



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении

Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов на английском языке

Insightful Writing

К участию приглашаются изучающие английский язык студенты образовательных организаций высшего образования.

Предметом критического анализа в этом году выбран рассказ «*For Esme with Love and Squalor*» американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера.



Календарь конкурса

до 24 октября 2025 г.	Прием заявок участников конкурса
до 10 ноября 2025 г.	Прием конкурсных работ
до 26 декабря 2025 г.	Оглашение результатов Конкурса

Условия участия в конкурсе

Рабочий язык конкурса: английский.

Объем работы: до 15 000 знаков (с пробелами)

Конкретные темы предоставляемых на конкурс научно-исследовательских работ формулируются участником конкурса самостоятельно.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и подать заявку **до 24 октября 2025 года** в Яндекс.Формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68c14a28505690030e3ead11>, а также выслать работу **до 10 ноября 2025 года** в формате *.doc. на электронный адрес i-writing@mail.ru (см. Приложение 1).

Организационный взнос для участников конкурса не предусмотрен.

Победители конкурса награждаются **дипломами**, призеры – **грамотами** по отдельным номинациям.

Контактная информация

Адрес оргкомитета конференции:

Кафедра английской филологии
Донецкий государственный университет
пр. Гурова, 14, ауд. 905.
283001, г. Донецк

Контактное лицо: Ососкова Анна Сергеевна – старший преподаватель кафедры английской филологии Донецкого государственного университета, ответственный секретарь конкурса.

Контактный телефон: + 7(856)302-09-23

E-mail: i-writing@mail.ru

Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нем, об итогах Конкурса, о победителях является открытой и размещается на сайте ФГБОУ ВО «ДонГУ» (портал «Наука») <http://science.donnu.ru/>, на странице факультета иностранных языков в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/flc_fim, в телеграм-канале университета https://t.me/DonNU_DNR.

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Общие требования: А 4; поля: верхнее, правое – 20 мм, нижнее – 25 мм, левое – 30 мм; абзацный отступ – 1,25 см; шрифт Times New Roman, 14 кегль (основной текст), межстрочный интервал – 1.0. Выравнивание по ширине. Следует четко дифференцировать тире (–) и дефис (-). В качестве средств выделения текста используются **жирный шрифт** и *курсив*.

Объем работы: до 15 000 знаков (с пробелами).

Оформление заголовка: На первой строке (выравнивание по правому краю) указываются фамилия, имя, отчество. На второй (выравнивание по правому краю) – дополнительная информация (место учебы, факультет, направление, специальность, курс).

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Работа должна включать вступление, основную часть, заключение.
2. Начало работы должно быть оригинальным, вызывать интерес читателя к работе и задавать тон всему последующему тексту.
3. Основная часть строится на критическом осмыслении предмета анализа. Необходимо раскрыть тему и идею произведения, сюжет и композицию, систему персонажей, конфликт, символизм, изобразительно-выразительные средства языка.
4. Важно аргументированно излагать основные тезисы: приводить цитаты из текста произведения, подтверждать свои умозаключения анализом языкового материала и/или ссылкой на авторитетный источник.
5. Требуется владение понятийно-терминологическим аппаратом и умение его использовать в ходе анализа текста:
 - Theme and Plot;
 - Setting (place, time, social environment, atmosphere);
 - Conflict (internal/external, protagonist/antagonist);
 - Point of View (type of narration, narrator/narratee);
 - Tone (irony, sarcasm);
 - Characterization (major/minor character, flat/round character, dynamic/static characters, heroes/villains);
 - Image and Imagery (tropes);
 - Symbolism.
6. Необходимо продемонстрировать научный подход к интерпретации художественного текста, то есть аргументировать свою позицию, используя инструменты и язык конкретной науки (литературоведения, лингвистики, социологии и т.д.).
7. Изложение должно быть логичным и грамотным.
8. Окончание работы должно быть выразительным и представлять весь текст как единое целое.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

Критерии	Количество баллов
Полнота анализа (раскрыты тема и идея, сюжет и композиция, система персонажей, конфликт, символизм, изобразительно-выразительные средства языка и др.).	40
Наличие аргументации (цитаты из текста произведения, ссылки на авторитетные источники информации), логичность выводов.	15
Научно-исследовательский подход, новизна и оригинальность решения поставленных задач.	15
Владение терминологическим аппаратом, который необходим для анализа текста	10
Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.	10
Логичность и связность изложения, грамотность.	10
Всего:	100

** Оригинальность научно-исследовательских работ должна составлять не менее 70%. В случае несоответствия этому требованию работа не допускается к дальнейшему участию в конкурсе.*