сухаревская С.Б. Внеаудиторная деятельность студентов как фактор развития личности…….. 119
Трофимова Е.Д., Полякова Т.Г. Развитие эмоционально-волевой саморегуляции младших школьников в условиях вокально-хоровой деятельности……... 127
Трофимова Е.Д., Родионов И.А. Уроки музыки в адаптации первоклассников к обучению в школе…… 132
Фесенко И.И. Новое содержание и дидактические решения воспитательной работы педагога…….. 137
Чекарамит Л.В. Социально-педагогические аспекты формирования нравственного опыта старшеклассников…… 142
Чумакова Е.Ю. Образовательное событие как эффективная технология обучения, воспитания, развития…… 147
Шеремет Е.А., Кузьминых А.А., Чегодаева Л.В. Проблема наркомании в подростковой среде и превентивные стратегии…… 152
Шеремет Е.А., Скокова Д.А., Чегодаева Л.В. Физические упражнения и их роль в профилактике вредных привычек…….. 157
Шеремет Е.А., Черкашина М.В., Чегодаева Л.В. Потенциал семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей…… 163

Секция 6.
Педагогические технологии в дополнительном образовании: опыт, исследования, моделирование

Аниконова И.А. Программа мониторинга формирования нравственно-волевых качеств детей старшего дошкольного возраста …….. 169
Галяс Н.В., Сипачева Е.В. Использование элементов моделирования во время дидактических игр …… 178

Гранченко Е.С. Современные тенденции развития витражного искусства и их отражение в образовательных программах по изобразительному искусству …….. 183
Донгаузер Е.В., Каломасова Е.М. Развитие музыкально-ритмических способностей с помощью видеокурса у детей младшего школьного возраста в музыкальной школе …….. 187
Загорный М.П. К содержанию обучения астрономии: вычисление обучающимся времени наступления суточного астрономического явления средствами элементарной геометрии и тригонометрии…… 193
Кандаева И.В. Формирование цифровой компетентности у обучающихся в учреждении дополнительного образования…….. 202
Лосев А.Н., Новиков С.В. Профилактика правонарушений и формирование правовой культуры школьников в рамках дополнительного образования (на примере деятельности кибердружины Державинского университета)…… 207
Мартынова И.С. Мышление и речь: подходы, проблемы, решения…..... 211
Муллер О.Ю., Синнер Е.Н. Развитие творческих способностей обучающихся на основе проектного обучения …….. 216
Олейник П.А. Творческие игры в группе продленного дня……..…….. 223
Плохотникова Ж.В., Черкасских О.Т., Лобанова Н.В. Современные педагогические технологии как средство формирования здорового образа жизни обучающихся …… 228
Решетняк О.А., Анисимова Л.С., Пискун Е.А. Организация и реализация внеурочной деятельности школьников в рамках работы малой академии наук …… 232
Родина И.П., Груздева М.А. Визуализация как инструмент развития учебно-познавательных компетенций в иноязычном образовании…….... 236
Севастьянова Д.А., Паранина Н.А. Педагогическое управление развитием детского коллектива в условиях инклюзивного образования..…… 240
Слота Н.В., Парахин В.И. Формирование навыков эстрадного вокала у детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.. 242
Тарасенко В.А., Бурлаченко В.Г. Кружковая деятельность как форма развития творческих способностей младших школьников в учреждении дополнительного образования …… 247
Тарасенко В.А., Штиль А.Р. Формирование музыкального восприятия в учреждениях дополнительного образования …….. 251
Уманец С.Ф., Подкорчук О.Л. Педагогика как наука обретения смысла профессионального бытия педагогом …….. 256
Шипаева Л.С., Муллер О.Ю. Применение интерактивных методов обучения при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бизнес-планирование» …….. 261

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Материалы
IV Международной научно– практической
конференции
26 июня 2025 г.,
г. Донецк

ТОМ 2

под общей редакцией *И. А. Кудрейко*

Ответственный за выпуск *Т. С. Ручица*

Адрес оргкомитета:
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
Институт педагогики,
ул. Буденного, 13 а, г. Донецк, 283030,
ДНР, РФ
e– mail: *inst.pedagogy@donnu.ru*

Подписано в печать 02.07.2025 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Печать — цифровая. Усл. печ. л. 15,81.
Тираж 100 экз. Заказ № 25июль80/2.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24
Издательство ФГБОУ ВО «ДонГУ»
283001, г. Донецк, ул. Университетская, 22
E-mail: donnu.izdatelstvo@mail.ru