

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



***ПРОГРАММА***  
***XVII Международной***  
***научно-практической интернет-конференции***  
***преподавателей, сотрудников, студентов,***  
***магистрантов и молодых ученых***  
***«Дизайн: теория и практика»***,  
***посвященной 60-летию создания экономического***  
***факультета Донецкого государственного***  
***университета***

15 мая 2026 г.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:**

### **Председатель организационного комитета**

Белый Александр Владимирович                      Кандидат химических наук, доцент, проректор  
ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

### **Сопредседатель организационного комитета**

Полшков Юлиан Николаевич                      Доктор экономических наук, доцент, декан  
экономического факультета ФГБОУ ВО  
«ДонГУ», г. Донецк

### **Заместитель председателя организационного комитета**

Трошкин Александр Васильевич                      Кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента  
ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

### **Члены организационного комитета:**

Гайворонский Евгений Алексеевич                      доктор архитектуры, доцент,  
заведующий кафедрой градостроительства,  
реконструкции и реставрации архитектурного  
наследия Донбасской национальной академии  
строительства и архитектуры – филиала  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный  
исследовательский Московский  
государственный строительный университет» г.  
Макеевка.

Муза Дмитрий Евгеньевич                      Доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой культурологии ФГБОУ ВО  
«ДонГУ», г. Донецк

Медведева Елена Рудольфовна                      Кандидат педагогических наук, доцент, доцент  
кафедры дизайна и art-менеджмента ФГБОУ ВО  
«ДонГУ», г. Донецк

Трошкина Юлия Юрьевна                      кандидат педагогических наук, доцент, доцент  
кафедры национальной и региональной экономики  
ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

Лозовая Людмила Витальевна                      Кандидат философских наук, доцент кафедры  
дизайна и art-менеджмента ФГБОУ ВО «ДонГУ»,  
г. Донецк

Семикина Светлана Григорьевна                      Старший преподаватель кафедры дизайна и art-  
менеджмента ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

Витчинкина Екатерина Александровна                      дизайнер, преподаватель международной  
программы Уханьского технологического  
университета (КНР) и Университета Уэльса  
Тринити Сент-Девид (Великобритания), куратор  
международных арт проектов, Ухань, провинция  
Хубэй, КНР

Ван Дэцюнь                      преподаватель Колледжа международного  
образования, Уханьского технологического  
университета (КНР), член Ассоциации

Лю Цзинбо	иллюстраторов Шэньчжэня (SIA), дизайнер, иллюстратор (ChinaDaily Special Illustrator), член жюри премии Times Young Creative Awards, Ухань, провинция Хубэй, КНР
Самаха Башир Аббас	преподаватель Колледжа международного образования, Уханьского технологического университета (КНР), дизайнер, художник анимации, Ухань, провинция Хубэй, КНР
Факиа Хуссейн Мохаммед Ибрахим Али	кандидат технических наук, советник федерации ректоров российских и арабских университетов в РФ и арабских стран, Сирия
Сандро Эфрайн Сентельяс Лима	преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Йемен
	кандидат технических наук, доцент, Universidad Pública de El Alto (Университет Эль Алто, ответственный за научную деятельность факультета инженерии) г. Эль Алто, Боливия

#### **Ответственные секретари организационного комитета**

Гринько Валерий Викторович	доцент кафедры дизайна и art-менеджмента ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк
Медведева Елена Рудольфовна	кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна и art-менеджмента ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

### **ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ:**

#### **Председатель экспертной комиссии**

Полшков Юлиан Николаевич	Доктор экономических наук, доцент, декан экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк
--------------------------	--

#### **Заместитель председателя экспертной комиссии**

Трошкин Александр Васильевич	Кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой дизайна и art-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ».
------------------------------	---

#### **Члены экспертной комиссии**

Медведева Елена Рудольфовна	Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ».
Трошкина Юлия Юрьевна	кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры национальной и региональной экономики ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк
Лозовая Людмила Витальевна	Кандидат философских наук, доцент кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ».

**Секретарь экспертной комиссии**

Пухальская Ирина Алексеевна

старший лаборант кафедры дизайна и art-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ», г. Донецк

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ**

**15 мая 2026 года**

12.30–13.00 МСК – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (ДИСТАНЦИОННО)

13.00–15.00 МСК – ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ (ДИСТАНЦИОННО)

15.00–15.30 МСК – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

## **РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ**

ДОКЛАДЫ – ДО 5-7 МИН.

ВОПРОСЫ ДОКЛАДЧИКУ, ИХ ОБСУЖДЕНИЕ – ДО 3 МИН.

Дополнительная информация:

Тел.: +7(949) 350-93-92

e-mail: [kf.design@mail.ru](mailto:kf.design@mail.ru)

<https://vk.com/dizam>

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15 мая 2026 года 12:30 МСК

Ссылка для подключения:

[https://vk.com/call/join/eowsI\\_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBIVY\\_xhrQsb-oh-Y](https://vk.com/call/join/eowsI_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBIVY_xhrQsb-oh-Y)

### ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРИВЕТСТВИЕ

<b>Белый Александр Владимирович</b>	председатель оргкомитета Конференции, проректор ФГБОУ ВО «ДонГУ», кандидат химических наук, доцент, проректор ФГБОУ ВО «ДонГУ»
<b>Полшков Юлиан Николаевич</b>	сопредседатель оргкомитета Конференции, доктор экономических наук, доцент, декан экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ»
<b>Муза Дмитрий Евгеньевич</b>	сопредседатель оргкомитета Конференции, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «ДонГУ»
<b>Трошкин Александр Васильевич</b>	заместитель председателя оргкомитета Конференции, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ»

### РАБОТА СЕКЦИЙ

15 мая 2026 года, 13.00–15.00

#### Секция 1. Изобразительное искусство и дизайн;

[https://vk.com/call/join/eowsI\\_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBIVY\\_xhrQsb-oh-Y](https://vk.com/call/join/eowsI_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBIVY_xhrQsb-oh-Y)

Председатель секции: *Трошкин А. В.*, канд. пед. наук, доцент

Секретарь: *Саприкина П. А.*, доцент

**1. Безуглов Т. В. Научный руководитель: Медведева Е. Р.**

Донецкий государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ ПЕРСОНАЖЕЙ И СРЕДЫ В ЦИФРОВОЙ ИГРЕ

**2. Букреева М. А. Научный руководитель: Саприкина П. А.**

Донецкий государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ДОНБАССА В ДИЗАЙНЕ

**3. Валагура О. Ю. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет

ОБРАЗ РЕДКОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ДОНБАССА КАК ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАТТЕРНА

**4. Дудзинская А. Ю. Научный руководитель: Радионова Э. Д.**

Донецкий государственный университет  
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ ДЛЯ ОРГАНОВ ВЛАСТИ

**5. Каравайнова К. О. Научный руководитель: Трошкина Ю. Ю.**

Донецкий государственный университет  
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН УПАКОВКИ РОБОТА-ПЫЛЕСОСА В  
МИНИМАЛИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ: РОЛЬ ЦВЕТА И ТИПОГРАФИКИ В  
ПРИВЛЕЧЕНИИ ВНИМАНИЯ

**6. Кувшинова С. Д. Научный руководитель: Радионова Э. Д.**

Донецкий государственный университет  
ЦВЕТОВАЯ ПСИХОЛОГИЯ В ЖИВОПИСИ И ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

**7. Курочкин В. А.**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени  
Н. С. Алферова  
СКЕТЧИНГ КАК ФОРМА ФИКСАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ ДИПЛОМНОГО  
ПРОЕКТА

**8. Лаврик П. Д. Научный руководитель: Медведева Е. Р.**

Донецкий государственный университет  
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В  
ДИЗАЙНЕ УПАКОВКИ НАТУРАЛЬНОЙ КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

**9. Мала Т. В.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила  
Матусовского  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

**10. Мельник Д. В. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет  
СТИЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ НА ПРИМЕРЕ  
УЗНАВАЕМОЙ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ДОНБАССА

**11. Мешкова М. Д. Научный руководитель: Трошкина Ю. Ю.**

Донецкий государственный университет  
ТЕХНО И КИБЕР-ДИЗАЙН КОНТУР-КАВЕРОВ: ОСОБЕННОСТИ  
ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ГРАФИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ

**12. Насонова К. А. Научный руководитель: Радионова Э. Д.,  
Щербак Н. Г.**

Донецкий государственный университет  
ДИЗАЙН ОРГАНИЧЕСКОЙ УПАКОВКИ

**13. Опренко А. В.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

АКТУАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ КНИЖНОГО ДИЗАЙНА КАК МЕТОД ПРЕОДОЛЕНИЯ «УСТАРЕВШЕГО» ВИЗУАЛЬНОГО КОДА В ИЗДАНИЯХ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**14. Петрухина О. В.**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

АНИМАЦИЯ В РЕКЛАМЕ И МАРКЕТИНГЕ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ РОЛИКОВ В ПРОДВИЖЕНИИ ТОВАРОВ И УСЛУГ

**15. Пухальская И. А.**

Донецкий государственный университет

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**16. Радюк А. А. Научный руководитель: Медведева Е. Р.**

Донецкий государственный университет

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КОНЦЕПТ-АРТЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР: ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО СТИЛЯ И АТМОСФЕРЫ ПРОЕКТА

**17. Рожова А. С. Научный руководитель: Саприкина П. А.**

Донецкий государственный университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА. КРАСНАЯ КНИГА ДОНБАССА

**18. Савенкова В. А. Научный руководитель: Семикина С. Г.**

Донецкий государственный университет

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ

**19. Самсонова В. Э. Научный руководитель: Радионов А. О.**

Донецкий государственный университет

РАЗРАБОТКА АЙДЕНТИКИ БИОСФЕРНОГО РЕЗЕРВАТА «ХОМУТОВСКАЯ СТЕПЬ – МЕОТИДА»

**20. Свистунова Д. В. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет

СТИЛИЗАЦИЯ ФЛОРЫ И ФАУНЫ ДОНБАССА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ НАГЛЯДНОГО ВИЗУАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

**21. Семенова С. Н. Научный руководитель: Радионов А. О.**

Донецкий государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ КНИГИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Р. КИПЛИНГА «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»

**22. Танковская Е. О. Научный руководитель: Радионов А. О., Саприкина П. А.**

Донецкий государственный университет  
ОТ ДОМНЫ ДО ЗВЕЗДЫ: СИНТЕЗ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ ДОНБАССА И КОСМИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ В ДИЗАЙНЕ АЙДЕНТИКИ МУЗЕЯ Г. Т. БЕРЕГОВОГО

**23. Тилинина В. А. Научный руководитель: Саприкина П. А.**

Донецкий государственный университет  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ОБРАЗЫ ФЛОРЫ И ФАУНЫ В УПАКОВКЕ

**24. Хатыленко А. С.**

Тихоокеанский государственный университет  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ В ТЕХНИКЕ ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

**25. Shah Dhaneshwar, Rani Sunanda,**

Wuhan University of Technology, Wuhan, Hubei, China

**Xaba, S.**

University of Mpumalanga, Mpumalanga, South Africa  
ETHICAL CONCERNS IN AI VISUAL ART: HOW INTERACTION MODELS SHAPE OWNERSHIP, AUTHORSHIP, COPYRIGHT, AUTHENTICITY, AND CULTURAL APPROPRIATION

### **Секция 2. История искусства и дизайна;**

[https://vk.com/call/join/eowsI\\_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBlVY\\_xhrQsb-oh-Y](https://vk.com/call/join/eowsI_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBlVY_xhrQsb-oh-Y)

Председатель секции: *Лозовая Л. В., канд. филос. наук, доцент*

Секретарь: *Портас И. А., ассистент*

**1. Безуглая Е. Д. Научный руководитель: Трошкина Ю. Ю.**

Донецкий государственный университет  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГРАФИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КОНКУРСОВ С ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЕМАТИКОЙ

**2. Букатова В. В., Чуповская А. В.**

Тихоокеанский государственный университет  
РУССКАЯ ШКОЛА КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ:  
ОТ ДРЕВНЕРУССКОЙ МИНИАТЮРЫ ДО ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ.  
ОПЫТ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ «ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА»

**3. Вагаева В. Е.**

Высшая школа дизайна и искусства. Поволжский государственный университет сервиса  
ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ ФОРМЫ КОСТЮМА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**4. Вейда С. В.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

НЕСТАНДАРТНЫЕ ТЕХНИКИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ К КНИЖНОМУ ИЗДАНИЮ

**5. Джерук Н. Л.**

Херсонский технический университет

ФОТОГРАФИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

**6. Вовк Д. А. Научный руководитель: Трошкин А. В.**

Донецкий государственный университет

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНЧЕСКИХ МЕДИАЦЕНТРОВ

**7. Гринько В. В.**

Донецкий государственный университет

ГЕНЕЗИС И РОЛЬ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА

**8. Дёмина В. А. Научный руководитель: Медведева Е. Р.**

Донецкий государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

**9. Коваль А. О. Научный руководитель: Радионова Э. Д., Агабекян М. Х.**

Донецкий государственный университет

БАУХАС: ШКОЛА НОВОГО ДИЗАЙНА

**10. Кравцов А. А. Научный руководитель: Трошкин А. В.**

Донецкий государственный университет

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

**11. Мальцева Т. С. Научный руководитель: Трошкина Ю. Ю.**

Донецкий государственный университет

ИНФОГРАФИКА В ОБРАЗОВАНИИ: ПОВЫШЕНИЕ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

**12. Никулин К. А.**

Донецкий государственный университет

ПЕРСПЕКТИВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

- 13. Новиков Ю. А.** *Научный руководитель: Лозовая Л. В.*  
Донецкий государственный университет  
ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ НА РЕКЛАМНУЮ ИЛЛЮСТРАЦИЮ
- 14. Огольцова И. А., Щербакова А. М.**  
Тихоокеанский государственный университет  
РАЗЛИЧИЕ ОБЪЕМНОЙ ФАКТУРНОЙ ВЫШИВКИ НА ПРИМЕРЕ  
ЕВРОПЕЙСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ВЫСОКОЙ МОДЫ
- 15. Патутинская А. А.** *Научный руководитель: Мала Т. В.*  
Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  
ЭВОЛЮЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ЯЗЫКА РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
- 16. Попова Е. Д.** *Научный руководитель: Троянов А. Г.*  
Донецкий государственный университет  
ЗНАЧЕНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
- 17. Роженко В. В.**  
Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА АНИМИРОВАННОГО  
ПЛАКАТА (КОМПОЗИЦИЯ, ТИПОГРАФИКА, ДВИЖЕНИЕ, ЗВУК,  
ИНТЕРАКТИВНОСТЬ)
- 18. Ряполова М. В.** *Научный руководитель: Данильян Л. В.,  
Петрикина С. В.*  
Донецкий государственный университет  
БАРЕЛЬЕФ КАК ВИД СКУЛЬПТУРЫ: ИСТОРИЯ, ОСОБЕННОСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА
- 19. Севостьянов Д. А., Лисецкая Е. В.**  
Новосибирский государственный педагогический университет  
СИСТЕМНЫЕ ИНВЕРСИИ В ФАБУЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ
- 20. Тамбовцева Л. М.** *Научный руководитель: Радионов А. О.*  
Донецкий государственный университет  
КНИЖНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ КАК ЖАНР ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
- 21. Третьякова М. С.**  
Уральский государственный архитектурно-художественный университет  
имени Н. С. Алферова  
ЯПОНСКИЙ МИНИМАЛИЗМ: ОТ ЧАЙНОЙ ЭСТЕТИКИ К «ЭСТЕТИКЕ  
ЧИСТОТЫ»
- 22. Шрам О. М.** *Научный руководитель: Радионова Э. Д.*  
Донецкий государственный университет

# ЭКСПРЕССИОНИЗМ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

## Секция 3. Педагогика и методика преподавания изобразительного искусства и дизайна;

[https://vk.com/call/join/eowsI\\_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBlVY\\_xhrQsb-oh-Y](https://vk.com/call/join/eowsI_bXAEBK3AYRczmC3O-NbnqBlVY_xhrQsb-oh-Y)

Председатель секции: *Медведева Е. Р., канд. пед. наук, доцент*

Секретарь: *Никулин К. А., доцент*

### 1. Берестова В. С. *Научный руководитель: Семикина С. Г.*

Донецкий государственный университет

МЕТОД АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРАКТИК И НЕСТАНДАРТНЫХ ТЕХНИК  
ИЗОБРАЖЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

### 2. Борисенкова Т. В.

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила  
Матусовского

ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НА МЕТОДЫ И СОДЕРЖАНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

### 3. Vitchinkina E. A., Liu Jingbo

School of International Education Wuhan university of technology, Wuhan, Hubei, PRC  
ENHANCING DESIGN PROJECT PIPELINES WITH AIGC: A PROJECT-BASED  
LEARNING FRAMEWORK FOR GRAPHIC DESIGN AND 3D ANIMATION  
STUDENTS

### 4. Гринько В. В.

Донецкий государственный университет

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ РЕКЛАМНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ: ВЛИЯНИЕ  
ВИЗУАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ НА КОГНИТИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ  
РЕАКЦИИ ПОТРЕБИТЕЛЯ

### 5. Курочкин В. А., Быстров В. Г., Быстрова Е. А.

Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени  
Н. С. Алфёрова

КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК МЕТОД  
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В МАГИСТРАТУРЕ УРГАХУ

### 6. Матасова К. М. *Научный руководитель: Львова Н. С.*

Государственный университет просвещения

ФОРМИРОВАНИЕ АТМОСФЕРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА

### 7. Медведева Е. Р.

Донецкий государственный университет

НАСТАВНИЧЕСТВО И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СОВРЕМЕННОМ  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**8. Михайличенко О. А.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

УЧЕБНЫЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**9. Наумова П. М. Научный руководитель: Наумов М. Н.**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова

НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ РАЗВИТИЯ ГЕНЕРАТИВНЫХ НЕЙРОСЕТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ

**10. Овчарь С. Ю. Научный руководитель: Джерук Н. Л.**

Херсонский технический университет

ТЕАТР РАЗУМА»: НАСТОЛЬНЫЕ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ

**11. Пархоменко К. А.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ 3D-СКАНИРОВАНИЯ И ФОТОГРАММЕТРИИ В МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА В КОНТЕКСТЕ ИЗУЧЕНИЯ АНАТОМИИ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

**12. Портас И. А.**

Донецкий государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ КАК СОВРЕМЕННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

**13. Позднякова Т. Ю., Ланщикова Г. А.**

Омский государственный педагогический университет

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА В ПРОЕКТИРОВАНИИ САЙТОВ

**14. Тувышкина А. Н. Научный руководитель: Медведева Е. Р.**

Донецкий государственный университет

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ

**15. Чучко Р. А.**

Донецкий государственный университет

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ГЕНЕРАТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

**16. Шерстнева В. Е. Научный руководитель: Булгаева Г. Д.**

Новосибирский государственный педагогический университет

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ДЛЯ НОВИЧКОВ НА ПРИМЕРЕ  
М. ВИНЬЕЛЛИ

**Секция 4. Культурное наследие, традиции и инновации;**

[https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm\\_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA](https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA)

Председатель секции: *Муза Д. Е., доктор филос. наук, профессор*

Секретарь: *Радионов А. О., доцент*

**1. Безуглая Е. Д. Научный руководитель: Радионова Э. Д.**

Донецкий государственный университет

ТИПОГРАФИКА, ВОСПРИЯТИЕ И КУЛЬТУРА. КАК ШРИФТЫ ВЛИЯЮТ НА НАС

**2. Бибикова С. О. Научный руководитель: Лозовая Л. В.**

Донецкий государственный университет

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЭВОЛЮЦИИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

**3. Вальченко М. А. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет

ОБРАЗ СТЕПИ И ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПЕЙЗАЖА КАК ОСНОВА ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОНБАССА. СТИЛИЗАЦИЯ В ГРАФИКЕ

**4. Вольнов И. В. Научный руководитель: Лозовая Л. В.**

Донецкий государственный университет

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ И ЛОКАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**5. Грудина Р. Е. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет

СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ УЗНАВАЕМОГО ОБРАЗА В ГРАФИКЕ НА ПРИМЕРЕ ПАМЯТНИКА «ТВОИМ ОСВОБОДИТЕЛЯМ, ДОНБАСС»

**6. Заяц Я. А. Научный руководитель: Данильян Л. В.**

Донецкий государственный университет

ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

**7. Кутешонкова Д. М. Научный руководитель: Дереза П. А.**

Донецкий государственный университет

ХАРАКТЕР ДОНБАССА: ГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИРОДНЫХ И ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

**8. Лагерева О. С. Научный руководитель: Гринько В. В.**

Донецкий государственный университет

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

### **9. Латышев О. Ю., Латышева П. А.**

Международная Мариинская академия имени М. Д. Шаповаленко  
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БАРТОЛОМЕО КАРЛО РАСТРЕЛЛИ

### **10. Матасова К. М. Научный руководитель: Ларионова Н. Л.**

Государственный университет просвещения  
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА ПРИ РАБОТЕ ДИЗАЙНЕРА  
С ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

### **11. Матюшенко Е. Е. Научный руководитель: Трошкина Ю. Ю.**

Донецкий государственный университет  
ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ:  
ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА

### **12. Подлесная Т. Н. Научный руководитель: Радионова Э. Д.**

Донецкий государственный университет  
МУЗЫКА КАК ИСТОЧНИК ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНЫХ РЕШЕНИЙ В  
СОВРЕМЕННОМ ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

### **13. Роженко В. В.**

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского  
ПОНЯТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ГУМАНИТАРНЫХ  
НАУКАХ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС  
ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ

### **14. Супрун И. А.<sup>1</sup> Научный руководитель: Медведева Е. Р.<sup>1,2</sup>**

<sup>1</sup>Херсонский технический университет

<sup>2</sup>Донецкий государственный университет

ВИДЕОИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА

### **15. Федорук Е. Е. Научный руководитель: Дереза П. А., Радионова А. О.**

Донецкий государственный университет  
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕКЛАМНЫХ СТЕНДОВ ДЛЯ  
ПРОЕКТА: «ДЕРЕВНИ РОССИИ: ТУРИСТИЧЕСКИЕ МЕСТА»

### **16. Филиппова Е. П.**

Тихоокеанский государственный университет  
ТРАДИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ДЕКОРАТИВНО  
ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ НА ПРИМЕРЕ НАНАЙСКОГО  
ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### **17. Шрам О. М. Научный руководитель: Радионова Э. Д.**

Донецкий государственный университет  
ЭКСПРЕССИОНИЗМ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ДЖАЗОВАЯ  
ИМПРОВИЗАЦИЯ

**18. Шамрина Е. О.** *Научный руководитель: Лозовая Л. В.*

Донецкий государственный университет  
ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДИЗАЙНЕ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ

**19. Шестернёва Т. М.**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия  
имени А. Л. Штиглица  
КОНСТРУИРУЯ ТРАДИЦИЮ: ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ И НОВЫЕ ПОДХОДЫ В  
ДИЗАЙНЕ XXI ВЕКА НА ПРИМЕРЕ STUDIO DRIFT, MAARTEN BAAS и  
FORMAFANTASMA

**20. Халай Н. В.**

Донецкий государственный университет  
РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА В ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЕ  
МУЗЕЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**21. Чайка А. Н.**

Великоанадольский лесотехнический специализированный колледж имени  
В. Е. фон Граффа  
ОТ ЗЕМЛЯНОК К КАМЕННЫМ ДОМАМ

**22. Якуба В. С.** *Научный руководитель: Саприкина П. А.*

Донецкий государственный университет  
НАКЛЕЙКА ВМЕСТО ШТРАФА: КАК ДИЗАЙН НАКЛЕЕК И ПЛАКАТОВ  
МОЖЕТ ПРЕДУПРЕДИТЬ ЛЮДЕЙ О РЕДКИХ РАСТЕНИЯХ

#### **Секция 5. Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды;**

[https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm\\_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA](https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA)

Председатель секции: *Гайворонский Е. А., доктор архитектуры, доцент*  
Секретарь: *Семикина С. Г., ст. преподаватель*

**1. Безугловец С. О.** *Научный руководитель: Якимчук Е. В.,  
Олейников А. А.*

Херсонский технический университет  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МОСТОВ

**2. Гранкина К. С.** *Научный руководитель: Дереза П. А.*

Донецкий государственный университет

ОСОБЕННОСТИ СТИЛИЗАЦИИ ПРИРОДНЫХ И АРХИТЕКТУРНЫХ  
ОБЪЕКТОВ ДОНЕЦКОГО КРАЯ В ГРАФИКЕ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

**3. Марцоха Д. Е.** *Научный руководитель: Дереза П. А.*

Донецкий государственный университет  
ГРАФИЧЕСКАЯ СТИЛИЗАЦИЯ УЗНАВАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ГОРОДА НА  
ПРИМЕРЕ ПАРКА ЩЕРБАКОВА Г. ДОНЕЦКА

**4. Мельник К. А.** *Научный руководитель: Дереза П. А.*

Донецкий государственный университет  
СТИЛИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ  
МАРИУПОЛЯ И ДОНЕЦКА

**5. Мирончук Е. В., Тихонова Е. М., Янбарисова Л. М.**

Государственный университет просвещения  
ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ И  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ДИЗАЙНА

**6. Наумова С. В.**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени  
Н. С. Алферова  
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

**7. Окорокова В. В.**

Макеевский политехнический колледж  
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МАКЕТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**8. Павлова И. М.** *Научный руководитель: Ларионова Н. Л.*

Государственный университет просвещения  
ИНСТРУМЕНТЫ ПРОСТРАНСТВЕННО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ НАБЕРЕЖНОЙ

**9. Сысоева М. Н.** *Научный руководитель: Ларионова Н. Л.*

Государственный университет просвещения  
ФОРМИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТНОЙ СТРУКТУРЫ ПАРКОВ В  
СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДАХ

**10. Филоненко Н. С.**

Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени  
Н. С. Алферова  
АНДО ТАДАО И ЛИ УХВАН: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ «НАПРЯЖЕННОГО»  
ПРОСТРАНСТВА

**11. Фомина М. Н.** *Научный руководитель: Джерук Н. Л.*

Херсонский технический университет  
ПАРКОВЫЕ ЗОНЫ КАК ДРАЙВЕРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО  
ПОТЕНЦИАЛА МАЛЫХ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ

**12. Хамасуридзе Е. М. Научный руководитель: Саприкина П. А.**

Донецкий государственный университет

**РОЛЬ ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ ГОРОДА ДОНЕЦКА В ДИЗАЙНЕ  
ТИПОГРАФСКОЙ ПРОДУКЦИИ**

**13. Чулкстан Л. Д.**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия  
имени А. Л. Штиглица

**ВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕДИА - СОБЫТИЙ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

**Секция 6. Арт-менеджмент в современных экономических условиях:  
научные исследования, опыт практической деятельности;**

[https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm\\_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA](https://vk.com/call/join/icQDYGZtwBn5xdJqm_ngvqR41F3Nep0ipJT6n6657wA)

Председатель секции: *Воробьева Ю. С., ст. преподаватель*

Секретарь: *Дудзинская А. Ю., лаборант*

**1. Бандорина К.В.**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени  
А. Л. Штиглица

**ФЕНОМЕН КОЛЛЕКЦИОННОГО ДИЗАЙНА В РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКЕ:  
ОПЫТ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА И КУРАТОРСКОЙ РЕФЛЕКСИИ (НА ПРИМЕРЕ  
ПРОЕКТА «КАБИНЕТ РЕДКОСТЕЙ»)**

**2. Безуглая Е. Д. Научный руководитель: Трошкин А. В.**

Донецкий государственный университет

**АВТОРСТВО В ДИЗАЙНЕ. ЧЕЛОВЕК ИЛИ АЛГОРИТМ**

**3. Бурко А. Р. Научный руководитель: Забавина Е. Ю.,**

**Воробьева Ю. С.**

Донецкий государственный университет

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ АРТ-РЫНКА**

**4. Копылова М. А.<sup>1</sup>, Кочиев Г. И.<sup>2</sup> Научный руководитель: Медведева Е. Р.<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Донецкий государственный университет

<sup>2</sup>Белгородский Государственный Технологический Университет имени  
В. Г. Шухова

**ЭФФЕКТЫ ОТ РЕБРЕНДИНГА: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ИЗМЕНЕНИЯ  
ВИЗУАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКИ В СФЕРЕ РИТЕЙЛА**

**5. Мазно К. Э. Научный руководитель: Забавина Е. Ю.,**

**Воробьева Ю. С.**

Донецкий государственный университет

**ДИЗАЙН УПАКОВКИ КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ БРЕНДИНГА**

**6. Молчанова Д. Н.** *Научный руководитель: Радионова Э. Д.*  
Донецкий государственный университет  
РОЛЬ РИСУНКА ОТ РУКИ В ФОРМИРОВАНИИ ВИЗУАЛЬНОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ БРЕНДА

**7. Новикова Д. С.** *Научный руководитель: Радионова Э. Д.*  
Донецкий государственный университет  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ: ЭКОНОМИЯ  
РЕСУРСОВ ИЛИ ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА?

**8. Попко Д. А.** *Научный руководитель: Завгородняя Ю. В.,  
Воробьева Ю. С.*  
Донецкий государственный университет  
ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ТУРИСТСКОГО АРТ-КЛАСТЕРА  
«ДОНБАСС: ПЕРЕЗАГРУЗКА» В УСЛОВИЯХ ПОСТКОНФЛИКТНОГО  
ВОССТАНОВЛЕНИЯ РЕГИОНА

**9. Серикова Д. А.** *Научный руководитель: Семикина С. Г.*  
Донецкий государственный университет  
ВЛИЯНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
ВОСПРИЯТИЕ АУДИТОРИИ АРТ-РЫНКА

**10. Шамли Д. В.** *Научный руководитель: Агабекян М. Х.*  
Донецкий государственный университет  
ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СПОРТИВНОМ ДИЗАЙНЕ: КЛЮЧЕВЫЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ И ОСОБЕННОСТИ

**11. Xaba, S.,**  
School of Social Sciences, University of Mpumalanga, Mpumalanga, South Africa  
**Shah Dhaneshwar, Rani Sunanda**  
School of International Education, School of Art and Design, Wuhan University of  
Technology, Wuhan, Hubei, China  
THE IMPACT OF CRYPTO ART IN VISUAL ART PRACTICE: A STUDY ON HOW  
CREATIVES CAN MARKET THEIR NFTS FOR PROFIT

**Секция 7. Творческие достижения студентов  
(курсовые, дипломные проекты);**

Председатель секции: *Трошкина Ю. Ю., канд. пед. наук, доцент*

Секретарь: *Пухальская И. А., ст. лаборант*

Дополнительная информация:

Тел.: +7(949) 350-93-92

e-mail: [kf.design@mail.ru](mailto:kf.design@mail.ru)

<https://vk.com/dizam>

